

چند کلمه از قرآن مجید که در حدیث آمده است و در حدیث آمده است

یونس قزوچی

گنگا

سال : سوم
شماره : ۳۴ و ۳۵

سیاروت منکلیں

اپریل و مئی ۱۹۶۳ء مطابق صفہ بروج الاول

عام شماره : یک و بیست و
سالانه

دفتر اشاعت
۴۲
کمیسیون انوار کاغذی
۵
پتہ روٹے قریب محلہ

[illegible]

فون :

حاجیم : تاشو : مالک :
فیروز الدین : لیکچر :
ملک : لکچر : فیروز الدین : لکچر :
ملک : لکچر : فیروز الدین : لکچر :



سیرۃ الدین بوسجہ

معاون مدبر

شاہد سہروردی

سورق — آرٹیکو

توضیح — ابن یونس

خطا ————— ختم

سلام

بِحَضْرَتِ خَيْرِ الْأَنَامِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

34710



السلام: اے عالی وحی و خطاب
السلام: اے شاربِ اُم الکتاب
السلام: اے مرکزِ پرکارِ حق
السلام: اے منظرِ معیارِ حق
السلام: اے صاحبِ خلقِ عظیم
السلام: اے چشمہٴ فیضِ عظیم
السلام: اے درجہٴ بزمِ کائنات
السلام: اے بندہٴ مولا صفات
السلام: اے صمدِ بزمِ عرشیاں
السلام: اے تاجِ فوقِ اہلِ جاں
السلام: اے پیشوائےٴ مرسلین
السلام: اے سرورِ دنیا و دین
السلام: اے غمِ گسارِ دستان
السلام: اے پاسداری و دشمنان

اے چراغِ بزمِ حکمت السلام
اے سراجِ طور و وحدت السلام
اے امینِ شانِ رحمت السلام
اے گلِ باغِ شیت السلام
اے بشیرِ باغِ رضوان السلام
اے نذیرِ جہنم و عیاں السلام
اے طیبِ دروِ حرام السلام
اے حیاتِ آموزِ انساں السلام
اے رسولِ حضرتِ حق السلام
رہنمائےٴ دینِ برحق: السلام

آپ ہیں اُمید گاہ بے کساں
اور ہم خوار و نزار و نیم جاں
آپ ہیں سسرِ چشمہٴ لطف و عطا
اور ہم بے برگ و سالاں بے نوا
آپ کے زیرِ قدمِ عرشِ برید
ہم و لیکن تنگ پہنائےٴ زمیں
آپ کے زیرِ نگینِ لوح و قلم
ہم گرفتارِ طلبِ ہمیشہٴ دم
آپ ہیں رونقِ فزائےٴ کائنات
اور ہم محتاجِ چشمِ التفات
عرشِ سندِ آپ، ہم بے بال و پر
یا رسول اللہ! سوئےٴ مایکِ نظر
سخت تر ہیں زندگیاں کدے
رہی و دستگیرِ کج

شروع اپریل سے شروع ہو گیا ہے

مندرجات کی جھلک

- ہریم کورٹ کے سابق چیف جسٹس، دیکھتے ہیں کہ ماہرین
- دہلی کے ایک ہیشل بیج کا مقدمہ خدائے عظمیٰ کی
- فاضل دولت کے بارے میں صحابی عدالت حضرت ابوہریرہ
- کامیاب ملکہ
- محترمہ ڈاکٹر حمیدہ صاحبہ کے حیرت انگیز فتوے پر توجہ
- کئی کی گئی نشانیاں
- تجلی کلمہ ایک میں اہم مسائل کے جوابات
- مسجد سے بیخود تک، کمرے کو نئے دور

پھر تجلی آفس دیوبند دیوبند

قیمت
دو روپے
2.50

ماہنامہ تجلی دیوبند

کا

تنقید

سالانہ چندہ پندرہ روپے

ہر خاص منبر خریداروں کو
ان کے سالانہ چندہ ہی میں آجاتا ہے

تحریک کی نینسٹوین سالانہ کے موقع پر

ادارہ تحریک کی بنگالہ خیرینشکین

پہلے سال
انتخاب منبر

”تحریک“

عظیم و ضخیم بنیادیں اور شری نگاشاں پر مشتمل ہوگا، جو گزشتہ بیس سال میں ”تحریک“ نے شاخ کی ہیں،
کھانیاں، افسانے، کچھ، تراجم، اور نقب شری حقیقتات — لک بک ساڑھے چار سو صفحات کا ہے۔
قیمت منبر جو کہ قیمت سات روپے ہوگی، تحریک کے منتقل خریداروں کو ۴ روپے میں پیش کیا جائے گا جو
خزائنہ اہلک انوکھ تحریک کی سالانہ غریب اعلیٰ قبول فرمائیں گے وہ بھی اس رعایت کے خدام ہوں گے۔ یہ نعرہ نہیں
کے ان کی مشق ہوگا، تمام خریداروں کو رحمتی سے پہنچا جائیگا۔ اس کیلئے پانے فریاد اپنی خود ہے کا اور سے فریاد
کا ہی اندازہ لکھیں۔ تحریک کی سالانہ قیمت دس روپے ہے۔

منبر ماہنامہ تحریک، زیر اہتمام، دریا گئی، دیوبند

ایک رکعت

ہندیل

کی شکل میں

جسکا

قطرہ قطرہ

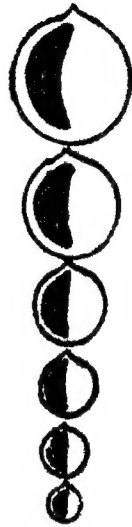
شفافے

ماسٹر محمد حنیف محمد نصیر نیکنج کا پوتا بھرا ہوا ہے

درد بدن کے کسی حصہ میں ہو۔ جوڑوں، کمر، پٹ
کولے، سینہ گردن وغیرہ میں اور یا کسی ہویا سردی کے
باعث۔ ہر طرح کے جسمانی درد سے جلد اور مکمل
آرام پانے کیلئے ہر جگہ لوگ ہندیل استعمال کرتے ہیں
ہندیل ہر طرح کے زخم چوٹ ورم آگ سے جلنے جلتا
کمزور یا دیگر کسی سڑی صحت کا مرض کی بھی کامیاب دوا ہے

پتہ: ہندسی سہی ورس مینو ماڈھ بھنجن 375101

ایمپنٹ: ماسٹر محمد حنیف محمد نصیر نیکنج کا پوتا بھرا ہوا ہے



آر اے پیس اپسار ہش

کے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی منہ بھاری کیلئے

ایک واحد مرکز / مکمل اعتماد
میں

نوشاد حنیف اسٹور / گرانٹ روڈ مقابل
رام پورے محیٹ ہاؤس

معیاری اشیاء کے قدردانوں کی اپنی پسند



پچھانے جب بھی خستہ ہوئے
ہمارے ٹریڈ مارک کو بغور دیکھ کر ہی خستہ ہوئے



نظم محمد حسن علی

نفاذت پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے شعار پر چڑھ کر

گرم شو شو شربت کا مرکز

بادشاہ کو لڈرکس

جہان

ایسپریموکانی، چائے — برے شربت — مٹن پیٹیز، یک، پیٹری

انواع و اقسام کے بکٹ

کو کو لا — اور — فینٹا
نیز

موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی قلعہ

اور

ایک اسپیشل آئیٹم

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

بادشاہ کو لڈرکس بہانی شربت کلیر

یاد رکھو

کینو میں اور چمندرے لاہور میں

کینو کی چمندرے

کینو کی چمندرے لاہور میں اور چمندرے لاہور میں

سپر ایجنسیز

کینو کی چمندرے لاہور میں اور چمندرے لاہور میں

سب کی ضرورت
سب کی پسند

ہر موقع اور ہر موسم کیلئے

- ★ غیالین
- ★ رشی و سوتی چمندرے
- ★ اوگر بندہ

سلمان ہوزری

- ★ نوزہ
- ★ معال
- ★ توبہ
- ★ انور

محکمہ کاشت آناہہ نائب نام

ناول پشتریبلی بازار

مکمل

اپریل

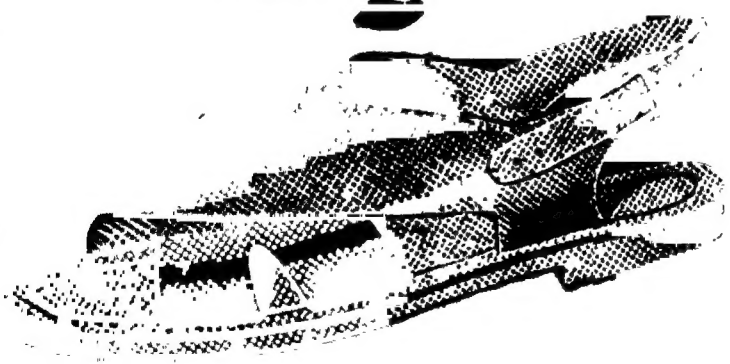
دیکھیں دیکھیں زیب، مضبوطی میں بیٹھنا

نہایت ہی
آرام دہ اور
پائیدار



ایسورا پلاسٹکس کی پیشکش

سینڈل



تبریزی اینڈ کمپنی

بھائی بازار - کانپور

چیک چپل کمپنی

عزت سہاں روڈ - کانپور

مول
ڈسٹری
ہاؤس

34710

ربیع الاول

کے مہینہ میں دنیا بھر کے مسلمان خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ پر دود و سلام بھیجتے ہیں۔ آپ کی سیرت پاک کے واقعات بیان کرتے ہیں۔ اور شہناظر بقول سے روح اقدس کے حضور میں عقیدت کا خراج پیش کرتے ہیں جس سے مسلمان کا دل بے زہ ہے۔ یہ سب کچھ اپنی جگہ قابل قدر ہے مگر ایک چیز ایسی ہے جس سے بالعموم غفلت برتی جا رہی ہے اور وہ یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بھیجے والے نے صرت خراج عقیدت وصول کرنے کے لئے نہیں بھیجا تھا بلکہ خراج اطاعت اور خراج اتباع وصول کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ اگر یہ خراج ادا کیا جائے تو اس کے ساتھ عقیدت کا خراج جتنا بھی ادا ہو اس بارگاہ میں قابل قبول ہے۔ ورنہ اندیشہ اور قوی اندیشہ ہے کہ اطاعت و اتباع سے عاری، اور ازمانی سے آلودہ عقیدت نہ حضور ہی کی بارگاہ میں قابل قبول ہوگی۔ نہ حضور کے بھیجے والے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں!

(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

اس شمارے میں!

۲	صفحوں	اسلام بخیر الام
۵	۰	شہرِ رگ (ادبیت)
۶	۰	روداد بیت المال
۸	۰	بستی بستی
۱۳	۰	پیرانہ انقلاب
۱۹	۰	سیرت کے چند پہلو
۲۴	۰	تک اسلام کا سفر
۲۳	۰	جشن عید میلاد النبیؐ
۲۴	۰	اللہ اللہ (نعت)
۲۹	۰	تذویہ حدیث
۳۳	۰	احمد علی کا بیانیہ
۳۵	۰	حالتِ کربلاؑ
۳۹	۰	سجدہ خاں و نظم
۴۰	۰	دعوتِ الہامی

۵۵	صفر	واحد فیاضی	آپ کی قلمی تصویر
۵۶	"	حبیب ہاشمی	آفتاب آمد دلیل آفتاب
۵۸	"	محمد بدیع الزماں	اردو شعراء و سرور کائنات کے حضور میں
۶۵	"	احمد علی خاں کرسٹری	بیکر خٹو و کرم کے دوست
۶۸	"	نارنج پرتاب گزدری	سکاش (نظم)
۷۰	"	اشتیاق احمد ثانی لاری	سرکارِ دو عالم کے شہادت
۷۳	"	اقبال رفیق	مسادات! السلام میں
۷۵	"	صفیر جبریت	حیات نو
۷۶	"	دود و قمر	نعت
۷۸	"	حسن احمد صدیقی	آنحضرتِ معلّم ایک شوہر کی حیثیت سے
۸۲	"	حبیب ہاشمی	بدیعِ بلال (نعت)
۸۳	"	ظفر قریشی	پانچ ظہیریں
۸۴	"	رئیس انصاری بی اے ایل ٹی	پرنس قذافی اپنی فکر کے آئینہ میں
۹۱	"	سلیمان سالک	قطرہ، سندھ میں!
۹۷	"	طار محمد علی صدیقی لکھنؤ	دیوانہ محمد کا (نعت)
۹۷	"	خورشید فضل لبرانی	گروں کی صدائیں (نعت)
۹۹	"	عابد نصیر وارثی	جامِ وحدت
۱۰۱	"	شمیم مختاری	سرور کائنات (نعت) امین جعفری
۱۰۳	"	توفیق اکیم مصری (ترجمہ محمد ارون گرامی)	انسان پسند قاضی
۱۱۳	"	راحت کوئی	تفہیم برصغیر اقبال
۱۱۵	"	امین جعفری	میں جس بیتی میں رہا ہوں
۱۱۵	"	(ادارہ)	بیک تبرکات الیہ اور غزلوں
۱۱۸	"	آپ کے خطوط	کہ کج کہتے ہیں
۱۲۱	"	طار محمد علی کے قلم سے	پہلے سجاد حاضری
۱۲۳	"	...	دود رفیق عام سواں کیسی
۲۸	"	ترجما بیت المال	نہرست چرم قربانی

اداریہ

شرگ



لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ۖ لِمَن كَانَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ۚ وَبَشِيرٍ وَنَذِيرٍ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا نَدَامَةٌ ۖ لَئِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَتَأْتِكُمُ الْمَالُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ۚ فَخَرِّجُوا حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْهَا ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ فِي الْمَالِ الْمَلَاجِدَ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ فِي الْمَالِ الْمَلَاجِدَ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ فِي الْمَالِ الْمَلَاجِدَ ۚ

کے معاملے میں جب الفاظ اپنے اندر تریب و تہدیر کی ایک دنیا سمیٹے ہوئے ہیں۔ پھر انکی اہمیت یوں بھی تسلیم ہے کہ اس جملہ کے ذریعہ خالق کائنات و رب العالمین نے اپنے پسندیدہ و برگزیدہ اور محبوب پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو نوذہ عمل قرار دیتے ہوئے تمام انسانوں کو آپ کی پیروی کا حکم دیا ہے۔ اور دنیا و آخرت کی فلاح اور کامیابی و کامرانی کو اس پیروی میں مشروط کر دیا ہے۔ اسی کی بنا پر یہ ارشاد بھی کر دیا ہے کہ اس پاک و مسلمہ زندگی کے نوذہ عمل سے سرتابی و گریز کرنے والے بکھ پا سکتے ہیں۔ لیکن پروردگار عالم کی خوشنودی و رحمت و رافت کے مستحق ہرگز نہیں ہو سکتے۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں زندگی گزارنے کا پسندیدہ ترین نمونہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک زندگی کا نمونہ ہے۔

پھر کیا کوئی شخص جو فعل سلیم بھی رکھتا ہو۔ انکارت سے اور نگاہ کے فرق سے بھی واقف ہو۔ قہر و غضب اور عفو و رحمت کے معنی و مفہوم کو بھی سمجھتا ہو۔ اور عید و مصود اور خالق و مخلوق کے عجز و قدرت کے مابین خطا تیار سمجھنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو۔ اس بات کی حجاب و حیل سے کھٹکے کہ اس ذات گرامی کی پیروی سے انکار و اعراض کر کے راہ نجات پانے کا دعویٰ کرے جو اپنے رب کی طرف سے خاتم المرسلین کے منصب جلیل پر فائز، اور رحمتہ اللعالمین کی خلعت سے آمانت و پیرائے کر کے لوگوں کی ہدایت کیلئے بھیجا گیا ہو۔ جیسا کہ دین مکمل اور خاتم المرسلین کی جسکی شریعت حکم اور حرف آخر ہو۔ اور جس کا ہر قول و فعل قرآن کریم کی مکمل تشریح و تفسیر ہو۔

اب رہا یہ سوال، کہ اُسوۂ محمدی اور سیرت نبوی کیا ہے؟ — تو اس ایک سوال کے جواب کیلئے، جہاں بڑے بڑے اہل بیت کھینکنے کے بعد بھی بالآخر احقران مجز کے دامن میں ہی پناہ و ٹھکانہ ملنے میں غایت بھی ہو۔ وہاں ہم جیسے بے بیجاقت اور تنہی دامن لوگ تو احقران مجز کے ذیل میں بھی نہیں آتے۔ فوراً سمجھنے کے مند بجا بالافتقر و قزائی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل زندگی کو نوذہ عمل قرار دیا گیا ہے۔ اس معاملے کی زندگی حیرت ایک پیغمبر اور اعلیٰ مرتبہ کی زندگی نہیں ہے۔ بلکہ ایک خزانہ اور حیات گزار بند ہے، ایک ہر ماں آقا ایک زمین و ملک دوست، ایک دیانتدار تاجر ایک پاک و مسلم، ایک تواضع و بیست دامن، ایک مستقل ذوق سپہ سالار، ایک حاملہ سربراہ ایک نذات و رحمت علیہ، ایک مستجاب، ایک مسلمہ سر اور ایک درندہ دامن کی زندگی ہے۔ سو من و کانفر، صدقہ و زینت، دست و دامن، گار و گار

محتاج و مفتی، فاتح و مفتوح، ظالم و مظلوم اور پست و بلند، ہر ایک کے ساتھ برتاؤ اور سلوک کے سلسلہ میں آپ نے امتیازی
خط لاواشن فرمائے ہیں۔ ان تمام خطوط اور سارے گوشوں پر سیر حاصل تبصرہ کوئی آسان بات نہیں، کیونکہ:
زفرق تا بعد م ہر کجا کہ می نگریم
کر شمع دامن دل بیکندہ کہ جا اینجات
میں ہر طرح کو چھیڑا جائے اور کس کو چھیڑا جائے، جب یہ عالم ہو کہ کسی ایک موضوع کو چھیڑتے ہوئے اسکی عظمت و برتری اور اپنی کوتاہ و دستا
کے قصور سے قلم کا پائے اور چھوڑتے ہوئے اسکی لذت اور ملاوت کے خیال سے دل بے قرار ہو جائے تو ایسی صورت میں — بعد از خدا
بزرگ توئی نقشہ مختصر — کے بغیر چارہ ہی کیا ہو سکتا ہے۔

لیکن چونکہ خدا نے تعالیٰ کے فضل و کرم کی بدولت، ذات گرامی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن رحمت و ہدایت
میں داخل و نغای کا شرف حاصل ہے۔

ذوق ام لیک ایم بخت رسائی نازم
تنگ دامن من لائق گنجینی نیت
کہ کھن پائے فردان تو نسبت دارم
تا ہم از دست گل افشان تو حسرت دارم
کے احداق ایک امید کا سہارا لے کر حقیقت کے ٹھول نذر کئے ہیں کہ شاید تو شہ آخرت کے طور پر کام آسکیں، کسی سمندر سے اٹھانے
بھسے قطرہ کا ہزارہاں حصہ بھی تو نہیں ہے کہ جو رگ تنگ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے۔ تاہم کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ بھی پیش
کیا جائے، افراط و تفریط سے ستر اعتدال و توازن کے دائرہ میں ہو۔ اس حضور پیش کش کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں، کہ رگ تنگ
میں شائع شدہ مضامین نظم و نثر کی کسی ایک سطر یا سطر کے کسی ایک لفظ کو بڑھ کر تاثر پذیری کے طور پر کسی ایک دل کے تاروں میں بھی
اوٹھان کی کیفیت پیدا ہو گئی، تو صاحب مضمون کے ساتھ ہم بھی اجرو ثواب کے مستحق ٹھہرنے کی توقع کر سکتے ہیں۔
در اصل یہ سب کچھ ترسیل و ابلاغ کے فریضے کی ادائیگی کی ایک کوشش ہے، اس فریضہ کی ادائیگی میں ہمیں کھاتک کا سیالی حاصل
ہو گیا ہے، اسکا فیصلہ قارئین کرام کو کرنا ہے۔

اس مقدس فریضہ کی ادائیگی کے سلسلہ میں، ان تمام اہل قلم حضرات کا شکریہ ادا کرنا، ہماری اخلاقی ذمہ داری ہے۔ جنہوں نے اپنی
کوشش کے ذریعہ رگ تنگ کے سیرت نمبر کی اشاعت میں تعاون فرمایا۔ ساتھ ہی ان حضرات سے معذرت خواہی بھی ضروری ہے کہ جن کی نقلی
کوششیں صفحات کی تنگ دامن، یا ترقیبی نزاکتوں کے باعث شریک اشاعت نہ ہو سکیں۔ ہم انھیں یقین دلاتے ہیں کہ اگلے شماروں میں
ہر حق و محل کے اعتبار سے ایسی تمام وہ جانے والی تخلیقات ضرور شائع کی جائیں گی، جو واقعی قابل اشاعت ہوں گی۔

دُودِ شمشیری بیت المال

ترجما بیت المال

اللہ رب الفرت کا شکر و احسان ہے کہ شمشیری بیت المال کا بنور اپنے مقاصد کی تکمیل کی منزلیں، قدم قدم طے کرتے ہوئے بار بار آگے بڑھ رہا ہے اور جیسے جیسے اسکی کارکردگی کی روشنی میں اسکی افادیت واضح ہوتی جا رہی ہے، تعاون کرنے والوں کا حلقہ بھی وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔ مزید بآں اس تحریک کا سبب زیادہ روشن اور تابناک پہلو یہ ہے کہ اسکی کارگزاریوں کی اشاعت سے جو رنگ رنگ کے صفحات پر باقاعدگی سے شائع ہوتی رہتی ہیں، متاثر ہو کر متعدد دوسرے مقامات پر بھی تحریک پیدا ہوئی ہے۔ کہیں بیت المال قائم کرنے لگے ہیں اور کہیں ان کے قیام کی لگن پیدا ہو چکی ہے۔ تحریک کی اس تاثر پذیری سے بجا طور پر توقع کیجا سکتی ہے کہ مستقبل قریب میں جگہ جگہ ایسی تنظیمیں کا دریا ہو کر تکت کی اقتصاد و معاشی انجمنوں کو بلھانے کی قابل قدر خدمات انجام دے کر زلفیہ زکوٰۃ کے بنیادی مقاصد کو ہمارا کریں گی۔ کیونکہ زکوٰۃ کی اجتماعی اور مجموعی خرچ ہی معاشی دم توازن کا مؤثر اور مجرب علاج رہا ہے۔ اور آج بھی سرمایہ و محنت کی آدریش کی بیماری کے لئے یہی نسخہ شفا کا کام کر سکتا ہے۔

حب قاعدہ مورخہ ۱۲ راج ۱۳۳۰ء کو بعد نماز عشاء رفت منزل میں اراکین شمشیری بیت المال کی کمیٹی کی مجلس کا انعقاد ہوا جس میں سید شریک ہوئے الّا جناب حاجی اثیناق حسین صاحب جو اپنی انتہائی ضروری مصروفیات کی بنا پر تشریف نہ لاسکے۔ جلسہ کی کارروائی کا آغاز جناب صاحب محمد عقیل صاحب ہری کی دالہماذہ پر سوز دغا سے ہوا، جسکی کیفیت سے کچھ دیر مجلس پر پڑا پھر کیفیت عالم طاری رہا۔ بعد ازاں آئی ہوئی درخواست پر غور و خوض کر کے حب ذیل متفقہ فیصلے کئے گئے۔

- وقتی امداد کے سلسلہ میں دُودِ درخواستوں کو امداد کا مستحق قرار دیتے ہوئے ملاحظہ کیا گیا۔
- تین درخواستیں کا دوبارے متعلق قابل اعتناء سمجھی گئیں اور ان کے بارے میں اثباتی رویہ اپنایا گیا۔
- ادائیگی قرض سے متعلق ایک درخواست مستحق پذیرائی ٹھہری، چنانچہ مد علیہ کے تحت اس کے لئے منظوری دیجئی۔
- دیگر مدت کے تحت چار درخواستوں کو سہروردی اور قبولیت کا مستحق قرار دیا گیا۔
- پانچ درخواستیں جس کے لئے تحقیق مزید ضروری تھی آخری فیصلہ کیلئے روک لی گئیں۔ بقیہ درخواستیں چند در چند وجوہات کے پیش نظر مسترد کر دی گئیں۔

کامدائی جس درخواستیں تمام ہوئی تو پھر جناب صاحب محمد عقیل صاحب نے نہایت مؤثر انداز میں اجتماعی دعا فرمائی۔ انھیں کچھ جناب صاحب نے انجمن کے امور میں تعاون کی تلقین فرمائی اور ان کا خیر و عافیت فرماتے ہوئے ہم کو خیر و شکر کا موقع عطا فرمایا۔

بستی! بستی!

فیروز علی سے

شہر تراز، وہ چہل پہل، وہ ہا ہی، ایک ہی ہٹ فارم پر مختلف پال
جامعوں کا اجتماع۔ اتحاد کا روح پرور نظارہ۔ مفتی عتیق الرحمن
عثمانی، سید کلب عباس، جیسے بزرگوں کی سرفروشانہ جدوجہد، جو فوجاؤ
کا حوصلہ بڑھاتی تھی۔ محمد یوسف و محمد مسلم صاحبان کی باکیزہ مگر
خاموش شخصیتیں جن کو دیکھ کر یہ اندازہ کچھ بھی شکل نہ تھا کہ کچھ
لوگ باتوں سے زیادہ کام کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔ سب ہی کچھ تو تھا۔
کیا نہیں تھا۔؟

سیات سے قطع نظر ایسے خوشگوار نظارے بھی دیکھنے کو ملے
جن سے یقین مانیے دل پر ایک خاص تاثر قائم ہو گیا۔ پاس شدہ
رزولوشن میں مظاہرے کا بھی ذکر تھا۔ مسلم مجلس، اتحاد المسلمین
قیمہ لٹ اور دیگر جماعتیں پارلیامنٹ کے سامنے مظاہرہ کرنے کو تیار
تھیں۔ مگر مسلم لیگ، جب معمول جس طرح قائد اعظم جناح مرحوم کا
مخصوص طریقہ تھا کہ وہ کسی بھی کام کو کرنے سے پہلے اپنی ورکنگ
کمیشن کے سامنے رکھنے کے لئے وقت مانگ لیتے تھے۔ اسی طرح محترم
ابراہیم سلیمان سیٹھ صاحب نے بھی وقت مانگ لیا۔ گو یہ طریقہ کار ایک
طرح سے مناسب بھی ہے کہ سوچے سمجھے کیلئے وقت مل جاتا ہے۔ مگر

ہندوستان کی راجدھانی دہلی میں مقعدہ "سلم یونیورسٹی کونشن"
میں شریک ہونے کا دعوت نامہ ہم کو بھی ملا تھا۔ جہانگیر اجتماع کی کابینہ
کا قلعہ ہے، ہم کو عرض کرنے دیجئے، شاید یہ ایک کامیاب ترین اجتماع
تھا۔ جس میں مسلمان ہند کے تقریباً ہر طبقے و مسلک کی نمائندگی کرنے
والے مجتمع ہوئے تھے۔ ایک مقرر نے بجا طور پر کہا تھا کہ "میبی کے پرل
کونشن کے بعد یہ ہمارا دوسرا سنگ میل ہے۔" آؤ گا لیتے! ہندوستان
کے ہر صوبہ کی نمائندگی تھی۔ حتیٰ کہ مئی پور، تری پورہ اور آسام جیسے
وہ دور و دور صوبوں کے نمائندے بھی موجود تھے۔ اس سے کم از کم اس
کونشن کی اہمیت اور عمر گیری کا اندازہ تو کیا ہی جاسکتا ہے۔

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی (علی میاں) کا پُر مغز خطبہ
اقتصادیہ اور دوسرے خصوصی جملہ کرتوت جماعتوں سے زیادہ اہم ہوتی
ہے۔ "دور و دور اجلاس پر بھجایا رہا صدر اجلاس جناب شیر سید کا بے انتہا
طویل گزیر سے خطاب کا احاطہ کرنے والا خطبہ صدارت جس کو حقیقتاً
ایک دستاویز کہنا چاہیے، ذہنوں میں گونجتا رہا۔ شیخ عبد اللہ کی بھیرت
افروز تقریر، پہلو ہندی اور آج زمان کے پُر مزاح جملے، بنارس داس
اور شیام لال یادو کی علمی ہونٹ اور کسی قدر مختصر مگر تیز، ملی گڑھ کا

میں بہت سی جماعتوں کا بیٹ فارم بنانا مقصود ہو تو یہی چیز دوسری جماعتوں کیلئے کوئی اور اٹھن کا سبب بن جاتی ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی بھی جماعت کا جمہوری طریق کار یہی ہونا چاہیئے کہ اپنی پارٹی سے کسی بھی کام کے سلسلہ میں مشورہ لینا چاہیئے ڈاکٹر فریدی نے سبکدستی کے اجلاس کے فوراً بعد وقفہ طعام کے دوران فوراً اپنے حامیوں کے ایک خصوصی اجلاس میں، جس میں تقریباً مجلس کی ساری ورکنگ کمیٹی موجود تھی، مظاہرے کے سلسلہ میں اپنی پارٹی کی حمایت حاصل کر لی۔

چونکہ لیگ فی الوقت مظاہرے کیلئے تیار نہیں تھی لہذا مدت بڑھادی جانا تھی۔ مگر اجلاس میں اگر سندھوین و مدعوین اور خصوصاً طلباء علی گڑھ کے سامنے مظاہرہ ملتوی رکھنے کا اعلان کرنا ایک ٹریس می گھیر تھا۔ جماعت کو کڑ جینی سے بچانے کیلئے ظاہر ہے، سیٹھ صاحب کیلئے بھی یہ مشکل بات تھی۔ اوتسی اور فریدی صاحبان کیلئے اور زیادہ مناسب ہوتا کیونکہ اتحاد بین المسلمین کا مقصد ہی فوت ہو جاتا تھا۔ سیاسی بالے نظری کا ثبوت دیتے ہوئے شیخ عبداللہ کو سامنے لایا گیا ظاہر ہے ان کے لئے جماعتی زبان کا کوئی سوال ہی نہیں تھا ویسے بڑی خوش اسلوبی اور مہارت سے انہوں نے اس عظیم ذمہ داری کو نبایا۔ مظاہرہ کے سلسلہ میں تاخیر کا اعلان، طلبائے علی گڑھ کیلئے خصوصاً بہت ہی زیادہ مایوس کن تھا۔ جس کی وجہ سے انہوں نے ایک بار سے زیادہ واک آؤٹ کیا۔ مگر صاحب، ان کے واک آؤٹ کا نظارہ پس دیکھنے سے قتل کر رکھا تھا۔ ایک لوکا اٹھا، اُسے جلد گاہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالی، آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔ طلباء ایک ایک کر کے اُٹھے اور تقاریر کا جلد گاہ سے باہر چلے گئے۔ یہ کسی قسم کی ازرا قہم نہ کسی قسم کا احتجاج نہ ہرے خدشات کی زیادتی سے غمزدگ نہ تھی۔ مگر کیا خیال! جو کسی گمراہ سے کوئی آواز نکلی ہو یا جماعت کے جہد میں چاہیئے اگرچہ اپنی انتہیں سنبھال لیں دوبارہ یہی کارنامہ سامنے آیا۔

بہر حال اعتقاد پر طلباء کے لیڈروں نے ڈانس برآ کر واضح طور پر اعلان کیا کہ گڑھ کی خواہش تھی کہ اس وقت ہی پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرے کا پروگرام بنایا جائے۔ کیونکہ ہندوستان بھر کے نائیدوں کے ساتھ ساتھ طلباء علی گڑھ بھی اتنی بڑی تعداد میں دہلی میں موجود ہیں مگر ہم پوری طرح اور کھلے ذہن کیساتھ اپنے رہنماؤں کے فیصلوں پر تسلیم خم کرتے ہیں:

ان طلباء کے مقابلہ پر جب میں دیگر یونیورسٹیوں کے طلباء کے ڈسٹن کا موازنہ کرتا ہوں، تو سچ مانے سینہ فخر سے بھول جاتا ہوں مگر اس کے ہمراہ ان کے ساتھ کی گئی نا انصافی پر دل بھی بھرا رہا ہے۔ جوش کے ساتھ ہوش کے اس مظاہرہ نے بہتوں کی طرح مجھ کو بھی یقین دلایا ہے کہ یہ تحریک یقیناً کچھ نہ کچھ رنگ لائے گی۔ کام دیکھا جس کے ٹوٹے ہوئے بارود بھی بہم دل میرا کچھ جرات پر واز اگر باقی ہے



بیت آلال، احمد لہ ایک متدل و متوازن رفتار سے یوں تو رواں دواں ہے، مگر چند سائل ایسے ہیں جو ہمارے بنیادی مقصد سے میل نہیں کھاتے۔ اور جس کے نتیجے میں ایک خوشحال معاشرے کی تعمیر کے سلسلہ میں جاری راہ میں چند مشکلات ہیں اور اس کے لئے ظاہر ہے، ہم علماء کرام سے یہاں کی امید کرنی چاہیئے۔ مگر اس کے لئے شرط یہ ہے کہ اجماعی نقطہ نگاہ رکھنے والے علماء کا ہم کو مدد دیکھتے ہیں، جسکی حالات حاضرہ پر بخوبی نگاہ ہے اور جو قوت اسلامیہ کی کشتی کو بحیرہ سے واقف بھالنے کیلئے کوشاں ہیں۔

مولانا علی سیال مسلم یونیورسٹی کونشن میں موجود تھے۔ ہم نے سنیہت جانا، املاط ہندوستان کی درگاہ میں نماز فجر کے وقت ملاقات کے سائل کے سلسلہ میں انہوں نے مشورہ دیا کہ گفتگو اگر زندہ میں تھی حالات بہر طور کرام سے ہم لوگ ہیں، موصوف محترم بھی ہمارے ہمراہ ہیں گئے مولانا نے اس بات کی بھی خوشخبری دی کہ گفتگو میں جماعت اسلامی کا نام

اگر اشتیاق حسین صاحب قریشی جو کھنڈہیت المال کے روح رواں ہیں، مولانا نے اُن سے ہمارا تعارف کرایا۔ ڈاکٹر صاحب ہم کو اکٹھے گئے اور شمسیت المال کے سلسلہ میں ہم سے تفصیلی معلومات حاصل کرتے رہے۔ ہم بھی بیت المال کے دستور کے سلسلہ میں ان کے کامیاب تجربہ کا فائدہ اٹھانے کی سعی کرتے رہے۔

محمد مسلم صاحب (مدیر محترم دعوتِ دہلی) پہلے دن تو دکھائی نہیں دیے، دوسرے دن یعنی الاربع کو ملاقات ہوئی۔ چھوٹے ہی بولے "کب جا رہے ہو؟ ہم نے عرض کیا "آج ہی شام کو روانگی ہے۔ بولے "ہرگز نہیں! آل انڈیا اریڈٹس کانفرنس ہو رہی ہے اس میں تم کو ضرور شریک ہونا ہے۔ ہم نے سلسلہ کاروبار اپنی مصروفیت کا ذکر کیا، تو بولے نہیں بالکل ہمیں تم دوپہر کے وقفہ میں بچھو سے بنا۔

میں نے اخبار دیکھا تو اریڈٹس کانفرنس کی تاریخ ایک دن اوّل پڑھ گئی تھی۔ کیونکہ ۱۲ مارچ کو شادیت کا جلیل تھا اور اریڈٹس کانفرنس ۱۳-۱۴ کو ہونا تھی۔ مجھ کو دو دن کا پندرہ اپنی کاروباری ضروریات کو ہمارے سلسلہ توسیع اشاعتِ رنگِ تنگ اگرکہ بھی جانا تھا دویہ کے وقفہ میں مولانا سے ملاقات کا شرف نہیں حاصل ہو سکا۔ احتیاس کے اختتام پر پریس کانفرنس سے پہلے ملاقات ہوئی۔ میں نے اپنی کارڈ بھجور دیں گا ذکر کیا تو ان گئے۔ بولے آؤ پریس کانفرنس میں شریک ہو لیں۔ میں نے سفارت کی کہ میں دعوت نہیں ہوں۔ بولے آؤ میرے ساتھ آؤ۔ آخری لمحات میں میں بھی شریک ہو گیا۔

پریس کانفرنس میں ڈاکٹر فریدی کی حاضر جوابی اور جذباتی سنجیدگی نے چھائی رہی۔ یو این آئی کے نمائندے نے انگریزی میں بڑا جھٹکا ہوا سوال ابراہیم سلطان سیٹھ سے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کونشن میں آپ نے قرارداد پاس کی ہے کہ کانگریس کا برسلز پر انکشاف کیا جائے جبکہ کیرالا میں آپ کانگریس کی تحفہ تعاون کر رہے ہیں۔ اور ملکوت میں شریک ہیں۔ سیٹھ صاحب کوئی شافی جواب نہیں دے پائے تو ڈاکٹر فریدی نے بڑی خوبصورتی سے اپنی حاضر حالی

کو کام میں لاتے ہوئے جواب دیا کہ کیرالا میں مسلم لیگ کانگریس کے ساتھ کہاں تعاون کر رہا ہے بلکہ وہاں تو کانگریس مسلم لیگ کے ساتھ تعاون کر رہی ہے۔ سارے نمائندے اور حاضرین ہنس پڑے اور بات ختم ہو گئی۔ اکثر میں نے سوچا ہے غیر مسلموں سے معاملات کیلئے شاید فریدی کی شکل میں ہم کو بہترین شخصیت و دلایت کی گنتی ہے۔ اگر ہم ہی اس کی قدر نہ کریں تو قدرت کیا کرے اور مسائل کا دھارا دوتے ہوئے حالات کا شکوہ کیوں کر محترم مولوی فدا حسین صاحب اُمادہ والوں سے ملاقات ہو گئی موصوف اُمادہ کی شمسیت برادری سے تعلق رکھتے ہیں۔ قارئین رنگِ تنگ ان سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے صاحبزادے محمد احمد نے تعارف کرایا۔ بے اختیار گھلے لگ گیا۔ بڑی پُر غلوں اور اس عمر میں بھی فعال شخصیت ہے۔ شمسیت کانفرنس کی تجویز (رنگِ تنگ مارچ ۱۹۵۷ء) کیلئے مبارکباد دینے لگے۔ ہم نے عرض کیا، توسیع اشاعت و کانفرنس کی تجویز کا رد عمل جلنے کیلئے ہم دو دن بعد آکر دہانے والے ہیں۔ نہایت کرتے ہوئے بولے "میاں اُمادہ تو محلہ سے بہت قریب ہے، اسکو چھوڑ کر آکر دہانے ہو۔ پہلے اُمادہ آؤ۔" ہم نے عرض کیا فی الحال تو آکر دہانے کی اجازت دیجئے، آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر حالات نے اجازت دیا تو اُمادہ ضرور آؤنگا۔ بعد شکل مان گئے۔

ایک اور شخصیت، ہم جس سے ملنے کے متمنی تھے اُن سے بھی ملاقات ہو گئی۔ حاجی محمد عمر صاحب لیس والے۔ "گو خط و کتابت تو عمر سے تھی مگر صورت آشنا نہیں تھی۔ میں نے محترم حفیظ ضیاء الحق صاحب (مدیر اجمیہ انڈیا دہلی) سے اپنی دشواری کا ذکر کیا تو ہنس کر پاس کیا ایک خوب روحین تہرہ کی طعن اشارہ کرتے ہوئے بولے "وہ کیا سانس کھڑے ہیں؟ عمر صاحب کے متعلق کیا عرض کریں، بس یوں سمجھئے کہ وہ کی ایک مرتجاں مرغِ شخیصت ہیں۔ دارِ سلطنت کا کونسا ایسا انگڑا ہے جس کے یہ روح رواں نہ ہوتے ہوں؟ کونسی ایسی کانفرنس ہے جس میں یہ اگلی صفوں میں موجود نہ ہوں۔ دیانتداری اور امانتداری کا یہ ہے کہ دیوں کہیںوں کے غارت ہیں۔

پرنس و پائیزہ محبت کے درشاں و تابندہ شہکار تاج محل کی سرزمین آگرہ کے دو گوں سے ملنے کی دیرینہ تمنا بالآخر اس وقت پوری ہوئی جب ہم شہس برادری کی مجوزہ کانفرنس نیز برادری کے سخت کانپڑ میں ملنے والی مفید اور دور رس تحریکوں کے بارہ میں، باہمی تبادلہ خیالات کیلئے ہمارے کیشام کو آگرہ پہنچے۔

جناب محمد واٹ صاحب ہمارے رفیق سفری نہیں، رفیق کار بھی تھے۔ اور موصوت کی رفاقت ہی کا نتیجہ تھا کہ ہمیں آگرہ کے سرگرم اور مخلص و پر جوش حضرات سے رابطہ قائم کرنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ۱۴ مارچ کو ہم وارث بھائی کی محبت میں اپنے مشن کیلئے نکلے۔ سب سے پہلے ایراچانک دالے محمد عادل صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ایک با مذاق اور ذہن دل فوجوان ہیں۔ رسمی گفتگو کے بعد جب ان کو رنگ تنگ اور اس کی اشاعت کے مقصد سے روشناس کرایا تو موصوت نے نہایت گرم جوشی سے اسکی پذیرائی فرمائی۔ بعد ازاں ۱۳ اسٹور کے مالک، جناب عبدالملک صاحب سے شرف ملاقات حاصل ہوا۔ مختصر محبت کے بعد جو ہم ان کے غلط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ بعد ازاں وارث صاحب نے ہمیں جناب محمد صادق صاحب ڈسکیورٹ ویر۔ جناب محمد ہاشم صاحب جسٹ ویر اور جناب محمد شاہ صاحب ایراشو کمپنی سے ملایا۔ اور ہم نے محسوس کیا کہ ان حضرات کے سینے میں اصلاحی، تعمیراتی اور با مقصد جذبات کا ایک طوفان پوشیدہ ہے، جس کو صرف متحرک کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ہمارے سفر کی غرض وفایت اور ماہنامہ رنگ تنگ کی اشاعت کے مقصد کو سن کر نہ صرف یہ کہ ان سب نے پذیرائی فرمائی بلکہ انجی میٹش ہمارے وفیات کے بہترین لمحات قاری کے کے ہیں برادری کے دوسرے حضرات سے متعارف کرانے کے لئے ایک وفد کی شکل میں نکل پڑے۔

برادری کی تنظیم کے علاوہ دوسرے موضوعات خصوصاً قیام بیت المال پر خاص قبیل گفتگو کا دور چل رہا۔ اور اس محسوس ہوا تھا

میں نے اپنا تعارف کرایا تو بے اختیار گلے سے لگ گئے، بولے میاں تم تو قح سے کہیں کم عمر لگ رہے ہو۔ میں نے بھی ہنس کر عرض کیا آپ بھی تو قح سے کہیں زیادہ نہیں لگ رہے ہیں۔ کانفرنس کے متعلق چھوٹے ہی حالات کرنا شروع کر دیے۔ سچ مانے ان کا جذبہ اور جوش و خروش دیکھ کر میرا تو کلیجہ ہاتھ بھر کا ہو گیا۔

رنگ تنگ کی بڑھتی ہوئی ظاہری و معنوی خوبیوں کے بہت موثر تھے۔ مگر ان کو خوشگوار بقب تھا کہ ستواڑ چار سال سے یہ نکل کیونکر رہا ہے۔ پھر خود ہی اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولے غالباً اسکی وجہ یہ ہے کہ تم اکیلے ہی اسکے ذمہ دار ہو۔ ورنہ اب تک کی تاریخ تو یہی ہے کہ دو چار شاخوں سے زیادہ کہیں بھی گاڑی نہیں چلی۔

بتاتے رہے کہ سر ۱۹۳۹ء میں دہلی شہس برادری کی ایک کانفرنس ہوئی تھی۔ قطب روڈ پر جس میں برادری کے صنعت کاروں نے اپنی منتوں کی نمائش بھی کی تھی۔ پوچھنے لگے کہ تمہارے مقاصد کیا ہیں؟ میں نے سرسری جواب دیا کہ اول تو باہم مل بیٹھنا۔ دوم تبدیلی و اصلاح دینا۔ سوم اصلاح رسوم کے سلسلہ میں کل ہند چیلنج پر یہ مقدمہ قدم اٹھانا۔ اور اس سادگی سے پیدا شدہ بحث کو ساری م سلسلہ کے فائدے کیلئے استعمال میں لانا۔ باہم رشتہ داریوں کے مسائل غور و خوض کر کے کوئی لائحہ عمل بنانا۔ موصوت بہت خوش ہوئے۔ اپنے

مادان کا یقین دلایا۔ اور یہ بھی شورہ دیا کہ یہ کانفرنس کانپور ہی ہونا چاہیے۔ باٹ کہ کانپور میں ماشا اللہ آبادی کافی ہے کے بعد مراد آباد پر بھی غور کیا جا سکتا ہے۔ پوچھنے لگے کہ کون کون سے؟ ہم نے عرض کیا سال چھو بیٹھنے سے کیا کم مدت لگے گی۔ بڑا ظاہر ہے کہ تقریباً آدھے ہندوستان کا دوسرا کرنا پڑے گا کیونکہ سب جگہ کی نمائندگی نہ ہو۔ ہم کانفرنس سے مطلوبہ مقاصد حاصل کیں گے۔ دہلی و گلگت کے کئی حضرات کے نام پتے کھولے اور ہمارے ان کے حوالے ان حضرات کو رنگ تنگ بھیج دیا جانے! یہ ہے (مزمورہ ملک کے دلانی) ان میں تشریف آجانبہ! یہ

کہ کاغذ اور اگرہ کے امین میل و فرسنگ کا جو بھی فاصلہ ہو، لیکن دونوں جگہ کے حضرات کے خیال و فکر میں کوئی فاصلہ نہیں بقصد سے لگن اور جذبہ کا خلوص، دونوں جگہ کیساں طور پر کارفرما نظر آتا ہے۔ ذہن میں بار بار اقبال کا یہ مصرعہ گونج اٹھتا تھا۔
”تو ذرا چھپر تو دے تشریف مضرب ہے ساز“

میں بتا گیا کہ وہاں کی محترم اور باحوصلہ خواتین نے بیت المال قائم کر رکھا ہے اور اگرچہ جانی محال اسکا دائرہ کار محدود ہے، لیکن خدا کے فضل سے کارکردگی قابل اطمینان ہے، اسی کے ساتھ متعدد حضرات نے وسیع بنیادوں پر بیت المال قائم کرنے کی ضرورت سے اتفاق ظاہر فرمایا، خصوصاً جناب محمد رفیع صاحب مالک دانی، ایم سی، فٹ ویر کی گفتگو ہمارے لئے انتہائی حوصلہ افزا اور سازگار تھی۔

ہماری خواہش پر جناب محمد طاہر صاحب نے یہ ذمہ داری قبول فرمائی کہ اگرہ میں برادری کے تحت ہونے والی اصلاحی و تعمیری کامدہ ایوں اور کارگزاریوں کی رپورٹ رگ سنگ میں اشاعت کے لئے ارسال فرماتے رہیں گے۔

اگرہ کا یہ دورہ، ہماری توقعات سے کہیں بڑھ کر کامیاب رہا۔ اور اس کامیابی کے لئے وہ تمام حضرات شکرہ اور مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے ہماری بات کو توجہ سے سنا۔ ہمیں کچھ مفید مشورے دیے اور ہم سے مخلصانہ تعاون فرمایا۔

مخبرہ شرط، مسافر فواز بہتیر سے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے



۱۔ مرفوری مسٹر کوہیں بیگم تہذیب فقیر کا ایک خط تجویز کر کے مٹوان سے اور اسی کیساتھ فیض عام نسوان کمیٹی کی روداد بھجول ہوئی، جو رگ سنگ کے اس شمارہ میں شائع ہوئی ہے۔ اس تجویز

ہماری رائے بھی دریافت کی گئی ہے۔ جہانک ہماری رائے کا تعلق ہے تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ ہمارے نزدیک تجویز محو خنایت بہترین اور افادیت سے بھرپور تجویز ہے۔ اور اس قابل ہے کہ ہر طبقہ سے تعاون دیکر اسے رُو بہ عمل لایا جائے۔ خواتین کا یہ جذبہ انتہائی قابل قدر ہے اور اگر خاطر خواہ طریقہ پر ان کی حوصلہ افزائی کی گئی، تو مستقبل میں ان سے بہترین توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

جہانک بیت المال کا تعلق ہے وہ ماضی میں بھی فیض عام و نسوان کی مدد کرتا آیا ہے اور موجودہ تجویز محو خنایت کے پیش نظر ہمارا ذاتی خیال ہے کہ بیت المال خاطر خواہ تعاون سے دیرینہ نہ کرے گا۔ کیوں کہ یہ تجویز خود بیت المال کے بنیادی مقصد سے ہم آہنگ ہے۔ ششہ بیت المال جو اسپتال کھولنے جارہا ہے، اسیں رچہ و بچہ کے شعبہ کی تجویز بھی شامل تھی۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ ادارہ فیض عام نسوان کمیٹی اور دیگر سرگرم و مخلص خواتین اپنے طور پر رچہ و بچہ کے اسپتال کا انتظام کر جارہی ہیں۔ تو اس خیال کو ترک کر دیا گیا۔ چنانچہ اب جو اسپتال بیت المال کے تحت قائم ہونے جارہا ہے، اسیں بیچا لوجی و پارٹنٹ قائم کر کے کھلے، بھن، خون، پیاش اور بچانے کے ٹٹ کا انتظام ہوگا۔ اور اگر حالات تو ایسے نشین بھی لگائی جائے گی۔

قابل مبارکباد ہیں، فیض عام نسوان کمیٹی کی اراکین! اور محترم خواتین جنہوں نے اس راہ میں ابدائی قدم اٹھا کر اولیت کا رٹ حاصل کیا ہے۔ اور تعمیری مرحلوں سے گزرنے والوں کیلئے ایک شعبہ قائم کیا ہے۔ ہم باگاہ ازادی میں ان کی کامیابی کے لئے دست و دعا ہیں ساتھ ہمیں حور اہلبہ حاجی فصیح الدین پانی والوں کی طرف سے ملنے روپیہ کی ایک حقیر پیشکش کرتے ہیں:

گر قبول آئندہ رہے عز و شرف

بیمبرِ انقلاب

از شاہد مسرور

پہلی دہائی میں کیونٹ انقلاب رونما ہوا۔ اس انقلاب نے دنیا کے بہت بڑے حصے اور انسانوں کے بہت بڑے طبقے کو ذہنی اور فکری طور پر متاثر کیا اور اپنے سے پہلے ماضی قریب میں رونما ہونے والے انقلابات کے مقابلے کا زیادہ دور رس ثابت ہوا۔ لیکن اگر اس کا تجزیہ کیا جائے تو اس نتیجہ پر آسانی پہنچا جاسکتا ہے کہ یہ انقلابیہ سرمایہ دارانہ پیش قدمی کے مقابلے میں مزدور اور محنت کش طبقہ کا ایک انتقامی رد عمل ہے اور صرف بدلتی روزی اور شکم پرستی کے محور کا طواغ کرتا ہے۔ اعلیٰ مدعا کی قدروں کی نگرانی و نگہبانی سے اسے کوئی دیکھی نہیں اور ذہنی نا آسودگی کا اس کے پاس بھی کوئی علاج نہیں۔ یہ انقلاب جو نظا ہرگز در طبیبوں کے تحفظ کا دعوے دار ہے اپنے حصول مقصد کیلئے ہر قسم کے جبر و تشدد کو جائز رکھتا ہے، اور اپنے نظریات کو تسلیم کرانے کیلئے فرد کی شخصی و فکری آزادی کا گلا گھونٹ دیتا ہے، ذہن انسانی سے خدا کا تصور مٹا کر کسی ایک فرد یا کسی ایک گروہ کو خدا ماننے پر مجبور کرتا ہے۔ روس میں لینن اسائن اور غور کیونٹ پارٹی اور چین میں ماؤ کی شیفت اسکی واضح مثالیں ہیں۔ اس انقلاب نے اجماعاً ابداء سے یکساں ایک اپنے نظریات کا بلا دینی تسلیم کرنے اور اپنے خود ساختہ خدائوں کے سامنے دوسروں کو سر تسلیم خم کرنے کے لئے انسانوں کو موت کی آغوش میں پہنچا دیا۔ اسکی تفسیل ایک ملک باب کی منتظر ہے۔

انقلاب اور زندگی کا جولی دامن کا ساتھ ہے، چشم فلک نے نہ جانے کتنے انقلاب اس سمورہ ہستی میں رونما ہوتے ہوئے دیکھے ہیں۔ تاریخ عالم اپنے سینہ میں ہزار انقلابات کی داستانیں اور ان سے پیدا ہونے والے واقعات و نتائج کو ایک امانت کی طرح چھپا ہوئے ہے۔ جو اپنے اندر حکمت و موعظت اور عبرت و بصیرت کا پورا سامان لئے ہوئے ہیں۔ لیکن ان سے استفادہ کرنے کے لئے چشم بینا اور دل بیدار کی ضرورت ہے۔

انقلاب کی خاصیت ہے کہ وہ جاری و ساری نظام کے مقابل کسی دوسرے اس سے بہتر ماحول و نظام کو قائم کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ اور چونکہ اسکی تحریک پرانے نظام سے نا آسودہ انسانوں کے ایک بڑے طبقہ کے خیالات، جذبات و احساسات کی ترجمانی کرتی ہے اسلئے وہ لگے بھگنا احمای اور مددگار مہر جاتے ہیں اور بالآخر اس تحریک کے مقابل پرانا نظام دم توڑ دیتا ہے۔

تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ دنیا میں برپا ہونے والے بیشتر انقلابات زراعت اور زمین کی بنیادوں پر رونما ہوئے اور انکی کارگزاری اپنے طبقوں انسانی خون کی آوازانی اور تباہی و بربادی کی جہول کی طویل داستانیں دیکھتی ہے۔ یا یہ کہ کوئی انقلاب ہرگز انقلاب کہلانے کا حق نہیں جو ہر قسم کے اختلافات کی صفائی کا ساتھ دے۔

غیر مذہبی، سیاسی بازیگری، غفلتوں کی شعبہ بازی، قومی خلیات و فساد، بے ایمانی اور دغا بازی آج اس قوم کا طرہ امتیاز ہے اس انقلاب کے نتیجہ میں یہ ضرور ہوا کہ اقتدار گوری چڑی والے ایسی لوگوں کے بجائے اچھے ہتھ پرش ہندوستانیوں کے ہاتھوں میں آ گیا ہے۔ لیکن اس تبدیلی کے ساتھ قومی جانے پر اوپر سے شے کچھ جتنی بے ایمانی، جتنی انصاف و قانون کی بامالی اور جتنی انسانی خون کی ارزانی اس مدت میں ہوئی وہ غلامی کے طویل ترین دور میں ہونے والی تمام بدعنوانیوں اور بُرائیوں پر بھاری ہے اور جس کے نتیجہ میں یہ کمپنی دکھناش حقیقت ہے کہ برپا ہونے والے اس انقلاب کی برکتوں سے قحطیالی کی توقع رکھنے والے پڑانے لوگ بڑی حسرت سے دور غلامی کو یاد کر اُٹھتے ہیں۔

مختصر یہ کہ انقلاب فرانس کا پڑوس کا! ہندوستان و پاکستان کا ہوا یا عرب ممالک کا۔ دنیا کے کسی خطہ میں سیاسی و قومی رہنماؤں کے مرتب کردہ خطوط پر پکایا ہوا انقلاب تجربات کی کسوٹی پر ناکمل ہے۔ اُدھر رہا ہے، بلکہ بیشتر حالتوں میں بنی نوع انسان کے لئے نئی پریشانیوں اور اُکھنوں کا باعث بنے جا چکے ہیں۔ پریگنڈے کے طور پر اسکی شان میں کتنی ہی تنقید خوانی کیوں نہ کی جائے اور مرعوبیت فرخندہ اور جاہلوسی کی دھن میں اسے کتنا ہی کیوں نہ سراہا جائے۔

اس کے برخلاف اس آسمان کے نیچے، اس خاک و آبِ ہستی پر ایک اُمتی شیم، ایک نادارِ کلیم پوش مگر ترجاہ و حمی (غداہ ابی دہلی) کے ہاتھوں برپائے ہوئے انقلاب کا نظارہ بھی دینا پڑا ہے۔ اور اس کے نتیجہ میں ظاہر ہونے والے اثرات کی کارفرمائی بھی دیکھی ہے۔ اور تقریباً چودہ سو سال گزرنے کے باوجود اس انقلاب کی زندگی کا ایک ٹیک پہلو، اور اس کے برپائے ہوئے انقلاب نتائج کی ایک ایک جوئیات تاریخ و سر کی کتابوں کے صفحات پر کسی ایک حوت، حوت کے کسی ایک نقطے کی کمی بیشی آج بھی محسوس ہے۔

”مازہ ترین انقلاب جو ہمارے گرد و پیش رونما ہوا، ہندوستان کا انقلاب ہے۔ بڑے فکر کیا تھ یہ بات کہی جاتی ہے کہ یہ انقلاب غیر قومی ہے۔ سچائی کی پرستش اور عدم تشدد کا اصول اس انقلاب کیلئے حربہ کے طور پر استعمال کئے گئے۔ صبر برداشت تیاگ قربانی ایثار اور مقصد سے وابستگی کے اصول پر قوم کے ذہن کی نشوونما کی گئی۔ جس کے نتیجہ میں ایسی غلبہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قومی آسنگوں کو ہار مار دھمکنے کا موقع ملا۔ لیکن ایک غیر جانبدار مقرر مجھ رہے کہ اس واقعہ کی صداقت کا انکار کرے۔

کیا کوئی شخص پوری ایمانداری سے تجزیہ کر کے، حالات و احوال اور تشدد کی روشنی میں اس بات کا اعلان کر سکتا ہے کہ اس انقلاب کو برپا کرنے کے لئے کسی ایک قدم پر بھی اخلاقی گراؤٹ کا سایہ نہیں کیا سچائی کا دامن کسی ایک موقع پر بھی انقلاب کی رہنمائی کرنے والوں کے ہاتھ سے نہیں چھوٹا، کیا حصول مقصد کیلئے سیاسی بازیگری اور عقلی پیر پھیر کا سہارا نہیں لیا گیا؟ کیا واقعی تشدد اور قحط کا کسی موقع پر بھی قول و عمل استعمال نہیں ہوا؟ اور پھر کیا تیاگ قربانی، ایثار، سچائی اور عدم تشدد کے اصولوں کے زیر سایہ پریش پائی ہوئی یہ قومی قوم ہے جو گزشتہ پچیس سال سے ہندوستان کے سیاہ و سپید کی مالک ہے اور اپنے رہنماؤں کو جاری و ساری کرنے میں مطلقاً آزاد؟

خائب کوئی شخص بھی جسکا منہ زرد نہ ہو گیا ہو، جسکی بصیرت و جہاد ختم نہ ہو گئی ہو، اور جو اندھیرے اُجالے میں تیز کرنے کی صلاحیت سے محروم نہ ہو گیا ہو۔ ایسے اعلان کی جرات نہیں کر سکتا۔ کیونکہ گزشتہ پچیس سال کا ایک ایک دن، اور اسکا ایک ایک لمحہ واقعات و حقائق کی پوری قوت کیساتھ اعلان کہہ رہا ہے کہ عدم تشدد کے اصولوں پر اعتماد کا اظہار کرنے والی یہ قوم، اپنے قول و فعل کے تضاد کی سند و قیاس پر ہے۔ تیاگ اور قربانی اور ایثار کے مقابل میں حوس و ہوس مفاد پرستی گوری بصیرت، تنگ نظری، عیش پرستی، اخلاقی گراؤٹ۔

عزت و احترام جو اسے خاندانی درجہ میں ملتا تھا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ یہ ساری چیزیں ایک ایسے ماحول کا عطیہ ہیں، جو کہ وہوں کے استحصال یا ظلم و زبردستی اور باطل پرستی پر یقین رکھتا ہے۔

اس نوجوان کے یہ خیالات کسی درگاہ کی تعلیم و تربیت یا کسی مدرسے اکتسابی ذریعہ کے رہیں منت نہیں بلکہ علامت ہیں، طبیعت کی اس پاکیزگی، دل کے اس اضطراب، اور دنیا کی اس مصیبت کی، جو وہ خالق و پروردگار عالم کی طرف سے ایک عظیم منصب پر فائز ہونے، اور ایک عظیم الشان انقلاب برپا کرنے کے لیے لیکر پیدا ہوا تھا۔ وہ دیکھتا ہے کہ انسان، اشرف المخلوقات ہے، جہات اور مگر اہم کی بدولت ازل ترین مخلوقات کے سامنے سر بسجود ہے۔ مفاد پرست، اقتدار پسند اور سرکشی و تمرد کے نشہ سے جو لوگوں کے ایک گروہ نے عقیدہ و مذہب کے نام پر، عیسوی و مسلم و دین اور جاہلانہ اصول و قواعد کی زنجیروں میں ساری دنیا کو جکڑ دیا ہے۔ وہ ان سارے اصول و قواعد اور رسم و رواج سے متنفر اور بیزار ہو کر اپنے لئے جہاں ذات منتخب کرنا ہے اور اسی راستہ کا پہلا نشان وہ سمجھتا ہے جس کے ذریعہ وہ قریش کے مدرسے نوجوانوں کو آمادہ کرتا ہے کہ اس ٹھکانہ میں، آئندہ کچھ پروپیگنڈا کی نبردستی چھیڑا جائے۔

اس طرح جنگویہ ماحول کی تاریکی میں اس دانش مند و صفائی اور محبت و سہمدی کی روشنی چھلکا آ رہا، خاندان و خاتم کا یہ شریف نوجوان، مکہ اور اطراف کوٹ کے لوگوں سے اپنی حریت و امانت کا لوہا سنا رہا اور عمر کی چابلیں شریوں کے کرکچر سے بالآخر اپنے لب کی طرف سے ظلمت و غیبت سے آواز دے رہا تھا۔ یہ فائز کر رہا تھا ہے۔ اور پھر اپنے انقلابی شمع کی ابتدا کرنے کے لیے کوئی پروپیگنڈا کی شریں فراہم کرنے، دولت و سرمایہ ان کے غیر خیر مجلسیں متحدہ کے غیر، غلبہ بانگ و عرصے اور سحر کن دھندے

اور اس لئے مضبوط ہے کہ درد و غم کی مادی پہلی دنیا، مصلحتات و گراہی کی تاریکیوں میں چمکتی ہوئی دنیا، اور تباہی و ملامت کی زہریلی فضاؤں میں دم توڑتی ہوئی دنیا چاہے اس ترجمان کا انقلابی کا طریقہ کار اپنا کر اپنے سارے دکھوں کا علاج کر سکتی ہے۔ !!

تاریخ شاہرہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب نبوت پر فائز ہونے سے پہلے، جو یہ نئے عرب جہات و مصلحتات کی تاریکی میں غرق تھا۔ انسان کے عقیدہ و عمل پر خالق کائنات و پروردگار عالم کے لیے شیطان کی حکمرانی تھی۔ ہر بات کی سچائی و صداقت، ہر کام کا حجاز اور ہر اصول و آئین کی برتری و بالا دستی کا مہیا رکھا اور غلبہ تھا۔ خود سچائی و صداقت فی نفسہ کوئی حیثیت نہ رکھتی تھی۔ دنیا کی ساری برائیاں، وہاں کے سلج اور سوسائٹی میں جاری و ساری تھیں۔ احترام انسانیت اور تحفظ حریت و ناموس کے لئے کسی ایک گوشہ سے، کوئی ایک آواز بھی اٹھانے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ کمزوروں، بے کسوں، بے فداؤں اور مظلوموں کی نگاہیں کسی محسن کسی محافظ، کسی فریادرس، اور کسی دہندہ مہم کی تلاش میں فضاؤں اور غلاؤں میں بھٹک رہی تھیں اور پھر جزیرہ نمائے عرب ہی نہیں، بلکہ اسکے گرد و پیش کا سارا ماحول بھی جہات، اور مصلحت کا شکار تھا۔ آدمی و ایرانی شناسیت کے زیر سایہ پودیش بانے والے ظلم و استبداد، ہر کردار و بد اطواری نے، تہذیب و تمدن کی صورتیں سحر کر ڈالی تھیں، محبت، شرافت اور انسانیت کے سنی ہمارے دل ڈالے تھے۔

ایسی دنیا، ایسے ماحول، ایسے سائبرہ میں پیغمبر اللہ کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ سن و سال کے خارج طے کرتا ہوا کشمکش جو ان ہوتا ہے۔ اندوہ ایک ایسے خاندان کا فرد ہے جو خانہ کعبہ کا متعلق ہے۔ دنیاوی حریت و احترام اس خاندان کی قد جوی کرنا اپنے لئے باعث غرور تھے ہیں۔ لیکن اس تعلیم نوجوان کی نگاہ میں دنیا کا

کے لیے بجز ہر قسم کے اندیشہ سود و نیاں سے بے نیاز ہو کر، سماج کی سب سے فٹنگ امداد کو ہتھی ہوئی رگ پر اٹھلی رکھ دیتا ہے۔ اور دعوت دیتا ہے کہ (اِتِّهِمُوا النَّاسَ قَوْلًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَخَلُّوا) اسے لوگوں کے اقرار و اعلان کر دو کہ اللہ کے سوا کوئی والا کوئی معبود اور کوئی سب نہیں ہے تاکہ تم فلاح پاؤ۔ یہ سارے لوگ اور ساری چیزیں جن کو تم نے اُلُوبیت اور رُبُوبیت کا درجہ دے رکھا ہے، جوڑے میں۔ اللہ کے سوا کسی کا حکم نہ مانو کسی کی سرداری و ریاست قبول نہ کرو۔ اچھے کسی کے آگے اظہارِ مذہب کے طہ پر سہرہ جھکاؤ۔

یہ ایک ایسا اعلان تھا جسکی گونج کے ایک ایک گھر اور ایک ایک کوہ میں سنی گئی، جسکی گونج دلوں کی گہرائیوں میں محسوس کی گئی۔ اور ہر جگہ دھمکنے پر سہرے معاشرے کی بنیادوں کو ہلا ڈالا۔ پرانے نظام کی چیرہ دستیوں سے اُگائے ہوئے لوگوں نے اس اعلان کو وسیلہِ مخالفت سمجھا۔ اور خود ساختہ خداؤں، حوص و ہوس کے بچاریوں، اور سرگشتی کے دیوتاؤں نے اپنی ہلاکت اور بربادی کا پیغام !

مصلحت، فتنہ گر اصلاح پذیر لوگوں کی ٹیلیاں ایک ایک دودھو افراد کی تصادمیں بادی برحق صلح کی دعوت پر لبیک کہتی ہوئی آگے بڑھیں۔ اور ان کے مقابل جہالت اور مصلحت کے دیوتاؤں کے چہرے غضبناک تر ہوتے گئے۔ کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ تصنیع، تدلیل، مخالفت اور نایہ رسانی کے سارے اٹھ خالوں کے دروازے کھول دیے گئے۔ دھمکی، تشدد، دشنام طرازی اور زبردستی، زن کی ترغیبات کے سارے حربے آزمائے گئے۔ ایک دن نہیں، ایک ہفتہ نہیں، ایک سال نہیں، مسلسل تیرہ سال تک اس انقلابی آواز کو دبانے کی قحطت کو تشنہ کی جاتی رہی۔ لیکن تحریک اسلامی کے رہنما اور اُس کے پیروؤں کے پاس استقلال کی سی خنیش و لغزش اور خاندان ایمان میں ایک معمولی سا چمک جھانپید آکر کہیں۔ درس گاہِ نبوت سے قربت پانے والوں نے جان دینا گوارا کر لیا مگر اپنے ایمان اور اصولوں سے انھار نہ ہونے دیا۔

پھر دس ساری مدت میں اس انقلابی تحریک کے داعی برحق نے اپنے ایک ایک فعل اور ایک ایک قول سے زندہ نمونہ کے طور پر تحریک کے خدخال کو واضح کیا۔ اسکی گہر بلو زندگی سے لیکر معاشرتی زندگی تک کوئی پردہ مائل نہ تھا۔ کوئی آڑ نہ تھی۔ آج کے سیاسی و سماجی رہنماؤں کا طرح وہ سب تک زندگی اور پرائیویٹ زندگی کا دوسرا کردار نہ رکھتا تھا۔ اس کی عملی زندگی کی یہ خصوصیت اُس وقت بھی قائم و برقرار رہی۔ جب وہ اپنے اہل وطن کے ظلم و جور کے پیش نظر اپنے رب کے حکم سے مدینہ کو ہجرت کر جاتا ہے۔

وہ پہنچ کر فتوحات اُسکا استقبال کرتی ہیں۔ کامیابی و کامرانی اُس کے قدم چومتی ہے۔ دس سال کے قلیل عرصہ میں سارا عرب اُسکا گلہ پڑھنے لگتا ہے۔ وہ جگہ جس نے ایک ہی وقت میں سیاست، سیادت، حقیقت اور معاشرت کی ساری غلط بنیادوں کو اکھاڑ پھینکا، باطل پرستی کے سارے بتوں کو پاش پاش کر ڈالا۔ اور اُن کے مقابل اُٹھت محبت شرافت، بصورت اور خدا کی ربوبیت کا پرچم بلند کیا۔ انسانی زندگی کا کوئی ایک گوشہ بھی باقی نہ تھا جس میں اس انقلابی فکر کے داعی نے رنگ نہ بھرا، مگر انتہائی متوازن، انتہائی معتدل اور انتہائی حسین رنگ۔

نتیجہ کے طور پر، انسانی افکار و خیالات میں، اقوال و احوال میں ایسی زبردست تبدیلی رونما ہوئی۔ کہ دنیا انگشت ہنڈیاں رو گئی۔ وہ لوگ جو دوسروں کا مال زبردستی چھین کر کھا جاتے، غصے بھرتے تھے۔ اس قدر محتاط ہو گئے کہ دوسروں کے گھر دعوت قبول کرنے میں حصہ لے کر خیال سے پہلے ہی کرتے تھے کہ کہیں سپرستِ غوری کا اطلاق نہ ہو جائے۔ وہ لوگ جو دوسروں کی بہن بیٹیوں کی عزت و ناموس کا دامن تازہ کر کے برسرِ عام اس کا اعلان کرنا بڑی شان کی بات سمجھتے تھے دوسروں کی عزت و عصمت کے ایسے محافظ بن گئے کہ اغیار تک اُنکی مصیبت و پاکدامنی کی تسلیں کھانے لگے۔ وہ لوگ جن کے نزدیک سیادت و قیادت کا معیار طاقت اور غلبہ تھا اب انہیں کی نگاہ میں تقویٰ اور پرہیزگاری میں افضلیت نظر آئی۔ وہ لوگ جو نسلی برتری اور خاندانی شرافت میں یقین رکھتے تھے اب انسانی ہمدردی کے اصرار و عقد ہو گئے کہ ایک چشمی غلام کو بھی ایسی ہی عزت دینے میں

طبعی طائیت محسوس کرتے تھے، وہ لوگ جو سنگدلی اور قادیانیت کی ایسی منزل پر پہنچ چکے تھے کہ اپنی جھوٹی آن کی خاطر بیٹھوں کو زندہ دفن کر دیا کرتے تھے، ایسے رقیق القلب ہو گئے کہ غمزدہ نگاہوں کی آواز اسی اور مصیبت زدہ چہروں کی زردی دیکھ کر بیتاب ہو جاتے تھے۔ وہ لوگ جو ضعیفوں پر زور آرائی کرنا، کمزوروں کو تختہ مشق بنانا اپنا پیشہ حق سمجھتے تھے، ساری دنیا کے ظلموں، کمزوروں اور ضعیفوں کی محافظت اور نجات کے علم بردار بن گئے۔ وہ لوگ جنہوں نے دنیا کی علوم کے اعلیٰ مدارج طے نہیں کئے تھے، کسی کالج یا یونیورسٹی کے ڈگری یافتہ نہیں تھے، فلسفہ و منطق کی بات کیوں سے نا آشنا تھے، صرف آتش نبوت سے تربیت، مشکوٰۃ رسالت سے ہدایت، اور وحی الہی سے رہنمائی حاصل کی تھی، ان ہی لوگوں نے دنیا کے سامنے اپنی زندگی کا ایک قابل تقلید اور عظیم المثال نمونہ پیش کیا — ایسا نمونہ جو ان سے پہلے انسانی ذہن کو مجبور بھی نہیں گزرا تھا۔

انہوں نے سیاست میں صالح اقدار، حکومت میں عدل و انصاف، معاشرت میں اخوت و مسادات، دوستی اور دشمنی میں اقدال و توازن، انفرادی زندگی میں اخلاقی فرض، تقویٰ و پرہیزگاری اور اجتماعی زندگی میں حق کے ساتھ تعاون اور ناحق کے ساتھ عدم تعاون کے اصول عام کئے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی نے کہ ”تم سب کے سب ایک دوسرے کیلئے راہی اور محافظ کی حیثیت رکھتے ہو اور ہر ایک راہی اپنے رفایا کے سامنے اپنے ہر قول و فعل کے سلسلہ میں جوابدہ ہے۔“ ان کے سامنے اقیانوس اعتبار کی راہیں کھل گئیں۔ اور اس پیہر اذیت و تربیت نے ایسے ذہن تیار کئے کہ اس معاشرہ کے ایک ادنیٰ فرد نے ایک موقع پر اس وقت کے سب سے باجبروت حکمران خلیفہ دوم حضرت سیدنا عمر فاروقؓ کو کچھ ہی سجدے میں برابر خیر خطبہ دیتے ہوئے محض اس وجہ سے لوگ دیا تھا کہ اس کی نظریں مال غنیمت میں آئی ہوئی جاہلوں کی تقسیم کے سلسلہ میں خلیفہ المسلمین کا

عمل مشکوک تھا۔ پھر اس اعتبار پر ہلکی سی ناگواری یا ناراضگی کا اظہار کئے بغیر اسی مجمع عام میں حضرت عمر فاروقؓ کو صفائی دے کر اسے مطمئن کرنا پڑا۔ آج کی مہذب و متہذب اور انسانی فکر و خیال کی آزادی کی دعویٰ دار جمہوریتوں کی طرح اس آواز نے شخص کے سوا کسی اعتراض کو گت اخفی پر محمول نہیں کیا گیا اور نہ ہی یہ کوشش کی گئی کہ سربراہ مملکت کی ذات کو قانون و اعتبار سے بالاتر ثابت کیا جائے۔ یہ اور اسی قسم کی ہزار ہا ناقابل تردید اور روشن مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے پورے طور پر یہ بات واضح ہو سکتی ہے کہ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا پر کیا ہوا انقلاب ایک ہمگیر انقلاب تھا۔ اس انقلاب نے انسانی زندگی کے تمام پہلوؤں کو بدل دیا تھا۔ تمام گوشوں کو متاثر کیا تھا۔ اور اس کے زیر سایہ انسانی فکر و خیال کو حقیقی آزادی اور مکمل تحفظ نصیب ہوا۔ سوشلزم اور سماج و اقوام کر کے، عوام کی روٹی کی ذمہ داری کا دھوسے کرنے والوں اور ان اذیتوں کی ظاہری چمک دمک پر جان دینے والوں کے سامنے ایک مثال اور پیش کی جاتی ہے۔

کافی رات بیت چکی ہے۔ دنیا کو استراحت ہے۔ لیکن خلیفہ حضرت عمرؓ بالکل ایک معمولی شہری کی طرح کسی محافظ یا بدھ کی مانند کو ساتھ لئے بغیر عام لوگوں کی خبر گیری کے لئے مدینہ کی گلیوں میں تنہا گشت فرما رہے ہیں۔ ایک مکان سے بچوں کے کدو لے کر ایک عورت کے تسلی دینے کی آواز آتی ہے۔ آپ رک جاتے ہیں حالت دریافت کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ گھر میں فائدہ ہے، کوئی بیمار موجود نہیں، جو ملے پر عالی جیسی چڑھا کر آگ اسلے روشن کر دی گئی ہے کہ بچے اس کے سہارے بھل کر سو جائیں۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت کا لب اٹھتے ہیں۔ اس واقعہ کو خلافت کی ذمہ داری سے کوئی تصور فرماتے ہیں۔ خدا بیت المال واپس آتے ہیں۔ ضروری چیزوں کی گھڑی بنا کر اپنے دوست مبارک پر رکھتے ہیں۔ غم اس کے لئے خود کو پیش کرتا ہے، جواب دیتے ہیں کہ اس کی بات کے

اپنے گناہوں کا دوجہ مجھے ہمارا اٹھانا ہوگا۔ اسلئے آج اپنی اس ذمہ داری کا بوجھ بھی خود ہی اٹھانا چاہیے۔

واپس جا کر سامان اس بیوہ کے حوالے کرتے ہیں، آگ جلا رہی ہے دہکتی ہے۔ تا آن کہ کھانا تیار ہو جاتا ہے۔ اور بچے کھا کر اطمینان کا سانس لیتے ہیں۔ اس ہمدردانہ طرز عمل سے متاثر ہو کر وہ بھیہمت آپ کو مخاطب کر کے جوہل کہتی ہے وہ انتہائی معنی خیز ہے۔ اور اس ایک جملہ سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ اس پیرائے انقلاب سے عوام کے درود حکومت کے ذائقے اور ذمہ داری کا کیا قصور بین کیا تھا۔ وہ کہتی ہے،

”اے شخص حکومت و خلافت کے لائق تھے نہ کہ میں“

سہل کیا جاسکتا ہے کہ کیا آج کی متمدن و مہذب حکومتیں، اعداد و شمار کی مدد سے ہی قوی تر قی و خوشحالی کو اپنے والی حکومتیں، اس سے متعلق کوئی ایک مثال بھی پیش کر سکتی ہیں۔ اور کیا ان بلند باجگ و دھولے کرتے والی حکومتوں کے سربراہ اور ذمہ دار کارکن انہیں غرض اور دلوائے ذمہ داری کی اس کسوٹی پر پورا اترنے کی ہمت کر سکتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کیا وہ عوامی اعتبار کا اس خندہ بدلی سے سنا کر رہے اور برسر عام اپنے ذاتی افعال کے بارے میں کئے گئے احتیاطات کی صفائی دے کر حوصلہ رکھتے ہیں؟ اگر نہیں رکھتے اور حین انہیں رکھتے تو جان و خون تر دیہ کا جاسکتا ہے کہ ایسے لوگوں کا پرچا کیا ہوا انقلاب، اس پیرائے انقلاب کے مقابل میں ناقص ہے اور جھوٹا ہے۔ انسانی دکھ درد کا مادہ کرنے سے قاصر اور انسان کا عروج بلند کرنے سے محذور ہے۔

ہیں کہ اکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دیتے ہیں دھوکہ یہ بازی گر کھلا

بایں ہمہ یہ کتنا درد انگیز اور آفونک پہلو ہے کہ آج

ایک پیرائے انقلاب کے تقاضوں اور اس سے حاصل ہونے والی

مسادقوں اور برکتوں کی طرف ان لوگوں کو بلانا اور غور و فکر کی دعوت دینا، سب سے زیادہ ضروری ہو گیا ہے، جو دائمی انقلاب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ تو پڑھ لیتے ہیں۔ اور اپنے ان اسلاف کے عظیم الشان کارناموں پر فخر بھی کرتے ہیں۔ جنہوں نے اس انقلابی تحریک کا طبردار بن کر دنیا کی کایا پٹ دی تھی۔ لیکن خود ان کی زندگی سے آج اس کلر کی حرارت نکل چکی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مسلمان دوسروں سے رہنمائی حاصل کرنے کے بجائے خود ہمارا دنیا کے رہنما ہوتے!

دراصل جب سے ہم نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی اہم ترین ذمہ داری سے پہلو تھی اختیار کی جب سے تقاد خواہی الیہو والتقویٰ ولا تقادوا علی الاثم والعدوان کے زیر اصول کو فراموش کر دیا۔ جب سے لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتے ہوئے غیر اللہ کو اپنی امید گاہ بنالیا۔ اور جب سے قوانین شریعت اور اتباع رسالت کو زندگی کے چند مخصوص گوشوں میں مقید کر کے بقیہ حالات میں اپنی یا اپنے جیسے دوسرے لوگوں کی خواہشات کی پیروی اختیار کی۔ غذائی احکام کے بجائے انسانی قوانین کی بالادستی قبول کی۔ اُس وقت سے ذلت و نکبت اور ادبار و بد بختی ہم پر مسلط ہو گئی۔

وقت کے بڑھتے ہوئے قدم کسی کے انتظار میں نہ رہے ہیں اور نہ وہیں گے۔ اگر اب بھی ہم نے اپنی موجودہ زندگی کا ایسا مذاقہ عاجز نہ کر اپنی اصلاح کی کوشش نہ کی، اور اپنے آپ کو کلہ طیبہ کے تقاضوں سے ہم آہنگ نہ کیا، تو عام قاعدہ کے مطابق وقت کا سیلاب ہمیں شمس و خاشاک کی طرح بہا لے جائیگا!

سیرت کے چند پہلو

تذیم الواجدی

سیرت کیا ہے ؟

سیرت کے معنی طرے اور راستے کے ہیں۔ پھر اسکا استعمال لوگوں کے حالات کبلو ہونے لگا۔ لیکن بعد میں اسکا اطلاق خاص طور سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی پر ہوا۔ سیرت کی جمع "سیر" آتی ہے۔ (۱)

یہ کہتے ہیں۔ اور غالباً اسی لئے اولین سیرت نگاروں نے سیرت کی جو کتابیں لکھیں ان میں غزوات ہی زیادہ ذکر کئے ہیں۔ لیکن بعد میں یہ فن غزوات کے ساتھ ہی خاص نہیں رہا بلکہ سیر میں غزوات کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے دوسرے تمام پہلوؤں پر بھی تفصیل کیساتھ لکھا جانے لگا۔ مثلاً ابن سعد (م ۲۵۷ھ) کی الطبقات الکبریٰ میں آنحضرت کے دوسرے احوال بھی لکھے گئے ہیں۔

حدیث اور سیرت کا فرق :

محدثین اپنے فن میں ان تین چیزوں سے بحث کرتے ہیں :
۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا ؟ کیا کیا ؟ اور آپ کے
ساتھ کیا کیا گیا ؟ اسی کو قول فعل اور تقریر کے اصطلاحی الفاظ

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی (م ۱۲۷۷ھ) نے سیرت کی
یعنی بیان کی ہے

پھر متعلق بوجود باجوہ پیغمبر ما جو کچھ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ
لی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و وسلم حضرات صحابہ و آل عظیم
ل عظام است و از ائمہ اس کے مبارک وجود کیساتھ متعلق ہو اور
آلہ انتخاب تا فائت و فائت آن انتخاب کی پیش رو و فائت تک کے
اسیرت گویند (۲)

محدثین اور فقہاء کے یہاں لفظ سیرت مفازی اور جہاد کے
مزل میں متعل ہے۔ چنانچہ امام مسلم (م ۲۶۱ھ) کی جامع میں کتاب السیر
لاکھاد اور حافظ ابن حجر کی فتح الباری میں کتاب المغازی و السیر ہے (۳)
یہی استعمال فقہی کتابوں میں بھی موجود ہے (۴) اسی وجہ سے ابن اسحاق
م ۲۴۷ھ اور قتادہ (م ۲۴۷ھ) کی کتب مفازی و کتب سیر

غزوات میں، غزوہ ذات الرقاع مشہور غزوہ ہے۔ اس کے بارے میں اکثر اہل سیر کا قول یہ ہے کہ اس غزوہ کا وقوع جنگ خیبر اور غزوہ خندق سے قبل ہوا ہے، لیکن محدثین جنگ خیبر کے بعد واقع ہونے کے قائل ہیں۔ چنانچہ امام بخاری (م ۲۵۶ھ) نے اپنی جامع میں قلیلاً اسکی تصریح کی ہے:

دھی بعد خیبہ (۱۰) اور غزوہ ذات الرقاع خیبر کے بعد ہے۔ اسی طرح سلمہ نے حضرت ابوہریرہ اشعریؓ کی جو روایت غزوہ ذات الرقاع کے ذیل میں ذکر کی ہے۔ اس سے بھی امام بخاریؒ کے قول کی تائید ہوتی ہے (۱۱) خود امام بخاری بھی اسی روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ بات اہل میں یہ ہے کہ جو روایت حضرت ابوہریرہ اشعریؓ سے منقول ہے اُسی میں واضح لفظوں میں ذکر کیا گیا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع میں، میں بھی (ابوہریرہ) شریک تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ حضرت ابوہریرہ غزوہ خیبر کے بعد مشرت باسلام ہوئے ہیں۔ اسکی تفریع امام بخاریؒ نے بھی فرمائی ہے (۱۲)

اگر ابوہریرہ اشعریؓ کی روایت سامنے رکھی جائے تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خیبر سے پہلے ہوا ہے تو اس میں ابوہریرہ اشعریؓ کیسے شریک ہو سکتے ہیں؟ اس کے علاوہ امام بخاریؒ نے حضرت جابرؓ کی روایت بھی بیان فرمائی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اس غزوہ میں آپ نے صلوٰۃ خوف بھی ادا فرمائی تھی (۱۳) اور مسند احمد بن حنبلؒ میں حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ یہ روایت موجود ہے کہ صلوٰۃ خوف آپؐ نے پہلی مرتبہ غزوہ عصفان میں پڑھی ہے (۱۴) اور یہ ثابت ہے کہ غزوہ عصفان، غزوہ خندق اور غزوہ خیبر کے بعد واقع ہوا ہے۔ تو اس حدیث میں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خندق اور خیبر کے بعد ہے۔

اصحاب سیر و حدیث میں دیلمی (م ۳۵۰ھ) کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ انہوں نے سیرت کے موضوع پر ایک نہایت مختصر تصنیف کی تھی۔ اس میں انہوں نے اصحاب سیر کے احوال کی

تفسیر کیا جاتا ہے، اباب سیر بھی اپنی کتابوں میں یہ تین چیزیں پیش کرتے ہیں، اس کتاب سے حدیث اور سیرت میں اشتراک ہے۔ مگر نگاہ دونوں فن کیاں ہونے کے وجود الگ اور ممتاز ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ محدثین کا مقصد احکام و مسائل کا علم اور اُن کا بیان ہوتا ہے۔ ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم اُن کے یہاں التزامی موضوع نہیں ہے۔ اس کے برخلاف اہل سیر ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بحث کرتے ہیں۔ احکام کی بحث ان کے یہاں ضمنی ہوتی ہے۔

سیرت کی کتابوں میں جس قدر تفصیل اور شرح و بسط کی جائے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں۔ حدیث میں عموماً اُن کی گنجائش نہیں ہوتی۔ مثال کے طور پر ایک ہی جنگ کا حال دونوں بیان کر رہے ہیں۔ لیکن ایک کے یہاں ایجاز ہوگا۔ دوسرے کے یہاں تفصیل۔ اہل سیر اس جنگ کے اسباب و عوامل، نتائج، اثرات، شرکار کی تعداد وغیرہ پر خاص روشنی ڈالیں گے، جب کہ اہل حدیث کے یہاں یہ بات نہیں ہے

حدیث اور سیرت میں یہ فرق بھی ہے کہ اس میں درجہ صحت سے کم روایات بھی اعتناء کے لائق ہوتی ہیں۔ حدیث میں اسکی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن یہ صحت اُن احادیث کے لئے جن کا تعلق احکامات اور مسائل سے ہوتا ہے حضرت علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے اس مسئلے پر تفصیل سے روشنی ڈالا ہے کہ ایک اچھا خاصا گروہ (علماء) اس بات کا قائل ہے کہ حدیث ضعیف سے کام لیا جاسکتا ہے جبکہ اس کا تعلق احکام و عقائد سے نہ ہو۔ بلکہ فضائل، اعمال اور قصص وغیرہ سے ہو۔ اس گروہ میں امام احمد، امام ابو داؤد، امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام نووی، اور ابن تیمیہ جیسے حضرات شامل ہیں۔

سیرت و حدیث کے مابین فرق صرف اتنا ہی نہیں ہے، بلکہ بعض واقعات میں ان دونوں فنوں سے تعلق لوگوں کی آراء جدا گانہ ہوتی ہیں اس فرق کو سمجھنے کے لئے ذیل میں کچھ واقعات درج کئے جا رہے ہیں۔

حدیث سلمہ ابن الاکوع کی یہ صحیح روایت ہے اور اہل سیر کی رائے کے مقابلہ میں راجح ہوگی۔ (۲۰)

غزوہ روطاس کہاں واقع ہوا ہے؟ اس کے سلسلہ میں بھی محدثین اور اصحاب سیر مختلف ہیں۔ حافظ ابن حجر نے شرح بخاری میں غزوہ روطاس کے موقع پر یہ تفصیل بیان کی ہے کہ بعض اہل سیر کی رائے یہ ہے کہ غزوہ روطاس اُس مقام پر واقع ہوا ہے جہاں غزوہ حنین واقع ہوا ہے۔ لیکن حافظ نے اس رائے کو مرجوح قرار دیا ہے۔ اور دلیل میں محدث ابن اسحاق کا یہ قول نقل کیا ہے کہ وادی اوٹاس وادی حنین کے علاوہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ حنین سے فراغت کے بعد فوجی صحابہ کی تین جہتیں ترتیب دی تھیں۔ ایک جماعت کو طائف روانہ فرمایا تھا۔ دوسری کی روانگی تملہ کی طرف ہوئی تھی اور تیسری جماعت اوٹاس بھیجی گئی تھی (۲۱) جماعت اوٹاس کی کمانڈری جیسا کہ بخاری میں ابو موسیٰ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے، ابو عامر اشجری فرماتے ہیں (۲۲)

یہ چند واقعات بطور مثال ذکر کئے گئے ہیں۔ یہاں ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اہل سیر اور محدثین کے درمیان آخری اختلاف پیدا کیوں ہوتا ہے؟ تو اس کا جواب کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے بات یہ ہے کہ جب ایک ہی واقعہ کو متعدد اشخاص ذکر کرتے ہیں۔ تو کچھ نہ کچھ بیان میں یا واقعہ میں فرق ضرور پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ چیز عام طور سے مشاہدہ سے میرا آتی رہتی ہے کہ ایک سلسلے میں متعدد لوگ بیان کرتے ہیں۔ لیکن وہ سب اس قہقہہ کو یکساں بیان کریں، ایسا کم ہوتا ہے۔ لیکن بیان کرنے والوں کا تعدد خود غرض واقعہ میں اختلاف کا سبب بن جاتا ہے۔

اسی طرح چند راوی ایک روایت کرتے ہیں۔ محدثین کو جن لوگوں سے روایت پہنچی ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہی راوی اہل سیر سے بھی روایت بیان کریں۔ چنانچہ ایک روایت کو چند راوی ذکر کرتے ہیں اور مختلف راویوں کی وجہ سے روایت میں کمی ہو جاتی ہے یا اختلاف

شیخین (بخاری و مسلم) کی روایات پر ترجیح دی تھی۔ غزوہ ذات رثاع کے موقع پر قسطلانی (مؤلف ارشاد السادی الی شوح البخاری (م ۹۲۳) اور عسقلانی (مؤلف فتح الباری شرح البخاری (م ۲۵۵) نے ان کا ذکر کیا ہے۔ خاص طور پر عسقلانی نے دیلمی کے اس نقطہ نظر پر سخت تنقید کی ہے اور غزوہ ذات رثاع کے سلسلہ میں دیلمی نے جو بخاری اور دوسرے محدثین سے اختلاف کیا ہے اسے بطل کیا ہے (۱۵)

یہاں یہ ذکر کر دینا بھی ناممکن ہے کہ خالی نہیں ہو گا کہ زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ میں دیلمی سے یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے اپنی سیرت کی کتاب میں اہل سیر کے اتفاق کو مصححین کی روایات کے مقابلے میں راجح قرار دیا تھا۔ وہ غلط تھا۔ زرقانی کے مطابق دیلمی جانتے تھے کہ وہ اپنی کتاب میں ترمیم کر دیں۔ اور مصححین کی روایت کو راجح قرار دیں۔ مگر کتاب کے نسخے عام ہو چکے تھے اس لئے وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ (۱۶)

اسی قسم کا اختلاف غزوہ ذات قرد کے سلسلہ میں بھی ہے۔ اصحاب سیر یہ کہتے ہیں کہ اسکا وقوع صلح حدیبیہ سے پہلے ہوا ہے (۱۷) جبکہ محدثین حدیبیہ کے بعد کے قائل ہیں (۱۸)۔ ان کا استدلال سلمہ ابن الاکوع کی اس طویل روایت سے ہے جو ان کے بیٹے ایاس بن سلمہ سے منقول ہے۔ اور جس میں انہوں نے واضح الفاظ میں ذکر کیا ہے کہ غزوہ ذی قرد کے وقت خیبر میں تین راتیں باقی تھیں (۱۹)

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں قرطبی کا یہ قول نقل کیا ہے لا یختلف اهل السیر ان غزوہ اہل سیر کا اتفاق ہے کہ غزوہ ذی قرد کا وقت قبل الحدیبہ قرد حدیبیہ سے پہلے ہے۔

اور سلمہ ابن الاکوع کی حدیث کا جواب قرطبی نے یہ دیا ہے فیکون ما وقع فی حدیبیہ حدیث سلمہ میں جو واقعہ ہے وہ بعض من وھم بعض الرعاۃ راویوں کا وہم ہو سکتا ہے۔ لیکن اس میں بہت سی باتیں ہیں جو حدیث کے متفقہ حصے ہیں کہ اس کے

اُردو میں اسکی مثال مولانا حکیم دانا پوری صاحب امج السیر میں۔ اگرچہ اہل سیر کی رائے کو ترجیح نہیں دیتے، تاہم تصنیف کا انداز اور واقعات کے بیان میں وہی ترتیب ہے۔ جو سابقہ سیرت نگاروں کے یہاں ہے۔ مولانا دانا پوری خود بھی قزوینی قزوٰی کے ذیل میں اسکی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ (۲۳)

ہم نے بخاری و مسلم کی شروط کے مطابق، روایات کی ترجیح و فوقیت کی جو بات کی ہے اسے بھی کلیہ نہ سمجھا جائے۔ اسلئے کہ ہمارے سامنے ایسے نظائر بھی موجود ہیں کہ محدثین اپنی رسائید کے ملوکے باوجود اہل سیر کی رائے کو ترجیح دیتے ہیں۔

صحیح مسلم میں یہ روایت موجود ہے کہ ابوسفیانؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہا ہے کہ میں حبیبہؓ (ام المؤمنین) کو آپ کے عقد میں دیتا ہوں۔ اور آپ نے اسے قبول فرمایا (۲۴) اس کے برعکس اصحاب یہ کہ اس پر اتفاق ہے کہ حضرت ام حبیبہؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح حبشہ میں ہوا تھا۔ اور آپ کی جانب سے بخاشی (شاہ حبشہ) مبعوث کیے تھے کہ وہ حضرت خالد بن سعید بن العاصؓ نے ایجاب و قبول کیا تھا (۲۵) اور ابوسفیان کا مسلم کی روایت میں ذکر ہے وہ حضرت ام حبیبہؓ کی شادی کے وقت تک اسلام بھی نہ لائے تھے۔ بلکہ یہ فتح مکہ کے سال (دستور) میں مشرق باسلام ہوئے ہیں۔ (۲۶) اسکی تائید امام بخاری کی بیان کردہ روایت سے بھی ہوتی ہے (۲۷)۔

حافظ ذہبی نے بھی امام مسلم کی روایت کے بارے میں ماقص (صحیح نہیں ہے) کہا ہے۔ اس کے بعد شاہین کی رائے ذکر کی ہے کہ وہ لوگ آنحضرت کو عقد حبیبہؓ کے التماس پر محمول کرتے ہیں۔ ذہبی نے یہ بھی کہا ہے کہ ابوسفیان ام حبیبہؓ سے نہیں بلکہ اپنی دوسری بیٹی سے نکاح کرنا چاہتے تھے۔ (یاد رہے کہ ام حبیبہؓ ابوسفیانؓ کی صاحبزادی اور حضرت عائشہؓ کی ہم شیرہ ہیں) ذہبی نے اس دوسری بیٹی کے نام کا ذکر نہیں کیا، بلکہ صرف اسکا نام کہہ کر رہ گئے۔ ذہبی کی سیر اعلام النبلاء کے متنقح اور محض ڈاکٹر صلاح الدین المتجد نے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اہل سنت

مقاتل اور یمنین کا اختلاف بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ علماء کی ذمہ داری اور ان کے ذہن و داغ کا کمال ہے کہ وہ مختلف و متضاد روایات میں مطابقت کی کوشش کریں۔ یا صحیح و قیوم کا امتیاز کریں۔ مختلف روایات کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کا کام۔

حدیث، فقہ، سیر اور دوسرے دینی علوم کی کتابوں میں متضاد روایات اور ابن قتیبہ (م ۳۸۵) نے تو اس سلسلہ میں تاویل مختلف الموش کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔

اُردو میں الموش اور فقہاء کے درمیان اختلاف کے اسباب پر حضرت مولانا ذکر الہ ظلم نے اختلاف الموش کے نام سے کتاب لکھی ہے جو اگرچہ متضاد یا حوت آخر نہیں ہے تاہم مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

اہل سیر اور محدثین کے مابین اختلاف روایات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم کسی ایک پر اعتبار کریں اور دوسری کو ضعیف کہہ کر رد کر دیں۔ یہ درست ہے کہ جو حدیث بخاری و مسلم کی شرطوں کے مطابق ہوگی وہ اہل سیر کے اتفاق کے باوجود راجح قرار دی جائے گی اور اصح احادیث میں اسکا شمار ہوگا۔ اسکی مقابلہ میں دوسری روایات کو غیر راجح تو کہا جائے گا۔ مگر موضوع یا غیر صحیح نہیں۔ چنانچہ جو اختلافی واقعات ہم نے گوشہ سلسلہ میں ذکر کئے ہیں۔ ان کے سلسلے میں محدثین میں سے کسی نے بھی بخاری و مسلم کی بیان کردہ احادیث کو راجح قرار دے کر دوسری حدیث کو غیر صحیح یا موضعا نہیں کہا۔ اگر یہ صورت ہوتی تو بعد کے آنے والے اہل سیر اپنے سابقین کی روایت زندہ نہ رکھتے۔ اور جو محدثین نے ذکر کیا ہے اُسی کو تسلیم کرتے ہوئے اسکی اتباع اور پیروی کو ناگزیر قرار دیتے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں ایسا نہیں ہے بلکہ بعد کے سیرت نگار اپنے سے پہلوں کی اتباع کرتے ہوئے واقعات کو اسی ترتیب و طرز کیا تھے بیان کرتے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ سیرت نگار اہل سیر کی رائے کے مطابق ہیں مگر محدثین کے بیان کو صحیح قرار دیتے ہیں۔ لیکن واقعات کا ترتیب ان کے بیان بھی اہل سیر کی سی رہتا ہے۔ محدثین کی بھی نہیں

اسی طرح ہے (۲۸)

سیرت و تاریخ میں فرق

سیرت تاریخ کی ایک نوع ہونے کے باوجود فن تاریخ سے الگ اور ممتاز ہے۔ اور ان دونوں میں جو فرق ہے وہ واضح ہے۔
 "تاریخ کی چند تعریفیں مشہور ہیں۔ مثلاً مشہور اہل تاریخ کا بیانیہ (م ۱۳۵) اپنی کتاب "المختصر فی علم التاريخ" میں یہ تعریف کی کہ "تاریخ، زمانے، زمانے کے احوال، اور ان احوال کے تعلقات کا تعین وقت کیساتھ تلاش کرنا ہے۔ سنہادی (م ۱۳۵) نے اپنی مشہور تصنیف الاحوال بالتقویٰ میں علم التاريخ میں کہا ہے کہ زمانہ کے واقعات کی موت جب تو کا نام تاریخ ہے۔
 دور وسطیٰ کے مغربی مؤرخین کہتے ہیں کہ تاریخ زندہ مطالعہ کا نام (۲۹) اس فرق کے علاوہ یہ بات بھی ملحوظ رہنی چاہیے کہ سیرت کے ماخذ جس قدر مستند اور قابل اعتبار ہیں، تاریخ کو اُس کا دوسرا ان حصہ بھی نہیں ملا۔ تاریخ کا ماخذ صحت منداخذ کے بجائے قیاس پر زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن سیرت میں قیاس کو دخل نہیں ہے بلکہ جس طرح روایتیں پہنچیں سن دین ذکر کردہ سیرت نگار کا پہلا فرض ہے اور ان روایتوں میں جس بھی قدر کاوش اور چھان بینک سے کام لیتا ہے وہ الگ قابل فخر ہے۔ اس کا ذکر آگے کر لگے۔

سیرت کی ابتدا

لوگ جس طرح حدیث کے فن پر اعتراض کرتے ہیں۔ اسی طرح یہ اعتراض سیرت پر بھی ہے کہ اس کا بہت کچھ دایمہ مازبانی روایتوں اور سنی شہنائی باتوں پر ہے امداد اس طرح وہ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ حدیث یا سیرت سے متعلق جس قدر بھی مواد امداد و خیرہ موجود ہے ہے بنیاد پر ہے اہل بیت۔

اہل بیت کے عقائد کے تحت میں نے روایتوں کے قطعی ورد

کیلئے کتنے سخت اصول و ضوابط مقرر کئے۔ اسکی تفصیل آگے آ رہی ہے اور صحت حدیث کی صحت یا عدم صحت کا پتہ لگانے کے لئے متعدد علوم و معارف وجود میں آئے۔ اس صورت میں احادیث و سیرت کے ذخیرہ کو کھینچنا اور بے اہل کہہ دینا کوئی جائزہ الزام یا انگشتان ہرگز نہیں ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرات صحابہ کو کس قدر عشق اور شوق تھا، جسکی تفصیل ہمیں کتابوں میں مل جاتی ہے اس محبت اور عشق و لگن کا تقاضا یہی ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول ہر فعل کو یاد رکھیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا کوئی پہلو بھی ان کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے پائے کیونکہ سچے عقیدت اور لگن کا پہلا تقاضا یہی ہے کہ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ سخت وعید کہ جس نے عداوت مجھ سے متعلق کوئی کتب بیانیہ کی اُسے اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالیا ہے (۳۰) یہ ارشاد مبارک خدا کی بات کا متقاضی ہے کہ صحابہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی جھوٹ بھی منسوب نہ کریں۔

پھر ان چیزوں سے قطع نظر ہمیں دیکھنا ہے کہ یہ الزام کہ عداوت حدیث و سیرت زبانی روایات اور شہنائی باتوں پر ہے کہا کھلکھلکا صحیح ہے؟

در اہل جن کو گونہ نے یہ الزام لگایا ہے اُن کے پیش نظر ایسی حدیثیں ہیں جن میں کتابت حدیث سے روکا اور منع کیا گیا ہے۔ چنانچہ امام نے انبیاء میں حضرت ابوسید خدریؓ سے اس حدیث کی تخریج کی ہے
 قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تکتبوا حنی و فرمایا کلمہ سے کہ نہ تکتبوا حنی و من کتب عنی حنی القرآن کسبہ فی القرآن کے علاوہ مجھ سے فیلحہ و حدیثوا حنی و لا کلمہ لکھائے چاہیے کہ مناسبت ہے
 حرج (۳۱) حدیث بیان کرے گی کوئی حدیث نہیں

اس قسم کی روایات سعد بن ابی وقاصؓ، ابو ہریرہؓ، اصحاب بیت نہایت سے سنائی میں ہیں جو حدیثیں (۳۲) لیکن اہل بیت کے عقائد

ہوئی کہ جو لوگ فن کتابت، تیر اندازی اور تیراکی سے واقف ہونے
تھے انھیں الکاتل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ (۴۱) اس تفصیل سے یہ
بات سمجھ میں آتی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کتابت یا کتابت
کے مخالف نہ تھے۔ اسی لئے احادیث اور سیر کی کتابوں کے مطالعہ سے
پتہ چلتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ نے
احادیث لکھی ہیں۔

چنانچہ بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے ایک
روایت منقول ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خطبہ
ابوشاہ کلمہ کر دینے کا حکم دیا تھا۔ بخاری کی روایت میں ابوشاہ
کی صراحت نہیں کی گئی صرف ابی ظالم کہا گیا ہے لیکن دوسری
روایات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ابوشاہ تھے (۴۲) ابن جریر نے حضرت
ابو رافع رضی اللہ عنہ کے ترجمے میں لکھا ہے کہ انھوں نے آنحضور سے کتابت حدیث کی
اجازت حاصل کی تھی۔ (۴۳) بخاری میں حضرت ابو ہریرہ سے ایک روایت
یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ بھی احادیث لکھا کرتے تھے
(۴۴) غالب خیال یہ ہے کہ جو احادیث حضرت عبداللہ بن عمرو بن
العاصؓ لکھا کرتے تھے وہ اس صحیفہ میں ہو گئی، جس کا ذکر کتابوں میں
مکتبہ (۴۵) اور جس کے بارے میں یہ تصریح موجود ہے کہ اسکا
نام المصادقہ تھا۔ اور اس میں ایک ہزار احادیث جمع تھیں (۴۶)
اس قسم کی روایتیں بھی موجود ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے اپنی حیات میں صحابہ کو نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، صدقات اور دنیا
کے احکامات الماکر دے دیے تھے (۴۷) اسی طرح آپ کی وفات کے بعد
صحابہ کو ایک ایسا فرمان بھی ملا تھا، جس تصدیقات کے احکام مرقوم تھے
(۴۸) حضرت علیؓ کے پاس بھی احادیث کا ایک صحیفہ موجود تھا (۴۹)
بخاری میں مذکور ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے
(۵۰) حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ ہتھم کے نام سے موجود
تھا (۵۱) سید ابن عبادہ ابن صامتؓ کے پاس بھی احادیث کا مجموعہ
تھا۔ رتبہ لکھتے ہیں کہ مجھے اسکی اطلاع ان کے بیٹے نے دی تھی (۵۲)

مذہبات اُس وقت کی ہیں، جب کہ قرآن کا نزول ہو رہا تھا اور رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا اندیشہ تھا کہ صحابہ حدیث کے شوق میں
قرآن پاک کی طرحت توجہ کم کرینگے۔ یہی توجہ ابن قتیبہ نے توجیہ مختلف
احادیث کے اندر بیان کی ہے (۵۳) اور امام نوویؒ نے یہ توجہ
کی ہے کہ مخالفت اُن لوگوں کیلئے تھی جن کے عائظ اچھے تھے اور اُن
سے حسیان کی توقع نہ تھی۔ البتہ جو لوگ سوء حقا کے شکار تھے اُن
کے لئے کتابت کی اجازت تھی (۵۴) بلکہ علامہ شبیر احمد عثمانی
دوبندھ کا رائے تو یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے لئے کتابت واجب اور
ضروری ہے وہ لوگ صرف حفظ پر اکتفا نہ کریں (۵۵)
یہ قوم جدید دیکھیں گے کہ اگر کتابت کی اجازت تھی، تو
صحابہ نے لکھا بھی ہے یا نہیں۔ پہلے ہم ایک اہم چیز پر مختصر سی گفتگو
کریں گے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ احادیث جو مانع عن الکتابت
ہیں اُن کی وجہ سے لوگ کہتے ہیں کہ آپ کتابت کو ناپسند فرماتے تھے
حالانکہ ہمیں ایسے تاریخی شواہد ملتے ہیں، جن سے اس الزام کی
 تردید ہوتی ہے۔ ابن الاثیر نے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ کے
ترجمے میں یہ تصریح کی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کو
فن کتابت کی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا تھا (۵۶) اسی طرح شفاء بنت
عبداللہ کو ام المؤمنین حضرت حفصہؓ کیلئے مقرر کیا تھا کہ انہیں کتابت
سکھادیں (۵۷)

جو لوگ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہو گئے کہ
اسلام نے فن کتابت کو ترقی دی اور لوگوں میں اس کا رواج ہوا
اور سیکھنے سکھانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اسلام سے پہلے پورے گزشتہ
مرتبہ سترہ آدمی کتابت کے فن کو جانتے تھے (۵۸) اور مدینہ میں اس
فن کے وہ ائمہ تھے جن کی تعداد صرف نو تھی (۵۹) اور اس قلت رواج کی
وجہ یہ ہے کہ لوگ اس فن کو شیعہ سمجھتے تھے (۶۰) لیکن اسلام کی آمد
نے اس فن کو ترقی دی اور کتابوں کی کثرت ہو گئی۔ کتابت کی اس قدر کثرت

عبداللہ ابن عباسؓ کے پاس بھی احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجموعے موجود تھے (۵۳) عقبان ابن مالکؓ کے پاس بھی لکھی ہوئی احادیث موجود تھیں (۵۴)۔

اس تفصیل سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لکھی گئی ہیں۔ اور یہ کہنا غلط ہے کہ احادیث و روایات کا مدار صرف حافظوں پر رہا ہے۔

اب ہم صاحب اسیر کی وہ تحقیق نقل کریں گے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ احکام کے متعلق آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تحریری مواد اتنا نہ تھا جتنا کہ سیرت کے متعلق۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ابن قیم صاحب زاد المعاد فی ہدیٰ حیو العباد اور ذوقانی محشی مواہب اللدنیہ للقططانی کے حوالے سے حسب ذیل صحابہ کے اسماء شمار کئے ہیں جنہوں نے آنحضور کی تحریری حدیث انجام دی ہے۔ حضرت ابو بکرؓ۔ حضرت عمرؓ۔ حضرت عثمانؓ۔ حضرت علیؓ۔ حضرت زبیرؓ۔ حضرت فہرہؓ۔ حضرت عمرو بن العاصؓ۔ حضرت آتی ابن کعبؓ۔ حضرت عبداللہ ابن الزبیرؓ۔ حضرت ثابت ابن قیسؓ۔ حضرت حذلولہ ابن الزبیرؓ۔ حضرت سعید ابن مسیبؓ۔ حضرت زید بن ثابتؓ۔ حضرت طلحہ ابن عبید اللہؓ۔ حضرت سعید ابن العاصؓ۔ حضرت خالدؓ۔ حضرت ابانؓ۔ حضرت سعد ابن ابی وقاصؓ۔ حضرت شریک بن حسنہؓ۔ حضرت عطاءؓ۔ حضرت عوفؓ۔ حضرت عقیقؓ۔ حضرت حذیفہ ابن یمانؓ۔ حوٹیب ابن عبد العزیٰ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین (۵۵)۔

یہ فہرست ان لوگوں کے لئے بھی قابل ذکر ہے جو یہ الزام لگاتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کتاب اور کتابت سے نفرت فرمایا کرتے تھے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کتاب یا کتابت سے نفرت تھی تو ان صحابہؓ سے بھی ہوگی۔ حالانکہ ان میں سے بہت سے صحابہؓ نے آنحضور سے کلمات غیر مقولہ میں۔

اب ذرا اس پہلو سے بھی نظر ڈالئے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سے متعلق روایات کرنے والوں کی تعداد کیا ہے؟ اس سلسلہ میں علامہ ابن عبد البر کا حوالہ دیں گے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ سیرت نبویؐ کے راوی تقریباً تیرہ ہزار ہیں (۵۶) آئیے! اب یہ بھی دیکھیں کہ سیرت کی ابتدا اور تدوین کب اور کیسے ہوئی؟

ہم نے مستند حوالوں کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ احکام اور سیرت سے متعلق تحریری سرمایہ موجود تھا۔ لیکن تصنیف تالیف کا ذوق نہیں تھا۔ لیکن بعد میں اُمراء اور حکام کی وجہ سے اس کا ذوق پیدا ہوا اور اہل علم تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہونے لگے۔ حنا نجیب سے پہلے حضرت امیر معاویہؓ نے عبید ابن شریہؓ کو یمن سے بلا کر قدامت کے حالات تحریر کرائے تھے۔ اس پورے سرمایہ کا نام اخبار الماہیین تھا (۵۷) اس کے بعد عبدالملک بن مروان نے حضرت سعید ابن جبیرؓ سے قرآن پاک کی تفسیر لکھوائی تھی جس کے بارے میں ذہبی نے کہا کہ وہ تفسیر عطاء ابن دینار کی تفسیر کے نام سے مشہور ہے (۵۸)۔

اُمراء اور ملوک کا تصنیف و تالیف کے لئے علماء کو مجبور کرنے کا اندازہ مشہور محدث حضرت ابن شہاب زہریؓ کے اس قول سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہم علوم لکھا کر وہ سمجھتے تھے لیکن اُمراء نے ہمیں لکھنے پر مجبور کیا۔ (۵۹) لیکن اہل علوم اسلامیہ کا سہرا حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ (م ۷۵) کے سر ہے۔ انہوں نے حدیث و سیرت اور روایت و روایات کے سلسلہ میں علماء کو متوجہ کیا۔ مشہور تواریخ ابونعیم اصبہانی نے اپنی تاریخ میں یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ نے اپنے عہد کے محدثین کو حدیث کی تدوین کا حکم دیا تھا۔ (۶۰)

ابن سعدؓ نے لکھا ہے کہ حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ نے عالم و دین کے قاضی، ابن شہاب زہریؓ کے استاد ابو بکر ابن محمد ابن عمر ابن حزم الاسفہانیؓ کو بھی احادیث لکھنے کا حکم دیا تھا۔ (۶۱) ابن سعدؓ کی بیان کی تائید امام بخاریؒ کی اب یقیناً یغنی عنہم کے

ت ذکر کردہ سطور سے بھی ہوتا ہے۔

تبعہ بن عبد العزیز الی حضرت عمر ابن عبد العزیز نے
بی مکر بن حزمہ انظر ما ابو بکر ابن حزمہ کو یہ لکھا کہ ہاں
ان من حدیث رسول کہیں بھی آپ حضور صلی اللہ علیہ
صلی اللہ علیہ وسلم و سلم حدیث دیکھیں انہیں
ماکتبہ (۱۶۲) نوٹ کریں۔

علامہ ابن عبد العزیز نے سعد ابن ابی اسیم سے روایت کیا ہے
کہ حضرت عمر ابن عبد العزیز نے ہمیں حکم دیا تھا کہ ہم حضور کی سنہی
کو جمع کریں (۱۶۳) تو گو یا حضرت عمر ابن عبد العزیز کے زمانہ میرا حادثہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تدوین ہوئی۔ اور ابن حجر کی تصریح
کے بموجب ابن شہاب زہری (م ۱۲۴ھ) نے پہلی مرتبہ احادیث کو
توق کیا۔ علامہ شبیر احمد عثمانی دیوبندی لکھتے ہیں۔

اول من دون علم الحديث حضرت عمر ابن عبد العزیز کے
بالعمر بن عبد العزیز عقی حکم سے سب پہلے احادیث کو
بع مسلم بن عیسا اللہ ابن شہاب زہری نے دون
بن عبد اللہ بن شہاب الزہری کیا ہے۔

چند سطور بعد علامہ عثمانی نے حافظ ابن حجر کا یہ قول بھی نقل
کیا ہے کہ ابن شہاب زہری کی تدوین بحیثیت مجموعی تھی۔ فقہی ترتیب
باب وار بیان کرنے اور لکھنے میں شعبی فوقیت لگتے ہیں (۱۶۴)
اسی طرح روایت کے جانچنے اور اس کی چھان بھٹک کے لئے
جو فن علم روایت کے نام سے وضع کیا گیا اُس کے بانی بھی ابن
شہاب زہری ہیں اور اس کا حکم بھی حضرت عمر ابن عبد العزیز
ہی نے دیا تھا (۱۶۵)

حضرت عمر ابن عبد العزیز نے معاذی کی طرف بھی توجہ کی۔
اور عاصم ابن عمر ابن قتادۃ الفارسی (م ۱۳۰ھ) کو حکم دیا کہ
وہ حلقہ درس قائم کریں۔ اور معاذی (سیر کا درس دیا کریں (۱۶۶)
حضرت عمر ابن عبد العزیز کی ان کوششوں کی وجہ سے علماء کا معاذی کی طرف

رجحان بڑھا۔ اور اس میں تصانیف و تالیفات کی ابتداء ہو گئی۔

محققین کے درمیان اس سلسلے میں اختلاف ہے کہ معاذی یا سیر
کے اندر سب سے پہلی تصنیف کس شخص نے کی ہے۔ چنانچہ حاجی خلیفہ
کشف الظنون میں لکھتے ہیں:

اول من حنف فیہ الزہام معاذی میں سب سے پہلے امام
المعروف بجمہ بن اسحاق محمد بن اسحاق ابن یسار نہیں
بن یسار رئیس اہل اہل معاذی (م ۱۵۸ھ) نے
المعاذی المتوفی ۱۵۸ھ تصنیف کی ہے۔

عصر حاضر کے محقق ڈاکٹر مصطفیٰ صبری کی تحقیق یہ ہے، کہ
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے پہلے امام ابن عثمان نے
لکھی ہے۔ یوں تو حضرت احنفل و اعلم میں لکھا ہے۔ سیرت نگار
بہت سے ہیں۔ ابن ہشام (م ۲۴۰ھ) مقدم نہیں ہیں۔ سیرت
نگاری کا آغاز حضرت ابان ابن عثمان سے ہوا ہے۔ پھر عروہ ابن
زبیر اور شریح بن سعد نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر زہری نے۔
یہ بخاری کے استاد اور بڑے ائمہ میں سے ہیں۔ ممکن ہے کہ انھوں نے
حضرت عمر ابن عبد العزیز کے اشارے پر قلم اٹھایا ہو (۱۶۸)

اور سہیلی کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے
امام زہری نے قلم اٹھایا ہے۔ لکھتے ہیں۔

ہی اول سیدق الفت فی یہ پہلی سیرت ہے، جو اسلام میں
الاسلام (۱۶۹) تالیف کی گئی ہے۔

ڈاکٹر صبری کے الفاظ سے یہ چلتا ہے کہ کچھ لوگ سیرت ابن
ہشام کو سب سے پہلی تالیف مان رہے ہیں۔ خود اردو میں مولانا
شبلی نعمانی، ابن شہاب کو سہیلی کے حوالے سے پہلا سیرت نگار
قرار دیتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

ملت اسلام کے سفر

یونس قنوجی

گو مری فکر و نظر محدود ہے
 ذہن کا آئینہ گرد آلود ہے
 گو ہستی دستی ہے میری کاٹت
 شاخ آہو پر ہے برسوں سے برات
 گلستاں میں برگ آوارہ ہوں میں
 گردش ایام کا مارا ہوں میں
 طمطراق زندگی سے دور ہوں
 فضلہ افشردہ انگور ہوں
 لیکن انداز جنوں رکھتا ہوں میں
 سرد سانسیں، گرم خوں رکھتا ہوں نہیں
 رومی و اقبال کا پیردہوں میں
 راہ محسوسات کا رہرو ہوں میں
 ملت اسلامیہ کا فرد ہوں
 کارکن رفوگاں کی گرد ہوں
 ہاں! وہی ملت، جسے اُم الکتاب
 دے چکا ہے خیر امت کا خطاب
 جس کو تاجِ قدس پہنا یا گیا
 "توحید للہ" شہر یا گیا

ابر بالمعروف کا پرچم ملا
 رُوح پر سوز و دل پر غم ملا
 لالہ کی دھوپ میں پالا گیا
 ظربِ اِلہی میں ڈھالا گیا
 اُسوہ پینیری بخشا گیا
 جذبہ حفظِ خودی بخشا گیا
 جراتِ اعلان حق بخشی گئی
 قوتِ تسخیرِ عالم دی گئی
 چشمِ بینا، قلبِ استغنی ملا
 گو، بر غنچہ بستہ ہستی ملا
 ذہن کو پاکیزہ کرداری ملی
 فطن کو اجماعِ گفتاری ملی
 فقر کے آداب سکھائے گئے
 خسروی کے راز سمجھائے گئے
 جوہرِ صدق و صفا بخشا گیا
 ناخنِ عقدہ کشا بخشا گیا
 کو سارا نہ عویت دی گئی
 آہشازانہ طبیعت دی گئی

کار سازانہ ہنر بخشے گئے !
عرش پہا بال و پر بخشے گئے
قمرانی کی حرارت دی گئی !
مہر و علم و عفو و رحمت دی گئی
دست ظلم انشار و جبر انگن ملا
گل نشان و خونچکاں دامن ملا

اور پھر یہ وقت گردوں و قار
سینہ چھیتی پہ باسد افتخار
سجود کی طرح جلوہ گر ہوئی
خود ہی صورت ! طوہی صورت گر ہوئی
انقلاب آور ہوا چلنے لگی !
بیل جمود و جہل کی ٹکھنے لگی
ظلمت شب راستہ دینے لگی
صبح نو انگڑائیاں لینے لگی
چہرہ ہستی پہ لالی آگئی !
بوت کے رخ پر سیاحی چھا گئی
جہد اور مقبوضہ کے رشتے ٹوٹے
درمیانی واسطے توڑے گئے
شرح عند اللہ اتھاکم ہوئی
خود تراشیدہ سیادت گم ہوئی
حبیبیت کے بت کدے ویراں ہوئے
خود سری کے راستے ویراں ہوئے
امتیاز اسود و احمر ہٹا !
تیرہ دل آفات کا شر مٹا
غاندانی برتری کے بت گرے
کینہ پرورد دیوتا رونہ سے گئے

مخل بہت کی جڑیں کاٹی گئیں
نقدوں کی کھائیاں پاٹی گئیں
خوابگی کے زاویے بدلے گئے
بندگی کے دائرے بدلے گئے
اس قدر عظمت غلاموں کو ملی
تا جہادوں کی نظر لپچا گئی
سنگریزوں کو وہ تا بانی ملی
آگینیوں کو حیا آنے لگی !
ٹوٹ کر برسا اخوت کا سحاب
پتہ پتہ کھل اٹھا شیل گلاب
ایک اک ذرہ منور ہو گیا
ایک اک گوشہ موعظ ہو گیا
بے کسوں کے رخ کی زردی دھل گئی
بے بسوں نے غایت کی سانس لی
اک نئی تہذیب کا بدھیم اڑا
اک نئی تاریخ کا دفتر کھلا !

صدق کی تشریح فرمائی گئی
عدل کی توضیح مندرجائی گئی
حکیم کا مفہوم سمجھایا گیا
علم کا مفہوم سمجھایا گیا
فرق کی تشکیلیں اکائیاں کی تھیں
حق کی قندیلیں فروزاں کی تھیں
منزلت محنت کی، دولت کا مزاج
روح کی خواہش، شکم کی حاج
دین کے اسرار، دنیا کے کمالات
کامرانی کی حدیں، راہ و سخاوت

بادہ توحید کے ساغر چلے
روح کی تسکین کے سماں ہوئے
سرفت کی شعلیں روشن ہوئیں
زندگی کی منزلیں روشن ہوئیں
عقل اور ادراک کے جوہر کھلے
عشق اور عرفان کے شہر کھلے
تھک گئے قدموں پہ ان کے تاجور
چھا گئے پھنسے شرق و غرب پر

اور پھر دولت کی ارزانی ہوئی
عیش و عشرت کی مسداوانی ہوئی
پیروان طرز بوبکر و عشر
جل پڑے دارا و جہم کی دلو پر
دیں سمٹ کر مدرسوں میں رہ گیا
خانقاہی دائروں میں رہ گیا
زندگانی کے مکمل ضابطے
رہ گئے پڑھنے پڑھانے کیلئے
قاریان تنج زن، خیبر شکن
اہو گئے دل دادگان انجمن
ہو گیا اوچل بنگا ہوں سے مصافحہ
چڑھ گئے تیغوں پہ نعل کے ظاف
شاہبازانہ قاجار کا طعراق
ہو گئے محصور ایوان و اطاق
جن سے گرمی تھی رگ سیلاب میں
جہم گئے خس خاؤ و برقاب میں
کھیلنے والے دم شمشیر سے
فلنسے کی زلف اٹھانے لگے

حکم کے پہلو، اطاعت کے اصول
جہم کی ترغیب، اور شانِ نزل
رابطہ انسان، رابطہ ملت، رابطہ دیں
رابطہ جسم و جان، جان با جان آفریں
حق پرستی، حق گوزاری، حق رسی
حق روی، حق شناسی، حق آگہی
ایک اک عنوان چمکایا گیا
ضابطے کی شکل میں لایا گیا

ہو کے پھر اس ضابطے سے فیضیاب
پانی کے تعلیم نبوت کی شراب
بادیہ گردان آشفستہ مزاج
پڑھ کے ٹھکانے لگے شاہوئے کج
شد طوفانوں سے ٹکرانے لگے
آستین کاٹوں سے اُبھانے لگے
بجلیوں کے رخ پہ ڈیرے ڈالکر
آندھیوں میں ہو کے سرگرم سفر
کجروی آسمان پر چھا گئے
گردش دودار پہ حاوی آگئے
روم و ایران انکی سطوت کے شکار
نیل و گنگا انکی ہیبت سے فکار
دشت و دریا وادیاں کوہ و کمر
خندقیں میدانِ فصیلیں بام و در
ہر کہیں انکی نظر کے فیض سے
ماذہ امتیہوں کے محل بوئے کھلے
امن و آزادی کے میخانے کھلے
علم و حکمت کے پرستانے کھلے

زیرِ مریاں جن کے تھ لوج و ظم
ہو گئے مسوہ یونان و جسم
رہ گیا جوشِ عمل چو گان تک
آگیا ذوقِ نظرِ نخل دان تک
ہرق آسا، کوہِ پیما حوصلے
زرِ بنگاریں سنداں پر سو گئے
جو بگوں میں پئی تھی وہ خودی
عود و عنبر کے دھویں میں کھو گئی
پھینٹتے تھے پتھروں کو جسکے تیر
ہو گئے سنباب و قائم کے ایسر
تھا جھین تینوں کی جھنکاروں سے پیار
ہو گئے ربط کے تاروں کا شکار
جن پہ قرباں تھی نویدِ فتح باب
آگیا اُن شوخ باتوں میں رباب
نبضِ داروں پر جن کی انگلیاں
اُن کو بہلانے لگیں شہنایاں
جن کی تکبیریں تھیں صورِ زنگی
لوریوں سے اُن کو نیند آنے لگی

کا ہے گاہے کوئی حق پرواز تیر
ڈال دیتا تھا فضاؤں میں لکیر
کچھ بلند، کچھ مفکر، کچھ حکیم
رہ گما یاں صراطِ مستقیم
نیند کے ماتوں کو چوتھاتے رہے
سروِ ایوانوں کو گھماتے رہے
لیکن ان کی ہر صدائے دلہوز
حقِ نما، حقِ آفرین و کفر سوز

برق میں مدفون ہو کر رہ گئی
ضرر اک مضمون ہو کر رہ گئی

دین و دنیا داروں میں بٹ گئے
مرکز پر کارِ حق سے ہٹ گئے
ترک و ایران و عرب کے نام پر
غالب آئی قویتِ اسلام پر
اور اس سیلابِ قتل و زنگ نے
اس ہوائے افتراق آہنگ نے
قوتِ ڈالا رشتہٗ حبلِ المتین!
کاٹ ڈالی شہِ رگِ دینِ حسین
ربطِ ملت، ربطِ دیں، ربطِ نظر
ہو گیا اک اک سستوں زیرِ وزر
سلطتِ بغداد کا پرچم گرا
آفتابِ قرطبہ گھٹنا گیا
بچھ گئی شمعِ شہستانِ جلال
رہ گئی باقی بساطِ قیل و قال
انفرادی فکر کی آمدھی و چلی
اجتماعی ذہن کی شعل بھی
آبجو میں بٹ گیا دریائے نور
ہو گیا الماسِ وحدت پھوڑ پھوڑ
آئینہ کردار کا دھندلا ہوا
صرف لفظوں میں اُجالا رہ گیا
اُٹھ گئے غازی، سلاں رہ گئے
اصطلاحوں کے رجزِ خواں رہ گئے
رفعتِ پرواز سے اُکٹا گئے!
خاکِ بازی میں سکون نہ گئے!

چل پڑی رسم فسادات و عناد
آگئے تانہ فی سبیل اللہ فساد
استقرار پھیل دبائے حرص و آرز
آگئی محمود میں خوئے آواز
مصر و ایران و عراق و ہندو شام
مختلف اقسام کے ٹھہرے غلام
اپنی غیرت کا لوہا پینے لگے !
لقمہ اغیار پر جینے لگے
سہل انگاری کے عادی ہو گئے
حکم برڈاری کے عادی ہو گئے
قومیت ، محکومیت ، خود پروری
ساتھ لائی اپنے خوئے آذری
کعبہ دل کو بسا کر سومات
خواہشوں نے گردہ لئے لات و تات
بغض و نفرت ، کینہ توڑی ، افتراق
بن گئے زینت وہ محراب و طاق
کبر و نخوت افترا غیبت فساد
چند گوشوں میں سمٹ آیا جہاد
حرص و خود غرضی خوشامد ، اقتدار
آج ہیں جہد و عمل کے شاہکار
حیلہ جوئی ، بزدلی ، دہشت
کامرائی کی علامت بن گئی
خود فروشی ، خود فریبی خود کشی
آج ہیں جزو کمال زندگی

اعتقاد افزا ہے دین اہرمن
دین فطرت پر مقدم ہے وطن
خالفانہ و کتب و تاج و تاجیں
کوئی بھی اس رنگ سے خالی نہیں
عقل کو جذبات نے شل کر دیا
ذہن کو خوابوں نے بوجھل کر دیا
مٹ گیا ہے امتیاز خیر و شر
ہو گئی ہے سخت آوارہ نظر !
دوستان باصفا معتب ہیں
دشمنان دین و دل محبوب ہیں
رہبروں کو راہزن کہتے ہیں لوگ
صحن زنداں کو چمن کہتے ہیں لوگ
ہر سچ وقت ، ہر مرد خدا
راہ میں مصلوب کر ڈالا گیا
کارواں مفلوج ، جیس ہے جس
اک غبارِ گمراہی ہے پیش و پس
لڑنے والے گردشِ تقدیر سے
کھیلنے والے خیمہ تدبیر سے !
بادلِ مایوس و چشمِ سوگوار
کر رہے معجزوں کا انتظار
پر نہیں یہ دور ، دورِ معجزات
اور ہی کچھ ہے تقاضائے حیات
عصر نو دانہ زبانِ رستخیز
اے خاکِ آسودہ چوں شہر خیز

ایشیا آسٹریلیا آرٹسٹ

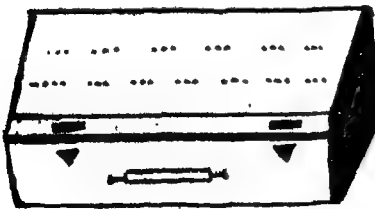
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار ایشیا آسٹریلیا آرٹسٹ پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کے سلسلے پیش خدمت ہیں
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیاری نمایاں

فینسی خنبرل اسٹورس بساطی بازار کانپور

چھڑے کے تمام سفری سامان



کپڑے
ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور

جشن عیدِ اسلامی

سید ظہر حسین ہاشمی

تم بھی اُس پر درود و سلام بھیجو !
پھر بھلا انسان اُس ذات مقدس کی مدح و ثناء کیلئے
الفاظ کہاں سے لائے؟ کس منہ سے ادا کرے آخر میں چپ ہو کر
کیوں نہ رہ جائے؟

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
جس کی عظمت و فضیلت خود اُسکا پیدا کرنے والا بیان
کرے اُسکی رفت و عظمت کا کیا کہنا؟ انسان ہر حیثیت سے
نیچ ہے۔

ہزار بار بشویم دہن ز رشک و غلب
ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی

رسول گرامی رحمتِ ملی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک خود
جائے قرآن ہے۔ آپ کی حیات مبارک کا ایک ایک لفظ کلامِ الہی
کی تشریح اور مکمل تفسیر ہے۔

کان خلقہ القرآن آپ کا خلق (سیرت) مطابق
قرآن کے ہے۔

گویا حضور کی پیر دی خدا نے جو جبل کی پیروی ہے۔
خداوند تعالیٰ کو راہی کرنا ہے، تو ایسے عمل کریں جن کو پیغمبر
اسلام مسلم نے چلایا ہے۔

آج پیغمبر اسلام، صلح اعظم، ہادی برحق، سید الانام، امام الاولیاء
صوب کبریا، ختم المرسلین، رحمۃ اللعالمین، محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جشن و ولادت کا یوم مقدس ہے۔ آج
وہ روزِ سعید ہے کہ جس کو تمام عالم کے ان فوں کو ایک رشتے میں
مربوط کرنے والا دنیا میں تشریف لایا ہے۔ گھر گھر چراغاں ہے۔
گوشہ گوشہ ضیاءِ باری انوارِ قدسی سے منور ہے۔ مجالس و محافل
آرایش و زیبائش سے نظر افروز ہیں۔ عطر کی لطافت خیز خوشبو سے
مسطر و منبر ہیں۔ درود و سلام و در زبان ہے مدح و ثناء کے
خوش امکان ترانے ہیں۔ نظم و نثر اور تحریر کے گھاسے شگفتہ
عقیدت کے مذاہ ہیں۔ اخبارات و رسائل خاص غیر شائع کر کے
عقیدتِ مندی کا ہر پیش کر رہے ہیں۔ مصور و مجسمہ نگار ہیں۔ اور ان
سہرے نقش و نگار سے فرین۔ سیرتِ پاک کے مدح و ثنائیں
سے سمور ہیں۔ فرضِ دلی سے حسنِ عقیدت سے سرشار ہیں۔ دماغ
ایمان پرور رفت خیال سے عرش پر ہیں۔ جس پر خود پروردگار
عالمِ سلام بھیجے۔ اُس کے فرشتے بھیجیں، اُسکی جاہ و منزلت کا
قدر بھی کتن نہیں! ان اللہ و ملائکتہ یصلون علیہم النبی
یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلم و صلوا تحلیما (اللہ، اور
لہ کے فرشتے اُس کے رسول پر درود و سلام بھیجتے ہیں۔ اسے مومنو)

اطيعوا الله واطيعوا الرسول
اور اطاعت کرو تم اللہ کی ۔ اور
اللہ کے رسول کی اور اُس کی
واوای الامور منکم

جو تم میں سے تمہارا سردار ہے ۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت کے ساتھ ساتھ اپنے محبوب رسول
مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کی اطاعت بھی فرض قرار دیدی ہے ۔ بغیر
رسول کی اطاعت کے پروردگار عالم کی اطاعت ورضا کا تصور بھی
قائم نہیں ہو سکتا ۔

خلافت پیغمبر کے وہ گزیہ

کہ ہرگز بمنزل نہ خواہم رسید

اللہ اور اُس کے رسول کی اطاعت کا بس ایک ہی پیمانہ ہے
اور وہ پیمانہ ایک عہد ہے ، اقرار بالصدق ، اور اقرار باللسان
ہے وہ کلمہ طیبہ ہے ۔

لا اله الا الله محمد رسول الله

(انہیں ہے کوئی معبود ۔ عبادت و بندگی کے لائق بجز

اللہ کے ۔ اور محمد اُس کے رسول ہیں اور پیغام

لانے والے ہیں)

طلويع اسلام !

عرب میں آنکاب رسالت الراج الاول مطابق ۲۲ اپریل ۱۹۵۰ء

مطابق ۲۵ بیا کہ سبت ۶۲۸ ہجری روز دوشنبہ بوقت صبح صادق

مقام مکہ طلوع ہوا ۔ اس وقت عرب کی حالت انتہائی بہت اور

ناگفتہ بہ تھی ۔ عرب ریگستانی علاقہ اور صحرائی خطہ ہے ۔ باشندے

خانہ بدوشانہ زندگی کے سوا کچھ اور نہ جانتے تھے ۔ ظلم و جہول کے

خوگر ۔ اُن کی وحشت و بربریت کے سامنے وحشی جانور تک شرمائیں

انسانیت و شرافت سے نا آشنا تھے ۔ بات بات پر جنگ و

جہول ۔ قدم قدم پر فساد ۔ کسی کے اوٹ نے پہلے پانی پی لیا تو پانی

سے تمنا میں نکل آئیں ۔ جنگ شروع ہو گئی ۔ اور انتقام کا سلسلہ شیعوں

تک جاری رہا ۔ (لوکیوں کو زیادہ تر زندہ دگور کر دیتے تھے بصمت

و عفت کو کون کھے ؛ جہاں شراب تو گویا گھٹتی میں پڑے تھے شرک

کا ۔ عالم کہ ہر افق الفطرت معبود تھا ۔ ۳۵۰ بتوں کی پوجا ہوتی

تھی ۔ یہاں بت اُن کے حاجت روا تھے ۔ انہیں سے دعا مانگتے تھے ۔

توراتی ولوٹ اردنیہ معاش تھا ۔ رنگ و نسل ، قبیلہ ذات ، فرقہ ،

اونچ نیچ کے امتیازات عروج پر تھے ۔ تہذیب و تمدن اُن سے

دور ہو کر بھی نہیں گزرا تھا ۔ غرض انسانوں کے عین میں درندے

آباد تھے ۔ جن کا نہ کوئی اصول زندگی تھا ۔ نہ مقام نہ قیام ۔

ایسے ملک اور ایسی قوم میں حضور اکرم صلے اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم کا ظہور قدسی ہوا ۔ ایک طرف تپتا جھلکتا ارگیتان تھا جس

کے دوتے نخلہ باہر تھے ۔ دوسری طرف درندہ صفت انسان تھے

اس پر یہ کہ شرک اور بت پرستی کا انتہائی زور ۔ اس سرزمین پر

اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری نبی کو تبلیغ رشد و ہدایت کیلئے مبعوث کیا ۔

نزول وحی !

رسول مقبول مسلم نے جب عمر کے چالیسویں سال میں قدم رکھا ۔ اُس وقت

خلعت نبوت سے شرف ہوئے اور وحی آنا شروع ہوئی ۔ بارہ سال بعد

جب ۵۲ سال کا سن ہوا اُس وقت آپ کو معراج کا درجہ تفویض ہوا

ایک رات آپ کو حضرت جبریلؑ بیت المقدس لے گئے ۔ بیت المقدس

میں آپ نے تمام سابقین انبیاء کرام کی امامت فرمائی ۔ وہاں سے

آسمانوں کی سیر کو گئے ۔ جنت و دوزخ کا سنا کر کیا اور اللہ رب

العزت نے اپنے انوار کی تقریب سے سرفراز کیا ۔ اسی لئے آپ

سیۃ المرسلین امام الاولیاء اور خاتم النبیین ہیں حضورؐ کی جب ۵۲

سال کی عمر تھی ۔ اُس وقت آپ نے کسے مدینہ طیبہ کو ہجرت فرمائی ۔

مسلمان کا سال آپ کی ہجرت کے سال سے شروع ہوتا ہے ۔ دس

سال مدینہ طیبہ میں رہے اس طرح صرف ۶۲ سال منصب رسالت پر

ماہور رہے ۔ سلسلہ ہجری میں جملہ الوداع میں ، غزہ کے روز جمعہ کو

ہیں، تاریخ میں اپنی مثال آپ قائم کر گئے۔

غرض عرب کے وحشی بدو، ایسے مہذب و شائستہ اور ایسے تمدن و شہرت گیر ہوئے کہ ساری دنیا نے ان کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا۔ ان سے زندگی کا درس لیا اور ترقی و فلاح کے راز کو معلوم کیا۔ کل تک جو ۲۶۵ تہوں کی پوجا کرتے تھے تو حید و رسالت کے پردے بن گئے۔ اس راہ میں اپنی جا میں قربان کرنے لگے۔ بلکہ شجاعت و بہادری میں بھی نام پیدا کر گئے۔ انہوں نے دنیا والوں کو جہاں بینی و جہاں بانی کے آداب سکھائے، مجلس شوریٰ قائم کی، جمہوریت کا نظام بنایا۔ اوج پنج کافرق نمایا عالمگیر برادری کی بنیاد استوار کی۔ تمام انسان ایک نظام میں منسلک ہوئے اور حیات اجتماعی کا بے مثل نمونہ چھوڑ گئے۔ یہ ہیں اسلام کے تمام دنیا پر احسانات! اور یہ ہیں محمد

مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرور اور حیرت انگیز اور انقلاب پذیر تعلیم!

مگر آج جبکہ زمانہ جاہلیت کی تاریخ پھر سے دہرائی جا رہی ہے، ظلم و جور کا وہی دور ہے، وہی بربریت ہے کہ جس کے سامنے انسانیت بپناہ مانگے۔ وہی صمت ریزی اور آبرو باختگی ہے مکافوں سے شعلہ فتنہ میں۔ کمین تباہ حال ہیں۔ در در کی ٹھوکریں ہیں۔ کل تک جو دولت و اٹلاک کے مالک تھے، خدم و حشم رکھتے تھے۔ آج دوسروں کے دست نگر ہیں اور نان جوہی کے علاج میں۔ اثاثہ اہمیت لٹ رہا ہے۔ تعلیم گاہیں سہار ہیں۔ مسجدیں جلائی جا رہی ہیں۔ مفتی و امام زندہ خدائش کے جا رہے ہیں۔ مگر یہ بات بھی واضح رہے کہ جس طرح تاریخ نے عرب کے دور جاہلیت کو صاف نہیں کیا۔ اسی طرح اس دور کے ظالموں کو بھی بخشے والی نہیں ہے۔ دنیا دار مکافات ہے۔ آج صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازے اپنے بند میں جوش آشتی کے رتبے زیادہ ماننے والے ہیں اور منہ پر صلح و عاشقی سے ایک ناز کی کھوکھالی

عصر کے وقت، میدان عرفات میں تکیں دین کی آیت نازل ہوئی۔ ایوم اکملت لکم دینکم و آج ہم نے پورا کر دیا تمہارے لئے امتعت علیکم نعمتی و رضیت تمہارا دین اور پورا کیا احسان تم پر لکم الاسلام دینا۔ اور پسند کیا ہم نے تمہارے لئے دین اسلام کو۔

اس آیت کی شان نزول میں یہ بات بھی مضمر ہے کہ رسالت کا کام بھی پورا ہو چکا۔ اور آپ کی زندگی کا یہ آخر وقت ہے۔ چنانچہ ماہ صفر ۱۲ سالہ عظیم جون ۱۲۲۷ء۔ روز دوشنبہ ۱۲ سال کی عمر میں صال ہوا۔ اور بارگاہِ الہک حقیقی میں پہنچ گئے۔ آفتاب رسالت رشد و ہدایت کے ۲۳ سال پورے کر کے غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک و سلم

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے، جو پیغمبر انسانیت بھی تھے، تمام دنیا پر گہرا اثر چھوڑا۔ کرۂ ارضی کا نقشہ ہی بدل گیا۔ وہ عرب جسکی طانہ بدوشانہ زندگی کا معمول تھا اور جو ہر اعتبار سے پستی و گمراہی کے غار میں پڑا تھا، اسی عرب سے علم و عرفان کے جیشے ابل پڑے اور ساری دنیا سیلاب ہوئی۔ فتوحات اسلامی کا یہ عالم کہ تین چوتھائی دنیا کے نقشہ پر چھا گئے۔ آدمی زاد بھیڑیے تمدن و مہذب بن گئے۔ اور دوسروں کے لئے نقش قدم چھوڑ گئے۔ ایک ایسی شعلہ روشن کر گئے جو تاقیات اپنی روشنی سے ماہ ہدایت و ترقی دکھائی دے گی۔ جو خود اصلاح پر نہ تھے وہ دوسروں کے ہادی و مصلح بن گئے جن کے پاس ایک چپہ زمین بھی نہ تھی وہ ملک و سلطنت کے مالک بن گئے۔ ان کے ظلام تک تاج و تخت کے وارث بن گئے۔ اونٹ اور کبریوں کے روٹ چلانے والے تمام دنیا کے خزانوں پر قابض ہو گئے۔ اپنے علم و فن میں تاریخ کو نیچے چھوڑ گئے۔ ایجاد و اختراع میں، صفت و حرکت میں، تجارت میں دنیا کو انگشت بدماغ کر گئے۔ علم و علما میں، فلسفہ میں، ہیئت و نجوم میں طب میں، جراحی میں، ادب و انشاء

خود غرضی اور اقتدار کے لات و سنات تیار کر لئے ہوں۔ دن رات انکی پوجا کرتے رہتے ہوں۔ ان کے دل میں خون خدا کی بجائے دوسرے خداؤں کے خون سلگئے ہوں۔ ان کے دل میں اکثریت کا خون ہوا اکثریت کچھ مدد مل کے خون نے گھر تو نہیں کر لیا ہے؟

غرض جن جن سیلا والہ الہی کا مقصد اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر محاسبہ کریں۔ لاکھ عمل بنائیں اور منزل کی طرف بڑھیں۔ اس کے لئے ہمیں آگے بڑھنے کے بجائے بھر قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی طرف لوٹنا ہوگا۔ اس راہ میں خواہ کتنی دشواری پیش آئے کتنی ہی مصیبت استقامت کی راہ سے گزرنے پڑے مگر پختہ عزم کو نہ چھوڑیں۔ اور

واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً اللہ کی رسی کو مضبوط پکڑ لو پس مسلمانوں کیلئے اللہ کی مضبوط رسی کافی ہے اس کو اگر حرم مصیم اور نیک نیتی سے پکڑے رہیں، تو وہ آج بھی قرون اولیٰ جیسی حالت اور سلف صاحبین کی جیسی عظمت و فضیلت کے مالک بن سکتے ہیں۔

ہم ہر سال جشن عید میلاد النبی کی تقریب مناتے ہیں۔ اس کا مقصد ظاہری تزئین و آرائش کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے ذہن و فکر کی بھی تزئین و آرائش ہے۔ جشن عید میلاد النبی کے مقاصد میں سب سے بڑا مقصد خدا کی وحدانیت کا اقرار ہے۔ اور بغیر آخر اڑناں صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت کا ایمان و سیرت کی تقلید ہے۔ اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اتباع کا عزم ہے ظلم و ظلمیان سے نفرت، مظلوم کی حمایت، تقویٰ و پرہیزگاری کی نشر و اشاعت ہے۔

آج کا دن سوچنے کا دن ہے کہ وہ کس منزل میں ہیں؟ اپنے بزرگان دین اور سلف صاحبین سے کتنے دور اور ان کی کتنی یادگار رہ گئے ہیں؟ کیا کسی قسم کی شاہت و ممانعت پائی جاتی ہے؟ کہیں مہم کے زائد جاہلیت کی بت پرستی کی طرح انہوں نے جاہ و منزلت کے لئے بت تو نہیں تراش لئے جسکے لئے سجدہ و ریزہیں! اللہ سے محبت رہائی کے بجائے لات و سنات جیسے توں سے حاجت روائی جاتے ہوں

خوشنما

اور

باوقار

ہمیشہ یاد رکھئے

پیمبرؐ کے کامان

سوٹ کیس

پوٹو ڈال

بیگ

ڈاکھونٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

چیمپ لیڈر روکس شہزادی رُو کانپو

مناسب قیمت

دیرپا۔ اعلیٰ معیار

اور عہد کا رنگ

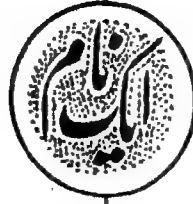
اللہ! اللہ!

عمر اضماری

وہ محمدؐ کا سرِ ابا ہے کہ اللہ اللہ!
ایک اک نقشِ کفِ پا ہے کہ اللہ اللہ!
نام ہی جس کا کچھ ایسا ہے کہ اللہ اللہ!
موجزن فیض کا دریا ہے کہ اللہ اللہ!
اک بشر ایسا بھی دیکھا ہے کہ اللہ اللہ!
محبوم کر ایسا برستا ہے کہ اللہ اللہ!
اک وہ اللہ کا بندا ہے کہ اللہ اللہ!
خود فرشتوں کا یہ کہنا ہے کہ اللہ اللہ!
ایک انگلی کا اشارہ ہے کہ اللہ اللہ!
کرم و جود کا دھارا ہے کہ اللہ اللہ!
دل میں یوں خارا چبھتا ہے کہ اللہ اللہ!
اتنا دکھش مند بالاس ہے کہ اللہ اللہ!
گردِ پائے شبہ والا ہے کہ اللہ اللہ!
اک مرا گیسوؤں والا ہے کہ اللہ اللہ!

اتنا دنیا سے نرالا ہے کہ اللہ اللہ!
دیکھ لے ایک نظر جو، مہِ کامل ہو جائے
نام سے اُسکے نہ کیونکر ہو دلوں کو تسکین
دوست دشمن میں کرے فرق کوئی کیسی مجال
رنگ اور نسل میں تقسیم اسی دُنیا نے!
ابرِ رحمت کا طلب گار کوئی ہو تو ہسی
ایک ہم، اپنی بھی جو آپ مدد کرنے سکیں
دنچہ کر عرش پہ انساں کے قدم کیا کھئے
محسوس ہو جائے قر، ڈوبتا سورج لوٹ آئے
مک نہیں سکتے کسی دشمن جاں کے بھی پاؤں
ایک دن بھی جو کوئی راہ میں کانٹے نہ بھلے
جس ہوں لاکھ حسین، اک لکھ اسی پر ٹھہرے
کہیں امیر، کہیں موقی، کہیں انجم کہیں شہل
اک زمانہ، جسے بس اپنے بھلے سے مطلب

ہم کہیں بھی ہوں غلام آپکے کہلاتے ہیں
اتنا مضبوط یہ رشتہ ہے کہ اللہ اللہ!



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہو



ڈائیکٹ اینڈ پرنٹنگ کمپنی

برائڈ سٹریٹ

جامحیو، کانپور

Phone : 62628. 61444. 64489.

تدوین حدیث

احمد علی خان کُستی
معلم — دارالعلوم دیوبند

موجودہ زمانہ میں جو پوری طرح قتنوں سے ہم آہنگ ہے، اسلام کے خلافت نئے نئے جنم لے رہے ہیں۔ کہیں فتنہ انکارِ حدیث، کہیں ختمِ نبوت کا فتنہ اور کہیں ضبطِ قرید اور کثرتِ الازدواجی پر الزام کا اور کہیں مسلم پرسنل لائیں ترمیم کا۔ اسلام اور اُسکے ماننے والوں کو ہر ایک دور میں ان قتنوں کا استقبال کرنا پڑا ہے۔ عصرِ حاضر کا سب سے خطرناک و صیب فتنہ انکارِ حدیث ہے۔ بیچارے غریب و کم خاۓ مسلمانوں کو یہ باور و یقین کرانا چاہا ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو سو سال بعد ہوئی۔ یہی کیا بلکہ بعض پڑے لکھے لوگ بھی بے جھجک اس سلسلہ میں امام بخاری و امام مسلم کی تاریخِ پیدائش پیش کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح سے حدیث کی کتابی تدوین دو سو سال بعد بتاتے ہیں۔ محدثین کے بیانات کے مطابق بعض اربابِ واقفیت بھی حدیث کا مدون اول ابن شہاب زہری کو بتاتے ہیں جبکہ زمانہِ سنہ ۱۵۰ کے اختتام کا ہے۔ اور اس طرح سے حدیث کی تدوین کو ایک سو سال بعد تکچھ ہٹا کر پیش کرتے ہیں۔

لیکن میرا دعویٰ ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین دورِ نبوی و صحابہ میں وجود پذیر ہو چکی تھی۔ اس دعوے کے ثبوت میں میرے پاس جو دلائل ہیں وہ اس مختصر مقالہ میں سپردِ مضمون قرآن کریم کے نذر قارئین کر دینا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتاؤں گا کہ تدوینِ حدیث کو کن کن دوروں میں کرنا چاہیے

عن ابی سعید الخدری قال
قال رسول اللہ ﷺ لا تکتبوا
شیئاً الا القرآن ومن کتب
عن شیئاً غیر القرآن فلیحرقہ
حضرت ابوسعید خدری سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تم لوگ شیئاً الا القرآن ومن کتب عن شیئاً غیر القرآن فلیحرقہ۔ یعنی نہ لکھو اور جس شخص نے لکھا تو

اگرچہ دورِ نبوی و صحابہ میں حدیث کی تدوین مرتب و مہذب لائقہ پر نہیں ہوئی تھی بلکہ سنت کو لوگ اپنے سینوں میں محفوظ رکھتے تھے جبکہ ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو کتابتِ حدیث سے منع کر دیا تھا۔ جیسا کہ بعض صحیح احادیث اس پر دال ہیں۔

کتابت حدیث کے چند دلائل

عن ابی حنیفۃ قال قلت لعلیٰ هل عندک کتاب قال لا الا کتاب اللہ او فہم اعطیہ رجل مسلم ادما فی ہذہ الصحیفۃ

ابو حنیفہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضرت علیؑ سے کہا کہ تمہارے پاس کوئی کتاب ہے تو انہوں نے جواب دیا نہیں، مگر میں کتاب اللہ ہے یا تمہارے جو ایک مرد مسلمان کو دی گئی ہے، یا جو کچھ اس صحیفہ کے اندر ہے۔

اس صحیفہ میں دین و دنیویہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں سے زیادہ حدیثیں میرے پاس تھیں، سوائے ابن عمرؓ کے۔ ان کے پاس مجھ سے زیادہ حدیثیں ملنے تھیں کہ وہ کہتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔

عن ابی ہریرۃ یقول ما من اصحاب التبعیٰ لاحد اکث حدیثا من الامکان عند اللہ بن عمرؓ فانہ کان یکتب ولا یتکتب

ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں سے زیادہ حدیثیں میرے پاس تھیں سوائے ابن عمرؓ کے۔ اس لئے کہ وہ کہتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔

حضرت ابو ہریرہؓ کے مشہور شاگرد رشید بشیر بن نیک نے ان حدیثوں کا ایک نسخہ تیار کر کے خود انہیں سنایا تھا۔

عن بشیر بن نہیل قال کنت اکتب ما اسمع من ابی ہریرۃ فلما اردت ان اذقہ اہلیتہ بکتابہ وقرأت علیہ وقلت لہ ہذا ما سمعت مثله قال نعم

بشیر بن نیک فرماتے ہیں کہ میں ابو ہریرہؓ سے جو حدیث سنتا تھا اسے قلم بند کرتا تھا۔ جب میں نے ان سے ایک نسخہ کا ارادہ کیا تو انکی حدیثوں کو ان کے سنانے پڑھا اور انہیں کہا کہ یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں نے آپؓ سے سنی ہیں تو قبول لے جائیں!

کے زیرِ جانب سے کچھ لیا ہے اسکو چاہیے کہ اسے شاد رہے۔

اکثر علماء کرام نے اسکی تشریح کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ قرآن کا نزول مہربا تھا۔ اگر آپؐ حدیث کی کتابت کی اجازت دیتے تو التباس و اختلاف کا قوی اندیشہ تھا۔ اسی لئے آپؐ نے صحابہ کو کتابت حدیث سے منع کیا۔ پھر جب قرآن اختلاف و التباس سے محفوظ ہو گیا تو آپؐ کی جانب سے کتابت حدیث کی اجازت بھی صادر ہوئی جیسا کہ آپؐ نے ابوشاہ مہنی کیلئے عام فتح میں فرمایا۔

اکتب لابی شاہ تم لوگ ابوشاہ کیلئے لکھ دو نیز مرض وفات میں آپؐ نے فرمایا:

انتونی بکتاب اکتب لکھ تم لوگ میرے پاس کاغذ لے کتابا فلا تفتلوا بعدہ آؤ تاکہ میں تمہارے لئے ایک پڑھ لکھ دوں جس کی وجہ سے تم اس کے ہوتے ہوئے گمراہ نہ ہو گے۔

تو اس سے اتنی بات معلوم ہو گئی کہ ابتداء میں آپؐ نے کتابت سے منع فرمادیا تھا۔ پھر اس کے بعد اجازت دیدی تھی لہٰذا لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ عہد صحابہ میں حدیث صرف سینوں میں موجود تھی اور اسکی تدوین نہیں ہوئی تھی۔ اتنی بات تو صحیح ہے کہ کیا اور ترتیب و مہذب طریقہ پر تدوین نہیں ہوئی تھی لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عہد صحابہ میں تدوین حدیث کا کام باقاعدہ مقصد کے تحت شروع ہو چکا تھا۔ اور حدیث کے کئی مکتوب دور نبوی میں موجود تھے۔

لے نیز کاتبین کی تعداد کم تھی جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں مرقم کیا ہے:

لانت اکثر ہم کا خوا لا یعرفون الکتابۃ

اس طور پر حضرت ابن عمرؓ کے ذریعہ جمع کردہ احادیث کی تعداد ۵۲۷۷ ہے۔

اور آپ کا یہ مجموعہ محدثین میں 'صحیفۃ الصادقہ' کے نام سے مشہور ہے۔ اب ان اصحاب رسول کو سنئے جن کا شمار طبقہ کثرین میں ہوتا ہے۔ حضرت انسؓ کی روایات کی تعداد ۱۲۸۹ تک پہنچی ہے۔ واری میں حضرت انسؓ سے یہ روایت منقول ہے کہ اپنی اولاد سے جن کی ایک بڑی تعداد حق فرمایا کرتے تھے:

یا بنی قید و اھذا العلم میر سے بچو! اس علم حدیث کو 34710 قلم بند کر لیا کرو۔

صرت اسی قدر نہیں۔ واری میں ہی منقول ہے:

دایت ابان یکنب عند انسؓ میں نے ابان کو دیکھا کہ حضرت انسؓ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ میں نے اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز مسترک میں سعید بن ہلال کا بیان کیا:

کنا اذا اکثرتنا علی انسؓ

بن مالک فاخرج فمالا عندا

فقال هذه سمعتها من النبی

فکتبتھا و عرفتھا علیہ

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ محدثیت میں صحیفۃ صادقہ کے علاوہ حضرت انسؓ کی روایتوں کے قلم بند ہونے کا ثبوت ملتا ہے

یہ داستان اسی پر ختم نہیں ہوتی۔ حضرت انسؓ کی طرح دوسرے کثر صحابی حضرت جابر بن عبد اللہؓ ہیں۔ ان کی روایات کی تعداد

ابن جوزی نے تصحیح میں ۵۱ لکھی ہے۔ حضرت جابرؓ کا مسجد نبویؐ میں درس کا ایک حلقہ قائم تھا اور انہوں نے حج کے سلسلے میں ایک کتاب

جمع کی تھی۔ نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب میں یہ روایت نقل کی ہے کہ ان کے شاگرد وہب بن نمیر نے ان حدیثوں کو قلمبند کیا تھا۔ اسی

طرح سلمان بن قیسؓ لکھری نے بھی حضرت جابرؓ کی حدیثوں کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا۔ شبی اور سفیان و دیلمی نے اس مجموعہ کو قلمبند کیا تھا۔

آپ ہی کے دوسرے شاگرد ہمام بن منہ نے بھی آپ کی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ جو صحیفۃ ہمام کے نام سے مشہور ہیں۔ امام احمد بن حنبلؓ نے اس کتاب کا ایک بڑا حصہ اپنی سند میں داخل کر دیا ہے۔ نیز عرب بن امیہ کے صاحبزادے حسن بیان کرتے ہیں کہ:

تحدثت عند ابی ہریرۃ عجلتہ میں نے ابو ہریرہؓ کے سامنے فانکرہ فقلت انی قد سمعتہ ایک حدیث بیان کی انہوں نے

منک فقال ان کنت سمعتہ اسکا انکار کیا۔ میں نے عرض کیا منی فھو مکتوب عندی فاخذ کر میں نے آپ ہی سے سنا ہے مجھے

بیدی الی بیتہ فارانا کتب اگر تم نے مجھے حدیث سنی ہے تو کثیر من حدیث رسول اللہؐ پھر وہ میرے پاس لکھی ہوئی ہوگی

فوجد ذلک الحدیث فقال قد پھر انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے ممبر تک ان کت حدیثک کرہ میں لیکھے انہوں مجھے آنحضرت

فھو مکتوب عندی کی حدیثوں کی بہت سی کتابیں لکھیں اسی (ذخیرہ) میں وہ حدیث بھی پائی گئی حضرت ابو ہریرہؓ

نے اس کے بعد فرمایا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ میں نے اگر تم سے کوئی حدیث بیان کی تھی تو وہ میرے پاس لکھی ہوئی ہے

اسی واقعہ کو حافظ ابن عبد البرؒ نے جامع میں بیان کیا ہے۔ اسے یہ معلوم ہوا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی ساری حدیثیں قلم بند تھیں

و آپ کی احادیث کی تعداد پانچ ہزار سے اوپر ہے۔ حضرت عبد اللہ ابن عمرؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں

مارتے تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں: لت یارسول اللہ اکتب میرے کہا کہ اے اللہ کے رسول

یما اصمع منك قال نعم یہویات آپ سنا کروں اے کہ لت فی المضاء والخصب لیا کروں آپ نے کہا ہاں! میں نے

ال نعم فانی لا حول فی کما غفہ اور رضامند ہوا آپ کہتے ہیں ذلک کلہ الاحقاد اُسے ہی: آپ نے فرمایا ہاں! بیشک

میں نے اس سے ہمیشہ حق بات ہی سنی ہے

تدوینِ محد میں حضرت عائشہؓ کا کارنامہ

حدیثوں میں سب سے بڑی تعداد حضرت عائشہؓ صدیقہؓ کی حدیثوں کی ہے۔ محدثین نے ان کی حدیثوں کی تعداد دو ہزار دس بتائی ہے۔ خود حضرت عائشہؓ کے متعلق تو ثابت نہیں کہ انہوں نے اپنی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ لیکن ان کے براہ راست شاگرد اور حقیقی بہن کے صاحبزادے عروہ ابن الزبیر (جو حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے) کے متعلق مشہور ہے کہ شروع میں انہوں نے اپنے علم کو ایک کتاب میں قلم بند کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس میں حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کا ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ ان کا سب سے بڑا سرمایہ یہی تھا۔

واقعہ عروہ میں جبکہ مدینہ لٹا اور برباد کیا گیا، غلام فہمی کی وجہ سے انہوں نے قصہ اپنی کتاب سنا کر دی۔ بعد کو پچھتاتے تھے اور کہتے تھے:

لحدثت اخی کنت فذا یحیا
بأهلی و مالی
(تہذیب ج ۱ ص ۱۱۱) فذا کویتا۔

بہر حال اس سے اتنا معلوم ہو گیا کہ عہد صحابہ کرام میں حضرت عائشہؓ کا مجموعہ جمع ہو گیا تھا۔ حضرت عبداللہ ابن عباس (جو کثیر اللہ روایات صحابہ میں سے ہیں، جن کی روایات کی تعداد دو ہزار چھ سو ساٹھ ہے۔ ان کے متعلق ابن سعد میں ہے کہ آنحضرتؐ کے غلام رافعؓ فرماتے ہیں کہ یہ آنحضرتؐ کے کاڑھے کھاتے تھے۔ ان کے مشہد آزاد کردہ غلام مکرندہ سے امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب المعلیٰ میں نقل کی ہے:

ابن ہشام احمد بن حنبل
من اهل الطائف یکتب
کتبہ لعل حقرہ علیہم
ابن ہشام احمد بن حنبل
طائف کے کچھ لوگ ان کی کتابوں کو
لیکر حاضر ہوتے اور ان کے سامنے

ان کی کتابیں پڑھنے لگے۔

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی حیات ہی میں ان کی حدیثوں کا مجموعہ قلم بند ہو چکا تھا۔ لفظ کتب جو جمع کا صیغہ ہے قابلِ غور ہے۔ ایک کتاب نہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے چند کتابیں تیار کی تھیں۔

ابن سعد میں ہے کہ ابن عباسؓ نے اپنی وفات کے بعد بارشتر علم چھوڑا۔ کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اس بارشتر علم میں ابن عباسؓ کی حدیثوں کا ذخیرہ نہ ہو۔ خود ابن عباسؓ کے ممتاز ترین شاگرد سعید ابن جبیر فرماتے ہیں کہ میں ان کی حدیثوں کو لکھا کرتا تھا، کاغذ ختم ہو جاتا تو جو چیز ملتی تھی کہ ہاتھ پر لکھ لیتا تھا۔ اور گھر جا کر کاغذ پر اُتار لیتا تھا۔ تو اب اس کے بعد ابن عباسؓ کی شاہد ہی کوئی حدیث لکھنے سے روک گئی ہو۔

حضرت ابن عمرؓ کے متعلق تو یہ بات پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتی کہ انہوں نے خود اپنی حدیثوں کا مجموعہ تیار کیا تھا۔ لیکن دوسری میں

سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے

اذہ مراعی نافعاً صلی بن
عمر علی علیہ دیکشب من
یذہب
ابن عمرؓ کے غلام نافع کو دکھا کر
لوگ ان کے سامنے بیٹھ کر
لکھ رہے ہیں۔

نافعؓ حضرت ابن عمرؓ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ تین سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ امام مالکؒ کی ان روایتوں کو جو وہ نافعؓ ابن عمرؓ کے ذریعہ سے روایت کرتے ہیں، مسلمہ الذہب کہتے ہیں۔ اس عجیب بات سمجھ میں آتی ہے کہ ابن عمرؓ کی حدیثیں جیسا ان کے براہ راست شاگرد نافعؓ کے ذریعہ سے قلمبند ہوئی ہوں گی۔

اب اس کے بعد ان لوگوں کا حال سنئے جو اس قدر کثیر الروایہ نہ تھے۔ اسلئے تاکہ آپ کے سامنے یہ بات بالکل عیاں ہو کر آجائے کہ طبقہ کمترین کے علاوہ اور لوگوں نے بھی حدیثیں جمع کی ہیں بلکہ ان کو خود آنحضرتؐ مسلم نے لکھوایا ہے۔ دوسری میں ہے کہ آنحضرتؐ مسلم نے عین حال میں

تذوین مختلف ادوار میں

تسلیم میں حضرت عمر ابن عبدالعزیز سے خلافت پر حکم فرمایا تو آپ نے اپنی تمام قلمرو میں حکم نافذ کر دیا کہ احادیث کلمی جائیں۔ روایات کو مردوں کیا جائے۔ مجالس میں کثرت سے پڑھی جائیں۔ ائمہ کے نیک ہندے اس کا ذخیرہ کے لئے بہت قن آمادہ ہو گئے۔ اس سلسلہ کی سب سے پہلی کڑی محمد ابن شہاب زہری ہیں۔ جنہوں نے اس کا ذخیرہ شروع کیا۔

بعضوں نے کہا کہ سب سے پہلے عمر ابن عبدالعزیز کے حکم کی تعمیل کرنے والے محمد ابوبکر بن حزم ہی۔

بہر حال اس وقت سے منع کرنے کا کام شروع ہوا اور تسلیہ تک جاری رہا۔ لیکن شہادہ گرجانے کے بعد جمع کردہ روایات میں ترتیب کا محاط بھی کیا جانے لگا۔ اول اول کثرت ما اتفق جمع کا اہتمام ہوتا تھا، ترتیب طوفاً خاطر تھی۔ جیسے طوفاً امام مالک مصنفہ فیہ کتاب المغازی لابن اسحاق۔

تو معلوم ہوا کہ حدیث کے چار دور ہوئے۔ ایک دور صحابہ کا ہے جس میں حدیث کی کتابت ہوئی۔ دوسرا دور تسلیہ سے لے کر شہادہ تک جس میں حدیث جمع کی گئیں۔ تیسرا دور تسلیہ سے لیکر شہادہ تک جس میں ترتیب کا محاط کیا گیا۔ چوتھا دور تسلیہ کے بعد کا ہے۔ جس میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مرفوع، منقولہ، موقوفہ ہدایا جو کو غلط غلط ہیں اس نے ایسی تصانیف کی ضرورت ہے کہ جن میں ہدایا مرفوعہ ہوں۔ ان کا احساس سب سے زیادہ امام بخاری کو ہوا۔ اور انہوں نے بخاری شریف کی تصنیف کی۔

دور اول کو محدود کرتیوں اور دور دوم کو امام سیوطی نے اس شعر میں جمع کیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ان لوگوں کا بھی ذکر کیا ہے جن کے مرفوعہ پر اولیت کا سہرا ہے۔

اول جامع الحدیث المثلثہ: ابو شہاب احمد بن محمد

مختلف ستم کے احکام ایک رسالہ کی شکل میں لکھوا کر بھیجے تھے۔

ان رسول اللہ کتب الی اہل السنۃ وسلم نے یمن والوں کو یہ الیقین ان لا یس القرآن الا لکھوا کر بھیجا کہ قرآن کو پاک آدمی کے طاهر ولا خلاف قبل ملائکہ سوا کوئی نہ چھنے اور نکاح سے ولا عتق حتی یتباع ما ۲۵۰ پہلے طلاق نہیں ہے اور جب تک غلام خرید نہ جائے اس کے آزاد کرنے کے کوئی سنی نہیں

اسی طرح کثرت الاعمال میں ایک روایت ہے کہ آنحضرت صلعم مروون حرم کو جب یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو ایک تحریر بھی اُن کے حوالے کر دی تھی۔ جیسے فرائض، صدقات، دیات وغیرہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔ حافظ ابن حجر نے تہذیب میں حضرت سمر بن جہیر کے صاحبزادہ سلیمان بن سمرہ کے متعلق لکھا ہے۔

ددی عن امیہ نسخۃ کبیرۃ اپنے والد سے وہ ایک بڑا نسخہ لے کر آئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سمرہ کی حدیثیں بھی جمع ہو چکی تھیں حذرج کے مشہور و معروف سردار حضرت سعد بن عبادہ کے پاس بھی ایک صحیفہ تھا، جس کے حوالہ سے ان کے صاحبزادے بعض روایتیں بیان کرتے تھے۔

حضرت عبد بن ابی اوفی بھی اپنی حدیثیں لکھا کرتے تھے۔ ان واقعات سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ محدث غریب و صحابہ میں حدیث کا بہت بڑا سرچ جمع ہو چکا تھا۔ انھیں لوگوں کا یہ قول کہ سب سے پہلے حدیث کی تذوین ابن شہاب زہری نے پہلی صدی کے اختتام پر عمر ابن عبدالعزیز کے زمانہ سے شروع کی، ہرگز ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ حدیث کی تذوین آنحضرت کے زمانہ میں ہو چکی تھی اگرچہ دوادوین و رسائل کی شکل میں نہ ہوئی تھی۔ اور نہ ہی ترتیب طوفاً تھی۔ بعد میں امتہ اور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کی طرف توجہ و رغبت ہوتی گئی خصوصاً جبکہ وہ فہن و خارج و متزلزل و غیرہ کے سبب نئے سرے سے ابھارنے لگے۔ تو اس وقت ان کی تیاج زیادہ محسوس ہوئی۔

ماہل الجامع الاحباب جافہ فی العصر واقتلاب
کلا بن جریم وشم مالک و محمد و ولد المبارک
ماہل الجامع یاقتصار علی الصبح فقط البخاری
اس کے بعد یہ بات بھی ذکر کرنے کے قابل ہے کہ حدیث کی کتابوں
کی تدوین کی ترتیب لمحاذا تقدم و تاخر کی گئی ہے۔

اولین کتاب احادیث

پھر اس کے بعد سائید کی تصنیف کا دوسرا دور شروع ہوا کہ اس
سے پہلے عبد اللہ بن موسیٰ ابنی (جسکی ولادت ۱۲۳ھ کے بعد ہے
اور وفات ۱۳۳ھ میں ہے) نے سند کو تصنیف کیا۔ پھر اس کے بعد
فیہم الدین ہارون خراسانی، اور امام احمد بن حنبل اور اسحاق بن راہویہ و
عثمان بن ابی شیبہ نے بھی کتابیں تصنیف کیں۔
سنت میں سب سے پہلی کتاب ابو داؤد ہے جیسا کہ خطابی نے
ذکر کیا ہے۔ اور جامع میں سب سے پہلی کتاب بخاری ہے۔
اس ترتیب سے کہ بعد دیگرے ان کتابوں کی تدوین
ہوئی ہے۔

اسلام میں سب سے پہلی کتاب حدیث کے سلسلہ میں کتاب ابن جری
ہے جو کہ متعدد میں تصنیف کی گئی۔ پھر اس کے بعد کتاب عمر بن راشد
الصنعانی، یمن میں تصنیف کی گئی۔ پھر مدینہ منورہ میں مولانا امام مالک
پھر ابن حقیفہ نے کتاب احادیث و التفسیر جمع کی۔

احمد مرسل کا پیغام

اختر سبتوی

جن کے ہونٹوں پر ہے انصاف و مساوات کی بات
جن کی خواہش ہے کہ ہر فرد بشر ہو خوشحال
جن کو دھن یہ کہ ہر دولت کی برابر تقسیم
ان سے کہنے کو یہ سب ہو گا بہ فیض اسلام
لئے تھے احمد مرسل جو پیام رحمت
آج انہائے وہ پیغام جو انسان کا سماج
فرن افلاس و امانت کا فنا ہو جائے
کوئی ظالم نہ ہو، جابر نہ ہو، سفاک نہ ہو
ابن آدم کے لئے عدل کی سوغات کی بات!
حق نہ ہو پاسے زمانے میں کسی کا پامال
تاکہ محتاج پہ چل پاسے نہ تلوارِ ظلم
ان سے کہنے کہ محمدؐ کا وہ سن میں پیغام
اُس سے بن سکتی ہے انسان کی بڑی نعمت
اُس کے سر پر ہو اخوت کا چھٹنا ہو اسماج
آدمی بیکر اخلاص و وفا ہو جائے
بزمِ عالم میں کوئی دیدہ و خاک نہ ہو

آئیے! دہر میں پھیلائیں محمدؐ کا پیغام
جس سے جمہور کو حاصل ہو خدا کا انعام

ڈاکٹر محمد حمید اللہ
(پیرس)

طاقت کے وقت نرمی

کمزوری کے وقت

ہمت و ایشارہ

ہمیں اپنے گھروں اور بال بچوں سے باہر کیا ہے۔
اسے زیادہ سے زیادہ انتہائی اور دفاعی جنگ کہہ سکتے ہیں۔ وہ بغیر غناہ
اور بے قصانہ جنگ جس کا نشانہ اہل و عیال ہو، نہ مال و منال
اور نہ ہی شہرت یا حیات۔ بلکہ مرث اعلا کہتے اللہ یا ایشارہ۔ جس
میں جان و مال و آبرو ہر چیز اللہ کے لئے اور اللہ کے حکم سے قربا
کر دی جائے۔ اس کا پتہ رسول عربی سے چلتے نہیں چلتا۔
انسانی تاریخ جنگوں سے بھری ہوئی ہے۔ لیکن وہ جنگ جس
کا مقصد نہ جہانگیری اور نہ اقتدار کی ہوس ہو بڑا دل گرہ جابھتا
ہے۔ رسول اکرمؐ نے صرف ایک جنگ کی اجازت دی وہ جو اللہ
کی راہ میں ہو کسی صحابی نے پوچھا:

من فی سبیل اللہ؟ قال من قاتل لقتلکون کلمۃ اللہ
فی علیہا
اللہ کی راہ میں کون ہے؟ فرمایا وہ جو اس کے لڑائی کو
کہ اللہ ہی کا بول بالا ہو۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم جو مردہ اخیل میں ملتی ہے وہ
انسانی طبیعت کا اعلیٰ نمونہ ہے کہ ایک کمال ہے بے قصور و ناممکن

انبیاء و صلوات علیہم السلام کے حالات کا ہمیں بہت کم علم ہے۔
قرآن مجید میں مثلاً حضرت آدمؑ و ادریسؑ و نوحؑ کی حد تک کسی جنگی
تعلیق کا پتہ نہیں چلتا اور شاید چلتا بھی نہیں چاہیے کہ انبیاء اپنے
خاندان ا قبیلے ہی کی اصلاح چاہتے تھے۔ اور ان کے نیز بعد کے زمانہ
میں نافرمان خدا، عذاب اور آفات سماوی کا شکار ہو کر کیفر کردار
کو پہنچتے رہے۔ ابراہیمؑ و موسیٰؑ یا یوسی کے عالم میں معنی ہجرت کرتے
ہیں۔ انہوں نے بھی تبلیغ کی کشش میں شہرہ کی صورت نہ دیکھی۔
علی اور حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جانجو، تو ان انبیاء کو
انتیجہ پیر ہوئی نہ لے جو مخالفوں سے کشش میں سینہ سپر ہو سکیں۔
حضرت موسیٰؑ کے نافرمان ساتھی تو اذھب انت و ذلک فقہلا
کا حرب اشل سجدہ کھنے سے باک نہ کرتے تھے۔ بظاہر جس واحد نبی کو
ہم قرآنی شہادت میں قتال فی سبیل اللہ کرتے دیکھتے ہیں وہ حضرت
اشموعیلؑ ہیں جن کا ذکر بارہ سی قول کے آخر میں ہے۔ ان سے
بنی اسرائیل کہتے ہیں:

ہم سے لئے ایک بادشاہ برپا کر۔ تاکہ ہم اللہ کی راہ
میں لڑیں اور اللہ کی راہ میں ہم کیوں نہ لڑیں گے جبکہ

دوسرا اگال چین کر دو۔ لیکن اگر وہ حضرت داؤد یا سلیمان کے جانشین ہوئے ہوتے تو کیا کرتے؟

زمانہ حال میں بھی بعض بزرگ عدم تشدد کا پرچار کرتے رہے۔ لیکن صرف اُس وقت تک میتیک قوی تر سے مقابلہ تھا اور ہاتھ میں فوج اور ہتھیار نہ تھے۔

اللہ کی راہ میں لڑائی یہ نہیں ہے کہ کدو کو دیکھ کر بھی لپٹائے اور اُسے دبوچ لے۔ بیڑیا بھی یہی کرتا ہے۔

رسول عربی کا قول و فعل

اسلام نے اپنے پیروؤں پر جہاد فرض کیا ہے۔ اس اصطلاح کے فعلی معنی کشمکش کے ہیں، جو بہت وسیع مفہوم ہے اور جس میں بڑوہ بازوہ اصلاح کرنا، زبان سے کلمہ حق کہنا۔ بے بسی کے عالم میں کم از کم دل ہی سے بُرائی کو بُرائی سمجھنا، سب داخل ہیں۔

ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔ اور ہر شخص کو موت و حالات کے لحاظ سے کبھی کبھی بے غیر مجاہدہ بھی نہیں۔ آدمی حقیقت پسند نہ ہو تو مقصد کو حاصل بھی نہ کر سکے۔

رسول اکرمؐ اور آپ کے پیروؤں کو ہجرت سے قبل کتر میں کیا کچھ اذیت نہ دی گئی۔ اور جیسے جیسے یہ ہجرت کرتے جاتے تھے ان کی جائداد منقولہ ہو کر غیر منقولہ۔ کس طرح فرق نہ ہوتی گئی۔ حد طرد آنحضرتؐ ہجرت فرماتے ہیں تو آپ کے پاس جو کثیر قبیلے امانت تھیں اُن کو آپ انتہا ہی ساتھ لے کر دینے فرما ہو سکتے تھے۔ مگر آپ نے جو کیا اُس سے خود بنیویں کثیر کے مہذب انسان کو (چاہے گورامو یا کالا) شرمنا ہوتا ہے۔

آپ بدر میں تشریف فرما ہیں۔ ابو جہل کی سرداری میں قحط آدمی گنگنا ساز دسامان میں دس گنا دشمن لشکر بڑھائی کرتا ہے۔ مورخ بلاذری نے "انساب الاشراف" میں ایک کم مہرودن مگر اہم تفصیل درج کی ہے۔

آنحضرتؐ نے قریش کے لشکر کو کہلا بھیجا کہ اگر وہاں چلے جائیں

کیونکہ آپ اُن سے لڑنا نہیں چاہتے۔ جب اُدھر سے انکار ہوا تو مجبوراً لڑائی کرنی ہی پڑی۔ مگنے دشمن کو شکست فاش دینے کے بعد جب شترانسی آدمی گرفتار ہوئے تو ان سب کو تلوار کے گھاٹ اُتارنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ اور شاید سلمان حق بجانب بھی ہوتے مگر مقصد انتقام تھا اور نہ زندگی و خوشنوازی۔ اگر ان سب کو یونہی چھوڑ دیا جاتا تو شاید وہ بھی، افراد کی فطرتوں میں تفاوت کے باعث مقصد کو فوت کر دیتا۔ اسلئے قیدیوں سے بڑاؤ بھی مختلف رہا۔ شریفوں کو حصّہ اس وعدہ پر چھوڑ دیا کہ آئندہ آپ کے خلاف ہتھیار نہ اُٹھائیں گے۔ اسلئے فردش مالداروں سے نہ دینے میں ہتھیار مانگے گئے۔ سرایہ داروں سے رقم مانگی گئی۔ پڑے لکھوں سے کہا گیا کہ ہر شخص دس دس سلماں بچا کر لکھنا پڑھنا سکھائے۔

موت دو قیدیوں کو جو بدر کی جڑھانی کے اہل ذمہ دار تھے اور ہر طرح کے جبر اور ظنن وغیرہ کے ذریعہ ہچکچانے والوں کو درغلا کر لائے تھے اور جن کی اُفتاد طبع سے اسکی توقع ہی نہ تھی کہ کسی نرمی یا رعایت سے وہ کچھ بھی متاثر ہوں گے۔ صرف ایسے دو آدمیوں کو مستقبل کے خون سے سزائے موت دی گئی۔

بنو النضیر کے یہودیوں نے بدھمدی سے گزر کر فدا ری کا اقدام کیا تھا۔ آنحضرتؐ کو اُنھوں نے ہجرت پر راضی خوشی اپنی شہری ملک کا سردار تسلیم کیا تھا۔ لیکن جب ایک مرتبہ آپ اُن کے محلے میں گئے اور دھوپ سے بچنے کے لئے ایک بُرج کے سائے میں تشریف فرما ہوئے ان اللہ کے بندوں کو اسکی بھی توفیق نہ ہوئی تھی کہ اپنے صدرِ ملک کو کسی گھر میں بٹھا کر گفتگو کریں، تو بُرج پر سے ایک بڑا پتھر گرا کر آپ کو قتل کرنے کی تدبیر ہوئی۔

جب ہر طرح کی سرزوری اور جنگی مقاصد کے باوجود یہ سزا ٹی کہ کہیں اور چلے جائیں اور پورا مال و متاع ساتھ لے جائیں۔ تھے کہ سلماؤں کو دیے ہوئے قرعے میں داپس مائل کر لیں تو اس رعایت کا بدلہ یوں دیا کہ سارے عرب کو دینے پر چڑھا لائے اور مرکزِ خندق میں

”جو اپنے گھر میں بیٹھ رہے اُسے امان ہے، جو تھیار ڈال دے اُسے امان ہے، جو حرم کعبہ میں چلا جائے اُسے امان ہے، جو سرواٹھ راہبھیان کے گھر میں چلا جائے اُسے امان ہے“

شہر پر قبضہ مکمل ہوجانے کے بعد، یسعی کی ساری آبادی بلائی گئی اور آنحضرت نے اُس سے پوچھا کہ وہ کس بڑاؤ کی توقع کرتی ہے؟ آنحضرت ”بسکے قتل عام کا حکم دے سکتے تھے، ساری جاہل اولاد لٹ سکتے تھے، سارے لوگوں کو غلام بنانے کا بھی فیصلہ فرما سکتے تھے۔ مگر آپ نے صرف یہ فرمایا کہ ”جاؤ! تم پر کوئی تحریف نہیں چھوڑ دیا جاتا ہے“

اس نفسیاتی لمحہ میں، فوراً ہی لوگ بکثرت مسلمان ہو گئے۔ اُس مہذب سے سب سے پہلے ایک مشہور و متمدن سردار عقاب تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اشارے سے چند لمحہ پہلے جب حضرت بلالؓ نے کعبہ کی حجت پر چڑھ کر اذان دی تو عقاب نے کہا تھا:

”خدا کا شکر ہے کہ میرا باپ آج زندہ نہیں رہتا۔“

اس متیق حمار (یعنی حضرت بلالؓ کی اذان) کو بڑا

ذکر سکتا۔“

جب عفو عام کے اعلان پر سب سے پہلے عقاب نے آگے بڑھا کر اپنا تقاریر کر لیا اور اپنے اسلام کا اعلان کیا تو اس کے جواب میں آنحضرت نے فرمایا:

”اچھا! تو میں تم کو کمر کا گورنر مقرر کرتا ہوں“

و مفتوحہ شہر وہیں کے ایک کٹر مشرک دشمن کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور چند دن بعد مدینہ کا ایک واحد سپاہی تک بھی چھوڑنا غیر مندرجہ خیال کیا جاتا ہے

و مثل هذا قليل من العاصون

طاقت کے وقت زہی کو زد کے وقت بہت اتیار یہ ہے اسلامی جہاد!

لے شہداء اہل بیت النبیؐ نے کہا ہے کہ قبل ہجرت مکہ کے تو اُسے آنحضرت کا مخالف ہوتا ہے مگر اب کہنے اور آپؐ راہبھیان کے گھر میں چلا جائے تو وہ آپؐ کو دشمن سمجھتا ہے

مسلمانوں کے کیلئے منہ کو آگئے۔ اس انتہائی نازک اور زندگی و موت کی کشمکش میں اندرون مدینہ کے بنو قریظہ نے صین دم آخر غداری کی۔ اور چاکر مسلمانوں پر اندر سے ٹوٹ پڑیں۔ (اور خندق وغیرہ کا سارا دفاعی نظام بیکار کر دیں۔ انہیں بڑی فراست سے ایک دن دو کا گیا۔ دوسرے دن یوم السبت (سینچر) تھا جس میں یہودی اس زمانہ میں جنگ نہ کرتے تھے۔ تیسرے دن عربوں کے حرام مہینے (ذیقعدہ تا محرم) شروع ہو رہے تھے اس طرح لڑائی ختم ہو گئی۔

پروفیسر وینک نے جو فانی یہودی تھا، یہ مقول سوال کیا ہے کہ بنو النضیر کے ساتھ رعایت کے تحت یہودیوں کے بعد کیا بنو قریظہ کی قوت بھی انہیں مخالفوں کی طاقت میں اضافہ کیلئے چھوڑ دی جاسکتی، مگر آنحضرت نے پھر بھی زہی دکھائی اور فرمایا کہ:

”ان یہودیوں میں سے ایک سابق دوست اور خلیفہ کو

سینچ ٹھہرایا جائے اور وہ جو بھی فیصلہ کرے وہ ہی

نافذ کیا جائے۔“

اگر بنو قریظہ خود آنحضرتؐ کو حکم بناتے تو شاید رحمت اللعالمین کا مظاہرہ ہوتا۔ بہر حال اس سینچ نے کوئی خاص سختی نہ کی اور صرف یہ حکم دیا کہ:

”توریت میں حضرت موسیٰؑ کو شلوہ دشمن سے بڑاؤ کا

جو حکم دیا گیا ہے۔“ (دیکھ توریت کتاب تثینہ

Deutonomy فصل ۲۰، فقرہ ۱۴)۔ دیکھ

میں لایا جائے۔“

گویا یہودی اپنے دشمنوں سے جو بڑاؤ کرتے ہیں وہی بڑاؤ ان سے کیا جائے۔

نفع کشانہ انسانیت جہاد کا مالی ہے۔ اکیس سال سے مسلسل

اہل مکہ مسلمانوں کو روز افزوں بے وجہ تاراج کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اس کی

دائستان سے سب واقف ہیں۔ جب آنحضرتؐ نے اپنے وطن کو جہاں سے

جلا وطنی پر آپؐ کو مجبور کیا گیا تھا، فاتحانہ واپس آئے! تو جو بڑاؤ مل

میں آیا اُسکا میری صدی کا ”مہذب انسان“ تصور بھی نہیں کر سکتا۔

فوجی دتے شہر کی طرف بڑھے تو اس شہر کی کیا تھک:

کینوس اور پلاسٹک



آپ کے سارے خازن ہمارے

کے
چھوٹے

میل وی سی

سینڈل اور جوتے

بھی دستیاب ہوتے ہیں!

مناسب قیمت پر

وحید شو سنٹر بصری بازار کانیو

اجلی تیل کی واحد دکان

کڑوا تیل || گرمی کا تیل

لگانے والا!

کھانے والا

ایک تھیٹریٹر اور ایک مصنف

یونیورسٹی آف سٹور گھنٹہ گھر کے نئے کلکٹر گنج کانیو

سجدہ نیاز!

بجا کہ بے خبر کائناتِ دل ہو کر
مجھے ہے غم کہ بزمِ خود کا نور میں
بجا کہ وسعتِ قلب و نظر کے پردے میں
ایسرِ فکر ہوں، زندانیِ شعور میں
بجا کہ واقعہ منزل نہیں قدم میرے
جوراءِ تم نے بنائی تھی، اُسے دور میں
حضور! اپنی خطائے نہیں مجھے انکار!
مگر، یہ کیسے بتاؤں کہ بے قصور ہوں میں

حضور! جانبِ منزل بڑھوں کو کیسے بڑھوں
کہ دور، دور کوئی راستہ نہیں ملتا
قدم قدم پہ اٹھائے گئے ہیں وہ طوفان
کہ اک چراغ بھی جلتا ہوا نہیں ملتا
ٹٹا گئے جو مراحل میں دھڑکنیں اپنی
وہ قافلے ہیں کہاں، کچھ پتہ نہیں ملتا
نہ دور ہوتی ہے غلط، نہ پہنچتی ہے ضیا
دلوں کو سوزِ طلب کا صمد نہیں ملتا

خزرتِ الاکرام

سرور کائناتؐ کے حضور!

کہوں یہ کیسے آسودگانِ سادہ دلی
وہ حیات میں نقدِ حیات کھو بیٹھے
ہیں تشنہ لب کہ شاربِ سراب کے پلے
فروغِ دجلہ و نیل و فوات کھو بیٹھے
سرشتِ کوہِ ٹنکن ہے نہ جذبِ ہر شکار
بلند کوششی عزم و ثبات کھو بیٹھے
صدود کو عوفِ دو جہاں بنا ڈالا
جہات کی ہے خوشی، شش جہات کھو بیٹھے

یہ کیا بتاؤں کہ کھوٹا گیا گل کیسے
مجاہدوں کی زارِ ستیزِ فطرت کا
زر و گہر کو بنا کر اسبابِ استقام
غرور توڑ دیا فقر کی صلابت کا
دلوں کو کر دیا بے گارِ یہ الہی
بنا کے پاسبانِ تہذیب کی امت کا
وہ آگہی جو بناتی تھی ناز کو گلوں
شکار ہو گئی نیرنگیِ سیاست کا

حضور! میں بھی ہوں اک موح اُسی سند کی
 زماں گزرا، نہیں جس میں اضطراب کوئی
 حضور! ہے اُسی بستی میں میرا بھی سکن
 بند ہونہ سکا جس پہ آفتاب کوئی
 حضور! جانیے کس طرح کا ہے یہ زندہ
 سوال کیجئے تو دتا نہیں جواب کوئی
 حضور! انہیں ہے گنتی مری بھی جتنکے پاس
 خود اپنے سود و زیاں کا نہیں حساب کوئی



حضور! اپنی خطا سے نہیں مجھے انکار
 عرقِ عرق ہے ندامت سے مگر ہی میری
 حضور! سعیِ تلاقی میں ہے مگر مصروف
 نکل کے کتنے فشکجوں سے زندگی میری
 حضور! اک اُفت تازہ کی تلاش میں کہ
 تجلیوں کی امانت لئے خودی میری
 حضور! آئی ہے اک سجدہ نیاز لئے
 تمہارے سامنے تسکین سرکش میری

حضور! مجھ کو حادث کے اس تسلسل میں
 کہوں یہ کیسے کہ تمیزِ خیر و شر نہ رہی
 حضور! شلوں سے کھیلا ضرور میں، لیکن
 کہوں یہ کیسے کہ انجام پر نظر نہ رہی
 حضور! کیسے یہ کہہ دوں کہ منزلِ ہمت میں
 ضیائے دیدہ و دل شاد سفر نہ رہی
 مگر — شدیدِ حاشِ بخون تیرگی آتا
 کسی کی کیا کہ مجھے اپنی بھی خبر نہ رہی

فرازِ وقت سے اک بار پھر صدا دی ہے
 حقیقیوں نے غمِ جاں کی کو بڑھا دی ہے

انجم عثمانی

عید میلاد النبی ﷺ

ربیع الاول وہ بابرکت مہینہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی ہدایت اور اس کی رہنمائی کے لئے آقائے نامہ اور سرور کائنات حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔

یہی وہ قابل احترام ماہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے دنیا کی ظلمتوں تیرگیوں کے مٹانے اور راہ حق کے روشن کرنے کیلئے دنیا کے سب سے عظیم انسان، کل جہان کی سب سے بڑی شخصیت، انسانی دنیا کے رہبر اعظم کو تسلیم کیا جس کی رہبری کیلئے شریعت کاملہ کے ساتھ دنیا میں بھیجا۔

آپ کی بعثت مبارکہ سے قبل دنیا گمراہی کا گہوارہ بنی ہوئی تھی جہالت اور بجاوہ غیر مفید رسومات کا ظلمت کہہ سکتی تھی۔ سابقہ دنیوں کی اس شکل و صورت اس درجہ گمراہی گمراہی تھی کہ بھیجا تھا دشوار تھا۔ کل انسانی معاشرہ ایک غیر تمدنی اور مشرکانہ طور طریق کے ہلکے مرض میں مبتلا تھا۔ آپ تشریف لائے اور آپ نے دنیا کو گمراہی کی ظلمتوں کے گہرے کھدوں سے نکال کر صراطِ مستقیم دکھائی۔ اور بہت ہی قلیل مدت کی رشد و ہدایت کی بند راہیں کھول کر انسان کو راہ راست پر لگا دیا۔ آپ نے دنیا میں تشریف لا کر انسانی طاماح و بھود کے لئے خداوند کریم کے احکام کے مطابق اس پیغام کو دنیا تک پہنچایا۔ خود ان احکامات پر عمل فرمایا اور دوسرے کو اس کی تلقین کی۔

اس ظلمت کہہ جہان میں ایمان اور ہدایت کی شمع کو گھر گھر روشن کرنے میں خدا تعالیٰ کی سب سے زیادہ پسندیدہ، اہم و محبوب شخصیت کو ہر قسم کی مشکلات و صعوبات کو برداشت کرنا چاہا۔ لوگوں کی لعن طعن اور اتر باد کی روگردانی سے پیدائش دہی اور روحانی کوفت سے لیکر جسمانی شقتوں اور اذیتوں تک پر، آپ کے اچھے پرہیزگار آئے۔ کسی کی زیادتی پر انتقام کا رسوائی کے بجائے آپ سکون و عافیت سے نوازتے۔ ان پر غار راہوں میں آپ نے نہایت خندہ پیشانی بہادری، ایما زاری، جرأت و محبت کے ساتھ دنیا کو دغا اور اخلاق کا درس لافانی دیا۔ مخالفتوں کی ہزار آندھریوں کے باوجود حق کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اس کی مقدس روشنی میں عالم کو رخسائے الہی کی راہ دکھلائی۔

جو خوش بخت لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ تعلیمات سے آگاہ ہو کر، ملحقہ گوش اسلام ہوئے وہ دیکھتے ہی دیکھتے دینی و دنیاوی اُن پسندیدہ سے سرفراز ہوئے کہ وقت کی بڑی سے بڑی جابر و دہکشی حکومت ان کے زیر نگین آگئی۔ تمام جہان ایمان کا مقدس درخشے سے جگمگا اٹھا۔ ایک دنیائے حق و صداقت کی آواز سے آواز ملائی۔ اور آپ کے جذبہ عشق میں اس درجہ توحین پائی کہ دنیا جان مالی، اولاد و ملک کی قربانی سے دریغ نہ کیا۔

کے مرتبہ کو کون پہنچ سکتا ہے؟ خیر القرن کے ان برگزیدہ حضرات کا عشق رسول اور محبت الہی میں ظاہر ہے کہ کون مقابلہ کر سکتا ہے، کہ جنہیں بارگاہ ایزدی میں ”رضی اللہ عنہم“ کے مقدس خطاب سے نوازا گیا۔

مسلمان کیلئے اس سے بڑھ کر اور سعادت کیا ہو سکتی ہے؟ کہ وہ ہر لمحہ ہر وقت آپ کے اخلاق حسنہ اور اُسوۂ مبارک کا تذکرہ کرتے رہیں۔ لوگوں کو ان کی تعلیمات کی دعوت دیں آپ کے بتائے ہوئے راستے پر خود چلیں اور دوسروں کو اسکی تلقین کریں۔ آپ کی سیرت طیبہ سے بڑھ کر مسلمان کے لئے کون سی چیز ہو سکتی ہے؟ آپ کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ رز جان اور لائق التفات و تقلید ہے۔ لیکن اسکا یہ طریق کسی صورت میں پسندیدہ نہیں کہ ہم محض سال میں ایک جلسے جلوس، برقی تقیوں کی روشنی اور صرف اس قسم کے ہنگامے منعقد کر کے اپنے اپنے فرائض کو محض رسمی تقریبات کی صورت میں بنا کر خوش ہو جائیں۔ کیا بازاروں، گھروں، مسجدوں، مدرسوں اور مختلف مقامات پر گل بوٹوں سے محرابیں بنانے اور ایک ہنڈیا میں کچھ پکا کر تقسیم کر دینے سے وہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے جس کا یہ مبارک دین تقاضی ہے۔ اور جس کا حکم مسلمانوں کو ان الفاظ میں دیا گیا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَن كَانَ يَرْجُو

اللَّهُ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (الاحزاب)

افسوس کہ ہم میں حقیقت مفقود ہو جاتی ہے۔ اور محض رسمی تقریبات کے مناظر بدبذاتم موجود ہیں۔ جنہیں اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں اور جن کو نہ صرف یہ کہ آقاؐ نے نامدارنے خود کبھی اختیار نہیں کیا۔ بلکہ ان کے کرے سے سختی کے ساتھ منع فرمایا۔

ان رسمی تقریبات اور عبادت کے فقدان نے اُسوۂ رسول کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ:

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حقیقت اور محبت مسلمانوں کو ہے دنیا کی ہر قوم اسکی مثال پیش کرے سے قاصر رہتا ہے۔ محبت رسول کا یہ درجہ کہ نبیؐ کے ایمان کی تکمیل نہیں ہوئی۔ مسلمان کے علاوہ اور کوئی قوم اپنے پیشوا کے بارے میں اس درجہ محبت نہیں رکھتی، اور اس محبت و عقیدت کا نتیجہ ہے کہ چارہ سو سال سے شیخ ایمان نہ جالے کتنے ان گنت لوگوں کے قلوب متور کئے ہوئے ہے۔

ایک وقت تھا کہ مسلمان کے قول و عمل کا تضاد ناممکن تھا لیکن جب سے مسلمان کے قول و عمل میں تضاد رونما ہوا، تب سے وہ دن بدن قرمزات میں گرتے چلے گئے۔ ہم نے اپنی بد اعمالیاں اور ناہیش پرستانہ ذہنیت کی وجہ سے اپنی روشن ترین تاریخ اور قابل ستائش ماضی کے باوجود اپنا بعدہ اور اپنا وقتار تباہ کر لیا۔

ایک زمانہ تھا کہ مسلمان کا نام آتے ہی ذہن کے پرے پر شرافت، منجابت، علم، خوش اخلاقی، بہادری، عفو اور ایمان داری کا پیکر ابھرتا تھا۔ ہم اپنے کارہائے نمایاں اور ممتاز عبادات کی بنا پر زندگی کے تمام شعبوں پر حاوی تھے۔ ہمارا معاشرہ، تہذیب و تمدن، اخلاق و مروت اور انتہائے آراستہ تھا۔ اور یہ تمام بندگانِ حق اسلئے حاصل تھے کہ ہم اُسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر کار بند تھے۔ لیکن یہ جذبہ اطاعت آج ہم میں مفقود دکھائی دیتا ہے۔

عید میلاد النبیؐ کے مقدس دن کی تقریبات ہی کو لے لیجئے۔ اسے اس قدر پرستانہ کا حکم اسلام میں کہیں مذکور نہیں اس پر تقیہ روز کو رسمی تقریبات میں تبدیل کر دینے کا جواز صنف صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام کے کسی بھی عمل سے ثابت نہیں۔ ماسٹان رسول کا دور مبارک، اس روز کی اس قسم کی تقریبات سے خالی نظر آتا ہے۔ جبکہ اتباع رسول میں صحابہ کرام

”اے تمہارا ان سے کہہ دو کہ اگر تم اللہ کی برکت چاہتے ہو، تو میری اتباع کرو۔“

کیا تاجدار صوفی ہی ہے کہ سالہا سال کی صوفیہ مجلس کرتے جائیں اور سال کے باقی دنوں میں ہم فرائض تک سے غفلت اختیار کریں۔ حقوق اللہ کا احترام کریں، حقوق العباد کا خیال؟

کیا تاجدار صوفی ہی ہے کہ جگہ جگہ صوفیہ روشنی کی بجائے چاہے دلوں میں نور حق کی ریت بھی نہ ہو۔ اور اس مقدس عبادت کے دن کو محض رسمی تقریبات کی طرح گزار دیا جائے؟

ظاہر ہے کہ ایسا نہیں! اس مقدس دن کا تقاضا ہر گز ہرگز صوفیہ نہیں ہے۔ بلکہ اس دن کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم زندگی کے ہر لمحہ اور صاف میں اُسوۂ رسولؐ پر کاربند رہیں۔ آپ کی تباہی ہوئی

ماہوں کو اختیار کریں۔ ہم کو اللہ تعالیٰ کے حکم اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان کی روشنی میں خود کو سنبھالنے، بلکہ عقیدت و محبت کا یہ رسمی طریقہ کتنا تکدست ہے؟ اس دن کو رسمی طور پر سنا کر ہم رضائے خدا اور رسولؐ کے حصول میں کہاں تک کامیاب رہ سکتے ہیں؟

— اور ہم کہاں تک احکام الہی اور اُسوۂ رسولؐ کی پابندی کر رہے ہیں؟

خداوند کریم ہم ب کو اُسوۂ رسولؐ کو سمجھنے، اُس پر عمل کرنے اور حضور کی سیرت طیبہ کو حیات کے ہر لمحہ، زندگی کے ہر شعبہ میں سمونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

وما التوفیق الا باذنہ

احسانِ رسولؐ

— (واحد پیر بھی) —

کیا سبق دیتا ہے فرمانِ رسولؐ
تاجدارِ انبیاء ہیں شاہِ دیں
گر ہی کا اُن کو کیونکو خوف ہو
ساری دنیا کو دیا جس خلوص
آج تک آنکھیں مری بے نور ہیں
اُسکو کیا باغِ ارمِ محبوب ہو
روشنی لیتے ہیں جس سے مر و ماہ
وہ بہک جائے کبھی ممکن نہیں

دل میں ہے روزِ ازل سے جنتِ جنت

کیوں نہ ہو تاجدارِ انبیاء

تمکین

بہترین چھپائی میں ممتاز
شادی، بیاہ اور
تقریب کے ہر موقع پر آپکی بہترین خدمت
کیلئے حاضر ہے

انگریزی طبائیس مستندہ

- ★ آفس رجسٹرس، آرڈر فارم، ملاقاتی کارڈ
- ★ کوڑبک، بل بک، آرڈر بک
- ★ کلنڈرس، ہینڈ بل
- ★ کمیشن میو، کریڈٹ میو، پرائسٹ
- ★ دعوت نامے، لیٹر ہیڈ، کتا بنے
- ★ ٹائٹل اور بیل
- ★ سب کی طباعت میں ممتاز

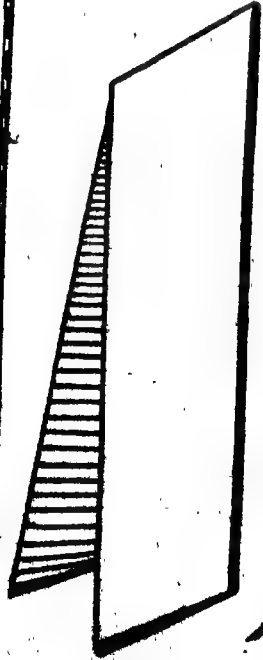
نیوکنکٹس میں منبہ کا پیو

بہترین اور اعلیٰ قسم کے

ایسے

بنانے اور ہول سیل میں بیچنے والے

صند مرزا لڈ سٹریٹ منڈی کا پور



و آصفیاضی جلالپوری
ایف: ڈی

آپ کی قلمی تصویر

دریائے قد - گندی رنگ - مستہم چہرہ - گلابی رخسار - کشادہ پیشانی - ستواں ناک - سرگین چشم - خوالی آنکھیں - سیاہ پتیلیاں - دراز پلکیں - خم دارا بڑے - گنجان بھروس - اور آنکھوں کی سفیدی میں سرخ سرخ ڈوسے -
سیاہ زلفیں - گنجان ڈاڑھی - ڈھلا بدن - تراشیدہ گردن - مستدل سر - گھونگرایا بال - یا قوتی لب - شگفتہ ہونٹ اور اولے کی طرح چمکتے ہوئے باریک دانت -
چوڑا سینہ - مونڈھوں تک بال - بھری کلاٹیاں - گداز ہتھیلیاں - سبک آنکھیاں - خوبصورت پردے - چمکے چمکے گلابی ہاتھ - جیسے آنکھوں کی شاخ پر کھلے ہوئے گلاب کی حسین پنکھڑیاں -
قدرے طول مال قد - آفتابی چہرہ - سرخی مال سفید رنگ - گلاب کی طرح تروتازہ رخسار - چاند کی طرح چھوٹی کزیر - اتھارے زیادہ بڑے قارچال - عطر سے زیادہ خوشبودار سپینہ - سینے سے لے کر ناف تک بالوں کی ایک خوبصورت گیر درپشت پر دونوں مونڈھوں کے درمیان کبوتر کے انڈے کے برابر خاتم نبوت -
ہونچوں تک آیتینیں - شخڑوں سے اونچا کرتہ - کرتہ کا کھلا ہوا کنگہ - سر پر سیاہ عمار - پیوز گئی لنگی - دانے ہاتھ میں چاندی کی انگوٹھی - حبشی نگینہ - انگوٹھی میں رسول اللہ کا نقش - پاؤں میں قسمے دار جوتا - بن پر بوسیدہ چادر - پاؤں میں سیاہ رنگ کا سادہ مونڈہ - اور ۶۳ سال کی پختہ عمر -
یہ ہیں اُن کے خدو خال اور کوائف و احوال ! - جن کی تلاش میں روز نورج مچھلتا اور ڈوبتا ہے ، جن کا نام لینا بھی لٹاخی سے کم نہیں !

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی است

دنیا کے تمام فضل و کمالات کا منظر و مصدر ، بلکہ خدا کے جہد حرام بندیاں جہاں جا کر ختم ہوتی ہیں - جہاں انقلاب و انقلاب بھی جذبات و خیالات کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں ، اور جن کے حسن بے پایاں کے سامنے دلی و نگاہ کا بھی دامن تنگ نظر آتا ہے -
دامان نگہ تنگ و دل حسین تو بسیار
محبوب بہار تو ، زہاں نگہ دارد

قدرت نے اپنی تمام فیاضیاں جن کے حسن کی تکمیل کے لئے ختم کر دیں۔ بقول شاعر
 رنگ، خوشبو، صبا، چاند تارے، کرن، پھول، شبنم، شفق، آہو، چاندنی
 اُن کی دلکش جوانی کی تکمیل میں، حسنِ فطرت کی ہر چیز کا مجموعہ
 گویا کائنات رنگ و بو کی رعنائیاں اور رنگینیاں سمٹ کر انسان بن گئی تھیں، جس کو ساری دنیا:

”محمد“

جیسے مقدس و پوتر نام سے یاد کرتی ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)
 جن کے حسن و جمال کی تصویر کشی ناممکن! جن کے فضل و کمال کا ذکر الفاظ کی گرفت سے باہر۔ ان کو کیا کسی چیز سے تشبیہ دی
 جاسکتی ہے جن سے خود تمام تشبیہات نے جنم لیا ہو۔ لغت کا دامن اپنی تانتر و ستروں کے باوجود بھی تنگ نظر آتا ہے۔
 جن کے بارے میں بڑے سے بڑا ادیب بھی بہت کچھ کہنے کے بعد، چند لہجے کے لئے احساسِ کمتری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسا
 محسوس کرتا ہے کہ جیسے اس نے بہت کچھ کہنے کے باوجود بھی ابھی کچھ کہا نہیں، اور زبانِ میا ختمہ پکارا مٹتی ہے۔
 یا صاحبِ الجلال و یاسید البشر من وجہ المذنبین لقد خسر القی
 لا یکن الشناء کما کان حقہ بعد از خدا بزرگ قوتی قصہ مختصر
 ملے لئے حسن و جمال والے انسانوں کے بادشاہ۔ آپ کے روئے روشن کی وجہ سے چاند بھی چمک اٹھا۔ آپ کی تعریف آپ کے شایانِ شان حیا کا
 امکان ہے ممکن ہی نہیں، ہاں! منقہ سی بات یہ ہے کہ خدا کے بعد آپ ہی سب کچھ میں (یعنی خدا کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے)

”آفتاب آمد دلیل آفتاب“

ہاشمی
 حجاب

سجد اقصیٰ سے تا عرشِ معلیٰ ہے باریاب
 گر بڑے سے بے کربل، غری، پہل، لات و نش
 سارا عالم آپ کے جلوؤں سے روشن ہو گیا
 آپ کے اطہاب ہیں مثلِ نجوم و کمکشاں
 اختتامِ الاعلون کی تفسیر سے واقف نہیں
 کیا کہوں اسے دوست تجھ سے عالمِ بیم ورجا
 محفلِ قوسین ہے اور صاحبِ اُمم الکتاب
 کوہِ فاراں پر رسالت کا جو چمکا آفتاب
 کیوں نہ کہئے — ”آفتاب آمد دلیل آفتاب“
 اقتدایم! اھتدیتیم“ قولِ صادق لا جواب
 مردِ مومن کس طرح سے ہو سکے گا کایاب
 اپنے عیساں بیشمار اور اسکی رحمت ہے حساب
 دل میں پیدا کر محبت اُس بڑے لولاک کی
 اس جہانِ آب و گل میں کیا دھڑا ہے استعجاب

نیت کو ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج

شوٹنگ پینٹی

تاج

ہوٹری ایمپوریم

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور ربر سول کی بنی ہوئی

ہوائی اور پی وی سی جلیں

سینڈل اور مشور

خریداری کیلئے ہمہ وقت تیار

تولید، بنیائیں، موزے، انڈر ویئر، رومال

اونی موٹر وغیرہ

اور ہونڈی کا ہر قسم کا سامان

فراہم کر نیوالے

نورنگ جنرل اسٹور کانپور

اپنی خصوصی دیکھنے والے — اشیاء آرائش و زیبائش فراہم کریں گے

ہول سیل ڈیلر

محمد رفیع الزماں
ڈپٹی مینیجر — کریم صحیح جی اہلہ

اردو شعراء سویکائیات کے حضور میں

جنہد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد و نبوت پر، مختلف زمانوں اور مختلف زبانوں میں کلام ہائے
خارج عقیدت پیش کرتے چلے آئے ہیں۔ اور تاقیات کرتے رہیں گے۔ اردو زبان دنیا کے ایک
بہت بڑے خطہ ہندوستان کی زبان رہی ہے۔ چنانچہ نثر میں اردو زبان میں کثیر تعداد میں کتابیں لکھی
گئیں۔ مگر اس زبان کو یہ بھی غور حاصل ہے کہ فقیر کلام کا اس میں اس قدر کثیر ذخیرہ موجود ہے کہ اگر اسے
جمع کیا جائے تو ہزاروں جلدیں ہو سکتی ہیں۔ ان سب کا ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا ناممکن ہے۔ اگر کچھ
مستند شعراء کا ایسا کلام بھی قارئین کیلئے باعث فیض ہوگا۔

امیر تینائی کے فناء عقیدت کے چند پھول ملاحظہ ہوں،

ہر پھول میں ہے جلوہ رخسار محمد
ہر آنکھ کہاں قابل دیدار محمد
کہنہ تھی صبا دیکھ کے رخسار محمد
ان پھولوں سے سرسبز ہے گلزار محمد
اللہ کے دیدار کے لطف اُسے اٹھائے
جس دل کو ملی لذت دیدار محمد

سعدی شیرازی کی ایک رباعی پر امیر تینائی تفسیر لکھتے ہیں

جو دو سخا بہ رخسائے رب، قبر سہا سخائے رب
شجر ریاض رخسائے رب، قبر نہ سال و لائے رب
گل باغ فساد نہائے رب، نگر آشنائے ادائے رب

بکمال شوق لقائے رب، بہ ہمائے ادب ہو آرب
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الدجی بجمالہ
حسن حبیب خصالہ، صلوا علیہ و آلہ
شب جشن خالق بجد و بر، جو طلب ہوئی تو بندہ می کر
صف انبیاء کی ادھر ادھر، وہ ہجوم میں صفت تم
چہن جناب کے کھلے تھے در، لگے مجھ کوئے شجر و در
ہوئے جبریل جو راہ بر، تو سوار ہو کے براق پر
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الدجی بجمالہ
حسن حبیب خصالہ، صلوا علیہ و آلہ
ہوئے آب داخل زم زم ہوئے، وہ در زلزلہ ان کو
نبی و ملائکہ زک و زک، رہے آستانے پہ سرخ و

بلغ الخصال حکماء: کشف الالحاج بحالہ
حسنت جمیع خصالہ: صلوا علیہ والہ
آمدہ کی شہرہ مشہور تھی سحر البیان میں میر حسن نے سر و مکان
۲ حضور میں یوں نہ مانا حقیقت پیش کیا ہے۔

نبی کون، یعنی رسول کریمؐ
ہوا اگر کظاہر میں اتنی لقب
بنیر از کئے اور کئے بے رقم
ہوا علم دیں اسکا جو آشکار
کیا حق نے نبیوں کا سردار نے
نہوت جو کی اُنسے حق پہ تمام
کوں اُس کے رتبہ کا کیا میں بیا
سیح اُس کے خرگاہ کا پارہ دوز
خلیل اُس کے گلزار کا باغبان
خضر اُسکی سرکار کا آبدار
محمد کے مانند جگ میں نہیں
یہ تھی رمز جو اُس کے سایہ ز تھا
نہ ہونے کے سایہ کا تھا سب
وہ قد اسے تھا نہ سایہ فلک
ہماتک کہ تھے یاں کے اہل نظر
سکھوں نے لیا تہلیلوں پر اٹھا
سیاحی کی چٹائی کا ہے چسب
وگر نہ یہ تھی چشم اپنی کہاں
نظر سے جو غائب وہ سایہ با
مولانا ظفر علی خان آمدہ کے اُن چند شعرا میں ہیں جنہوں
زیادہ نقیصہ بھی ہیں۔ وہ قبل از آنادھی ہند ملک کے چوٹی کے پاس
رہنا ادیب، ملامت سے شائع ہوئے والے شہر آمدہ روزنامہ جیدار
(پنجاب میں زمیندار رحمت کو کہا جاتا ہے) کے ایک دلیہ میں تھے

اُن کی ایک نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں
اسے خادیر حجاز کے دشمنہ آفتاب
صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب
جو اے قدسیوں نے ترے آستانہ کو
تھامی ہے آسان نے جھک کر تری مکاب
شایاں ہے تجھ کو سسرور کو نین کا لقب
ازاں ہے تجھ پہ رحمت دہان کا خطاب
برسا ہے شرق و غرب پہ ابر کرم ترا
آدم کی نسل پر ترے احباب ہیں حجاب
زینت ازل کی ہے تو، ہے رونق ابد کی تو
دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ و تاب
خیر البشر ہے تو، تو ہے خیر الامم وہ کون
جس کو ہے تیری ذات گرامی سے اتساب
آمدہ شاعری میں محسن کا گوروی کی "سمت کا شمع سے
چلا جانب سحر ابد" بھی ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔
نعت طویل ہے، چند اشعار یہ ہیں:

سمت کا شمع سے چلا جانب سحر ابد
برق کے کاندھے پہ لائی ہے صبا گنگا جل
کالے کوسوں نظر آتی ہیں گشتاں کالی
وائے کیا ساری خدائی میں بتوں کا ہے عل
خبر اڑتی ہوئی آتی ہے مہا میں ابھی
کہ چلے آئے ہیں تیرے کو جو ابد ابد
دیکھئے ہونگے سری کرشن کے روشن کوکر
سینہ تنگ میں دل جو ہیں کا ہے بے گنا
شاہد کفر ہے کھڑے سے اٹھانے کو گشت
چشم ساقی ہے لگائے ہوئے کا د کا جل
ہر شہر رحمت ہادی ہے سچا ہے نعت

کی ایک مثال بھی ہے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانوالا
مہدیت میں فیروز کے کام آنے والا
مراویں غریبوں کی نزلانے والا
وہ اپنے پرانے کاظم کھانے والا
فقیروں کا لہجہ، ضعیفوں کا ادنیٰ

یتیموں کا والی، غلاموں کا مولیٰ

خطا کا رے درگزر کرنے والا
مفسدہ کا زیرو زبر کرنے والا
بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
قبائل کو بشیر و شکر کرنے والا

اُتر کر حوٹے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہ کیسا ساتھ لایا

مس خاک کو جس نے کُزن بنایا
عرب جس پر قرآن سے تھاہل بھایا
کھرا اور تھوٹا الگ کر دکھایا
پٹ دی بس اک کن میں اکٹا

رباؤ نہ بیڑے کو مویج بلا کا

ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

وہ بجلی کا کڑا تھا یا صوت بازی
نئی اک گن دل میں بکے لگا دکھی
عرب کی زمیں جس نے ساری لہا
اک آواز میں سوئی بستی جگا

پڑا ہر طوطا قل یہ پیغام حق ہے

کر کوخ اُٹھے دشت و جبل نام حق

جدید شعراء میں بھی نصرت گوئیوں کی بسی ندرت ہے۔ ان
حسرت موہانی بھی ہیں۔ انکی ایک نصرت کے چند اشعار

منظر شان کبریا، صل علی محمد

آئینہ خدا من، صل علی محمد

موجب ناز عارفان، باعث فخر صادقان

سہ درو پیر انبیاء، صل علی محمد

مرکز عشق و کشت، مصدر حسن جانفزا

صورت و سیرت خدا، صل علی محمد

مونس دل شکستگان، پشت پناہ جنگجگان

مشافہ عرصہ جزا، صل علی محمد

چشمک برق سے کرتا ہے اضافہ بادل

صحن اب کچھے گلزارِ نباتات کی سیر

کہ اجابت کا چلا آتا ہے گھر تابدل

مرے ایمان منسلک کا یہی ہے محل

فصل تیری نظر آئے مجھے جب آئے محل

روح سے سیری کہیں پیارے یوں عزائل

کہ میری جان دینے کو جو چلتی ہے توپل

دہم مردن یہ اضافہ ہو شفاعت کا تری

لکھ فردا کی نہ کر، دیکھ لیا جائے مکمل

یاد آئینہ رخسار سے حیرت ہو مجھے

گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل

محشر برداریوں کا خفیہ کلام بھی اُردو شاعری کا ایک بیش
بہا حصہ ہے۔ ان کی نصتیں بھی کئی ہیں۔ مرثیہ ایک کے
چند اشعار پیش ہیں۔

اے مہرِ عرب، اے ماہِ جم؛ تو جس کا سہارا ہو جائے

یہ ساری خدائی کیا ہے، اللہ بھی اُسکا ہو جائے

کیا کئے تیرے پورا آئے، گلزارِ جہاں کیا ہو جائے

گلِ فرش پا انداز ہے، کلیوں کا بھجنا ہو جائے

تو بار دینے کو جادوں، تب شوق کو سیری ہو جائے

دلِ نذرِ مدینہ کر آؤں، یادِ ہی مدینہ ہو جائے

نذیب اُسکا، ایمان اُسکا، خالق اُسکا، تو اُن اُسکا

پیوند گلی کسلی واسے، تو جس کا سہارا ہو جائے

اے محشر ہم اس دنیا میں جنت کی دعا کریں گی اگر

جب چاہیں مدینہ دیکھ آئیں جنت کا نظارہ ہو جائے

مولانا حالی کی "تذویرِ اسلام" موسوم بہ سہ سہ سال

جس قدر شہد ہے، اسی قدر انکی سہ سہ کا یہ حصہ بھی، جو

سیدے سادے الفاظ میں اسوۂ حسنہ کو مختصر میں منظم کرنے

حسرت اگر ہو تھی بخشش حق کی آرزو
دردِ زباں رہے سدا، صلی علی محمد

ملیکِ بد الوہی کی بھائی ایک شہورِ نعت یہ ہے،

پھر لبوں تک آستانِ بوسی کے ارماں آگئے

پھر ملک بہر طواف کوئے جاناں آگئے

نورِ مطلق باعثِ تخلیقِ انساں آگئے

ہاں وہی سرتا یہ پاتھیرِ قرآن آگئے

پے بہ پے دیتے ہوئے تدریسِ ایماں آگئے

وہ دم کرتے ہوئے باطل کو لرزاں آگئے

ہاں مطلقِ بارِ نبوت، خاتمِ پینبِ سراں

دولتِ کون و مکاں ہے جس پہ قرباں آگئے

جن کی صمدت سے عیاں، رعبِ جلالِ ہاشمی

قانعِ بد و اُحد وہ مردِ میداں آگئے

لویحِ دنیا سے نشانِ غم مٹانے کے لئے

بے نواؤں، خستہ حالوں کے نگہاں آگئے

مقدمین میں میر کی بھی ایک نعت کے چند اشعار قابلِ قدر ہیں

شنا جانِ پاک محمد کے تئیں درود و تحیاتِ احمد کے تئیں

رسولِ خدا اسرودِ انبیار زہے شہمت و جاہِ صلِ علی

دیا مجلسِ کبریا کا ہے وہ شرفِ دودمانِ قضا کا، وہ

دردِ آل پر اُس کے ہر صبح و شام

نظیرِ لدھیانوی جو تاخرین میں اپنے طرزیان اور

زبان میں ایک منفرد شخصیت کے حامل ہیں۔ ان کے نعتیہ کلام

کا ایک اچھا حصہ ہے۔ کچھ اشعار ملاحظہ ہوں۔

سرائے دہر میں گردوں سے پیغامِ رحیل آیا

سبحا دم ہوا پیدا، دلِ جانِ غلیل آیا

ریاضِ دہر پر چھایا، صحابِ رحمتِ باری

غرضِ قسمتِ محمد گھارِ اُمت کا کیل آیا

ضیائے حق سے روشن ہوا کا شائد ہستی

منیر ہے نظیرِ آیا، جمیل ہے عدلِ آیا

چمن میں سنے پرستوں نے سنے فردوس کے لئے

لب جوئے رواں لعلِ کنارِ سلیل آیا

ابابیلوں نے فریجِ بالِ و پرِ شہبازِ شاہی کے

جہاں کو بادِ پھرِ افسانہ اصحابِ فیل آیا

ہوئی طاغوتیوں پر حملہ آور فوجِ یزدانی

نورِ فتح لے کر آسماں سے جبریل آیا

نبوت کی گھٹا چھائی فرازِ کوہِ فاراں پر

عیاں ہونے لگا رازِ الہی چشمِ انساں پر

مرزا دہسیر، مرزا انیس کے تتبع میں ایک درجہ میں فرماتے ہیں۔

کوٹو کی آبروہوں میں رھواں کی آبرو

رھواں کی آبرو، میں مسلماں کی آبرو

مومن کی آبروہوں میں، ایماں کی آبرو

ایماں کی آبروہوں میں، قرآن کی آبرو

قرآن کی آبروہوں، تو آدم کا فخر ہوں

آدم کا فخر ہوں، تو دو عالم کا فخر ہوں

طالم کا فخر ہوں کہ میں عالی وقار ہوں

عالی وقار ہوں کہ میں حق پر شمار ہوں

حق پر شمار ہوں کہ میں طاعتِ گزار ہوں

طاعتِ گزار ہوں کہ میں اُلفتِ شعار ہوں

اُلفتِ شعار ہوں کہ میں عاشقِ خدا ہوں

عاشقِ خدا کا ہوں کہ میں دلِ مصطفیٰ ہوں

حفظِ جانہِ حری نے ہیں، جبکہ شامِ اسلامِ اردو ادب

کا ایک لامتناہی شاہکار ہے، نقیض بھی ہیں۔ ایک نعت

کے چند اشعار پیش ہیں۔

کافی ہے بس اک سایہ دیدار محمد
رتبہ یہ عزیز اُن کا سبب عرش سلی
خالق نے بلا کر کیا دیدار محمد
شاعر کھنوی کی نعتوں کے چند اشعار

اللہ سے ذکر نشہ ابرار کا عالم
اب اور ہی کچھ ہے درود یار کا عالم
خود سخت رسالت پر گردوش پہ کملی
عالم سے جدا ہے مے سرکار کا عالم
اک صبح ازل کی ہے تو اک شام ابد کی
اے صل علی گیسو و رخسار کا عالم
نظیر اکبر آبادی کی ایک نعت کے چند اشعار پیش ہیں۔

تم ظہور اولیں ہو یا محمد مصطفیٰ!
تم دم جاں آفریں ہو یا محمد مصطفیٰ
وجہ قرآن میں ہو، یا محمد مصطفیٰ
زہبِ بُستانِ دیں ہو یا محمد مصطفیٰ

زینتِ خلدِ بریں ہو یا محمد مصطفیٰ
آپ کے نقشِ قدم سے جو شرف ہو زین
دیکھتا ہے اُسکی رفعت رات دن جوشِ بر
ماذ تو خلقت کے تم کو ہی کھلے ہیں دین
اور بھی جو کچھ کہ میں اسرار رب العالمین

سب کے تم بحق امیں ہو یا محمد مصطفیٰ
مخبر صادق ہو تم اور حضرت خیر الودعی
صاحب ہر دو سرا ہو، شافعِ روزِ جزا
ہے بخاری ذات والا منبع لطفِ عطا
اور محشر میں ہو تم سب کی مدد کا آسرا!

یاں بھی تم واں بھی تہیں ہو یا محمد مصطفیٰ

سلام اے آنسہ کے لال، اے محبوبِ سبحانی
سلام اے فخرِ موجودات، فخرِ نوعِ انسانی
سلام اے ظیقِ رحمانی، سلام اے فوزِ ذاتی
تراقیسِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی!
سلام اے صاحبِ خلقِ عظیمِ انساں کو سکھلاؤ
یہی اعمالِ پاکیزہ، یہی اشغالِ روحانی
نمائندِ فطر ہے، اب نئی شیرازہ بندی کا
بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
زمین کا محوشہ گوشہ، نور سے مہور ہو جائے!
ترسے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرہ کوتاہانی
بادی مچلی شہری کی ایک نعت:

کہاں رتبہ یہ تابی میں ہے روح درخشاں کا
ہے روئے مصطفیٰ آنظرِ جمالِ پاکِ بزداں کا
یہی ذاتِ مقدس باعثِ تخلیقِ عالم ہے
ہنوز جس سے ہے ایک ایک گوشہ نرم اسکاں کا
خدا نے رحمتہ للعالمین کا جو لقب بخشا!
بنایا آپ کو سراجِ ساری نسلِ انساں کا
جہاں قدس میں وہ آپ کی ذات گرای ہے
ہوا شیرازہ برہم جس سے کفر و شرک مٹا
خدا شاہ ہے، خود میراثِ اُسکی ہو گئی جنت
جسے بادی ہوا حاصل تو تسل اُن کے داماں کا
عزیزِ کھنوی کا نذرانہ عقیدہ ملاحظہ ہو۔

اک دل ہے سو دیوانہ گفتار محمد
آنکھیں ہیں سو محوِ شمعِ رخسار محمد
باقی نہ رہا فرق یہاں شاہ و گرداں
دربارِ سادات ہے، سرکارِ محمد
اس اُمتِ عاصی کو سرِ عرصہ محشر

اُردو شاعری میں یہ امتیاز صرف اقبال کو حاصل ہے کہ غزل
ہو یا نظم، راجھی ہو یا مثنوی، سب کے پس منظر میں روحِ محمدی
ہی کارفرما ہے۔ شبِ معراج کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

اخترِ شام کی آتی ہے فلک سے آواز

سجدہ کرتی ہے سحر جس کو وہ ہے آج کی رات

رویک گام ہے مہبت کے لئے حوشِ بریں

کہہ رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات

نظم "بلادِ اسلامیہ" کے چند اشعار:

وہ زمیں ہے تو گراے خواب گاہِ مصطفیٰ

دید ہے کعبہ کو تیری حجِ اکبر کے سوا

خاتمِ مہستی میں تو تاباں ہے مانندِ نگین!

اپنی عظمت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں

تجربہ رات اُس شہنشاہِ معظم کو ملی !!

جس کے دامن میں اماں اقوامِ عالم کو ملی

نام لیوا جس کے شاہنشاہِ عالم کے ہونے

جانیں قیصر کے، وارثِ منہِ جم کے ہونے

آہِ شربِ باد میں ہے شلم کا تو! ماویٰ ہے تو

لقطہِ جاذبِ تاثر کی شعاعوں کا ہے تو

جینک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی ہیں

صبح ہے تو اہم چین میں گو ہر شبنم بھی ہیں

اقبال کی سرگز: الارطنتز یہ لعلیں شکوہ و جواب شکوہ ہیں سو خالذ کریم

مسلمانوں کو انکی اتبری و زوال کا درد دار احکامِ محمدی سے محفوظ

ہو جانا ہی قرار دیتے ہیں۔ کہتے ہیں:

قلب میں سوز نہیں روح میں تسکین! کچھ بھی پیغامِ محمد کا نہیں پاس نہیں

قوتِ عشق سے ہر لب کو بالاکرت! دہریہ اسمِ محمد سے اُجالا کرتے

اور جواب شکوہ کا آخری شعر ہے:

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوحِ و قلم ہے یہ

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہوا گرما — یا پھر ہو برسات!

ہر قسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ آپ کا تجارتی سامان لانے لیجانے

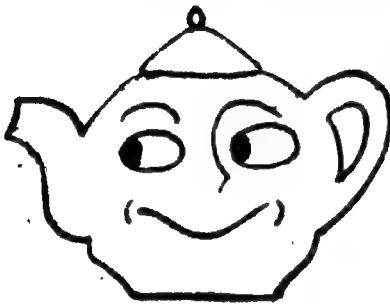
کیلئے

محکمہ منظرِ اسلام آباد کی وزارتِ کابینہ

ہماری پُرانی خدمات یاد رکھئے!

خوش لوگوں کی پسند مرطاب

میٹریٹ ڈیزٹ کافیٹ



اس کے علاوہ

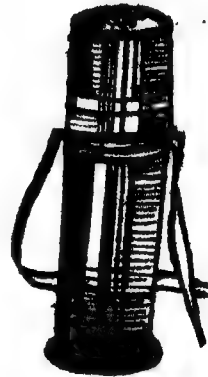
- ★ پریشہ کوکر
- ★ راج جگ
- ★ ہولڈال
- ★ ایچی کیس
- ★ سوٹ کیس
- ★ ترماس



اور

★ لیڈز اینڈ جنٹس پرنر

وغیرہ کے ہول سیلر اور ڈیلر



فراہم کر لے والے

کمال ایسٹ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانپور

احمد علی خاں کُرتی
دارالعلوم دیوبند

پیکرِ عفو و کرم

کے دو واقعے

کا کرہ نار بنا ہوا تھا۔ انسانیت کی کھیتی سوکھ چکی تھی۔ سنے ڈھکی
دھما بازی سجودِ بلا تک کا اور حنا بھونابن چکی تھی۔ سارا ماحول
گناہوں سے بالکل سیاہ ہو چکا تھا۔ امن و امان غائب ہو چکا تھا۔
بھلائیوں میں چھپانے کی جگہ تلاش کر رہی تھیں کہ
یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانے لگی۔ ابرہہ
ادھاگ لہانے کی وہ ولایت چلے آئے تھے۔ مہلک دہشت
ہوئی پہلوئے آئینہ سے ہویدا

دعاے خلیل اور نوید سبھا

پھر کیا تھا، ہر ایک کو اس کا حق ملنے لگا۔ سوکھی کھیتیاں لہلہا اٹھیں
خدا پرستی کی بزم میں انہوے سجھ ہونے لگا۔ ظلم و جبر کے تارے
پھوٹ گئے۔ کز و دہوں کو ایک مقام مل گیا۔ امن و امان، صلہ و
انصاف، مساوات و مساوات کا ڈھنگا بننے لگا۔ برائیاں ارتقا
اصنافیں کی طرح غائب ہو گئیں۔ ساما ماحول نور ایمان کی تابانی
سے روشن ہو گیا۔ چٹانِ اخلاق میں بہار اٹھی۔ روحانیت کی
فضا و پرانیت سے خالی ہو گئی۔ محبت و مروت کی نہریں جاری ہو گئیں
ایمان و یقین کی شمعیں روشن ہو گئیں۔ پورے نظام میں تسلی ہو گئی

آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے اقصائے عالم پر گمراہی و
ظلمات کا گھٹا ٹپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باطل کی تند و تیز ہوائیں
چل رہی تھیں۔ ذرہ ذرہ پر سیاہ کاری کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ خدا
پرستی کی بزمِ مسمان پڑی ہوئی تھی۔ روحانیت کی فضا ویران
ہو چکی تھی۔ محبت و مروت کی نہریں خشک ہو گئی تھیں۔ اخلاق و
مکارم کا لہلاہا چمن نذر خزاں ہو چکا تھا۔ ایمان و یقین کی شمعیں
بجھ چکی تھیں۔ نور و ہدایت کی فالوئیں ٹٹا کر اپنا وجود کھو چکی تھیں
بے حیائی و بے غیرتی ہر سو رقص کر رہی تھی۔ آگہیہ عفت و عصمت
کی کوئی قیمت نہ تھی۔ شیطنیت کی راجدھانی اور کفر و شرک کی
مکراتی تھی۔ کز و دہوں کا کوئی سہارا نہ تھا۔ اور نہ کوئی اُن کی نشتے
والا تھا۔ نار و دشیون کرتے تھے، گر بے سود۔ آہ و بچا کے دھویں
بلند کرتے تھے۔ گر ہوائیں مل کر فضا میں منتشر ہو جاتے تھے۔ کرب و
غم کی صدائیں اٹھاتے تھے۔ گر بے کسی کی درد و دیوار سے ٹکرا کر پلٹ
جاتی تھیں۔ مالداروں کو مظالم سے بدکنے والا کوئی نہ تھا، ہر طرف
ظلم و جور کے فساد سے بچ رہے تھے۔ بدل و انصاف کی سُر ملی
آواز کہیں نہ ملتی تھی۔ کہہ ایس کشت و خون، فتنہ و فساد

ایمان و اسلام کی راہدہانی قائم ہو گئی۔ لیکن حزب باطل سے یہ تبدیلی دیکھی نہ گئی۔ اور وہ اپنے ممکن کی جو اس نظام کو لایا تھا جبرنی دشمن ہو گئیں چٹکھیں دیں اذیتیں پہنچائیں تاکہ وہ پیغمبر اعظم اس عظیم منصب سے باز آجائے۔ لیکن اس کے برعکس جدوجہد کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔

”خدی را نیز ترمی خواں چو محل را گراں منی“

حب یہ دیکھا کہ اذیتیں اور تکالیف پہنچانے کی تدابیر سے کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے تو ہر شخص نے اپنے دل میں ٹھان لیا کہ محمد کو العیاذ باللہ قتل کر دیا جائے تاکہ نہ رہے ہانس اور نہ بچے ہانسری۔ ہر شخص جناب رسول اللہ صلعم کی مخالفت میں شعلہ جوالہ بنا ہوا تھا۔ موقع کا تلاشی تھا۔ کہ موقع ملے اور میں محمد کا کام تمام کر دوں۔

کھار مشرکین کی فینڈیاں حرام ہو گئی تھیں۔ سرگردان پھرتے تھے کہ ہو سکتا ہے کہ کہیں رسول اللہ صلعم مل جائیں اور ان کو نیست و نابود کر دیں۔ ان کا یہ جذبہ دن بدن بڑھتا جا رہا تھا کہ جناب رسول اللہ صلعم کی ایک فردہ سے واپسی ہو رہی تھی۔ سفر کی مکان، دھوپ کی تازت، رنگینان کی قریش نے استراحت کیلئے راستہ میں ٹھہرنے پر مجبور کر دیا۔

جناب رسول اللہ صلعم اور آپ کا لشکر ایک باغ میں آرام کر رہے تھے گھس گیا۔ ہر شخص نے اپنے اپنے لئے ایک سایہ دار درخت کو پسند فرالیا۔ اور استراحت کی فرض سے اس کے نیچے لیٹ گیا۔ جناب محمد رسول اللہ صلعم بھی ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے اور اپنی تلوار مبارک اس درخت کی شاخ سے لٹکا دی۔ سارے لوگ الگ سو رہے تھے کہ ایک مشرک اُدھر سے گزرا اور یہ منظر دیکھ کر کہ رسول صلعم سو رہے ہیں اور تلوار درخت کی شاخ سے لٹکی ہوئی ہے بہت خوش ہوا کہ اچھا موقع ملا۔ اب محمد کو مجھ سے کوئی بچاؤ سکے گا۔

اس ارادہ اور خیال کو لئے ہوئے اس درخت کے نیچے آیا۔ جہاں آنحضرت صلعم استراحت فرما رہے تھے تلوار کو درخت کی شاخ سے اُٹارا اور کھینچ کر کہا — کہ اتے محمد! میرے ہاتھ سے اب تمہیں کون بچائے گا؟ رسول اللہ صلعم مسکرا کر آواز میں بولے کہ ”اللہ مجھے بچائے گا“ یہ آواز سنتے ہی اس مشرک کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تلوار اٹھالی اور بولے کہ اب تجھے مجھ سے کون بچائے گا؟

وہ مشرک خوت کی وجہ سے تھر تھرا کر رہا تھا، خاموش کھڑا ہوا اپنی موت کا انتظار کر رہا تھا۔ تلوار کو ملک الموت کی شکل میں دیکھ کر بڑی طرح سے اُس کے چہرے پر یاس و نوید کی کے آثار نمایاں تھے۔ لیکن ایک لمحو کے بعد وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ یاں و نویدی ہشاشمی ہشاشمی میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اُسے دوبارہ زندگی مل چکی تھی۔ وہ شرمسار ہوا تھا کہ جس کو میں نے قتل کر دیا تھا، اسی نے مجھے سوانہ کر دیا۔ جناب رسول اللہ صلعم کے اس عفو و کرم سے بھرپور اثر ہوا اور بعد میں حلقہ گوش اسلام ہو گیا۔

یہ عفو و کرم کا واقعہ، اس کہ وہ اپنی بد واقفی و عین الشال تھا اسکی نظیر چشم فلک نے کبھی نہ دیکھی۔ اور نہ دیکھی گی۔ لیکن جس ذات کا واقعہ تھا اُس کے بارہ میں اتنی بات کوئی حیرت و استعجاب کی بات نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اسکی پوری زندگی ان واقعات سے بھر پوری ہوئی ہے۔

نبوت مل جانے کے بعد جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو سال تک مکہ معظمہ میں دین کی تبلیغ و اشاعت کی۔ لیکن بہت کم لوگوں نے اس مدت میں اسلام کا دامن مبارک اپنے ہاتھوں سے اٹھا۔ نبی کریمؐ یہ سوچ کر کہ اگر قبیلہ قحیف مسلمان ہو گیا تو مسلمان کی تعداد میں خاصا اضافہ ہو جائے گا۔ اور اشاعت دین و احکام و کلمۃ اللہ میں کافی مدد ملے گی، طاقت قحیف میں سے اسے اللہ کے

تین بڑے بڑے سواروں سے اتفاق کر کے انہیں حلقہ بگوش اسلام ہونے کی دعوت دیتے ہیں۔ یہ سردار اس قدر بد تہذیب تھے کہ بچانے اس دعوت پر لبیک کہنے کے۔ یا کم از کم عرب کی شہور مہمان نوازی پاس دیکھا کرتے ہوئے ایک نووارد مہمان کی خاطر مدارات کرتے۔ بڑی بے رخی، بے اتفاقی، عدم توہمی و بد اخلاقی سے پیش آئے اور یہ بھی گوارا نہ کیا کہ آپ یہاں قیام فرمائیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جن لوگوں کو سردار سمجھ کر اصرار خیال کرتے ہوئے بات کی تھی کہ یہ نہایت شریف ہونگے، ان کی گفت و شنید تہذیب و دانشگاری سے آراستہ ہوئی، وہ توقع پر پانی پھیرتے ہوئے نہایت ہماگت خانہ جواب دیتے ہیں۔

ان میں کا ایک شخص کہتا ہے کہ اوہو! اللہ نے آپ ہی کو نبی بنا کر بھیجا ہے۔ دوسرا شخص سے پھر یہ الفاظ میں کہتا ہے کہ اللہ میاں کو مختار سے ملاوہ اور کوئی نہ ملاصں کو رسول بنا کر بھیجتے تیسرے نے زجر آمیز لہجہ میں کہا کہ میں تجھے بات نہیں کرنا چاہتا ان تینوں کے جوابات سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قطعاً یاس و قنوط سے آشنا نہ ہوئے، بلکہ بہت واستقلال کے ساتھ قوم کے پاس آئے اور ان لوگوں کو بھی کلمہ لا الہ الا اللہ کی دعوت دی۔ مگر ان لوگوں نے بھی کان نہ دھرا!

جب آپ وہاں سے لوٹنے لگے تو ان اناقت ادیش لوگوں نے شہر کے ادبائن و شریہ لوگوں کو بھیجے لگا دیا کہ آپ کا مذاق مذاق الایاں چلیں۔ تجر ماریں۔ ان آواہ لوگوں نے آپ پر اس قدر جھڑپیں کیں کہ آپ کے دونوں جوتے خون کے بہنے کی وجہ سے رنگین ہو گئے۔ اسی حالت میں آپ وہاں سے واپس ہوئے۔ اور حیان لوگوں سے اطمینان ہوا تو ایک جگہ بیٹھ کر دعا مانگی۔

وَمَا أَجْنَحِي خَافَا، کہ ملک الملک کی شان قتاری کو خوش آگیا۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے حاضر ہو کر سلام عرض کیا اور کہا کہ اللہ نے وہ ب کو دیکھا اور شاہو آب کی قوم نے آپ کے ساتھ کیا

اور کہا۔ اور ایک فرشتہ، جس کے متعلق پہاڑوں کی خدمت ہے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ آپ جو چاہیں حکم دیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ فرشتہ حاضر ہوا اور سلام کرنے کے بعد عرض کیا کہ اگر آپ حکم دیں تو دونوں جانب کے پہاڑ آپس میں ملا دوں۔ اور یہ سب گہوؤں کے آٹے کی طرح دریاں میں بہیں جائیں۔ لیکن اس ذات کریم نے جواب دیا کہ میں انہیں صحت کرتا ہوں۔

یہ دودھاتے حضور کو کم کے شے نونہ از خردارے کے مطابق پیش کر دیے۔ قلم عاجز ہے کہ حضور کو کم کے تمام واقعات کو قلم بند کرے بجز کہ بہت پہلے لایا جاتی ہے کہ دیا تھا

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مخمر
میں ان الفاظ کا سہارا لے کر نہایت عجز کے ساتھ باگاہ بیکر حضور کو کم میں نذرانہ بسلام و آداب پیش کرتے ہوئے رخصت ہوتا ہوں۔

★ جوتے
★ سینڈلس
★ چپلیں
★ اور پلاسٹک گڈس

آرام دہ ہر لغزیز مضبوط

اور جینٹل

ہر سائز میں دستیاب

ویلاٹ اسٹورس

پاسی بازار کراچی

نازش پربگدھی

تلاش

بگم وارڈ۔ پرتاب گڑھ

برادر! السلام علیکم
گواہی نامہ مؤرخہ ۱۷ فروری لکھا ہے۔ یاد فرمائی کیلئے شکر گزار اور معذرت خواہ ہوں
کہ اپنی طالت کی وجہ سے جواب تاخیر کے ساتھ لکھ رہا ہوں۔
سیت بھر کے لئے ایک نظم حاضر کر رہا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو اسے شامل اشاعت
کر دیجئے۔ اسی بھر کے لئے اپنے دوست جناب ودود قمر کی نعت پاک بھی ارسال کر رہا
ہوں۔ یقین ہے کہ آپ اسے بھی شریک کر دیں گے۔
”رنگ رنگ“ پابندی کیساتھ لٹا جا رہا ہے۔ اس کو مغربائی کے لئے شکر گزار ہوں
دعاؤں میں یاد رکھئے۔ امید کہ آپ غایت سے ہونگے۔ والسلام
مخلص : نازش پرتاب جملوی

ہم سارے افلاس کے مارے، ہم دکھ درد سے چوڑ
ہم سارے فاقہ کش انسان، ہم سارے مزدور

دیکھ چکے ہر طرز حکومت اور ہر ایک نظم
مہر شہنشاہی قائم ہو، یا جمہوری دور
ہر قانون حکومت، انسانوں کے حق میں آگ
کری حکومت زور کے بندے بنے تو توبھیں؛
ہو نہ سکی جمہور کے آترے چہروں کی تزئین
دیکھ چکے ہم رنگ کینوزم، اُس میں بھی ہے کھوٹ
انکے پیٹ میں پھریاں پنہاں جن کے منہ میں رام
ہم کھنگالوں کی قسمت میں وہی ہیں ظلم اور جور
ہے جمہوری دور کے پردے میں شامی کاناگ
کام انہیں اپنے مطلب سے چاہے جو جسے دیں
پانہ سکی زنجیل، زرد من، جیناویں بھی کھین
وہی بلائیں، وہی صاحب وہی ہے فوج کھوٹ

کرتی ہے وہ طرز حکومت بھی ہم کو پامال!
 لال پھر راہی کرتا ہے، شہنشاہ انسان کا بند
 ایسے طرز حکومت کی کیا بجائے ہم کو بات
 اپنی نظریہ دیکھ چکیں بکچہ نزدیک اور دور
 کوئی نہیں ان میں جو انسان کا دشمنائے
 ہم محنت کش ہو بیٹھے ہیں دنیا سے بے آس
 ہم سارے افلاس کے کار، ہم دکھ درد کے پور
 ہم سارے فاقہ کش انسان، ہم سارے مزدور

اس دھرتی پر ڈھونڈ رہے ہیں ہم ایک ایسا نظام
 اک ایسا دربار کہ سسٹم کا سن ہو، اور نتائج
 اک ایسا دربار جہاں شوکت ہو اور نشان
 بٹ جائے افلاس زدوں میں دولت جب ہم کئے
 ڈھونڈ رہے ہیں ہم دکھیاارے ایسا عالم جاہ
 ڈھونڈ رہے ہیں ایسا مالک جو دکھ درد اٹھائے
 ڈھونڈ رہے ہیں راہبری کی خاطر وہ انسان
 لیں غلام اور جا کر تو وہ اوروں کے کام آئیں
 جسکی ذات پر سب کا حق ہو، فیض ہو جس کا عام
 دشمن جاں کو شرمندہ کر دے جس کا بیوہ بار
 اپنی سینا کو جو ہر دم حکم یہی فرمائے
 سب کے حق میں رحمت ہو اور سب کے حق میں غیر
 کہاں ہے ایسا فاتح جو دے حکم ربانی عام
 ڈھونڈ رہے ہیں وہی حکومت ہم سارے مزدور
 ڈھونڈ رہے ہیں اسی بشر کو ہم نزدیک اور دور

اے صاحب معراج!

ہر نطق ہے سرگرمیاں ترے چہرہ
 ہر نطق ہے سرگرمیاں ترے چہرہ
 ہر نطق ہے سرگرمیاں ترے چہرہ
 ہر نطق ہے سرگرمیاں ترے چہرہ

اشتیاق احمد لاری

سرکارِ دُعا عالم صلی اللہ علیہ وسلم

۷۷

مشاہدات

اشارہ کیا گیا ہے :

ما ارسلناك من قبلك الا رجالا فوحى اليهم (پرفٹ)
ماكان بشئ ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء
حجاب (شرف)

يلزل الملكة بالروح من امره على من يشاء من
عباده (علا)

وكلمه الله من سوى تكليمها (نار)

ما ينطق عن المهي ان هو الا وحى وحى (انجم)

الله يصطف من الملكة رسلا (الح)

لقد صدق الله (سوله الرويا بالحق) (فتح)

مذکورہ آیات میں جن علامات اور نشانیوں کا ذکر کیا

گیا ہے، یہ خدا کے اُن بندوں کو مخاطب تھی جنہیں اللہ

تبارک و تعالیٰ نبوت کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور منصبِ رشد و

ہدایت پر فائز کرتا ہے۔ ہم ان علامات اور نشانیوں کو خاص طور پر

کہہ سکتے ہیں۔

اسی طرح انبیاءِ عظیم الشمام کو ایسی قوتِ مشاہدہ اور قوت

ماہرہ قدرت کی طرف سے عطا ہوتی ہے جو ہمارے احیاس اور

یہ ارسلہ ہے کہ انبیاءِ عظیم الشمام تمام بشری صفات سے
مستغنی ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر وہ تمام بشری احکام جاری
ہوتے ہیں جن کا خلق ہر فرد بشر سے ہوتا ہے۔ وہ بھی ان تمام
فطری منازل سے اس طرح گزرتے ہیں جس طرح ایک عام انسان
گزرتا ہے۔ ان کی پیہ پیش اور وفات، مرض، تکلیف اور شفا
ببوک پیاس اور آسودگی، بیداری اور نیند، محنت و مشقت اور
حصولِ رزق، رنج و غم کا یہ پہنچنا اور غشی و سرت کا احساس
کنا۔ یہ اور اس طرح کے جتنے فطری اور بشری امور ہیں، ان
سے ہماری طرح ہر نبی بھی مستغنی ہوتا ہے۔

لیکن ان تمام بشری صفات کے ساتھ ساتھ اللہ تبارک
و تعالیٰ انہیں کرام کو ایسی قوتیں، ایسی صلاحیتیں اور ایسے
خاصہ بھی عطا فرماتا ہے، جو ان کے علاوہ عام انسانوں کو
عطا نہیں کرتا۔ مثلاً انبیاء کے خواب سچے ہوتے ہیں۔ وہ خدا کی
مطا کہ علم و بصیرت کی روشنی میں سچی پیشین گوئیاں کرتے ہیں۔
ان سے سمجھنا کا صدور ہوتا ہے۔ نزولِ ملائکہ، نزولِ وحی، مکالمہ
الہی اور استجاب و عا دیر و

چنانچہ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ان باتوں کی

جہاں تھی۔

حضرت ابہرؓ اور حضرت عائشہؓ عداوت کرتی ہیں کہ آپؐ نے فرمایا کہ میں نے جہنم کو دیکھا کہ اس کے شعلے ایک دوسرے کو تھڑہے ہیں اور اس میں مرد و بن عام خزاہی کو دیکھا کہ وہ اپنی آنتیں گھسیٹ رہے ہیں۔ یہ مرد و بن عام خزاہی وہ شخص ہے جس نے سب سے پہلے عرب میں دینوں کے نام پر، جانوروں کو تھڑہ کرتے کی رسم جاری کی۔

اسار بن ذہب کی عداوت ہے کہ ایک مرتبہ آپؐ نے لوگوں سے فرمایا: "لوگو! جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں تم دیکھ رہے ہو۔ لوگوں کا حجاب نفی میں نہیں کہ آپؐ نے فرمایا کہ میں بخاری سے گھروں کے درمیان فتنوں کو باہر کی طرح برستے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔"

زینتِ محل

کبھی ہی تکرار ہو!

— ہم آپؐ کی نصف نذر امانت کے کرتیا ہیں۔

چینی اور تاجپینی کے پرتن۔ دینی۔ جانتی۔ شب۔ شہانے۔ نیز تھا میں۔ نیز کسی۔ اب فراہم کرتے ہیں۔ سلمان شاہ قریب پرچہ۔ انکا الشاہ

خورجہ اناوہ بھی اسٹور
محلے آباد۔ بھنگا۔

مشاہدے سے کہیں زیادہ قوی اور لطیف ہوتی ہے۔ عالم بیداری میں بھی انیسائے کرام وہ کچھ دیکھتے سنتے اور محسوس کرتے ہیں جن کا ادراک ایک انسان کسی طرح نہیں کر سکتا۔

کتب احادیث کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں کیسے کیسے مشاہدات کرتے جاتے تھے۔ آپؐ لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے بھی کیا محسوس کرتے اور کیا دیکھتے تھے۔

آپؐ نے عالم بیداری میں حضرت جبریلؑ کو سب سے پہلے فارحہ میں دیکھا۔ اس کے بعد مرتبہ آپؐ کو جبریلؑ نظر نہیں آئے۔ بخت کے ابتدائی سالوں میں آپؐ صغیر میں آوازیں سناتے تھے۔ کبھی کبھی آپؐ کو روشنی بھی نظر آئی۔ ایک دن صدائے قیام سن کر آپؐ نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی تو آپؐ کو جبریلؑ نظر آئے۔ جنہیں آپؐ فارحہ میں اس سے قبل دیکھ چکے تھے۔

جنت و دوزخ اور قبر کے حالات کا شاہدہ انسان عالم بیداری میں کسی طرح بھی نہیں کر سکتا۔ ان کا شاہدہ تو عالم غیب کی موت کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں جنت و دوزخ اور عالم قبر کا شاہدہ متعدد مرتبہ کرا لیا گیا ہے۔ ایک مرتبہ آپؐ گھر سے نکلے، کچھ سنا تو فرمایا: "یہود کو ان کی قبروں میں جوذاب دیے جا رہے ہیں، ان کی آوازیں میرے کانوں میں آرہی ہیں۔"

حضرت ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق ایک مرتبہ آپؐ نے قبرستان سے گزرتے ہوئے دو قبروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں جذاب میں مبتلا ہیں۔ پھر آپؐ نے فرمایا کہ اس میں سے ایک طہارت کے وقت پردہ نہیں کرنا تھا۔ اور دوسرا لوگوں کے لئے ایک گناہ تھا۔

ایک تمیذ کے خلق آپؐ نے فرمایا کہ میں نے اس کو دوزخ میں دیکھا ہے۔ کہیں کہیں مال غنیمت میں سے ایک جا



”ستار آگے لے جا اور پیچھے رہیں۔ لیکن

انہیں دیکھنے کی ضرورت پڑتی ہے

”حشمت علی“ کی

دنیا کی رنگینوں کا نظارہ کرنے اور لطف اندوز ہونے کیلئے ’صرف قابل اعتماد اور ماہر

سے اپنی عینکیں بنوائیں!

عینکساز

اسلئے کہ خراب عینک آنکھوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور چہرہ کو بدنام کرتی ہے



ایس ایم حقیف آپٹیشن سٹرینڈ ٹیپو
میں ہر ایک کو اپنی عینکیں تیار کرائی ہیں۔ نظر اور صحت کے ختم ہونے کی بجائے
دور بین وغیرہ کیلئے ہر ایک کو خدمات سے فائدہ اٹھانے کا

اقبالِ رفیق

مساوات!

اسلام میں!

حضرت عمرؓ کا وہ قصہ سنانے آجائے گا جس میں انہوں نے غلام کے بادشاہ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے خطا وار ٹھہرایا۔ کیونکہ وہ ظالم تھا۔ اور اپنی بادشاہی کے رعب میں ایک غریب عرب کو ہولناکی کر دیا تھا۔

اللہ پاک کا گھر زائرین کے ہجوم سے بھرا تھا۔ ہر طرف سے طواف کرنے والوں کی بھیڑ آرہی تھی۔ حضرت عمرؓ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ طواف کعبہ میں مصروف تھے۔ کہیں پر حوائج کے نوٹسوں کی جہتیں طواف میں مصروف تھیں۔ تو کہیں ایران اور افغانستان کے نوٹس سرمدار طواف کر رہے تھے۔ امیر المومنین کے ساتھ طواف کی سادات مائل کرنے کے لئے سبھا حوام میں وجود مسلمانوں کی بڑا تعداد بھی حضرت عمرؓ کے ساتھ تھی۔

بڑا دلکش ساں تھا۔ ہر طرف سے لہک لہک کر صوفیوں میں گونج رہی تھیں۔ شاہ و گردہ اکیساں لباس میں لبوس مسلمات کی شاندار مثال پیش کر رہے تھے۔ چنچ و گیسو اس مقدس مقام میں ایک دردناک چنچ کی آواز آتی ہے۔ لہک لہک کر صوفیوں میں ایک مسالک جاتا ہے۔ ب کی نظر ایک دوسرے پر پڑتی ہے۔ کئی نہیں جان سکا کہ کیا واقعہ پیش آیا۔ دیکھا ایک بد مذہب کپڑے پہنے کھڑا تھا۔ ایک سے خون بہہ رہا تھا۔ پس کھڑا ایک

آئین اسلام میں ہر طرح کی خوبیاں موجود ہیں۔ ان خوبیوں سے تمام عالم فیض یاب ہوا۔ اسلامی آئین میں ایک اصول مسلمان بھی ہے۔ یا یوں کہئے کہ مساوات اسلام کی بنیادی خوبیوں میں سے ہے۔ یہ وہ اصول ہے جس نے نسل انسانی کو سہرا اٹھانے کے قابل بنایا دنیا میں ظلم و تشدد کے شعلوں کو ٹھنڈا کرنے والا یہی اصول تھا۔ جارج برنارڈ شا نے جب اسلامی قیلم اور مساوات کا مطالعہ کیا، تو وہ بے اختیار دبل اٹھا۔ بیشک دنیا کا مذہب بننے کی اہلیت رکھنے والا کوئی مذہب ہے تو وہ اسلام ہے۔

مساوات ہی ایک ایسا چشمہ تھا جسکے گرد پیاس بجھانے والوں کی بھیڑ بڑھتی تھی۔ رسول کریمؐ نے ہمیشہ خطا وار کو سبھایا۔ اور آئندہ خطا کرنے سے روکا۔ اور مظلوم کا ہمیشہ ساتھ دیا۔ انصاف کی نظر میں سب کو برابر سمجھنا چاہیے۔ غلامہ زہرا مہوں، یا ایک اونٹن ڈوہی اس مساوات کے اصول پر چل کر اسلام دن و دینی رات چمکتی ترقی کر گیا۔ غیر قوم اور غیر مذہب والے آئے اور انصاف پاتے۔ اور اسلامی اصولوں کی طرف متوجہ کرتے۔

آپ کے اصحاب میں بھی وہی مساوات اور انصاف تھا۔ وہ خدا سے ہر وقت دعا کرتے تھے۔ اُن کو کسی سستی کا رعب مطلوب نہیں کر سکتا تھا۔ تاریخ کے افسانہ اٹ کر دیکھیے!

خالد بن ولید بڑی مشکل سے مسلمان فوج کو ہجرا کر لائے تھے۔

آج جبہ سر تسلیم خم کئے آ رہا تھا۔ اسکا شایان شان خیر مقدم کو مسلمانوں کیلئے فروری تھا۔ اس نے اسلام کے سامنے اپنا سر تو جھکا دیا تھا۔ لیکن فرد اور حکمت اس کے دل و دماغ سے دور نہیں ہوئی تھی۔ اسی سختی کے باعث ایک مسلمان بیت الاحرام میں لہو لہان کھرا تھا۔

بدو اسی حالت میں حضرت عمرؓ کی خدمت میں فریاد کرنے حاضر ہوا ہے۔ حضرت نے جبکہ کو بلایا۔ دونوں فریق کی باتوں کو سنا اور جبکہ کی خطا ثابت ہو گئی۔ تو انہوں نے جبہ سے کہا کہ اس بدو کو راضی کر لیجئے۔ ورنہ جرم کی سزا جھگڑتی ہوگی۔

جبکہ پر اس فیصلہ نے گویا ہمارا گر ادیا۔ بولا میں تو یہ سمجھ کر مسلمان ہوا تھا کہ اور زیادہ عزت پاؤں گا لیکن آپ مجھ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے معافی مانگنے کیلئے مجبور کر رہے ہیں۔ مجھ کو ایک عام آدمی کے برابر سمجھ رہے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا جبکہ یہ اسلام کی بہت بڑی خوبی ہے کہ یہ غریب اور امیر کو یکساں سمجھتا ہے۔ یہاں عزت صرف اُس شخص کو حاصل ہوتی ہے جس کے اعمال نیک ہوں اگر مجھ سے یعنی قرے بھی کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اسکی بھی سزا اتنی ہی جھگڑتی ہوگی۔ جتنی کہ ایک عام آدمی کو جھگڑتی ہوتی ہے۔ جبکہ بولا۔ اگر یہ صورت ہے تو میں اسلام چھوڑ کر پھر عیسائی ہو جاؤں گا۔ جواب ملا کہ اگر ایسا کیا تو گردن مار دی جائیگی۔ کہہ کر اسلام سے ہوجانا والے کی یہی سزا ہے۔ اس پر جبکہ نے رات بھر کی مہلت مانگی۔ جو دیدی گئی۔ صبح کو تپہ چلا کہ وہ سچ اپنے ساتھیوں کے جھاگ گیا اور قیصر روم کے پاس جا کر عیسائی ہو گیا۔

کسی نے حضرت عمرؓ سے کہا "یا امیر المؤمنین! اگر آپ خطاے درگزر کرتے تو جبکہ عیسائی نہ ہو جاتا اور دشمنوں کی صف میں واپس چلا جاتا آپ نے فرمایا "مجھے ایسے مسلمان نہیں چاہئیں جو اپنے بھائیوں کو ظلم کر کے قتل کر دیں یا غلامی کا قانون کو تسلیم کر لیں اور ان کو ظلم اور کینہ سے بھرا کر دیکھیں۔"

قوی ہیکل عرب اول فول بک رہا تھا۔ یہ وہ مقام تھا جس کو اس کا گھوڑہ سمجھا جاتا تھا۔ اس پاک گھر کے سامنے بڑے بڑے خود سر اور ستم و اپنی گردن خم کرتے تھے۔ اور پھر اس عدل اور انصاف کے گھر میں ظلم کیا؟

لوگوں نے بدو سے پوچھا کیا دھرم تھی؟ بدو خون پونچھتے ہوتے بولا۔ اس شخص کا تہ بند زمین پر گھسٹ رہا تھا۔ نیچے سے دھکا آیا۔ میرا پیر اس پر پڑ گیا۔ اس نے دھب بھی نہیں معلوم کی اور گھولہ رسید کر دیا۔

توہ! خدا! اتنا بڑا ظلم! ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو اس طرح لہو لہان کر دے! مجیر مجاز میں ایسے اتفاق ہوا کرتے ہیں۔ اس میں اعتدال ظلم کو انصاف نہیں تھا۔ آپ اس غلطی کو نظر انداز کر دیتے۔ ایک عرب نے اس قوی ہیکل عرب سے کہا۔ تیسرے عرب نے آگے بڑھ کر کہا "سراسر تشدد؟ اور پھر اس سرزمین پر؟"

مالی فسان حصہ سے بولا۔ "میں فسان کا بادشاہ ہوں۔ اگر اس مقدمہ میں مقام پر نہ ہوتا۔ تو اس خطا پر سر قلم کرا لیتا۔"

جبکہ فسان کا بادشاہ تھا۔ اور چند ماہ قبل حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا تھا۔ مسلمانوں نے اسکی آمد پر اس کا شایان شان خیر مقدم کیا تھا۔ حتیٰ کہ ستورات بھی چھتروں پر اُٹھائی تھیں۔ سینکڑوں خدام اور صحابین کو ساتھ لے کر جبکہ مدینے میں داخل ہوا تھا۔

جبکہ نے مسلمان ہونے کے قبل مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی بہت کوششیں کی تھیں۔ خود نبی کریم صلم کے زمانہ میں یہ خبر اُٹھی تھی کہ جبکہ بڑی فوج لے کر حاکم کرنے آ رہا ہے۔ اس خبر کے پانے پر آنحضرت صلم اُسکو مدکنے کے لئے قحط کے لہز میں تو رک تشریف لے گئے تھے۔ زبیر عارضہ کی قیامت میں ایک بہت غارتگ جنگ ہوئی۔ اسلام کے دوسرے مجاہد پر سالار کام آئے۔

صغیر عہد

حیاتِ نو!

نوبِ فوجِ سحر سے پہلے ہر ایک نے حقِ غریبِ ظلمت
طلوعِ مہرِ ضیائے حق نے بدلدی کون و مکان کی حالت
شعور و وحدت پرست جاگا، غزوات و منات ٹوٹا
ظہورِ حیرتِ خالق سے، ہوا ہرئی اہرمن کی سخت

شعاعِ نورِ ازل نے بڑھ کر تمام عالم کو نور بخشا
حیاتِ نو کی شگفتگی نے داغِ دول کو سرور بخشا

طلسمِ تلیث و کفرِ ثنائیہ الہیں کا بھی پھوٹا
ہر ایک باطل کا اس جہاں میں مدائے حق سے سراپا
نزولِ قرآن سے جنگدوں میں بیا موابِ بتوں کا اہم
ہر ایک انساں بنا موحد، تو دامنِ کفر و شرک چھوٹا

لڑاٹے سنکر ان وحدتِ بہرِ گرسورۃِ اہلق سے
نقیب و چادشِ آذری کے جگر پیچھے ضربِ تیغ سے

جہالتوں کی اتھاہ خندق، بنا چین زارِ علم و حکمت
نیلے دینِ میں نے ڈالی بنائے غزوی و اخوت
رموزِ اسرار و تدکاتی، چمک اٹھے جیسے دن کا سورج
صلوٰۃ و صوم و جہادِ حق نے، بڑھادی دوسوں کی عظمت

جہاں میں شاہِ اُحم کی ذاتِ قدر سے ہوا اُجالا

حصارِ برہات و شرک ٹوٹا، لیا پھر ایمان نے سنبھالا

جہاں میں روح الامیں سے لکر صفا پہ جلوہ نکلنے لگے جب
کشش پڑی جب بہ عرب کی، تو پستیوں سے ابھر گئے جب
فسون جہل عکاس ڈھانا، ہوئے شبستان دہر روشن
جھٹک کے فتراک سامریٹ ہوئی طلاق خدا سے اقرب

نفاق و جور و فساد و نفرت شاد ہے، طمنہ مٹایا
عیب داور نے رنگ و نسل و قبیل کا غلطہ مٹایا

جہاں بے رنگ و بو کو آخر، حسین تراک چمن بنایا
شا کے فرق غلام و آقا، خیل جنت وطن بنایا
یتیم و معذور و بے آقا، کریم آقا، شیخ مولانا
فضیل علم و ستم کی ڈھاکر، خوت کو نسل میں بنایا

شکوہ تاج و نگیں مٹایا، شکوہ آہنی کو توڑا
پیام امن و اماں سنا کر، قلب شاہ و گدہ اکو جڑا

طلوع و صدق و صفا مجسم، سکون و مہر و رضا مجسم
جلال و عرشِ عظمیٰ مجسم، جمال نور خدا مجسم
شیبہ و انیس و الصغیٰ میں، زمرن قصاں تھی ذوقِ کلاں
نہاں مکاں، کن لکھاں مجسم، رموز بہت و قضا مجسم

کہاں وہ تاج سخن کسی میں، کہ مہر و ہنسیر کے
یکس میں طاقت شہر زین کی جو شرح تاج و سریر کے

اگر قسمت میں دیدِ روحہ خیر الوری ہوتا
سلامی کیلئے میں روح و تن سے بڑھ گیا ہوتا
نگاہ و دل میں تیرے گردنہ لبر گیا ہوتا
دعاں ہوتے اگر آنسو کبھی عشقِ محرم میں
ترسی ذاتِ گرامی گر نہ تھی قسمتِ عالم
ترے اہم مبارک نے جہاں کو روشنی بخشی
دل دیوانہ کا عالم حسد معلوم کیا ہوتا
دیا بر پاکِ طیبہ کا جو اپنا سلا ہوتا
فقس کی آمد و شد میں خیالِ مصطفیٰ ہوتا
تو پھر تاروں سے اپنا گوشہ داماں ہوتا
یہ بھینا نہ ہوتا اور نہ نوسے کا عصا ہوتا
بجو تیرے زمانہ کا سہارا اور کیا ہوتا

قمر گر بھیجتا پڑھ کر درودِ پاک ہر لمحہ
تو ہر خط و زلِ رحمت نور خدا ہوتا

نعت

وہود قس پر ہلکے



ONE FOR ALL.

— ALL FOR ONE

*It's a far cry from the days
of the NUSKETEERS but
their Sense up, Unity in
SERVICE is still
with us —*



BURMAH-SHELL

Represented By

K. B. Fillig Station

Ganga Ghat - Unnao

PHONE. 60138.

حسن احمد صدیقی

سلم دالعلوم دیوبند

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم

ایک شوہر کی حیثیت سے!

یوں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر شعبہ اور ہر پہلو قابلِ تذکار و بیان ہے لیکن راقمِ اکہوت اس وقت صرف ان واقعات کو احاطہ تحریر میں لا رہا ہے جن کا تعلق حقوقِ زوجیت سے وابستہ ہے۔

شوہر بن جانا بہت آسان ہے۔ لیکن بیوی کے فرائض کا احاطہ ادا کرنا نسبتاً کمپیں زیادہ مستعمر اور دشوار ہے۔ دنیا میں کتنے لوگ ہیں جو صحیح معنی میں اپنی بیوی کے حقوق ادا کرتے ہیں۔ پھر کتنے لوگ ہیں جو بیٹا ازدواجی کی راہ میں اقبال کی راہ چلتے ہیں؟

فحلاً نہیں ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ عورتوں کے سلسلہ میں ہمارے معاشرے کے بتیبے لوگ افراط و تفریط کا شکار ہیں۔ کچھ لوگ اپنی عورتوں کیساتھ ایسا رویہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ جس پر تشدد اور ظلم کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس قسم کے لوگ الرجال قوامون علی النساء کا غلط مطلب اخذ کرتے ہیں اور قرآن کی اس آیت کو کانٹنا کہ اپنی عورتوں پر ہر وقت ناروا پابندیاں عائد کئے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے معاشرے میں اس قسم کے افراد کی بھی بہتات ہے جو عورت کو کھلی چھٹی دیتے ہیں کہ وہ اپنی من مانی کرتی رہے۔ کمپیں جاتے کسی سے ملے۔ انہیں اس سے کچھ غرض نہیں ہوتی۔ اس قسم کے حضرات عورت پر ذرا پابندی کو بھی محبت اور تلقینِ کائناتی سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو

ابیں کوئی شک نہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر پہلو بالعموم تمام انسانوں اور بالخصوص تمام مسلمانوں کیلئے ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ اور ہر صورت آپ کا کردار حق ہے۔ اور اس لئے اس لائق ہے کہ بغیر تشکیک و تامل کے قبول کیا جائے اور پھر اس پر موافقت و متابعت کیساتھ قتال کا اہتمام ہو۔

در اصل آپ کی پیروی اور آپ کے تقویٰ قدم کا نتیجہ کر کے ہم انسانیت اور اہل بیت کے باوجود طے کر سکتے ہیں۔ آپ کی اطاعت سب سے مستحق پر عمل کے بغیر، توحید و رضا کی منزل تک پہنچنا ناممکن ہے۔ آپ کی اطاعت میں ہی خدا کی اطاعت مضمر ہے۔ آپ کے تدابیر کردہ اصولوں کو نظر انداز کر کے نہ مقاصدِ حسنہ میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے اور نہ ہی حق تعالیٰ کی خوشنودی کا حصول ممکن ہے۔

زندگی کے ہر مسئلہ کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق ہی حل کرنا چاہیے، خواہ وہ مسئلہ عبادات سے متعلق یا معاملات سے خواہ وہ مسئلہ خیر و فردیت سے متعلق رکھتا ہو یا امور خانہ داری سے آپ کی ہر بات ظاہر میں سبھی قسم کے تقاضا پر موجود ہیں۔ زندگی کے تمام مسائل کو آپ کی سنت کے مطابق حل کر کے ایک مومن اپنی پوری زندگی کو مشکل مہلت بنا سکتا ہے۔

یہ مطالبہ کر رہی تھیں کہ گڑ اسے میں اضافہ کیجئے۔ لیکن جب انہوں نے ہماری آواز سنی تو چپ چپیں اُڑان کے اس طرح خوں زد ہو جانے سے مجھے ہنسی آگئی۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا: ”عمر! تمہارا دہرہ یہاں کچھ ایسا ہے کہ جس راستہ سے تم گھر جاتے ہو، شیطان اُس راستہ سے فراد ہو جاتا ہے۔“

جو شر لین قسم کے شوہر ہوتے ہیں وہ کبھی اپنی بیوی کے مطالبوں اور فرمائشوں سے دل برداشتہ نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ نہایت خستہ پیشانی کے ساتھ اپنی بیوی کے مطالبہ کو سنتے ہیں۔ اور اگر وہ فراموش جائز ہو تو اُسے پورا کر دیتے ہیں۔ یا پھر اگر سنے کی حتی الامکان کوشش کرتے ہیں۔ اور اگر مطالبہ ناروا اور ناجائز ہو تو پھر وہ دوسرا راستہ اختیار کرتے ہیں۔ اور نرمی و محبت سے سمجھا کر بیوی کے اوراق ذہن سے اس غموم اور ناز و نیاز فراموشی کی نقوش کھرچ کر پھینک دیتے ہیں چنانچہ اس شخص نے میرے سانپ بھی مر جاتا ہے اور لالچی کے اُتھال کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ یہی حالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی ازدواج کے ساتھ تھا۔

ایک مرتبہ حضورؐ کے ایک بڑوسی نے حضورؐ کی دعوت کی۔ آپ نے ارشاد فرمایا: ”میرے ہمراہ عائشہؓ بھی ہو گئی۔ اُن صاحبہ نے کہا: حضورؐ اتنی گنجائش نہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ: ”تو پھر مجھے دعوت منظور نہیں۔“

وہ صاحب کہہ دیر کے بعد پھر حاضر خدمت ہوئے اور فرمایا حضورؐ آپ کی دعوت ہے۔ آپ نے پھر وہی شرط پیش کی عائشہؓ بھی ساتھ چلیں گی۔ انہوں نے پھر خدمت چاہی۔ اور انچاہم گنجائش کا حذر پیش کیا۔ اسی طرح کچھ وقفہ کے بعد وہ صاحب پھر حاضر ہوئے آپ نے پھر وہی شرط رکھی اور اس مرتبہ وہ صاحب حضرت عائشہؓ کی دعوت کیلئے راضی ہو گئے۔ چنانچہ شہنشاہ کو نین سے دعوت قبل فرمائی۔

حضرت عائشہؓ کو اپنے ساتھ لیجانے کا اصرار دراصل اسلئے تھا کہ اُس روز آنحضرتؐ کے مہلت مکہ میں گزارنے کے لئے کوئی چیز موجود نہ ہو

عام فہم زبان میں ”جو روکے غلام“ سے تعبیر کیا جاتا ہے اسلام نہ یہ چاہتا ہے کہ عورت کو غلام بنا کر رکھا جائے اور نہ یہ چاہتا ہے کہ مرد خود عورت کا غلام ہو کر رہ جائے۔ بلکہ اسلام نے اس بارہ میں جو تعلیم پیش کی ہے وہ معتدل اور متناسب ہے۔ اسلام عورتوں کے معاملہ میں نہ افراط کا قائل ہے نہ تفریط کا۔ نہ وہ محبت کی تذلیل برداشت کر سکتا ہے اور نہ ہی اسے مرد کی غلام گیری پسند ہے۔ اسلام نے مرد اور عورت دونوں کے جذبات اور دونوں کی فطرت کو پیش نظر رکھ کر اصول مدون کئے ہیں۔ اس نے ازدواجی زندگی کے ضوابط مرتب کرتے وقت طرفین کے احساسات کا تسادی طور پر خیال رکھا ہے۔ اور یہ اظہر من الشمس حقیقت ہے کہ اگر اسلامی قوانین و ضوابط پر پوری طرح عمل کیا جائے تو نہ ہی مرد کی خود داری یا مال ہونے سے اور نہ ہی عورت کی جذبات شکنی کا امکان باقی رہتا ہے۔

اسلامی ضوابط کی حقیقت اُس وقت تک سرخ نہیں ہو سکتی جیتک بانی اسلام کی عادات و اطوار کا جائزہ نہ لیا جائے۔ آئیے صحت و شریعت اور بانی اسلام جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواجی زندگی کا مطالعہ کر کے دیکھیں کہ آیا آپ کا بتاؤ ازدواج مطہرات کے ساتھ کس قسم کا تھا؟ تاکہ معلوم ہو سکے کہ ازدواجی زندگی کے سلسلہ میں اسلامی تعلیم کا طول و عرض کیا ہے؟

ایک روز حضرت عارفؒ نے آنحضرتؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ دربارک کے قریب پہنچے تو انڈر سے ازدواج مطہرات کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ حضرت عمرؓ نے اندر جانے کی اجازت طلب کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کو اندر بلایا حضرت عمرؓ اندر تشریف لے گئے۔ آپ نے دیکھا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سرکارِ عمرؓ سے سرکارِ دو عالمؐ کے ہنسنے کا سبب دریافت کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اے عمر! تمہارے آنسو سے پہلے وہ عورتیں اپنے عواذ سے کی کمی کا شکار ہو رہی تھیں۔ اور

نے مشورہ دیا کہ آپ صحابہ کے سامنے اپنا اونٹ ذبح کریں اور احرام اتارنے کیلئے اپنا سر منڈوا دیں پھر دیکھیں کہ کیا ظہور ہوا ہے؟

آنحضورؐ نے اپنی بیوی کے اس مشورہ پر عمل کیا اور اپنا اونٹ سب صحابہ کے رو برو ذبح کر دیا۔ اور احرام کھول دیا۔ جبکہ خاطر خواہ برآمد ہوا۔ صحابہ کا اہم آپ کے اس عمل سے انتہا درجہ متاثر ہوئے اور آنحضورؐ کی متابعت کی غرض سے انہوں نے اپنے اپنے اونٹ قربان کر ڈالے۔

۴م سلسلہ انسانی نفسیات سے واقف تھیں وہ جانتی تھیں کہ انسان نفسیت و فہمیش کے مقابلہ میں کردار و عمل کا تاثر بہت جلد قبول کر لیتا ہے۔ اور واقعی یہ حقیقت ہے کہ الفاظ اپنے اندر اتنی جاذبیت نہیں رکھتے جتنی کشتش اور جاذبیت عمل اپنے اندر رکھتا ہے۔

لیکن واقعہ بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر عورت سے مشورہ طلب کرنا غلط و دانش کے خلاف ہوتا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بیوی سے کیوں مشورے طلب کرتے؟

ایک عام سی بات ہے کہ جب انسان کو کسی سے محبت ہوتی ہے تو اس کے احباب و اقارب سے بھی ایک گونہ تعلق ہو جاتا ہے۔ آنحضورؐ کو چونکہ حضرت خدیجہؓ سے والہانہ محبت تھی لہذا آپ ان کے رشتہ داروں اور ان کی سہیلیوں کا برابر خیال رکھتے تھے۔

حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد آپ کا یہ معمول بن گیا تھا کہ کوئی قربانی کرتے تو پہلے خبابہؓ کو خدیجہؓ کی سہیلیوں کو گوشت بھیجتے۔ بعد میں کسی اور کو دیتے تھے۔ حضرت خدیجہؓ کا کوئی رشتہ دار جب آپ کے پاس آتا تو اسکی سیدہ خاطر ملاقات فرماتے تھے۔

بعض حضرات اپنی بیویوں کو بہت وقت اپنے رہب میں رکھتے تھے اور اس کے ہنسی مذاق کو وہ اپنی تذلیل سمجھتے تھے۔ چنانچہ ایسے حضرات کی بیویاں ان کے سامنے بھیگی جلی سی پتی رہتی تھیں۔ اور زبان پر خاموشی کا قفل چڑھا لیتی تھیں۔ مبادا کوئی مزاحیہ جملہ زبان صادر ہو جائے اور شوہر صاحب اسے اپنی لہانت پر محمول کرتے ہو

آپ علیہ بات مناسب اور اگر انہیں سمجھی کہ آپ خود تو دعوت کھانی اور عاتقہؓ نہ گھر میں بیٹھ کر رہیں۔

بعض لوگ اس دنیا میں ایسے موجود ہیں کہ جو خود بوتلوں میں عمدہ عمدہ کھانے تیار کر دیتے ہیں۔ اور بیویاں مسلسل فاقہ کشی میں مبتلا رہتی ہیں۔ یا کم از کم اتنا اچھا کھانا انہیں نصیب نہیں ہو پاتا۔ جتنا اچھا ان کے خاوند بوتلوں میں اڑاتے ہیں۔ یہ بات قطعاً اخلاق اور انسانیت کے منافی ہے کہ انسان خود تو پیٹ بھر کھائے۔ اور رفیق زندگی شدت بھوک سے بد حال رہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک عالی ظرف انسان اور ایک اچھے شوہر تھے۔ پہلا آپ یہ دیکھتے گوراکر لیتے کہ جس دن حضرت عائشہؓ کے پاس دو نئے کھانے لائے انہوں نے آپ کو پیٹ بھر کر کھانا نوش فرمایا۔ چنانچہ آپ کو ایک دعت کو مشورہ کرتے رہے مگر آپ ان صاحب نے حضرت عائشہؓ کو کھانے کی ہامی نہیں بھری۔

بعض حضرات بیوی سے مشورہ کرنے میں اپنی توہین محسوس کرتے ہیں۔ اور یہ بھی تصور کرتے ہیں کہ عورت دنیا کے کسی بھی معاملہ میں صحیح رائے نہیں دے سکتی۔ یہ بات مراحتاً جہالت اور حماقت پر مبنی ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض حالات میں اپنی ازواج سے مشورے کئے ہیں۔ اور پھر ان مشوروں کو قبول کر کے انہیں عملی جامہ پہنایا ہے۔

صلح حدیبیہ کے موقع پر مسلمانوں کا دل بہت ٹٹ گیا تھا۔ صحابہ کی بعض شرطیں ان کے نزدیک کردار اور ناقابل عمل تھیں۔ چنانچہ صحابہ طے ہو جانے کے بعد جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قربانی کے اونٹ ذبح کرنے کا حکم صادر فرمایا تو ہمیشہ حکم ماننے والے صحابہ نے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ حضورؐ بہت پریشان ہوئے اس موقع پر آپ کی بیوی اُم سلمہؓ آپ کے ہمراہ تھیں۔ آپ اُم سلمہؓ کے خیر میں تشریف لائے اور صورت حال بتا کر دریافت فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ حضرت اُم سلمہؓ

راج پڑیں۔ بیوی پراتنی پابندی اور سختی کی مذہب اجازت نہیں دیتا۔ بیوی ایک بے تکلف دوست کی بھی حیثیت رکھتی ہے وگناہ تو گناہ ہے مگر بھائی بھائی کے لئے ہنسی مذاق کرنا اس کا جائز حق ہے۔

حضرت سودہؓ کے مزاج میں غرانت پائی جاتی تھی۔ آپ اکثر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی گفتار و رفتار سے ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ راتیں تھیں۔ ایک دن حضرت سودہؓ نے رات کو رسول کریمؐ کے ساتھ نماز پڑھی، حضورؐ بڑی دیر تک رکوع میں رہے۔ صبح کو حضرت سودہؓ نے کہا: یا رسول اللہ! رات تو آپ نے اتنی دیر تک رکوع کیا کہ مجھے اپنی کیر بھٹنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ بڑی دیر تک اپنی ناک کو سہلاتی رہیں۔ حضورؐ یہ مجلس کر رہے تھے۔

کبھی بھی بیوی کے ذوق اور مخصوص شغلہ میں حصہ لینا بھی سُن معاشرت کا ہی ایک حصہ ہے۔

حضرت عائشہؓ کی شادی چونکہ بہت کم عمری میں ہو گئی تھی اسی لئے شادی کے بعد بھی آپ کافی دنوں تک گروہوں سے کھیلتی رہیں۔ یہاں کہ کم سنی میں اکثر لڑکیاں گروہوں سے دل بہلاتی ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ گروہوں سے کھیل رہی تھیں اور ان کے پاس ایک بڑا گھوڑا بھی موجود تھا۔ حضورؐ نے انہیں کھیلنے ہونے کیا اور گھوڑے کے بارہ میں دریافت فرمایا۔ یہ کیا ہے؟

حضرت عائشہؓ نے جواب دیا گھوڑا ہے حضورؐ نے فرمایا کہ گھوڑوں کے پر نہیں ہوتے۔ حضرت عائشہؓ نے بیاضہ کہا۔ لیکن یا رسول اللہ! حضرت سلیمانؑ کے گھوڑے کے تو پر تھے۔ حضورؐ یہ جواب سن کر متعجب ہو گئے۔

بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہؓ کی دیکھی کے لئے کبھی کبھی انہیں کہانیاں سناتا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی ان کا خوشی کے لئے کہانیاں سناتا بھی کرتے تھے۔

اسان کی نظر ہے کہ وہ بھی واقعات سن کر ملاحظہ ہوتا ہے

اور کبھی واقعات کو سُنا کر۔ آپ ان کی وجوہی کے لئے دونوں قسم کے عمل فرماتے تھے۔ تھہرینے وہ کہانیاں بھی نقل کی ہیں جو آنحضرتؐ نے حضرت عائشہؓ کو سنائیں۔ اور اُن سے سنیں۔ اگر مضمون کے طویل ہو جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان کہانیوں کو ضرور نقل کرتا۔ طوالت سے بچنے کے لئے میں ان کہانیوں کو قلم کی نوک پر نہیں لارہا ہوں۔

ایک سفر میں حضرت عائشہؓ کا دل بہلانے کے لئے آپ نے ان کے ساتھ دوڑ بھی لگائی تھی۔ اس واقعہ کو حضرت عائشہؓ نے کی زبان سے یہ سماعت فرمائی، ابو داؤد کی حدیث ہے، فرماتی ہیں:۔

ایک سفر میں ہم دونوں کے امین دوڑ کا مقابلہ ہوا۔ میں آنحضرتؐ سے آگے نکل گئی۔ اور جیت گئی۔ ایک مہر کے بعد ہمارے درمیان پھر مقابلہ ہوا۔ اس زمانہ میں میں نسبتاً چھٹے سے نوں نمونہ تھی۔ لہذا میں پیچھے رہ گئی اور آپ آگے نکل گئے۔ اس موقع پر آپ نے فرمایا اسے عائشہؓ یہ پہلے کا بدلہ تھا۔ یعنی چھٹے نمونہ جیت گئی تھیں اور اس بار میں جیت گیا۔ معاملہ برابر ہو گیا۔

میاں بیوی کے درمیان ریش اور غلطی کا سلسلہ چلتا ہی رہتا ہے۔ دنیا میں کون سے ایسے میاں بیوی ہیں جن میں بونٹ نہائی نہ ہوتی ہو۔ حضرت عائشہؓ اور حضورؐ کے مابین بھی کبھی غلطی نہ ہوا۔ عائشہؓ نے کسی بات پر غصا ہوا جاتی تھیں۔ آنحضرتؐ ایک مزاج شناس نہ ہوتے۔ فوراً حضرت عائشہؓ کی کشیدگی کو جانپ لیا کرتے تھے اور اُس کے تارک کی کوشش کیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ اے عائشہ! یہ تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو میں جان جاتا ہوں۔ بعد میں تھا ہوا جاتی ہو جب بھی جان جاتا ہوں۔

حضرت عائشہؓ نے یہ صیانت فرمایا کہ یا رسول اللہ! آپ کبھی یہ جان لیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جب تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو

اس میں بھی نہ اسے راکھ کا پلو ہے نہ لفریہ کا۔
اگر خود تمہیں سے کام لیا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے
کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خصوصاً عورتوں پر بہت احسان ہیں۔
اگر آپ بار بار عورتوں کے ساتھ حسن سلوک اور لطافت دہرائی کی
تائید نہ کرتے تو شاید عورت قعرِ نزلت سے کبھی خود جرح حاصل نہ کر پاتی۔
آپ نے اپنے آخری خطبہ میں بھی عورتوں کی بابت بیان کرتے
ہوئے فرمایا تھا:

”میں تم کو عورتوں کے ساتھ اچھے سلوک کی خاص طور پر وصیت
کرتا ہوں۔ تم میری اس وصیت کو یاد رکھنا۔ دیکھو وہ تمہاری نگرانی
میں اور تمہارے بس میں ہیں۔“

جذبہ بلالی

کھلا یہ راز غنی کا بھی ہاتھ خالی ہے
نبی کے در پہ شہنشاہ بھی سوالی ہے
جواب سرورِ عالم یہیں کہیں نہ ملا!
ہر ایک دور کی تاریخ دیکھ ڈالی ہے
وہ ایک فرشِ نشیں عرش انکے زیر قدم
اذا ادا مرے سرکار کی نرالی ہے
ہم ان کو بھول گئے ہیں جو رحمتِ عالم
اسی لئے تو یہ غم ہے شکستہ حالی ہے
جو حشر میں بھی سہارا ہے عاصیوں کیلئے
خدا کے بعد محمد کی ذاتِ عالی ہے
وہ آ رہے ہیں کرن بن گئے ہر آدمی میں
کہ بزمِ عالم اسکاں سنورنے والی ہے
یہ انجمن ہے غلامانِ مصطفیٰ کی بشیر
ہر اک اور ہر اک کا اہم

اپنے قول میں زور پیدا کرنے کیلئے کہتی ہو — محمد کے رب کی قسم!
اور جب مجھ سے ناراض ہوتی ہو تو اپنے قول میں زور پیدا کرنے
کیلئے کہتی ہو — ابراہیم کے رب کی قسم!
یہ سن کر عائشہؓ نے فرمایا — یہ ٹھیک ہے، لیکن میں
صوتِ آپ کا نام نہیں لیتی۔

مقصود ہے کہ دل میں محبت دستور قائم رہتی ہے۔ البتہ
اظہارِ غم کیلئے نام لینے سے اجتناب کرتی ہوں۔

یہ تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازادہ اہلی زندگی!
یہ چند واقعات ہیں جو میں نے آپ کے سامنے پیش کئے۔ اس
قسم کے ہزاروں واقعات تاریخ کے دامن میں محفوظ ہیں جو آپ کے
حسن معاشرت کا اعلان کرتے ہیں۔

در اصل آپ کی ازادہ اہلی زندگی قرآن کریم کی آیت دعا شہد
بالعرفت کی عملی تفسیر تھی۔ آپ اپنی ازواج کے جملہ حقوق کا خیال
رکھتے تھے۔ ان کی تمام جائز خواہشات پر اکرانے کی حتی الامکان
کوشش کیا کرتے تھے۔ کبھی ان کی دلکشی نہیں کرتے تھے۔ البتہ اگر
آپ گھر میں کسی خلاف شرع چیز کا مشاہدہ کر لیتے تو پھر آپ کے غصہ
کی کوئی انتہا نہیں رہتی تھی۔

غزوہ تبوک کے موقع پر حضرت عائشہؓ نے آنحضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی آمد کی خوشحالی میں گھر سجایا۔ اور دروازہ پر ایک تصویر
والا پردہ لٹکادیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دروازہ پر قدم
رکھا تو چہرہ اندر سرخ ہو گیا۔ حضرت عائشہؓ نے غم کی وجہ دریافت
فرمائی — آپ نے فرمایا خدا نے ہمیں دولت اسلئے نہیں دی کہ
ہم اینٹوں اور پتھروں کی آرائش پر ختم کریں۔

اسلام حقوق النساء کے سلسلہ میں جو تعلیم پیش کرتا ہے، وہ
معتدل ہے۔ اس میں افراط و تفریط کے اجزاء شامل نہیں ہیں
اسی طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حقوق النساء کے سلسلہ میں جو
تائیدیں فرمائی ہیں وہ بھی اعتدال کی دولت سے بہرہ ور ہے

نصر قریشی

پانچ نظریں!

اکرب کا زہر:

دجہان شاہراہ معانی، چراغ فکر!
تصیر خیال، کونے تفتا، مہ تمام
صحر، بگولے، قافلے، حد نظر، سراب
بھونچال، تیز آندھیاں، پیراہنوں میں خاک
ہر جہرہ گہرے کرب میں روپوش ہو گیا

۱۔ اعجاز

صبح کے نور سے روشن ہوا زندان خیال
پیکر خاک سے پایاب ہے چاہ کنساں
بڑھ گئی گرمی بازار جنوں سامانی
دھل گئی جہرہ ایام سے لمحات کی گرد
داسن چاک پہ نادم ہے رہنما کوئی

۲۔ چاہ غم

رواں دواں عمر کا قافلہ ہے!
یہ چاند سورج، یہ سات آسمان
تمام گردش، سفر میں سارے
وجود جیسے کہ برگ تنہا!
یہ چاہ لیل و نہار سے سرخرو ہو کے نکلے
تواؤ کنساں کا ب لقب دیں۔

۳۔ برف کا دورو

شب زدہ صبح کی کھڑکی پر چمکا غم
اور سیہ پوش آجالوں کے بدن برف ہست
مردہ ماحول بھی آہٹ بھی نہ جاگی کوئی
زرد تپتے بھی سرشاخ ہیں ساکت خاموش
کون ایسے میں یہاں بھٹکے بگولہ صحت!

۴۔ ہمزاد!

عالم روح سے اس عالم آب و گل میں
پیکر درد سنبھالے آیا!
میرا ہزار دمر سے ساتھ ہی تھا
رنگین ادوں نے بگولے بن گئے!
اگل کے دریا طے ہر جانب
چھادر آب جلی راکھ ہوا جسم یقیں
میرا ہزار دمر اس کے برابر نہیں تھا!

رئیس انصاری

بی اے، ایل ٹی

یونس مَنَوّی

اپنی فکر کے آئینہ ہیں

لگتا ہے تاکہ آسمان جاہ نہیں۔ زندگی کا درس دیتا ہے لازمی بنے
کیلئے اور موت کو گلے لگاتا ہے تو شہادت کیلئے۔
سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ تنگ و دو کیوں؟ یہ جہدِ مسل
کس لئے؟ اسلئے کہ وہ قوت کی نشاۃ ثانیہ کا مسلح ہے۔ بہاؤ،
دیا، جنگل۔ انسان اور حتیٰ کر سنگ و خشت کی یہ چہا دواریاں
اسکو بس ایک ہمدانستان اور ایک ہی افسانہ بناتی ہیں۔ دیکھئے!
لیکن اسے تاج! تو اس دور کا شاہ پارا ہے
ابنیں دور جسے کہتے ہیں، کھنے والے!
تیرا اثار، ترا حسین کرم بھول گئے
اب ترے سایہ اقبال میں رہنے والے
کاش تو ہر سمرقند و بخارا ہوتا!
کاش تو قسمتِ بغداد کا تارا ہوتا
سرخند اور بخارا کے اداق پارینہ میں اپنا۔ لوح محفوظ کا
نوشہ کش کرنے والوں میں وہ بھی شامل ہوتا ہے۔ گر کس ابنِ بابن؟
کو کر اپنے اصولوں کی آبرو کے لئے
کو کہ خطِ خیابانِ آبرو کے لئے

ہر دور کے اسلامی مفکروں نے جب اپنے دور کی لمحاتی تبدیلیاں
اور غیر متوازن ترقیوں سے اپنی مذہبی قدروں کو مجروح ہونے دیکھا
ہے تو ان کی سیاسی معاشی تہذیبی اور سماجی سرگرمیوں نے ایک نیا
حیثیت اختیار کر لی ہے۔ یسینہ تو جس کا بھی ذہن بسیار جیسے جیسے
اپنے اصل کو اپنے اسلامی طرز فکر سے جانچتا اور پرکھتا گیا ویسے
ویسے اسکی تعلقات اپنے معاشرہ سے بھگت کی دائمی منتہی گئیں۔
اگر اس کے کلام کا ایک واقعاتی تجزیہ کیا جائے تو فوراً
ظاہر ہوتے گئے ہیں کہ وہ صرف غامیوں ہی کی طرف اشارہ نہیں کرتا
ساتھ ہی اصلاح کے لئے بھی کوشاں ہے۔ وہ صرف فتنہ ہی نہیں
کھاتا ہم بھی دیکھ لے۔ وہ صرف ظن و دلات ہی نہیں کرتا، حسن
ظن ہی رہتا ہے۔ وہ ہمدقت کبیر کے درپے نہیں ایمان و ایمان
کی تحقیر ہی کرتا ہے۔ وہ اگر کبھی کی نشاندہی کرتا ہے تو ہر اہم
کی راہ میں دکھاتا ہے۔ اگر وہ جبر و استبداد کی بنیادوں کو ڈھاتا ہے
تو انصاف و قانون کی بناء گا میں بھی تعمیر کرتا ہے۔ روایات کی خود
ساختہ دیوار اگر روایات کے حدود و تحقیر کرتا ہے۔ تہذیب نو کے
آئینوں کو گھٹا کر اجتہاد کی بنا ڈالتا ہے۔ وہ خاک نشینوں کو شوکر

شال سلسلہ کوہ سار میں ہم لوگ
ثوبت عظمت پروردگار میں ہم لوگ

بڑے جو وقت ، تو اپنا لہو جلائیں گے
چراغِ ملت بیضا کی تو بڑھائیں گے
لیکن جلد ہی پتھر پر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان میاں
بازگروں کی شہیدہ بازیاں اس کے ضمیر کو مطمئن نہیں کر سکتیں
تاب مضبوط رہی تو پکار اٹھا:

اے دیدہ وود: باغِ لظرو! اسرارِ خناسو! کچھ تو کہو
جب اتنا تضاد آگیا ہے وطن ، سبکیں تنہا کیونکر ہو
اک سمت کسی کے ہونٹوں پر، کلیاں سی چٹکتی رہتی ہیں
اک سمت کہیں بے نور آنکھیں، گلیوں میں بھٹکتی رہتی ہیں
اک سمت کسی کے قبضہ میں سرستی کی جاگیریں ہیں
اک سمت کہیں فریاد پہ بھی، تھدیریں ہیں، تو زبرد ہیں
اور مرسائی کے درمیان جاری و ساری تضاد کی نشاندہی کرتے ہوئے
زردادوں سے سوال کرتا ہے:

اگر یہی ہے تنگ تازہ جہتو کا آل!!
تو خود فریبی و منہوم گرہا کیا ہے؟
اگر یہی ہے کرم ربہ ان منزل کا
تو دشمنی کے کتے ہیں؛ و زنی کیا ہے؟
پھر اس کے لئے اس کا رد عمل کشادہ ہو جاتا ہے۔ دیکھئے:

اے ہوس پیشہ! مجھے دعوتِ تقلید دے
تیرے ہمراہ میں دو گام نہیں چل سکتا
اس حقیقت کا حقے علم نہیں ہے شاید
شلو عاشاک کے سانپے میں نہیں ڈھل سکتا
ڈوبنے دیکھئے، سسکتے ہوئے تیرا دوس
کچھ ضیا مانگ کے تو اقتد سحر کرتا ہے:

اور میرے دل میں ان کے جوش سے غرق
ہوں کہ ان کے جوش سے غرق

اب ان کا ساتھ دینے کے بجائے ٹکرانے کو تیار ہے۔ کیونکہ
اسکالیاٹ آشنا فرام اب غلط پر نہیں انجام پر نظر رکھتا ہے۔
ایسا نہ ہو یہ بکس بندے عکس کی آئینے لگیں
تقدیر کے گن گانے والے تلوار کی آئینے لگیں
ملک کے ملکوں کو ان سے اس طرح خود ارکتاب ہے۔

دولت کے بھاری اپنے کو طالب سے ملا کتے ہیں؛
کونین کے مالک بنتے ہیں سنا سکا آقا کتے، میں
آدابِ محبت! ہر دغا، آزار ہیں ان کی نظر نہیں
ایشاد و خلوص و لطف و عطا بیکار ہیں ان کی نظر نہیں
اظہارِ فضیلت بسکوں کی جھکا رہے ان کے مذہب میں
عیارِ شرافت ہیودہ سکرابہ ان کے مذہب میں

آدار کو اہمیت کتے ہیں، فاؤ کو طاقت کتے ہیں
خردور کو حواں کتے ہیں، محنت کو جہالت کتے ہیں
لیکن اس کے مشن کی کامیابی ایک فرد واحد کے یا کچھ اشخاص
کے انداز فکر کی تبدیلی پر منحصر نہیں، اس کے لئے فرد واحد ہے کہ
"جلس نشینان مجلس ارشاد" اس کے اجتہاد و پیغام کو حق الظہار
سے بچنے کی کوشش کرید، دیکھئے۔

اے ہمدارِ اتفاق! سبک نام ہرود، غمزدہ و ذلیل ہرود
دستِ خود نے تنگ بھر نفس دیتا آؤ! فاساد ز دنگ صد و کس
دیکھو کہ سخی حسن طلب جیو رہا ہے
جدت طراز یوں کا اہل کار گرا رہا ہے

جہنم میں تلے بندے ہیں آفتا، دیکھو کہ ان میں سے کچھ
آؤ زمین مدح کی لہریں ٹولی کہ دیکھو زمین کوئی لہریں
تم تو زخمِ خوشی سے صحت ہو، یاد! تم جہاں کا لہریں
دیکھو کہ جتنا و خرد خام تو نہیں
ارتقا صحتِ ادہام تو نہیں

جس کا نام وطن کے چاکلے سے بوسہ کے قندیں

جس انقلاب کی بنیاد دین فطرت کے تقاضوں کے مطابق نہ تھا جس سے
سوائے بربادی اور تباہی کے کچھ حاصل نہیں۔

اے کشنگان فقط دسمائی جواب دو
کیا بن گئے ہو جوہر کردار جنگ کر؟
کیا پاگئے ہو خیشہ مزاجی کے فیض سے
کیا کھو دیا ہے فطرت کھسار بیج کر؟
تم کو تو ناز ہے کہ بہار آفریں ہو تم
مت پذیر دہن گلچیں ہو کس نے
دعویٰ رہا ہے تم کو! میمانفس ہو تم
محتاج کلب دامن رنگیں ہو کس نے
تم صبا ایک موج ہو اس سیل فود کی
کیوں بجلیاں نہیں ہیں تھاری نگاہ میں
کیوں خود کشی پہ آج ہے مجبور کائنات
کیوں زندگی نہیں ہے تھاری پناہ میں؟

ان کی بے حسی اس کے لئے سوہن روح ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اگلے والے
انقلاب کی سربراہی ان کے ہاتھ میں ہو۔ اسکی خواہش ہے زمانے کے ٹخن
پھٹنے پر اسکی باگیں زبردست نہیں۔ بلکہ ان جیسے زبردستوں کے پاس ہونا
اسلحہ یہ ترنا کرنا ہے۔

بل کھلے کوئی لوح زکوزدو کی! کر دے جو ترے جوہر فطرت کو نایا
پھوٹے تری آنکھوں نے کرن من طلب کی مچلے ترے تیرے بلاخیز ٹی طوناں
چٹکیں ترے ہوتوں پہ تناکے ٹٹوٹے نکلے تری سامنے ہو حزام کا ٹٹا
بتاب ہے کہ کٹ کیلئے تیرے زمانہ!

اس وقت کی آغوش میں سوہنہ ملنا

اہل سیاست کی فریب کاریاں اور اہل علم فن کی مشوہ طرازیوں اس کے
غلوں کا دادا نہ کر سکیں:

علاج کش مکش روزگار ہو نہ سکا
غم حبیب کو جلاں نیا کے دیکھ سکتے

حکمت دیباں کے دربانوں کی تنگ فراہیوں سے یونس خوب اقف
ہے۔ اس نے عرض دہاکی صبارت میں شانت روی کا دامن
کیسے تھامتا ہے؟ غلط زمانے:

میں دیکھتا ہوں اتنی انگلوں کے باوجود اپنی بساط فکر و عمل پر شکن ہی ہے
لب پر ہیں تو شہر غری کے زرنے لیکن مذاق گرم روی میں شکن ہی ہے
مگ رنگ میں دھڑلہ ہے لہو جوش دم لیکن نظریں منصف یقیں کی مہلن ہی ہے
رو کے ہوتے ہیں صلت اندیشیاں دم سینے میں احتیلا کی نازک مہلن ہی ہے

آخر نظر میں وہم کی آگڑائیاں ہیں کیوں

دھماں اسیدہ بیم کی پھجائیاں ہیں کیوں

جو طبقہ اس پیغام کا امین بن سکتا تھا وہ خان بن گیا۔ اس
حقیقت کے رز آتش خود اپنے دفن بن گئے۔ تحریک کے ترجمان
لب بھر گئے۔ دینس کا درد کو بٹا دی کوئی بھگے۔ دیکھئے
آلسوفوں پر کیسے مذہب باندہ لیتا ہے۔

کوئی میلی گراؤ! اگلے دربانوں سے کہنا ہے

کہیں سے تو آٹھے، شعلہ سامانوں سے کہنا ہے

زمانی شعلہ گامی ہی امیں ہے حسن منزل کا

یہ نکتہ کارواں کے سیر سامانوں سے کہنا ہے

تفس کی تیلیاں فریاد کے شعلوں سے جلتی ہیں

قتیل خوشنوائی زرمہ خوالوں سے کہنا ہے

فقط عنوان کی سرخی زیب لوح دل نہیں بنتی

مجھے یونس غزل پناہاں دانوں سے کہنا ہے

وہ خوب جانتا ہے کہ کھو کے پیٹ اور تنگ دین حالات کے

دھارے پر دیر تک نہیں بہ سکتے۔ اس کو تاریخ نے بتا دیا ہے کہ

بیکوں اور مجنوں کو زیادہ عرصہ تک بے وقوف نہیں بنایا جاسکتا

تالان قدرت خدا کی زمین پر یکساں لہر پر کار فرما ہوتا ہے۔ یہاں

مجھے انقلاب دروازے پر دستک دے رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس

روح پر یہ علم و ادب کے طہوار اس انقلاب کی رہنمائی کریں۔ کیونکہ

فسردگی دل محروم کی دور ہو نہ سکی
باب اٹھا کے فزل گنگن کے دیکھ چکے
اسلئے وہ ان کے خود ساختہ اصولوں کو توڑتا ہے۔ ان کے مذاق
سحق سے کھڑا ہے۔ اس گردہ میں اس کے ہزبان نہ تھے۔ اس
بھیڑ میں اسکا کوئی ہم شرب نہ تھا پھر بتائیے وہ یہ کئے تو کیا کئے
کسی نے بھول کے بھی چشم التفات نہ کی
کوئی بھی غم کے تقاضوں کا راز نہ ہوا
چمن میں لالہ و گل کی کوئی کمی تو نہ تھی
کوئی نسیم کی موجد کا ہم عناں نہ ہوا
کرن ہو، لعل و جواہر کہ دامن درکار
کوئی بھی اشک کی گری کا ہزبان نہ ہوا

وہ ان کی انجمن ناز ہو کر خلوت شوق!
کہیں بھی ذکر علاج بلا کشاں نہ ہوا
ایک طرف انقلاب و تنگ دے رہا ہے اور دوسری طرف
وہ جہاں بھی نظر ڈالتا ہے بے حسی، مژدہ و دقتی، خود غرضی،
بے بسی، کم نظری، بیت تہمتی اور الزام تراشی کے علاوہ کچھ
نہیں دیکھتا۔ حیران ہو کر کہتا ہے۔
غرض نے لوٹ لیا، صبح زندگی کا شہناک
لبوں پہ آہ کا طوفان ہے دیکھئے کیا ہو
ہوس نے آگ لگا دی ہے فلا زادن میں
بہار غم سے فرو نساں ہے دیکھئے کیا ہو

نفاق و رعب و کدورت فساد و حرص و ہوا
ہر ایک گام پہ عراں ہے دیکھئے کیا ہو
وقت کے اس موڑ پر بہتوں نے علم و کتاب کے رکھواؤں کے
آگے سر جھکا دیا۔ اس میں کتنی ہیبت انگ بڑھا کہ ان کی ثقافت
تہذیب، اور یہاں تک کہ مذہب پر آج آئے اور بدلتی رہ
چند کھٹکے سکتے ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ آج کے مگر تہذیب اور

کسی حال میں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔
کرتارہوں کا تیر پرستی پہ احتجاج
جینک زباں میں طاقت عرض کلام ہے
گلتے رہیں گے زخم جبین مجبور
جینک مرے قلم کی آبی بے نیام ہے
اور یہ کہہ کر ان سے اپنے سارے رشتے اور تعلقات کاٹنے کا
اعلان کرتا ہے۔

خاکسارانِ غم سے کوئی کہہ دے پوس
آپ کا سایہ داماں ہمیں منظور نہیں
اپنے احوال میں ہم آبلہ پا ہی بہتر
اجنبی صمن گلستاں ہمیں منظور نہیں

جس میں ملتا ہو خود اپنی ہی تنہا کا لہو
وہ چراغ تہہ داماں ہمیں منظور نہیں
جو کہ اسکے مذہب میں کفر و ایمان، شرک و دعائیت اور
المیہ و جبر کے امین ایک نقطہ بھی مشترک تھا۔ اسلئے یہ بیان تہہ
وفاقہ سے ان کا نباہ نہ ہو سکا۔

لیکن افسوس یہ احوال بھی راس آ نہ سکا
کیونکہ قبیح کی زنجیر میں جھنکار نہ تھی
علقہ ذکر میں ضربیں تھیں مگر سوز نہ تھا
آہ غم خوردہ تھی، بجیکیر شہ بار نہ تھی!
ایک نالہ بھی نہ تھا، سرکش و میاں جو
ایک فریاد بھی لذت کش آواز نہ تھی

ایک سمجھ بھی نہ تھا رفت گردوں کا طوط
اک سناجات بھی رقصہ و ہیلہ تھی
بیات دافوں اور علم کا دل کو دکھنے والا۔ ان دستاورد
کے بیچ بڑی آسانی سے کھل سکتا تھا۔ لیکن اس غفلت کے
نے اس کو ان "ہتہ قند" کے آگے جھکا کر دیا۔ جس کو

کہیں یہ طالبہ اس کو سجدہ تقسیم قرار دے کہ اس پھیلاتے پھیلاتے پر نہ پھیلا دے۔ اس نے ان کی شکایت خدا سے دیکھنے کس انداز سے کرتا ہے۔

گرم خاق ارض و مسادات یہ ناہنہار تیرے ہیں نہ میرے
 زمون میں، ز شیطاں پیش کا فر نہ تابانی، نہ شعلے نے اندیر
 چاندان چند کھوئے درہوں پر ستار دین وایاں بیچے یہ
 فقط کچھ کاغذی پھلوں کے بے اصول کا گلستاں بیچے ہیں
 اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی منزل کی تلاش میں وہ اب
 بھی سرگرم سفر ہے۔ ماہ میں کچھ اور لوگ ملتے ہیں جو وقت کے
 درد کا علاج منہب کے وضع کردہ اصولوں سے کرنا چاہتے ہیں منہب
 کی ترقی نے ان کو سحر زدہ کر دیا ہے مگر یوں ان کے عقد سے
 تنگ جو شکل یہ کہ وہ مذہب کو بھی منہب کی دہریت کے سانچے
 میں ڈھالنے کے درپے ہے۔ یوں ان کو کس خطیبانہ انداز سے
 مخاطب کیا جائے۔

سلام اسے زہم قت کے امینو! شعلہ گفتار و
 سلام اسے آسماں فکر کے رخنہ تیار و
 سلام اسے رہنمائی کی مشقت جھیلنے والو
 فقط الفاظ کے دھیمے سُرور سے کھیلنے والو
 سیاست مشربو! ناموس قت کے نگہبانو!
 مسائل کی زبان سمجھو! ہوا کے رخ کو پہچانو
 کوئی غمخیز و حالو جو ہر جوش ارادی سے
 سپر پیدا کر دو کوئی کہن خود اعتمادی سے
 سباد اپھر کوئی عزت میدان میں نکل آئے
 نہیں اپنی صفوں کو تھا سنا دشوار موحشا
 وہ بڑے احقاد سے جس رات پر چلا تھا۔ اس کے ہمنہر ایک
 ایک کر کے رخت ہو گئے۔ سیاست ماں اس سے بر گشتہ اس کے
 ہمنہر اس سے دامن کشیدہ اور المان دین۔ تو اس سے آشتی

تھے ہی، اس کی بے مینہی، سخت کوششی، اور گرم نچا بھڑے اس
 کے ہمدرد اور غم گسار بھی۔ دل برداشتہ ہو گئے۔
 کوئی بتائے! وہ یاران سیکرہ ہی سہی
 فضا نے بزم بڑی دلشکن ہے آخر کیوں
 لبوں پہ جشن بداماں، گلوں کے سار میں
 شکست دل سے نمایاں ممکن ہے آخر کیوں
 میں سوچتا ہوں کہ اک گونہ بے خودی کیلئے
 کہیں گے موت کو احباب زندگی کیسک
 جنوں کے پاؤں میں کیوں احتیاط کی زنجیر
 فرد کی راہ میں ترغیب مگر کب تک
 اپنے جہد مسلسل کی یہ وجہ بھی بتاتا ہے کہ:
 سکوت زہر ہے۔ احساس تشنگی کے لئے
 جہاد ایک ضرورت ہے زندگی کے لئے
 اسلئے ان کو ان الفاظ میں ان کا فرض یاد دلانا ہے

زہے نصیب کہ ہم پر یہ مرض عاذ ہے
 اصول حق و صداقت جہاں میں عام کریں
 کریں بلکہ صلاح و فلاح کا بڑ چم
 پیام صبر و شہادت جہاں میں عام کریں
 ناسازگار حالات، ناسازگار اوقات۔ دلزدہ حکایات، قدم بقدم
 حادثات اور ہر ایک سے ترک تعلقات پر وہ اپنے کو یکہ و تنہا محسوس
 کرتا ہے۔ اپنے افکار کی ناقدری، دوستوں کی بیگانگی، قدر دانوں
 کی بے توجہی، وقت کے مالکوں کی چھیدہ دستی، زمانہ کی انگشت
 نمائی اور اپنی بے بضاحتی اس کے رات میں حال چوچھی، اس کے
 پیغام کو شاعری کہہ کر اٹھایا گیا۔ اس نے پکڑنے کا کوشش کی تو
 آواز پر پھر سے بجا دے گئے۔ اس نے سمجھنے کا کوشش کی، تو
 دنیائے بگنے سے اٹھ کر دیا۔ اپنے بگنے کی ہی صحت میں کاٹھا
 ہو گئے۔ اور ناچو اسے اپنے منہ کیلئے شعلہ کہہ کر دے آزاد۔

دیکھئے

میں نے خورشید کو دلوں میں سمونا چاہا
سنگریزوں نے اسے میری شرارت سمجھا
میں نے فریاد سے روجوں کو جگنا چاہا
تنگ نظروں نے اسے حرف شکایت سمجھا
میں نے ٹوکا کہ قصب ہے تباہی کا قتب
خوردہ بیوں نے اسے طنز و طعنت سمجھا

شب کے فرزند، اجالے سے پریشاں ہو کر
آستینوں میں چھپائے ہوئے پکیاں ہو کر
خیر! اسے اسکا بھی لگ نہیں، کوئی شکایت نہیں! ہاں
نہک پاشی کی وہ تاب نہ لاسکا۔ اتھام کے تیر اس کے کلیو
کو برا لگے۔ بہتان اس کے قلب کو چکا لگا گیا۔ انتر پردازی
نے اسے تڑپا دیا۔ بذات خود اس پر بھروسہ نہ رکھو۔ مگر اس کے
سلک پر توجہ نہ کیا جائے۔

فکر و احساس کے گوشے نہ چمکنے نہ بھی
صبح کے رخ پہ سیاہی تو نہ پھیری جاتی
لوگ مالوس تھے ظلمت سے تو رہتے لیکن!
شع کے خون سے ہوئی تو نہ کھیل جاتی
شوق سے کوئی پرستار کہ درت رہتا
آگینوں پہ غلاطت تو نہ پھینکی جاتی
مردہ ذوق کی قسلی کے ہالے تھے بہت
آگ تو خرمین گل پر نہ اُڑ لی جاتی

جادو سازی کیلئے بھی ہے سلیقہ و کار
میں کھڑکی چھری سے تو نہ دیکھی جاتی

اس کے باوجود وہ اس صبر سے منتظر نہیں، بلکہ جلد
بروردی اور ہم کوئی کمی نہیں شدت کے ساتھ انہیں مطالب کرتا ہے
تطالب کے ایک ایک نقطہ پر اس کا رب بنایا ہے۔

ہے تجھے زعم کمالات ہزاروں
سوچو تیرے روضانہ فراہم کمال
آمرے پاس ترے دل کے سید خانہ میں!
عشق کے سوز سے خورشید درخشاں کھڈو
چند کلیوں کے لئے کیوں ہے جٹ سرگرداں
تیری آغوش تنہا میں گلتاں رکھو

اُمید ہی کے ان ازہروں میں اگر کوئی روشنی دکھا سکتا ہے
ایو سی میں زیادہ سن سکتا ہے۔ اس کے ناسور پر مرمم رکھ سکتا
ہے۔ دل میں ایمان و اقیان کی شے جلا سکتا ہے تو وہ بے شک ایک
ہی نام نامی اور ایک ہی انسان کا وجود گرمی ہے۔
یوتھ اس کے آستلے پریوں جہد سائی کرتا ہے۔

سلام اسے منظر شان کر ہی سلام اسے مصدقین بھی
سلام اسے امن مذاکے پیر سلام اسے خود و حجت پیر
اور پیر و دعا کرتا ہے۔

جو باؤ کھڑاٹ سکے مرے غم کو وہ جگرے
جو متاع حیر کو بھونکے مرے فکر کو وہ شرے

کیا اس سے آجک کوئی خالی ہاتھ آیا ہے؟ وہاں سے کوئی مایوس
وٹا ہے؟ کوئی نامور اور رہا ہے؟ نہیں! اور اگر نہیں تو دیکھئے یوتھ
کے ظلم کو کیا لگیا ہے، جس سے یہ موتی ٹپک رہے ہیں:

میں پیر تو نہیں ہوں مگر اسے صبر دلا کم نہیں شہر جبریل سے پہلے
میں نے کوئی تو راہ باب تھاں کیلئے آج بھی صبر سزا دیا ہے آمد
چشم دل وادہ تو ہے صفہ کشا ہستی عرصہ فکر و خیال میں تنگ نہ رہا
شام اچھوٹے آئینہ فردا بھوک
مضطرب نگاہ ہے میرا دل بیجا بھوک

(یوتھ تو بھی کہتا ہے محقق و مشاہد کا ہے)

سبک رفتار
صبا رفتار
جدید ڈزائنوں میں
آپ کیلئے



پی وی سی جوتے چمیلیں اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں



حسرت بانی روڈ : کراچی



آج ہی
تشریف لا کر خریدیں



قطعہ

سمندر میں

۱۰ مئی ۱۹۷۱ء

جاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ وہاں بہتے، پیروں سے دب دب کر
ڈٹی چلیں راستہ میں اس قدر بڑی ہیں جس کا حساب نہیں۔
خیے میں پہنچے، ناشتہ کیا۔ یہ چند سطریں لکھیں۔ جی سو
ہے آج ہمارے ملک میں عید اضحیٰ ہوگی۔ کل یہاں اپنے وقت
پر مغرب کی نماز ختم کر دی تھی تھی۔ آج یہاں عید اضحیٰ کی ذہیت
بالکل ختم کر دی۔ خبر بھی نہیں کہ آج اسلامی معاشرہ کا سب سے
بڑا اتہوار ہے۔

قریبانی کا زور شور ہے۔ منی کے ذبح کی توفیق من رہی
میں۔ دھوپ بھی بڑی سخت ہے۔ قریبانی ایک صاحب کے سپرد کی
کہ وہ میری جانب سے کر دیں۔ میری خود بہت زبردستی
عبدالرحیم انصاری جنہیں حقہ میں تہذیبی وائی صاحب ہمارے
دیکھنے کے لیے بھیجے گئے تھے، ڈھونڈتے ڈھونڈتے سلم کے خیمہ
میں آ گئے۔ ساج کی سبار کا دوی۔ وہ دھولے گئے ہیں کہ قبہ میں جو
چھوٹا سا شاعر کر رہے ہیں، اُس کی شرکت کرنا، تہذیبی وائی صاحب
نے بھی یاد کیا ہے۔ ایک عربی چائے خانہ میں "سیلابی خانہ" جاتی
باری تعالیٰ کی کینائی اور بے ہمتائی کو اپنی قید میں شرکت
کی طرح اور کس صحت میں پند نہیں۔ قرآن کریم میں مختلف موقعوں

مزدلفہ میں تہجد میں بھی آنکھ نہ کھلی، توپ خانہ کی آواز نے چونکا
ساتھی بھی اٹھ بیٹھے۔ توپ حکومت کی طرف سے اعلان تھا کہ فجر
پہلو۔ اور مزدلفہ چھوڑ دو۔ وضو کیا اول وقت اندھیرے میں
نماز پڑھی۔ رمی کیلئے کنکریاں جنہیں۔ چٹائی اُٹھائی۔ کبل تک کیا اور
کبل کا ندسے پر، چٹائی نفل میں اچل دیے۔

کافی لوگ جا چکے ہیں۔ کافی جا رہے ہیں۔ سپیدہ سحر سے
پہلے ہم لوگ مزدلفہ سے بہت آگے محل چکے تھے۔

بیسیں، کاریں، مختلف سواریاں، بھاگی جا رہی تھیں۔ ایک
بس بھر رہی تھی۔ "واحد ریال منی" آواز دے رہا تھا۔ بیٹھ گئے
اور ایک گھنٹہ کے اندر حدود منی پہنچ گئے۔ خیمہ تک پہنچا جانا
مشکل ہو گیا۔ وہ بیڑہ کہ الاماں! بڑی کٹاؤدہ شرک لیکن گھما گھما
خیر یہ چکر لگائیں صاف کیں۔ رمی کو چل دیے۔

دبے دباتے، بٹتے بڑھتے۔ جزدہ کبیر کے قریب پہنچے۔
بسم اللہ اکبر کہہ کر پہلی ٹھکری کیلنگ اور پھر بائی!

جیسے ارشاد ہوتا ہے۔ کنکریں بڑے بڑے بارش کی طرح ہل
لوں سے پڑ رہی تھیں۔ بارش سیدھی ہوتی ہے۔ یہ تو گھما گھما

پوری مسجد میں لوگ اقامت گزین ہیں۔ اور زیادہ تر سیاہ لوگ ہیں۔ عربی زبان تو ہے۔ لیکن بعض انگریزی بھی بولتے ہیں۔ عصر بھی اسی مسجد میں پڑھی۔ بعد نماز مسجد کے ارد گرد چکر لگایا۔ مسجد کی توسیع کا سامان اکٹھا کیا۔ بعد راج پھر یہ سلسلہ شروع ہوگا۔ منی میں پانی کا اچھا انتظام ہے۔ بھٹکے اور کھوئے ہوئے علاج کو ان کے اپنے خیریت تک پہنچانے کے لئے ایک بہترین ذریعہ ہے، آدمی وہاں پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور معلم کا نام لینے پر معلم کا آدمی اپنے خیریت میں لہجہ ہے۔ منی میں سلعین کے خیموں کا نقشہ ان کے پاس ہے۔ گھنٹہ بھر کے اندر مسافر گم گشتہ اپنی منزل پالیتا ہے۔ منی کے اطراف میں، گوشت پڑی کی افزائش پورے شہر تک پھیلی ہوئی ہے۔ گوشت پڑی کے آگے پیچھے، خیموں کے آس پاس ذبح کئے ہوئے جانور پڑے ہیں۔ بھول رہے ہیں، آلائش پڑی ہے۔ خیموں میں رانیا سینہ، دست و پال کھال لوگوں نے لٹکا رکھا ہے۔ گوشت کٹ رہا ہے لیکن رہا ہے، پک رہا ہے اور بھجیوں کے اندر — الاماں! سر کے بال اتر دے، سیفٹی ریزر سے سر چھپا گیا ہے کہیں کہیں چرکے بھی ہیں اور دو رہاں میں سے

”وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے تو اب لائی“

سنہرا، ملازمی، کچھ، ایک مارچ

رات کو بے چینی رہی، خیریت گھٹن ہے۔ فجر کے بعد باہر نکل گیا ہوشوں میں بھڑپے۔ کھانے پینے کی دوکانوں پر کھیاں بھیننا رہی ہیں پھر خیریت میں واپس آیا۔ ساتھیوں کے ساتھ تینوں جرات پوری کے لئے چلا گیا۔

تنو مند اور یقی، مضبوط جسم والے مینی اور بدو جمع کو بھاڑتے رہی کے لئے جا رہے ہیں رہے حساب سمجھ ہے۔ دتے دباتے ایک کے بعد دوسرے اور دوسرے کے بعد تیسرے جرات پر تخریب سے رتی کی، ایک ایک ساتھی بھڑ گیا۔ کچھسے کی چال سے مجھ سے نکاحیہ

کو جلا۔ راستہ بھول گیا۔

کافی دیر پریشان ہو کر خیمے میں پہنچا۔ وہی صبح اور مستحق فضا طے کر لیا ہے کہ آج میرا واپس جاؤنگا۔ ساتھی اقلیت کیلئے ۱۲ ایک رکیں گے۔ ویسے اجازت ہے۔ ۱۲ تاریخ کو مغرب سے قبل منی چھوڑا جاسکتا ہے۔

منی میں فتنہ اور غلاط اس قدر پھیل ہے کہ سانس نہیں لیجا سکتی۔ گوشت اور پڑیوں کی افراط۔ انسانی معدہ کی طارج شدہ گندگی کے ڈھیر۔ پیشاب کی کھراہ — احتیاج اور جگہ کی قلت سے عورتوں اور مردوں کی خلقی شرم، اڑھسی گنہی ہے نفسی نفسی کا وہ عالم کرمیات کا روایتی تصور تشکل ہو کر اکھپا کے سامنے پھر رہا ہے۔

نظر اور عصر منی میں پڑھی۔ ایک اور شخص بھی تیار ہو گیا۔ سامان ”کل“ آنے والوں کے سپرد کر کے کس میں لیتے آئیں، میں نے عصر کے بعد منی چھوڑ دیا۔

بس اور نیکی نہیں ملی۔ پیدل ہی حدود منی سے باہر آگئے نماز مغرب راستے کی ایک مسجد میں، اور عشاء مسجد جن میں پڑھی اور رات ہی کو مسجد جن کے قریب قبرستان ”جنت سلی“ پہنچے۔ اُس کے اندر داخل ہو گئے۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ (رضی اللہ عنہا) یہاں آرام فرما ہیں۔ جگہ سنان اور باقاعدہ ہے۔ ایک بستی سے مدغم آ جا لایا ہے۔ رات اچھے کمرے میں قیام گاہ پر بہہ چلے اور سو گئے۔

ملازم، اقرار

دننگی کا یہ پہلا اتفاق ہے کہ کوئی اتوار باہر پڑ رہا ہے وہاں جمہات کو، اردھی اکبر تھی۔ یعنی عبد الصغی، راج کے سنا سنا دھارنے عید سید کی یاد دہانی، ملازمی، مسافر ج پر یہ دھار نماز سا قہ ہے۔ کل منی میں گوشت کی افراط کا جو عالم دیکھا تھا وہ اچھٹا، اور اس افراطی آپ حیران ہو گئے۔ ادھ کی ایک کچھ کی

صحابی نے گردن جھکادی — اور آپ بھی جانتے ہیں اور یہ چاند سورج گواہ ہے کہ انسانی تاریخ نے رحمت و صفو کے مظاہرہ کا اس سے مبارک دن نہ آج تک دیکھا ہے اور نہ دیکھے گی۔

میں اسی کتبہ میں ہوں اور دمکھ کے ساتھ کھتا ہوں کہ ذرا ان حرم اور اشد کے مہمانوں کے ساتھ اس پاک خط کے بعض رہنے والوں کا رویہ ٹھیک نہیں، جو کچھ میں نے دیکھا ہے کاش نہ دیکھتا۔

اس دارالامن اور دیار محترم میں جانوروں کو مارنا، ستانا بھی جرم ہے۔ گھاس بوسے اکھاڑنا گناہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو خاطر کی جاسکتی۔

آنے والوں کے ساتھ، یہ دور جاہلیت کا بڑا نوکرتے ہیں۔ گرم آب و ہوا کی خوب، ان کی سرشت میں ہے لیکن میں نے دیکھا ہے کہ باہر والے پھر بھی ان کو کانٹوں کے بدلے بھول جما بیٹھ کر تے ہیں

۳۴ مارچ اپریل

حرم کی اذان میں نہ جانے کون سا جادو ہے کہ تہجد کے وقت سے پہلے آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ اور ساعت کان کھل کر نعت میں اذان کی تلاش شروع کر دیتی ہے۔

آواز کا سوز، عربی محن کا گداز۔ پچھلے پہر کا مناد دل میں عجیب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ ایک عجیب سا کھٹاؤ ہوتا ہے۔ اور کشاں کشاں حرم کی طوت کھینچنے لگتا ہے۔ آخر اسے ”آیا کہاں سے مالہ نے میں سرور ہے“

میں تو اپنے وطن میں نہ بنے سو کر اُٹھنے کا عادی تھا۔ یہ تبدیلی کیوں؟ تصور، بلبل کی اذان کا نعت میں حائرہ لیتا ہے، کاش! کوئی ایسا آلہ ایجاد ہوتا، جو آج سے تیرہ سو برس پہلے کی آواز کی گرفت کر سکتا!

لیجئے اذان ہونے لگی!

بولی، جسے تجربتا کھانا چاہتا تھا، جگہ کر الگ رکھ دی۔ بیچش سے خیریت نہ دے بھی تھا، کہ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ اور تنہا آدمی کو یہ کیا سکتا ہے۔ عربی ذائقہ زبان کو لگا نہیں کہ بازار ہی سے پیٹ بھرے۔ بھنا ہوا مرغ خریدا۔ دیسے ہی چھوڑ کر ہونٹ سے چلایا۔ ساتھیوں پر پکائے کا بوجھ ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ بیشکیش ہوئی لیکن مسترد کر دی۔ اور اسی لئے اس سفر میں بھوکا دہے کا شرف بھی ملا کہ اس سخت کی لذت لے لی جائے، اگر اس سخت اسلان کی بھاکاوری مجبوری نہ تھی بلکہ سہل انگاری اور خود پیدا کردہ تھی۔

۳۴ مارچ، اتوار

نہج کر کے بند — برسوں کے مجبوروں اور بے کسوں کا پہلا قافلہ جب کہ میں داخل ہوا ہے تو اس وقت کا عالم نہ پوچھئے رنگ و نسل، قدامت و شرافت کے پرچم پھٹ چکے تھے۔ اور ایک حد ایک انسانیت، ایک دین کی شخص روشن ہو چکی تھی۔ کل تک جو ادھے تھے، سخت الشریٰ ہو چکے تھے۔ اور جوشیاہوں کو زمین پر دنگواتے تھے، جبکی تلواریں پیچھے والوں سے لپٹی ہوئی تھیں۔ انہیں سر نہ ہی مٹا کی جا چکی تھی۔

برسوں تک جنہوں نے نظام برداشت کئے تھے، آج شمشیر کے دستے پر ان کا ہاتھ تھا۔ جن پر یہ لوگ اپنے ابا بپ فدا کرتے تھے۔ آج ان کی اہانت کا بدلہ لینے کا دن تھا۔ ایک صحابی نے ماحول سے فضا استقامت سے سرشار ہو کر جوش میں آکر کہا — **اليوم يوم المجدد** (آج گرفت اور خون کا دن ہے)۔ پیغمبر کے کانوں تک بات پہنچی۔ تو وہ رحم و شرافت کا پیکر مقدس برداشت نہ فرما سکا۔ رسولؐ نے تیز آواز سے کہا **اليوم — يوم المجدد** (میں آج رحم و صفو کا دن ہے)

صوت ان صحابی کے سارے جلیس ایک صحت کی تبدیلی ہے۔ اپنے دل کو — سے بدل دیا۔ اور منہم کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔

۴ جنوری ۱۰۷۱ھ

پانچوں نمازوں کے اوقات میں حرم کی دلکشی عجیب ہوتی ہے
لیکن فجر اور مغرب کا تو کتنا ہی کیا؟
آجکل موسم بے حد لطیف ہے۔ دوپہر کو ہلکی گرمی اور صبح و شام
لطیف ٹھنڈک۔ حرم کا وسیع صحن۔ درمیان میں اللہ کا گھر۔ ارد
گرد رنگ برنگ شکل و صورت کے لوگ۔ طرح طرح کے لباس، عجیب
عجیب دلیاں۔ نہ شور نہ ہنگام! اور لاکھوں آدمی۔

اس وقت مغرب کی نماز ہو چکی ہے۔ غشاء کیلئے بیٹھے ہیں۔ ہمارے
پاس بائیں طرف بالکل سیاہ سیاہ لباس میں ایک افریقی غبری رنگ
کے موٹے ڈانوں کی شیع پڑھ رہا ہے۔ آگے ترک ہیں۔ پیچھے جاوتی۔
بدھ رنگہ اٹھاؤ، قدرتی معاشرتی اختلافات نظر آتا ہے۔ آدمی کے
لئے گفتگو اور راج پرسی کرنے کے لئے، چند الفاظ عربی کے جو عام
ہیں، ان سے محاطت ہوتی ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد ادا اُسے طلب
گوگوں کی طرح اشادوں میں ہونے لگتا ہے۔ کاش ہر مسلمان کے
لئے فتنہ کی طرح تھوڑی عربی لازمی کر دی جاتی!

۵ جنوری ۱۰۷۱ھ

ابھی ابھی مسجد بلال شام سے واپس آیا ہوں۔ یہ مسجد حرم کے
مقابلہ ابراہیم کے بالکل مقابل کوہ بقیع کی چوٹی پر ہے۔ طرز تعمیر میں
قدامت کی تازگی اور فروغ ہے۔ ایک چھوٹا سا مندرہ اذان کہنے
کے لئے، زینہ نامہ ہے۔ مسجد چھوٹی سی ہے۔ صحن بالکل کھلا ہے،
ایت اور پتھروں کے چھوٹے سنگریزے فرش صحن پر بکھرے ہوئے
ہیں۔ مسجد کی اونچائی نے حرم کے مناظروں کے برابر ہے۔ اسی منبر
پر چڑھ کر حضرت بلالؓ کی اذان منہ ہوتی تھی۔ جس سے پورا
مکہ گونج اٹھتا تھا۔

اپنے بیان کے ساتھ ہی کا وقت تھا۔ مسجد کا اندرونی حصہ بند
تھا اور دوسرے حصے کی دھوپ چمک رہی تھی۔

لوگ اسی دھوپ میں نماز نفل پڑھ رہے تھے۔ میں نے توجہ اسجد
کی نیت باز نہ لی۔ رکوع کے بعد پیشانی زمین پر ابھی سجدہ میں لگی
ھی تھی کہ تہذیب آفتاب کی وجہ سے سر ایک اونچے چھوٹے گڑھ گیا۔
دور کتبیں جیسے تیسے ختم ہوئیں۔ میں اُس وقت کو سوچنے لگا جب
حضرت بلالؓ غلام تھے۔ اور قبول اسلام کی پاداش میں ان کا آقا
اسی مکہ کی بنجر پہاڑی چٹان پر چلائی دھوپ میں تنگی بیٹھ لیا
تھا۔ اور سینہ پر وزنی گرم پتھر رکھ کر کھتا تھا کہ اپنے ساتھ دین چ
واپس آؤ۔ اور یہ عزیمت و اختیارات کا بیکر عظیم

اللہ اَحَدٌ، اللہ اَحَدٌ ۴

کے نعرے سے اس کا جواب دیتا تھا۔ اسلامی دور میں لوگوں نے
دیکھا تھا کہ آپ کے دونوں پہلو اور پیٹھ جل کر کوئلہ ہو گئی تھی اور
جس جاتی رہی تھی — ایک میں ہوں کہ میں کی پیشانی کو رنگ
کی یہ ذرا سی پیشانی ناگوار ہے!

جبل بقیع سے پورے مکہ پر طائرانہ نگاہ ڈال رہا ہوں،
پوری آبادی پیش نظر ہے۔ خشک مجھ سے پہاڑوں کا چاندنی
طرف پھیلاؤ ہے۔ اور اس پھیلاؤ میں قدیم طرز کے مکانات عتقہ
ہو کر نئے ڈیزائن کی باج منزل اور چمن منزل بلند گئیں ابھر رہی ہیں۔
بیت اللہ کی پوری چھت صاف نظر آرہی ہے۔ حرم شریف کا بیشتر
حصہ دکھائی دے رہا ہے۔ کعبہ کے گرد لوگ طواف کر رہے ہیں
قعدہ کی وجہ سے ہر چیز چھوٹی نظر آرہی ہے۔ حرم سے بیت اللہ تک
جانے والی رویشیں پٹیاں سی نظر آرہی ہیں۔

افریقہ کے کچھ حضرات ابھی مسجد میں نفل کی تیاری کر رہے
ہیں۔ کوئی شبہ نہیں کہ حضرت بلالؓ اور ان کی مسجد پر ان کا
زیادہ حق ہے کہ ان کے بلند بالا جسم کی رنگوں میں بھی وہی
خون ہے۔

حضرت آدمؑ پہلے انسان ہیں، جن کا قدم مبارک پہلے اس
زمین پر پڑا۔ اور جبل بقیع میں وہاں پہلا پہاڑ ہے جو زمین کی بنیاد

نہیں ہوا۔

زمین پر اس پہاڑ کی اولین نمود کو تھو خزانہ و تاریخ سے
جنگ کی بات سمجھ کر کر دیتا جائے تو بھی اس سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ کسی پہاڑ کی چوٹی پر دنیا میں پہلا مسجد ہے اور کلہ کی
تھائی اس کی گواہ ہیں کہ حضرت عمرؓ کے قبول اسلام کے بعد
یہ پہلا منبر ہے جس پر علی الاطمان اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی اور
وہ پہلی آواز حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی تھی۔

کاش برآمدہ بندہ ہوتا، تو زیر پر حضرت بلال رضی اللہ عنہ
کے صدوم نشانوں کو جوڑ سکتا۔
برز سینے کو نشان کعبہ پائے تو بود
ہر زماں سجدہ صاحب نظران خواہ بود

مراجع و مبعرات

مات کو تین بجے آنکھ کھل گئی۔ لیٹے لیٹے طبیعت کا جائزہ
لیا تو گرانی کا شائبہ بھی نہ تھا۔ شروع مات کا سویا ہوا تھانہ
بھی پوری ہو چکی تھی۔ ساتھیوں کے خراٹوں کی آواز آرہی تھی۔ اٹھا۔
چپکے سے ستر بٹا۔ چلایا۔

اتفاق ہے، یا سودی گوشت کا مشن انتخاب! — رنج
ماعت کے لئے جگہ بھی چینی تو ابوہل کے مکان کی۔ بہر حال جمہ
ہیاں فراغت حاصل کرتے ہیں۔ یہاں سے ہوتا ہوا، چند منٹوں میں
حرم محترم پہنچ گیا۔

بیکل ہوتی رات۔ ٹھنڈی ہوا کے پُر لطف جھونکے، سستی
مہر وقت۔ اتود پر پہنکر طوائف کی نیت کی۔ اور رند سے آغام
کی طرح مجھ مجھ کر تھک کر رہ گئے۔

ایک طوائف سے پیاس نہیں بجھی، واجب الطوائف کے بعد پھر نیت کی
مجدول نہیں ہوا۔ تیسرے طوائف کی پھر نیت کی، اب کے مقام ابراہیم پر
واجب الطوائف پہنچی، اب باب کعبہ پر پہنچ گیا۔ خلاف سے سر پہنچا لیا اسات

آپہل سے زیادہ لطف مل رہا تھا۔ قریب ہی منزیم ہے، جیونشی کی چال سے
سرکتا ہوا منزیم پر چپک گیا۔

آقا و مولانا اسی منزیم پر سید مبارک چپکا لیٹے تھے۔ دست مبارک
اور گرد بھیل کر کبھی بایاں رخسار مس کرتے کبھی دایاں ڈوتے تھے اور
دعا مانگتے تھے۔ میرا یہ پہلا اتفاق تھا۔ جی کول کر آسودگی حاصل کی
پھر حکیم ہو چکیا۔ یہ نیکو اندام بدن بیت اللہ ہی کا حصہ ہے۔ نفل
پڑھتا رہا۔

تہجہ کی اذان گونجی۔ آدمی جوت درجوت آئے گئے۔ میں زرم زم
گیا۔ سیراب ہو کر زرم پیا۔ اوپر کی آخری سیڑھی پر پہنچ کر دعا کی۔
اللہمَّ اِنِّی اسئَلُکَ عَمَّا نَافَعًا سَرَدًا وَاسْتِغَاثًا شِفَاءً
مِنَ کُلِّ دَاءٍ اور سلطان پر پہنچ کر تہجد میں مصروف ہو گیا۔ حرم
میں آدمی کم ہورہے ہیں۔ انہی دؤن کی آس لگی تھی۔ راتنے دؤن
کے بعد آج پہلا موقع تھا۔ جو اس لطف سے گزارا۔

یہاں شور و شر ہوگا اور ہیمان کا ذکر نہیں۔ ہر آدمی دم
بخود لب بند نظر آئے۔ آنکھ کبھی کبھی سمٹ یا بچھی۔ لبوں کی
چپکاپٹ کا پتہ تو چلتا ہے، جو تہجد ہے وقت طلب کا۔ یا کلمات
طیبات کی تلاوت کا۔ ورنہ خاموشی — اور پُر وقار۔
خاموشی!

اسی خاموشی میں فجر کی اذان گونجی۔ طوائف کرنے والوں
کی رفتار تیز ہوئی۔ کہ سوت کے بعد ہی جماعت کھڑی ہو جائیگی۔
صفیں درست ہونے لگیں۔ لیجئے آقا شروع ہو گیا۔ اس وقت
کی کیفیت کیا بتائیں!

نظر کو ذوق زباں نہیں ہے، زباں کو ذوق نظر نہیں ہے

دیوانہ محمدؐ کا!

== علامہ محمد حوی صدیقی لکھنؤ ==

مرے دلیں ہے عکسِ حسینِ جانانہ محمدؐ کا
کہاں ہیں تشنہٴ عرفاں صلائے عام ہے انہیں
الہی اپنی اس بے مانگی پر شرم آتی ہے
محبتِ خون روتی ہے، تمنّا تملاتی ہے
دکھا دے کاش پھر اے انقلابِ دہر دنیا کو
وہ عالم کی کشاکش سے مجھے آزاد ماں بخشیں
زمینِ گردوں پر چشکِ زن جو گردوں سرنگوں غم سے
نگاہیں عاشقوں کی تابِ نظارہ نہ لاتی تھیں

سرور و کیف سے لبریز ہو جاتا ہوں اسے حوی
مجھے کوئی سنا ہے، جو افسانہ محمدؐ کا

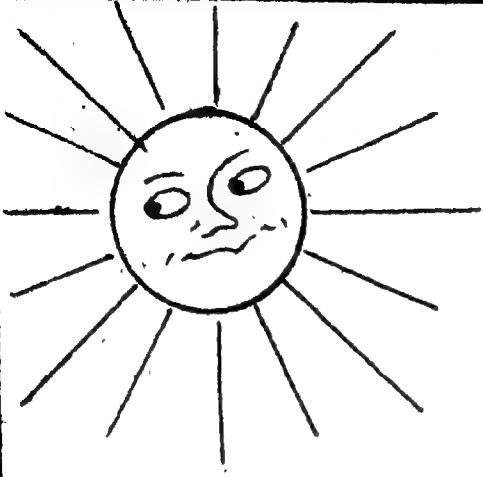
کرنوں کی صدائیں

== خود شیدا احسن بیگم ==

وہ کیف کا عالم، وہ در پیرِ مٹاں یاد
ہر چند کہ کیا کیا نہ تمنا میں تھیں دل میں
غازہ ترا جب گردِ کعب پائے نبی تھا
اللہ سے خضر کی تب و تاب کا عالم
وہ منزلِ مقصود سے کرنوں کی صدائیں
وقتِ ہوائی اک دوست سے اک جامِ لائق
میں آہ گردوں اور وہ اٹھاویں بگر لطف
وہ ہمیشہ نظر ہیں تو وہ عالم ہیں زامرش

انہی مری گنتار میں وہ سوز و فغا ہے

کوئی نہ سنا ہے، جو افسانہ محمدؐ کا



گریا شروع ہوئی!

گویا بیماریوں کا موسم آگیا!

لیکن اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو
خوشگوار بنا سکتے ہیں

اور

بیماریوں کو رفع کر سکتے ہیں!

بشرطیکہ

آپ اپنے مکرمے دالان انگن
اور نالیاں "فنائل" سے دھلوائیں



کے بی۔ ایڈ۔ سٹریٹ
گمنیا بازار۔ کانپور

عابدہ تنسیم وارثی

جام وحدت

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ایسی تھی کہ جو آپ کو ایک بار دیکھ لیتا، وہ آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ اور جو نہ دیکھتا وہ دیکھنے کی آرزو رکھتا۔ آپ ہر ایک سے بہت محبت کرتے تھے جس سے ایک بادل جیسے پھر اس سے بار بار تلے۔ سب کیساتھ کیاں برتاؤ کرتے، بیماروں کی حیات کو جاتے۔ بیواؤں کی خبر گیری کرتے اور یتیموں کیساتھ شفقت۔ سچائی اور ایماندار آپ کی عادت تھی۔ آپ اپنی عادت کی وجہ سے امین کہلاتے تھے۔ سب آپ پر بہت اعتماد کرتے۔ منافق اور کافر بھی آپ کی سچائی اور ایماندار کی کائنات تھے۔ آپ کی وجہ سے انسانی زندگی کی اہم تعمیر ہوئی۔

آپ کے چچا حضرت ابوطالب تجارت کا مال لے کر شام کے ملک میں جایا کرتے تھے۔ آپ بھی کم سنی ہی سے تجارت میں چچا کا ہاتھ بٹانے لگے۔ آپ کی سچائی اور ایماندار کی حضرت عبداللہ بن ابی طالب کی ایک بیوہ گردولت مند عورت تھیں، آپ کو جدت کی دعوت دی۔ اور سچائی دیکھ کر شرف اسلام ہوئیں۔ یہ سب سے پہلی عورت تھیں جو اسلام میں داخل ہوئیں۔ مدینہ میں حضرت ابو بکر صدیقؓ لوگوں میں حضرت علیؓ غلاموں میں حضرت زیدؓ اور باندیوں میں حضرت ام المومنینؓ سے پہلی مسلمان ہیں۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے محنت، انسانیت اور خدا کی

میکدے جھوم اٹھے۔ دقت میں جیتنا؟ کیا دنیا کی تاریخ میں ۱۲ ربیع الاول کا دن سال کے تمام دنوں سے زیادہ مبارک اور اہم سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ اسی دن ہمارے پیارے رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی۔ کھڑے اندھیروں میں وحدت کا نور چمکا۔ ظلم و ستم سے گھبرائے ہوئے انسانوں کو اسلام کی آغوش میں بچا لیا۔ اسلام کا بول بالا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی میں ایک زبردست انقلاب رونما ہوا۔ ہر انسان ظلم و ستم اور فلاحی سے آزاد ہوا۔ انسانی اعلیٰ مرد، عورت، لڑکھی اور غلام ہر ایک کے مقام کی بنیاد ہمیں سے بڑی۔ اور مذہب اسلام نے ایک جمہوری نظام قائم کیا۔

اس آزادی کی زندگی کو باکر لوگ بید سرور تھے۔ ان لوگوں میں زیادہ تعداد غریب بیکس لوگوں کی تھی، جو مالدار لوگوں کے جبر و تشدد کا شکار رہتے تھے۔ ہر انسان کو اس کے پورے پورے حقوق ملے۔ اور زندگی کا ایک نیا پیغام بھی۔

یہ انقلاب سب پرچم کی چھاؤں میں پروان چڑھتا رہا۔ کافروں نے اس کی راہ میں ہزاروں دکانیں ڈالیں۔ بڑی سے بڑی مصیبتیں کھڑی کیں۔ مگر اسلام کا یہ قافلہ ہر رکاوٹ کی پرواہ کئے بغیر رسول پاک کی قیادت میں آگے بڑھتا رہا اور دیکھتے ہی دیکھتے عرب اور اس کے قریبی ملکوں پر چھا گیا۔

دو چار ہونا پڑا۔ باد مخالف اتھارے زیادہ تیز، اونچی اونچی سرکش موجوں نے اس کشتی کو اپنے زخم میں لے لیا۔ اور اسلام کی یہ کشتی ان سرکش موجوں کے چھیڑے کھاتے لگی۔ کبھی ڈوبتی، کبھی ابھرتی اور اس کے اندر کی ہر چیز زیر و زبر ہو کر رہ گئی۔ مگر حق کے یہ علمبردار باطل پرستوں کے آگے سر نہ جھکا سکے۔ گھر بار چھوڑے۔ بیعتیں چھلیں۔ زندگی اور حق و صداقت کیلئے جدوجہد کرتے ہوئے نئے وحدت سے سرشار رضائے الہی پر گرویں جھکا دیں۔ اور جام شہادت نوش فرمائے۔ دنیا کی تاریخ میں اس صداقت کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ ان مسلمانوں نے اپنی زندگیوں کو خدا کی رضا کے لئے وقف کر دیا تھا۔

ہندوستان میں اسلام پھیلانے میں بہت کچھ ہاتھ مو فیاد کام کا بھی ہے۔ انہوں نے اپنے متقدمین کو دین کی باتیں بتائیں اور رسالت کی تعلیم دی۔ تقص اور فرقہ پرستی سے روکا۔ نماز روزہ صبر و قناعت کرنا سکھایا۔ اور بندگی کے وہ طریقے بتائے جو ہر انسان کے لئے لازم ہیں۔ محبت، انسانیت کے نائے۔ اُمر اور اساکین کو ایک ٹکڑے دکھایا۔ جس جگہ توحید کے ان پرستاروں کا قیام ہوتا، وہاں کچھ مستقیم بھی جمع ہو جاتے اور ان نورانی اور مدعا کی صحبتوں کی برکت سے فیضیاب ہوتے۔ عشق الہی میں ڈوبے ہوئے یہ اللہ کے ولی، اپنی منزل کی طرف مخالفین کی پرواہ کئے بغیر دعاں و دعاں آگے بڑھتے رہے۔

کادواں گزرا کئے، ہم وہ گوروں کی کائنات

ہر قدم پر نقش پائے را بہر دکھائے

دور چل رہا۔ جام سے جام نکالتے رہے۔ اور کھنک دور دور صلیبی گئی۔ وقت کے ساتھ ساتھ پیالے بدلتے گئے۔ مگر مقصد کا ایک ہی تھا "وحدانیت"۔ اس مقصد کو پا کر انسان دنیا کی تمام نیکیوں سے غور و خیر لیتا ہے و صرف خدا کا ہوتا ہے ایسے لوگ رضائے الہی پر جیتے ہیں اور اسی کی رضا کیلئے اپنی جانیں بھی قربان کر دیتے ہیں۔

وحدانیت کا ایسا سبق پڑھا کر جتنے مسلمان تھے، سب آپ پر فدا تھے۔ آپ نے دنیا کے لوگوں کو جینے کا ایک نیا ڈھنگ سکھایا۔ زندگی کے نئے اصولوں سے آگاہ کیا اور جینے کی سیدھی راہ بتائی۔ وہ ماہ جو انسان کو خدا کے نزدیک کر دیتی ہے۔ اک ایسی زندگی پا کر ہم مسلمان بید خوش اور مطمئن نظر آتے سب آپ پر جان و مال سے فدا تھے۔ آپ کے اونٹوں سے اک اشارہ پر اپنی جانیں اور مال لٹانے کیلئے ہر وقت تیار رہتے۔

ان مسلمانوں میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے، جنہوں نے اپنی دنیاویاں اسلام کے لئے وقف کر دی تھیں اور وہ نئے وحدت سے اتنے سرشار تھے کہ انہوں نے اپنے لئے گھر بار یا روزگار کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔

یہ لوگ اصحابِ صفہ کہلاتے ہیں۔ خدا کی عبادت کرتے اور لوگوں کو دین کی باتیں بتاتے۔ مسجد نبوی کے ایک گوشے میں ایک چھوٹے پر ایک چھتر ڈال کر ایک خانقاہ بنائی تھی۔ یہ ان مسلمانوں کی قیام گاہ تھی، جنہوں نے اپنی زندگی تعلیم دین تبلیغ اسلام، جہاد اور دوسری خدمات اسلامی کے لئے وقف کر دی تھی۔ قرآن کریم یاد کرتے۔ احادیث رسول کریمؐ محفوظ کرتے اور حضورؐ پروردگار کی صحبتوں کی برکت سے اپنے آئینہ دل کو منور کرتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اہلبیت اطہار اور اصحاب کرام نے اس سفینہ کو آگے بڑھایا۔ یہ سفینہ تند و تیز ہواؤں کا مقابلہ کرتا ہوا آگے بڑھا رہا۔ ہوائیں تند ہوتیں سفینہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ اور جب باد مخالف تیز ہوتی تو اسلام کی یہ کشتی جھجھکے لگتی۔ مگر اس کشتی کے جانناز نا خدا خدا سے مدد مانگتے اور جان کی بازی لگا کر اسے سنبھال لیتے۔ اس طرح اسلام کی یہ سفینہ رفتہ رفتہ آگے بڑھتی رہی۔

مگر ایک بار اس کشتی کے ناخداؤں کو ایک زبردست طوفان سے

سرور کائنات

ایمن جعفری

کمال دو جہاں تم ہو، جمال جاوداں تم ہو !
 تمہاری دستوں کو فطرت تکمیل کیا جانے
 تمہارے جلوہ رنگیں سے بزم قدس روشن ہے
 تمہیں سے عرش کی رونق، تمہیں سے فرش کی زینت
 سمجھتے ہیں تو کچھ اہل حقیقت اس حقیقت کو !
 تمہارے دم سے ہی انسان سجدہ ملائک ہے
 اصول نو سے طرز زندگی جس نے سنواری ہے
 ازل عنوان ہے فطرت کے جن رنگیں فسانوں کا
 سر بزم ازل جو نور بن کر جگمگایا تھا !
 تمہارے نام پر ایمن کی ہستی کیوں نہ ہو صدقے
 خدا خود جس کا طالب ہے وہ مطلوب جہاں تم ہو

نعت شریف

(شہید فقیہ)

جب وہ معراج کی شب میں جا گئے
 شانِ رحمت جب آقا دکھانے لگے
 اپنی امت کی لب تشنگی دیکھ کر
 مریض نور بن کر رہا دل مرا !
 رحمتِ رب اکبر نے سایہ کیا
 دیکھ کر شانِ سرکار ہر دوسرا
 جن کو اسلام کی روشنی مل گئی
 سر کو وہ راہ حق میں لگاتے گئے

حشر میں اسے شہید آئے سرکار دیں
 کالی کالی میں ہم کو چھپانے لگے

چمڑے کے سامان کی مشہور ترین دکان

اعلیٰ اور میاری

لیڈر شوکیں یچی ہولڈال بریف کیس وغیرہ

کی خریداری بکلی

بادِ سائے

سالوجہ لیڈر ورس حسرت بوبانی روڈ کانپور

سفر کے دوران

اپنے سامان کو محفوظ اور پُر وقار رکھنے کیلئے

ہماری مصنوعات پر اعتماد کیجئے

ہدایت لیڈر سٹورس

حسرت بوبانی روڈ
کانپور



ہمہ اقسام کا
سفری جوتے کا سامان خریدنے
کیلئے

از: توفیق الحکیم مصری
ترجمہ محمد ہارون بخاری

ڈرامہ

انصاف سندر قاضی

توفیق الحکیم کا شمار مصر کے اہم مصنفوں اور دانشوروں میں ہوتا ہے۔ ابھی حال ہی میں حکمت مصری دانشوروں اور اخبار نویسوں کو خلاف جوکار دوائی کی ہے۔ اس کے تحت توفیق الحکیم کو آئندہ کوئی بھی مضمون شائع کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے

قاضی: تو کیا ہوا؟
نانبائی: اگر وہ یقین نہ کرے تو...؟
قاضی: میرے پاس لے آنا۔
نانبائی: بہت اچھا جناب!

قاضی: تمہیں کیا ہوا ہے نانبائی؟
نانبائی: جناب میں بڑی مصیبت میں پڑ گیا ہوں۔
قاضی: کیا ہوا؟
نانبائی: چورہ جناب!
قاضی: کون سا چورہ؟

قاضی: یہ کیا شور و غل ہے؟
نانبائی: حضور یہ آدمی مجھ کو چور کہتا ہے۔
قاضی: کون ہے یہ آدمی؟
نانبائی: اسکا کہنا ہے کہ میں نے اسکا چورہ لے لیا ہے۔
قاضی: 'اے' آگے آؤ!

نانبائی: وہی بھنا ہوا چورہ! — جس کا آدھا بیدنے کل
آجناب کی خدمت میں پیش کیا تھا۔
قاضی: واقعی بہت لذت تھا۔ اسکو کچھ سی بھوک بھراک اٹھی۔
اور اسکی خوشبو سے تو میری سال نکلنے لگی۔
نانبائی: لیکن جناب اب اس کا مالک اپنی مرضی دہیں لینے
آیا ہے۔

چورے والا: جناب کا حق صاحب میں۔ میں
قاضی: کون ہو تم؟
چورے والا: میں چورے کا مالک ہوں قبلہ!
قاضی: کون ہو تم؟
چورے والا: میں چورے کا مالک ہوں جناب
قاضی: کیا تم مار چنہ تھا؟

قاضی: اچھا! اچھا! اسلئے پریشان ہو!
نانبائی: جناب میں اس کو کیا جواب دوں؟
قاضی: اس سے کہہ دو تمہارا چورہ آگیا
نانبائی: آگیا۔ لیکن جناب اس چورے کو خود میں نے اپنے
ہاتھوں سے تندر کے اندر رکھا ہے

وَقَدْ عَلِمْنَا: حضور! میرے سامنے تیرے درمیان دکھاتا۔ اب میں اس کا پانا چرہ لے گیا تو وہ اپنی کمرے سے نکلا کر رہا ہے۔
انہی: کیا کہنا ہے؟

چھوڑ دالا: جناب یہ ایسی بات کہتا ہے جو عقل میں نہیں آتی اور
یہ مرنے والے چھوڑ کر کھڑپ کرنے کا ایک بہانہ بنا رہا ہے۔
قاضی: اچھا زیادہ فلسفہ نہ گھماؤ۔ اس بات کو۔

چوڑہ والا اجنبی اسکا کہنا ہے کہ میرا چوڑہ اڑ گیا۔ کیا آپ پر یقین کر سکتے ہیں؟
قاضی: کیا تمہیں یقین نہیں ہے۔

چوزہ والا بالکل نہیں جناب !

قاضی : کیا تم اللہ پر ایمان رکھتے ہو؟

چونکہ حالہ : جی ہاں !

قاضی: تو کیا اسکی قدرت پر یقین نہیں ہے؟

چمنہ والا: اکل پورا یقین رکھتا ہوں۔

قاضی: کیا اللہ تعالیٰ اس پر قدرت نہیں رکھتا کہ ہڈیوں میں جان ڈال دے؟

چونہ والا: عجب جناب پوری قدرت رکھتا ہے۔ لیکن.....!

قاضی، نہیں نہیں ! لیکن دیکھ کیا : یا تو تم اللہ پر اور اس کی قدرت پر یقین رکھتے ہو۔ نہیں تو کافر و زندقہ ہو۔

چونکہ مالا: میں تو اللہ اور اس کی قدرت پر یقین رکھتا ہوں جناب

قاضی اب تو تمہیں اہل بات ان لینا چاہیے کہ اللہ نے تمہارے
چہرہ کو تندرست و اڑا دیا۔

چمڑہ والا۔ لیکن بنیاد !

قاضی: سنو! یا تو چوزہ اللہ کی قدرت سے اڑا یا نہیں اڑا۔

چند سالہ : اُگیا جناب !

قاضی : تو پھر اب اس ہنگامہ کی ضرورت ہی کیا ہے ؟

چزدہ والا: لیکن جناب اس چزدہ کو میرا اپنے بال بچوں کیلئے جھنوار بنا

اسکی قیمت کون دے گا؟ جوزہ اڑ جائے میرے بچے بھوکے
 رہ جائیں۔ اس میں بھی اللہ کی مرضی ہے!

قاضی: ہاں! یہ معاملہ خدا کے ساتھ ہے، نہ کہ اس دنیائی کے ساتھ!

چونکہ والا: سہماں اللہ! جوڑے کی قیمت کا زبرداریا نہائی نہیں ہے تو اگر کون ہے؟

قاضی : تو تم ان بانی سے اپنے جواز کی قیمت وصول کرنا چاہتے ہو؟

چونکہ والدہ تو اس کے علاوہ اور کس سے مطالبہ کروں؟

نافیض: دیکھو میرا! ذرا اپنی عقل استعمال کرو۔ تمہارے چہرے کو کس نے اڑھا؟ اللہ نے! اس نامتناہی نے،

جوزہ والا: مگر حضور!

نافیضی: اداسی تو اہم نہ ہو، با عقل کے ماضی ہو۔ کیا نانا بانی کو یہ قدرت ہے کہ تمہارا چہرہ اڑا دے۔ جبکہ وہ اسکو بھون رہا تھا۔

وڈھ والا: نہیں خیال!

ماضی: تو پھر کس کو یہ قدرت حاصل ہے؟

فوزہ والا: بجز اللہ کے اور کون یہ قدرت رکھ سکتا ہے؟

اخیر: جب خدا نے تمہارے چہرے کو اڑا دیا۔ تب اس بچا ہے
 سے قیمت کا سلالہ کیوں کر رہے میرا

توزہ والا: (بیمبلاٹ میں) میں نہیں جانتا۔

اضی: دولت تعاریضیاتی حالت دیکھتے ہوئے، تم پر حکم لگانے میں نرمی کا ہتھوڑا کرے گی۔

زندہ والے حکم؟

اضی کیا تم نے تابنائی کو چھو نہیں کہا۔

ذہب والا : گروہ و حضور !

ضمی : عدالت تم پر ایک دنیا جہان بنا کر تی ہے۔

چوڑہ والا: مجھ پر یا اس پر؟

قاضی: وہ تو بڑی ہے۔

چوڑہ والا: عقبہ خدا کا اس نانبائی نے سپر چوڑے پر قبضہ کیا اور

اب اسکا حقدار بھی ہو گیا۔

نانبائی: سنا آپ نے حضور! کہتا ہے کہ میں نے اسکی ملکیت پر قبضہ

کر لیا ہے۔

قاضی: ہاں یہ بہت بڑی بات ہے۔ اب تو یہ بے گناہ لوگوں پر چھوڑا

حملہ بھی کر رہا ہے۔

نان بائی حضور! کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گے کہ میں

اپنا حق ثابت کر دوں۔

قاضی: ہاں! کیوں نہیں۔

نانبائی: (چوڑہ والے سے) کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ چوڑہ کب سے

آپ کا تھا؟

چوڑہ والا: یہ ساری زندگی ہی سے میرا تھا۔

نانبائی: اس سے قبل کہ یہ آپ کا ہو۔ کہاں تھا؟

چوڑہ والا: انڈے میں تھا۔

نانبائی: اور وہ انڈا کس کا تھا؟

چوڑہ والا: وہ انڈا بھی میرا تھا۔

نانبائی: آپ کے ہاتھوں کہاں سے لگا؟

چوڑہ والا: اس کو میری مرغی نے دیا تھا۔

نانبائی: اور وہ مرغی جناب کے پاس کہاں سے آئی؟

چوڑہ والا: میرے پاس دوسری مرغیوں کے ساتھ تھی، جنہیں میں نے

پال رکھا تھا۔

نانبائی: انہیں پالنے سے پہلے یہ مرغیاں کہاں تھیں؟

چوڑہ والا: ظاہر ہے انڈے میں ہو گئی

بائی۔ یقیناً اس انڈے کی ماں بھی ہو گئی۔

کیوں نہیں؟

نانبائی: تو وہ دوسری مرغی کہاں ہے؟

چوڑہ والا: کون سی دوسری مرغی؟

نانبائی: یعنی اس مرغی کی دادی!

چوڑہ والا: (قاضی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے) حضور! اس مرغی

کا یہاں کیا تعلق؟

قاضی: بہت بڑا تعلق ہے۔ اس سے نانبائی کا حق ثابت

ہوتا ہے!

چوڑہ والا: تعجب ہے حق کس چیز میں؟

قاضی: تم سے جو سوال کیا جائے اسکا جواب دو۔

چوڑہ والا: ایسا باتیں تو میری کھجور سے باہر ہیں۔

قاضی: شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ عدالت میں کھڑے ہونے ہو۔

اس نانبائی کو پورا حق ہے کہ وہ اپنا حق ثابت کرے۔

نانبائی: حضور! اقبال بند رہے۔

قاضی: تم اپنا بیان جاری رکھو

نانبائی: حضور وہ دادی مرغی جس نے انڈا دیا تھا اور اس انڈے

سے یہ مرغی نکلی تھی۔ وہ ایک وقت میری تھی۔

قاضی: چوڑے والے تم نے سنا نانبائی نے کیا کہا۔

چوڑہ والا: یہ بھی کوئی بات ہے۔

قاضی: کیوں نہیں! یہ بات تو روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

چوڑہ والا: اس بات کی کیا دلیل ہے کہ میری مرغی کی دادی اسکی تھی

قاضی: اور تمہارے پاس کیا دلیل ہے کہ دادی مرغی اسکی

نہیں تھی۔

چوڑہ والا: میری اس بات کی کوئی قیمت نہیں کہ وہ تمام مرغیاں

میری تھیں۔

قاضی: کیا تم اس بات کی قسم کھاؤ گے کہ مرغیوں کی پوری نسل

تمہاری ملکیت ہے۔ اور یہ بات یاد رکھو، اگر مجموعی قسم

کھانی تو ہم تم پر اس کا مقدمہ چلائیں گے!

چوڑہ والا: آپ تمام نسل سے کیا مراد لے رہے ہیں؟
قاضی: تمام نسل یعنی پوری نسل! — واضح بات ہے
چوڑہ والا: تو مگر آپ نے اس دنیا میں آئے والی پہلی مرضی کو
بھی شامل کر لیا ہے۔

قاضی: تم عدالت سے مذاق کر رہے ہو۔
نانا بانی: حضور نے ملاحظہ فرمایا، یہ شخص ایک بافت عدالت سے
گت سخی کر رہا ہے۔

قاضی: سنو! تمہاری باتوں سے یہ بات صاف نظر نہیں ہے کہ
تم اس نانا بانی کے سوالات کے جواب دینے سے قاصر ہے ہو
چوڑہ والا: اگر آپ مجھے اجازت دیں تو ایک بات آپ سے پوچھوں
آخر آپ حضرات سے مجھ سے چاہتے کیا ہیں؟

نانا بانی: جسک عدالت کا معاوضہ!

قاضی: جس کے متعلق تمہیں پہلے ہی بتایا جا چکا ہے۔

قاضی: نانا بانی! عدالت تمہیں اور تمہاری باتوں کو سنا دیتے
ہوئے تمہیں بافت بری کرتی ہے اور صاحب چوڑہ بہ تمہاری
جسک عدالت کے جرم میں ایک دینار جرمانہ لگاتی ہے۔

نانا بانی: حضور کا بہت بہت شکریہ — خدا حضور کی عدالت
برقرار رکھے!

چوڑہ والا! استغفر اللہ! لا حول ولا قوۃ الا باللہ!

نانا بانی جانے کیلئے مڑتا ہے لیکن حضرات
میں سے کچھ لوگ چبھتے ہیں!

لوگ: حضور والا! اس شخص کو جانے نہ دیجئے!

قاضی: تم لوگ کون ہو؟

لوگ: ہم تو گوں کیساتھ اس نانا بانی نے بڑا ظلم کیا ہے۔

قاضی: وہ کیسے؟

ایک آنکھ کا زخمی آگے بڑھتا ہے اور قاضی کے سامنے

زخمی: میں آپ سے سارا قصہ بیان کرتا ہوں۔

قاضی: جو کچھ کہنا ہو جلد از جلد کہو! گفتگو کو طویل کیوں کرتے ہو؟

زخمی: جناب میں اس نانا بانی کی دوکان کے سامنے والی سڑک کے کنارے

قاضی: تم نے اس راستے کو کیوں اختیار کیا۔

زخمی: حضور وہ تو میری روزانہ کی عذرا گاہ ہے۔

قاضی: گفتگو جاری رکھو۔

زخمی: جناب میں اس کی دوکان کے پاس پہنچا، تو دیکھا یہ آدمی

ان مرضی والے صاحب سے جھگڑ رہا تھا۔

قاضی: تمہارا مرضی سے کیا تعلق ہے؟

زخمی: وہ تو ٹھیک ہے، میرا مرضی سے کوئی تعلق نہیں ہے، لیکن

جب میں نے یہ دیکھا کہ دو دنوں ایک دوسرے سے ہاتھ پائی

کر رہے ہیں، تو میں نے سوچا کہ دو دنوں میں بیچ بچاؤ کرا دوں۔

تو ان بانی نے کہا "دور ہو جاؤ دو" — اور پھر اتنے زور

سے میرے چائٹا مارا کہ میں اپنی ایک آنکھ کھو بیٹھا۔

قاضی: تمہیں اس دخل اندازی کی کیا ضرورت تھی؟

زخمی: جناب میں تو انہیں ایک بُرے کام سے روک رہا تھا۔

قاضی: تو تمہاری اس آنکھ کی روشنی جاتی رہی۔

زخمی: جی ہاں جناب!

قاضی: یعنی تمہاری اس آنکھ کا اب وجود ہی نہیں ہے۔

زخمی: جی حضور درست ہے۔

قاضی: اس وقت کیا موجود ہے؟

زخمی: میری دوسری آنکھ۔

قاضی: یعنی ایک آنکھ

زخمی: جی ہاں!

قاضی: ہم اس کو مان لیں کہ تمہاری کھوئی ہوئی آنکھ کا اب کوئی

وجود نہیں ہے!

زخمی: بالکل جناب!

قاضی: تب تو یہ نہ ہونے کے حکم میں ہے گویا اس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔

ذخی: جی ہاں!

قاضی: اب میں اس چیز پر فیصلہ کرنا ہو گا کہ تھلے پاس ایک ہی آنکھ ہے۔

ذخی: اس میں شک نہیں ہے حضور

قاضی: عدالت کو چاہیے کہ تمہارے ساتھ پورا انصاف کرے!

ذخی: خدا حضور کو دن دوئی رات، چرگنی ترقی عطا فرمائے۔

قاضی: انصاف کتنا ہے العین بالعين۔ اسے مظلوم شخص

تم اس نانباتی کی ایک آنکھ پھوڑو، اور یہ نانباتی تمہاری

ایک آنکھ پھوڑو

ذخی: کون سی آنکھ؟

قاضی: تمہاری موجودہ آنکھ جس سے تم دیکھ رہے ہو۔

ذخی: یہ آنکھ؟

قاضی: کیا تمہارے پاس کوئی اور بھی آنکھ ہے جو پھوڑی جا سکے

ذخی: لیکن جناب یہ میری پہلے پھوٹی آنکھ!

قاضی: اب تم اٹھ بیٹھ گئے وہ تو حساب سے خارج ہے۔

ذخی: حساب سے خارج ہے؟

قاضی: کیا تم نے ابھی عدالت کے سامنے اعتراض نہیں کیا ہے

کہ تمہاری اس پھوٹی آنکھ کا اب کوئی وجود نہیں ہے۔

گویا کہ وہ عدم کے حکم میں ہے۔ اور معدوم اشیاء پر احکام

کیسے نافذ کئے جاسکتے ہیں؟

ذخی: لیکن جناب قاضی صاحب!

قاضی: تو تم احکام کا فائدہ یہاں اعتراض کر رہے ہو!

ذخی: نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن.....!

قاضی: لیکن قانون کیا کہتا ہے "العین بالعين واليد

باليه كذا"۔ یہ ہے ہم تمہیں یہاں آئے ہوئے ہیں

ذخی: لیکن جناب اس طرح تو میں از حارم جاؤں گا

قاضی: اسکے بدلہ میں تم اپنے مخالف کی ایک آنکھ نہیں پھوڑو گے

ذخی: لیکن وہ تو دوسری آنکھ سے دیکھے گا۔

قاضی: اس لئے کہ اس کے پاس دو آنکھیں ہیں۔

ذخی: میرے پاس بھی تو دو آنکھیں تھیں۔

قاضی: تم پھر بھٹکنے لگے۔

ذخی: اگر میں اس کو منظور کر دوں تو.....!

قاضی: کیا منظور کر دو؟

ذخی: یہی کہ ہم ایک دوسرے کی آنکھیں ضائع کریں۔

قاضی: اس وقت حکم میں کالعدم مہجائے گا۔

ذخی: ٹھیک ہے جناب! میں کسی چیز کا مطالبہ نہیں کرتا۔

— چلتا ہوں!

قاضی: سنو! تم نے عدالت کے حکم کو زبان کر اس کی امانت

کی ہے۔ اس لئے تم پر ایک دینار جرمانہ لگایا جاتا ہے۔

ذخی: (ایک دینار باقی سے نکلتے ہوئے کہتا ہے) اسے ضلّا

باسب کیا ہو رہا ہے — اور باقی ملتا ہوا کمرہ عدالت

سے نکل جاتا ہے۔

قاضی: کوئی اور ہے؟

(کمرہ کے آخری کونے سے ایک نوجوان جوڑا آگے بڑھتا ہے)

شوہر: حضور میں اور میری بیوی اس سڑک سے جا رہے تھے

جس پر اس نانباتی کی دوکان ہے۔

قاضی: اچھا تم دونوں بھی.....!

شوہر: میری حاملہ بیوی!

قاضی: ایمان بانی کی دوکان سے حل کیا تھیں؟

شوہر: نہیں جناب کوئی تھیں نہیں ہے۔

قاضی: اپنا بیان جاری رکھو!

شوہر: جناب ہم نے اس نان بانی کو ان مرغیوں کے صواب سے جھگڑاتے دیکھا۔
قاضی: میں تم لوگوں سے کہہ چکا ہوں کہ تم اس مرغی کے مسئلہ کو چھوڑ دو۔

شوہر: حضور میں نے جھگڑے میں کوئی حصہ نہیں لیا کیونکہ میری حاملہ بیوی میرے ساتھ تھی۔ جناب میں بڑی بے صبری سے اپنے بچہ کی پیدائش کا غصہ تھا۔ اور یہ میرا پہلا بچہ تھا۔

قاضی: جب تم جھگڑے میں شریک نہ ہوئے تو یہاں کیوں گئے ہو کیا اپنے بچے کی پیدائش کی خبر دینے آئے ہو، تاکہ میں تمہیں مبارکباد پیش کروں۔

شوہر: نہیں جناب وہ ساری خوشیاں تو خاک میں مل گئیں قاضی: اچھا! اچھا! اس میں بھی.....!

شوہر: جناب یہ بچہ شرک پر لڑ رہا تھا۔ ایک پرگھونٹے برسا رہا تھا اور دوسرے پر لاتیں چلا رہا تھا۔ میں نے کہا بھائی صاحب آپ یہ کیا کر رہے ہیں! یہاں عورتیں بھی ہیں ذرا اس کا خیال کیجئے! بس حضور میرا اتنا کہنا تھا کہ اس نے میری بیوی کے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری، جس سے اس کا حمل جاتا رہا۔

قاضی: کیا حمل راقط ہو گیا!

شوہر: (روتے ہوئے) جی حضور! اے میری اولاد میرے مستقبل کا سہارا!

قاضی: تمہارے مستقبل کا سہارا؟ کیا کرتے ہو تم؟

شوہر: حضور چڑے کا پر پار کرتا ہوں۔

قاضی: کیا تم نے اپنے لڑکے کو دیکھا ہے؟

شوہر: جناب وہ کیسے دیکھ سکتا تھا؟ وہ تو اپنی ماں کے

پیٹ میں تھا۔
قاضی: کیا تم ایسی چیز کے بارے میں گفتگو کر رہے ہو جس کا تمہاری آنکھ نے نہیں دیکھا۔

شوہر: کیا حل کا دیکھنا ممکن ہے جناب!

قاضی: پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی؟

شوہر: اس کا علم خدا کے علاوہ اور کسی کو نہیں ہو سکتا۔

قاضی: یعنی تمہیں کچھ بھی نہیں معلوم، تو پھر کیسے کہہ رہے ہو کہ کہ تمہارا لڑکا تھا۔

شوہر: (اجنبی سے) کیا فرمایا حضور نے؟

قاضی: جب تمہیں یہ نہیں معلوم کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی، تو کس طرح تم اپنے مستقبل کا سہارا کہہ رہے ہو۔

شوہر: حضور! امید تو لڑکے ہی کی کر رہا تھا۔

قاضی: یعنی تمہیں یقین نہیں تھا۔

شوہر: جی ہاں جناب!

قاضی: جب تمہیں یقین نہیں تھا تو تمہیں کوئی حق نہیں پہنچا کہ اُسے اپنا لڑکا کہو!

شوہر: میں سمجھا نہیں حضور! کیا کنا جانتے ہیں؟

قاضی: یہی کہ جس چیز کے بارے میں تم جانتے نہیں ہو، اُس کے بارے میں یہ دعویٰ کیسے کرتے ہو کہ تمہارا ہے۔

شوہر: میں سمجھا نہیں!

قاضی: میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ تمہاری بیوی ایک ایسی چیز کی حاملہ تھی، جو تمہاری نظروں سے پوشیدہ تھی۔ تمہارا اس سے کیا تعلق؟

شوہر: میرا تعلق.....؟

قاضی: وہ ایک ایسی چیز کی حاملہ تھی، جس کے بارے میں نہ تو تم جانتے ہو۔ نہ ہی دیکھا ہے۔ پھر تمہارا اس سے کیا تعلق؟

شوہر: وہ میرے صلب سے تھا۔

قاضی: تمہارے صلب سے؟ میں؟

شوہر: جی ہاں

قاضی: کیوں دوسرے شخص کا بھی تو ہو سکتا ہے۔

شوہر: جناب یہ بات ناممکن ہے۔

قاضی: تم یہ بات یقین کیساتھ کیسے کہہ سکتے ہو؟

شوہر: میں جانتا ہوں، میری بیوی بہت شریف اور پاک

دامن ہے۔

قاضی: تمہاری بیوی خوبصورت اور جوان بھی ہے۔ یقیناً تمہارے

باس پردوس میں کچھ نوجوان بھی رہتے ہونگے۔

شوہر: جناب یہ مجھے بہت محبت کرتی ہے۔

قاضی: یہ تو تمہاری بیوی نے تم سے کہا ہوگا۔

شوہر: میں اسکو سچا جانتا ہوں

قاضی: صبح ہے اگر شوہر اپنی بیوی کی بات کو سچا نہ مانے، تو

بیوی کو، شوہر کو دھوکا دینا مشکل ہو جائے گا۔

شوہر: مجھ سے دھوکا کرگئی، تو میں اسکا خون نہ پی جاؤں گا

بیوی: (ہنسنے ہوئے) تم میرا خون پیو گے!

شوہر: تمہارے خیال میں، تم منہ کا لاکرتی بھرو اور میں تمہیں

گل چھڑے اڑانے کیلئے چھوڑ دوں گا۔

بیوی: نہیں بلکہ تم مجھے الگ کر دو۔

شوہر: تجھے الگ کر دوں حراۃ!

بیوی: میں حراۃ ہوں؟

شوہر: ابھی تو نے اپنی سیاہ کاریوں کا اعتراف نہیں کیا۔

بیوی: میں نے اعتراف کیا ہے۔

شوہر: (قاضی سے) حضور آپ دیکھ رہے ہیں؟

بیوی: قاضی صاحب جیلا میں نے کس چیز کا اعتراف کیا ہے؟

قاضی: دیکھو بجائی تم لوگ اپنے پوشیدہ مجرمانہ میں مجھے نہ سمجھو

بیوی: لیکن یہ میرا خون پینے کو کہتا ہے۔ آؤ کس جرم میں؟

میں نے کیا کیا ہے؟

شوہر: تم نے ہی تو ابھی کہا تھا کہ تو کلنگی ہے اور مجھے چاہیے

کہ تجھے الگ کر دوں۔

بیوی: میں نے یہ کہا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ خیانت کی ہے

میں تو ایک شرعی بات بتا رہی تھی کہ شوہر کو چاہیے کہ ایسی

بیویوں کو چھوڑ دے نہ کہ قتل کر دے۔ قاضی صاحب دہا

کو جانتے ہیں۔

شوہر: (قاضی سے) کیا یہ صبح ہے قاضی صاحب!

قاضی: میں اسوقتیں ایک قاضی کی حیثیت سے ہوں۔ ایک خط

نہیں بول سکتا۔ الایہ کہ جو دم واقع ہو جائے۔

بیوی: یعنی جب یہ قبلہ مجھے قتل کر چکیں

شوہر: اور میں تمہارا خون پی چکوں

بیوی: تم نے کوئی ایسی چیز نہ دیکھی جس سے تمہیں میرے چلن

پر شبہ ہوا ہو؟

شوہر: لیکن میں تو دن بھر دوکان پر رہتا ہوں معلوم نہیں

میری عدم موجودگی میں تم کیا کرتی رہتی ہو؟

بیوی: تمہاری ماں میرے ساتھ نہیں رہتی، اگر خدا خواستہ

کوئی بات ہوتی تو تمہاری ماں تم کو نہ بتلاتی!

شوہر: یہ تو ٹیک ہے لیکن لڑکا؟

بیوی: تمہارا محل سے مقصد ہے۔

شوہر: ہاں کیا وہ میرا ہی تھا؟

بیوی: اس میں بھی کوئی شک ہے؟

شوہر: سنا آپ نے قاضی صاحب!

قاضی: یہ تمہارا مسئلہ ہے، تم اسکی بات پر یقین کرنے یا نہ کرنے

میرا پوری طرح آزاد ہو۔

شوہر: اب آپ کی کیا رائے ہے قبلہ قاضی صاحب!

قاضی: میری رائے میں تم اس مسئلہ سے الگ ہو۔ کیونکہ اسکا

تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

نات بائی، محترمہ! — آپ قاضی صاحب کی معفانہ، اور
عادلانہ بات تو نہیں!

شوہر: چپ بیوہ!

قاضی: تو آپ عدالت کے حکم کی مخالفت کر رہے ہیں۔

شوہر: میں اس کو قبول کروں، یہ کبھی نہیں ہو سکتا!

نانا بائی: حضور آپ دیکھ رہے ہیں، یہ کھلی ہوئی قانون کی
بے قرئی ہے!

قاضی: اسے بد تہذیب شخص! عدالت تم پر اور تمہاری بیوی پر
ایک دینار جرمانہ کرتی ہے۔

بیوی: جرمانہ! جرمانہ!

(تیزی کیساتھ دونوں کمرہ عدالت سے باہر جاتے ہیں)

قاضی: اور کوئی ہے؟

(ایک بوڑھا آنسو پونچھتے ہوئے آگے بڑھتا ہے)

بوڑھا: حضور والا!

قاضی: تم بھی تندہ کے سامنے والی سڑک سے گزر رہے تھے۔

بوڑھا: نہیں جناب! میرا اس تندہ سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

اور نہ ہی جانتا ہوں کہ یہ تندہ کہاں پر ہے؟

قاضی: اکھ لٹا!

بوڑھا: جناب میں اور میرا بھائی سجدہ میں نماز پڑھ رہے تھے۔

قاضی: یہ تو بہت اچھا ہے۔

بوڑھا: میں نے سنا کہ لوگ شور و غل کرتے ہوئے سجدہ کی طرف

آ رہے ہیں۔ بھرہ پکھتا کیا ہوں کہ کچھ لوگ اس نانابائی کا پیچھا

کرتے ہوئے سجدہ تک پہنچ گئے ہیں۔ ایک صاحب فرما رہے

تھے — میری مرضی!

قاضی: پھر وہی مرضی!

بوڑھا: (اپنی بات جاری رکھتے ہوئے) اور دوسرے صاحب

شوہر: کون سا مسئلہ؟

قاضی: یہی مسئلہ! اسے تمہارا کوئی قلعہ نہیں ہے۔

یہ تمہاری بیوی کا مسئلہ ہے۔ اسلئے کہ یہ اس کے جسم کا ایک

حصہ تھا۔ اس مسئلہ کا قلعہ مرنے تمہاری بیوی سے ہے۔

شوہر: مرنے کو کچھ ہو گا؟

قاضی: مرنے اس سے! — ہاں! تم کیا کہتی ہو؟

کیا تمہیں کوئی شکایت ہے؟

بیوی: ہاں! اس کھوت نانابائی سے شکایت ہے۔

قاضی: اس نے تمہارے ساتھ کیا کیا؟

بیوی: جناب اس نے میرے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری کہ

جبکی بنا پر میرا اصل ساقط ہو گیا۔

قاضی: اس کے علاوہ اور کوئی شکایت؟

بیوی: جی نہیں جناب!

قاضی: تمہارے پیٹ میں جو چیز تھی اس کو اس نے لات مار کر

خالی کر دیا۔

بیوی: جی ہاں جناب اس نے میرا اصل ساقط کر دیا۔

قاضی: یقیناً تم پر بے انصاف کی سختی ہو۔

بیوی: آپ کی عدالت سے یہی امید تھی حضور!

قاضی: عدالت کہتی ہے کہ جس نے جو چیز خالی کر دی ہے اسے

چاہئے کہ اسے پُر کرے۔

بیوی: میں مطلب نہیں سمجھتی۔

قاضی: مطلب یہ کہ نانابائی کو چاہئے کہ جس چیز کو اس نے خالی

کیا ہے اسے دوبارہ پُر کرے۔ اب تم اس نانابائی کے ساتھ

ماؤ تاکہ تمہیں حائل کر دے۔ اور تمہاری خالی جگہ پُر کرنے!

شوہر: جیتنے ہوئے — نانابائی کیساتھ!

بیوی: اللہ کی ماری ہو اس پر — جو تمہیں سے سزا گنجا کر دی

سزاس کا!

قاضی: یہ تو ہوا اب تم چاہتے کیا ہو؟
 بوڑھا: حضور ہم لوگ افسان چاہتے ہیں۔
 قاضی: افسان کہتا ہے الوقبہ بالوقبہ گردن کے
 بدلے گردن!

بوڑھا: خدا آپ کو جگ جگ جتیار کے۔
 قاضی: اس انبائی نے مسجد کے منارے پر چڑھ کر خدا سے
 بھائی پنہ چھلانگ لگائی ہے۔ اب یہ تمہارے بھائی کی
 جگہ نماز پڑھے گا۔ اور تم منارے پر سے اس پر چھلانگ
 لگا کر اسکی گردن پاش پاش کر دو۔

بوڑھا: گر حضور یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

قاضی: بھئی، یہ تو تمہارا حق ہے۔

بوڑھا: تو حضور میں اپنے حق سے دست بردار ہوتا ہوں۔

قاضی: آخر میں کہتا ہوں تم لوگوں کو جو کیا گیا ہے۔ افسان
 افسان کا مہنگا رہ چاتے ہو۔ جب فیض کیا جاتا ہے تو اسکو
 ماننے سے انکار کر دیتے ہو۔ آخر میں تم سے کہتا ہوں،
 تم لوگوں نے عدالت کو مذاق بنارکھا ہے۔ میں تم پر ایک دینار
 جرمانہ لگاتا ہوں۔

بڑے میاں بے خودی کی حالت میں باہر نکل جاتے ہیں

قاضی: اور میں کوئی ہے!

کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا اور نہ ہی جواب دیتا ہے

قاضی: تم لوگوں کو سانپ سونگھ گیا ہے کیا؟ — آخر
 اور کوئی بھی ہے؟

نانبائی: کسان امداد کے گدھے کی طرف اشارہ کرتے ہیں،
 حضور وہ گدھے والا۔

قاضی: اس کا سانپ کیا ہے؟

نانبائی: حضور! یہ اپنے گدھے پر سوار ہوا تھا جب میرے

ہائے میری آگ! اور تیرا گدھا ہائے میری بوی!
 اور ایک حرکت کر کے بیچ رہا تھا! ہائے میرا پیٹ،
 جو طے صاحب اپنے گدھے کے لئے بیچ رہے تھے۔ اور یہ اسی
 تمام لوگوں کو ملے تا پختہ مسجد میں داخل ہو گیا۔

قاضی: نماز پڑھنے کے لئے؟

بوڑھا: جی نہیں! ان لوگوں سے بچنے کے لئے۔ لیکن جب اس نے
 دیکھا کہ وہ لوگ بھی مسجد میں داخل ہو گئے۔ تو یہ بھاگ کر مسجد کے
 منارے پر چڑھ گیا۔ یہ لوگ بھی اس کے پیچھے منارے پر چڑھ
 گئے۔ اور اس نے جناب دہیسے چھلانگ لگادی۔

قاضی: مر گیا!

بوڑھا: نہیں جناب بلکہ میرا بھائی مر گیا۔

قاضی: تمہارے بھائی کا اس سے کیا واسطہ؟

بوڑھا: جناب! میرا بھائی مسجد کے منارے کے بیچے نماز پڑھ رہا
 تھا۔ جناب اس نے وہیں سے میرے بھائی پر چھلانگ لگادی
 جس کی وجہ سے میرے بھائی کا سر پاش پاش ہو گیا۔

قاضی: تمہاری بھائی نے اسی خاص جگہ کو نماز کے لئے کیوں
 اختیار کیا؟

بوڑھا: یہ تو اس کو تقدیر وہاں نے تھی۔ حضور!

قاضی: یہ تو اس کا بچاؤ کیا دھرا ہے۔ اس نے کیوں اپنے
 آپ کو ہلاکت میں ڈالا؟ — اس میں میں کسی کو
 طاقت نہیں کر سکتا۔

بوڑھا: قبلہ وہ کوئی ہلاکت کی جگہ تھی! وہاں تو ہم لوگ سالوں سے
 نماز پڑھتے چلے آ رہے ہیں۔

قاضی: اچھا تو کیا تمہارا بھائی وہاں ہلاک نہیں ہوا۔ ہر وہ جگہ
 جہاں آدمی ہلاک ہو جائے ہلاکت کی جگہ ہے۔

بوڑھا: حضور کسی کو کیا معلوم تھا کہ یہ مسجد کے منارے پر چڑھ جائے
 اور وہاں سے نماز میں پرچھلانگ لگادے گا۔

اللہ کی مار ہو تجھ پر! — اس بان بانی کے خلاف تھی

کوئی شکایت نہیں ہے؟

کسان: میری قربان جان قبلہ کے خلاف کوئی حوت شکایت

زبان پر لاؤں!

قاضی: تو پھر تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

کسان: بس ایسے ہی دیکھنے چلا آیا!

قاضی: اچھا تو عدالت کوئی تفریح گاہ ہے — عدالت

تم پر ایک دنیا جرم زد کرتی ہے۔

کسان: بغیر شکایت کی شکایت! "بکیرا تہ انصاف ہوگا"

آپ پر اللہ کی سلامتی ہو۔

(اپنے گدھے کے ساتھ جاتا ہے اور اس کے ساتھ دوسرے

لوگ بھی چلے جاتے ہیں۔)

قاضی: میرے خیال میں عدالت برخاست کی جاوے۔

نانبائی: جی ہاں حضور!

قاضی: کیا خیال ہے! بہت ترکیبوں سے تم کو بچا رہا ہے۔ ورنہ

گھر، کرا، طرح پر مارتے۔

نانبائی: مگر دوسرے بڑے کی رقم!

قاضی: اطمینان رکھو، تمہارا بھی حصہ ہے۔

نانبائی: کیوں نہیں! — ان لوگوں نے مجھے بہت پریشان

کیا تھا!

قاضی: مطمئن رہو! پورے انصاف کے ساتھ تمہارا حصہ تم کو

دوں گا۔

دیکھا کہ یہ لوگ مجھ پر حاکم رہے ہیں، تو میں نے ان سے بچنے
کے لئے گدھے کی دم پکڑ لی۔ لیکن حضور گدھے کی دم سر
سے اٹھ گئی۔

قاضی: کسان کو آواز دیتے ہوئے، یہاں آؤ!

کسان: جی حضور!

قاضی: کیا ہوا؟

کسان: کچھ بھی تو نہیں حضور!

قاضی: اس بان بانی نے تمہارے گدھے کی دم کو

نہیں پکڑا؟

کسان: بالکل نہیں حضور!

قاضی: کیا تمہارا گدھا بے دماغ نہیں ہے!

کسان: یہ تو اللہ کی قدرت ہے۔

قاضی: لیکن پیدائشی ہی ایسا ہے؟

کسان: جی حضور! ساری زندگی ہی سے بے دماغ ہے۔

قاضی: تو پھر اپنی کتیاں کیسے اڑاتا ہے؟

کسان: وہ تو میں اڑاتا ہوں حضور

قاضی: تم ایک نئی دم کیوں نہیں لگو دیتے۔

کسان: بہت بہتر جناب!

قاضی: تم جوئے ہو!

کسان: حضور میں جھوٹا ہوں؟

قاضی: کہیں گدھا بغیر دم کے پید ہوا ہے۔

کسان: حضور کیا خدا اس پر قدرت نہیں رکھتا۔

قاضی: تو کیا کہیں تم نے سنا ہے کہ — بغیر دم کے گدھا

پیدا ہوا ہے۔

کسان: جب جتنا ہوا مرغا تندہ ورے اڑ سکتا ہے تو کیا بغیر دم

کے گدھا پید نہیں ہو سکتا۔

قاضی: ہاں ہاں! تو مجھ کتنے ہو، بڑی دل لگی کی کتنے ہو۔

نصفِ بہن : مصرعِ ڈاکٹر اقبال

» (راحت کوئی) :

کیا وصف کروں گنبدِ خضرا کے کیں کا
وہ قافلہ سالار ہے سکانِ زمیں کا
وہ راہِ نہا با دئی اعظم بھی ہے دی کا
وہ واقفِ اسرار ہے قرآنِ سین کا
وہ قبلہ حاجات ہے اربابِ یقیں کا !
وہ مالک و مختار ہے فردوسِ بریں کا
کیا کہنا ہے اقبال کے تخیلِ حسین کا
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

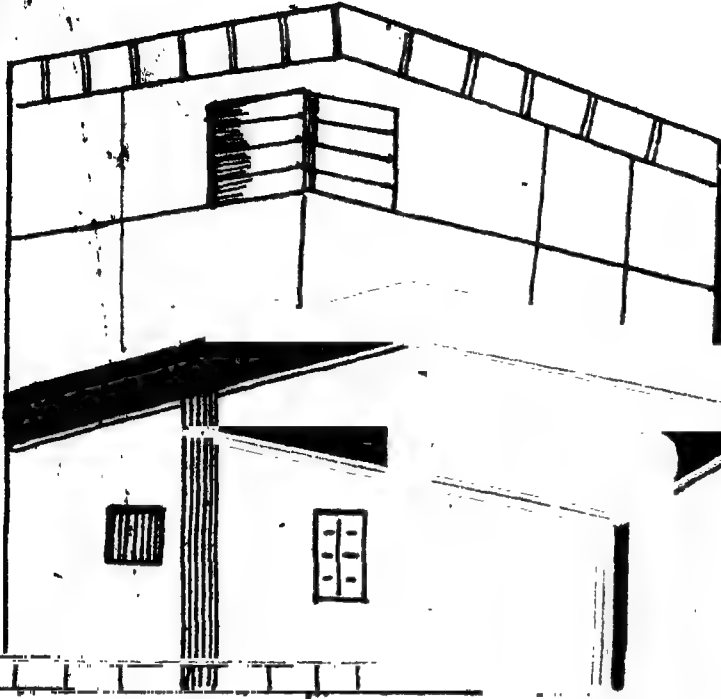
ہر ذہن میں تخلیق کی قوت نہیں ہوتی
ہر فکر میں پرواز کی ہمت نہیں ہوتی
ہر عقل نہیں کرتی ہے تنظیمِ جہاں کی
ہر ذوق سے ہوتی نہیں تزئینِ مسکن کی
ہر سر میں نہیں ہوتا ہے سودائے محبت
ہر آنکھ نہیں ہوتی ہے شیدائے محبت
ہر قلب میں جلوہ نہیں افلاکِ نشین کا
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

ہر شخص نہیں حاملِ انوارِ الہی !
ہر شخص پہ کھلتے نہیں اسرارِ الہی
ہر ایک کو سراج کی نعمت نہیں ملتی
ہر ایک کو دیدار کی دولت نہیں ملتی
ہر بندہ مخاطب نہیں لولاکِ لما کا
ہر بندہ نہیں ہوتا ہے محبوبِ خدا کا
یہ قول بہت خوب ہے گلِ عارفِ دیک
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

میں اُس بستی میں رہتا ہوں

ایکسٹ جعفری

میں اُس بستی میں رہتا ہوں، جہاں انسان کی تقدیریں
بدلیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
جہاں ہر ذرہ دل پر حسین جلوؤں کی برنائی
ہر گامِ نفسِ لیتی ہے اک معصوم انگوٹائی
جہاں دوپٹِ محبت پر تجلیِ رقص کرتی ہے
ہوئے کورس جگہ تخیل کی دستِ مہر کی ہے
جہاں الہام کی بارشِ داغ و دل پہ ہوتی ہے
ہستہ تارِ ہستی میں جہاں موتی پروتی ہے
جہاں احساسِ نظارہ ہے رنگا رنگِ رحمانی
جہاں قبول ہوتی ہے نگاہوں کی جیس سالی
جہاں صبحِ گل ، تخلیقِ نو پر مسکراتی ہے
جہاں شامِ یقیں اپنا سرِ نخوت جھکاتی ہے
جہاں اُفتادگیِ زلیت ہم آغوشِ منزل ہے
جہاں ذوقِ نفس ، آسودہ عرفانِ کمال ہے
جہاں طوفانِ برآغوش ہے ساحل کی خاموشی
جہاں ہر موجِ دیتی ہے پیامِ کینِ دُسرستی
جہاں پایابِ سیلِ آرزو ہے بحرِ ہستی کی
جہاں اوجِ سکونِ زندگی منزل ہے سہما
جہاں احساسِ بیداری دل ہے لغزِ شاعر
جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگی ظاہر
جہاں ہر نفس ہے آشنائے سنی و کثرت
جہاں کھلتے ہیں رازِ جلوہ ہائے سلطانِ دوست
جہاں بانجیِ اطفال ہے یہ شورِ بزمِ گردون
میں اُس بستی میں رہتا ہوں میں اُس بستی میں رہتا ہوں



آشنا پیارا

حسین

گلشن گھر

آئیے! ہم اس گھر کی تعمیر ہیں
آپکا ہاتھ بٹا ہیں

سریا . گارڈر . اینگل چینل اور ہر قسم کی لوہے کی چادریں
غریبے پیلے بعض نفیس تشریف لائے یا بذریعہ ٹیلیفون رابطہ قائم کیجئے

ابن ایم اسحاق احمد سلطان احمد لوہے
افتخار آباد . کانپور

ٹیلی فون

۴۰۴۹۸
۴۳۰۳۸۰

سیاسیات

بلیک ستمبر

(اور)

اور خرطوم کا المیہ

ادارہ

سے ایسے ہومانے والوں کیلئے اسکا اختیار کر لینا ناگزیر ہے۔

طیاروں کا اغوا، بیونخ کا غنیمت حادثہ، یو ایٹم ہوائی فوج کا (سوڈان) کا اندھ جھاک ڈرامہ، ان سارے المناک واقعات کے پیچھے بلیک ستمبر کرب اور دیوانگی کی حد تک پہنچی ہوئی جھٹکا ہے کہا جاسکتا ہے کہ سوڈان کا عہد عرب کے سفارتخانہ میں رد نامہ پر نیلے واقعہ کے نتیجے میں گزر جانے والے افراد بیگناہ تھے۔ کہا جاسکتا ہے کہ انسانی نقطہ نظر سے بلیک ستمبر سے قتل رکھنے والے عرب جہاڑ ماروں کا یہ اقدام دشنام و سفارشات تھا۔ لیکن ایسا کہنے والوں سے یہ سوال بھی کیا جاسکتا ہے کہ آخر ان لاکھوں فلسطینی عربوں کو کس جرم کی پاداش میں تباہی اور موت کے جہنم میں دھکیل دیا گیا ہے؟ کیا ان میں کا ہر فرد بچہ و بوڑھا، مرد و عورت، عجم و عرب، انگریز اور یقیناً انہیں ہے تو خرطوم میں بیگناہ مارے جانے والوں کے گھر و سوزی و دھرووی کا اظہار کرنے والوں کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ یہودی دار کی حکومتوں پر ہر ممکن دباؤ و الکر اسباب پر مجبور کریں کہ فلسطینی عربوں کا سفارتخانہ و ایام دلانہ حل تلاش کریں۔ اور ان کو بافرت و آسودہ حال زندگی گزارنے کے مواقع فراہم کریں۔

یہ تقاضا تو یہاں ہلاؤں! اور ان اسباب و حل کا تجزیہ جس سے

شرق وسطیٰ میں جہاڑ ماروں کے غیر مطمئن عناصر کو جنم دیا ہے۔

دوسرا اندر نکال دینا ہے کہ بلیک ستمبر میں فلسطینی تحریک کو نشانہ بنایا

اور ہر ایک کو کسی ایک حدودی ڈیپلومی سے نفار مل رہی ہے تاکہ وہ نہ تو تسلیم نہ کرے

اپ سے ۲۵ سال قبل مغرب کے سیاسی شاطروں نے یہودیوں کی مظلومیت کا پر و پگندہ کر کے اس مردود و ملعون قوم کے حق میں یہودی کا جواز پیدا کیا اور انکی وادری و آباد کاری کے لئے ارض مقدس فلسطین کے پراسن اور شریف عربوں کو اجازت کر ایک یہودی اسٹیٹ کے قیام کا نسخہ ترتیب دیا۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے اقوام متحدہ کے ایوان میں بیٹھ کر انسانی حقوق اور کمزور اقوام کے تحفظ کا منشور وضع کرنے والوں کے ہاتھوں میں لاکھ عربوں کو ان کے گھروں سے نکال کر غاناں پر باد مہاجرین کی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا گیا۔ پچیس سال کی طویل مدت گزرجانے کے بعد بھی وہ تباہ و برباد لوگ اپنی کاسین یادوں کی کسک مال کی صوبت اور مستقبل کی مایوسی کے دریاں ایک فرض ناگوار کے طور پر زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوئے۔ اس مدت میں ان کے درمیان ایک نئی نسل نے جنم لیا ہے جس نے آنکھیں کھولتے ہی اپنے احوال میں جاووں طوں سے بسی، بھانگی اور بیزاری کے مناظر دیکھے ہیں۔ ایسے ننگے ہونے احوال میں جو ان ہو کر پھاس ڈالنے اور آئینی طریق کار پر سے ان کے افسانہ کا اٹھ جانا اور جان دینے، جان لینے کے اصول کو اپنایا کوئی عید از قیاس بات نہیں ہے۔

ان ہی تلخ حقائق اور کردہ سیاست نے انکی جہاڑ مار غلیو کو

جنم دیا ہے اور ان کی سیدہ بچنے پر مجبور کر دیا ہے جو تہذیب و تمدن کی اس

بندی اور مصلحہ جو یہ نقطہ نظر سے کتنی ہی غلط فہمیوں سے ہمکنار لیکن حصول انصاف

ہیں ایسے خمن حادثات مدعا ہو کر ان کو پھر ایک دوسرے سے دور کر دیتے ہیں مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ یہ جان برقرار رہے اور امریکہ سے آخری حد تک متفرق ہو کر عربی اپنی گردنوں میں روسی بالادستی کا طوق بخوش حال کر کے پور مشرق وسطیٰ روس کے لئے ایک پرسکون شکار گاہ کے طور پر تسلیم کر لیں۔

دوسرے یہ فرس واقعات رونما ہوتے رہیں اور اس مسئلہ میں ان کے استعمال اور صلح و صفائی کے امکانات کی گنجائش نہ پیدا ہو سکے! کہ نہ کہ ظاہر ہے کہ بغیر امریکی بازو کے اسرائیل کسی منفرد تعفیہ کے لئے تیار نہ ہوگا۔ اور جب بھی امریکہ اور مصر اس مسئلہ میں قریب آئیں گی کوشش ہوتی

شیخ مجیب الرحمن اور بنگلہ دیش کے مسلمان

کہتے ہیں۔ کیا یہی نظریات مولانا مائی کے نزدیک اُن کے افضل مسلمان ہونے کا ثبوت ہیں۔ آزاد بنگلہ دیش تحریک کے مددگار بنگالیوں کے اہل ہمارے مسلمانوں کو آگ اور خون کے جیسا کہ یہاں سے گزرا پڑا۔ پھر بنگلہ دیش بننے کے بعد اُن کے طعن و صفائی کی ہم چلائی گئی۔ کیا یہ باتیں اچھے مسلمانوں کے کا زائد کے طور پر شمار کی جا سکتی ہیں!

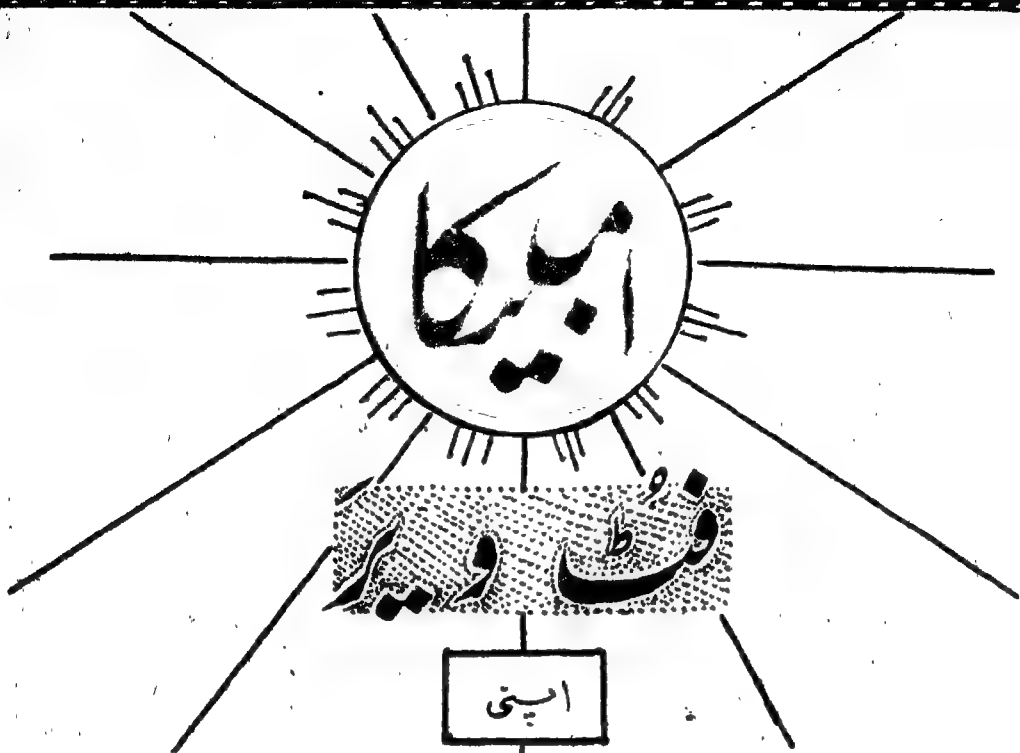
پاکستانی حکمرانوں سے شیخ مجیب الرحمن کی نفرت کے اسباب خاص ریاست ہیں۔ اس اختلاف کے نتیجہ میں پاکستانی حکومت نے فوجی سطح پر جس طرح بنگالیوں کو تختہ نشین کرنا، وہ یقیناً قابلِ مذمت ہے۔ اب آزاد بنگلہ دیش کے وزیر اعظم کی حیثیت سے شیخ مجیب کو پورا حق ہے کہ وہ پاکستان سے جیسا چاہیں کر لیں۔ لیکن ہماری مسلمانوں کا مسئلہ خاص انسانی مسئلہ ہے، جس کو سیاسی حربے کے طور پر استعمال کرنا، انسانی و اسلامی اصولوں کی وجہ سے اڑانے کے مترادف ہے۔

بنگلہ دیش کو پاکستان سے الگ کر لینے کے بعد، شیخ مجیب الرحمن جس طرح ملی اقتدار اور دھاک جو باراد کے وارث ہیں اسی طرح وہ ان کے بے دخلی کے تمام ان لوگوں کے وارث و وارث بھی ہیں۔ بنگلہ دیش کے شہریوں کے کسی ملکہ و طبقہ کی بات، ان کے امتیازی سلوک کی کوئی انتظامی وجہ جواز نہیں ہے۔ وہ اگر انہی سے باز نہ آئے تو تاریخ انہیں بے گناہ مسلمانوں کے قاتل کے نام سے یاد کرے گی۔

مولانا اسعد دہلوی کی بھی انتظامی ذمہ داری ہے کہ وہ شیخ مجیب کو انسانی اور صحیح اسلامی رویہ اپنانے کا مشورہ دے۔ اور بنگلہ دیش کے مسلمانوں کو رو کر کہنے پر انہیں آمادہ کرے۔

تقسیم ہند اور قیام پاکستان کے نتیجہ میں رونما ہونے والے ہولناک فسادات میں دونوں طرف کی مذہبی اقلیتیں ترک وطن پر مجبور ہوئی تھیں اور حکومت ہندوستان نے ضرورت ان کو خوش آمدید کہا تھا بلکہ ان کی باز آباد کاری کی ذمہ داریاں بھی لی تھیں اور ان کو بار بار کے شہری حقوق دے کر وہاں کی قومیت کے ایک جز کے طور پر تسلیم کیا تھا۔ ایسے ہی حیثیت زدہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی تعداد ہندوستان کے مشرقی حصہ سے خصوصاً ہمارے ترک وطن کر کے مرحوم مشرقی پاکستان میں جا کر آباد ہوئی تھی جو اب بنگلہ دیش کہلاتا ہے۔ اور جہاں کے مسلمان بقول مولانا اسعد دہلوی ناظم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند ہندوستان کے مقابلہ میں زیادہ اچھے مسلمان ہیں۔ جس میں یہ ہے کہ مولانا مائی کے پیش نظر ایسا کہتے وقت، اچھے مسلمان کی "سند" تو تعین ضرور رہی ہوگی۔ مگر ان اچھے مسلمانوں کے رہنا اور بنگلہ دیش کے وزیر اعظم شیخ مجیب الرحمن کے وقت فرشتہ شکنے والے بیانات ہم جیسے ہتیار لوگوں کو یہ سوچنے پر مجبور کرتے ہیں کہ کیا اب مسلمانوں کی اچھائی اور بڑائی کا سیار بدل چکا ہے۔ کیا اب ہتھیار مسلمان وہ ہے جو اپنے دوسرے بھائیوں کو محض اس بنا پر گردن لگی اور قاتل نفرت سمجھے کہ وہ ایک دوسری زبان بھی بولتے ہیں اور ناگزیر حالات کے تحت ترک وطن کر کے اُن کے علاقہ میں آکر رہنے پر مجبور ہوئے ہیں

شیخ مجیب الرحمن بار بار اعلان کر رہے ہیں کہ ان لوگوں ہماری مسلمانوں کو بنگلہ دیش کی سرزمین پر برداشت کرنا چاہیگا۔ وہ بھی ان کو پاکستان بھیجے گی بات کہتے ہیں اور بھی عالمی برادری کے حوالہ دے کر اعلان



اِطینانِ بختِ خداتِ کبزلے ہستہوزین
میار ککرہ

فی زرفٹ ویرپنی شوکٹ آمکرہ

مقامی ایجنٹ
لاہور ٹنک بوٹ ہاؤس مولگنج کالج
(مقامی کی قدیم دکان)

مکتوبات

یہ کہ لوگ کہتے ہیں

آپ کے خطوط

برادری کی تنظیمیں ہیں، ان کے نام، مکمل ہے اور مقاصد کی تفصیلات معلوم کر کے مکمل طور پر فہم و تربت کر لیں۔ تاکہ پھر مختلف دفعہ کو دوروں کیلئے ذمہ داریاں سونپ کر ہر مقام کے لوگوں کو عام اور مشترکہ مقاصد کے حصول میں مدد کرنے کیلئے آمادہ کیا جائے۔

۲۔ میرے خیال میں

دلی کا رو باری۔ تجارتی صنعتی

(ب) تعلیمی

(ج) رسومات شادی نیز رشتہ داری

کے مسائل عام اور مشترکہ طور پر، خود ہو کر فیصلوں پر عملدرآمد کرنا۔ سبھی شہروں میں مقیم برادری کے افراد اور حاجتوں کے لئے مفید اور ہم آہنگی کا سبب ہو سکتے ہیں۔

آپ کی اور آپ کے اہل خانہ رگ رنگ کے قارئین کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ دلی میں مذکور ذیل تنظیمیں برادری کی موجود ہیں۔

۱۔ انجمن وکیل قوم پنجابیان (رجسٹرڈ نمبر ۱۳۳۲) جوئی حسام الدین حید

بلی مارن دہلی نمبر ۱ — یہ تنظیم ۱۹۵۶ء سے قائم ہے اور

فی الحال ان امور کی باتہ کام کرتی ہے۔ قبرستان۔ برادری کے لوگوں

کا پرائمری۔ لڑکیوں کا پرائمری اسکول — انظرہ و حفظ قرآن قرین

کیلئے کتب و مدارس۔ زکوٰۃ کی تنظیم و حصول و تحریک و ساجد

پہلے ہی چلا، دہلی

جناب شیخ فیروز الدین صاحب دیکھ کر جانو

السلام علیکم! انراج شریف

آپ کے موزا ہمارے رگ رنگ کے ادبی سلسلہ نمبر میں

آپ کا ادارہ چھ کر بڑی سہرت ہوئی کہ آپ نے وقت کی ضرورت

کے داخل مطابق پنجابی مسلم سوداگر برادری کو متوجہ کیا ہے۔ خدا کے

کہ آپ کی یہ کوشش بحسن و خوبی کامیاب ہو۔ آمین۔

موجودہ کنونشن کے موقع پر آپ سے ملاقات میں میں نے

پنجابی مسلم برادری کی سابقہ کا نفرنس کا ذکر کیا تھا جو واقفیت

مسئلہ کے شروع میں دہلی میں منعقد ہوئی تھی۔ اس میں چند

کے بہت سے شہروں سے مندوبین تشریف لائے تھے۔ اور اسی

موقع پر شمس برادری کا نام تجویز ہو کر پاس ہوا تھا۔

مجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہے کہ:

۱۔ برادری کے دوسرے افراد سے ملنے سلوک کی جائے۔

اس سلسلہ میں میری تجویز ہے کہ یوپی کے جن شہروں کے ہم

آپ نے گئے ہیں، ان میں نیز دیگر شہروں میں، دہلی، بمبئی، اور

مکتہ میں اور یوپی کے دیگر شہروں مثلاً میرٹھ و آفٹر وغیرہ بھی

شہروں میں دورہ کر کے نیز خط و کتابت کے ذریعہ ہر شہر میں جو

انتظام و انصرام۔ سقہ و وقف جائیدادوں کی تقویت و نگرانی۔
تعلیمی و خلافت و کفالت

ب۔ منتظمہ کمیٹی امینیہ مسلم گزٹ اسکول۔ احاطہ کالے رجا
گلی قاسم جان۔ بلی ماران دہلی نبرہ

اس اسکول میں ساتویں کلاس تک درجہ دار تعلیم ہوتی ہے۔ نیز
انکے بعد طالبات کو تیاری کر کر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے میٹرک
کا امتحان دلایا جاتا ہے۔

ج۔ اصلاح العلوم کمیٹی قوم پنجابیان دہلی۔ حویلی حسام الدین
حیدر دہلی ماران۔ دہلی۔ فقط والسلام
خادم محمد عمر

محترم جناب ایڈیٹر صاحب مدظلہ! سلام مسنون۔
سب الاوراد رگ تنگ کیلئے کبرے ہوئے چند خیالات حاضر

خدمت میں۔

کافی دنوں سے رگ تنگ کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ واقعی اس کا
اشارتی کے دور میں اپنی اہمائی مصروفیات کے باوجود اتنا پڑھنا، دینی
فکر اور دعوتِ عمل سے بھرپور جریہ کو پابندی کیساتھ جاری رکھنا، آپ
جیسے باہمت و برداور درد مند صحافی ہی کا کمال ہے۔ اس کے لئے میں
دل کی گہرائیوں سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

رگ تنگ کے مضامین صرف دلچسپ اور معیاری ہی نہیں ہوتے
ہیں۔ بلکہ وہ ایک اعتبار سے جبر بھی ہے۔ دوسری برادریاں، خصوصیت
سے بچھڑا ہوا طبقہ، رگ تنگ کے نفوس مضامین سے سبق بھی حاصل
کر سکتا ہے۔ اپنے کو ادب پڑھانے کے لئے اس سے راہیں نکال سکتا
ہے۔ اس دور میں جبکہ ہر شخص اپنے آپ کو ترقی یافتہ بنانے اور
دوسروں سے آگے نکل جانے کے لئے اپنی قدرتی صلاحیتوں کے ساتھ
جدوجہد کر رہا ہے اور دوسری طرف ذرا بھی جاکسی انتظام کے تیری سے
اپنی چال چلنے کے لئے کھرت ہے، یہ ایک حقیقت ہے کہ رگ تنگ کا دور

گردہ پیش زندگی کے ہر شعبہ میں اپنی خداداد صلاحیتوں کی بنا پر اپنا ایک
خاص مقام رکھتا ہے۔ کیوں نہ اس کے دائرہ کو دست دے کر
اس کے اس اصلاحی دعوتِ عمل کو گھر گھر پہنچایا جائے۔

اس کے اندر صفت و حرفت سے متعلق مضامین کا اضافہ کیا
جائے اور دوسری برادریوں اور بچھڑے ہوئے افراد کی قیادت کئے
جوتے، جسکی ان کو اس وقت سخت ضرورت ہے۔ ان کو رگ تنگ کی اصلاحی
اور تعمیری سرگرمیوں سے نازدہ اٹھانے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔
میرے خیال میں اس طرح رگ تنگ امت مسلمہ کی ہر ایک کھل کھلی
گرافت و خدمت انجام دے سکتا ہے۔

میں بارگاہِ ایزدی میں دست بدعا ہوں کہ وہ اس عظیم جریہ سے
کو ہمیشہ ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ رگ تنگ کیلئے یہ میرا آرزو ہے
برائے اثبات قبول فرمائیے۔

حافظ حمید احمد، کانپور

زاویہ قادریہ۔ نام بلی۔ حیدر آباد۔

برادر می فیروز صاحب! سلام مسنون!
آئندہ کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ کچھ دن ہوئے تو ایک صاحب کے
پاس ماہنامہ رگ تنگ دیکھنے کے ملا۔ بہت خوشی ہوئی۔ مگر سخت غصوں
بھی ہو کہ اس درجہ بہترین ادبی پرچہ کو میں ابھی تک نہیں دیکھ سکا
تھا۔ اور پھر سوچا تو خود ہی سزاوار نکلا۔

میں اپنے ریسرچ ورک میں چونکہ ادھر چند برسوں سے مصروف
بہت زیادہ مصروف رہا ہوں۔ اور لائبریریوں میں بھی صرف کتابوں کے
سکشن کے علاوہ پرچوں وغیرہ کے سکشن میں بالکل جاتا ہی نہیں تھا۔
اس لئے رگ تنگ ہی کیا دوسرے کئی ادبی ادبی پرچوں سے نادارت تھا
خیر۔

آپ کا ہر اپنی اذیت کے حساب سے ایک منفرد ادبی پرچہ ہے۔
خصوصاً پرچہ کی موضوعاتی تقسیم دوسرے ادبی پرچوں کے مقابل میں نہ صرف

کمال اہمیت کی حامل ہے۔ مگر غنازدہ بھی!

اسلامیات، انکشافات، معلومات، تحقیقات، شخصیات، اتحادیات اور گمراہیات جیسے اہم موضوعات اگر کسی پرچہ میں مستقل طور پر شائع ہوں تو میرے خیال میں گنگ پرچے کی افادیت حقیقت کو تسلیم کر دینے کیلئے بہت کافی ہیں۔ آپ اس ضمن میں اپنی نگاہ اور اپنے اس کام کی بہترین انجام دہی پر قابل مبارکباد ہیں۔

ادبی مضامین ب اچھے ہیں۔ مجھے خصوصیت کے ساتھ حوت الاکرام، قمر منہجی، دین الزماں، علی عباس امید، اور شمیم فغانی کو ان کی اچھی تخلیقات پر میری طرف سے مبارکباد پہنچا دیجئے۔

مخلص — فکرِ ادبی

رائے بریلی، ۳ مارچ ۱۹۷۲ء

محکم مکرّم جو بوجہ صاحب! سلام و رحمت

رگ سنگ پابندی سے لے رہا ہے۔ تازہ شمارہ بھی موصول ہوا۔ آپ کے لطف و کرم کا شکرت!

زیر نظر شمارہ دیرینہ خصوصیات کا حامل ہے۔ مستقل عنوان "مجتبیٰ بستی" کی تجدید اشاعت، قارئین رگ سنگ کے اصرار پر ضروری تھی۔

اسلامیات کے تحت جو مضامین شائع ہوئے ہیں وہ مفید اور کارآمد ہیں۔ منظومات میں تونس قنوجی، اور امین جعفری کی تخلیقات پسند آئیں۔ اقبال آباد اور راحت کوئی کی غزلیں بہت خوب ہیں۔ ساحل مانگہری، علامہ سیما رحوم پر قسط دار جو مضمون سپرد قلم کر رہے ہیں وہ خاصے کی چیز ہیں۔

سیرت منبر کا اعلان خوش آئند ہے۔ والسلام

خلوص کار: حباب ثنی

بارہ: ۲۰ فروری ۱۹۷۲ء

محکم مکرّم جو بوجہ صاحب! در رگ سنگ، آداب

زیر مطالعہ ماہ مارچ ۱۹۷۲ء کا شمارہ کافی دلچسپ معلوماتی و جاذب توجہ ثابت ہوا۔ ادبی رشحات کے ساتھ ساتھ دینی و سماجی تحقیقات جامع و حقیقت افروز ہیں۔ مولانا شریعین حسین، سید انظر حسین ہاشمی، سلیمان سالک نے کافی متاثر کیا۔ حصہ نظم میں تونس قنوجی، حباب ہاشمی، عبد الستار نیاز، راحت کوئی، حافظ رائے بریلوی، تابش صدیقی، اختر بستی، علی عباس امید کی غزلیں اور غزلیں اثر انگیز ہیں۔ ساحل مانگہ پوری، انجم فغانی، رئیس احمد انصاری کے مقالے اور شوکت قنادی کا مزاحیہ فوجیہ بہت خوب ہیں۔

رگ سنگ اگر بھی میل دھار رہے، تو وہ دن بہت ہی قریب نکلے جب یہ آسان دین و ادب کا روشن شمارہ بن کر چلے گا۔ خداوند عالم آپ کی کاوشوں کو نظر سے بچائے۔ آمین

امین جعفری

ہشیا بھادرنجیہ الہ آباد

کرمی ایڈیٹر صاحب! سلام سنون

نوازش نامہ موصول ہوا۔ حسب ارشاد سیرت منبر کیلئے پانچ غزلیں ارسال خدمت ہیں، امید ہے پسند آئیں گی۔

رگ سنگ برابر موصول ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اسکا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ جناب حوت الاکرام، مظفر صغنی، عبد الستار نیاز، نازش پر تاب گروہی، وغیرہ کی تخلیقات رگ سنگ کے ہر قسط میں مقبولیت کی دلیل ہیں۔ علاوہ ازیں رگ سنگ میں آج کے ادب کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ادبی اسکا خالی عنصر ہے۔

خدا کرے آپ تک خبریں

خلوص کار

نصر قنوجی

سوالات و جوابات



جواب حاضر ہو!

علامہ معلومی کے قلم سے

ج : دُعا کے ساتھ وہ اور تیر بھی کیجئے !
 شریفین محسن : لکھنؤ
 س : آل انڈیا مسلم کنونشن دہلی کیا رہا
 ج : خاصا کامیاب رہا ۔
 س : معلوم ہوا ہے کہ کنونشن میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کے درمیان
 کافی اختلافات رہا ۔ ایسا کیوں ؟
 ج : اختلافات زندگی کی علامت ہوا کرتے ہیں ۔ مقصد کے حصول
 کے لئے راستوں کے انتخاب میں اختلاف ممکن ہے ۔ لہذا اس
 اختلاف سے ہراساں نہ ہوں !
 س : کیا مسلمان دوسری سیاسی پارٹیوں کے تعاون کے بغیر اپنے
 مسائل کے حل کیلئے حکومت پیدا ہو نہیں سکتے ؟
 ج : گزشتہ تحریکات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مستقل تربیتی مطالبات
 کے لئے بھی جلائی جانے والی تہذیبی مسلمانوں کی پڑاؤ میں تحریکوں
 کو فرقہ وارانہ رنگ دے کر ناکام بنا دیا جاتا ہے ۔ ایسی صورت
 میں ہمارے نزدیک یہ ضروری ہے کہ مسلمان اپنی تحریکوں کا ادارہ
 وسیع کریں ۔ اپنے مسائل کو ہندو حرام تک پہنچائیں اور دوسری
 سیاسی پارٹیوں کا تعاون حاصل کر کے حکومت کے خلاف فیصلوں پر
 اثر انداز ہوں ۔

خود نہیں کا پتہ
 س : کیسے غریبوں کو پیسے دینا چاہئے !
 ج : جن کے حالات واقعی امداد کے مستحق ہوں ۔
 س : اگر کسی کافر کو پیسے دیے جائیں ، تو بزرگان دین کی نظر اند
 شریعت کے اصول سے کیا ہوگا ؟
 ج : زکوٰۃ کی رقم سے کافروں کی مدد نہیں کی جاسکتی ، ویسے از
 راہ انسانی ہمدردی دوسری امداد سے معذور اور مستحق لوگوں
 کو پیسے دینے میں مضائقہ نہیں ۔
 س : نماز کے لئے جماعت تیار ہو تو کیا شریک ہونے کے لئے دوڑ کر
 جانا حدیث میں منع کیا گیا ہے ؟
 ج : جی ہاں ! — اس لئے کہ سر راہ دوڑ کر چلنا اخلاقی
 آداب کے منافی ہے ۔
 مسعود احمد : کا پتہ
 س : ناجائز اولاد کی ذمہ داریاں ہے یا اولاد ؟
 ج : اگر اولاد کی تولید کے سلسلہ میں ماں جبر کا شکار ہوتی ہے تو
 اس پر کوئی ذمہ داری نہیں ۔ بصورت دیگر ماں ذمہ دار ہے ۔
 س : ہم دعا کرتے ہیں ، مگر ہماری دعا قبول نہیں ہوتی —
 بتائیے ہم کیا کریں ؟

انصار الہی : بنارس :

س : پنجابی برادری کی جس کانفرنس کے منعقد کرنے کی آپ نے تجویز پیش کی ہے، وہ کجک منعقد ہو رہا ہے۔

ج : تجویز پیش کی ہے۔ اور مقام فکر ہے کہ متحدہ قلعوں سے اس کو صواب بھی گیا ہے۔ اس سلسلہ میں اگر وہ اہل کا ایک مختصر دورہ بھی کیا گیا۔ یہاں مجوزہ کانفرنس کے سلسلہ میں کافی حوصلہ افزائی کی گئی۔ انعام و تعزیم اور غور و فکر کا سلسلہ جاری ہے اور حالات کو دیکھتے ہوئے ترجیح کی جاسکتی ہے کہ اس سال کے اندر اندر کانفرنس کا انعقاد عمل میں آجائے گا۔

س : اس کانفرنس کے ذریعہ آپ کن مقاصد کی تکمیل چاہتے ہیں؟

ج : اس کانفرنس کے ذریعہ ہم چاہتے ہیں کہ مسلم پنجابی برادری کی ایک کل ہند تنظیم قائم ہو۔ ہمارے رابطے قائم ہوں، تاکہ تجارتی و کاروباری رشتے استوار کئے جاسکیں۔ اصلاح رسوم اور بیت المال کی تحریکیں کو وسعت دینا سکے اور درمیش معاشرتی مسائل کو حل کرنے میں ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ تعلیمی سرگرمیاں تیر کی جاسکیں۔ سماجی اور اقتصادی اُجھاڑوں کو ہمارے شورروں کے ذریعہ سلجھایا جاسکے۔

س : اس تجویز پر لوگوں کا رد عمل کیا ہے؟

ج : جیسا کہ آپ کے پہلے سوال کے جواب میں عرض کیا گیا ہے اس تجویز پر لوگوں کا رد عمل بڑی حد تک اُشاثاتی ہے۔ خصوصاً وہابی اور آغورہ کے لوگوں نے اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلایا ہے اور ابھی تک ہم مرن انہی دو جگہوں تک پہنچ سکے ہیں۔

لطیف النور : امراتہ

س : کیا آپ کی مجوزہ شش برادری کی کانفرنس آئندہ جولائی تک لاہور میں

ج : ابھی ابتدائی اقدام کے طور پر تجویز پیش کی گئی ہے اس کے لئے مختلف مقامات کے حضرات کی رائے کا انتظار کرنا ہوگا۔ پھر تمام آمادہ کی روشنی میں طریق کار متعین کرنا ہوگا۔ جگہ اور وقت

کانفرینس کیا جائے گا، اختلافات کرنا ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ یہ سلسلہ کام وقت چاہتے ہیں اسلئے اتنی جلدی انعقاد کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ س : اگر میں اس سلسلہ میں کہ مجاویز بھیجوں تو کیا اُن پر طرکے لگے۔ ج : ضرور غور کریں گے۔ ہم نے اسی لئے تجویز پیش کرتے ہوئے رائے اور مشورہ اور مجاویز کی درخواست کی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ یہ کانفرنس سہم گیر شکل اختیار کرے۔

س : کیا اس کانفرنس کے لئے کانفرنس ایک موزوں مقام نہیں ہو سکتا؟

ج : اس سلسلہ میں ہم کسی پیش قیاسی کو مناسب نہیں سمجھتے۔ مقام اور وقت وغیرہ کانفرینس باہمی صلاح و مشورہ کے ذریعہ کیا جائے گا ہمارے نزدیک پسندیدہ عمل ہے۔

P. V. C.

جو تے وچلے

ہول سیل بیوپاری

قابل اطمینان مال اور مناسب نرخ چمٹے

یاد رکھئے!

ایم ایل اسٹاک زیت جان سجاگرہ

فون نمبر 25711



ملک کے طول و عرض

میر

اپنے مال کی خصوصیات

کیلئے



جانبیچا



نام

جس فٹ پر کھڑا کرے

فون نمبر 72509

رُوداد فیض عام نسوان کمیٹی

تفصیل کا ردعائی فیض عام نسوان کمیٹی: فیض عام نسوان انڈیا کا لچرکھینا ڈاکٹر

تاریخ: ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء بروز دوشنبہ بوقت ۵ بجے دن بھام فیض عام نسوان انسٹرکٹ، فیض عام نسوان کمیٹی کا جلسہ زیر صدارت
لیکچرر یگم نیازی منعقد ہوا۔ یہ جلسہ یگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب (ماسٹر) کی تجویز برائے انصرام فیض عام نسوان زرنگ ہوم کو
زیر غور لانے کے لئے بلایا گیا تھا۔ — تجویز درج ذیل ہے:

تجویز محرکہ

محترمہ صدر صاحبہ نسوان کمیٹی! السلام علیکم

عرصہ ہواجب صدر صاحبہ نے ایسے خصوصی میٹنگ بلوائی آئی جو کہ تربیت گاہ اطفال
میں ہوتی تھی۔ اس وقت صدر صاحبہ نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ”نرسنگ ہوم“ کس طرح
بنے اور کیا ہو؟ لہذا ہم لوگوں نے اس کا بحث سن کر کچھ دن خاموش رہنا مناسب سمجھا
لیکن جس طرح ہمارا کھانا پینا ضروری ہے۔ ٹھیک اسی طرح نرسنگ ہوم بھی ضروری ہو گیا
ہے۔ کیونکہ ہمارے عزیزوں میں ہی کسی کا واقعہ ہے کہ ڈاکٹر بھائے پونا گئی تھیں۔ کیس
پٹ چال کر نکلتا تھا۔ اسلئے اوسلا جانا پڑا۔ اور میں اپنے چشم دید حالات بتاتی ہوں
کہ ڈاکٹر کبساتھ چار یا پانچ مرد تھے، جو کہ ہم لوگوں کی لاعلمی میں دوسرے راستے سے بلا
گئے تھے۔ آپریشن چار گھنٹہ کا تھا۔ یہ سب حالت دیکھ کر دل بیچین ہو گیا۔ میں سوچتی ہو
کہ اے ماشاء اللہ چند ہی لوگ ڈاکٹر بھائے کے ہمارے جاسکتے ہیں اور مریم جیوا اسپتال ہی
ہر کسی کے بس کے باہر ہے۔ لہذا میں نے خالہ جان سے یہ تجویز پیش کی کہ کچھ ممبر یا مشورہ
اور کچھ ڈھائی سو روپے دی تو انشاء اللہ کام شروع ہو جائے اور جو ممبر اپنا قیمتی وقت دیتا ہے

وہ زنگ ہوم کی دیکھ بھال کریں۔ ایک اپیل ہو زنگ ہوم کے واسطے کہ جو بھی مدد کرنا چاہے خوشی سے حصہ لے سکتا ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ جمہوریوں میں شاہد اللہ کہ ۵۰۰ روپے کا ہونے والا دوپے بخوشی دیں گے (۵۰ روپے کی خرید و فروخت سے قبول فرمائیے)

نیکم تہذیبیہ نصیر : ۲۶ فروری ۱۹۵۳ء

ارکان کمیٹی نے زنگ ہوم کی اہمیت اور ضرورت کو تسلیم کرتے ہوئے موجودہ حالات پر بھی تبصرہ کیا۔ یعنی کاروباری پریشانیوں اور سخت گرائی وغیرہ۔ لیکن برصغیر کو آخر صدمہ مندی سے کام لیتے ہوئے۔ رہ کائنات کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے، بالاتفاق تجویز کو منظور کیا۔

جناب صدر نے وضاحت فرمائی: فیض عام نسواں طب کی ضروریات کیلئے، ۱۹۵۲ء تک آمد و خرچ برابر چل رہا تھا۔ یعنی ایک ہزار روپیہ ماہانہ۔ مگر اب ماہانہ آمد میں ۳۵۰ روپے کی تخفیف ہو گئی ہے۔ گزشتہ طبقہ میں ارکان کمیٹی کو اس ضرورت پر متوجہ کیا گیا تھا۔ اکھٹہ لٹہ ایک سو روپے ماہانہ انتظام اسی وقت موجود ممبران نے کر لیا۔ باقی ۲۵۰ روپے ماہانہ کی کوشش منظور رکھی گئی۔ اب "زنگ ہوم" قائم کرنے کے لئے دس ہزار روپے ضروری سامان فراہم کرنے کے لئے اور کم از کم ۱۰۰۰ روپیہ ماہانہ اخراجات کیلئے فراہم کرنا ضروری ہے۔

اس کے علاوہ تربیت گاہ کے کلاسروں اور منتقل کرنا ہونگے، وہاں مرن ایک کروڑ ہے۔ باقی حصہ پرخواہر ٹین یا کچھ لی ہی سے ساریہ قائم کیا جائے۔ مگر ہوا لازم ہے۔

زنگ ہوم کی ضرورت پر میں بار بار اظہار خیال کرتی رہی ہوں۔ اور اب بظاہر حکم ہے کہ بگم تہذیبیہ نصیر صاحبہ کے شاہدہ سے آپ سب کو متاثر ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق حیا ایمان کی شاخ ہے۔ اسکی حفاظت ایمان کی حفاظت ہے۔ ناگزیر حالات میں شریعت پاک نے کچھ گنجائش دے دی ہے۔ مگر اب تو یہ کیفیت ہے، اسپتالوں میں لگے اینجینکریں کرتے ہیں۔ یہ جیسا سوزناظر جامی عزت کو جھنجھ کر رہے ہیں۔ اور اس امر میں مرد و عورت کی تفصیلات بھی نہیں ہے۔ عورت کو حیا قائم رکھنا ہے۔ مرد محافظانہ ہوتا ہے۔ دونوں مل کر کام کریں گے تو انشاء اللہ کامیابی دور نہیں رہے گی۔ اسی واسطے کام لیجئے جس سے آپ سب ایک ادارے کی ضروریات پوری کرتی رہیں۔ خیرات، ذکوۃ، ایصال ثواب، اجزائے کھانا، کھسی، ام سے موسوم کئے جانے وغیرہ میں آپ کا چرچا اور اقدار ادارے کو حاصل رہا ہے۔ اور اب بھی میں آپ سب کو جوصلہ باری ہوں، یہ نعمت بھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل ہوتی ہے۔ وہی اب بھی اپنی مدد سے نوازے گا۔

خرید و عمارت کے وقت اپنے بھائیوں اور بیٹوں کا بعد پر تعاون ہیں حاصل رہا ہے اور جو احاطت بھی آپ پیش کرتی ہیں۔ وہ اس میں شریک ہوتے ہیں۔ اب آپ طریقہ کار زیر غور لائیں۔

ارکان کمیٹی نے مندرجہ ذیل تجاویز بالاتفاق منظور کیں:

۱۔ روداد فیض عام نسواں کمیٹی ماہانہ "زنگ ہوم" میں شائع کیا جائے۔ اور محترم ایڈیٹر صاحب نے طریقہ بھی تجویز پر اظہار خیال فرمائیے۔

بیکل پفلٹ اپلی شائع کیجائے۔

۲۔ بیکل گرپ خواتین سے ملاقاتیں کر کے ضرورت واضح کیجائے۔

۳۔ مجبور ادارے کی سرپرست اور دیرینہ معادن خواتین اپنے اپنے حلقہ میں مردوں کو امداد پر آمادہ فرمائیں۔

بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب ماسٹر کی تجویز کو یہ شکل دی گئی کہ:

وقت ضروریات کیلئے: شق اول: ۵۰ روپیہ دوم: ۲۵ روپیہ سوم: ۱۰۰ روپیہ چہارم: مختلف تعداد

ماہانہ آمد کیلئے: اول: ۵۰ روپیہ دوم: ۲۵ روپیہ سوم: ۱۰۰ روپیہ چہارم: ۰۰

الحمد للہ! بروقت جلد شق اول سے حاصل ہوئے

۱۔ بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب ماسٹر ۵۰ روپے

۲۔ بیگم زبیدہ محمد عتیق صاحب مرحوم مجاہدہ ولد ۵۰

۳۔ بیگم بلیدہ احسان اکرم صاحب احسان منزل ۵۰

۴۔ بیگم خیر النساء محمد اظہار صاحب مرحوم خوش باش منزل ۵۰

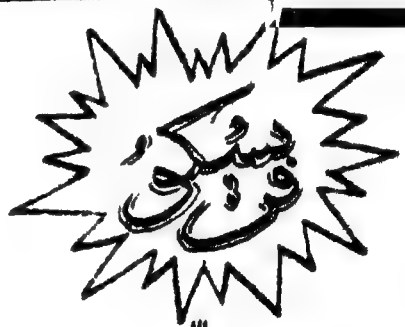
بیگم اختر بانو محمد شمیم
ناظم دفتر

زناں بعد شب سے سوز کیا تو صدر صاحب نے کامیابی کی دعا کی اور جلد درخواست پورا

ہمہ اقسام کے

خوشنما پائدار اور آرام دہ

جوتے



ہول سیل کا

معروف مرکز

فریسکوفٹ ویرس شو مارک آئمرہ

ٹیلی فون نمبر ۷۵۰۷۹
۷۴۵۳۷

فہرست خرم قربانی

محصلہ برائے شمسی بیت المال مکھنیا بازار کابند

۹۲ سالہ مطابق ۱۹۷۳ء

اذتوجان بیت المال

۱۹۔ جتاپیر اکرم صاحب چھوٹا باطلہ	۲۰۔ محمد شال صاحب بن دالے حضرت دود	۲۱۔ محمد نسیم صاحب چرسدالے	۲۲۔ حاجی قطب اکرم صاحب دارٹی چمن گنج	۲۳۔ ڈاکٹر عرفان اللہ صاحب دارٹی	۲۴۔ محمد انیس صاحب ٹیلر اسٹر	۲۵۔ محمد عثمان صاحب انیشری دالے باطلی بازار	۲۶۔ حافظ اخلاق اکرم صاحب سگرت دالے حضرت دود	۲۷۔ حاجی اسرار اکرم صاحب	۲۸۔ رحمت اللہ صاحب گھاس ویر	۲۹۔ محمد عثمان صاحب مرحوم حضرت دود	۳۰۔ سرور احمد صاحب گھڑی دالے	۳۱۔ تاج محمد صاحب فیض آبادی پریٹ	۳۲۔ محمد امین صاحب آئینہ دالے پھلی بازار	۳۳۔ حافظ رئیس احمد صاحب چیل دالے حضرت دود	۳۴۔ حاجی دولت اللہ صاحب کھیتا بند	۳۵۔ حاجی محمد اللہ صاحب اور پریٹ نزل	۳۶۔ حافظ شان اللہ صاحب مرحوم میدہاں
۴۹۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۵۰۔ ۶۸	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۹۸۔ ۳۰	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۱۲۳۔ ۴۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۲۵۔ ۱۵	۷۵۔ ۴۵
۱۔ جناب حاجی ارشاد الہی صاحب لیدرواے حضرت دود	۲۔ محمد سلطان انیشری دالے باطلی بازار	۳۔ اشفاق اللہ صاحب بنیان دالے مولیٰ گنج	۴۔ سراج اللہ صاحب مرحوم باطلہ	۵۔ حافظ علی احمد صاحب لیدرواے حضرت دود	۶۔ ارشاد محمد صاحب بیٹی دالے محمد احمد دود	۷۔ حاجی احمد اللہ صاحب تولیہ دالے باطلہ	۸۔ کمال احمد صاحب گھاس ویر	۹۔ حاجی محمد منظور صاحب غبارے دالے	۱۰۔ حاجی حسین احمد صاحب باغیچہ دالے	۱۱۔ حاجی انیسار حسین صاحب برتن دالے پھلی بازار	۱۲۔ اسٹر محمد رفیق صاحب سگرت دالے محمد احمد دود	۱۳۔ احسان کریم صاحب چودھری فیض عام دود	۱۴۔ محمد امین صاحب آرزو دالے پھلی بازار	۱۵۔ حسین الدین صاحب آفتاب دود مولیٰ گنج	۱۶۔ حافظ محمد رفیق صاحب شیشی دالے کھیتا بند	۱۷۔ حافظ قطب الدین صاحب چیل دالے مولیٰ گنج	۱۸۔ محمد رفیق صاحب چیل دالے باطلی بازار

۵۱-۴	جناب محمد نسیب صاحب محمد علی مولیٰ گنج	۲۵-۵۲	۱-۱۱۸	جناب احمد بن محمد سلیم چرے دے، حسرت دے، ۲۴ جم زانیہ	۲۵-۵۲
۹۶	حاجی سراج احمد گٹ دے حسرت دے	۲۵-۵۲	۱-۱۱۹	ڈاکٹر نور الحسن صاحب سلیم	۲۵-۵۲
۹۷	حاجی نصیر الحسن صاحب دے	۲۵-۵۲	۱-۱۲۰	محمد دین صاحب تبریزی بھلی بازار	۷۶-۵۶
۹۸	وجیہ الدین صاحب کلک دے جمیہ احمد دے	۲۵-۵۲	۱-۱۲۱	الوار الہی صاحب کھنیا بازار	۲۵-۵۲
۹۹	ڈاکٹر سراج الہی صاحب جنرل حسرت دے	۲۵-۵۲	۱-۱۲۲	جاوید اسلام صاحب	۲۵-۵۲
۱۰۰	محمد رشید صاحب گٹ دے پری	۲۵-۵۲	۱-۱۲۳	انیس فضل الحسن صاحب بیٹا دے باطن	۲۵-۵۲
۱۰۱	محمد زید احمد رشید صاحب گٹ حسرت دے	۲۵-۵۲	۱-۱۲۴	وحید الحسن صاحب گٹ دے جمیہ احمد دے	۲۵-۵۲
۱۰۲	ابید محمد علی صاحب گلی بیٹا	۲۵-۵۲	۱-۱۲۵	محمد دین صاحب کبل دے مولیٰ گنج	۲۵-۵۲
۱۰۳	شریف الحسن صاحب جوتے دے الہ محمد دے	۲۵-۵۲	۱-۱۲۶	محمد اقبال صاحب فرخ آبادی مصری بازار	۷۶-۵۶
۱۰۴	جوتے دے سراج الہی صاحب جوتے دے	۳۲-۰	۱-۱۲۷	توفیق احمد صاحب جنرل حسرت دے	۲۵-۵۲
۱۰۵	محمد اسلام صاحب بنیان دے بیچ باغ	۲۵-۵۲	۱-۱۲۸	حاجی حسین الاسلام صاحب پانی دے اٹھ کٹا	۲۵-۵۲
۱۰۶	اسرار الحسن صاحب سید علی باطخانہ	۲۵-۵۲	۱-۱۲۹	امین الاسلام صاحب	۲۵-۵۲
۱۰۷	ڈاکٹر انصاف الہی صاحب کھنیا بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۰	نقیس الاسلام صاحب	۲۵-۵۲
۱۰۸	حاجی اکرام الہی صاحب پالش دے مصری بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۱	انیس الحسن صاحب چرے دے حسرت دے	۲۵-۵۲
۱۰۹	محمد شمیم صاحب چرے دے حسرت دے	۲۵-۵۲	۱-۱۳۲	محمد نصیر صاحب آتشازی دے مید بازار	۲۵-۵۲
۱۱۰	ہدایت الدین صاحب موم آئینہ دے بھلی بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۳	شان الہی صاحب بین دے کٹری بازار	۲۵-۵۲
۱۱۱	عبد السلام صاحب کلینر مید بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۴	محمد ناظم صاحب تیل دے کلکڑ گنج	۲۵-۵۲
۱۱۲	نہال احمد صاحب آبادی کھنیا بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۵	حاجی محمد ابراہیم صاحب سکیل دے مید بازار	۱۴-۰
۱۱۳	محمد احمد صاحب رنگ دے بھلی بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۶	حافظ محمد فاضل صاحب پانی دے جمیہ احمد دے	۲۵-۵۲
۱۱۴	شان عالم صاحب باطخانہ	۲۵-۵۲	۱-۱۳۷	ڈاکٹر محمد شمیم صاحب فیض عام دے	۲۵-۵۲
۱۱۵	محمد امین صاحب گلاس دے بھلی بازار	۲۵-۵۲	۱-۱۳۸	انیس احمد صاحب سلیم کھنیا بازار	۲۵-۵۲
۱۱۶	محمد شریف صاحب قوت دے فیض عام دے	۲۵-۵۲	۱-۱۳۹	محمد نسیم صاحب چرے دے حسرت الہی دے	۳۴-۷۰
۱۱۷	محمد کلیل صاحب	۲۵-۵۲	۱-۱۴۰	فرید الحسن صاحب دارشہ	۲۵-۵۲
۱۱۸	ڈاکٹر محمد نصیر صاحب جمیہ احمد دے	۲۵-۵۲	۱-۱۴۱	نقیس الحسن صاحب مولیٰ گنج	۱۵-۰
۱۱۹	حاجی عبد القدیر صاحب اسٹریٹ مارکٹ نقد بازار	۱۴-۰	۱-۱۴۲	احسان الحق صاحب گٹ دے سنگ گٹ جرم احمد دے	۱۴-۰
۱۲۰	محمد خورشید صاحب گلاس دے حسرت دے	۲۵-۵۲	۱-۱۴۳	محمد اقبال صاحب سجاد دے حسرت دے نقد بازار	۲۵-۵۲
۱۲۱	حاجی محمد علی صاحب بیٹا دے کھنیا بازار	۳۱-۴	۱-۱۴۴	محمد محمد صاحب کبل دے مولیٰ گنج	۱۵-۰

ماہر کاریگروں کے

ہاتھ سے

جو بہترین برآمد

تیار کرنے

اور ہول بیل میں فروخت ہوا ایک

نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے!

گلوپرس شوپیکٹری شریک امرہ

فون نمبر: 74509

عام پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پین



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ فوٹ ہاؤس

شوہارکت امرہ

Phone: 72200

یادگار سفر
پورٹ فولیوز و سفری سا

دس سو سال



خصوصاً

ہارسن اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسپیڈ

حسرت موہانی روڈ، کراچی، پوسٹ

ٹیلیگرام "زی"

فون ۲۰۰۸

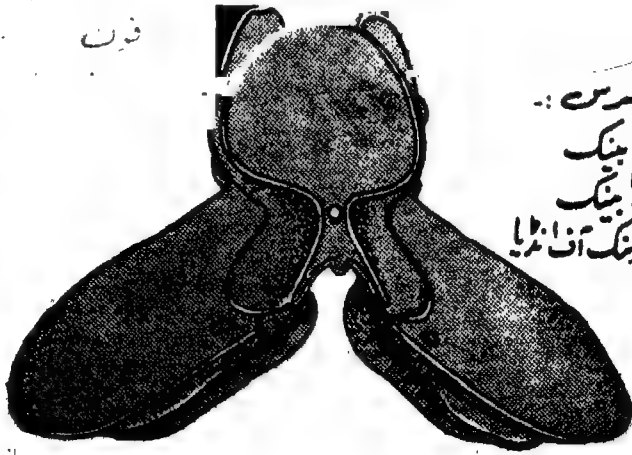
اپنی معیار

کے لئے

دنیا کے گوشے

۷۲ برسوں سے

شہرت کا نام



پنکرس

آباد بنک

پارٹ بنک

ایٹ بنک آف انڈیا

M. I. THLY RAG-E-SANG RANPUR

REGISTERED No. L. 1797 APRIL-MAY 1973 Phones : 68820, 60472.
Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی
سپر ٹینری

کانپور

سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

ایڈیٹر لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

رہبر سول

دی سپر ٹینری - جاجمؤ. کان پور

پیشہ ورانہ نمبر - ۶۳۴۸۶

د ماساچتس

رک

کاتو

یرا فیروز بویجه

PER
COPY



بر
ترین

المات

تا

فیملی چائے

سی. ٹی. سی. بیو لیبل



دارجنگ کی خالص تازہ پتیوں سے تیار کردہ فرحت بخش چائے

فلوریڈا کمپنی۔ توپ خانہ از

بیت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

اے شیشہ گران ہوسنا نکار خروار،
پنہاں ہے رگ سنگ میں بھی منکار

یونس قنوجی



رنگ سنگ کا پتہ

سال ۱ سوم — شماره ۳۹
جولائی ۱۳۳۸ مطابق جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸

عام شملہ، ایک روپیہ . سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ برائے ترسیل شدہ
۸۹/۲۲ کھنیا بازار، کانپور

فون: ۶۰۴۷۲ • ۶۳۸۸۳ • ۴۸۸۲۰

طابع، ناشر، مالک: فیروز الدین بوجہ
مطبوعہ لیتھو برقی پریس نیو شرک کانپور



فیروز الدین بوجہ

معاون مدیر

شاہد مسرور

سرورق، آرٹیکو

ترجمین، ابن یونس

خطاط، ملک ابو الحسنات الغنی و غلام رسول

نفاست پسندی اور علی فوقی کے معیار پر پورا اترنے والا

گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

جہاں

ایسپرہو کافی، چائے - ہرے سٹر، مٹن میٹیز، کیک پیٹری، انواع و اقسام کے بسکٹ

کوکاکولا اور فینسٹا

ایک اسپیشل ریسیپٹ نیز موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی حلوا اور بادشاہی قلعی

آپ کی مدارات کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

بادشاہ کولڈ ڈرنکس شہر موہانی روڈ کانپور

یا درگھٹ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلام میں طریق کار کی وہ حیثیت ہے جو حقیقت کی
ان دونوں کا یہ باہمی رشتہ کبھی ٹوٹ نہیں سکتا اور کوئی بھی دوسرا
اجنبی طریق کار اسلام کی تجلی کو نہیں نکھا سکتا، دوسرے نقشہائے
کار اپنے انسانی نظاموں کو تو برباد کر سکتے ہیں لیکن ہمارے نظام
کو برباد نہیں کر سکتے لہذا ہر اسلامی تحریک میں طریق کار کی رعایت اتنی ہی ناگزیر
جتنی عقیدے اور نظام کی، اِن پُر اَللّٰہُ اَنۡ یَّہْدِیَ لَنَا سَبِیْلَیْہِیْمَا
(سید قطب ص ۱۶)

اس شمارے میں

غزل	راحت کوٹی	صفحہ ۳۳
شاعری فن شریف ست	۹ پونش قنوجی	۳۵
غزل	حسن رضا	۴۱
غزل	عشرت قادری	۴۱
دہستان سیما	کے چند شعراء	۴۳
غزل	پیام سہالوی	۴۹
غزل	شمیم فتح پوری	۴۹
تعمیر و سائنس	اختیاری حسین علی گڑھ	۵۱
نفرت کا دیوار اٹھا نیو لاکھ	۱۰ قبائل رفیق	۵۵
طبیعت ان فی مرض کوئی	خجڑ لکھتی ہے یہ اظہر حسین	۵۹
مکتوبات	(دکڑ لوگ کہتے ہیں)	۶۳
سوالات و جوابات	(لیجئے جواب ص ۶۷)	۶۵

تفصیلات ادارہ	صفحہ ۲
فہرست مضامین	۵
شہ رنگ	ادارہ ۷
لکھنؤ دھڑک چلیں میں تین منجے	فیروز ذی قلم سے ۹
روداد بیت	ترجمان بیت المال ۱۳
سیرت کے چند پہلو	ندیم الواصلی ۱۴
کیا ہم واقعی مسلمان ہیں؟	منظر مجاہد ۱۹
تفصیل	وحید رائے بریلوی ۲۳
قطرہ سمند میں	سلیمان ساکک ۲۵
نظم	امین جعفری ۲۶
رباعیات	ظفر عشتروت ۲۹
غزل	عکرمی بدایونی ۳۳

ملک کے طول و عرض

میں

اپنے مال کی خصوصیات کے لئے



جانا بھانا

نام

جیمس فٹ ویر شو مارکیٹ آگرہ ۳

فون 72509



شرکت

یہ بات ابھی لوگوں کے حافظہ میں تازہ ہوگی کہ جون ۱۹۷۷ء میں حکومت نے اپنی تمام یقین دہانیوں کے برخلاف اور مسلم دوزخہ خصوصاً فخر الدین علی احمد کے ہمیم دھندوں سے قطع نظر کرتے ہوئے انتہائی عجبت اور چابکدستی کے ساتھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کر کے مسلمانوں کی واحد تہذیبی و تعلیمی میراث کی انفرادیت کو ہولہاں کر دیا اور اس جابرانہ اقدام کے خلاف ان کے پرامن احتجاج کو سنگینوں کی نوک، گولیوں کی سنسنارٹ اور شعلوں کی غضبناکی کے زور سے دبا دیا، فیروز آباد، علی گڑھ اور بنارس کے ہولناک خونیں واقعات نے ملک کے تمام جمہوریت پسندوں کے طہیر کو جھجھوڑ کر رکھ دیا اور اس کے نتیجے میں قائد ملت ڈاکٹر فریدی کی آواز پر مسلم مجلس کی قیادت میں مختلف روشن خیال اور ترقی پسند سیاسی پارٹیوں کے رہنماؤں نے باہم مل کر ۱۰ مئی ۱۹۷۷ء سے ایک نئی تحریک کا آغاز کر کے اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کیا تو کانگریسی حلقوں اور نیشنلسٹ مسلمانوں کی طرف سے اس تحریک کو ایک سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کہہ کر اس کی اہمیت کو کم کرنے اور حقائق کو سبک کرنے کی کوشش کی جارہی ہے جو افسوسناک ہی نہیں شرمناک بھی ہے، ستم ظریفی یہ کہ اس میں پیش پیش قوم پرور مسلمان ہیں۔

اپنے آپ کو قوم پرور مسلمان کہنے والوں سے پوچھا جاسکتا ہے کہ اگر اس رسوائے زمانہ ایکٹ کی واپسی کا مطالبہ کرنا، مسلم یونیورسٹی میں زبردستی تالا بندی کو ختم کر کے تعلیمی نظام کو بحال کرنے کی خواہش کرنا، یونیورسٹی کے طلبہ کے خلاف ہونے والی بزدلانہ انتقامی کارروائی کی مخالفت کرنا اور ضمیر فروش و فذیر تعلیم اور خود غرض و سس چانسلر کی برطرفی کے لئے آواز اٹھانا، سیاسی و انتخابی اسٹنٹ ہے تو ۱۹۷۷ء میں کانگریس کے انتخابی منش میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ دینے کا وعدہ، بیگ کپٹی کی سفارشات کے مطابق مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کرنے کی یقین دہانی، اردو یونیورسٹی قائم کرنے کا اعلان اور سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو مناسب نمائندگی دینے کے قول و قرار کو کیا کہا جائے گا۔؟ کہنا چاہیں تو مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں انتخابی اسٹنٹ کا طعنہ دینے والوں سے کہا جاسکتا ہے کہ ع۔ ایں گناہیت کہ وہ شہر شامینیز کنند

لیکن سر درست اس بحث سے قطع نظر ہم اپنے ان کرم فرماؤں کو یاد دلانا چاہیں گے کہ ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے

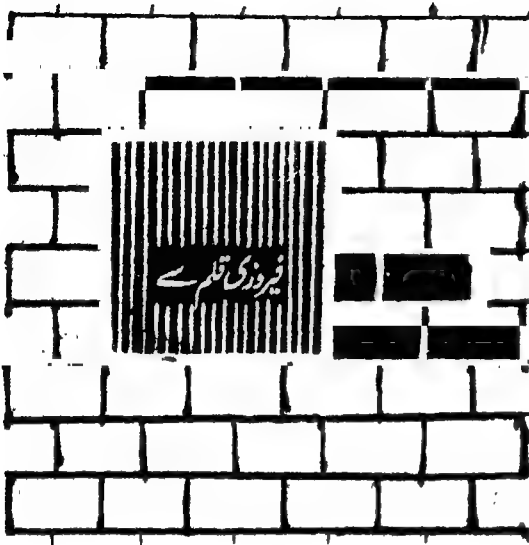
اور کسی جمہوری ملک میں ووٹ کی طاقت کو منظم کر کے، اپنے جائز مطالبات میں وزن پیدا کرنا اور اپنے سیاسی، ثقافتی اور تہذیبی نظریات کی اہمیت کو تسلیم کرنا کوئی اخلاقی و سماجی جرم نہیں بلکہ ہر گروہ اور طبقہ کا بنیادی حق ہے، جب ووٹ کی اس عظیم طاقت کے سامنے ہر انتخاب کے موقع پر وہ خود اور ان کے خلائف کا مفت پوری عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ سمجھ کر تے ہوئے کوئی اخلاقی گراؤٹ محسوس نہیں کرتے تو آج سم مجلس اور اس کی حلیف جماعتوں کو ان کی حق بجانب تحریک اور جائز مطالبات کو تسلیم کرانے کی جدوجہد پر سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا لیل کیوں چسپاں کر رہے ہیں۔ یہ بات اگر ایسے لوگوں کی طرف سے کہی جائے جو سیاسی و جمہوری اصول و آداب سے ناواقف ہوں تو ان سے صرف نظر بھی کیا جاسکتا ہے لیکن ایسی بات کہتے ہوئے کم از کم ان لوگوں کو تو شرم آنی چاہئے جو ووٹوں کی بجائے ملک اور سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا ڈھونگ رہ چکا کہ آج سنا اقتدار پر قابض ہیں اور آئندہ بھی قابض رہنا چاہتے ہیں اور محض اپنے ذاتی اغراض و مفادات کے تحفظ کی خاطر، مسائل سے غداری کی حد تک چشم پوشی اور عوام کو گمراہ کرنے کی مجرا نہ سازش کر رہے ہیں، لیکن ملک کے عوام اور خصوصاً مسلم عوام پر اب ایسے لوگوں کا جادو چلنا ممکن نہیں ہے کیونکہ انھوں نے فیروز آباد، علیگڑھ اور بنارس کے دردناک حادثے سے لیکر مسلم یونیورسٹی کونشن منعقدہ دہلی تک مسلسل اس بات کا انتظار کیا کہ مسلم کانگریسی وزراء اور ممبران اسمبلی و پارلیمنٹ اپنے اثر و رسوخ کو استعمال کر کے حکومت کو مقبولیت کا رویہ اپنانے پر مجبور کریں گے اور ناکامی کی صورت میں ملی مسائل کی خاطر بطور احتجاج ممبری وزارت سے استعفیٰ ہو کر صول و انصاف پسندی کا ثبوت دیں گے اور حقوق طلبی کی تحریک میں شانہ بشانہ حصہ لیں گے لیکن اس کے برخلاف صورت حال یہ ہے کہ وہ اپنی بزدلی، بے عملی اور مصلحت اندیشی کو چھپانے کی خاطر اٹل مسلمانوں کو ہی مورد الزام قرار دیتے ہیں قابل مبارکباد ہیں وہ لوگ جنھوں نے حق کی حمایت میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی ہیں اور اپنی تحریک سے ایک ایسی فضا پیدا کر دی ہے جس نے اقتدار پرستوں پر خواب و خور حرام کر دیا ہے اور ایک ایسے سفر کا آغاز کر دیا ہے کہ جس کے انجام سے مسلمانوں کے مسائل کا حل ہی نہیں ہندوستان میں جمہوری اقتدار کا تحفظ بھی مشروط ہے سے

یہ مرشدان نگاہ خود ہیں، خدا تیری قوم کو بچائے

یہ تیری عزت لٹا کر خود اپنی عزت بنا رہے ہیں،

حرف آخر کے طور پر اتنا کہنا ہے کہ ہمارے رہنماؤں نے اپنے فرض کو محسوس کرتے ہوئے نہ صرف یہ کہ کام کا آغاز کر دیا ہے بلکہ مستقبل کے لئے طریق کار بھی متعین کر دیا ہے، اب اس کے بعد سے عوام اور خصوصاً مسلمانوں کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ ان خطوط پر ہر قسم کی ترغیب و تہدید سے بے نیاز ہو کر آگے بڑھیں اور ریاکاران سیاست کا مجاہد بن کر نکلے ہوئے اعلان کریں۔

دھندوں کی مرصع سازی کو بازار میں پرکھا جائیگا
الفاظ کی مینا کاری کو اعمال پر قول جائے گا



لکھنؤ سٹریٹ جیل

میں

تین سو ستر

عرصہ پہلے کانپور کی ایک میڈنگ میں کہہ چکے تھے۔ لہذا ان ہی خطوط پر مسلم مجلس نے اپنی تحریک کا آغاز کیا، مگر قائد ملت، ڈاکٹر فریدی کے فہم و فراست کی داد نہ دینا ظلم ہی ہو گا کہ انھوں نے کتنی خوبصورتی سے اس مسئلہ کو بین الاقوامی مسئلہ بنادیا، دیگر پارٹیز کو ساتھ میں لیا جس میں سوشلسٹ پارٹی، سیکٹ سوشلسٹ، تنظیم کانگریس، بی، کے، ڈی کے چند افراد، کراچی کارڈ، ری پبلکن پارٹی، شیعہ شامل ہیں، اب برادران وطن کی اتنی اونچی سطح کی نمائندگی دیکھ کر اباب اقتدار انگشت برداں ہیں، "فرق پرستی" کا خوب خوب گھسا ہوا سکہ یہاں چل نہیں پاتا ہے۔ امریکی کو اسلامیان ہند کی تائید میں پہلی بار راست اقدام کیا گیا، ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں پہلے جتنے نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا، اس جتنے میں راج فرانس، ڈاکٹر وحید، سید امام دویدی، سید دیوبند،

دہلی مسلم یونیورسٹی کنونشن کے موقع پر اس (ایڈیا کمیشن کیٹیو) کے کونفرانس الحاج شفیق الرحمن صاحب (جو خوش قسمتی سے آں ایڈیا مسلم مجلس کے جنرل سکرٹری بھی ہیں) نے تجاویز طلب کیں، ہم نے بھی ایک تجویز بھیجی تھی جس میں ہم نے بتایا تھا کہ "برادران وطن جیل جانے سے نہیں ڈرتے، باعث کر گاندھی و نہرو نے ان کو ایک راہ دکھائی اور خود عمل کر کے بتایا، اصرار برادران ملت شاید سب سے زیادہ جیل ہی سے ڈرتے ہیں، وجہ ظاہر ہے کہ دلوں سے پہلے مسلم لیگ نے جو تقریباً مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تھی اس قسم کی کوئی نظیر نہیں پیش کی، دعائیں، جیسے، گزارشات اور وفود بھیجتے ہوئے تو زمانہ ہو گیا کیوں نہ اب راست قدم کیا جائے مگر اولین قدم کے طور پر صرف صوبائی سطحی سطح کے مہدیہ اعلان خود کو گرفتاری کے لئے پیش کریں۔"

کچھ ایسی تجویز سے ملتی جلتی باتیں ڈاکٹر فریدی بہت

خانہ پری کے بعد تھانے دار صاحب تشریف لائے
ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے کراتے بہت سے لوگوں کی کیا ضرورت
ہے، دو چار آدمی صرف رک جائیں بقیہ اپنے اپنے گھر چلے
جائیں، اتوار کا دن ہے، سٹی مجسٹریٹ کو گھر سے بلانا پڑیگا
ہم سب کو ریا کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ، مگر صاحب! کوئی
سبھی اس "الو کھی فیاضی" کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں
تھا، یہاں تک کہ تقریباً چار گھنٹے ہم لوگ وہاں رہے،
تھانے کے دروازے پاٹوں پاٹ کھلے رہے جس کا جی
چاہتا بارہنکل جاتا، چائے پان سگریٹ وغیرہ لے کر
آجاتا، کافی فخرے بازیوں کے بعد بڑی مشکل سے سٹی مجسٹریٹ
معراجی تشریف لائے، گفتگو ہوئی تو ایک نغمہ، اب
ذمہ داران نے غیر معمولی جلدی دکھانی شروع کی کہ کسی طرح
ہم لوگ گاڑیوں پر سوار ہو جائیں، مقصد غالباً دوسرے
دن کے اخبار کی سرخیاں ہوں گی کہ ایک سٹیگر ہی بھاگ
گیا۔ اور اللہ میاں جیتا رکھیں ہمارے ملی اخبار
سیاست پیڈ کو، وہ تو یقیناً سات کامی شاہ سرخی میں ہی
لکھتا کہ "تحریک ناکام" - نام نہاد جاپان (سٹیگر ہی)
نے تھانوں سے صفائی مانگنا اور سبھائی شروع کر دیا "
مگر ہم نے بہت سختی سے تعمیل کرنے سے انکار کر دیا
باہر نکل کر دیکھا تو وہ صاحب ہاتھ میں برف لئے ہاتھ
کاٹتے چلے آ رہے تھے، دراصل برف قریب میں کہیں
ملی نہیں تو بے چارے کافی دور تک چلے گئے تھے۔
حاصل کلام ہمیں ڈسٹرکٹ جیل پہنچایا گیا جہیں
قائد ملت ڈاکٹر فریدی اور ان کے رفقاء قیام پذیر تھے،
دس، گیارہ تدیخ والے مجاہدین تو ڈسٹرکٹ جیل میں

فرائن سرورپ معرا اور مان سنگھ آزاد وغیرہ تھے، گیا۔ اور
بارہ تاریخ کو دیگر ضلعوں کے جیلوں نے خود کو گرفتار ہی کیلئے
پیش کیا، تیو تاریخ کو کا پور کے جیلے کو گرفتار ہونا تھا۔
بارہ کی شام کو ہم لوگ گاڑی پر سوار ہوئے، بابو جی
شب میں گاڑی چار باغ اسٹیشن پہنچی، دارالشفاء جی بلاک
چو میسوں نمبر کمرے میں مسلم مجلس کے ایم، ایل، اے جیب
صاحب کا قیام تھا اس کے سامنے لان میں شاہانے لگے
تھے، وہاں شب بھری کے بعد صبح ہی سے اہالیان نکھسو
کی آمد شروع ہو گئی، تقاریر ہوتی رہیں، سینا پور و شہنشاہ
ضلعوں کے وفد بھی اس میں شامل ہو گئے، اس جیلے کی
قیادت کی ذمہ داری ہمارے شانوں پر ڈال دی گئی۔
دارالشفاء سے ہم لوگ فخرے لگاتے ہوئے نکلے
وزیر اعلیٰ کی کوٹھی کے نزدیک ہی سیکڑوں پولیس والے ہمارے
استقبال کے لئے حسب معمول "تیار تھے، ہم لوگ فخرے
لگاتے ہوئے پولیس کی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور عالم باغ
تھانے پہنچے گئے۔
ہم لوگ سن چکے تھے کہ گیارہ تاریخ والے عظیم گڑھ
کے جیلے میں ایک لڑکا نابالغ تھا جس کو ہر چند منہ کیا گیا، مگر
وہ نہ مانا، مگر جب جیل والوں نے اس کو الگ تھلک نابالغ
جیل میں بھیجنا چاہا، باعث کہ نابالغ ہانوں کے ساتھ نہیں
رکھے جاسکتے تو قمر کاظمی وغیرہ نے بعد مشکل صاحبزادے
کو واپس بھیجا، خانہ پری کے وقت ہمارے ساتھ بھی
ہی اتفاق ہوا، سابق تجربے کی بنا پر تھانے ہی سے
دوسرے لڑکے کو واپس بھیجنا پڑا، صاحبزادے ہانوں میں
آنسو بہتے بڑی مشکل سے مانے۔

قائد ملت کے ہمراہ فردکش تھے مگر بارہ تاریخ والے جیسے
کو حکام نے ماڈل جیل بھیج دیا تھا، اس پر ڈاکٹر فریدی نے
حکام کو متنبہ کیا کہ "اگرچہ میں گھنٹوں کے اندر ان کے
تمام ساتھی ان کے پاس نہیں پہنچائے گئے تو وہ بھوک
پڑتاں کر دیں گے، اس انتباہ نے اپنا کام پورا کیا، جیل
جیل نے ڈاکٹر صاحب سے مزید جو میں گھنٹوں کی مہلت لی
اور ریفرمیٹری جیل (اصلاحی) کو خالی کر دیا اور بارہ تاریخ
والے نیز چودہ تاسوہ والے تمام مجاہدین اسی میں رکھے
گئے، عارضی طور پر اصلاحی جیل کے حکام کا تدارک کر کے ڈسٹرکٹ
جیل کے حکام کو اصلاحی جیل کی ذمہ داریاں بھی تفویض کر
دی گئیں، ایک اندوئی دروازہ کھول دیا گیا جس سے ہم سب
کی آمد رفت رہتی رہی

نعرے لگاتے ہوئے ہلوگ ڈسٹرکٹ جیل میں
داخل ہوئے، خیر مقدمی نعروں سے پیشرو مجاہدین نے
ہمارا استقبال کیا، ڈاکٹر فریدی نے انتہائی شفقت
سے ہمیں گلے لگا لیا، سیرے کیلئے جگہ تلاش کی جانے
لگی، ہم نے باہر دالان میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ
بستر لگایا مگر بعد میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے کمرے میں
بلایا، پٹنگ کیلئے جیلر سے کہدیا، گرمی کی وجہ سے
ہماری بری حالت دیکھ کر اپنے بھٹکے سے ایک پٹکھا
بھی منگوادیا اور ہدایت کی کہ ہم کھانا انھیں کے ساتھ
کھایا کریں، دن میں ڈاکٹر صاحب بالکل کھانا نہیں کھاتے
ہیں صرف ذرا سا سادہ دہی ایک یا دو خربوزے
اور بس، ہاں شام کو تھوڑا بہت کھانا کھا لیتے ہیں،
ان کی محبت اور عنایت کے مزے آج تک نہیں بھول پایا ہوں

قید کیا تھی، درحقیقت یار لوگوں نے تو اس کو
پٹنگ بنا دیا تھا یا دوسرے نظروں میں یہ کہہ لیجئے کہ ایک
عارضی تربیت گاہ تھی، علی الصبح فجر کے وقت اذان کی
پیاری پیاری آواز پڑھ جاتے تھے، تبلیغی جماعت
کے مولانا محمد سلیم صاحب خوش الحانی کے ساتھ نماز پڑھتے
تھے، جماعت کا نظم رہتا، ناشتے وغیرہ سے فراغت کے
بعد "ذکر" وغیرہ ہوتا، کچھ لوگ کیرم بورڈ، لوڈو یا
تاش میں مشغول رہتے، سر پہر کو دالی بال بڑے
بزدور دشمن کے کیلا جاتا، شام کو عشاء کی نماز سے
پہلے سیاسی لیکچرس ہوتے تھے، کبھی ڈاکٹر صاحب، کبھی
راج نرائن تو کبھی ڈاکٹر حلیم اور کبھی مختار انیس، کبھی سید
ترپاشی تو کبھی سینا رام دودیدی، قیدیوں کو بھی تقریر
کرنے کی تربیت دی جاتی تھی۔

کھانے اور عشاء کی نماز کے بعد غزلوں کا پروگرام
ہوتا تھا اور عموماً روزی خب غزل سن کی جاتی تھی۔
ڈاکٹر فریدی کے ایشاد اور جذبہ، گرتی ہوئی صحت
کے باوجود دیکھ کر تو بچے مانے ہم سب اپنا دکھ بھول
گئے تھے، جو شخص مکمل پانچ گھنٹے ایرکنڈیشن سناؤ
پر دف کمرے میں دوپہر گزارتا ہو نیز کسی کو بھی اجازت
نہ ہو کہ ان کو اس وقت جگائے ہم دیکھ رہے تھے کہ
ساری دوپہر ان کو کڑیں بدلنے گذر جاتی تھی، پٹکے
سے ایسی گرم ہوا نکلتی تھی جو ناقابل برداشت تھی،
کمرے کی کچھیلیں جگہ جگہ سے غائب تھیں جو ناقابل برداشت
تھی سستی تھی، ڈاکٹر صاحب کے لئے حکومت نے
ایک ٹھکرگ بنا کر لے بھجوا یا مگر انھوں نے لینے سے صاف

ماہ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رنگ سنگ کا پندر

جو نجد سے ٹیلی فون پر آپ کی خیریت دریافت کرنے کی ہدایت کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جو انہماکی سے سیاسی سکراپٹ کے ساتھ ان کی اس عنایت کا شکریہ ادا کیا۔

کا پندر سے تقریباً روزی کوئی نہ کوئی ہم سے بھی ملے آتا تھا، اس طرح ہمارا کھانا اور پانی جو ہماری کمزوری تھی پہنچ جاتے تھے ڈاکٹر صاحب جب کسی سے ہمارا تعارف کراتے تو یہ طنز ضرور کرتے کہ ذرا بوجھ صاحب کی ریاست دیکھو کہ ان کا کھانا اور پانی کا پندر سے آتے ہیں، لکھنؤ کے سعید اللہ صاحب اکثر فرماتے کہ بوجھ صاحب آپ اپنے گھروالوں کو کیوں اتنی تکلیف دیتے ہیں؟ ہم عرض کرتے کہ صاحب اندامیاں کا شکر ہے کہ میرے محبت کرنے والوں کی کمی نہیں ہے اور یہ کہ نیک بیوی خدا کا عطیہ ہوتی ہے اب وہ کچھ بھیجتی ہیں تو کیا میں لینے سے انکار کروں؟ یہ ناشکری کم از کم مجھ سے نہیں ہو سکتی۔ (جادوی ہے)

انکار کر دیا کہ جب تک سب کے لئے کور نہیں مہیا کئے جاتے وہ کور نہیں لیں گے، دو تین دن کور بیکار۔ برآمدے میں پڑا رہا، آخر کار جیل نے واپس منگوا لیا۔

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اب بین الاقوامی بن چکی ہے، اس کا اندازہ کسی قعد جیل میں اتنے دن ساتھ رہنے میں ہوا ان کی شہرت ہندوستان کی فضاؤں سے نکل کر اب لندن، روس، سعودی عربیہ و ایران میں پہنچ چکی ہے، مگر ان صفحات پر شاید اس تفصیل کی گنجائش نہ نکل سکے گی۔

روزانہ تقریباً تین تا پانچ سو افراد ملنے کیلئے آتے تھے، اتوار کو تو یہ تعداد ہزار ڈیڑھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی، اس میں عوام الناس بھی ہوتے اور اعلیٰ سطح کے خصوصی اشخاص بھی انداکا انگریس کے چودھری احمد کامل قدوائی و جعفر بھی آئے (گوپولی کے ہیں مگر بنگال کے لگتے ہیں) آخر ان کے دونوں کے خلاف خوب نعرے لگائے گئے۔

ایک صاحب ملنے کے لئے آئے، انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت طلب کی کہ سٹرٹنڈن (غائب) وزیر اطلاعات و نشریات) آپ سے ملنے کی خواہش رکھتے ہیں، ڈاکٹر فریدی صاحب نے پہلے تو انکار کیا مگر جب ان کا اصرار بڑھا تو اجازت مرحمت فرمادی، منتر صاحب تشریف لائے اور سیاسی سکراپٹ کے ہمراہ خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھنؤ کیا کہ وزیر اعلیٰ ترپاٹھی جی نے ان کو

فیض کے — دو شعر

متاع لوح و قلم چین گئی تو کیا غم ہے
کہ خونِ دل میں ڈبولی ہیں انگلیاں میں نے
لبوں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے

روداد شمسی بیت المال کانپور

ترجمان بیت المال

اراکین شمسی بیت المال کیٹی کے ذہنوں میں عرصہ سے ایک رفاہی اسپتال قائم کرنے کی خواہش پرورش رہی ہے جس کے متعلق رنگ رنگ کے صفحات پر وقتاً فوقتاً اظہار خیال بھی ہوتا رہا ہے، زمین حاصل ہو چکی تھی اور نقشہ بھی پیش کیا جا چکا تھا، صرف کارپوریشن سے نقشہ کی منظوری کا مرحلہ سر ہونا باقی تھا، خدا کا شکر ہے کہ وہ مرحلہ بھی سر ہو گیا اور نقشہ کی منظوری مل گئی۔

مورخہ ۱۱ جون ۱۹۸۲ء کو بعد نماز عشاء رفعت منزل میں شمسی بیت المال کیٹی کی ٹینگ جملہ اراکین کی شمولیت میں منعقد ہوئی جس کا افتتاح جناب حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے اپنی پرسوز و الہانہ دعا سے فرمایا، اختتام دعا پر جلسہ کی کارروائی کا آغاز ہوا، چونکہ اسپتال کا نقشہ منظور ہو چکا ہے اس لئے منعقدہ ٹینگ میں سب سے پہلے اس کی تعمیر کے سلسلہ میں غور و خوض کیا گیا، تعمیری لوازمات کی تنہائی اور کیا بی خاص طور سے موضوع بحث رہا اور طے پایا کہ وقف کار حضرات اس سلسلہ میں تفصیلی گفتگو کر کے آغاز کار کیلئے ایک لائحہ عمل مرتب کر لیں، سیمینٹ کی کیا بی خصوصیت سے خود کیا گیا اور ابتدائی طور پر کم از کم دس سو بیروں کی ضرورت ظاہر کی گئی تاکہ کام شروع کیا جاسکے، اس سلسلہ میں جناب فیروز الدین صاحب بویجو کو مجاد کیا گیا کہ وہ اپنے طور پر سیمینٹ کی فراہمی کا بندوبست کریں، نیز طے پایا کہ تعمیری کام کی نگرانی اور دیکھ بھال صحابی شمشاد کے ذمہ ہوگی اور اس سے متعلق رقومات و حساب کتاب کی ذمہ داری جناب حافظ محمد عقیل صاحب بویجو کو تفویض کی گئی۔

کیٹی کی حسب ہدایت فیروز صاحب نے جناب حاجی محمد رئیس صاحب ایڈووکیٹ کی معیت میں مرتب کردہ دستور کیٹی کے روبرو پیش کیا، جملہ ممبران نے چوری و پستی کے ساتھ دستور کی جلد دفعات پر غور کیا اور چند ترمیمات بھی پیش کیں، ان ترمیمات کے پیش نظر طے پایا کہ فیروز صاحب مزید دساتیر کا مطالبہ کر کے اس کو آخری شکل دے کر چند روزہ دن کے اندر کیٹی کے روبرو پیش کریں، بعد ازاں اس ماہ کی آئی ہوئی درخواستیں پیش ہوئیں اور ان پر توجہ دیتے ہوئے اراکین نے با اتفاق رائے مندرجہ ذیل فیصلے کئے :-

- مامانہ وظیفہ کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی ٹھہری،
- تین درخواستیں شادی سے متعلق اور
- ایک درخواست تعلیم سے متعلق منظور ہوئی،
- نو درخواستوں کو تحقیق مزید کیلئے ٹینک لیا گیا،
- دو درخواستوں کو چند قابل لحاظ وجوہات کی بنا پر مسترد کر دیا گیا۔

بعد ازاں حافظ محمد عقیل صاحب نے اختتام دعا فرمایا۔

سیرتؐ کے چند پہلو

(قسط دوم) ————— ندیم الواجدی

زیر نظر مضمون کی پہلی قسط رگ سنگ کے سیرت نمبر میں شائع ہو چکی ہے، مضمون اپنے موضوع کے اعتبار سے خاصا اہم ہے، چاہئے تو یہ تھا کہ ایک ہی اشاعت میں شائع کیا جاتا لیکن طوالت کے پیش نظر اس کی قسط بندی کرنی پڑی، آخری قسط اگست کے شمارہ میں ملاحظہ فرمائیں

کو جمع کرنا تھا اس میں کسی خاص موضوع کا التزام بھی نہیں کیا گیا، اس کے بعد دوسرا دور وہ آیا جس میں محدثین نے خاص خاص موضوعات پر احادیث جمع کیں اور ترتیب کا لحاظ رکھا گیا، اس دور میں مغازی اور سیر پر بھی توجہ کی گئی اور تالیفات ہوئیں، اس دور کے لوگوں میں ابو بکر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم الانصاری، عاصم ابن قتادہ - الانصاری اور ابن شہاب زہریؒ ہیں، خاص طور پر ابن شہاب زہریؒ اس لئے قابل ذکر ہیں کہ ان کی وجہ سے اس فن کا کافی ذوق پیدا ہوا اور علماء اس طرف بہ کثرت متوجہ ہوئے، اس سلسلہ میں ابن شہاب زہریؒ کے متعدد شاگرد ہیں جن کے ساتھ امتیازی لقب المغازی وابتر ہے، ایسے شاگردوں میں موسیٰ ابن عقبہ (دم السلسلہ) اور محمد ابن اسحاق ابن یحییٰ (دم السلسلہ) کے نام سرفہرست ہیں، تدوین سیرت کا تیسرا دور ان ہی دونوں سے شروع ہوتا ہے، ان حضرات

ہم اپنی سہولت کے لئے تدوین حدیث کو تین ادوار میں تقسیم کر کے ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔

تدوین سیرت کا پہلا دور وہ ہے جب تدوین حدیث کا آغاز ہوا تھا اور لوگ احادیث کو کلمہ رہے تھے اور یکجا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے، ان مجموعوں میں کسی خاص ترتیب کا کوئی لحاظ نہیں ہوتا تھا، صرف احادیث جمع کرنا مقصد ہوتا تھا، ان میں جہاں دوسرے موضوعات یا احکامات سے متعلق احادیث جمع ہوئیں وہاں ان مخصوص کی ذات مبارک سے متعلق احادیث بھی آگئیں، اس دور میں عروہ ابن الزبیر ابن العولم، ابان ابن عثمانؒ، شریحیل ابن سعد اور وہب ابن منبہ کا نام لیا جاتا ہے، شاید اسی وجہ سے ڈاکٹر مہر نے حضرت ابان ابن عثمانؒ کو سیرت کا پہلا تذکرہ قرار دیا ہے، لیکن اسے سیرت نبوی پر تھم اٹھانا کہنا غلط ہوگا کیونکہ ان حضرات کا مقصد صرف احادیث روایات

ان کی روایات قبول کر لی جاتی ہیں، ان کثیر کی رائے ان کے متعلق یہ ہے،

واقعی کے پاس عمدہ تفصیلات اور تحریر شدہ واقعات موجود تھے اور وہ اس فن کے بڑے ائمہ میں سے ہیں۔

(۷۵) مولانا شبلی واقعی سے سخت ناراض ہیں اور انھیں چنداں اہمیت نہیں دیتے اور ان کے متعلق متروک حدیث ہونے کی رائے لکھ کر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سیرت کے باب میں بھی واقعی کی کوئی اہمیت نہیں ہے، حالانکہ اہل سیرت واقعی کی روایات نقل کرتے ہیں خود مولانا شبلی نے بھی طبقات ابن سعد سے روایات نقل کی ہیں جس کا بڑا حصہ واقعی کی منہادی الرسول سے ماخوذ ہے

اردو میں واقعی کی منہادی الرسول کا ترجمہ ۱۹۸۸ء

(۱۹۸۵ء) میں جناب سید عنایت حسین سیدن پوری نے کیا ہے جو مطبع نول کشور سے شائع ہوئی ہے، اس کے علاوہ بھی اردو میں اس کے کچھ ترجمے ہیں۔

فن سیرت کا سلسلہ ابن اسحاق اور واقعی ہی پر جا کر ختم ہو جاتا ہے، اس سے پہلے جن لوگوں نے قلم اٹھایا آج ان کی تصانیف موجود نہیں ہیں، اس لئے بعد کے آنے والے ان ہی دو بزرگوں کے خوش چیں ہیں، جس طرح ابن اسحاق کو ابن ہشام نے زندہ جاوید بنا دیا اور ابن کثیر کی منہادی کو ایک نئے اور بہترین ڈھنگ سے مہذب کر کے پیش کیا، حسن اتفاق سے ایسا ہی شخص واقعی کو بھی ملا۔

محمد ابن سعد یہ واقعی کے خصوصی شاگردوں میں سے ہیں ابن حجر نے ان کے بارے میں مورخ خطیب بغدادی کی یہ رائے نقل کی ہے کہ ابن سعد یہ اصحاب علم و فضل و فہم

نے منہادی کے سلسلے میں کتب میں لکھیں اور اسے ایک مستقل فن بنا دیا، موسیٰ ابن عقبہ نے جو منہادی الرسول کلمی نقلی گو آج اس کا وجود نہیں ہے تاہم سیرت کی کتابوں میں اس کے حوالے آج بھی ملتے ہیں، خاص طور سے محمد ابن اسحاق نے اس فن میں بے حد شہرت حاصل کی ہے، ابن اسحاق کی منہادی میں شہرت و اہمیت کا اندازہ اس سے ہو گا کہ امام بخاری نے اپنی کتاب "الغزوات" انھیں کے نام شروع کی ہے، ابو امام احمد ابن حنبل ان کی ثقافت کی نقل کرتے ہیں اور یہ اس وجہ سے کہ یہ یہود و نصاریٰ سے روایات نقل کرتے ہیں (۷۶) لیکن غزوات اور قرأت خلف الامام میں امام بخاری کا ان پر اعتماد کرنا باقی صحاح ستہ کا ان سے روایات لینا اور دوسرے محدثین مثلاً یحییٰ ابن معین شعبہ جلی، ابو زرہ اور ابن مبارک کا ان کی توثیق کرنا یہ یہ ان کی ثقافت پر دال ہے، امام مالک نے جو انھیں دجال کہا ہے علی ابن مدینی نے اس قول پر تنقید اور اس کی تخطیث کی ہے (۷۷) حافظ و ہی "جیسے مشدود انھیں نقد کہتے ہیں، اس کی تصریح ابن حجر نے کی ہے (۷۸) ابن اسحاق نے جو کتاب منہادی الرسول تصنیف کی تھی وہ اگرچہ باطلہ موجود نہیں ہے لیکن اس کی یادگار سیرت ابن ہشام ہے جسے ابن ہشام - عبد الملک (م ۲۱۷ھ) نے ابن اسحاق کی منہادی الرسول کی مدد سے لکھا ہے اور اس میں ابن اسحاق کی کتاب کے متکسر الفاظ، اشعار کی تشریح و توضیح بھی کی ہے۔

ابن اسحاق کے بعد سیرت نگاروں میں جس شخص کا نام آتا ہے وہ ہیں محمد ابن عمر ابن واقد الواقفی (م ۲۸۷ھ) گو احکام کے باب میں یہ متروک الحدیث ہیں، لیکن سیرت میں

کی سیرت کا ذکر موجود ہے۔ (۷۸) اسی نام سے ابو عمرو صالح بن اسحاق الجری نخی (م ۲۵۷ھ) کی بھی تالیف موجود ہے۔

سیرت کی کتابوں میں سیرت شامیہ کی شہرت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، اس کا اصل نام "سیرت الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد" ہے اور اس کے مؤلف محدث محمد بن یوسف دمشقی (م ۹۳۳ھ) ہیں یہ سیرت کے موضوع پر سب سے مبسوط کتاب ہے، تقریباً سات ضخیم جلدوں میں ہے، اس کی تالیف میں تین سو سے زائد کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے اور تمام صحیح روایات کی جامع ہے (۷۹) اس کے بعد شہرت میں سیرت حلبیہ کا نام ہے اس کا اصل نام "انسان المؤمن فی سیرۃ الامین الامون" ہے، مؤلف ہیں علی ابن برہان حلبی اردو میں اس کا ترجمہ دیوبند سے شائع ہو رہا ہے، شیخ شہاب الدین احمد ابن محمد قسطلانی (م ۹۲۳ھ) یہ مشہور محدث ہیں، سیرت کے موضوع پر ان کی تالیف المواب اللدنیہ بالنسخ المحدثہ کے نام سے مشہور ہے ایک مورخ کی اس کتاب کے بارے میں رائے یہ ہے "یہ جلیل القدر، عظیم المرتبت، کثیر النفع" ہے، سیرت کے باب میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

(۸۰) اس پر علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی (م ۱۳۳۲ھ) کی ایک بہترین شرح ہے جس نے اس کی افادیت میں چار چاند لگا دئے ہیں۔

حافظ شمس الدین ابن القیم جوزی (م ۷۵۱ھ)

ابو عبد اللہ میں سے ہیں (۷۶) انھوں نے "الطبقات الخیر" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس کی دو جلدیں حضرت کے حالات پر مشتمل ہیں، بقیہ جلدوں میں صحابہ اور تابعین کے حالات درج ہیں، مسلمانوں کو یہ کتاب بہت سی کتابوں کی طرح حیاتیوں سے حاصل ہوئی، شہنشاہ جرمن نے اس کتاب کی اشاعت کی طرف توجہ کی اور متعدد حضرات کی تصحیح و ترتیب کے بعد بارہ جلدوں میں بالینڈ سے شائع ہوئی ہے، ابن سعد کی طبقات میں بعض چیزیں ایسی بھی ملتی ہیں جن کی اسلام میں کوئی اصل نہیں ہے، خیال یہ ہے کہ ان مواقع پر صحابیوں نے اسلام کے خلاف اپنی پرانی نفرت کا اظہار کیا ہے۔

ان حضرات کے بعد عربوں میں سیرت نگاری کا عام ذوق پیدا ہو گیا اور اس موضوع پر تالیفات کے سلسلے شروع ہو گئے، ان میں سے بعض ضخیم ضخیم تصانیف آج بھی میسر ہیں اور مشہور و متداول ہیں، ایسے حضرات کی ایک نامکمل فہرست مولانا شبلی نے اپنی سیرت میں دیدی ہے جنھوں نے اس فن میں اپنی تصانیف کیں یا ان کا اس سے تعلق رہا۔ (۷۷) ذیل میں چند کتابوں کے بارے میں مختصر تذکرہ ہے۔

سیر البیہ یہ حب الدین احمد ابن عبد اللہ الطبری۔ (م ۳۲۰ھ) کی تالیف ہے، یہ حافظ حدیث فقیہ جمہور محدث حماز تھے، اور آپ کی یہ سیرت بے حد مشہور ہے، اس میں جس قدر روایات ذکر کی گئی ہیں وہ سب صحیح اسناد ہیں، کشف الظنون جو علوم و فنون کی تاریخ اور ان کے متعلق کتابوں کی فہرست پر مشتمل ہے اس میں حب الدین الطبری

کے سابق صدر شہید فارسی خشی محمد عاقل مرحوم میں اور تہخانہ عثمانیہ سے شائع ہوا ہے۔

سرور المحزون کی اردو شرح قرۃ العیون کے نام سے چھ جلدوں میں سابق دہلی ٹونک کے مصارف پر ۱۳۵۲ھ میں شائع ہوئی ہے۔

حدیث کی مشہور کتاب ترمذی شریف کے مصنف ابو عیسیٰ ترمذی (م ۲۵۵ھ) کی ایک کتاب شامل نبوی ہے یہ سیرت پر نہایت عمدہ اور جامع کتاب ہے، اردو میں اسے نظم و نثر کا جامہ پہنایا گیا ہے، انوار محمدی اس کا پہلا اردو ترجمہ ہے جس کے مترجم مولانا کرامت علی جوہری ہیں یہ ترجمہ بھی ہے اور اس کی ایک عمدہ شرح بھی۔

ایک ترجمہ خصال نبوی کے نام سے شیخ الحدیث سہارن پور مولانا زکریا صاحب کا ہے، ایک ترجمہ مشہور عالم مولانا عبد الشکور لکھنوی کا ہے اور ۱۳۵۲ھ میں دفتر اخبار "انجم" لکھنؤ سے شائع ہوا ہے۔

ایک ترجمہ جو چوں کیلئے ہے مولانا ثناء اللہ امرتسری کا ہے، اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء ترجموں سے ہوئی، بعد میں تراجم کے بجائے اس موضوع پر لکھا جانا شروع ہو گیا، چنانچہ ۱۳۵۵ھ میں حضرت مفتی کفایت نے "تاریخ حبیب الہ" تعنیف فرمائی، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مرثیہ یادداشت کی بنیاد پر لکھی گئی ہے، لیکن اس کے باوجود اس میں تمام صحیح روایات جمع کر دی گئی ہیں اردو میں سیرت پر جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں ضخامت اور حسن بیان کے اعتبار سے مولانا شبلی اور مولانا سلیمان ندوی کی مشترکہ تالیف سیرۃ النبیؐ سب پر فوقیت

مشہور و معروف محدثین میں سے ہیں اور امام ابن تیمیہ کے ارشد تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے، سیرت کے موضوع پر آپ کی عظیم کتاب "زاد المعاد فی ہدی خیر العباد" چار ضخیم جلدوں میں ہے، اس کا ترجمہ اردو میں پاکستان سے شائع ہوا ہے، عربی کی طرح اردو میں بھی سیکڑوں کتابیں سیرت نبویؐ پر آچکی ہیں اور ان کا سلسلہ ہنوز جاری ہے، اردو میں سیرت کی کتابیں دو طرح کی ہیں، ۱۔ ایسی بھی ہیں جو عربی یا فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں اور ایسی بھی ہیں جو اردو میں ہی لکھی گئی ہیں، پہلی قسم کی کتابوں میں ایک ضخیم تالیف شاہجہانپور "کے نام سے ملتی ہے، اس کی اصل فارسی ہے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۱۸۲ھ) نے "تداریج النبوة" کے نام سے تعنیف فرمائی تھی، اس کا اردو ترجمہ خواجہ عبدالمجید نے کیا ہے، پھر ترجمہ ایک ہزار آٹھ سو تیس (۱۸۳۲) صفحات پر مشتمل ہے اور فول کنڈر پریس کانپور سے شائع ہوئی ہے۔

"سرور المحزون" یہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۸۲ھ) نے فارسی میں ایک مختصر رسالہ سیرت پر لکھا تھا اس کے متعدد ترجمے اور شروحات موجود ہیں، شوکت علی شاہ جہاں پوری نے درکنون کے نام سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے اور ترجمہ بہترین حراشی سے مزین ہے یہ ترجمہ ۱۳۵۵ھ میں مطبعہ دفعتی ہند کانپور سے شائع ہوا ہے، اسی نام سے ایک ترجمہ مولانا سراچ الحقین کر سوری نے کیا ہے اور ۱۳۵۲ھ میں مجتہبی لکھنؤ سے شائع ہوا ہے دوسرا ترجمہ ظہور المحزون ہے اور مترجم دارالعلوم دیوبند

نے مکتی ہے، یہ مشہور ادارہ دارالمصنفین اعظم گدھ سے
متحدہ بارشائے ہوئی ہے (۸۱)

(۵) سیرت نبوی کے ماخذ

ہم گزشتہ کہیں عرض کر چکے ہیں کہ سیرت نبوی
یا حدیث پاک پر یہ الزام کہ ان کا مدار صرف زبانی روایات
اور سنی سنائی باتوں پر ہے غلط ہے اور ہم اپنے اس
دعوے کو مدلل کرتے ہیں، ہمیں یہ تسلیم ہے کہ تحریری
سرمائے کے علاوہ سیر نگاروں کے سامنے زبانی
روایات بھی تھیں اور ہیں اس کا اعتراف ہونا چاہئے کہ
تحریری سرمائے سے کہیں زیادہ زبانی ذخائر ہیں
ہیں اور کتابوں کی تدوین میں ان سے بھی مدد لی گئی ہے
لیکن سیرت نبوی کے ماخذ پر اگر روایت کے اصول و
ضوابط کی روشنی میں نظر ڈالی جائے تو اندازہ ہوگا
کہ یہ کتنے صحتمند و مستند ماخذ سے ماخوذ ہے اب
سے پہلے ہم حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی -
دم ۱۲۹۹ھ کا ایک گرام قد اقتباس پیش کریں
گے اس سے اندازہ ہوگا کہ علماء حدیث نے حدیث
کی حفاظت کے لئے ضرور ہی سے بڑی جدوجہد و
محنت کی ہے۔

صدر اول یعنی از
دین تائین و تہ تائین
تازمان بخاری و مسلم
رنگی دیگر داخست کہ
از حال رجال ہر شہر

صدر اول یعنی تائین اور
تہ تائین کے دورے
امام بخاری اور امام مسلم
کے دور تک (راویوں کے
حالات کی دیکھ بھال) کا

دہر زمان بحث و تفتیشی
کردند، دہر کہ ہوئے از
بے دینائی و کذب و سوء حفظ
می شمیدند حدیث اور
قبول نمی کردند، لہذا
در احوال رجال و فرائد
مبسوط و کتب مضبوط نوشتہ
اند (۸۲)

ننگ کچھ اور رہا ہے کہ وہ
لوگ ہر دو اور ہر شہر کے
راویوں کے حالات کی جستجو
کرتے اور جس شخص میں شتم
برابر بھی ہے دینائی، جھوٹ
بے حافظگی پاتے اس کی
حدیث قبول نہ کرتے، اسی
نئے راویوں کے احوال میں
ضمیمہ ضمیمہ کرتا ہیں انھوں نے
لکھی ہیں۔

اہل اسلام کو اس پر جس قدر بھی فخر ہو کم ہے کہ فن حدیث
کی خاطر علماء نے اس قدر جدوجہد کی ہے کہ پانچ لاکھ لوگوں
کے حالات پوری پوری تحقیق کے ساتھ پیش کر دئے اور
حالات بھی صرف اتنے ہی نہیں کہ وہ کون تھا؟ کب پیدا ہوا؟
کہاں تھا؟ اور کب وفات ہوئی؟ بلکہ یہ بھی کہ اس کے
استاذہ کون تھے؟ تلامذہ میں کون کون لوگ شامل ہیں؟
حافظہ کیا تھا؟ دیانت اور علم کا عالم کیا تھا؟ محدثین
کی رائے ان کے بارے میں کیا ہے؟ کن کن محدثین نے
ان کی روایات لی ہیں؟ ان سب سوالوں کے جوابات کوئی
آسان اور سہل الموصول سکھ نہیں ہے، آپ خود اس کا اندازہ
کر سکتے ہیں کہ آج کے اٹنی دور میں سیکڑوں وسائل اور ذرائع
تلاش کے باوجود ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا
بھی دشواری سے خالی نہیں ہے، قصور فرمائیے ان محدثین
نے حدیث کی حفاظت کی خاطر کس طرح لاکھوں افراد کے حالات
جمع کئے ہیں! خدا ان کی قبروں کو نور سے بھر دے،
(باقی آئندہ)

کیا

ہم واقعی مسلمان ہیں؟

ڈاکٹر منظر بھاگل پوری

عالم پر غالب ہوتے۔
یہ کسی جگر خراش اور ماتم گیر حقیقت ہے کہ قرآن
دالی قوم محکوم ہے۔ مفسر اور قلاش ہے، اور دوسری
قوم کے سامنے عاجزانہ گھٹنے ٹیکے ہوئے ہے،
مسلمانوں کا تاج کیوں چین گیا؟ وہ تخت
عزت سے فرش ذلت پر کیوں آ رہے؟ ان کا عز و اتہا
اور جہ و جلال کیوں خاک میں مل گئے، ان کی شوکت و عظمت
کس لئے افسانہ ماضی بن گئیں؟ اور کس واسطے وہ محکوم
ہو کر رہ گئے؟

آئیے اس بات کی کھوج کریں، اپنے اسباب و ال
کو تلاش کریں، یقیناً ہلکی کوئی ایسی چیز جاتی رہی ہے
جس کے فقدان سے ہم اس حالت کو پہنچے ہیں اور
روز بد دیکھنا نصیب ہوا ہے۔! مسلمان درگور و
مسلمانی در کتاب۔!

آج عالم چنے اٹھا کہ مسلمان حقیقی نہیں رہے
مسلمانی کتابوں میں بند ہے، قرآن دنیا میں موجود ہے
مگر قرآن دالی قوم نہیں ہے ان کی ترقی اور اقبال کا ستارہ

دین اسلام ایک پاکیزہ، کامل و مکمل فطری اور خدا
کا پسندیدہ مذہب ہے، یہ دین دنیا میں اس لئے آیا ہے
کہ جیسے ادیان پر غالب ہو کر رہے، وہ اپنے متبعین کو
ہر قسم کی روحانی اور جسمانی آزادی دینے آیا ہے، اپنی
تعلیمات پر عمل کرنے والوں سے وعدہ کرتا ہے کہ میں انھیں
دنیا کی ہر قوم پر غلبہ و تسلط بخشوں گا، دین دنیا میں ہر طرح
سرخروئی عطا کروں گا اور ان کے قدموں میں کائنات
ارضی و سماوی کی تسخیر کی کنجیاں ڈال دوں گا، قرآنی
تعلیمات پر عمل پیرا ہوتے ہوئے یہ ہرگز ممکن نہیں کہ
قرآن دالی قوم کسی دوسری قوم کی غلام اور دست نگر
ہو، مسلمان اقوام عالم پر غالب رہنے کے لئے ہیں،
مسلمان خود اللہ کا بن کر سب کو بنالینے والا ہے۔

وہ غلامی کے لئے نہیں، اسلام اور غلامی دو متضاد
چیزیں ہیں، ان کا مخلوب ہونا قرآنی وعدہ کے خلاف
ہے، آج اگر مسلمان محکوم اور مظلوم نظر آ رہے ہیں تو
کچھ لینا چاہئے کہ وہ عملی اور حقیقی و کامل مسلمان نہیں ہیں
اگر وہ حقیقی اور کامل مسلمان ہوتے تو ہر طرح آزاد اور اقوام

اور ریاکار واعظ نے صرف لفظوں کا پرستار اور بڑے
دلہ تقریروں کا عادی بنادیا ہے اور رفتہ رفتہ عقلی
قوت فنا ہوتی جا رہی ہے۔ ہم خدا کے نہیں دے تو
خدا ہمارا نہیں ہے۔ اپنی بد اعمالیوں کا ماتم کرو،
اپنی قسمت کو سنگ جہالت اور معصیت سے بھڑو۔
آج ہمارے مولوی، داعظ اور رہنما تبلیغ
اسلام کے ٹھیکدار بنے پھرتے ہیں۔

دوسروں کو نیکی اور اخلاق کی طرف بلاتے
ہیں مگر اپنی خبر مطلق نہیں لیتے۔

اپنے اعمال و کردار کا جائزہ کبھی نہیں لیتے
وہ تو گویا معصوم اور فرشتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں صرف
دوسروں کیلئے کہتے ہیں، ان کی زبان قال اللہ اور
قال الرسول کا وظیفہ پڑھتی رہتی ہیں مگر خود ان کے
دل پر نالائکہ کے قال کچھ اثر ہے اور نہ رسول کے قال
ہی کا عکس ہے۔ اس لئے ان کی نصیحتیں اور تقاریر
بیکار ثابت ہوتی ہیں، آج کل ہمارے مولوی صاحبان
کا طرز عمل یہ ہے کہ جہاں ذرا سی نفرت دیکھی یا ان کے
مزاج کے خلاف کوئی بات ہوئی تو سمجھانے سے پہلے
کافر اور مردود، مرتد، بدعتی و جہنی وغیرہ خطابات عطا
فرمانے سے بھی نہیں چوکتے، اگر کسی نے کوئی مسئلہ
پوچھا اور اس میں ذرا بھی شک و شبہ کا اظہار کیا تو
تو سے کاتپ دماغ پر چڑھ جاتا ہے، ایسے ہی مولوی
اور داعظوں کا کیا خوب خاک حالی مرحوم نے ان الفاظ
میں کہی ہے ۷ بڑے جس سے نفرت وہ تقریر کرتی،
جو جس سے شق ہو وہ تحریر کرتی،

غروب ہو گیا، ان سے دینی و دنیوی کامرائی جبین لی گئی،
وہ ذلیل و خوار ہو گئے، لیکن ان کی انجینس، لیڈ اور رہنما
چھیختے ہی رہے مگر ان کا پیچھا چلانا لا حاصل ہے، اس لئے
کہ خود ان کی کوئی کل سیدھی نہیں ہے۔ جو خود بے عمل
ہو وہ دوسروں کی کیا خاک اصلاح کر سکتا ہے؟ ان
کی تنظیم اور اصلاح کار کا شور ہے مگر ہنڈ دلی دولت
ان کا بیٹ فارم نام و نمود کے بھوکوں، شکم پرستوں،
جاہ طلبوں اور بناوٹی و بد عمل اور بدعتی مولویوں اور مقرو
کے لئے وقف ہو چکا ہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے؟
اسلئے کہ مسلمانوں نے احکام الہی اور تعلیمات رسول پر
عمل کرنا چھوڑ دیا ہے۔

قرآن دالی قوم کی یہ درگت - ۶ قرآن حکیم
نے خیر امت ہونے کی اور اقوام عالم پر غلبہ دینے کی جو شرط
بتلائی تھی ہم نے اس کو پورا نہیں کیا اور ہماری ناکامیوں
کا واحد سبب یہی ہے کہ ہم قرآنی سمنان نہیں رہے
صرف سناسخی اور خاندانی مسلمان ہو کر رہ گئے ہیں۔

آج مسلمانوں میں جاہل و نامتشی داعظ، بے عمل
اور نااہل نام و نہاد مذہبی رہنما اور نام و نمود کے بھوکے
لیڈر پیشمار کیڑے مکوڑے کی طرح پیدا ہو گئے ہیں اسلئے
مسلمان بے عمل اور ذہنی عیاش ہو تے جا رہے ہیں،
آپ ہر مسلم گھرانوں میں دیکھئے کہ کیسی ذہنی عیاشیاں
ہوتی ہیں کہ تو بے عمل اور ان عیاشیوں کے در پردہ اور بھی
قوس قزحی عیاشیاں ہوتی ہیں جو فی زمانہ تہذیب جدید
کا عطیہ ہیں۔

بات دراصل یہ ہے کہ ہماری قوم کو بے عمل اور

گنہگار بندوں کی حقیر کرنی

مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی

یہ ہے عالموں کے ہمارے طریقہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے ان سے جائے

تو گردن پہ بارگراں لے کے آئے

اگر بد نصیبی سے شک اس میں آئے

تو قطعی خطاب اہل دوزخ کا پائے

کے کالم سیاہ کر ڈالیں اور عقیدت مند صرف انہیں کا
کلمہ پڑھیں اور ایسے ہی لوگ سرخ رنگ لگا کر شہیدوں
میں شامل ہوتے ہیں۔

آج ایک دھواں دھار تقریر کر دینا، ایک
مقالہ اٹل سیدھا لکھ دینا کسی کانفرنس میں شامل
ہو جانا یا خطبہ دیدینا، کسی انجمن کی صدارت کر دینا یا
کوئی ریزولوشن پاس کر دینا، کہیں وفد بھیج دینا،
بھوک ہڑتال کرنا، جیل ہوسنا اور طالب علموں کو
ایک آلہ کار بنا کر ہڑبونگ بجا دینا بہت بڑی اشارہ
قربانی سمجھی جاتی ہے اور تعریف و توصیف کے پل بانڈ
دئے جاتے ہیں۔

خدا کی شان زمانہ کا تغیر و انقلاب ہے کہ یہ
قوم کیا سے کیا بن گئی، حالت یہ ہو گئی کہ بقول اسد
ملتان سے

ذوق ایشاد و عمل کا نہ تجھے ہے نہ مجھے

زیت اس طرح سے زیادہ تجھے ہے نہ مجھے

جاں شاری کا سبق دیتے ہیں سب کو نیکین

اپنی تکلیف گوارا نہ تجھے ہے نہ مجھے

علمائے اسلام اپنے علم و عمل کے اعتبار سے
دو گروہوں میں منقسم ہیں، خود ہمارے رسول اللہ
نے ارشاد فرمایا ہے کہ :

”خیار العلماء یا علمائے ربانی اور

شرار العلماء یا علمائے سول یعنی ایک قسم کے

عالم تودہ ہیں جو اپنی عالیشان تقویٰ کے

آج اگر کوئی علوم اسلامیہ سے نا بلند نام و نہاد
کا بھوکا اور جاہ پسند ایجنٹ پر کھڑا ہو کر تقریر کر دے
بشرطیکہ کسی جماعت کا نمائندہ ہو اور اخباروں میں حضرت
علامہ، مجاہد ملت، بابائے قوم اور خدا جانے کیا کیا بن
جاتا ہے، اس کے کہیں آئے جانے کی اطلاعیں نہ ملوں
میں درج کرائی جاتی ہیں، خوب خوب تعریفیں بڑھا
چڑھا کر کی جاتی ہیں، ادارے لکھے جاتے ہیں، کیا
خوب ایک کریٹیک کو خرقے ساتھ نیم پر چڑھایا جاتا ہے
اگر کوئی ایک بار جیل ہو آیا ہو تو پھر اس کے
مجاہد ملت، ضمیمہ اسلام اور بطل حریت ہونے میں سر
موشک نہیں رہتا۔

کتنی حماقت اور نادانی ہے اگر ملک ملت
کا نام لکھی یا پھر کی ایک ٹانگ توڑ دے تو اس کو اتنی
کلمات پر شہید ملے کہ پرچہ چڑھایا جاتا ہے،
قوی کا لکھنا ہی چاہتے ہیں کہ ان کی خوب خوب تعریف
ہو، ایڈیٹر صاحبان ان کی تعریف و توصیف میں کالم

کی حالت کا جائزہ لیجئے جو اپنی کثرت تعداد کے باوجود ذیل و خوار اور اغیار کی ذہنی، فکری، عقلی، روحانی سیاسی اور اقتصادی حق کر ادبی اور لغوی غلامی میں گرفتار نظر آئیں گے، حالانکہ مسلمانوں کے حقیقی میار کے متعلق چاہئے یہ تھا کہ وہ دنیا پر غالب اور مسمورہ حیات کی کلید حکومت کے مالک ہوں،

اب پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہماری یہ حالت کیوں ہے ؟

اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہم حقیقی معنوں میں اسلام کو اس طرح نہیں سمجھ سکے جس طرح صحابہ اور تابعین رضی اللہ عنہم نے سمجھا تھا، ہم قرآن کی تلاوت کرتے ہیں لیکن اس کے معارف کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، علم حدیث پڑھتے ہیں لیکن اس کے حکم تک ہماری رسائی نہیں ہوتی کیوں نہیں ہوتی ؟

اسی کیوں کو سمجھنے کے لئے آپ جائزہ لیجئے اپنے علماء کا، اپنے زعماء کا — اور آپ جائزہ لیجئے اپنے اکابر کا۔

اس میں سرسروشک نہیں کہ ہم نماز پڑھتے ہیں، روزہ رکھتے ہیں، حج کرتے ہیں، لیکن اس کی ظاہری رسوم کے سوا ہمارے حشر میں کچھ نہیں آتا، کیا وجہ ہے کہ ہماری نماز ہم کو بخش اور لفاق سے نہیں روکتی اور ہمارا روزہ ہمارے حزام میں تنگم پیدا کرنے سے قاصر رہتا ہے ؟

صرف اس لئے کہ ہم بھلا قرآنی مسلمان نہیں ہیں، ہم نام کے مسلمان ہیں اور بس

ساتھ مذہبی، سیاسی و شہری اور دنیاوی امور میں کتاب و سنت کی روشنی میں مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کریں گے اور ان کو ترقی و کامیابی کی راہیں سمجھائیں گے انھیں کو علمائے ربانی یا علمائے حق کہا جاتا ہے۔

دوسرا وہ جو صرف نام و نمود دینا کا کامی، اور جب چاہے بھوکے ہوں، بجائے آزادی کے غلامی کا درس دیں، اغیار و اجانب کی خوشامد کریں، حکام کی رضا جوئی اور قرب کے لئے آیات الہی اور احادیث نبویہ کو مسخ کریں، سلف صالحین کے طریقہ کو ترک کر کے دین میں نئی نئی بدعتیں رائج کریں، کتاب و سنت اور اجماع امت کو اپنی رائے کے مقابلے میں کوئی وقعت نہ دیں، دین میں نئے نئے فرقے پیدا کریں، ایسے ہی علماء کو شرار العلماء، یا علمائے سو کہا جاتا ہے اور آج ان علماء کی بدولت مسلمانوں کا معیار کیا ہے ؟

اگر مسلمانوں کے معیار کو لیجئے تو واضح ہوگا کہ قوت اور غلبہ کی حالت میں ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے مساوی ہوتا ہے اور ضعف و انحطاط کے دور میں دوسرے مسلمان کے، بالفاظ دیگر ایک طاقتور مسلمان کے لئے دس آدمیوں سے روگردانی ممنوع ہے۔

مسلمان اس معیار پر بکرات و حرمت پورا اترتا ہے اور اس کی تین سو کو جمعیت نے تیرہ سو کو تین تیرہ کر دیا ہے۔

ان تمام امور کے پیش نظر عمر حاضر کے مسلمانوں

تضمین

بر نعت جناب مولانا غلام امام شہید رحمۃ اللہ علیہ

جلوہ روئے مہ و اختر نہی دامنم کہ چیت ماورائے مصحفش منظر نہی دامنم کہ چیت
طاعت چشم ازیں بہتر نہی دامنم کہ چیت مست چشم ساقی ام سا غریب دامنم کہ چیت
جز مگاہش بادہ دیگر نہی دامنم کہ چیت
خون عصیاں سے نظر آتا ہے لرزاں فرد فرد ہیں عرق آلود پیشانی تو چہرے زرد زرد
گرمی روز قیامت بھی ہوئی جاتی ہے سرد جو عہد از جام میر کو شرم سیراب کرد
تنگی ہائے دم محشر نہی دامنم کہ چیت
بے خودی میں قریہ قریہ صحرا میں پھرا مل نہ پایا منزل انسانیت کا کچھ پستا
نسبت بندہ نوازی نے یہ بخشا مرتبا من خدا را یا فتم از مصطفیٰ این نکتہ را
معرفت و استقام دیگر نہی دامنم کہ چیت
زندگی بھی ادھی ہے زندگی کا بانگین کروٹیں لے کر اٹھی سراج ہستی کی لگن
منزل انسانیت سمجھ ہی فیض و برہمن فارغ از دیر و حرم بر آستانش زیستن
مذہب دیگر ازیں بہتر نہی دامنم کہ چیت
عشق محبوب خدا سے کیوں نہ ہواں سید صاف لفظوں میں ہی کہتا ہے قرآن مجید
ساکنان محفل عالم کو سمجھا دو وحید مگر افش کفر پندارند و من ایمان فہید
شرک در توحید پیغمبر نہی دامنم کہ چیت

نیت نڈر زائونو ملین ہر قسم کا سامان

تاج
شو کمپنی

تاج
ہوزری امپوریم

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور برسول کی بنی ہوئی
ہوائی اور پی، وی، سی جلیں

سینڈل اور شوز
خریداری کیلئے ہمہ وقت تیار

تولید، بنیائیں، موزے، انڈر ویر رومال
اونی سوٹر وغیرہ

اور ہوزری کا ہر قسم کا سامان
فراہم کرنے والے

نورنگ جنرل سٹو بساطی بازار کانپور

آپ کی ضرورتیں اکیلے
اشیا، آرٹسٹریکشن فراہم کرنیوالے

ہول سیل ڈیلر

قطرہ

سمندر میں

سلیمان سالک

میں ملی صرٹ دور سے استلام کرتا رہا ہوں، ہر طوفان
میں کوشش کی لیکن بیڑ اور اس تحریر کے مطابق کر،
"حجر اسود کو ہاتھ لگانا اور چومنا اس وقت
سنوں ہے جب کسی کو تکلیف نہ ہو، کسی سالک
کو سنت کی وجہ سے تکلیف دینا حرام ہے
دیکھتے دے کر استلام نہ کرے"

مختر نہ رہا۔ اور دنوں کے مقابلہ میں
آج بھیڑ کم تھی، ملتزم پہ موقع ملا، چپک گیا اور آہستہ
آہستہ دیوار کعبہ سے ہٹتا قریب ہوتا اسود کے پاس پہنچ
گیا، بڑے بڑے تنومند حجر اسود کو اس طرح گھیرے
ہوئے تھے جیسے شہد کے حجتہ پر شہد کی کھیاں —
میں نیچے سے جھک کر اسود کے بالکل نیچے ہو کر کبارگی
کھڑا ہوا اور اب اسود کے ارد گرد چاندی والا حلقہ
میں، ستینیں حاوی کر دیں، دائیں ہاتھ میں سینک اور ٹوپی
گرنے کے خوف سے تمام رکھی تھیں، بائیں ہاتھ سے
ایک گھٹا ہوا سرجو اسود کی سطح پر منہ رکھے ہوئے تھا
ہٹایا اور اسود پہ اپنے لب ہی نہیں پورا چہرہ رکھ دیا،
ادھ چند منٹ تک پیوستہ ہی رکھا — اور پھر اللہ

۹ مارچ

سر چکرا رہا ہے، کھڑا ہوتا ہوں تو گر
پڑتا ہوں، داغ میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں
لکھیاں بھنھنا رہی ہیں، لکھنے کو جی نہیں چاہتا۔

۱۰ مارچ

سمولات میں فرق واقع ہو رہا ہے، حرم جاتا
ہوں لیکن لطف نہیں مل رہا ہے، سر کا چکر ابھی ٹھیک
نہیں، کچھ کھانے پینے کا بھی جی نہیں چاہتا، آنکھیں بند
کر کے لیٹے رہنے میں کچھ تسکین ہے، کچھ خطوط ملے ہیں،
پڑھنے کا بھی جی نہیں چاہتا۔

جھانسی کے ایک طبیب نے رائے دی ہے
کہ انڈوں کا آبیٹ بند کر دو اور بند کر دیا ہے۔

۱۱ مارچ

۹ مارچ کی بات ہے ۱۲ مارچ اٹھا اور وضو
کے بعد حرم چلا گیا، بیڑ کم تھی، تین طوفان کر کے جب
سے آیا ہوں ابھی تک سنگ اسود کو چومنے کی سعادت

ماہ جولائی ۱۳۷۷ء

ماہنامہ رنگ بنگا بنگو

نماز پڑھی اور پھر نئے حرم میں لیٹ گیا، واپس پھرا،
اب بھی کھانے کا جی نہ چاہا، پھر عصر میں گیا، مغرب بھی
پڑھی اور عشاء بھی، کبھی لیٹا، کبھی بیٹھا، بے چینی رہی،
پورا دن طواف کی ہمت نہ پڑی۔

بستر پر لیٹے سوچ رہا تھا، بات کیا ہے؟ کیوں
چکر آ رہے ہیں؟ موسم کی گرمی؟ انڈے؟ کم خوراک
تو ایسی گرمی بھی نہیں، انڈے بھی سمولہ ہی ہیں، خاتے
بھی نہیں؟ محنت بھی کچھ زیادہ نہیں، نیند بھی ٹھیک ہی
ہے!

دعای و الہام کے مورد انبیاء علیہم السلام کے قلوب
مبارک ہیں، انشاء اللہ اہل اللہ کا — اہل اللہ
کی ذات گرامی، لیکن نہ جانے کیسے ذہن پر یہ انکشاف
ہوا کہ ہماری کوئی غلطی اس مصیبت کا سبب ہے، دوا
بھی ہندوستانی ڈاکٹروں سے لی، نتیجہ صفر، یقیناً و تبارک
کو حجر اسود کو چومنے کے سلسلے میں طاقت کا غلط مظاہرہ
کیا ہے اور اسی کے بعد فوراً یہ روگ لگا ہے، لہذا وہی
بات "کسی" کو بری لگی ہے، حرم میں نہ جانے کیسے
لوگ آتے ہیں، یہاں "پکڑ" فوراً ہوتی ہے، یہ بات ذہن
میں جیسے آئی، جم سی گئی۔

حضرت بنی کریمؑ نے حضرت عمرؓ کو خاص طور پر یہ
نصیحت فرمائی تھی کہ دیکھو:

"تم قوی آدمی ہو، حجر اسود کے اسلام کے
وقت لوگوں سے مزاحمت نہ کرنا، اگر جگہ ہو تو اسلام
کرنا ورنہ صرف استقبال کر کے تکیہ و تہلیل کہہ لینا۔
کہاں احتیاط کا یہ سبق اور کہاں ہمارا یہ سوتیانہ

کہہ کر بیچے ہٹا، جمعہ پھٹ گیا اور میں گرنا، سنبھلتا مقام ابراہیم
کے قریب دم لینے لگا۔
پسیر کے قطرے آتے پرتے، جسم بھی بھینکا ہوا
تھا لیکن جی خوش تھا کہ،

چہ بوسہ داورا یار با مداد و پنگاہ

زہے حلاوت لب لا ازلہ الا اللہ

اس کن کش میں وہ مکروہات سب کچھ ہوئے جن سے
سنجے کیا گیا ہے، کسی کی گردن میں کہنی، کسی کے پیروں
پر پیر، لنگی کرے ڈھیل، قمیض منہ، بہر حال،

درو کوئے عشق یار قرار سے گرفتہ ایم

از غمش رفتہ ایم و کنار سے گرفتہ ایم

اور سستے کو حلیم میں بیٹھ گیا، نواں پارہ ختم ہوا
سستی اور نڈھال پن اب بھی نہ گیا، باوجودیکہ باؤ بھر کے
لطیف جھٹکے چل رہے تھے تھوڑی دیر بعد تجدید کی اذان
ہوئی، پڑھی، پھر فجر کی اذان ہوئی، اب جمع اور بڑھا،
نماز کے بعد قیام گاہ پر آیا، لیٹ گیا، آنکھیں بند کر لیں،
پیشاب معلوم ہوا، آنکھیں کھولیں تو معلوم ہو اچھت
مغموم رہی ہے اور کمرہ ادھر ادھر ہو رہا ہے، پیشاب خانہ
تک چکر کی وجہ سے پہونچنا دشوار ہو گیا، واپس ہوا تو
بستر پر دم سے گر پڑا۔

خود کو اتانے دئے تھا کہ ساتھیوں کو پست
نہ چھ، طبیعت دوچار گھٹنا بعد ٹھیک ہی ہو جائے گی،
سو گیا، کھایا پیا بھی نہیں۔

ظہر تک سوتا رہا، اذان ہونے لگی، اٹھا، اب
قدم قدم پہ گمان ہے کہ گر پڑوں گا، جیسے جیسے پہونچا،

میں بڑی دیر تک ایک صوفے پر گم صم بیٹھا رہا
کیا یہی وہ جگہ ہے جہاں آج سے سہ سو برس پہلے حضرت
ابراہیمؑ کی دعا اور حضرت عیسیٰؑ کی بشارت کا ظہور قدسی ہوا
تھا؟ ہر لمحہ پہلے آئے آواز سے ہوئے

دعاے خلیل اور نویدِ سیجا،

حرار کا عابد، غارِ ثور کا بیکس، طائف کا زخمی،

بدر کا مجاہد، انسانیت کا فہن، کونین کا حاصل —
اسی زمین پر اس مکان کی دیواروں کے اندر متولد ہوا تھا
آنکھیں کھولی تھیں، فرشتے اسی گھر کا طواف کر رہے تھے
ابو طالب کے دل میں یہیں کے یتیم نے جگہ بنائی تھی —
صلی اللہ علیہ وسلم۔

وہ جس کے فیضِ تربیت نے بو بکر، عمر، عثمان

علی، خالد، ابو عبیدہ، عشرہ مبشرہ، اصحابِ صفہ رضی اللہ
عنہم جمیع کو زمین سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دیا، عرب
سے مٹھی بھر خاک اٹھائی اور ساری دنیا پہ چاند، سورج
بنکر چھڑک دیا۔

زندگی کا کوئی گوشہ کائنات کا کوئی میدان، زمین
کا کوئی ذرہ، آسمان کا کوئی ستارہ باقی نہیں رہا جسے
اقتسابِ نذر نہ کیا ہو، تخلیقِ آدم سے لیکر دنیا کے آخری
انسان تک کون ہے جس نے فیضِ حاصل نہ کیا ہو اور نہ
کرے گا؟

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ

اٰصْحَابِ مُحَمَّدٍ۔

غریبوں، یتیموں، بیماروں کا بچا، گرسے ہودوں
پسے ہر دلوں کا دادا، کعبہ کو بتوں سے پاک کرنے والا

طرزِ عمل، کس قدر بازاریت اور کس قدر جدوجہدیت ہے،
یہاں سب اللہ کے مہمان ہیں، اسی کے بلانے پر آئے
ہیں اور ہم ان کو تکلیف پہنچائیں، دائیں ہاتھ میں عینک
اور ٹوپی، بائیں ہاتھ سے سطح کو چھونا، چاندی کے
حلقے کو پہنچوں سے گرفت میں لینا بے ادبیاں ہیں، وحشت
نہیں تو اور کیا ہے؟

اس انکشاف کے بعد تعجب کے بعد توبہ کی، غلطی کی
صحافی مانگی زم زم کو پی کر، سر کو تر کر کے دعا مانگی،
پھر فجر کے بعد قیام گاہ پلٹے اور اب یہ سطریں لکھ رہے
ہیں، طواف بند ہو گیا تھا، وہ بھی شروع ہوا، مجد اللہ
اب سکون ہے اور معمولات اپنی جگہ آچکے ہیں۔

۱۲ مارچ

ابھی ابھی معلم کے مکان پر ایک ساتھی کے ساتھ
اس کی ضرورت پر گیا، واپسی پر اس شخص نے بتایا کہ
آؤ ہم تمکو حضور نبی کریمؐ کی جائے ولادت والا مکان
دکھائیں، پہنچے تو دیکھا سعودی حکومت کی وزارت
حج و اوقاف نے یہ مکان اپنی نگرانی میں جدید ڈھنگ
سے بنایا ہے، ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے اور سامنے
ایک بہت بڑا اکروہ — کمرے میں صوفے اور کرسیاں
پڑی ہیں، ایک بہت بڑی میز ہے اور اس پر عربی کے
بڑے اور نئے رسائل بکھرے ہیں، زائرین آتے ہیں
دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں، صوفوں پر بیٹھتے ہیں اور
ادب سے واپس ہو لیتے ہیں، وزارت اس سولہ مبارک
کو لا بُہریری کے طور پر استعمال کر رہی ہے۔

ماہ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رنگ گل پور

یہ شخص مٹی گیا، عرفات گیا، مزدلفہ گیا، پھر مٹی واپس ہوا، اب اس میں رمی کی اور قربان لگاؤ تک جانے کی ہمت دھمی، ادھیڑ بھی تھا، ظہر کی نماز کے بعد مجھ کو بتایا گیا اس کا حال خراب ہے، میں دیکھنے گیا تو وہ سکرات میں تھا، خیمہ سے ہسپتال بھیجا گیا اور مغرب میں معلوم ہوا کہ کاکھریا ہواسنی میں ہمیشہ کو کھو گیا۔

اس کی قسمت پر سب کو رشک تھا، اچھا خاصا تندرست تھا، بھٹی میں معمولی سا بخار تھا، جہاز میں ٹھیک ہو گیا، کھانا پیتا رہا۔

اس کی بہن کا بیان ہے کہ وہ گھر سے کہہ کے چلا تھا کہ میں پلٹنے کو نہیں جا رہا ہوں اور اسی لئے اس نے ساری پونجی ایک مسجد کو دی تھی اور پھر روانہ ہوا تھا، بھٹی میں جب بخار آیا تو پھر اپنی بہن سے کہا، اب جو کچھ میرے پاس ہے میرے مرنے کے بعد سب ورانہ حج خیرات کر دینا۔

مرحوم حج کے بعد فرائض و واجبات ادا کرتا رہا اور لوگوں سے صلح ہونے کے بارے میں پوچھتا بھی رہا اپنی قربانی کا گوشہ بھی اس نے مٹی میں کھلیا، رمی کو بھی پوچھا، ظہر تک بالکل ٹھیک اور اچانک چل دیا

ایک بچہ چار پانچ ماہ کا ہے، ماں باپ طاعون میں چل بے، چار کا گھر، گاؤں والے اس یتیم بچہ کے ساتھ ہمدردی کو قوتیار لیکن چھوٹ ہوئے کی وجہ سے کئی لینے کو تیار نہیں، چاہتے سب ہیں کہ زندہ رہے۔

دنیا کو پیغام امن دینے والا، انوت سے ڈرانے والا، اسی فضا میں حیلہ کے حوالہ کیا گیا تھا۔

مکان کے سامنے اب وسیع سڑک ہے، جسے سوق اللیل کہتے ہیں، ہماری اقامت گاہ سے اس مکان کا فاصلہ چند گزوں کا ہے، ہمارے مکان کی پچھلی کھڑکی سے دس مکان کا اگلا حصہ نظر آتا ہے، سیاہ بختی دیکھ کر ہوائیں ہی مکان سے ہوتی ہوئی رات کو ہمیں چین سے سلاتی تھیں اور ہم بے خبر تھے

۱۳ مارچ

ابناؤ مسلح کا ایک کسان بھی ہمسفروں میں تھا، محمدی جہاز سے وہ بھی آیا تھا اور اسی مسلم کے یہاں وہ بھی تھا، بیک بہن بھی اس کے ساتھ تھی، ہمدگوں کے ساتھ اسی واجب الطواف کے لئے چلا اور کمرہ میں پتہ چلا کہ وہ کہیں گم ہو گیا، تین چار روز مسلم نے بے حد دور دھوپ کی، مسلم اس خیال سے اور پریشان تھا کہ اگر پتہ نہ چلا تو اس کو ہزاروں روپیہ تاوان میں حکومت کو دینے پڑیں گے۔ حج کو چند گھنٹے باقی تھے کہ ایک ساتھی کوہ صفاد مرہ میں مل گیا اور وہ اپنے ہمراہ کمرہ ہلے آیا، ہر شخص کو خوشی ہوئی، سوچ رہے تھے کہ وہ ان پڑھ، آدمی کیلئے مٹی میں، عرفات میں، مزدلفہ میں کیسے کسب کریگا، لہذا تو یقینی ہے، گنوار ہے، انہوہ عظیم، ہر شخص نفسی نفسی میں، اس کو مسلم کا نام یاد نہیں، کاغذاً اور پاسپورٹ سب مسلم کے پاس، بہر حال آگیا لیکن کچھ کھویا کھویا سا تھا۔

پیدا کر کے ملعون و مردود کر دیتا ہے اور آذی کی گود سے ابراہیم کی تخلیق کر کے دوستی کو سراہتا ہے، شیخ اشیرخ اور سید الساعات گناہوں کے اندھے کنویں میں لڑتے نظر آتے ہیں اور چمچ و مہتر کی اولاد کو ایسی سر بلندی عطا ہوتی ہے جس پر فرشتے بھی رشک کرتے ہیں۔

اللہ اکبر! یہ ایام حج، عرفات کا بخشا بخشایا ہوا، یہ مزدلفہ کی رات کا شریک، رمی اور قربانی سے فارغ، یہ پیمبروں کی سرزمین پر دم توڑنے والا کس طرح کمتر ہو سکتا ہے؟
”ان اکرم عند اللہ اتقاکم“

۱۵ مارچ

مشہور عارف حاجی ادا اللہ صاحب مہاجر کی ہم سے ایک شخص نے پوچھا، کسی عبادت کی قبولیت کا اطمینان دل کو کیسے ہو؟

موصوف نے جواب دیا:
”عابد کو اگر دوبارہ اسی عبادت کی توفیق ہو اور اس میں اس کا جی لگے تو کچھ لو کہ عبادت نے درجہ قبولیت حاصل کیا، اگر بادشاہ کسی کے نذرانے کو رد کر دے تو دوبارہ یہی خدمت میں نذرانہ پیش کرنے کی کس کو ہمت ہو سکتی ہے؟“

اس دید خیر و برکت میں آنے والوں کا سلسلہ ٹوٹ چکا ہے، اب صرف جانے والے بادل ناخواستہ جا رہے ہیں، روتے ہوئے سکیٹے ہوئے، اداس

گھاؤں میں ایک مسلمان تھا، اس کی خوشی سے یہ بچ اس کے سپرد ہوا اور اس نے بیچاریت سے لکھا لیا کہ بڑے ہونے پر کوئی واپس نہ لے سکیگا اور یہ بھی کہ اس کی پرورش مسلمان بچہ کی طرح کرے گا، سب نے منظرہ کر لیا۔

باپ یہ بچہ اپنے گھر لے آیا، عورت کی گود میں ایک بچی بھی تھی، عورت سے کہا دونوں کو دودھ پلاؤ اور ایک ہی طرح پالو۔

ختہ ہوا، شادی ہوئی، کام دھام بھی کرنے لگا اور زندگی بھر یہ چار کا بچہ اس کے گھر میں مسلمان کی طرح رہا، نماز روزہ بھی سیکھا اور اب سب کچھ دے دلا کر حج کرنے نکل کھڑا ہوا — وہی دودھ شریک بہن اس کے ساتھ تھی اور سب مرچکے تھے — اور آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی، منی میں دم توڑنے والا یہ آدمی — وہ چار کا بچہ تھا

حسن زبیر، بلال ازہش، صہیب ازروم زخاکو مکہ ابو جہل؟ میں چہ بوجہی ست یعنی حسن، بلال، صہیب رحمہم اللہ علیہم دور افتادہ، غیر معروف، بے اہمیت مقام میں پیدا ہو کر رشد و ہدایت، علم و فضل کے آفتاب مانتاب بنیں اور مکہ جو ہمیشہ سے بنی نوع انسان کے لئے احترام کا مرجعہ اور پیمبروں کی سرزمین ہو وہاں ابو جہل جہنم لے؟ یہ کیا تاثر ہے اور کیسی بوجہی ہے؟

اسلام بے رنگ و قیل، حسب و نسب پر فخر کرنے پر لعنت بھیجی ہے، وہ نوع کی پیٹھ سے پھرتے

ماہنامہ رنگ گنگا کا پتہ

ماہ جولائی ۱۳۵۷ء

دولب دارم یکے در سے پرستی
دگر در عذر خواہی ہائے مستی
شاعر نے گناہ کے قوا تر اور عفو گناہ کے تسلسل
کے لئے کتنا دلچسپ انداز بیان اختیار کیا ہے، کاش
اس نے مولانا گزالی کا یہ شعر بھی دیکھا ہوتا۔

عصیانِ ما و رحمت پروردگار ما
ایں را نہایت ست نہ آن را نہایت
یعنی میرے گناہ اور میرے پروردگار کی رحمتوں
عجیب عالم ہے، نہ میرے گناہ کی کوئی حدود حساب
ہے اور نہ اس کی رحمتوں کی بے پناہی کا شمار۔
میرزا بہ رحمت کے سنہرے سائے میں ہیں
ان وہ شعروں کی لذت لے رہا ہوں۔

۱۶/ مارچ

محبت اور صبر دونوں جذبہ متضاد ہیں،
محبت نے جس دل پہ اپنا قبضہ جمایا صبر کو سوں
دور بھاگ گیا

رشتہ تاج صبر و ہزار فرسنگ ست
مکہ مکرمہ میں آئے ہوئے مجھ کو ۲۴ روز گزر چکے
ہیں جب آیا تھا حرم تو حرم پورا مکہ بھرا ہوا تھا، سجدہ
کیلئے تنگ جگہ پر قناعت کرتی پڑتی اور اب بہت لوگ
جا چکے ہیں نماز کی صفیں سمیٹنے لگی ہیں لیکن حجر اسود کا
دہی حال ہے ۲۴ گھنٹوں میں کسی بھی وقت

عجیب کش ہے، زبردستی کرو تو گرفت
ہوتی ہے، لحاظ کرو تو چومنے کی حسرت نہیں نکلتی۔
.....

اور اس، کھوئے کھوئے سے، بسوں میں ٹیکسیوں
میں، بس جا رہے ہیں، حرم آتے ہیں، طواف و دعا
کرتے ہیں، بیت اللہ کی طرف رخ ہے، اٹھے پیر
واپس ہو رہے ہیں، طرح طرح کے آدمی، ہنسر و
اشکبار۔

میں اس وقت سے ڈر رہا ہوں جب یہی وقت
ہم پر بھی پہنچے گا، بے عزم و بے ارادہ بلا لیے گئے
بعد دل نہ چاہنے پر بھی رخصت کے لئے مجبور کیا جائیگا
مجھے اپنی آنکھوں پر ناز ہے جنھوں نے حرم
یاد میں باریابی حاصل کی اور جلوؤں کو دکھایا، اپنے
پیروں پر خود گرد ہا ہوں جنھوں نے آپ کی گلی تک سائی
حاصل کی، ایک ایک ساعت میں دس دس ہزار بار اپنے
ہاتھوں کو چوم رہا ہوں جنھوں نے آپ کا دامن پکڑ کے اپنی
طرف کھینچا

نازم بخشم خویش کو روئے تو دیدہ است
افتم ہائے غم کو بکویت رسیدہ است
ہر دم ہزار بوسہ دم دست خویش را
کو دانت گزرتہ بسیم کشیدہ است
(صالح ہروی)

۱۶/ مارچ

انسان کے چہرے پہ دین ایک ہے لیکن لب و
ادب بھی دولہوں میں سے ایک کو بادہ خوری اور سے نوشی
میں استعمال کرتا ہوں اور دوسرے لب سے پروردگار
کے حضور ان گن ہوں کی خدمت خواہی۔

میں اس بستی میں رہتا ہوں

ایمن جعفری

میں اس بستی میں رہتا ہوں جہاں اس کی تعبیری
 جہاں ہر ذرہ دل پر حسیں جلوؤں کی برنائی
 جہاں دوش محبت پر تجلی رقص کرتی ہے
 جہاں الہام کی بارش دماغ و دل پر ہوتی ہے
 جہاں احساس نظارہ ہے رنگارنگِ رعنائی
 جہاں صبحِ عمل تخلیق کو پر مسکراتی ہے
 جہاں افتادگی زیتِ اہم آغوشِ منزل ہے
 جہاں طوفانِ دہ آغوش ہے ساحل کی خاموشی
 جہاں پایابِ سچے آرزو ہے بحرِ ہستی کی
 جہاں احساسِ بیداری دل ہے نغمہ شاعر
 جہاں ہر نفس ہے آشنائے حسی و کثرت
 جہاں ہادیچہ اطفال ہے یہ بشورشِ گردوں

بدلی لیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
 بہر گام نفس لیتی ہے اک معصوم انگڑائی
 پہنچے کر جس جگہ تخیل کی دست ٹھہرتی ہے
 سرت تارِ ہستی میں جہاں موتی پر روتی ہے
 جہاں مقبول ہوتی ہے نگاہوں کی جبین سائی
 جہاں شام یقیں اپنا سرِ نخوت جھکاتی ہے
 جہاں ذوقِ نفس آسودہ عرفانِ کامل ہے
 جہاں ہر سوج دیتی ہے پیامِ کین و سرستی
 جہاں دوج سکونِ زندگی منزل ہے ہستی کی
 جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگی ظاہر
 جہاں کھلتے ہیں رازِ جلوہ مانے مطلق و صحت
 میں اس بستی میں رہتا ہوں میں اس بستی میں رہتا ہوں

رباعیات

عشرت ظفر

ہنگامہ فردوسِ طرب سے گذرے
 جلوہ گہرِ صہبائے عجب سے گذرے
 آئینے نگاہوں کے لئے ہم کل رات
 حیرت کدہ عارضِ دلب سے گذرے

لیکے ہوئے جلوؤں کے حسیں دام میں تھی
 شبِ نیم کدہ عارضِ گلِ فام میں تھی
 کل رات مجھے بچھلی ہوئی قوسِ قزح
 بلب کے اک ترشے ہوئے جام میں تھی

خوشنما

اور

باوقار

اور عمدہ کاریگری

ہمیشہ
یاد رکھئے



چمڑے کا سامان

سوٹ کیس
ہولڈل

بنک
ڈائمنٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

مناسب قیمت، دیرپا
اعلیٰ معیار

چمپ لیڈ کرسٹ ہائیڈرو کاپیو

جوتے • سینڈلس • چپلیں — اور

• پلاسٹک گڈس •

آرام دہ — ہر دلچسپ — مضبوط

اور ہمیشہ

ڈیلاٹ اسٹور

بساطی بازار کانپور

ہر سائز میں

دستیاب

غزل

نکری بدایونی

وقت ہر لمحہ تری یاد دلائے ہے مجھے
تم بھی دم سادھ لو اے ہفتقو آج کی ات
خون لگتا ہے کہ دھل جائیگی تحریر حیات
افتی نو پر خیالوں کی جلا کر قسندیل،
میں کئی بار ترے شہر سے گذرا لیکن
جس طرح بچھڑے ہوئے ددمت ملا کرتے ہیں
میں کوئی عہد گذشتہ کا کھنڈر بھی تو نہیں
ہاں میں کل تک تھا جدا جسم سے سانس کی طرح
بولتا ہوں تو دھواں اٹھتا ہے دل سے نکری

راحت کوئی

رو عشق و محبت میں اک ایسا بھی مقام آیا
نہ ساقی کی نظر اٹھی نہ گردش ہی میں جام آیا
مریض درد بھراں کو اہل کا جب پیام آیا
جہاں دنیا و دیں دونوں کے رستے چھوٹ جاتا ہیں
بہت چاہا کسی پر راز الفت کا نہ ظاہر ہو
وہ اس انداز سے گھبرا بدوش آیا گلستاں میں
نہ دے طعنہ قصور میں تو اکر نار ساقی کا
مرا عقد عبادت بھی پرستار و وفا نکلا
حدیث شوق سننے کو وہ آئے بھی تو کب آئے
پہنچ سکتے تھے دامان خیال یاں تک راحت

جہاں عقل و خرد کا مشوہ دل کے نہ کام آیا
بھری محفل سے میں مایوس ہو کر تشنہ کام آیا
تو کس فرط طرب سے اس کے لب پر ترانم آیا
دیار عشق کی منزل کا وہ پہلا مقام آیا
ہوا کچھ اور ہی عالم جو لب پر ترانام آیا
کہ جیسے دوش پر ڈالے ہو کھنڈر صیاد دام آیا
شب غم میرا نالہ عرض کو جا جا کے مقام آیا
لگا ہیں جبکہ گم گئیں سرخم ہوا جب ان کا نام آیا
کہ جب ہنکھوں میں دم آیا اہل کا جب پیام آیا
مگر مٹ کر ونا میں خاک ہو جانا ہی کام آیا

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا وارد مدار اشیاء آسائش و آرائش ہے

آپ ہی کے ذوق کی حکیم اور قیاس کے لئے پیش خدمت ہیں

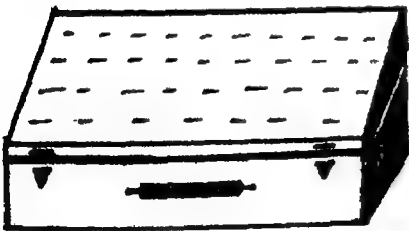
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں،

جی ہاں!

کفایت، کارکردگی
اور اعلیٰ معیاری
نمایاں

فینسی جنرل اسٹورس سلاطین بازار کانپور

چھوٹے کے تمام سفری سامان
کیلئے



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور۔

انجی قبلہ بس کیجئے۔ یہ داستانِ غم تو اتنی طویل ہے کہ گزشتہ
بچیس سال سے پتہ پیلے اور سرخ خنجرِ دل کے زیدیا مسلسل بیان کی
جاری ہے اور ختم ہونے کا نام نہیں لیتی رہا ہے کہ حکومتِ عوام

جولائی ۱۳۳۷ھ

کا کھیل ہے شاعر بن جانا کون نیکل کام ہے۔ ایک ہی شرط ہے کہ آوی جاو جو اندر اریلی آواز رکھتا ہو بس۔ یہ تو ٹھیک ہے خالص صاحب۔ مگر.....

ٹھہریے۔ یہی تو اب پوچھنا چاہتے ہیں کہ وہ شعر کیسے کہے گا۔ اور شاعر کیسے بنے گا۔ تو حضرت تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ہر شعر میں ایسے استاد شاعر موجود ہیں جو بے پناہ شعر کہہ سکتے ہیں اور اپنے زمانہ کے تیر و عاقبتیں مگر قدرت نے ان کے ساتھ ایک طرذیفاضی کی ہے یعنی شعر کہنے کی صلاحیت تو عطا کی ہے ریلی آواز اور پکلیلا ترغ نہیں دیا۔ اس لئے ”کس نمی پرسد لکھنیا کھیتی“ کے مصداق گناہی کے عاریں اور نہ بے پڑے ہوئے ہیں پھر چونکہ حکومت ”خوشحال عوام“ کو بہر حال خوش رکھنا چاہتی ہے اور خوش حال عوام جو آجکل اتفاق سے ذرا زیادہ مہذب ہو گئے ہیں اور سخن بانی یا کج بانی کے کوٹھوں پر محجرا سننے کی رسم کو حجت پسندی کی علامت اور سرمایہ دارانہ و جاگیر دارانہ عیاشی قرار دیکر طلاق دے چکے ہیں تاہم اتنے بدذوق بھی نہیں کہ سرود و نغمہ کی لذت سے دستبردار ہو جائیں لہذا اور بیچ و غیرہ ان کے اس ذوق کی تسکین کا سامان فراہم کر سکتے ہیں مگر وہ لوگ چونکہ زیادہ مصروف اور کافی ہنگامے میں ”اس لئے باز ذوق لوگوں نے دوسرے طریقہ اپنایا ہے اور وہ ہے ادب نوازی۔ جو طبلہ نوازی۔ سار نوازی اور رنے نوازی سے مختلف بھی ہے۔ اور دوسرے فائدہ کی حامل بھی۔ ذوق ساحت کی تسکین بھی چلتی ہے۔ نیز سماجی اور سرکاری حلقوں میں عزت و شہرت بھی ملتی ہے اور دروازہ زانہ رنگ رسائی کے لئے آسان خوار کٹ بگم ہے اس لئے ذوق حال عوام نے ادب نوازی کا شغف اختیار کیا ہے یہ لوگ ”امداد و ہمتی“ کے اصول پر وقتاً فوقتاً شاعر سے شغف کرتے رہتے ہیں جن کی صدارت کبھی خود کرتے ہیں اور کبھی بشرط ضرورت کسی وزیر یا تاجر سے کراتے ہیں ان دنوں ناخنہ خلیل اللہ اس کام کے سلسلے میں زیادہ چل رہی ہیں اور اس شاعر میں چھانٹ چھانٹ کر ایسے شاعروں کو بلا کر نوازتے ہیں جو چاہے

ماہنامہ سرنگ

مستقل مزاجی اور کھلاتے ہوئے ذہن کی ضرورت ہے اگر آپ عمل کرنے کا وعدہ کریں تو نہایت آسان اور منفعت بخش تدبیر بتاؤں۔ بھئی حال صاحب۔ بخدا عمر بھر احسان مند رہوں گا فرمائیے ضرور عمل کروں گا۔

تو سنئے تیر صاحب میں وقت حکومت اور خوش حال عوام کو ادب نوازی کا ہیضہ جو لپے۔ اور وہ بے کاٹش ادیبوں کو کشتاؤں کو کھانا دے گا۔ لہذا اس موقع سے فائدہ اٹھائیے اور شاعر بن جائیے۔ خدا کے فضل سے آپ لے لگا بھی اچھا پایا ہے۔ عین تاف بھی درست ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد عمل نکلیں گے۔

کیا فرمایا۔ شاعر بن جاؤں؟ میں اور شاعری! کیا آپ کوئی تجویز مشورہ نہیں دے سکتے؟

تیر صاحب۔ میں قطعی تجویز ہوں۔ لیجئے چائے پیجئے۔

فکریہ۔ لیکن یہ تو بتائیے کہ آخر میں شاعر کس طرح بن سکتا ہوں کیونکہ نیرنگوں کو کہنے نا ہے کہ جیر ذہنی اور خدا داد ہوتی ہے پھر بچ تو یہ ہے کہ میں آج تک صحیح طرح سے شعر بڑھ بھی نہیں سکا۔ شو کہو گا کیسے؟

جھوڑے تیر صاحب ان دقیقہ فنی لغویات کو۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ نے آج کے زمانہ کو دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی سنئے وہ جو بے لویا کا یہ ہے۔ اس کا لڑکا فضول سے لوگ اب بڑے احترام کے ساتھ فاضل صاحب کہتے ہیں اور اخبار والے حضرت فاضل کمالی کہتے ہیں گزشتہ تین ماہ ہر شاعر بن گیا ہے اور آج کل آپ دیکھ رہے ہیں اس کے ٹکٹاٹھاٹ۔ اماں! اللہ باقاعدہ کوئی رئیس زادہ معلوم ہوگا۔ اہاں وہ فضول! وہ تو پٹ جالی ہے۔ ایک حرف نہیں جانتا میں تو سمجھتا تھا کہ کوئی ٹھیکہ دیکل گیا ہے اور بلیک کی بدولت میں یہ سانسے ٹکٹاٹھاٹ۔ بھلا وہ شاعر کیسے بن گیا؟

تو تیر صاحب۔ اس دور میں جبکہ نشر بن جائیک بائیں ہاتھ

ہمارے رنگ

کہہ سکتے ہوں یا نہ کہہ سکتے ہوں، البتہ قیغے مار کے آواز اور قنارہ انداز میں ہوں۔ ایسے شاعروں کا شاعر بننے کے لئے ان ہی استادوں کا ہمارا ہونا ہے جن کا ذکر پہلے کرچکا ہوں۔ ان سے بڑی آسان خسرطوں اور سب نغموں پر غزلیں قلمے، رباعیاں اور گیت وغیرہ مل جاتے۔ جب ملے انکو ایک اجیس، ہڑی کا بنڈل یا زیادہ سے زیادہ چار رکالک پیکٹ۔ دو چار کپ چائے اور شاعروں سے واپسی پر انکی کھا ہ غزلوں کی تعریف کے ساتھ دس پانچ روپیہ بطور نذرانہ۔

خیر لفظ کو پورا کرتے ہوئے اور حسب ضرورت کلام لیکر کام چلاتے رہتے اندہ کلام ان خدمات کے صلہ میں ایک کام اور دیتے ہیں کسی اچھے جلتے شاعر سے جو ان کا مشروط شاگرد ہوتا ہے تعارف کرا دیتے ہیں اور قیغے موقع خیال رکھنے کی تائید بھی فرمادیتے ہیں اس طرح راستہ کچھ ہلکا سا ہوتا ہے۔

بھئی خان صاحب۔ تہذیب تو نہایت سہولت بتائی ہے آپ نے اب اس کے ابتدائی طور پر مجھے کیا کرنا پڑے گا۔

کچھ زیادہ نہیں کرنا ہے۔ دیکھئے آج کے چوتھے دن رمضان شریف کا یہ شہر ہر ماہ اپنے محلہ کی انجمن سحری جگہ کے ممبر ہو جاتے اس میں جاننا یہ عمدہ قسم کے گائے والے برے شناسا ہیں آپکو آج ہی ان لوگوں سے ملنا ہوں انکے ساتھ رات کے اندھیرے اور نلکے میں ذرا پرندہ ریاض کر لیجئے اور اٹھو روزہ دار ختم کے دو چار بول بول کر کے تھکے ٹھکے اور کھلی کھینچنے روزانہ پڑھئے یہ اس لئے ضروری ہے بلکہ اگر صاحب ہر سال عیدین کی تقریب منعقد کرتے ہیں جس میں روئے لائے لکھا جاتا ہے ان ضلع کے محکمات کے میں اس تقریب میں مقامی شاعروں کو بلوا جاتا ہے انکے کلام سے معزز حاضرین کو غلط فہمی اباجاتا ہے میں خوش کہ اس شانہ میں عموماً قافلہ گاہاں شہر سے تعارف بھی ہو جائیگا اور ادب و دل کی تہذیب میں آپکی آواز اور تہذیبی بطور نو نشین ہو جائیگا اور مجھے

جوانی مسعود

آپکی آواز سے بوری امید ہے کہ وہیں کسی اگلے شاعر کے لئے جو مقامی یا نیم مقامی ہو نہ والا ہو گا آپ کو تک بھی گرایا جائیگا۔ اگلے اتوار کو جیسے آپ کو حضرت علامہ روفی جی جلی سے ملو اور ایک غزل اور دو ایک قطعات دو اور دوں بھی پورا ایک ہیضہ باقی ہے۔ ریاض کر کے ترنم سیٹ کر لیجئے۔ گارڈن کی دو چار اصطلاحیں بھی لکھو اور کلاما اٹھیں رٹ لیجئے کسی وقت جاہل سے معصروں پر دھونس چلنے کیلئے بڑی مفید ثابت ہو سکتی۔ ان میر صاحب ایک بات بتائیے کوئی خیر دانی ہے آپ کے پاس؟

اجی خان صاحب خیر دانی اب کہاں۔ شادی کی خیر دانی کب کی جواب دے چکی ہے ستر پونشی تو شکل ہو رہی ہے خیر دانی کہاں سے بناؤں؟ خیر کوئی مصافحہ نہیں۔ مانگنے کی خیر دانی ہے بھی کام چل جائیگا میں کئی شاعروں کو خیر دانی ہی نہیں جوتا، ٹوٹی ٹک دستوں سے مانگتے دیکھا ہے وہ جو اپنے رفاقت مرزا ہیں مانگتے پاس دو خیر دایاں ہیں انکے والد مرحوم کی۔ برے خیال میں انکار نہ کریں گے بڑے باروت آدمی ہیں انکی خیر دانی سے کام چل جائیگا۔

بھئی خان صاحب کمال ہے اس میدان میں آپکی حلوامات اس قدر وسیع ہیں اس کا مجھے اندازہ نہ تھا خیر غزل ملنے اور خیر دانی فراہم ہونے کے لئے تو یوں مل ہو جائیگا۔ کچھ شاعروں میں شرکت کے طور پر مجھے بھی تو بتائے میں تو قطعی نااہل ہوں دو ایک شاعروں میں شرکت کا موقع تو ملا لیکن احساس مرغوبیت کے اگلی صفوں تک پہنچنے نہ دیا۔

بات ذرا مل یہ ہے میر صاحب کریں نے کا پتہ اور لکھنؤ وغیرہ میں خاصا وقت گزارا ہے اور وہاں رہ کر ان شخصہ باز یوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ اب اسی موضوع کو چھوڑ رہا ہوں۔ جب آپ کی حیثیت شاعر اپنے آؤس چڑوس کے حلقوں میں متعارف ہو جائیں اور علامہ روفی جی جلی کے کھلیں اپنے تخلص کے ساتھ ان پر کریں تو دروازہ کے نمے نہروں سے کسی بھاری بھر کم نام سے اپنے نام فرضی دعوت نامے

خداوند پاک شکوایے اور ان خطوط کی خوب نمائش کیجئے۔ اخبارات میں دیکھتے رہئے کسی قوی فہم میں شاعر جو رہا ہے۔ اگر جو رہا ہے تو چاہے کہ یہ ادھار بیچے کہ بن جائے شکر کیجئے یہ دراصل ایک طرح کی تخم بریزی ہوگی جس کا بھل بڑا صنعت بخش ہوگا شعراء اور منتظیلین شاعر سے بڑی نیاز زندگی سے ملے۔ خصوصاً ایسے شعراء سے جو گردہ بند ہوں اور جوڑ لوڑ کے ماہر پھر مقامی طور پر ایک شاعر رہا کیجئے اور بطور ثبوت ان ہی شعراء کو بلوئیے جو آپکو دوسری جگہ بلوئیں اس طرح آپ باہر کے شاعروں میں پہنچنے لگیں گے معاوضہ باندہ پہلے سے اسی وقت ملے کیجئے جب شاعر کبھی مالی اعتبار سے کمزور ہو ورنہ بہتر طریقہ تو یہ ہے کہ بلائے گئے ہوئے جائے اور کیرٹری شاعر کبھی کو دو چار خیرین شاعروں کے روبرو ذلیل کر کے زیادہ سے زیادہ معاوضہ وصول کیجئے۔

یہ سب کچھ تو آپ کی دعا سے نہایت آسانی سے کروں گا۔ مرید کیجئے؟ نئے جائے قبلہ شاعر میں ہو چکا پڑا شغبات کر نیکی لے تین طریقوں میں سے ایک طریقہ ضروری ہوتا ہے۔ یا تو کسی قانون شاعر کے ساتھ تمام کیجئے پھر سرگوشی کے انداز میں ضرب کا ماسطاب کیجئے۔ یا آواز بلند مصلی طلب کیجئے۔ میرے خیال میں آپ کچھ مصلیٰ بہتر رہے گا۔ کیونکہ اس مولو مانہ شہادت پر آپ رندی و سرزندگی کو آپ پہنچال دے سکیں گے۔ حالانکہ آپ کو ایسے شاعروں سے بھی ماسطاب لگانا کے حلقے سے مرعوب ہو کر آپ ان سے نانکی امامت کی درخواست کر سکیں گے۔ مگر غرض کہ یہ شعر ناکامی تک شکست قہر لگاتے ہو وہ دوسری طرف متوجہ ہو جائیں گے۔

شاہد محبت تلاش صحبت ملے کند : خون حیض دختر ز جود خدا زہا
ایسے صانع بجا ستغفار اور مول و غیرہ مت پڑھے گا۔ بلکہ باہیں مردان بجا ساخت کی پالیسی عمل کیجئے گا۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے سب سے آخر یہ کہ شاعر گاہ میں تاخیر سے ہو چکے۔ اس نے نہیں کہ آپ مصروف ہیں۔ بلکہ اس نے تاخیر سے پہنچنا اہم اور عظیم ہونے کی دلیل

مانا گیا ہے مگر حد تک اپنے آپ کو جانب نظر اور مرکز توجہ بنانا کیجئے پھر جب آپ کا نام پکارا جائے تو ذرا تجیدہ سکرا ہٹ کر نکلتے کے آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ڈانس پر پہنچئے۔ مانا زادوں سے دیکھئے غزل کی مخصوص وزن کو سرگرمی لے کر اس میں دھیمے سے گنگنائے۔ اور پھر ایک خاص اھواز سے جھرجھری ہوئے آنکھوں کو خارا کو دنیا کا غزل شروع کر دیجئے بھلاؤ بھلاؤ انداز میں اٹھ بٹانا کراد کو کھول کو متحرک رکھنا اور ابروؤں پر چڑھاؤ پیدا کرتے رہنا نہایت ضروری ہے ورنہ باوجود سلی اور چلنے کے ترنم کے غزل کچھ زیادہ نہ چل سکے گی اور —
اچے بس کیجئے خالص صاحب۔ استغفر اللہ۔ آپ مجھے شاعر نہ دے سہے ہیں یا درباب نشاط بنا رہے ہیں۔ آگے غالباً آپ یہ کہ

رہے ہیں کیردوں میں گنگنہ و باندھ لیجئے اور —
سُسنے تو میر صاحب خیر سے اچھی گنگنہ دوں کی فوٹ بہتر ہے اس لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے اس سے پہلے عرض کیا ہے کہ ہمارا ادب نو از طبقہ شریک اور معیار سے کوئی لمبی نہیں نکلتا تو صرف ایک گونہ بے خودی ساتھ ہی اپنا دتار۔ شرافت اور ذوق سلیم کی پالیسی۔ اس لئے معقول معاوضہ دیکر بھانڈوں اور گولیوں کے بجائے شاعر قلم یہ خدمت لیتا ہے تو میرے خیال میں کوئی عیب تو نہیں ہے۔ منجیدگی و شرافت کا اھل بھی قائم رہتا ہے۔ اخلاقی گراؤت کا الزام لگتا۔ اور اردو زبان و ادب کی خدمت بھی ہو جاتی ہے۔

مجھے معاف کیجئے معصرت۔ اگر شاعر مول اور ادب نو ازوں کے رہے۔ تو وہ دن و قدر نہیں کہ جب شاعر مزامیر پر غزل لکھا کہ ادب کے نظر آئیں گے۔ کوئی دوسرا کام بتائیے۔ پناہ بخدا۔ میں شاہد بالفاظ دیگر بھانڈا نہ بن سکوں گا۔

دی نل لائن ٹشیڈ — (حکومت ہند کا تجارتی ادارہ)

پروگرام حج ۱۹۴۷ء

حج ۱۹۴۷ء کی تمام درخواستیں نل لائن کیجے سے جاری کونے درخواست فام قبول کی گئی تھی لہذا پر درخواست فام قطعی طور پر استعمال نہ کی جائیں
جی سے بحری جہازوں کی روانگی ہم انتہائی سرت کے تحت ذیل میں حج ۱۹۴۷ء کیلئے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام پیش کرتے ہیں
جدہ سے روانگی بمبئی سے روانگی

تبدیل مضامین
۱ ایم ڈی اکبر ۲۰ ستمبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۲۰ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۲۰ جنوری ۱۹۴۴ء ایم ڈی اکبر ۲۰ جنوری ۱۹۴۴ء
۱ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۲ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۳ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۴ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۵ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۶ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۷ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۸ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۹ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۰ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۱ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۲ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۳ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۴ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۵ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۶ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۷ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۸ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۱۹ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
۲۰ ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء ایم ڈی اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء

بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز - بمبئی جہاز

کرایہ سے خودی	مقامی خدمات جہازوں کی	فارن ٹریڈ کیس	پیکر پاس ویکلین	مجموعی رقم
۲۴۸۰ روپے	۱۵۰ روپے	۲۴۲ روپے	۱۴ روپے	۲۴۸۰ روپے
۱۲۴۰ روپے	-	۱۸۶ روپے	۱۴ روپے	۱۲۴۰ روپے
۱۰۴۴ روپے	-	۱۶۱ روپے	۱۴ روپے	۱۰۴۴ روپے
۹۵۰ روپے	۱۵۰ روپے	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۹۵۰ روپے
۲۴۵۱ روپے	-	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۲۴۵۱ روپے
۲۲۵ روپے	-	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۲۲۵ روپے
۹۰۰ روپے	۱۵۰ روپے	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۹۰۰ روپے
۴۵۰ روپے	-	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۴۵۰ روپے
۴۰۰ روپے	-	۱۴ روپے	۱۴ روپے	۴۰۰ روپے
-	-	۱۴ روپے	۱۴ روپے	-

۱۰ جولائی ۱۹۶۹ء

ماہنامہ ننگ کا بنیو

* بشرطیکہ درخواست گزار ان عازمین حج میں ہر شخص حکومت ہند نے زرمبادلہ دینا منظور کیا ہے، بصورت دیگر کرایہ کا دس فیصد ٹیکس روانگی کے وقت بمبئی میں ادا کرنا ہوگا۔ سال گذشتہ کے جن عازمین کا کرایہ منسل لائن میں جمع ہے وہ اپنے حوالہ نمبر کے اندراج کے ساتھ مزید ورکار رقم کا ڈرافٹ روانہ کریں۔

پابندیاں :- حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں، لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں، درج ذیل عازمین کی درخواست ناقابل قبول ہونگی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۹ء تا ۱۹۷۱ء کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصہ سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں ایسے افراد حج ہلے بد بھی نہ جاسکیں گے (ب) وہ بچے جن کی عمر ۵ اور ۴ سال کے درمیان ہوگی۔ (ج) قبل رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس دو ہزار (۲۰۰۰) روپے اور بعد رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس (۱۶۷۰) سولہ سو ستر روپے سے کم رقم ہو، قبل اور بعد رمضان کے عازمین کو زیادہ سے زیادہ دو ہزار روپے تک زرمبادلہ دیا جائے گا۔

(د) وہ عواظین جنہیں جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زائد کا حمل ہو

(ه) درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد :-

(۱) دماغی امراض (۲) تپ دق یا دل (۳) قلبی امراض (۴) شدید دمر (۵) شدید جذام (۶) دیگر شدید بیماریاں یا خاتون کے حمل پر شبہ کی حالت میں بھی میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا۔ لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔

درخواست صحیحے کا طریقہ

حج ۱۹۷۱ء کے تمام عازمین کے لئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ منسل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فارم پر درخواست دیں، پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

درخواست کے دونوں فارم ہر طرح سے مکمل ہونے چاہئیں اور ان کے ساتھ ہی پوری رقم کا فرسٹ کلاس، ایئر ٹکٹ کلاس یا ٹکٹ کلاس کا بینک ڈرافٹ بھی ہونا چاہئے، درخواست فارم اور بینک ڈرافٹ صرف رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ

منسل لائن لمیٹڈ ۱۶ بینک اسٹریٹ، فورٹ بمبئی ۱ کے نام ۳۰ جولائی ۱۹۶۹ء تک پہنچ جانے چاہئیں۔

غزل

حسن رضا دکنڈوہ

دل میں تھا خواہشات کا چھوٹا سا جو سماج
اس راہ پر کوئی یقین کس طرح کرے
دیکر غزل کے ہاتھ میں تیغ و سنان فکر
اقلیم دل پہ آج حکومت ہے یاد کی
میں ایک شعر ہی تو سنایا تھا آپ کو
ہر شخص خواہشات کے حبس میں قید ہے
چھلکے گا کیوں نہ صبر کا پیمانہ آنکھ سے
اب مجھ سے مانگتا ہے وہی خون کا خراج
عمر گٹ کی طرح رنگ بدلتا ہے بد مزاج
تختہ الٹ دیا ہے روایت کا ہم نے آج
یوں رات پر سکون ہے جیسے کہ رام راج
اتنی ذرا سی بات پر برم ہے کیوں مزاج
ہے تار عنکبوت میں الجھا ہوا سماج
آنسو ہی پونچھنے سے تو ہوگا نہیں علاج

تخریب ہی کے خون سے ملتا ہے حق رضا
کیجے نہ عمر نو میں یہ خاموش احتجاج

حشرت قادری

گمشدہ سائے ڈھونڈتا ہوں میں
ظاہری شکل میری زندہ ہے
کون دیکھے گا مجھ میں اب چہرہ
وہ رفاقت سے اب وہ شفقت
کھینچتا تھا کبھی بگولوں سے
آہ فریاد، چیخ، نعرہ، فغاں
لمحہ بن کر ٹھہر گیا ہوں میں
اور اندر سے مرجھایا ہوں میں
آئینہ تھا بکھر گیا ہوں میں
کتنی آنکھوں میں جھانکتا ہوں میں
اب کہ صرصر سے اڑ رہا ہوں میں
ان ہی پردوں کی اک صدا ہوں میں

کوئی نصف سزا نہ دے لیکن

قاتلو باہم کو جانتا ہوں میں



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ربر انڈسٹریز

کلنڈرس

کیمیکلس

جاءمبو

ڈائنگ اینڈ پروفنگ کمپنی

ربر انڈسٹریز

جاءمبو کانیو

Phone: 62628 61444. 64489

پنجاب کے چند ممتاز شعرا

دربارِ پٹیالہ کے چند ممتاز شعرا

ساحلِ مالک پوری

خاص انفرادی رنگ نمایاں ہے۔

عزیزوں کے علاوہ انکی نظیں زیادہ مقبول ہوئیں اس کی وجہ یہ تھی کہ اس میں غمخیزی حیثیت اور زمانہ کے جذبہ تعلق پوری طرح کھٹے ہوئے تھے۔ پنجاب نے جو شاعر دیئے انکے یہاں نظم پوری طرح چلا ہوئی تھی ہے پنجاب کی جدت پذیری ضربِ اشل بن چکی ہے پنجاب کو ہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے نظم کے احیاء اور اس کی توسیع و اشاعت میں اہم حصہ لیا ہے۔ پنجاب ہی ہے جہاں ان گنتوں کے ساتھ ساتھ عدمِ وقت کی داستانیں بھی لکھی ہیں وہاں کی زندگی مٹی میں جہاں ہر لکھنے والے کے پاس کی خوشبو پس ہوئی ہے۔ علامہ اقبال کی انکس دوا۔ صومرا سرائیل کا درجہ رکھتی ہے۔

الطاف نے جس زمانے میں آنکھیں کھولیں اس وقت سماج ایک نئی کڑی لے رہا تھا، وہی اچھی پر نئے تصورات کی تصویریں مرتبہ ہو رہی تھیں۔ بیداری، عزم و حوصلے اور قوتِ ارادہ کی قندلیں فروزاں ہو رہی تھیں، وطن پرستی کے جذبات قوم کی رگ و پے میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔

الطاف حسین مشہدی :- (الطاف سرگودھا (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ مولانا رشید اختر سے عربی پڑھی جو انکے خال زاد بھائی تھے۔ جاموہلیہ دہلی سے بی۔ اے کیا شادی کے بعد طیبہ کالج میں گیا راہِ ہند کی مختصر مدت تک ملازمت کی۔ لاہور پہونچنے پر کلتیا رلیکار ڈگ گپنی میں ملازمت کی۔

آپ نے اپنی ابتدائی تخلیقات پر بخوبی صدیقی سے اصلاح لی اس کے بعد علامہ ستیاب کی شاگردی اختیار کی۔

آپ کا پہلا مجموعہ تصویرِ احساس ہے جو ۱۹۳۹ء کو شائع ہوا۔ مقدمہ علامہ نبیڈت برجواہن و ناتریہ گپنی دھولی نے دیا۔ چکرشن چندا اور نواب ذکیہ سلطانہ کی مراد آبادی کے خط و درمجموعہ پریت کے گیت ۱۹۳۱ء میں شائع ہوا۔ لاہور کے انبساط توحید کی ادارت کی۔ اس کے علاوہ ریکمانہ افسانہ ہم لوگ جیسے رسائل کی ادارت بھی سر انجام دی۔ نئے ہضم و مل میں سترہ و غمخیزی، ساغر نظامی، ہماز گفندی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ پہلا قافلوں نے غزلیں، قطعات، اور گیت بھی لکھے ہیں۔ غزلوں میں

الطاف کی نظموں میں وطنیت کی روح کیسا ساتھ ساتھ دعاؤں کی خوشبو بھی چھپی بسی نظر آتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کی شاعری انھیں دونوں کا امتزاج لئے ارتقا پذیر ہوئی ہے۔

فلسفہ، اثر، اگیت کے فلسفہ نے بھی دوسرے نتائج مرتب کئے۔ میں ترقی پسند تھیوے کیسے بھی انکے سوچنے، سمجھنے کے دھنگ میں نمایاں تبدیلی پیدا کی۔ یہ تبدیلی صالح اور مفیدی تھی جیسا کہ کئی دہائیوں سے گھٹتے ہیں۔

”اُنکے دل میں وطن کی محبت ہے اس لئے وطنیت کے جذبات بھی انکے کام میں موجود ہیں وہ جب ادھر سرایہ داری اور آدھر بے روزگاری اور محنت کی بے قدری دیکھتے ہیں تو ان کو جوش آجاتا ہے اور غریب مزدور کی زار حالت پر تباہیدہ ہو جاتے ہیں۔“
”کوشش چند بھی ان کے فہم پر تجربہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔“
”الطاف کی شاعری میں مزدوروں اور کسانوں کی تکلیف کا احساس قدرت کے ساتھ موجود ہے اس کے نظموں میں مظلوموں کی حمایت کا پس منظر ہمہ اہل رہا ہے۔“

”انکی بیشتر نظمیں اردو کی کامیاب اور بہترین نظموں میں شمار کی جاسکتی ہیں، انقلاب، مزدور، بیوہ، وصیت، بھکاریوں، نان دلیمان، انوبہ، راوی کا کنارہ وغیرہ۔“

”ان نظموں میں وطن پرستی، مزدوروں سے ہمدردی، سرایہ داری سے نفرت، دوستی، پیارا اور دومانس کچھ سب کچھ ہے۔ وطن پرستی کو نمایاں کرنے والی نظموں میں ماں کی دعا، میرا پار، مجھ کی مشروط، ہوا کے جھونکے کی تتا، گاؤں کے تاثرات، لمحات، آزاد، توہی ترانہ وغیرہ جیسی نظمیں انکی حب الوطنی کو نمایاں کرتی ہیں میرا پار کے چند شعر ملاحظہ فرمائیں۔“

جو سنے کو دھاک دیں وطن کی جاہ کی سوزش
جو شاعر کے فہم میں بھریں اس تباہ کی سوزش

”کہ جس سے ہر امتیاد کی بنیاد مل جائے!“

”مرے اجڑے ہونے ہندوستان میں پھر پھانسیا گئے“

”میں ایسی جراتوں کو چاہتا ہوں، پیار کرتا ہوں“

”ہندوستان کی عظمت کے گہیت گاتے ہوئے“ ”قومی ترانہ“ میں

ایک جگہ اپنے جذبات کا یوں اظہار کیا ہے۔

”نیرے پرست سیم وزر کا گنگنا تا آبشار“

”تیرے سستے برہما نامید کا زین تار“

”تیرے جنگل غلہ کے سینے کی اک بند سی مار“

”سنت جھونکوں کی زبان پر بد بھری سلفیاں“

”لے مرے ہندوستان جنت نشان“

”سرایہ داروں کی ریشہ دوانیوں کے خنکار غریب اور مزدور اور

انکے احساسات کو خریدنے والے یہ خراہیں، غلطی، ناداری، محنت اور

بے روزگاری کے ذرہ دار اشخاص ہیں چونکہ الطاف ترقی پسند شاعر

ہے اور آنے والے انقلاب کی ہنگامہ خیزوں کا علم دار ہے۔

”خشت کڑا ابھی جہاں مزدور کو حاصل نہیں

ہے اہو سے جس کے گیس اہل زر کی استیں

محنت داندہ و غم، شام و سحر جس کی غذا

جگہ گاتے سپین بن کے جلی کی منیاء

جسکی ہے کار بھی کافی سود خواروں کے لئے

جس کی جان زار ہے سرایہ داروں کے لئے

”الطاف انقلابی بھی ہے اس کے اشعار انقلاب کے پیام ہیں

وہ اپنی نظموں میں فرشتوں کی ظلماتہ روش سے تنگہ گرو جو انوں

کو آواز دیتے ہیں۔“

”جو ہوا تم کو اپنی زندگی کا واسطہ!“

”مادر ہندوستان کی بے بسی کا واسطہ!“

لبوں پہ موج تبسم ہو آنکھ میں آنسو
خزاں میں پر تو رنگ بہار رہنے دے

جانے کو اس بزم میں جانا ہی بڑے گا
اے دوست مگر ڈر ہے کہ کچھ بھول نہ آئیں

کسی کے سر پہ گھونگٹ میں جلوئے نملہ آنکھ
کسی کے دل کے ناصوروں پر اک بجلی سی ہلکی

روتی ہے آرزو میری سننے پہ رکھ کے ہات
شاید نظر کے تیرے براگھی ہیں وہ

شہرِ آجھروی :- عبدالکریم خیر آجھروی، (ضلع لاہور) پیدا ہوئے تھیں اسی اعتبار سے انٹرنس اور شرقی علوم میں شہرت اور زبدۃ العلماء ہیں آپ پنجاب کے زندہ دل اور خوش فکر شاعر ہیں۔ وہ صرف گفتار کے غازی نہیں بلکہ مردِ کردار بھی ہیں۔ آپ بھی علامہ شباب کے شاگردوں میں خاص اہمیت رکھتے ہیں انکی شاعری اسی روایت گردیدہ ماحول کی پروردہ ہے جس نے محسنِ عشق کی داستانیں دلچسپ انداز میں بیان کی جاتی ہیں۔ آپ نے باغ و بہار طبعیت پائی تھی زندہ دلانے خشکی مزاج سے بے بسی تھی اس لئے کلام میں بھی خشکی، دھانی، تازگی اور شہرِ آجھروی پائی جاتی ہیں انھوں نے اپنے حواسِ باطنی سے اپنی زندگی کی تصویر کو اجاگر کرنے کا کام بھی لیا تا جی زندگی انکی داخلی زندگی کی آئینہ ہے چند شعر دیکھئے،

زباں پابند ہے اور لہجہ پیکرِ قیاس ہے
ہیں اب دہریہ کو راہِ حقیقت

واسطہ ناکھہ اڈوں کے پچھلے لمبوس کا
واسطہ فلاس کے رونے ہوئے ناموس کا
واسطہ میواؤں کے سنوں سے اٹھتی ہو کر کا
واسطہ زہرہ جبینان وطن کی بھوک کا
واسطہ آن نرم ہونٹوں کا کہ جن پر وقتِ شام
گھونٹے آتا ہے ٹھنڈا کھسکون کا از دہام

بچیوں سے قیصریت کے جگر کو حیر کر
نادر بندہ سال کی آبرو کی خوشبو
انکے رومانیت کی چاشنی میں مہر بھی عنصری حقیقت اور زندگی
کی قرب کا احساس ملتا ہے وہ صرف لذت کے لئے شعور نہیں
کہتے بلکہ ان میں زندگی کی ڈھونڈوں کو بھی شامل کرتے ہیں۔

نہر کی شورش سے شکر، مہر بھی رادی کیا
پھر کر دل کا چاندنی راتوں میں تیرا انتظار
پھر تیرے ہونٹوں میں ہوگی دھیمے نغموں کی گھاس
پھر تیری زلفوں سے آئے گی حسین بھوؤں کی لاس
اب بندہ جاؤں گا تجھ کو چھوڑ کر کچھ غم نہ کر
رحم کر ان مست آنکھوں پر انھیں پر غم نہ کر

زیادہ شاعروں سے احراز کرتے ہوئے صرف اتنا ہی کہوں گا
کہ انکی لغتیں صرف پرہیزگار نہیں ہیں بلکہ وہ حکمِ عمل کا پیغام بھی
دیتی ہیں جس ادبیت ہے انتہا ریت نہیں ہے۔

غزلوں میں نظم جیسی بحرِ آفرینی، تخیل کی نرم چاندنی جذبات کی
پائیزگی، اور غزل کے مبادہ میں پیغام ہے۔ ایک نظم کے شاعر کے
لئے غزل کی متغزلانہ روایات کو برقرار رکھ لینا ہی بڑا کام ہے
الطاف کے چند شعر لکھا شاعر بھی ملاحظہ کرتے ہیں،

وہ کئی دھمکی ہے جہانی ہے وہ کوئی بڑے دوست جسے تیرے حال نظر نہ

لاحظہ فرمائیں۔

کسی کی مست نگاہی اگر اجازت دے
ہوا کے دوش پر اک سیکہ اٹھلاؤں
فاش کر دے نیم اسکاں پر چوراز کائنات
بھر کوئی قدرت کا ایسا راز داں پیدا کریں
وہ اک نظر ہے ابھی منتفت مری جانب
سمندر وقت سے کہہ دو کہ وہ کب لے رفتار
نواسے صبح صحت کی ہے تلاش مجھے !
سکوت شب کی فضاؤں میں زندگی ہے واس
ہم تیری مست نگاہی کے سہارے ساقی
گودش جام کی تعریف کیا کرتے ہیں

خمر کی لہجہ کی شاعری پر اقبال کا بہت زیادہ اثر ہے یہاں
نے اقبال کی شاعری سے استعارہ کرتے ہوئے اپنی منزلوں میں
میں فلسفہ خیال، حریت افکار اور پاکیزہ جذبات کو سمونے کی
کوشش کی ہے ان کے اشعار زندگی کی سہانی اور حقیقت پسندی کے مسائل
ہیں نگرانی بالیدگی نے اشعار میں گہرائی و گیرائی پیدا کر دی ہے۔
”کاغ لبذ“ جو انکا شعری مجموعہ ہے اس کی تمام تر تخلیقات
میں ہی روح کار فرما ہے، یہ مجموعہ اقبالیست کی تڑپ اور آواز ہے
ہے ظفر علی خاں لکھتے ہیں۔

”اگر خمر کی دس میں نظموں میں بھی رنگ اقبال بھر گیا تو بھی اقبال
سار کا وہ ہمیک نوجوان اگل ایک ساعت بھی یہ راہِ پختہ کاری کا فہوت
دیکھ لو اس کی شام جوانی کا ہر لمحہ صبح پیری کے نور سے روشن بھی جاسکا
ظفر علی خاں کی رائے حقیقت پر مبنی ہے کیونکہ جب ہم کلمہ ظفر لبذ
اشعار کا تجربہ کرتے ہیں تو یہی روح کی جلوہ گری ملتی ہے جو دونوں میں
جوش و ولولہ پیدا کرتی ہے اور یقیناً عقل کی مدد بھی بھیجتی ہوئی دیکھائی دیتی ہے

گفتن ہستی میں آتی ہے ہمار نو بہ نو
ایک بھی چہ اگر قبل ہے تیرے شہر میں
شہباز کی نگاہ میں کوہ و دین میں پست
خاں و زغن سے کس لئے آنکھیں ملائیں ہم
ناگفتی ہے شامِ حرمیاں کی سرگذشت
تو منہمک یوں پر خستہ تلاش کر ...
چمن میں آج پھر اہل نظر کی آزمائش ہے
پہر محکم شہنشاہ سفر کی آزمائش ہے
عشق ہے سوز و زندگی کا کال: منہمک رہتے ہیں حرم خدایاں
میں کہہ ہوں ابھی دل کی ڈھرائیں محسوس
یہاں سے گزر رہے ہیں اکڑ بہار و لو کے طلیس

وہاں کے یہاں ایسے بھی شعر لکھتے ہیں جو تمام تر رنگینوں اور
لے سے ملو ہیں جس میں جوان دل دھڑکتے ہیں اور جوانی کی ہلکی
وہائیں خمر کو انتہائی رنگین اور شگفتہ بنا دیتی ہیں حقیقت
انہوں نے یہاں کی خوبصورت داد دیوں، اکساروں، کھنوں
نوں میں رنگ و نور کی بادشہی دیکھی ہے اور جہاں انہوں کی
ہاں بھی لکھی ہیں انہوں نے غم و فکر سے آزاد دماغی میں مسرت
ہے خمر کی غمروں میں ہنسی، خیال کا دل دھڑکتا ہے یہی جو
کے اشعار میں داخلیت کا حسن اور خارجیت کی سہانی ہم تک
ہے یہ بھی ہم ان کی موسیقیت پیدا کرتی ہے اور اس موسیقیت
ہے وحدت تاثیر، مٹھنی مٹھنی کسک، اور انہوں کی خوشبو
باز کرتی ہے انہوں نے اس خصوصیت کو فنکارانہ حسن
شعروں میں بیٹھنے کی کوشش کی ہے اور ہر جگہ فن کے ساتھ اثر
ہے، صحت و دھن، زبان و دھواور اور الفاظ و تراکیب کے
کی خوبی انتہائی فنی و حک کے ساتھ نظر آتی ہے چند شعر

جو اس بات کی غماز ہے کہ کثرتِ جہر و زہا پنی شاعری کو غمِ جاناں اور غمِ دودھال کا مترانج ہے ایک نیا رنگ بخشا ہے اور خارجیت کے سن، زندگی کے رموز و اشارہ کائنات کی حقیقتوں کو بڑی شکاری کے ساتھ شعری سمیٹا ہے۔ چند شعریں پیش نظر ہیں۔

قلبِ سلیم دودھ بننا بھی کر قبول !
آئندہ سازِ سختیِ خارا بھی کر قبول !
ہر سمت گل افشاں میں فطرت کی نوا یزی
ہر شے میں نمایاں ہے فردوس کا نظارہ
شرق سے کن پھوٹی مرغانِ سحر جاگے
وہ چاند ہوا پانی وہ مات ہوا آرا !
عشق ہے سوزِ زندگی کا کمال
حسن رفتہ ہے صحتِ جنِ خیال

رباعیتا

یونس قنوجی

ذکرِ لب و رخسار کئے جاسا قی !
ماحول کو سرخسار کئے جاسا قی !
ایسے میں کہ ہر سانس میں ہے غم کی چھین !
تو جام کی تکرار کئے جاسا قی !
دامن مرا صہبائے بھگو دے ساقی !
اودامِ خرد کے نقش و ہودے ساقی !
لنگرِ انبارِ خیر و شر کو !
مکمل ہو تو ساغر میں ڈبو دے ساقی !

کہنوس اور چمن کے مختلف انواع

کہنوس کی پیل

کہنوس کی پیل اور چمن کے مختلف انواع

پیل کی پیل

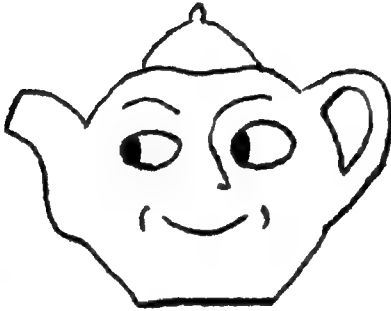
کہنوس کی پیل اور چمن کے مختلف انواع

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق ..

ٹی سٹ . ڈنر سٹ . کافی سٹ

اسکے علاوہ

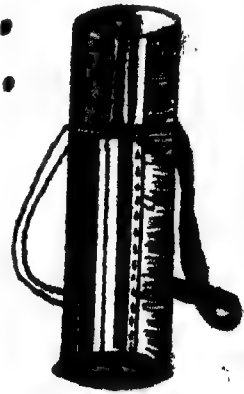
- پریشہ کوکر
- راج جگ
- ہولڈ آل
- ایسی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



- اور
- لیڈیز اینڈ جینٹس پرنسز
- وغیرہ

کے ہول سیلر اور ریٹل

فراہم کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

صرت موہانی روڈ ————— کانپور

غزل

پیام سہالوی

جس دن سے وہ غارتگر ایمان گیا ہے دل در محبت کا حزمہ جان گیا ہے
ساقی تری مستی بھری ہنکھوں کے تھدق اک میں نہیں کتنوں ہی کا ایمان گیا ہے
بھولے سے بھی وہ رخ سوئے کتبہ نہ کر بیگا وہ جو کہ ترے در کا پستہ جان گیا ہے
لٹا ہے اسی نے مری دنیا ئے سکوں کو جو پاس سے بن کر ابھی انجان گیا ہے
ہرگز وہ کسی غیر کو سجدہ نہ کرے گا، خود اپنی حقیقت کو جو پہچان گیا ہے
وہ کیف تھا ساقی کی نگاہوں میں پیام آج
جس جس نے بھی دیکھا ہے وہ قربان گیا ہے

شمیم فتحپوری

جمال یار کیا دیکھا کہ حیرانی نہیں جاتی، جگا ہوں سے مری آئینہ سامانی نہیں جاتی
تجھے جس وقت سے دیکھا ہے حیرانی نہیں جاتی اب اپنی شکل خود اپنے سے پہچاتی نہیں جاتی
خدا جانے کہاں ہیں اور کدھر ہیں پیش رو اپنے کوئی آواز سوئے عالم ثنائی نہیں جاتی
کیس ایسا نہ ہو ہم جائیں قصر تن کی بنیادیں درد اسے منبسط غم اشکوں کی طغیانی نہیں جاتی
پھٹکا جاتا ہوں میں، ہر سوئے تن سے لوٹکتی ہے مگر سوز دروں کی شعلہ سامانی نہیں جاتی
جنوں کی وضع کچھ ایسی پسند آئی زمانے کو کسی کے پیرہن سے چاک دامانی نہیں جاتی
ادھر ہے باغبان کا ڈر ادھر صیاد کا کھٹکا چین میں ہوں مگر تکلیف روحانی نہیں جاتی
بہت عرصہ ہوا ہے، جلوہ گاہ ناز سے آئے نگاہوں سے مگر وہ شکل نورانی نہیں جاتی

مگر اتنا ہے مرے ذرات دل پہ پے پہ پے بجلی

فلک کی اسے شمیم اب رنگ گل افشانی نہیں جاتی

معیاری اشیاء کے قدار دانوں می اپنی پسند



ڈیل ہارس برانڈ پچھاتے

پچھاتے جب بھی خسہ یہیے
ہمارے ٹریڈ مارک کو بغور دیکھ کر ہی خسہ یہیے



وزیر محمد نظیر محمد مسٹر

تعمیر اور سائنس

— اشتیاق حسین، علی گڑھ

لیکن صرف قوت کشش کی کھوج، بجلی اور بھاپ پر کنٹرول، مشینری کا استعمال اور اچھی طاقتوں کا پتہ چلانا وغیرہ ہی سائنسی تحقیقات نہیں بلکہ زمانہ قدیم کے انسان کے پتھر، لکڑی اور لوہے کے اوزار، جسم ڈھکنے کیلئے پتے، سردی سے حفاظت کیلئے گھاس اور آگ کا اہتمام، گھاس پھوس اور چھالوں کے ذریعہ رہائش گاہ کی تعمیر وغیرہ سب سائنسی تحقیقات کا نتیجہ ہیں اس لئے کہ ان سب چیزوں کی تعلیم اس کو کسی جوتھی، کسی مذہبی پیشوا کسی معلم اخلاق، کسی فرشتے یا کسی دیوی اور دیوتا نے نہیں دی تھی اور نہ ہی خدا نے ان کے لئے کوئی ہدایت نامہ نازل کیا تھا بلکہ یہ تمام ذرائع اور یہ سارے طریقے خود انسان نے اپنے دماغ سے کام لے کر (۱) تحقیق - (۲) جستجو اور (۳) عملی مشاہدہ کی بنیاد پر جو آج بھی سائنس کی بنیادیں ہیں، حاصل کئے تھے، یہاں پہنچنے کے انسان جانوروں سے میسر ہو گیا یا سائنس نے انسان کو حقیقت میں انسان بنادیا

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا انسان اپنی زندگی کے متعدد میں بھی کامیاب ہو گیا، اس کا جواب گھٹا نہیں ہے

جس وقت ماں اپنے بچے کو جنم دیتی ہے وہ بچہ دنیا میں بشکل انسان آتا ہے لیکن اسے مکمل انسان کہنا درست نہیں، یہ بچہ مکمل طور پر انسان کہلانے کا مستحق اسی وقت ہوگا جب کہ وہ شعور حاصل کرے گا، برے اور بھلے میں تمیز کرے گا، علم کی دولت سے سرفراز ہوگا، شعوری طور پر سماج کے اثرات قبول کرے گا اور سماج پر خود اثر انداز ہوگا، زندگی کے لئے آسانیاں مہیا کرے گا، اس کی ضروریات طبعی ہی نہ رہ کر سماجی بھی ہو جائیں گی۔

اور یہ تمام صفات یا خصوصیات اس کو گرد و پیش سے ملتی ہیں لیکن یہ کہنا اپنی جگہ پر بالکل درست ہوگا کہ اس کے گرد و پیش یا ماحول میں اہم چیز جس نے انسان کی زندگی کو نہ صرف خوشگوار بلکہ ممکن بنایا، اس کو تہذیب دی، اسے تمدن سے نوازا، اس کو علم کی دولت عطا کی، فقریہ کے جس نے اسے جانوروں سے میسر کیا سائنس ہے۔

اس لئے کہ اس کی زندگی کا مقصد محض مادی خوشحالی یا مادی فائزہ البالی نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے جسے ہم مختصر الفاظ میں "تعمیر حیات" سے تعبیر کر سکتے ہیں اور تعمیر حیات کا مطلب یہ ہے کہ زندگی اور لوازمات زندگی کو اس طرح مرتب کیا جائے کہ زندگی مادی، ذہنی، اخلاقی اور روحانی ہر اعتبار سے بہتر ہو سکے، ممکن ہے ہماری یہ تعریف تمام اہل امرای کی نظر میں قابل قبول نہ ہو تاہم تعمیر حیات کے مفہوم میں مادی اور ذہنی اعتبار سے انجام کے بہتر ہونے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں،

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ انسان بے پناہ ترقی کر چکا ہے جس کا دوسرا نام مادی خوشحالی ہے اور جو سائنس کی دین ہے لیکن وہی سائنس انسان کو ذہنی سکون دینے میں قطعی طے پر ناکام رہی ہے، جس کا بنی ثبوت آج کا عالمی سماج ہے کہ مسیح بھائی میں، اعزہ و اقرباء میں، شہر اور قریہ میں صوبہ صوبہ میں اور ملک ملک میں ایک نہایت مہلک تناؤ موجود ہے جو کبھی سیاہ و سفید کی شکل میں نمودار ہوتا ہے اور کبھی سرمایہ دار اور مزدور کے نام سے سامنے آتا ہے، کبھی ہندو پاک جنگ زدے کا باعث بنتا ہے تو کبھی صرب و اسرائیل کی جنگ کا، یہی تناؤ کبھی دیت نائیوں پر ظلم ڈھاتا ہے تو کبھی تویسے ہندی کا سبب بنتا ہے اسی سے اقلیت کشی ہوتی ہے اور یہی چھو اچھوت کی لعنت کو جنم دیتا ہے، طیاروں کا اغواء بھی اسی کی دین ہے اور اسی تناؤ نے اعلیٰ درجہ کی تمدن جیوں میں مری

میں دو عالمگیر جنگوں سے عالم انسانیت کو دو چہرہ بھی کر دیا جس سے پہلے تاریخ کے صفحات ایسی تباہی پیش کرنے سے قاصر تھے۔

یہی تناؤ جب اور بھی ایک شکل اختیار کرتا ہے تو اتمہار پسندی، ہوس پرستی، ذخیو اندوزی اور بلیک مارکٹنگ جیسی لعنتوں کے بھیس میں ظاہر ہو کر انسان کی معاشیات اور مادی خوشحالی کو بھی بری طرح متاثر کر دیتا ہے اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ ع آگئے دیں یہ جہاں سے چلے تھے آگئے اور یہ سب کچھ اس زمانہ میں ہوا اور ہو رہا ہے جب کہ سائنس ترقی کے اعلیٰ مدار سے ملے کر کے رگ نہیں لگتی بلکہ ع

ستاروں سے آگئے جہاں اور بھی ہیں کا نعرہ بلند کرتی ہوئی برابر آگے بڑھتی جا رہی ہے، درحقیقت یہی وہ مقام ہے جہاں پہونچ کر ایک دہرے کو بھی اخلاقیات اور روحانیت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے (بشرطیکہ وہ تنگ نظری سے کام نہ لے اور صحیح انداز سے سوچے اور حقائق کو قبول کرنے کے لئے تیار رہے)، اس لئے کہ اخلاق اور روحانیت کے بغیر ذہنی سکون ممکن نہیں،

توڑا سوال اٹھتا ہے کہ اخلاق اور روحانیت کس طرح انسان کو ذہنی سکون دے سکتے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ تمام اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں اخلاق اور روحانیت کی موجودگی میں جگہ نہیں پاتے۔

وہ اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں باطن کی آسودگی، مفاد پرستی، خود غرضی، طبقاتی امتیازات، قول و عمل میں تضاد، بے حس و بے عملی اور انتشار ہیں، اور وہ صفات ہیں جن کا اخلاق و روحانیت میں شمار ہوتا ہے، ٹھیک ان کی ضد میں اس لئے اخلاقی صفات کی موجودگی ان اسباب اور ان صفات کو جڑ بن سے اکھاڑ پھینکتی ہے، واضح رہے کہ اخلاق و روحانیت سے مراد رہبانیت یا ترک دنیا ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی اس کے مفہوم میں صرف گھیاں، دھیان، مراقبہ، منساری، تواضع و قناعت ہی آتی ہیں بلکہ اخلاق اور روحانیت سے مراد باطن کی پاکیزگی، عدل و انصاف کا برتاؤ، نفرت کا خاتمہ، انسانیت کا احترام، صداقت، قربانی، ہمت و استقلال، عملی جدوجہد، تنظیم و اجتماعیت اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کی قدر اور اسی طرح کی دوسری اعلیٰ قدریں شامل ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ انسان میں آج ان ہی صفات کا فقدان ہے۔

اس لئے کہ اگر باطن کی پاکیزگی ہوتی سائنس کے میدان میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ مملکت کے سربراہ "ڈورہ امن" "امن کی گفتگو" کے باوجود دیت نامیوں پر مظالم کے پہاڑ نہ توڑتے اور طاقت میں توازن کے جواز کے ذریعہ اسرائیل کی مدد کرتے، اگر برابری کا سلوک ہوتا تو امریکہ میں جمہوریت کی علمبرداری کے باوجود بہت سے نیگرو حق رائے دہی سے محروم نہ ہوتے،

نہ K. K. K. جیسی تنظیموں کو چھپنے کا موقع

ملتا اور نہ ہی دیوی دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ہندوستان میں کمزور طبقہ کو ان کی نذر کیا جاتا، اگر دنیا میں محبت کے جذبہ کو پروان چڑھایا جاتا تو یہودی نفرت کی بنیاد پر نازی ازم جنم نہ لیتی اور نہ ہند میں مسلم دشمنی کی بنیاد پر اس کا دوسرا جنم ہوتا۔

اگر اس وقت انسانیت کے احترام کا دور دورہ ہوتا تو آٹا ٹانا ہیرو شیا اور ناگاساکی جیسے آباد شہر تباہ نہ ہوتے اور احمد آباد، بمبئی، رانچی اور جبل پور میں اقلیتوں کے خون کی ہولی نہ کھیلی جاتی۔

اگر معاہدوں اور دعووں پر سچائی ہوتی تو تاشقند معاہدہ اور سلامتی کونسل کی قراردادیں پاس کرنے والے خود اپنے عمل سے اس کے پرہیزگار بن جاتے اور نہ پاکستان اور دوسرے مسلم ممالک میں اسلام کا نام لب پر ہونے کے باوجود اسلام مخالف طاقتیں پنپ پاتیں۔

اگر دوسروں کیلئے قربانی کا جذبہ ہوتا تو ہندوستان میں فسادات کے وقت ہر شہری اپنے دوسرے بھائی کی جان بچانے کے لئے اپنے کو آگے بڑھا دیتا اگر اجتماعیت و تنظیم ہوتی تو مسلمان، ہندو، ہوسنے کے باوجود مشتر ہو کر ذلیل و رسوا نہ ہوتے، اگر عملی جدوجہد کی جاتی تو مسلمانان ہند کی جہالت، پسماندگی احساس کمتری اور فرقہ بندی کا شائبہ بھی باقی نہ رہتا اگر ہمت و استقلال اور خود اعتمادی کی صفات اپنائی جاتیں تو ہندوستان کے مسلم پیشوا دوسروں کے آگے

جمہوری امریکہ کی ایک تنظیم، خاص مقصد نیگرووں کو قتل کرنا نیز ان کو دہشت زدہ کرنا۔

کارگدائی پھیلانے اور شکایت نامے پیش کرنے کے بجائے اپنی طرف دیکھنے سبق دیتے اور ۔

بھونک ڈالے یہ زمین و آسمان مستعار اور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے

عمل کر کے اپنی شکایات، اپنی کیاں اور اپنے مصائب خود دور کرتے اور تعمیر کیلئے خود سر جوڑ کر متحد ہوتے اگر خلوص اور سچائی ہوتی تو مسلم پرسنل لایں

عدم مداخلت، اردو زبان کا تحفظ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا اعلیٰ کردار کے نعرے لگانے والے پہلے اسلام کو نظری، فکری، قوی اور عملی ہر اعتبار سے نہ

صرف یہ کہ اپنی زندگی کے ہر شعبے کیلئے قبول کرتے بلکہ اس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش کرتے،

اپنے بچوں کو میٹرو ڈسٹ اور کارڈ نوٹ جیسے دوسرے اداروں میں بھیجنے کے بجائے خود ایسے اداروں کا قیام

عمل میں لاتے جہاں انگریزی اور موجودہ تعلیم کے ساتھ ساتھ اردو کی تعلیم کا بھی مستحق انتظام ہوتا، نیز یہ کہ

اردو کو محض ادبی ہی نہیں بلکہ عملی زبان بنائے مسلم یونیورسٹی کے اسٹاف میں خواہ وہ انتظامیہ ہو یا تدریسی اور یا غیر۔

تدریسی سب میں موجود غیر اسلامی نظریات رکھنے والوں کو ہر طرف کرنے کی کوشش کرتے، ان میں غیر اسلامی جذبہ کو پردان نہ چڑھاتے، ان سے صوم و صلوة کی

پابندی کراتے اور اسلامی اصولوں کے مطابق ان کے کرداروں کی تعمیر کرتے،

اگر محنت کی قدر کی جاتی تو عرب ممالک کالے سونے (پٹرول) کو تھیش اور تقلید مغرب میں صرف نہ

کرتے بلکہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں خرچ کرتے، نیز اس کے ذریعے اقوام عالم تک دعوت اسلام پہنچانے کے لئے شہزی قائم کرتے۔

ان ہی تمام افعال اور ان ہی ساری خصوصیات کا نہ پایا جانا ہی اس تناؤ کا سبب ہے جسے مادی خوشحالی کے باوجود انسان کو ذہنی کشمکش میں مبتلا

کر رکھا ہے اور یہ تمام کی تمام چیزیں اخلاق اور روحانیت کے ہی فقدان کا مظہر ہیں اور زندگی کے

تمام ذریعہ اصول جن کا ابھی اوپر ذکر کیا گیا صرف اخلاق اور روحانیت کے ذریعے ہی حاصل کئے جا

سکتے ہیں، اس لئے ہمارا یہ دعویٰ قطعاً حق معاذ اللہ ردیہ پر مبنی نہ ہوگا کہ صرف اخلاق و روحانیت ہی

انسان کے ذہنی سکون کا باعث بن سکتے ہیں جس کے بغیر اس کی تعمیر ناممکن ہے اور جو اس کی زندگی کا مقصد

اور جس کو مہیا کرنے میں سائنس ناکام رہی ہے۔

ماہنامہ گنگ سنگ کانپور

ملک کے طول و عرض میں کافی دلچسپی

اور توجہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے

اس کے ذریعہ آپ کی مصنوعات

کا باآسانی دور دور تک تعارف ہو

سکتا ہے، لہذا اشتہار دیتے وقت

گنگ سنگ کو نگاہ میں رکھئے۔ (دینجر)

نفرت کی دیوار اٹھاؤ والا کون ؟

اقبال رفیق ۔ ادیب ۔ ایم اے ، ساہتہ دین

جو کہ سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ ان سے بات کیجئے تو ایسے بڑے دھڑکے
جہ جواب دیں گے کہ آپ دوبارہ بات کرنا گوارہ نہیں کریں گے
اگر کسی طرح کچھ تعلیم حاصل کرنی تو نوکری کے لئے پریشان گھوم رہے
ہیں جہاں کہیں جاتے ہیں وہیں نوکری کا بورڈ دیکھ کر واپس آ جاتے
ہیں اس پر یہ کہتے ہیں کہ ہم مسلمان ہیں ہم سے نفرت کی جاتی ہے۔
آج مسلمان کے لئے ہر جگہ راستے صرف اس لئے بند ہوتے جا رہے
ہیں کیونکہ ان کے پاس تہذیبِ تعلیم اور جن اخلاق کوئی چیز بھی
نہیں ہے دھوکے دینے میں یہ سب سے آگے ، وعدہ خلافی ان کا
شیوہ ہے چ تو یہ ہے کہ آج ہم اپنے کو مسلمان کہتے ہوئے بھی
شرعاً ہی۔ عام طہر پر یہ کھاد بن گئی ہے کہ گورنمنٹ کی
پالیسی ایسی چل رہی ہے کہ ہم لوگوں کو سرٹھالے کا موقع نہیں
دیا جاتا ہے۔ میں کہتا ہوں یہ خیال غلط ہے بالکل اس کو غلط
نمات کرنے کے لئے میں خود اپنا تجربہ پیش کرتا ہوں جس کو سن
کر آپ خود اندازہ کر لیں گے کہ نفرت کی دیوار اٹھانے والا
کون ہے ؟

جے کے آرگنائزیشن کے نام سے آپ واقف ہی ہوں
گے اٹمی تقریباً سینتالیس فیکریاں چل رہی ہیں ان میں ایک
جے۔ کے الیکٹریکس (J. K. Electrics) ایسی دیرین

ایک جھوٹا سا لاکھ تقریباً لیا ہے کی رہی ہوگی اور ناڈیشن
پر میرے پیچھے لگ گیا بابو جی آپ کے بچے اچھ رہیں مجھے سنائی گئی
کہ ابھی تک دوسروں کے بچوں کو پیار کرتا آیا کبھی سوچا بھی نہیں
یہ خزانہ اپنے گھر میں جمع کر لوں ضرورت بھی کیا تھی جبکہ مفت
میں شوق پورا ہو جاتا ہو۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اس لڑکے
پر رحم آ گیا جس کی عمر ابھی پچھنٹے کھینے کی تھی اور بھیک مانگ رہا تھا
نام پوچھا تو لا رحمت نام ہے سنتے ہی نہ جانے کیوں ایک دھکا
سالگیا یہ وہ وجہ جس کے لئے آج ہم لوگوں کو دنیا کے ہر کونے
میں ذلیل ہونا پڑا ہے جب بھی اس بربادی اور خواری پھوڑ
کیا ایک بڑا سا اور نشانِ دماغ میں بکراہ گیا۔ اس سے نیا
بربادی کا باعث تو وہ فوجوان بن رہے ہیں جو مٹی بنے گھر میں
آج آپ کسی گلی کے کونے پر کسی بان کی دوکان پر کسی ریسٹورنٹ
میں دیکھ لیجئے آپ کو مسلمان لڑکے مٹی بنے نقشہ بازی کرنے میں
گئے اگر آپ ذرا سنجیدہ ہو کر ان مٹی لڑکوں کو دیکھیں تو آپ بغیر
شک کر سکتے ہیں کہ وہ کتنے خیال گدنی کے نیچے مگتلیں کانوں
کے نیچے تک بیل بائیم پیلون اس پر سرخ بڑے بڑے پھولوں والی
بنرٹ۔ مجھے تو بالکل دیرین شکیر کے چولیس ہیرنڈ کا خیال آ جاتا ہے
یا ان کی نظروں سے یہ دیکھنا کہ آج آپ ان کو سرکس کے

انہارہ رنگ

فیکری وہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت فیکری کے بیورو صاحب
مریواستونے اپنے دوست بدھوار صاحب کے ذریعہ
وہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت فیکری کے بیورو صاحب
جو کہ سن رسیدہ اور تجربہ کار ہیں مجھ سے پوچھا آپ آنا چاہیں
آسکتے ہیں لیکن آپ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں کہیں بھی ملازمت
کیوں نہیں تلاش کرتے؟ میں نے جواب دیا آپ میرے
مکث مستقبل کے لئے خواہشمند ہیں اس کے لئے میں آپ کا
فکر گزار ہوں لیکن دنیا کی کوئی بھی دستکاری یا تجارت اس وقت
مکث موقوف نہیں پاتی جب تک اس کو کونے والے اعلیٰ تعلیم
یافتہ نہ ہوں۔ میری بات کا کچھ اچھا اثر ہوا انور مجید کو دیکھا ویسے
فصل صورت سے تو شریف لگتا ہی ہوں فوراً بولے وری گڈ
آپ کل سے تشریف لاسکتے ہیں میں فکر یہ افکار کے خضعت ہوا۔
دوسرے دن پروڈکشن ہال میں یہ خبر گرم تھی کہ اس مرتبہ
سلاٹن میں ایک مسلمان کا بھی انتخاب ہوا ہے۔ لوگ مجھ کو دیکھنے
آئے گویا میں کسی عجائب گھر سے بلایا گیا ہوں میں سب سے
پہلے تالا اور اپنا تجارت کرتا ہوں کہ یہاں لوگوں کے ساتھ
راہیں بھی کام کرتی ہیں اس لئے یہاں کا احوال کاغذ والا
تھا کہ لوگ راہیں مجھ پر طنز کس دیا کرتی تھیں میں سنتا اور
ہنس کر ٹال جاتا تھا یا کبھی کبھی اس انداز میں جواب دیتا
طنز کہنے والا شرمندہ ہو جاتا اور باتیں سب میں پریشان پڑتے تھے
نیو یہ ہمارے کچھ عرصہ بعد لوگوں نے طنز کتنا کسی حد تک بند
کر دیا بعض تو میرے جواب سننے کو منتظر رہتے۔
بہر حال کسی طرح ٹریننگ کا زمانہ ختم ہوا اور میرا مستقل
تقرر ہوا اس چودہ کے طویل عرصہ میں میرے کئی دوست
قرب تر ہوئے تھے تقرر ہوتے ہی ہر طرف سے کانٹے پھیلنے لگے

جولائی سنہ

کی صدا بلند ہونے لگی۔ اب تک قریب قریب سبھی میرے کردار
سے متاثر ہو چکے تھے ہر شخص مجھ کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔
لوگ عام طور پر رفیق بھائی کو پکارتے تھے لڑکیاں رفیق بھائی
کہتی اور آفیسر مسٹر رفیق کہہ کر مخاطب کرتے میری ہر بات ان کو
مستنداتی میری کتابیں چھین لیتے کہتے تم اردو اکیلے پڑھتے ہو
مجھ کو نہیں سکھاتے ایک ایک کر کے اردو پڑھا عام رواج
بن گیا ہر ایک کے پاس اردو کی ابتدائی کتابیں نظر آنے لگیں
پنج کے بعد میں اردو کا کلاس لیتا تھا جس میں تقریباً بیس لڑکے
لڑکیاں جمع ہو کر اردو سکھانا شروع کر چکے ہیں لائبریری میں بھی
اردو کی کتابیں آنے لگیں میں جس کی بیواہ آپ کے "رنگ سنگ"
نے دیکھی اس کے بعد ہی بدلتی تھا کبھی آتے تھے۔ حد تو یہاں تک
پہنچی کہ اب وہ اسلامیات تعلیم پڑھنے کے شوقین ہو گئے ہیں "معبود"
کردار حضرت علیؑ، حدیث وغیرہ مجھ سے سنتے ہیں اور ہندی میں
بل جاتے تو خوشی سے پڑھتے ہیں گھرنک لے جاتے ہیں۔ میرے
ایک انجینئر صاحب نے قرآن شریف کا ہندی یا انگریزی ترجمہ
مجھ سے مانگا۔ اُنکے اس جذبہ سے اُنکے ذوق کا اندازہ بخوبی
آپ کر سکتے ہیں۔

ہم چند مسلمانوں نے اپنی ایک ٹینک کی حبیبیں اپنے آئندہ
کردار اور کام پر تبادلہ خیال کیا گیا آئندہ کے لئے سندھ و بھارت
بنائے اومان پرنٹنگ سے عمل کرنے کا اہم کیا۔

۱۔ محنت سے کام کرنا۔

۲۔ ایمانداری کا دامن مضبوطی سے پکڑے رہنا۔

۳۔ کام کے علاوہ دوسری خواہات میں بالکل وقت برباد نہ کرنا۔

۴۔ علیٰ غرور اور غیلاضی کے مرقعوں پر ہندوستان کی وحدت

کرنا اور انکی اہمیت بتانا۔

۱۵۔ آنحضرت کا حکم بجالانے میں تاخیر نہ کرنا۔

ان اصولوں پر عمل کرنے کے بعد ہم لوگوں نے محسوس کیا کہ ہماری عزت میں اود چار چاند لگ گئے ہیں یہاں تک کہ آنحضرت بھی ہمارے گھروں پر آنکے خواہش مند ہیں۔

عید آئی ہمارے منہ دو ساتھیوں نے چھٹی کے لئے آواز اٹھائی انکی اس قربانی کو ہم بھی بھول نہیں سکتے انھوں نے اپنی رکتا بندھن کی چھٹی کو عید کے لئے وقف کر دیا اس سال ستر میں رکتا بندھن کے بجائے عید کی چھٹی لگی یہ ان کا کم اہم تہوار نہیں تھا لیکن ہمدردی نے انکے دلوں کو مجبور کر دیا کہ عید کو زیادہ اہمیت دی۔ آپکے ”رکت سنگ“ کے مدیر اعلیٰ جناب فروز صاحب فیکلٹی تشریف لائے انکو ہمارے یہاں کا ہندو مسلم اتحاد اس قدر پسند آیا کہ بغیر تعویض کئے نہ رہ سکے بلکہ انھوں نے ہمیں اسلامی تقسیم پر بھی کتب دینے کا وعدہ فرمایا انکی اس ہمدردی سے ہمارے امدادے اور بڑھ گئے ہیں یہ سب کیسے ہوا صحت اعلیٰ کر دار کا نمونہ بن کر رہنے پر در نہ مسلمان ہونے کا ٹیکہ جو سب کے ماتھے پر ہے وہی میرے ماتھے پر بھی تھا لیکن ہم لوگوں نے نفرت کی آہنی دیوار کو گرا دیا اب جو بخشش ہے کہ اس کی بنیاد تک کھود ڈالیں تاکہ اس فیکلٹی میں مسلمان لڑکوں کے لئے دروازے کھل جائیں اگر ہمارے اخلاق اور کردار میں ذرا بھی لغزش آجائے تو آج بھر نفرت کی دیوار کھڑی ہو جائے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ غیر قوم والے ہمارے چہروں سے ہمارے کردار کا اندازہ نہیں لگا سکتے یا اگر ہم جتنی نیکو جائیں تو ہم کو سمارٹ سمجھا آگے بڑھنے کا موقع دیا جائے گا۔ راستہ بھی ہم کو آگے بڑھنے کا دیا جائیگا جب ہم اپنے اعلیٰ کردار پر پورے آئیں تاکہ ایسی مثال میرے سامنے چند دن قبل آئی۔ میرے ایک اہم جاہل جو میرے

ساتھ بی۔ اے میں پڑھتے تھے مجھ سے اکثر کہا کرتے تھے مجھ کو بھی اپنے یہاں لگوا دو میں بھی ٹیلیوژن کا کام کچھ جاؤں گا میں نے انکی سفارش کی انکو انٹر دیو میں بلا لگایا۔ لیکن ان کا سکلشن نہیں ہو سکا۔ بیچو صاحب نے کہا کہ مسٹر رفیق آپکا کلاس فیلو آپکا جیسا تو نہیں ہے میں نے کہا کہ جتنا بہتو بڑے تعجب کی بات ہے دو شخص ایک جیسے کیوں کر ہو سکتے ہیں آخر فرق تو ہو گا ہی۔ بوئے میرا مطلب شکل کے کیساں ہونے سے نہیں بلکہ مذہبی نقطہ نظر سے.... کہ دار کا اگر موازنہ کیا جائے تو مجھ کو کافی فرق معلوم ہوتا ہے۔ مناسب تو یہ ہو گا کہ یہ موقع کسی اچھے ساتھی کو دے دو تاکہ تم پر بھی کوئی بات آئے میں بھی مطمئن رہوں۔ شاید آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کون سی کمی ہے جو ہم کو آگے بڑھنے سے روکے ہوئے ہے۔

اگر آج آپ بھی اس بات کا وعدہ کر لیں کہ ہم اس گندے محل کو بدل ڈالیں گے جو ہم کو ذلیل خوار کئے ہوئے تو میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں آپکی زندگی میں بھی بہار آجائے گی سب سے پہلے آپ کو اپنی عادات اور کردار میں خوبی پیدا کرنی ہوگی کسی وقت بھی غرض اخلاقی کو اپنے سے وعدہ نہ کریئے اگر آپ کسی بات پر اتفاق رائے نہیں ہو رہے تو بحث کی وجہ آئے ہی نہ دیجئے اگر ایسی صورت حال پیدا ہو گئی ہو تو آپ وہاں سے یہ کہہ کر کنارہ کر لیجئے کہ اچھا میں پھر غلط کام کرتا ہوں آپ کا خیال صحیح نکلے۔ اگر واقعی آپ کی بات غلط ہے تو صاف گوئی سے کہہ دیجئے نہیں آپ ٹھیک فرما رہے ہیں مجھ کو سمجھنے میں غلطی ہوئی معاف کیجئے گا اس سے دوسرے لوگوں کے دلوں میں آپکے لئے کدورت نہیں رہیائیں گی

اچے

ذوق آرائش

جی



مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو

فراہم کرتے ہیں



ہول سیل میں خریدیں

اعلیٰ ترین، سیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں میں

رسمی بینک سٹور (ہول سیلر) مکھنیا بازار کانپور

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

ہر موسم میں!

یا پھر ہو برسات

موسم سرما ہو یا گرما

ریلو ٹرانسپورٹ آپ کا تجارتی سامان لائے لیجانے کے لئے

ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے محمد مظهر ۳۳/۳۳ بساطی بازار کانپور

اصول حفظانِ صحت

طبیعت انسانی

خود بخود مرض کو رفع کرتی رہتی ہے

۱۱ سید اطہر حسین ہاشمی ۱۱

ہوں۔ پہلی جنگِ عظیم میں (۱۸ - ۱۹۱۴ تک) میں فوج میں سپاہی تھا، ایک روز ایک جرمن شل - (توپ کا گولہ) کے ٹکڑے سے میری ایک ٹانگ برکھار مفلوج ہو گئی، ڈاکٹروں نے کاٹ دینے کا شورہ دیا۔ اسکی تفصیل کا واقعہ یوں بیان کرتے ہیں:

۲۲ اپریل ۱۹۱۸ء کو برٹش فوجیں فرانس کی سرحد پر خندقوں میں بڑی تھیں، ہماری خندق کے آگے تھوڑے فاصلے پر گولے کے گرنے سے چھوٹا فٹ گہرا غار ہو گیا تھا، ہم لوگوں نے اندیشہ محسوس کیا، شاید کوئی بم مشین گن کے ساتھ دوپوش بیٹھا ہے جو ہم لوگوں کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا ہے، اس لئے ایک سارجنٹ کی معیت میں چار سپاہی تلاش میں نکلے اور بھی طرف کو چھپتے چھپاتے بڑھے تیار تھے، ان چار سپاہیوں میں ایک میں بھی تھا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی جس کی وجہ سے جا بجا پانی بھر گیا تھا، کیچڑ بھی پیدا ہو گئی تھی،

امریکہ، روس، برطانیہ میں حفظانِ صحت کے اصول پر رسالے شائع ہوتے رہتے ہیں، ہفت روزہ اور روزناموں میں بھی اسی موضوع پر مضامین نکلتے ہیں، اس معاملہ میں - ہندوستانی صحافت بہت پیچھے ہے، حالانکہ کثرتِ آبادی کے پیش نظر زیادہ شائع ہونا چاہئے، چنانچہ امریکہ سے فزیکل کلچر کے نام کا ایک ماہنامہ اسی موضوع پر شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر مسٹر برز میکنیڈن تھے، ان کا شمار ماہرینِ صحت میں تھا، وہ علاج کی بجائے صرف اصولِ حفظانِ صحت کے قائل تھے، اسی کی ترغیب دیتے تھے، اس سلسلہ میں انھوں نے اپنا ایک واقعہ لکھا ہے اور بتایا ہے کہ کس طرح ان کی زخمی ٹانگ بغیر کاٹے چھپی ہو گئی، اور وہ دوبارہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔

وہ لکھتے ہیں:-

”میں یقین ہی سے اصولِ حفظانِ صحت کا قائل تھا اسی کی بدولت میں ایک ٹانگ کی بجائے دو ٹانگوں کا مالک



اَظْمِنَانِ بِخِشْ خَدْمَاتِ کِلئے مَشْهُورِ هَیْنِ

تیار کرو

فِیْزِ رُفِیْطِ وِیْزِ کِیْطِ سُوْیَا کِیْطِ سِکِیْطِ سِکِیْطِ سِکِیْطِ

مقامی ایجنٹ

لاسٹنگ بوٹ ہاؤس مول گنج کلاں پور

(ملاحی کی قدیمی دوکان)

گیا، برٹش ڈاکٹروں نے مجھے بڑی حیرت سے دیکھا، اٹھا خیال تھا میری ٹانگ کاٹ دی گئی ہوگی، میں صرف ایک ہی ٹانگ کا رو گیا ہوں، وہاں بھی میں نے احتیاط برتی کہ صفائی خون کے انجکشن تک نہ لے، کچھ عرصہ بعد چھڑی کا سہارا بھی چھوڑ دیا اور چلنے پھرنے لگا اس کے بعد مجھے فوری سوشل سہیڈٹ میں تعینات کر دیا گیا، اتفاق سے میرا پاؤں ایک روز برف پر پھسل گیا اور گھٹنا سخت مغزوب ہو گیا ڈاکٹروں نے گھٹنے پر پلاسٹر چڑھا دیا اس سے کافی فائدہ ہوا جب وقت سیدھے پر پلاسٹر کاٹا گیا تو میرا گھٹنا اصلی حالت پر تھا، مجھے کرام ہو گیا تھا۔

مسٹر برزلیکینڈ کہتے ہیں:

میں انھیں دنوں رخصت لے کر ایک دوست کے یہاں بعض تبدیل آب و ہوا چلا گیا، وہاں کے قیام میں میں نے اصول حفظانِ صحت کی پلمدی پلمدی پابندی کی، میرا روزانہ کاموں کا معمول تھا کہ صبح ناشتہ میں اراوٹ کا شوربہ، دودھ، دوپہر کو تازہ پھل اور دودھ، رات کے کھانے میں گیہوں کی روٹی اور دودھ، اسی کے ساتھ ساتھ صبح روزانہ غسل کرتا، چیل تھدی کو جلتا باقی وقت میں باغبانی کا شغل تھا، دوپہر کی غذا کے بعد کچھ دیر آرام کرتا، شام کو پھر شینے نکل جاتا، کٹھن میدان کی تازہ ہوا کھاتا، روزمرہ کے اس معمول سے صحت پر کافی خوشگوار اثر پڑا، میرا پاؤں دھندلے روز طاقت کوڑتا گیا، چند عرصہ میں ہلاتکلف چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا، پھل تکلیف کا احساس تک باقی نہ تھا،

لوگ بڑھتے رہے جب وہاں پہنچے جہاں کانگن تھا دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا، اسی اشارہ میں جرموں نے بڑی شدت کی گولہ باری شروع کر دی، یکایک میری ہائیں ٹانگ کی پٹلی میں جن محسوس ہوئی، درد بھی بڑھنے لگا، انجکشن شروع ہو گئی اور میں شدت تکلیف سے منہ کے بل آ رہا، مگر اسی حالت میں میں برابر فائر کرتا رہا، اس وقت کسی قسم کا علاج ممکن نہ تھا، میری ٹانگ گولہ کے ایک ٹکڑے سے زخمی ہو گئی تھی، جب حملہ فرو ہوا اور حملہ آور فرار ہو گئے تو مجھے فوجی اسپتال میں پہنچا دیا گیا۔

اسپتال پہنچنے پہنچتے میری ٹانگ سوج کر اصلی حالت سے دوگنی ہو گئی تھی، ماہرین جراحی نے ٹانگ کاٹ دینے کی بات کہی، ڈاکٹروں نے بھی یہی اشارہ دیا اتفاق سے مجھے تبدیل کر کے ایک امریکن اسپتال میں منتقل کر دیا گیا، اس کے پانچارے ستر تھا پس تھے، یہ اصول حفظانِ صحت کے قابل تھے، ان کے علاج کا ڈھنگ ہی نرالا تھا، میرا جب علاج شروع کیا تو کوئی دوا نہ دی، نہ انجکشن لگایا صرف زخم کو جراثیم سے محفوظ رکھنے کے لئے مرہم دیدیا، اراوٹ کا شوربہ، دودھ اور انڈیا میری غذا تھی، میرا جسم خیر میں بسر تھا وہاں تازہ اور صاف ہوا کا گزر تھا، سونج کی شفا میں برابر پہنچتی رہتی تھیں، دواہ کے اندر اندر ٹانگ کا درد غائب ہو چکا تھا، دم آہستہ آہستہ تحصیل ہو رہا تھا، زخم کا مزہ بھی منڈل ہونا شروع ہو گیا، میں چھڑی کے سہارے کھڑا ہونے لگا، کچھ عرصہ میں آہستہ آہستہ چلنے شروع کیا۔

مگر مجھے اسی دوران پھر برٹش اسپتال پہنچا دیا

آرامش و آسائش

کے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے
ایک واحد مرکز جس پر مکمل اعتماد
کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور۔ مقابل ام بھرو گیٹ ہاؤس گرانٹ روڈ ممبئی ۷

ہمہ اقسام کے

خوشنما پائدار اور آرام دہ

جوڑے

فریسکو

||

ہول سیل کا

معروف مرکز

فریسکو فٹ ویس شوڈائیٹ آگرہ

مکتوبات

کہ لوگ کہتے ہیں

اپکی خطوط

علی گڑھ

فیروز صاحب سلام و رحمت

اخبارات میں یہ دیکھ کر کہ آپ کا نام علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تحریک کے سلسلہ میں کردار کے غازیوں کی فہرست میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے میرے دل میں آپ کے لئے عزت و احترام کا جذبہ دوچند ہو گیا، اس دور میں تنہا اپنی ذمہ داری پر رگ سنگ جیسا سیاری اور پاکیزہ رسالہ پابندی اور باقاعدگی سے نکالتے رہنا ہی آپ کے صاحب کردار ہونے کی دلیل ہے، اس پر ملی مسائل کے لئے تڑپ کر قید و بند کی سختیاں بھی خندہ پیشانی سے برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں، یقیناً قابل تعریف اور لائق تبریک ہے۔

خدا آپ کے حوصلوں میں برکت اور عزائم میں پختگی عطا فرمائے آمین۔

نیزامند رفیع الدین خاں

ریل گنج . علی گڑھ

ہردوئی

کرمی فیروز بویج صاحب
اسلام علیکم۔

جون کا شمارہ کافی تاخیر سے پہونچا میں تو سمجھا تھا کہ چونکہ آپ مسلم مجلس کے رضا کاروں کی قیادت کرتے ہوئے اسلاف کی سنت تازہ کرنے کے لئے کھنوجیل میں ہیں اس لئے شاید جون کا شمارہ آپ کی رہائی کے بعد ہی دیکھنے کو ملے گا۔

خبرگ کا انداز خوب ہے، اسی کے ساتھ سیاسیات کے عنوان کے تحت اتحاد کے پردے میں انتظار نے کافی متاثر کیا، اس کے ایک ایک لفظ سے آپ کے دل میں ملی اتحاد کے لئے بھپتی ہوئی خواہش کی عکاسی ہوتی ہے، کاش ہمارے حامدین وقت کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے متحد ہو کر ملی مسائل کو حل کرنے کی کوشش کریں، امید کہ مع الخیر ہونگے و اسلام۔ خیر اندیش محمد نظام الدین

دوسرے ساتھیوں نے بھی پڑھا، سب نے پسند کیا، بلاؤکم
میرے پتہ پر رگ سنگ کا اگلا شمارہ دی، پی کر دیں اور لینا
رکھیں کہ دی، پی وصول کر لی جائے گی، میں کوشش کروں گا
کہ حلقہ احباب میں کچھ اور لوگوں کو خرید لوی پر آمادہ کر دوں
و اسلام فقط

آپ کا عبد الحفیظ ستری
صادق پور، گلزار باغ، پٹنہ

مین پوری

جناب ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

جون کا شمارہ کافی انتظار کے بعد ملنا یقین کیجئے
بڑی خدت سے انتظار کرتے کرتے مایوس ہو گیا تھا، ادھر
کچھ دنوں سے تاخیر کا یہ سلسلہ برابر چل رہا ہے، ممکن ہے
کہ اس تاخیر میں کچھ ایسی دشواریاں حائل ہو جاتی ہوں،
جن پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہو لیکن میں بھی مجبور ہوں کہ
مجھ پر رگ سنگ کے انتظار کی مدت شاق گذرتی ہے،
سذرت خواہی کے ساتھ عرض ہے کہ آئندہ کے لئے
کوشش کیجئے اور پرچہ وقت پر شائع کیجئے، نہ معلوم مجھ
جیسے کتنے لوگوں کو یہ چیز شاق گذرتی ہو، کم از کم آپ کو
اپنے پڑھنے والوں کے جذبات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے
یقین فرمائیں کہ یہ سب برہنہ غلوں سے تحریر کیا گیا ہے
مقصود اس کے سوا کچھ نہیں کہ میری اپنی پسندیدہ چیز پسندیدہ
ہو رہے۔ والسلام

خلوص کار عبد الرشید

برہان پور

بھائی فیروز الدین صاحب
سلام و خلوص

تازہ شمارہ نظر نواز ہوا، اشارہ رگ سنگ دن،
بدن خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے، اجابت دعا کے
عنوان سے جو مضمون شائع ہوا ہے نہایت مفید اور دلوانا
ہونے کے ساتھ ساتھ روحانی سکون دینے والا ہے،
انجم عثمانی کا فقر اسی "حل" خاصے تعمیری انداز کا حاصل
ہے، میری طرف سے انجم صاحب کو مبارکباد پیش کر دیجئے
جسے نظم بھی خاص شہر اور میاری ہے۔ "قطرہ سمندریں"
سلیمان سانک صاحب کے مضمون کی قسط کی کمی شدت
سے محسوس ہوئی، امید کہ آئندہ ضرور شائع کریں گے،

خدا کرے آپ سے انجیر ہوں و اسلام

غیر طلب، علاؤ الدین

چوک، برہان پور

پٹنہ

کرمی ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور
اسلام علیکم

ایک دوست کے یہاں آپ کا موقر جریہ دیکھنے کو
طا، سرسری مطالعے کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اس پرچہ کو باٹا
پڑھا جائے۔ سیرت کے عنوان سے نہایت عمدہ ترشائے
فرمایا ہے، تہ دل سے میل کھادو دیتا ہوں، سیرت عرب کا ہر
مضمون نظم و نثر اپنی جگہ نہایت موثر اور میاری ہے، یہ

سوالیات و جوابات

علامہ معلومی کے قلم سے

لیجئے جو آپ حاضر ہے

رفیق عالم (بھئی)

س۔ کیا آپ کو فلمی سوال بھی بھیجے جاسکتے ہیں؟
ج۔ جی نہیں! فلم اور اس کے تعلقات ہمارا موضوع نہیں ہیں۔

س۔ رگ سنگ دن بدن نکھرتا جا رہا ہے۔؟
ج۔ قدر افزائی کا شکریہ!
س۔ رگ سنگ کی تعداد اشاعت کیا ہے؟
ج۔ بحمد اللہ ہماری اور آپ کی توقعات سے کہیں زیادہ

معین الحق . بستی

س۔ زکوۃ خبر اور سیرت خبر کی طرح آپ رگ سنگ کا
ج خبر بھی کیوں نہیں نکالتے؟
ج۔ توجہ دہانی کیلئے شکریہ! ہم آپ کی تجویز پر
دور کریں گے۔

س۔ اس بار سیرت خبر خاصا پسند آیا۔
ج۔ پسندیدگی کا شکریہ! یہ سب کچھ اللہ کی توفیق کا نتیجہ ہے

عین الدین خاں (علیگ) اعظم گڑھ

س۔ غالب کا کوئی ایسا شعر سنائیے جو ان کے مزاج
کو پوری طرح واضح کر دے۔
ج۔ سنئے۔

ہر چند ہوشادہ حق کی گفتگو
بنتی نہیں ہے یادہ و ساع کہے بغیر
س۔ کیا غالب کو بھی شاعر مشرق کہا جاسکتا ہے؟
ج۔ کیوں نہیں، اقبال نے غالب کو گوئیٹے کا
ہم پلہ قرار دیتے ہوئے کہا ہے،

آہ تو اچڑی ہوئی دلی میں آراںیدہ ہے
گلشن ویر میں تیرا بہنوا خواہیدہ ہے
س۔ کیا اقبال اور غالب میں کوئی مماثلت پائی جاتی ہے
اگر پائی جاتی ہے تو کیا؟
ج۔ مشکل پسندی اور تصوراتی انفرادیت کے لحاظ سے
غالب اور اقبال بڑی حد تک ایک دوسرے کے
مماثل ہیں۔

ماہ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رگ سنگ گاندھ

قراردیب - باندہ

موضوع پر آئے گا تو ہم یقیناً اسے شائع کر دیں گے
 مس۔ آخروادب میں ترقی پسندی کو لوگ برا کیوں سمجھتے
 ہیں ؟
 ج۔ لوگ ترقی پسندی کو برا نہیں سمجھتے ، بے راہ روی
 کو برا سمجھتے ہیں ۔

نفیس الحسن - کانپور

مس۔ سلم یونیورسٹی علی گڑھ تحریک کے سلسلے میں آپ
 نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا اس کے لئے
 مبارکباد قبول فرمائیں ۔
 ج۔ مبارکباد کا شکریہ ! لیکن میرے بھائی صرن مبارکباد
 دینے سے سداصل دھوکا ، تحریک آپ کا عملی تعاون
 بھی چاہتی ہے ۔

مس۔ کیا آپ کو امید ہے کہ یہ تحریک کامیاب ہوگی ؟
 ج۔ ناامید ہونے کی کوئی وجہ نہیں ، ناامیدی قوم مسلمانوں
 کے مسلک میں کفر کا درجہ رکھتی ہے اس سے تو آپ
 واقف ہی ہوں گے ۔

مس۔ جیل میں کیسی گزری ؟
 ج۔ الحمد للہ بخیر گزری !

ضروری تصحیح

رگ سنگ کے جون کے شمارے میں صفحہ ۵۱ پر جناب اختر
 بستوی کی نظم قریب مکان شائع ہوئی تھی ، غلطی سے
 اس پر موصوف کا نام اختر بستوی کے بجائے اختر بستانی
 درج ہو گیا تھا ، تقدیر میں تصحیح فرمائیں ۔ (اولیہ)

مس۔ کیا بات ہے کہ رگ سنگ تاخیر سے پہنچ رہا ہے ؟
 ج۔ کیا عرض کروں ۔ ہمیں خود اس کا احساس ہے
 لیکن کچھ ایسی دشواریاں تھیں کہ جن کی وجہ سے یہ نلٹو ٹلٹو
 صدمت حال پیش آئی ۔ بہر حال ہم کوشاں ہیں کہ
 رگ سنگ اپنی سابقہ باقاعدگی پر واپس آجائے ۔
 مس۔ اس نے اور حقیقت میں کیا فرق ہے ؟

ج۔ وہی جو کاغذی اور اصلی پھول میں ہوتا ہے ۔
 مس۔ حقیقی ادب کے مقابل میں انسانی ادب کیوں
 زیادہ پسندیدہ ہے ؟

ج۔ اس لئے کہ حقیقی ادب غور و فکر کا تقاضی ہے ،
 جبکہ انسانی ادب ذہنی تفریح کا سامان فراہم کرتا ہے

عبید الحسن زیدی (ایڈووکیٹ) مانڈور

مس۔ کیا فیض احمد فیض واقعی غلط گوشا عربی ، جیسا کہ
 جون کے شمارہ میں ندیم الواجدی صاحب نے
 ثابت کیا ہے ؟

ج۔ ندیم الواجدی صاحب نے فیض احمد فیض کے
 بارے میں اپنا نقطہ نظر پیش کیا ہے ، اس کے
 بارے میں ہماری رائے جانے بغیر آپ فیصلہ کرنے
 میں آزاد ہیں ۔

مس۔ فیض احمد فیض کے بارے میں ندیم الواجدی صاحب
 کے مضمون کی تردید میں اگر کوئی مضمون بھیجا جائے
 تو کیا آپ اسے شائع کر دیں گے ؟

ج۔ اگر سنجیدہ اور حقیقی بحث کا حامل کوئی مضمون اس

پورٹ فولیوز و سفری سٹاک

دائمنہ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارسٹس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ

سہرت سو بانی روڈ ۵۰۰ نور پور

اپنی معیاری

کے

دنیا کے گوشہ

۴۲ برسوں

شہرت



بینکوں سے
• الہ آباد بینک
• چارٹرڈ بینک
• سٹیٹ بینک آف انڈیا

MONTHLY RAG-E-SANG

REGISTERED No. L. 1797

JULY 1973

Phones : 68820, 60472, 69

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی سپر ٹینری

کانپول

کروڈینیسی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

شامی ہندوستان میں واجد اور اول

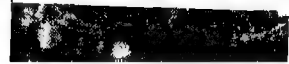


کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجنو. کان پور

پیشہ دفنہ - ۶۳۴۸۶

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



کتابخانه

کتاب

فیروز بویکه

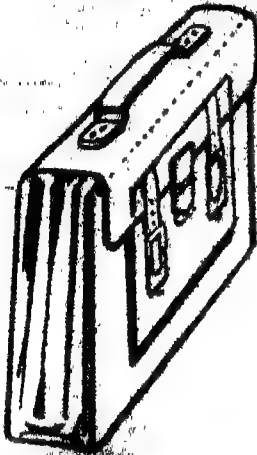
نیو

PER

CG

لیڈر گڈ مار پیٹرنس ایڈ
پورٹ فولیوز و سفری سامان

مال
جوئی



فنس اینڈ سیڈلری

زمین اپنی نظیر نہیں رکھتے
بیت لاکر خدمت کا موقع نہ اہم کریں

محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

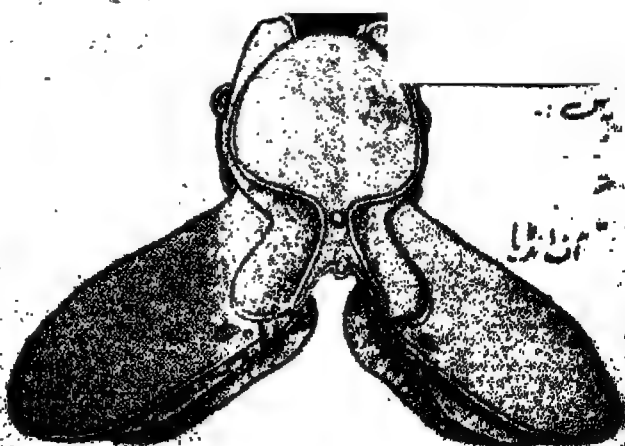
بابی روڈ - کراچی - پوسٹ بکس نمبر ۲۵۰

ٹیلیگرام "اسین" کراچی

اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں



منظر

1978 OCT 10

اینگلینڈ

بیت المال کا قیام، مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

عزم ہوں میں استوار اگر ہو کر رنگ برہو پیدا دے تیری

RECEIVED

1 / OCT 1978

ماہنامہ رگ سمنگ کانپور

سال سوم • شمارہ (۴۱)

ماہ ستمبر ۱۹۷۸ء مطابق رجب ۱۳۹۹ھ

علم شمارہ ایک روپیہ، سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ

برائے ترسیل زر

۴۲/۸۹ مکھنیا بازار — کانپور

فون :-

۶۰۴۷۲
۶۲۸۸۳
۶۸۸۲۰

طابع، ناشر، مالک :- فیروز الدین بھجیہ

مطبوعہ :- لیتھوگرافی پریس، نئی سرک، کانپور

مدیر

فیروز الدین بھجیہ

معاون تد

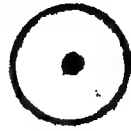
شاہد مسرور

سرورق ————— آرٹیکو

ترجمین ————— ابن یونس

خطاط ————— ملک ابو الحسنات الہادی





نفاست بندی اور اعلیٰ ذوقی کے مسیحا پر پورا آنے والا
کریم و مسود مشروبات کا واحد مرکز

بادشاہ لڈنگ

جہاں

لیسپر یو کافی، ہرے مٹھا مٹن پیٹیز، ایک پیٹری، انواع و اقسام کے
بکٹ — کوکا کولا — مینٹا۔

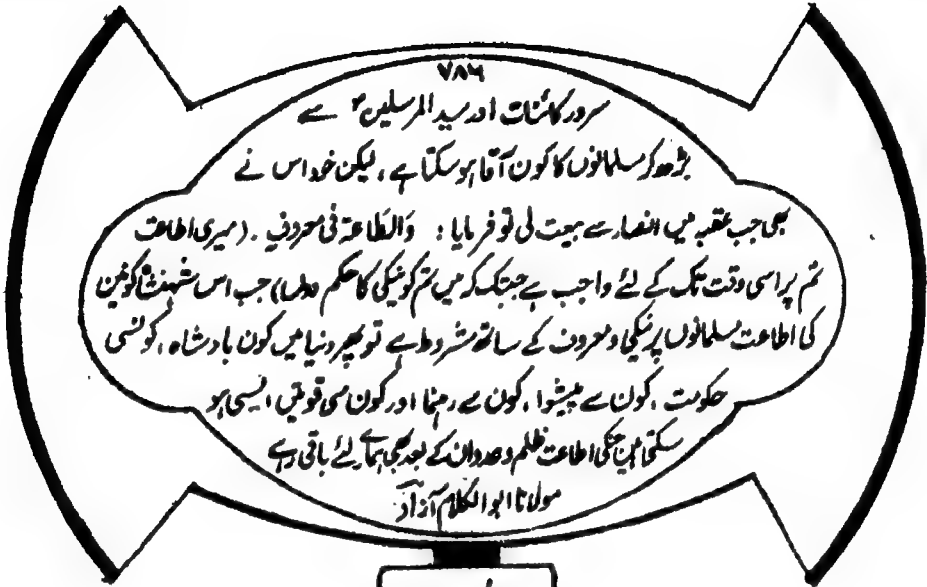
بادشاہی حلوا

۱۵ اگست سے اضافہ

شامی کباب، سیخ کے کباب اور پلاؤ۔

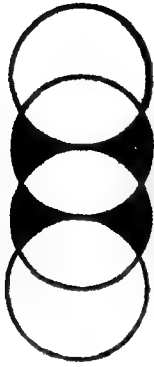
آپ کی مدارات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں

دیکھئے بادشاہ کولڈنگس صرت موہانی روڈ کراچی



اس شمارے میں

- | | | | |
|-------------------------|----------------------|--|------------------|
| ۲۹ غزل | شکیل مامم بڑوی | ۷ شہ رگ | ادارہ |
| ۳۹ غزل | ڈاکٹر طفیل احمد خان | ۹ لکھنؤ و شریک جیل میں تین ہفتے فیروز قلم سے | |
| ۴۱ رسومات شادی | ہرالدین شمس | ۱۵ سیاست کی کار فرمایاں | ادارہ |
| ۵۱ سیرت کے چند پہلو | نذیم الواجهی | ۱۹ قطرہ سمندر میں | سلیمان سالک |
| ۵۹ لیک تجویز | ادارہ | ۲۳ کس می کوٹنگ (نظم) | ڈاکٹر مسلم بڑوی |
| ۶۱ قدیم | ایم ریاض شمس | ۲۵ روداد بیت المال کا پتھر | رجن بیت لال |
| ۶۲ مکتوبات در لکھتے ہیں | آپ کے خطوط | ۲۷ غزل | ڈاکٹر متین نیازی |
| لیجے جواب | طار مسعودی کے قلم سے | ۲۷ غزل | خوش قنوجی |
| حاضر ہے | | ۲۷ غزل | عثمان صدیقی |
| | | ۲۹ غزل | دقار خان |



ملک

کے طول

و عرض

میں

پیشہ ورانہ

جانچنا نام

جیمس فٹ ویر



شو ماکیٹ

اگر

فون 72509



اصطلاحی یا فنی طور پر سوشلزم کے جو بھی معنی ہوں اور اس کے تحت چلنے والے نظام حکومت سے دوسرے ملکوں میں جو بھی نتائج برآمد ہوئے ہوں ان سے قطع نظر دیکھنے میں یہ آرہا ہے کہ ہندوستان میں اس لفظ کے معنی ہیں سیاسی ضمہ بازی، عوام فریبی، غریبوں اور مزدوروں کا ذہنی، فکری اور مادی استحصال، نیز چور بازاروں، ذخیرہ اندوزوں، رشوت خوروں اور عوامی زندگی سے بھیانک مذاق کرنے والوں کی سرپرستی و بہت افزائی۔

ملک آزاد ہونے کا آنجنابی پنڈت نہرو نے قوم کی غربت و پسماندگی کو دور کرنے کے لئے سوشلسٹ سماج قائم کرنے کا نعرہ لگایا تھا اور ملک میں پھیلی ہوئی بیکاری و بھکاری کے لئے سوشلزم کو نسخہ شفا قرار دیا تھا، پھر اس نعرہ کی روشنی میں بیچ سالہ منصوبہ کی ترتیب و تعمیل شروع ہوئی اور آج تقریباً پچیس سال گزرنے کے بعد ان کی بلند اقبال صاحبزادی اندرا گاندھی بھی سوشلزم اور سماج واد کی مالاچپ رہی ہیں، لیکن غربت و پسماندگی اور بھکاری و بیکاری نہ صرف یہ کہ اپنی جگہ قائم ہے بلکہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زیادہ ہولناک انداز میں ترقی کر رہی ہے، بنیادی ضرورتوں کی چیزیں غلہ، کپڑا، شکر، مٹی، کاتیل اور ڈالڈا وغیرہ ہنگامی کے لحاظ سے ان حدود کو چھو رہی ہیں جہاں پہنچ کر وہ غریبوں اور عام لوگوں کے لئے صرف آزد و کرنے کی چیزیں بن کر رہ جائیں گی، ان کو حاصل کرنے کی کوشش چاند تاروں کو چھو لینے کی خواہش کے مترادف ہو جائیگی۔ ہماری ذریعہ اعظم کو سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے کہ یہ صورتحال کیا ان کے صدور اور دعووں کی نفی نہیں کر رہی ہے جس کے نتیجے میں عوام ان سے مایوس و رنجش اور متحیر ہوتے جا رہے ہیں، لوگ دیکھ رہے ہیں کہ ان کی حکومت کے زیر سایہ سرکاری افسروں اور تاجروں کا ایک مخصوص گروہ زمین طبقہ ناجائز طریقہ پر دولت سیٹھیے میں معروف ہے۔ ٹانا، برلا اور ان کی ذریعہ زندگی کے اہم اور کلیدی خصلتوں پر حاوی ہے اور جب چاہتی ہے کہ کروڑوں انسانوں کو قحط اور فاقہ کی دلدل میں دھکیل دیتی ہے، اپنی ٹانگیں اور بددیانتی کو چھپانے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کے لئے سرکاری حلقوں کی طرف سے کہا جاتا ہے کہ حکومت کے پاس کوئی جادو کی چھڑی یا الڈ دین کا چتر نہیں ہے جس کی مدد سے ماقوں رات سوشلزم برپا کر کے لوگوں کی روٹی، روزی کا ہندو بہت کر دیا جائے، لیکن سوال کیا جاسکتا ہے

کہ خود کو نہ کی جادو کی چھڑی ہے کہ جس کی بدولت سماج دشمن اور استعمار پسند طبقے راتوں رات لکھ جاتی کے کر ڈھتی بننے جا رہے ہیں۔

آج ہر شخص کی زبان پر یہ سوالات ہیں کہ آخر یہ کیسے سوشلزم ہے کہ جس کی کارفرمائی عام لوگوں کے چولہوں کی گری اور پیٹ کی ٹھنڈک کو دن بدن کم کرتی جا رہی ہے، سماج واد کی یہ کون سی قسم ہے کہ جس کے زیر سایہ یعنی زندگی قائم رکھنے کے لئے روٹی کا حصول ایک ہفتہ تک سوائریشن بننا جا رہا ہے، ایک غلامی معاشرہ قائم کرنے کے دعوے کا یہ کسی ایسی دلیل ہے کہ عوام غربت اور پستی کی یقیں گہرائیوں میں گرتے جا رہے ہیں بعد ترقی و خوشحالی ایک مخصوص و محدود حلقے کی جاگیر بنی جا رہی ہے۔

مقررہ انداز بتائیں کہ آیا یہی آپ کا سوشلزم ہے کہ جس میں قانون و انصاف کے دو پیمانے مقرر کئے گئے ہیں اور ان پہلوؤں کے دائرہ بند سلسلہ ۲۵ سال سے مسلمانوں کے ساتھ انصاف کے نام پر نا انصافی اور قانون کے نام پر لاقانونیت برتی جا رہی ہے کیا آپ کا سوشلزم ہے کہ جس نے مسلمانوں کو دوسرے دھڑ کا شہری بنکر ان کی تعمیراتی قوتوں کو مغلوں کو دیا ہے، فرقہ وارانہ ذات بھد یا اندو اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا سلسلہ، محض اس جہم میں کہ چونکہ ان مسائل کا تعلق مسلمانوں سے ہے ان کے لئے انصاف و قانون کا دوسرا سیریا کارفرما ہے، کیا یہ بات غلط ہے کہ آپ نے پارلیمانی انتخاب سلسلہ کے موقع پر مسلمانوں سے امداد کی بجائے ترقی اعلیٰ تعلیمی اداروں خصوصاً مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی انفرادی خصوصیت برقرار رکھتے ہوئے انھیں ترقی دینے، ایک اردو یونیورسٹی قائم کرنے اور مسلمانوں کو سرکاری ملازمتوں میں مناسب نمائندگی دینے کا وعدہ کیا تھا اور یہ ساری باتیں آپ نے کانگریس کے انتخابی منشور میں شامل کی تھیں جس کے نتیجے میں ملک کی اکثریت بالخصوص مسلمانوں نے آپ کی ہر جہد تائید کر کے آپ کے انتخابی اعلانات کی توثیق کر دی تھی، لیکن کوئی اقتدار پر نکلنے ہونے کے بعد آپ نے وہ سارے وعدے اور اعلانات بھلا کر بلکہ ان کے بالکل برعکس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق ایک قرارداد پاس کر کے ایک عجیب و غریب سوشلزم سے ملک کو روشناس کر لیا ہے، ایک ذمہ دار حکومت کے سربراہ کی حیثیت سے متنازع پسندی اور ہٹ دھرمی کی یہ ادائیں آپ کو زیب نہیں آتی۔ اقتدار کی جن میں کیا آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا کہ گوارہ اقتدار کی سند تک پہنچانے والوں کی بیزاری و احتساب ضرور اور خود سر حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر کے گمنامی کے کباب خانے میں پھینک دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ ممکن ہے کہ آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہو لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے وہ ان زخموں کو کیسے فراموش کر سکتے ہیں جو آپ کے اور آپ کی حکومت کے ہاتھوں لگائے گئے ہیں، اب ایک ہی مورخ سے ان کا دوبارہ ڈسلفٹا ممکن ہے آپ کے حسین وعدوں کا بھرم کھل چکا ہے اور آپ کی پرکشش شخصیت کا طلسم ٹوٹ چکا ہے، آئندہ آپ کیسے ہی لوگوں کو ساتھ لیکر کسی بھی روپ میں سامنے آئیں لوگ بھی کہیں گے

بہرہ رنگے کہ خواہی جامہ می لپوش، من انداز قدرت رومی شاکم

لکھنؤ و طرک حیل

میں

تین سو ہفتے

فروری ۱۹۷۷ء

کے لئے کوئی یقین دہانی نہیں کی جاسکتی۔
اس سلسلہ میں کئی بار پیشی کیلئے کچہری جانا پڑا۔
سارے مجاہدین تو جاتے نہیں تھے، کبھی کوئی چلا جاتا کبھی
کوئی۔ کچہری کے لان میں درختوں کے سائے میں
دفتر مسلم مجلس کی مدیاں بچھ جاتی تھیں، اہلیان
لکھنؤ کی نظری مہمان نوازی کے مناظر سامنے آتے گتے، خربزہ
تر بوڑے۔ پھل اور برٹ کا پانی وغیرہ ہر وقت موجود رہتا،
حفاظت کا ذمہ دہر پولیس اہلکار ہی نہیں رہتی، جاتی تھی کہ
کوئی بھی زلہ نہیں آگا، لوگ اپنے اپنے گھروں میں ہوتے،
اعزائے ملت لیتے، امین آباد کے ہوٹل اور حضرت گنج کے کافی ہاؤس
کی سیر ہو جاتی، آخر وقت میں سب یکجا ہو جاتے اور چیل کی گلابی
میں بیٹھ کر چیل واپس ہو جاتے، ہم نے ایک دن پولیس والوں
سے پوچھا کہ اگر کوئی فرار ہو جائے تو؟ اس نے نہایت اطمینان
سے جواب دیا کہ "صاحب ایک تو آپ لوگ بھاگنے والے
نہیں، ہمارے سینے پر لوگ دلتے رہیں گے، یہ ہیں سلووم
دیگر یہ کہ کوئی بھاگ جائے تو بھاگ جائے کوئی جھکری تو بھگتی

۵ دفعہ ۱۳۴۴ھ توڑنے پر انتہائی یعنی زیادہ سے زیادہ ایک ماہ
کی سزا دی جاسکتی ہے اور انتہائی جرمانہ زیادہ سے زیادہ
دوسو روپے دیتے ہیں سٹی جیٹریٹ نے جیل ہی میں
عدالت بنائی، پچاس روپہ جرمانہ اور صدمہ اور انگی جرمانہ پرایک
ماہ کی سزا، ظاہر ہے یہ قانون کے خلاف بات تھی کیونکہ اگر
جرمانہ چوتھائی کیا تھا تو سزا بھی زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ کی ہوتی
چاہئے تھی، سب نے خذہ پیشانی سے اس سزا کو قبول کیا اور
جیٹریٹ معراجی وزیر حکومت کے خلاف نعرے لگاتے ہوئے واپس
چلے آئے مگر ہمارے دیکھنے سیشن میں کیس دائر کر دیا گیا
حکومت کا مقصد یہ تھا کہ جرمانہ کم سے کم رکھا جائے اور سزا دنیا
سے زیادہ تاکہ لوگ جرمانہ ادا کر دیں اور اس طرح تحریک مردہ
ہو جائیگی مگر اس جنون میں اس قانونی مقصد کو نظر انداز کر دیا
گیا، مگر بقول مولانا ابوالکلام آزاد "عدالتیں ناخدا
کا قدیم فریڈ ہیں" سیشن میں ہماری رٹ خارج ہو گئی
ہمارے دیکھنے خذہ اپنی کدھ میں اپیل کر دی، فی الوقت
دہائی کدھ کم از کم سرکاری اثرات سے محفوظ رہا ہیں گوانگے

نہیں ہے جو ہم ذمہ دار ہیں، اس سلسلہ میں اس نے ایک لطیفہ سنایا کہ کس طرح تھانے کے ایک فشی جی ایک ملزم کو پھکڑ دیاں بانہ سے عدالت لے جا رہے تھے، اتنا راہ میں ملزم نے رنہ حاجت کی خواہش ظاہر کی، فشی جی نے ایک پبلک ہاؤس میں اسے رنہ حاجت کیلئے اجازت دیدی اور خود باہر پھکڑی والی سی تمام کر کھڑے ہو گئے، ملزم نے کسی طرح ہاتھ سے پھکڑی نکال دی اور اسے ہاتھ دھوم کے تلے اسکا کھو پیچھے کی طرف بھجوا دیا، فشی جی بد بار کی کوشش کا دیکر ملزم کو باہر آنے کا اشارہ کرتے رہے جب کافی دیر ہو گئی تو اندر جا کر دیکھا کہ ملزم غاردار، پھکڑی تلے سے اٹھی ہوئی ہے۔

بقول شخصے: تاریخ عالم کی سب سے بڑی نا انصافی میدان جنگ کے بعد عدالت کے ایوانوں میں ہی ہوئی ہیں۔ ”لاحظہ کیجئے جن سنگھ اور کپورٹ جب دفعہ ہم توڑنے میں تو انکو صرف تاجر عادت عدالت کی ہی سزا دی جاتی ہے گرم لوگوں کو انتہائی سزا دی گئی، بیشک اب وہ تکالیف اور صعوبتیں ہیں میں نہیں ہیں جو انگریزی دور میں بار دین دور میں روا رکھی جاتی تھیں، وہ جذبات بھی نہیں رہے مگر ان دنوں کو کون بدل سکتا ہے جن میں فرقہ بھری گئی ہوں، اس انصاف کو آپ کیونکر انصاف کہیں گے جس نے دو پانے بنا رکھے ہیں۔ دیگر یونیورسٹیوں میں کیا کچھ نہیں ہوا جبکہ مسلم یونیورسٹی میں ان کا عشرہ عشرہ بھی نہیں ہوا مگر طلبہ مسلم یونیورسٹی پر ڈی، آئی، آر چلائی جا رہی ہے۔ قانون طلبہ نے جیسے نفاذ کر دی ہے۔

زوال پذیر حکمرانوں کی عقلیں سلب کر لی جاتی ہیں تو وہ اختلاف رائے کو نفاذ ہی سمجھتے ہیں، طلبہ نے مسلم یونیورسٹی کے حلال ذبوں پر کون مسلم یا انصاف پسند غیر مسلم کی انکھیں خون

کھجے، لکھنویں رو رہی ہیں، ان چند میٹنگسٹ مسلمانوں کو جانے دیجئے جن کے دلوں میں ایمان کا مرکز درین درجہ بھی باقی نہیں رہا کہ وہ بری باتوں کو اگر باتوں سے روک نہیں سکتے اور زبان سے برا بھی نہیں کہہ سکتے تو کم از کم دل سے تو برا سمجھیں، ظاہر ہے کہ اگر دل سے ہی برا سمجھیں تو تحریک چلانے والوں پر روز نت نئے الزامات اور بہتان تراشیاں توڑ کر ہیں۔

جیلر رائے صاحب سے کافی دوستی ہو چکی تھی، انھوں نے جیلر سہولیات دیں، ہم نے بھی ان کو چند ہتھیار دیں، اس پر رنگ آدی تھے، والی بال اکثر ساتھ ہی کھیلے مگر۔ ”مگر“ یہ ایک سوال پریشان ہے، کیونکہ مجھے ٹالسٹائی کا ایک جملہ یاد آ رہا ہے کہ قیدیوں کو اپنے دوٹ سے جیل منتخب کرنے کا اختیار مل جائے تو وہ آزاد نہ ہو جاتے۔

ایک لیڈر قسم کے صاحب جو دوسری جماعت سے تعلق رکھتے ہیں وہ بھی پہنچے، تحریک کے بارے میں فرمانے لگے کہ ڈاکٹر فریدی نے بہت دیر کی یہ تحریک سال بھر پہلے چلائی چاہئے تھی، ہم نے عرض کیا، جناب اس وقت کے انتخاب پر تو ہمیں اپنے قائد پر منحصر ہے، کیا آپ چاہتے ہیں کہ جس وقت ہندوستانی علوم اور حکمران بنگلہ دیش کی فتح کے نشہ میں سرشار تھے اور اندراجی دیوی کے سامان پوجی جا رہی تھیں، اس وقت ڈاکٹر فریدی اس تحریک کو شروع کرتے تاکہ آج جو غیر مسلم حضرات دو دیگر جماعتوں کی حمایت ملی ہے وہ بھی نہ ملے اور حکمران ملت بہت آسانی کے ساتھ اس تحریک کو کھل دیتا۔ آدی تھے سمجھدار، پھر انھوں نے بحث برائے بحث کر کے ان کو شش شش نہیں کی بلکہ خوش دلی سے یہ بات مان لی۔

بھلی کی بددست چمک، بارش کی بھیانک تیزی، ہم لوگ متواتر اذانیں دیتے رہے، کچھ لوگ تو اتنے سہم گئے تھے کہ بات کو تو معلوم ہوتا تھا کہ اب روئے تب روئے، بلند آوازوں سے ہم لوگ اپنے الہ سے رحم کی درخواست کر رہے تھے۔

ڈاکٹر صاحب شب میں بھی کمرے کے اخلاقی اثرات فرماتے تھے، ہم لوگ تو باہر لان میں سویا کرتے تھے، اتنا بددست پانی برسا کہ بیشتر لوگ کمروں کے اندر چلے گئے مگر کمروں میں بلا مبالغہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ اوپر کوئی حجت ہی نہیں ہے، ڈاکٹر صاحب رات بھر ایک چھاتہ لئے بستر کے ایک کونے میں سکتے ہوئے بیٹھے رہے، ان کی یہ حالت دیکھ کر کون سی ایسی آنکھ تھی جو نرم نہیں ہوئی اور کون سا دل ایسا تھا جو اپنا دکھ نہ بھول گیا ہو۔ خدا خدا کر کے تاریکی دور ہوئی ابھی پوچھی نہ سچھی تھی کہ جیلر رائے صاحب سبھاگے بھاگے ڈاکٹر فریدی کی خیریت پوچھنے آئے، یہاں کی حالت دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے، تھوڑی دیر بعد سوپر لال صاحب ہانپتے کانپتے اسی فرض ناخوشگوار کو انجام دیے چلے آئے اب ان لوگوں نے یہاں کی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر اھرا کر کہا قائد ملت سوپر کے آفس سے متصل کمرے میں جہاں ساری ہویٹ میسر ہیں چلے چلیں مگر قائد ملت نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ وہ ہرگز نہ جائیں گے۔

سول سرجن صاحب تشریف لائے وہ ڈاکٹر صاحب کے پڑوسی بھی ہیں اور ڈاکٹر صاحب کی بے حد قدردانی کے فن کی وجہ سے کرتے ہیں، انھوں نے کمرہ کی حالت دیکھ کر فیصلہ سنایا کہ وہ ڈاکٹر فریدی کو کسی بھی حالت میں اس کمرے میں نہیں رہنے دیں گے، اسپتال لے جائیں گے، مگر

اب مجاہدین کے گھروں سے خطوں کی بارش ہونے لگی تھی، بیشتر خطوط ایسے تھے جن میں مخاطب کے جذبے کو کھرا کیا تھا، منظر احمد شمس رام پور والوں کے والد صاحب قبلہ پر فالج کا اثر ہو گیا، ظاہر ہے یہ حالت کافی تشویشناک تھی، مگر اس ہائیم مجاہد نے جانے سے صاف انکار کر دیا، بولے اب سب کچھ اللہ میاں پر چھوڑ دیا ہے، اگر خدا نخواستہ وقت آگیا ہے تو میں بھی جا کر کیا کر سکتا ہوں اور اگر اللہ تعالیٰ نے ان کو بچانا چاہا تو ان کا ایک بال بھی پیکا نہ ہو گا۔

ایک صاحب کی شادی کی تاریخیں طے ہو چکی تھیں مگر وہ جیل چلے آئے، دوران اسیری وہ تاریخیں بھی گزریں ان کے خسر محترم نے جو نامہ تبریک بھیجا تھا اور جس قسم کے جذبات کا اظہار کیا تھا وہ بس بڑھتی ہی سے تعلق رکھتا تھا سننے والوں تک کو ان پر فخر محسوس ہونے لگا تھا۔

جس کمرے میں ڈاکٹر صاحب اور ہم لوگوں کا قیام تھا اس کی صحت کافی محدود تھی، کتنی ہی کچھہ ملیر غائب تھیں اور کتنی ہی ایسی تھیں کہ کبھی وقت بھی ان کے گرنے کا احتمال تھا، خصوصاً ڈاکٹر صاحب کے پلنگ کے عین اوپر چند کچھلیں بڑی خطرناک حالت میں رکھی ہوئی تھیں، سپرینڈنٹ نے نعل صاحب اور جیلر رائے صاحب اس صورت حال سے کافی پریشان تھے، ایک دن چند معارفیہ یوں نے آکر ان کو ٹھیک کرنے کی کوشش کی، جس دن انھوں نے ٹھیک کیا اسی دن مات میں ایک بے مثال طوفان آیا، بے مثال ہم اس لئے لکھ رہے ہیں کہ اس سے پہلے ہیں اتنی جبری اور کھلی جگہ میں رہتے ہوئے کسی طوفان یا آندھی سے سابقہ نہیں پڑا تھا، غضبناک ہوا

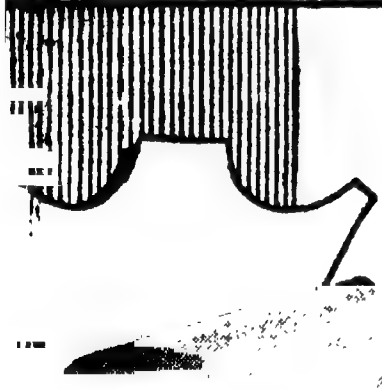
اس حوصلہ مند رہنا نہ صاف اٹکار کر دیا، سول سرجن صاحب بولے، بحیثیت فریدی تم خواہ کچھ کرو مگر میں اس کو برداشت نہیں کر سکتا کہ عظیم ڈاکٹر فریدی ایسی غلیظ جگہ میں اس کی سہری کے عالم میں جان دے۔ ڈاکٹر فریدی میں نہیں کرانے کے اصرار کو باقوں میں لڑنے کی کوشش کرتے رہے، سول سرجن صاحب نے انتہائی اپنائیت اور پیار سے ملاحت کی کہ تمہارا یہ مقام تو نہیں ہے، تم کو کسی چیز کی کمی ہے؟ تم کیوں اس سیاست اور احتجاج اور فحشے جگہ میں پڑ گئے؟ فریدی میں بیان نہیں کر سکتا کہ تم کو اس خستہ اور غلیظ ماحول میں دیکھ کر کیا محسوس کر رہا ہوں۔ — قائد ملت ذرا دیر تو چپ رہے جیسے کسی شکست کا شکار ہوں پھر سول سرجن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بچہ سنجیدہ آواز میں بولے "بیشک ڈاکٹر مجھے ذاتی طور پر کسی چیز کی کمی نہیں، میرے اللہ نے مجھے سب کچھ دیا ہے، مگر دوست! مجھ میں اور تم میں ایک بنیادی فرق ہے، تمہاری قوم کا کوئی مسلک نہیں جبکہ میری قوم کے بنیادی مسائل ہی بیشمار ہیں اور ہر آنے والا دن ان میں برابر اضافہ ہی کرتا جاتا ہے، میں کیونکر مطمئن ہو کر بیٹھ سکتا ہوں۔" میں نے محسوس کیا کہ میرے رو گئے کھڑے ہو رہے ہیں اور یہ تو میری طرح سب نے محسوس کیا کہ سول سرجن صاحب نے ٹھکانا ہی نہ ہی کر لیں اور بولے "اچھا فریدی! اب چلتا ہوں، دوسرے دن کارپوریشن کی طرف سے حیف آئینر صاحب سے اپنے دو تین مددگار انجینیئروں کے آدھ چلے بافت کو پوری عمارت میں باقاعدہ مرمت کی اجازت مل گئی تھی، غالباً سول سرجن صاحب کا انتخاب کام آیا ہوگا چلے اس بہانے دیگر قیدیوں کی جانیں تو محفوظ ہو جائیں گی

محترم مولانا ابوالحسن علی Nadwi (علی میاں) بھی تشریف لائے، ان کی تشریف آوری سے ہم لوگوں کو واقعی بڑی تقویت ملی، ان کے آنے سے سرکاری سکائول کے اس الزام کی بھی تلخی کھل گئی کہ مولانا مومن کو اس تحریک سے احکام ہے، مومن محترم نے مجاہدین کی بہت سی تشکیکی اور اس بات کی تلقین کی کہ اس وقت کو بیکار نہ گنوا کر مطالعہ کے ذریعہ کام نہ بنائیے، اس سلسلے میں ان کی لکھی ہوئی بیشمار کتب تقسیم کی گئیں، جماعت اسلامی دے بھی کافی سرگرم ہے قرآن شریف میں ہندی اردو تراجم بڑی تعداد میں تقسیم کئے گئے خصوصاً غیر مسلمین کو جنھوں نے بڑے ذوق و احاطہ سے لئے، اندریاں ان لوگوں کو جڑائے خیر دیں، واقعی بڑی لگن سے کام کرتے ہیں، ڈاکٹر فریدی نے شاید کبھی کہا تھا کہ "یوپی میں جماعت کے تین سو کارکن اب بھی دید و پھر رہے ہیں" دل کو میں کیا کر سکتا ہوں — اسی دن جے رام ورام بھی تشریف لائے، سہارن پور سے ایک وفد چند حضرات پر مشتمل آیا جس میں ماہنامہ "الانیر" کے مدیر بھی تھے، یہ پہلے مسلم لیگ میں تھے اب جمہوریت مسلم مجلس میں آنا چاہتے تھے مگر ان کی خواہش تھی کہ ڈاکٹر فریدی کے ہاتھوں مجبور نہیں گئے، ڈاکٹر صاحب نے ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے ان کو بھی مجبور نہ دیا، ہم لوگوں نے ان سے سوال کیا کہ آپ لیگ کیوں چھوڑ رہے ہیں؟ تو انھوں نے انکشاف کیا کہ سہارن پور میں لوگ ہم سے سوال کرتے تھے کہ یونینر جی کے لئے لیگ کیا کر رہا ہے تو ہم لوگوں نے جواب دیا کہ ہم نے دہلی میں ایک عظیم الشان مظاہر کیا لوگوں نے سوال کیا کہ خود کو گرفتار کیوں نہیں کرایا؟ تو لیگ کے ذمہ داروں نے جواب دیا کہ ہم مسلمانوں کو کسی تکلیف

ان کی محبت دیکھ کر ہم ب کافی متاثر تھے۔
اکثر میں نے سوچا کہ لوگ قائد ملت سے
اس قدر محبت کیوں کرتے ہیں ؟
خود ہی دل نے جواب دیا ————— آج
کتنے ایسے رہنا ہیں جو قوم کا پیہ کھاتے ہیں اور کوئی
شر زندگی محسوس نہیں کرتے ————— ان لوگوں
کے بالمقابل ڈاکٹر فریدی کی شخصیت ہے جو خود اپنا پیہ
قوم پر خرچ کرتے ہیں، اپنا نازک صحت کی طرف سے بھی لاہوتا
ہو جاتے ہیں، ایسے لوگ کتنے ہیں ؟ ذرا انھیں پرکھ کر تو ڈالنے

میں مبتلا کرنا نہیں چاہئے، تو اس پر لوگوں نے اعتراض
کیا کہ آخر وہ کس ماں باپ کے لال ہیں
جو ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں
جیل کاٹ دے ہیں ؟
اس وفد کا کہنا تھا کہ :
”ہم لوگ بھی لیگ کی پالیسی سے مطمئن نہیں تھے
اس لئے ہم نے لیگ چھوڑ دی۔ دالہ اعلیٰ علم بالصواب
موہنے کے ہر حصے سے جوق در جوق، گروہ
درگروہ لوگ چلے آ رہے تھے، ڈاکٹر فریدی کے تئیں

باقی آئندہ



کینوس اور چمٹے کا مختلف انداز
کینوس کی پٹری
کینوس کی پٹری

سیر ایجنسی

ایک نام

جسکی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

جاہنو

ربرائنڈسٹریز • کیمیکلس

کلنڈرس

ڈائنک اینڈ پروفنگ کمپنی

ربرائنڈسٹریز

جاہنو، کاتپور

Phone : 62628. 6144. 64489

سیاسی

سیاست کی کارفرمائیاں

(ادارہ)

محافظ سے قابل رشک اور لائق تحسین ہیں کہ انہوں نے جس چیز کو اپنے نقطہ نظر سے اپنے فرقہ کیسے مسخر اور نقصان دہ سمجھا، فوراً اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئے اور اسی وقت دم لیا جب ان کا ہر جز منصوبہ کامیابی سے پہنچا رہا ہو گیا اور لکھنؤ کے مسلمان خود اپنے ہاتھوں لگائے ہوئے زخم چاٹنے پر مجبور ہو گئے، انقلابی میدان سے دور ہٹ گئے، مسلمانوں کے لئے ان کے اس طرز عمل میں عبرت و بعیرت کے بیشمار گونشے ہیں، کاش ان گوشوں کو نگاہ میں رکھا جاتا۔

تجربات و واقعات گواہ ہیں کہ کانگریس نے بھی ہمیشہ اعلیٰ حوروں کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کیا ہے جو جن سنگھی فکر و تدبیر کی نیکر ہی میں ڈھلتے رہے ہیں، فرق صرف اتنا رہا ہے کہ برائے کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ دار کرنے کے انداز مختلف رہے ہیں، اس طرف سے ہر وار براہ راست اور بلا واسطہ ہوتا آیا ہے اور اس طرف سے بالواسطہ، کانگریس کی صفوں سے مسلمانوں پر وار کرنے کوئی بلراج دھوک یا اٹل بھاری پٹائی نہیں نکلا، بلکہ یہاں کسی چھا گلہ، کسی یا دہ جنگ، کسی ٹوٹن یا کسی حمید دلوئی کو بعد از کار استعمال کیا گیا، اور کون نہیں

یہ بات ابھی ذہنوں میں تازہ ہوگی کہ ہندوستان میں بسنے والی اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں اور ہریجنوں کے خلاف حکومت اور اکثریت کی پیہم زیادتیوں اور مسلسل نا انصافیوں سے پریشان ہو کر قائد ملت ڈاکٹر عبد الحلل فریدی نے اب سے چند سال پیشتر لکھنؤ میں ایک کل ہند اقلیتی کنونشن منعقد کر کے سیاسی سطح پر ایک قلمی فیڈریشن بنانے کی تجویز پیش کی تھی، کنونشن کی بے مثال کامیابی اور مجوزہ فیڈریشن سے حاصل ہونے والے فوائد برآمد ہونے والے دور رس نتائج اور پیدا ہونے والی انقلابی صورت حال کا اندازہ کر کے جن سنگھ کی صفوں میں اضطراب کی لہریں اٹھیں اور اس کے صف اول کے لیڈروں، اٹل بھاری باجپئی، بلراج دھوک اور ناما راؤ دیش مکھ نے یکے بعد دیگرے منعقدہ کنونشن پر اظہارِ پسندیدگی کرتے ہوئے یہ کہہ کر مسلمانوں سے انتقام لینے کا اشارہ دیا کہ فریدی صاحب ہندوؤں، اور اچوتوں کے مابین افتراق پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور کال پوشیاری اور پوری چاکر دسی کے ساتھ خلیج بنگال کو ہوا دیکر لکھنؤ کو مسلمانوں، مسلمانین کے جہنم میں جھونک دیا تھا بعد سے نزدیک جن سنگھ کے مذکورہ لیڈر اس

کو بیدار کیا گیا ہے جسکو مسلمانوں نے مسلم یونیورسٹی پر کامیاب مزب سنگے اور مسلم پرنسپل لاپر سلسل لینا ہوتے دیکھ کر مشترکہ خطہ کے احساس اور متحدہ مدافعت کی خاطر گہری نیند سلا دیا تھا، یہ فتنہ مذہبی سطح پر سنی و دیوبندی عقائد کے اختلاف کے نام سے اور سیاسی میدان میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کی باہمی کشمکش کی صورت میں سرگرم عمل ہے، اس فتنہ کی کارفرمائی کا سب سے اہم اور قابل توجہ پہلو یہ ہے کہ ۱۹۴۶ء کا شیوعہ سنی فساد بھی فائدہ ملت ڈاکٹر عبداللطیف فریدی کی جدوجہد کو ناکام بنانے کی غرض سے برپا کیا گیا تھا اور ۱۹۴۷ء میں بھی فریدی صاحب ہی کے مفید اور انقلابی منصوبوں کو کالعدم کرنے کی خاطر یہ سازشی انداز اختیار کیا گیا ہے، ماضی و حال کی نقصان دہ صورت حال کو پیش نظر رکھ کر یہ بات تمام مسلمانوں کے سوچنے کی ہے کہ کانگریسی حلقوں اور مسلم جماعتوں کی ان سازشوں کا کس طرح مقابلہ کیا جائے، انھیں اس نکتہ پر تمام اختلافات سے بالاتر ہو کر غور کرنا چاہئے کہ اگر جب بھی فریدی صاحب مسلمانوں اور دیگر اقلیتوں پر ہونے والے مظالم اور نا انصافیوں کے انداد کے لئے کوئی تجویز اور پروگرام دیکر چلتے ہیں تو افراق میں المسلمین کی ہوا میں کیوں تیز ہو جاتی ہیں اور ان ہواؤں کو تحریک کہاں سے ملتی ہے؟ وہ دیکھیں گے کہ اس فتنہ کاری کی تہ میں حکومت اور کانگریس کے دل میں ۱۹۴۶ء کا فریدی صاحب کا وہ جیٹا ہوا کا نامہ ہے جس نے اتر پردیش ہی نہیں متحدہ ریاستوں میں اسکے اقتدار کا جہانہ نکال دیا تھا۔

آج پھر ایسی ہی صورت حال سامنے ہے، فریدی صاحب نے مختلف سیاسی جماعتوں کو ہم آہنگ کر کے جہدِ عمل کا ایک انقلاب آفرین میدان ترتیب دیا ہے، جسکی کامیابی

جانتا کہ ان کرائے کے بازوؤں سے ملت اسلامیہ کے جہر پر جتنے بھی زخم لگے ہیں، انھوں نے ماسوں کی صحت و اختیار کر لی ہے اور دو کا قدر عطا ہو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا پر شکوہ و وکلاء و پزیرا ہوا یا مسلم پرنسپل لاکا مقدس میوٹی ہر جگہ صبحے ہوئے تیروں پر انھیں لوگوں کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں جو توحید و رسالت سے وابستگی کے دعویدار ہیں۔

افسوس اسکا نہیں کہ دشمن درپے آزار ہے اور نہ ہی اسکا افسوس ہے کہ حق کو شمی و حق طلبی کی پاداش میں ہمیں تجویزِ مشق ستم بنایا جا رہا ہے بلکہ افسوس اسکا ہے کہ ہمارے دلوں سے ہوس کی فرات مغفود ہو گئی ہے، اسلام و ایمان کے داعی ہونے کے باوجود ہم بار بار ایک ہی سوراخ سے ڈسے جا رہے ہیں۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق حکومت کے آمرانہ و غاصبانہ فیصلے اور اقدام کے برخلاف جب ہندوستان اور بالخصوص اتر پردیش کے مسلمانوں کے دلوں میں کانگریس سے نفرت اور بیزاری کی ایک شدید لہر اٹھی اور اپنی مدافعت کا جذبہ پیدا ہوا اور جس کو علی گڑھ، فیروز آباد اور بنارس میں ہولناک سرکاری تشدد نے مزید بڑھا دیا اور پھر نفرت و بیزاری کی اس لہر کو ملی گونش منصفہ ماہ مارچ ۱۹۴۷ء میں مثبت فیصلوں کی مہمائی کے ذریعہ ایک راستہ دکھایا گیا اور اسی سلسلے میں مسلم مجلس نے اس راستہ کی طرف لکھنؤ کی سرزمین پر پہلا قدم بڑھایا تو کانگریسی حلقوں اور حکومت کی صفوں میں بے حسینی واضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی اور ایک بار پھر افراق میں المسلمین کے اس خوابیدہ فتنے

ہمارے گنگا پتر

۱۴ ستمبر ۱۹۷۲ء

کل _____ خدا نہ کرے _____ مسلم پٹلا
پر بھی زور پڑنے کا امکان ہے۔

تاریخ بار بار مواقع فراہم نہیں کرتی، نہ ہی
غفلت کرنے والوں کو صاف کرتی ہے۔

اس لئے پورے خلوص و دل سوزی کے ساتھ
ایسی راہ عمل ضمیمہ کیجئے جو مسلمانوں کو مربوط و متحد کر کے
آنے والے خطرات کا کامیابی اور یامردی کے ساتھ مقابلہ کر سکے

سمندر کی سطح پر اٹھتے ہوئے ہلکے جھک کو دیکھ کر جو لوگ
اپنی کشتیوں کیلئے بھیجے ہوئے درختیں کر لیتے ہیں وہی طوفان کی ہولناکی
تباہ کاریوں سے محفوظ رہتے ہیں •

ہم سے زیادہ خود کانگریس حلقے یقین نہ کہتے ہیں جس کا ثبوت
یہ ریشہ دو انیاں ہیں جو مسلمانوں کو آپس میں ٹکرانے -
مختلف سمتوں میں منتشر کرنے اور اپنے خطرناک منصوبوں
کا طعن سے ان کا توجہ ہٹانے کے لئے لگ جا رہی ہیں، ایسی
صورت میں کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ مسلمان متحد و متفق ہو کر
ایک ایسی تحریک اور ایسی قیادت کو تقویت پہنچائیں جس کے
تبدول سے اقتدار کے ستون لرزہ بر اندام ہیں۔

یاد رکھئے، شریقی انداز کا مذہبی کے آمرانہ تصور
ملک اور مسلمان دونوں کے لئے کوئی اچھی علامت نہیں ہیں
آج ہم مسلم یونیورسٹی کے لئے فریاد کر رہے ہیں



ہمارا نصب العین
تحقیق اور اتحاد

ہمارا نعرہ
جمعیت کی کامیابی

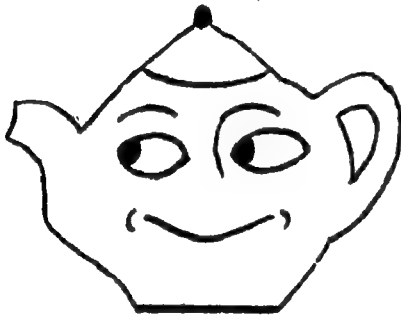
سیلجہ برادر سس اینڈ کمپنی، پیسج باغ، کان پور •

سلو جہ سنس • جیب نیشن لائٹ ڈیلر س بسلی بازار کانپور

اعظم سیلجہ • ہائیڈ کمپنی، فراش خانہ، کان پور •

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ . ڈزسٹ . کافی سٹ



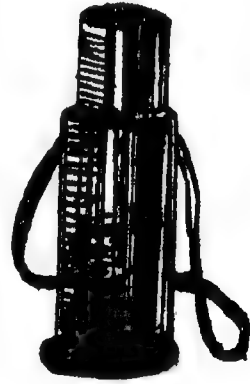
اسکے علاوہ

- پریشر کوکر
- راج جگ
- ہولڈ ال
- ایچی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس
- اور



• لیڈز اینڈ جینس پرنر وغیرہ

ہول سیل اور ریشیل



فراہم کرنے والے

کمال اینڈ جینس
حسرت موہانی روڈ
کانپور

قطر

سندرمیں

سلیمان ملک

سب سے زحمت ہونے کا وقت قریب آ رہا ہے، اس لیے محترم سے اپنے دواع کو سوچ کر انھیں تم ہو جاتی ہیں، اس ماحول نے دل کو سو کر لیا ہے، یہاں مانت ادب و احترام باقی ماند ہے کھڑے ہیں۔

○

۲۲ اپریل

دو پرائے، دو کرتے، ایک قمیض، دو لنگی تین خیانت ایک شہروالی۔ بس کپڑوں کا اتنا اسٹاک تھا، شیر وادی کی بھٹی کے بعد لوہت ہی نہیں آئی، احرام کی چادروں کے بعد لنگی اور کرتے ہی کام آتے رہے، تہجد کے وقت ایک لنگی اور ایک کرتا باقی میں کھڑا سو ڈال کر کھینچ لیا اور پھیلا دیا، ایک لنگی ایک کرتا بین کر چلے گئے، دوسرے دن آج کے پچیس برس کے ساتھ ہی اٹھ گیا اور کل کا وصلہ بین کر چلے گئے۔

ایک مددگار سات کپڑے ایم ج میں ایک

یکم اپریل

حاج کی اچھی خاصی تعداد بچت ہو چکی ہے، نیا حرم خالی رہتا ہے، پرانے حرم میں بھی مہین بیت اللہ کے ارد گرد ہی پہنچ گئی ہیں، فجر کی نماز میں میزاب کی طرف صف بندی ختم ہو چکا ہے، آج فجر اور عصر کے بعد جو طواف میں نکلے تو ہر طواف کے ہر شرط یعنی ہر جگہ میں باستانی حجر اسود کا دائیں ہاتھ اور لمبوں سے اسلام ہوا، یہ خوش نصیب پہلی بار میسر ہوئی ہے بنا کسی کو ایذا اور تکلیف پہنچانے ہوئے سعودی گورنمنٹ کے مدینہ جانے کے جو اخراجات حاج کو سہا کے سلسلہ میں دینے پڑتے ہیں معلوم آئے تھے اور وہ سب سے لے گئے، کہہ گئے ہیں۔ اب لگ اپنا سالانہ تیل کر لیں، کسی بھی وقت روانگی ہو سکتی ہے۔

کعبہ حرم کعبہ، مسجد سے تیل، اشرفیہ، راڈوں کی معیاری روشنی، لاکھوں آدمیوں کی موجودگی کے باوجود، پرزخار خاموشی اور عصر کے بعد بائیلوں کے چہرے، سبیل

کے درمیان ایک لکیر چھوڑ چھوڑ کے جماعت کیے کھڑے ہوئے ہیں
کھجور کے درختوں میں غرض کے لئے جماعت کھڑی ہوئی ہے ،
حرم میں کشاکش کا عالم بھی دیکھا اور اب کشاکش کا یہ منظر بھی
سامنے ہے ، خون و دہشت قطعاً باقی نہیں ، ذرہ ذرہ
مے انس پیدا ہو گیا ہے ، معصیت بے پناہ کا حامل تھا اور
مثاید اسی لئے یہ مہر بانیاں بھی ہیں کیونکہ

دریں جائز ملت ہر کس بمقدار گناہ

لیکن اس لطف و عنایت میں ایک کھٹک بھی ہے اور

وہ ماضی قریب میں نصیب کی ہے ۔

کار ما آفر شد و آفرز ما کامے ز شد

مشتہ خاکر ما غبار کو چہ یارے ز شد

۵ اپریل

سوق اللیل کی چڑی شرک سے ایک گلی
جاتی ہے اس گلی کو شعب علی کہتے ہیں ، یہیں چوتھے خلیفہ
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مکان ہے ، اس مکان میں ہزاروں
تبدیلیاں ہوئی ہیں ، وہ فرش وہ چیت وہ دیوار غار ہے
کہاں ہو سکتی ہے ؟ لیکن جگہ وہی ہے ، یہ مکان و ذراۃ
المعدن کے شعبہ میں ہے ، یہاں حفظ قرآن کا ایک شعبہ
درسہ قائم ہے ، مکان کا رخ گول ہے ، اس پاس سے
اور چوٹی گلیاں چھٹی ہیں ، مکان لانا ہے ، آج جب
ہے ، سرکاری چوٹی کا جو سے بندھا ، اندر جا سکا ۔

اپنے ہی حضرت علیؓ کے لکیری کے گھر پر حاضری
کی سعادت حاصل کی جھکی دہرے یہ گھر بھی بند تھا ، یہ مکان
بھی لوگوں کے مدرسہ کے کام آ رہا ہے اور یہ بھی حجازہ العتار

لاٹری میں دیئے گئے اور اس سے دھلائی پوچی تو ہر گز
کا ایک ریال ، بیان نصف ریال ، گویا ایک کڑے کی
دھلائی ۲ روپے ۵۰ پیسے (2/50) ، بہت
بڑی اور یہ طریقہ اپنایا ، آرام بھی رہا ، صاف سترے
بھی رہے اور مہنگائی سے بچ بچ گئے ۔

یہی عجیب بات ہے کہ کرمیں اس فقیرانہ وضع میں
لطف بھی ملتا ہے اور آرام بھی ۔

۴ اپریل

یہ حال تھا کہ جہاں سود کو چرنا الگ رہا ، قریب
سے گھسنے کو ترستے تھے ، مطاف میں بس ان لوگوں کا ریلا
طواف تھا ، زم زم پر وہ وقتیں کہ سپید بہائے بنجر چند بڑیاں
ہاتھوں میں لٹکائے کو میسر نہ آتیں ، نماز کے لئے جگہ کی وہ پشیمانی
کو اگلے صف میں نمازی کی بیٹھ سجدہ گاہ تھی ، احطیم میں پہنچو
تو تل دھرنے کو جگہ نہیں ، نیزاب کے سائے میں قیام چند
ساعت ناممکن ، تقاسم ابراہیم تنگ ، مقررہ پرستیوں گزشتہ
خدا سے واسطہ کیا تھا گویا کسی طفل عربہ جو سے رابطہ تھا کہ
ادھر سے آدھری ، ادھر اس نے پتھر جھاڑ دیا

سو کار دل دیوار نام اقتاد با طفلے

کہ ہر جانال بریدار دینا ، آں سنگد و دلدا

یا اب یہ کرم ہے کہ قسرم کی آغوش وا ہے ، جتنی دیر جی چاہے
لیٹے رہے ، مقام ابراہیم پر بٹھلے خانی ہیں ، جتنی نوافل —

واجب الطوائف جہاں جی چاہے پڑھے ، جہاں سود کو چوتے
جاچے اور طواف کرتے جاچے ، دعاؤں اور آیتوں کا سیلا
ہے کہ اندھا چلا آتا ہے ، حرم اتنا کشادہ ہو گیا ہے کہ مغفوں

پر گندہ آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے مکت نہ تھا۔ لیکن آج بالکل
خالی پڑی ہیں۔ سیرھیوں کی لمبائی اتنی ہے کہ اگر ۲۵ سیرھی ایک
ساتھ صف باندھ کر اترنا چاہیں تو اتر سکتے ہیں۔ سیرھیوں کے
بعد ایک برآمدہ ٹماکوہ ہے اور تین طرف پانی پینے کے لئے
۲۔ ہم ٹوٹیاں لگی ہیں۔ آدمی ٹوٹی کھول کر چلو سے
پانی پیتا ہے۔ ایک بڑی ٹشکی کو طاقند موڑ چاہ زم زم
سے پانی گھسیٹ کر صبر کرتا ہے۔ ان ٹوٹیں کا تعلق ہی
ٹشکی سے ہے۔

اسی برآمدہ سے ملا ہوا وہ کمرہ ہے جس کے وسط میں کنوئیں ہے ، کنویں کے تین طرف چوڑے کے ڈول ، گاریوں پر لگے ہیں ، آدھی لپے ہاتھ سے ڈول گھسیٹاؤ اور پانی سیر ہو کر ڈول میں جمع ہو گیا کہ پتا ہے ، باقی پانی اپنے اوپر انڈیل لیتا ہے ، اور چل دیتا ہے ، کہ یہ سنتے اس کمرہ میں راؤ لگے ہیں ، کافی روشنی ہے آج دس بجیں آدمی نظر آئے تو ہمیں ، دودھ و تیل تک اس کمرہ میں تھل لگا رہتا تھا اور آدمی برآمدہ والی ٹیٹوں سے پانی پی کر واپس ہو جاتا تھا ۔

آج میں کنویں کی سطح دیکھ کر حیران رہ گیا
اس کنوہ کی سطح زمین کے برابر ہو گئی، گرد میں ایک
مرد چھلے جو پانی کو روکے ہے، اگر یہ دیوار ٹوٹ ہی جائے
تو پانی اس کنوہ کی زمین پر بہنے لگے گا۔

پانی کتنا ہے ۔ کیا یہی جاسکتا
 ایک روایت ہے کہ قلعہ نہیں تھی ، پانی کے استعمال کو
 ہے وہ انگوٹوں کے سامنے ہے ، جتنا بھی حاجی آتا ہے وہ
 اور باشندگان کو بھی پانی استعمال کرتے ہیں ، روزانہ

کے زیر انتظام ہے، موجودہ تعمیر ساٹھ ستر سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے ایک بہت تنگی سی گلی میں ہے، یہیں حضرت غلام الابراہیم پیدائش ہوئی، ہجرت کے قبل تک حضرت بنی کریم کا قیام یہیں رہا، محاصرہ بھی یہیں ہوا۔

حرم شریف کے پاس مردہ کے قریب دارالم
پہلے بھی حاضری ہوئی۔ اس مکان سے بڑا جذباتی لگاؤ محسوس
ہوا۔

حضرت ارقم رضی اللہ عنہ کے مشہور جہاں نثار صحابی ہیں، آپ اسی مکان میں دین کی تعلیم خفیہ طور پر لوگوں کو دیتے تھے، یہ اس وقت کی بات ہے جب ملت کفر و فتنی، اسی مکان میں مشورے بھی ہوتے تھے، قریش کی بستی بھی قریب تھی اسی مکان میں حضرت عمر تلوار لے کر آئے تھے کہ توحید کے حامی کا چراغ زندگی گل کر دیا جائے اور حضرت حمزہؓ نے آنے کی خبر سن کر فرمایا تھا کہ آنے دو اگر سنجیدگی سے بات کریں گے تو ٹھیک ورنہ ہمدے پاس بھی تلوار ہے۔ اور اسی مکان کو آتے ہوئے حضرت فاروق کو خبر ملی تھی کہ جناب پہلے اپنے گھر کی خبر لیجئے اور جب بہن کے گھر سے چلے تو حال ہی دوسرا تھا، تلوار حضور کے پاؤں پہ پڑی تھی اور آپ رسالت پہ ایمان لائے تھے، آج ہی مکان کے سامنے میں کھڑا ہوا کیہ بیاہوں کسی اور زمانے کا خواب!

۱۱۷

ظہر کی نماز کے بعد ایک طرف کیا اور دوسرا واجب
الطواف کی دو گھنٹیں اور ان گھنٹوں کے بعد ترمیم نہ کیجئے
کے لئے بہتر مصلحت سے اترے گا۔ چند روز قبل اس شخص

کہ دروں ڈول اور بولے موٹے تکیوں سے موڑ کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے اور پانی کی سطح ایک انچ بھٹک نہیں ہوتی اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ قرون اور صدیوں سے اخراج کا یہ عمل جاری ہے، یہی معلوم ہوا کہ اسی حرم کے آس پاس پانی نکالنے کی کوشش مختلف موقعوں پر اور بھی کی گئی مگر ناکامی یہی واضح رہے کہ زمین بھر لی ہے۔

اسی پانی سے حضرت ہاجرہ سیلاب ہوئیں، ان کے بلند اقبال صاحبزادے نے استعمال کیا، قوم استعمال کرتی رہی، یہی پانی کتبۃ اللہ کی بنیادوں میں کام آیا اور آج بھی ذریعہ حرم میں استعمال ہو رہا ہے۔
زم زم اگر بھوک مٹانے کی نیت سے پیا جائے تو بھوک جاتی رہتی ہے، تشنگی رفع کرنے کی نیت ہو تو پیاس ختم ہوتی ہے، یہ علم کو نافع بناتا ہے اور رزق کو دست عطا کرتا ہے اور بیماروں کو شفا بھی، تجربہ بھی ہے۔

نشد کا تو کہنا تھا کہ،

طوائف کعبہ بے کیفیت سے ہو نہیں سکتا
اور اسی لئے انہوں نے اپنے اس وطیرہ کا اظہار کیا ہے
کو بھلی ہم تو
ملا لیتے ہیں تھوڑی سی اگر زم زم بھی پیے ہیں

۸۔ راہِ اہل

طے ہو گیا۔ ۱۱۔ راہِ اہل کو ہم لوگ کو کوسہ
سے مدینہ طیبہ کو روانہ ہو جائیں گے، صرف دو روز اور یہاں قیام
کریں ——— نماز جو پڑھ کر طوائف و داعی کریں گے

اور سچہ ۱۲۔ راہِ اہل کا آفتاب ہم کو مدینہ طیبہ کے کچھ دوس کے
صحنہ میں طلوع ہوگا، من شاللہ۔

اس پاک سرزمین کا چھڑنا اس قدر شاق گذر رہا
ہے کہ جس کو کب نہیں جاسکتا۔ نبی کریم کی ہجرت و حدیث
دے رہی ہے، آپ پر بھی کئی زندگی کا ایک آخری دن آیا تھا
اہل مکہ کے شہداء حد سے بڑھ گئے تھے، غلام و تعدی کا طغیان
سرے اور پر چکا تھا، غمزدہ اور اصحابِ محمدؐ پر یہ سرزمین تکی
تنگ ہو چکی تھی کہ پیغمبر کو ہجرت کا حکم مل گیا۔

منکرین توحید و رسالت کے منصوبہ کی یہ سیاہ
رات تھی، نبوت کا چراغ گل کرنا طے تھا، ساری چولیس
ملال گئی تھیں، نوک پلک دیکھی جا چکی تھی، جزئیات پر غور
ہو چکا تھا، آدمی مقرر کئے جا چکے تھے کہ حضورؐ نے اور ساتھیوں
کو تو آگے بھجوا دیا، حضرت علی باقی تھے، ان کو روک دیا تھا
کہ امانتیں واپس کر کے وہ بھی چل دیں اور آپؐ نے حضرت
علیؑ سے فرمایا تم ہمارے بستر پر لیٹ جاؤ، خدا تم کو محفوظ
رکھے گا، یہ مکان تھا حضرت خدیجہ کا۔ ہجرت تک
آپؐ کا قیام اسی مکان میں رہا اور آپؐ مکان کے باہر نماز میں
پر ایک سطحی بھر خاک چھین کر قَامَا وَصِیَّتْ اَذْوَہِیَّتْ
وَلَا تِ الشَّامِ حَیْ پڑھتے ہوئے بیت اللہ کو نصیحتی
کے لئے گئے۔

باب اسلام سے آپؐ خانہ کعبہ میں داخل ہوئے
آپؐ نے طوائف کو اذکار کعبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

اَنْتَ اَحَبُّ اِلَیَّ اللّٰہِ تَعَالٰی
اِلَیَّ اللّٰہِ تَعَالٰی وَاَنْتَ اَحَبُّ
اِلَیَّ اللّٰہِ تَعَالٰی اِلَیَّ وَ اِلَیَّ لَیْلَی

اَهْلَكَ اَخْرَجْتَنِي لَهْ اَخْرَجَ مِنْكَ

یعنی ۔

تو اللہ کے تمام شہروں سے بڑھ کر اللہ کو
محبوب اور تو اللہ تعالیٰ کے تمام شہروں سے
بڑھ کر مجھ کو بھی محبوب ہے ، اگر تیرے
لوگوں نے شکنے پر مجھ کو مجبور نہ کر دیا ہوتا تو
میں خود تجھ سے نہ نکلتا ۔

آپ انتہائی حزن ، انتہائی حسرت سے چل رہے
تھے ، پھر صبر نہ آتا ، پیچھے ہٹ کر اللہ کے گھر کو دیکھتے ، انکس
آنسوؤں سے تر ، دل میں غیرانہ جذبات کا سمندر ، آپ باب
وداع سے نکل کر حضرت صدیق کے گھر گئے ، ایک بلی سی
دستک میں رفیق نبوت ساتھ تھے ، آخری بات کا حوصلہ
ستاروں کی چھائیاں میں صرف دو عظیم و جلیل ان فوں کا
کارواں ۔ ساکت و صامت ۔ زیر لب سورہ یسین
تلاوت کرتا غارِ ثور کی جانب چل دیا ۔

غارِ ثور اور غارِ ثور تک ۔ پہاڑی سنگلاخ
ریتیلہ راستہ ، آج تو غارِ ثور کے نشیب تک وسیع و فراخ
شرک بنی ہوئی ہے ، راستے سے پہاڑیاں اڑا دی گئی ہیں ،
ترتیب و تنظیم سے اس ماہ کو آسان بنا دیا ہے ، لیکن گزشتہ
کل ۔ وہ کل جس کو یہ سفر طے ہونا تھا ۔ کتنا جزا
گذا ، کتنے درد مندوں کا سکن تھا ، تصور کیا نہیں کیا ہو سکتا
ہو ، اس ٹریڈر بڑے دھند کے دور سے باہر آئے ، اور ان
اور گھوڑوں کے دور میں سانس لیجئے ، قاتلوں اور کاہلوں
کے زمانے میں یہ تھے اور شخصیت اور عمل کی سولہویں کا
نقص کیجئے پھر دیکھئے سارے خطرات کیا ہوئے ہیں ۔

بچھل کسی تاریخ میں لکھ آیا ہوں کہ میں آج اس
زمانہ اور دن کی روشنی میں اوپر نہ چڑھ سکا ، بہت بار گڑھے
راستے سے پلٹ گیا ، لیکن اس وقت جب رات کی ان دشواریوں
کے ساتھ ۔ انسانی کتے ۔ ان لوگوں کی بوسوں کے گزرتے
میں لینے کو کوشاں تھے ، کیا حال رہا ہوگا ۔

بہر حال تین روز تک غارِ ثور ان کا مآں اور
محفظہ رہا ، چپ چاپ تلاش کیا گیا ، کونا کونا ڈھونڈا گیا ،
گھر گھر ٹولا گیا ، پتہ چلا ، قدموں کے نشانات کے ماہر ناظم
رہے ، قدرت نے مکاری کے چالے اور کبوتر کے گھونسلے جیسے
کمزور سبب سے جستجو کنندگان کو دوسری ماہ پر ڈال دیا ،
آپ محفوظ رہے اور تین دن کے بعد اونٹوں پر سوار ہو کر دینہ
کو چل وئے ۔

دورہ کو آفتاب سے ، لمحہ کو زمانہ سے کیا نسبت ؟
مگر ہمارا اتنی کی پیچیدگی کے رویہ سے کائنات ہی کیا ؟
لیکن اتفاق ہے ، ہم بھی جد ہی کے دن الہیہ پریل کو اس
جور رحمت اور دیار برکت سے بچھٹ ہو رہے ہیں ۔

دیر چھ ماہ سے اوپر اس مقدس سرزمین میں
ہم نے روحانی آسودگی سے بھرپور سانس لی ہے ، رزق
کھایا ہے ، زم زم سے سیراب ہوئے ہیں ۔ ننگ
بھر میں از طولی تمام کاروباری ضرورت یا تفریحی طرہ پر
کیں بھی نہیں رہا ، جہاں بھی رہا تکمیل مقصد کے بعد پسند
گھنٹہ رہنا مشکل رہا ، لیکن وہاں نہ جانے کیوں طبیعت چھین
ہوئی اور نہ ہی ہی گھبراہٹ ۔

سچ کا ہمارا ، آسودہ حکم بھی ، تنہا ہی اور
واقعہ کا دن نے ہی گھبراہٹ ، آنکھوں سے آنسو بھی بہے اور

فرق اور وصل پہلو پہلو ، موت اور زندگی آگے پیچھے —
 کمر سیاہ پوش کی دوری اور گنبد خضراء کی قربت —
 اہی کیا کروں ؟ وہ چہرہ کہاں سے لاؤں جو گریہ و تبسم کا
 مظاہرہ ایک دقت میں کر سکے !
 مرا بہشت تو جاناں دو مشکل انساوحت !

لوہوں نے تبسم کے چمک چمک کھیرے — بہر حال میری فکر گزار
 رہا اور اس لئے کہ ہر کوٹ میں لذت ملی ، ہر پہلو چین با
 جو آرزو کی پوری ہوئی ، جو دعا کی باب احباب نے شرف
 قبولیت بخشا — گھر یاد آیا ، بچے یاد آئے ،
 وطن کی تصویریں نگاہوں میں بھر گئیں — لیکن اہول
 و اولاد کے فتنے ، ان کی بھلائی کے ساتھ ساتھ اسی
 کو میں عدم دخل اندازی کی دعا کی — اور یہ یادیں
 کاغذ کی طرح ذہن سے اڑ گئیں ۔

۹ راپریل
 فخری نماز کے بعد میں چائے پینے کے لئے حرم
 سے باہر آیا — تختوں پر عرب دود کا نذر گم چائے
 کافی اور پکے ناشتہ کا سامان ، کیک ، بسکٹ ، میٹھی وغیرہ
 کی فروختگی میں مصروف تھے اور کبھی کبھی — ”ابا“ و ”سہلا“
 یا حاج — کی صدا بھی گونج جاتی — میں نے ایک
 اسٹول پر بیٹھے ہوئے دود کا نذر سے کہا :

نہی کریم — کہ سے چلے تو گئے تھے
 لیکن کو کیا یاد ، وطن کی یاد ، اللہ کے گھر کی یاد ، بے طرح
 مدینہ طیبہ کی سر زمین میں شامی رہی :
 ابن عباس راوی ہیں ، آپ کہ کوئی طلب
 کر کے فرماتے :

” شامی بالحبلیت !

” تجھ سے پاکیزہ کوئی شہر نہیں اور نہ کوئی
 شہر تجھ سے زیادہ مجھے محبوب ہے ، اگر
 تیری قوم دلوں نے مجھے نکال نہ دیا ہوتا
 تو میں تیرے سوا کہیں نہیں رہتا ”

اور وہ ہماری دودھ والی چائے بنانے میں لگ

گیا ۔

عن ابن عباس قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بمكة ما
 اطيبتك من بلد واحبك الي
 و لو كان ان قومي اخروجني
 منك ما سكنت غيرك (ترمذی)

سورج ابھی جبل بوقمیس کے پیچھے تھا ، روشنی
 پھیلنا شروع ہوئی تھی ، چائے آگئی اور میں نے ایک گھونٹ
 لیا — میرے داہنے طرف صفاد رو دکھائی نہیں
 عادت تھی ، میں نے سوچا ، صرف کل کا دن بیچ میں ہے
 موقع ملے یا نہ ملے — ابھی تک بیت اللہ کا طواف
 کرتے رہے ہیں ، آج پورے حرم کی عبادت کا طواف کر لیں
 سارے حرم کا بیرونی نظر ، شرک ، دوکانیں ، غاصلہ
 سب ہی لپیٹ میں آ جائیگا — اور چائے پی کے
 میں پھر حرم میں گھس گیا ، سورج بلند ہو چکا تھا ، آخر ان پڑھی

بہر ابھی عجیب حال ہے ، ایک طرف مکر
 جھوٹے کاغم — ایک طرف مدینہ جانے
 کی خوشی ، زہر اور آب حیات ایک ہی جام میں ،

اور میں عمارت کے باہر باہر چکر لگانے کے لئے باب سود سے نکل آیا اور چلنا شروع کر دیا۔

بڑی وسیع سڑک ہے اور سڑک کے سرے پر شاندار دوکانیں اچھے ہوٹل اور مکانات ہیں۔ کہیں کہیں ان عمارت کے درمیان سے دوسرے بلڈنگوں کے لئے رہیں بھی پھٹی ہیں، عربی لکھاؤ کے سائن بورڈ آویزاں ہیں اور میں طائرانہ نگاہ ڈالتا، حرم کی عمارت سے مل چلتا رہا، پس منظر میں خشک پہاڑیاں ہیں اور پہاڑیوں پر پختہ مکانات ابھر رہے ہیں۔

پہلے — حرم کی تو سیخ سے پہلے — لوگ بتاتے ہیں کہ حرم سے بالکل ملے جلے، بے قرینہ اور بے لائقہ علاقے تھیں اور جگہ بے حد تنگ — جب نئی تعمیر کا سوال آیا تو یہ بھی مسکتا تھا کہ جگہ کہاں سے لائی جائے؟ اور حل یہ رہا کہ زوٹو ڈی، آئی، آر، لنگایا اور زرقالین کا سہارا، اور نہ جبر یہ نیک کام کے لئے دے دیے کی بات ہی آئی — کہا گیا، اپنا مکان بیچو۔ حکومت خرید لے گی، کیا لوگے؟ اور — لادھی اور لے دی کی اسپرٹ سے دور ہن ہائے دام بھی مانگے تو حکومت نے اس سے زیادہ دیکر خرید لیا اور ایک دن میں وہ ساری عمارت ڈھیر، طبر، صاف، طرح طرح کے خیمیں آلات ہیں — میں نے خود دوسری جگہ ایک مکان کے سامنے بیٹھ دیکھا، ایک بلڈنگ اس مکان کو بچے بیٹھ کر دھکے دے دے کہ گرا رہا تھا، عمارت سنگین تھی لیکن جب اسی سامنے سے میری ٹرک تو وہاں مکان کیا لیک ایسٹ بھی نہ پائی۔

اس طرح حرم کے کٹاؤنگ کے لئے راستہ ہموار ہوا۔ پہاڑیاں اڑا دی گئیں، کورڈوں روپیہ پانی کی طرح بہا گیا اور میں چلتے ہوئے دیکھ رہا ہوں کہ اب بھی کام لگا ہوا ہے، ہزاروں مزدور آج بھی کام پر لگے ہیں، ایک گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا ہے چلتے ہوئے، دیکھتے ہوئے لیکن پورا آؤڈ نہیں ہو سکا۔

میں چلتا ہی رہا اور اب پھر میں باب سود پر آ رہا ہوں چلیں بات میں لئے زم زم پہنچ گیا، پانی پیا، اور اب میں تمام ابراہیم پر چکر کر ذرا سٹخن رنچ کر رہا ہوں۔

زندگی میں ہزار بار عمارتیں دیکھی ہیں — قدیم بھی، جدید بھی — اجڑ بھی اور آباد بھی — مختصر اور عریض بھی، لیکن جو بات حرم جدید میں نظر آئی ہے بلابالغہ کہیں نظر نہیں آئی — ایک مسلمان کو ہر دینی چیز سے ایک جذباتی وابستگی ہوتی ہے، لیکن میں نے اس جذبہ کو اپنے دل سے بالکل طوطہ کر کے دیکھا اور اعتراف کرتا ہوں، مصنوعی اعتبار اور فنی طور پر تعمیر جتنا میں سمجھتا ہوں واقعی خالق اور مآثر ہے۔

حرم میں ایک سمت تہ خاد بھی دیا ہے — بیت اللہ کی سطح پر جو حرم ہے وہ تو دیکھتا ہی رہا ہوں، کل حرم کی دوسری منزل پر بھی گیا تھا — باعتبار شکوہ و جلال عجیب عالم رکھتا ہے، کٹاؤنگ اور دست کا اب یہ عالم ہے کہ دس بارہ لاکھ انسانی جم غفیر آسانی و راحت کے ساتھ اپنے جڑیں مہر دیت کو تکین دے سکتا ہے اور ٹھن، گھوا، ایک ٹوک ٹوکس نہ ہوگا — قدیم حرم اپنے وسط میں بیت اللہ کو لئے ہوئے ہے اور جدید حرم

قدیم حرم کو اپنے بچوں بچے لیے ہے، پہاڑی کے حصے سے
سلطنت زمین کہیں بہت نیچے تھی اور کہیں بہت اونچی، اس کو
لیول پلانے کے لئے تہ خانہ سے کام لیا ہے، لٹ و دن
تہ خانہ ہوا دار اور روشن ————— اس طرح پہلی منزل
ایک سطح پر آگئی ہے اور اوپر کی منزل بھی ایک لیول پر ہے،
چاروں طرف بال برابر کہیں فرق نہیں معلوم ہوتا، پوری عمارت
میں بلا کا استحکام ہے، پلاسٹر میں جو مصالح استعمال کیا
ہے وہ بنگ مراد مرسی کا آئینہ معلوم ہوتا ہے، اس
سے زیادہ چمکدار چمکنا اور خوش رنگ۔

میں عمارت کا نہ تو فن ہی جانتا ہوں اور نہ میرے
سامنے تعمیر کی تفصیلات ہی ہیں، نہ خاکہ نہ نقشہ —————
حرم کی چاروں طرف بیرونی شاہراہ بعض جگہ پیادہ لڑا کر بنائی
ہے تو اس سے عمارت کی اونچائی و سطح کے برابر آگئی ہے
اور کہیں شیب تہ خانہ کی سطح تک ہے تو اس وقت کو تباہ
میں لینے کے لئے پلوں سے کام لیا ہے، کہیں نیچے ٹریفک
گنڈہ رہا ہے اور پرے حرم کا راستہ ہے ————— اور
کہیں اوپر ٹریفک گنڈہ رہا ہے اور نیچے سے حرم کا راستہ ہے
یہ تعمیر مرحوم ابن سعود عبدالعزیز کے خوابوں کی

تعمیر ہے ————— ۵۵ء میں مرحوم نے خود کام
کی ابتدا کی تھی، بعد میں ان کے صاحبزادے سعود نے
کام کو آگے بڑھایا، اب فیصل نے توجہ ادا کر دیا ہے
لاگت کھربوں سے آگے بڑھ گئی ہے ————— حال میں
ہم نے پڑھا تھا کہ مرن مسجد نبوی ص ۲۷ مزید توسیع کے
لئے حیدر آباد کے انجیر ٹرنے جو تھین دیا ہے وہ بارہ ارب
روپیہ کا ہے اور شاہ نے اس کو پنڈ کر لیا ہے، تو پھر

کہ کی تعمیر تو کہیں زیادہ جری ہے کھربوں کی بات غلط نہ ہوگا،
صفا درودہ کی دوڑان اب سوچو حرم کا ایک
حصہ ہو گیا ہے، سکی کرنے والوں کو نہ دھوپ سے واسطہ
نہ بارش سے علاقہ ————— فرش بے حد نفیس ہے،
چھت بے حد عمدہ ————— انتہائی ہوادار اور روشن
بیچ میں ایک گیلیری دیدی ہے، درودہ سے صفا اور صفا سے
درودہ تک ————— جس سے سبز و حضر باقی کی کاریوں
سے سی کرتے ہیں۔

حرم میں جانے کے لئے چاروں طرف کئی بلند
دبلا باب ہیں، تعمیر کے فن کا نام نہ نہ اور جدید طرز تعمیر کا
دل خوش کن شاہکار ————— ایک باب سے دوسرے باب
تک دیوار اور دروں اور کھسوں کا وہ عالم کہ ————— شام
کے صحر میں ہو جیسے ہجوم فیل۔

مغل دور میں ہندوستان کی بعض عمارتوں کے
اندھ فنکاروں نے گونج "اور" صدائے بازگشت "کی
صنعت رکھی ہے ————— کسا جگہ آواز خود اپنی آتی
ہے اور کہیں ایک مخصوص وقفہ کے بعد ————— بجنا پور کے
گول گنبد میں تو یہ صنعت کمال کی حد تک پہنچا دی ہے
بعض جگہ ————— اس قدر آواز کی آواز کا دیواروں
میں وصف ہے کہ اگر سوئی بجی گئے تو اس کی آواز محسوس
ہو جائے ————— لیکن اس حرم سے یہ دونوں چیزیں خلیج
کر دی گئی ہیں، گونج اور صدائے بازگشت یہاں ایجاد
پیدا ہی نہیں کرتا، حرم کے جس حصہ میں بھی آپ بچوں، امام
کی قرأت کا حرف واضح اور صاف سنائی دے گا
———— لاؤڈ اسپیکر کا جال پورے حرم میں بچھا ہے

اپنے احساس کو کا حقہ ظاہر کر سکیں ، قدرت بھی نہیں
 کہ اس چھوٹے سے خاکے میں اس عظیم و جلیل حرم کا معمولی
 پردہ کی جھلک بھی دکھا سکوں
 دامن نگہ تنگ و گل حسن تو بیا۔

کاش عمار اقبال ہوتے ، سچ کی آئندہ
 پوری ہوتی تو اردو ادب اور دینی مزاج جگمگا اٹھتا۔

چاروں طرف سے حرم کا فرش اتنا دیدہ زیب
 اتنا خوبصورت اور اتنا خلوص سے بھرا ہے کہ آدمی دیکھ
 کے اندھ کھینچ جاتا ہے۔ اور اندھ اس کے
 بیشمار ستون ، بے گنتی محرابیں ، بے انتہا دروازے
 چکھار دیواریں ، نقش چیتیں مبہوت بنا دیتی ہیں۔ ہاتھیں
 اس قدر بے کیشانی از خود زمین بوس ہونے کے لئے
 مجبور ہو جاتی ہے ، ہر طرف سے ہر رخ سے ہر زاویہ
 سے اللہ کا گھر سامنے ہوتا ہے ، انسانی سیر کی حقیقت
 قلب کی نیاز بندی دیکھ کر اٹلے لگتی ہے۔

ارہوں اور کھربوں روپیہ صرف ہو چکے ہیں اور
 ابھی صرف ہونا باقی ہے۔ جزیرہ عرب نے بھی
 اپنی سونے کی کانیں اور پٹرول کے زمینی ذخیروں سے اپنا
 منہ کھول دیا ہے ، جزیرہ دے سا ہے اور حکومت سرخ
 کر رہی ہے ، خدا اس حکومت کو برقرار رکھے جس نے عام
 مسلمانوں کی لالچ دکھائی ہے اور دنیا خدمت کے سلسلہ
 میں خدا اللہ اس کے رسول سے انصاف کیا ہے۔

حرم کا ماحول اسرار سے بھرا ہوا ہے ، لحد
 جلال اللہ جنتی سے معمور ہے ، یہ صفات مصلح کا کلی
 مصلح کا مہین مت نہیں ، یہ شخص ظلم و بی کی

برجگ باسانی آپ لطف اندوز ہوں گے

حرم کے طرز تعمیر میں مغربیت کا کہیں مشاثر نہیں
 اسی کم میں بہت سی عمارتیں اور مکانات مغربی طرز سے متاثر ہیں
 لیکن حرم اس سے علاوہ ہے۔ کوئی طرز اور قدامت
 کا بھی پرتو نہیں۔ ہندوستان کے تاج محل کی لطافت
 تو لی ہے مگر سوانیت خارج کر دی ہے ، آگرہ کے تلو
 کا شکوہ ، دہلی کی جامع مسجد کی نفاست اور لال قلعہ کا وقار
 یہاں پانی بھر رہا ہے۔ مسجد بزمہ ، مسجد خیف
 کے منارے کو فی طرز کے ہیں اور شاید پچھلے دور میں یہ
 طرز یہاں عام تھا ، ترکوں کے حرم کے منارے بھی اسی ڈھنگ
 کے ہیں اور چھوٹے بھی ہیں اور نامناسب سے لیکن موجودہ
 مناروں نے مغل دور کے مناروں کی بناوٹ ، قطب مینار
 کی بلندی ، تاج کے مناروں کا تناسب اور سڈولی پن کو
 اپنے اندھ سمولیا ہے جس سے مناروں کی عظمت بے پناہ ہو گئی
 ہے۔ یہ منارے ثقت اور پہلو دار ہیں۔

مسجد قرطبہ دنیا کی حسین و جمیل مسجدوں میں منفرد
 ہے ، فرانس کی سیاحت میں اموی تاجداروں کے اس تحفہ
 کی جسے انھوں نے موجودہ دور کو دیا ہے عمار اقبال نے
 زیارت کی ، عمار اقبال اس کی ساخت اور حسن سے اتنا متاثر
 ہوئے کہ ”بال جبرلی“ میں ایک نامہ الوجود اور بے مثال
 نظم لکھی ، نظم پرکاری ، فن کاری اور تاثر رومانی خیالات
 اور احساس و خلوص کا مجموعہ ہے ، جیسی بے پناہیت
 قرطبہ میں ہے وہی حال نظم کا ہے اور پھر عمار حرم کا
 اسلوب ، حقیقت ہے کہ عمار کا حق ادا کر دیا ہے۔
 میرے پاس وہ سب کچھ نہیں جس سے حرم کے بارے میں

ہے جو زندہ زندہ گوشت کے ہے، شب و روز کے اکٹھے پہ
اپنا اپنا جہان لگا کر رکھتے ہیں، دن کو قتل و کشت کی
پیش ہوئی ہے اور رات میں لطافت و عنایت کی توحید
اس کمر کا بنیادی پتھر ہے، یہ پتھر کعبہ کی بنیادوں میں ہے
بیت اللہ کے خلاف میں ہے، حجر اسود پہ ہے، مقام
ابراہیم پہ ہے، رکن یشاقی میں، میزاب میں، حلیم میں
مترجم میں ہے، اسی توحید کی جھلک آج بھی پوری کی رنگ
میں نظر آتی ہے، تمدن، سیاست، رہائش، برتاؤ
طہ و طریق، رنگ و جھنگ، لباس ——— عرض ہر
چیز میں اسی توحید کی چھاپ ہے، یہی توحید اس پورے
حقہ میں نظر آتی ہے، دنیا کی کوئی عمارت اس سلسلہ میں
اس عمارت کے ہم پلہ نہیں اور نہ اہم و شریک۔

۱۲ اپریل

آج رات کو ۸ بجے یہاں کی گھر میں
سے اور کانپور کی گھڑیوں کے مطابق ۱۲ بجے آنکھ کھل گئی
خورا عشاء بعد سوکھی گیا تھا، نیند پوری ہو چکی تھی، چپکے
سے اٹھا، حوائج سے فراغت کے بعد غسل کیا، طبیعت
شاد ہو گئی اور حرم پہنچ گیا، چھ طواف کئے، واجب
الطواف بھی مقام ابراہیم پہ ادا کرتا رہا ——— اور پھر
ایک ایک جگہ حلیم پہ، میزاب پہ فوائیل پڑھتا رہا، ہر
طواف کے ہر شوط پہ حجر اسود پہ بلا کاوش و کوشش تسلیم
ہوتا رہا، اور پھر ——— مترجم سے لپٹ گیا تہجد
کی اذان ہونے والی تھی، غلاف کے اندر سر چھپایا،
اور جناب باری میں عرض کی۔

بمرد و دگار! ہم تیرے دربار کے لائق نہ
تھے، لیکن تو نے نوازا، سرفرازی، تیری طلبی پر کھینچے
ہوئے چلے آئے، بہت اور توانائی کا تو دیئے والا تھا
جہاں صرف خیال پہنچتا تھا، عمل پہنچا دیا، ہماری
پیشانی اس پاک تقلم پر سمجھوں کے قابل نہ تھی، لیکن تو
نے یہ سادہ بخشش دی، دل تیری یاد سے خالی تھا،
اس کو تو نے اپنی محبت کے لئے چن لیا۔

غفور رحیم! سفر کا حوصلہ بخش کے ایک
ایک گناہ کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا، عرفات میں طفل نو
زائیدہ جیسا معصوم کر دیا ——— سوچ بھی نہ سکتا
تھا، اس گناہ آلود دنیا میں کوئی ایسا وقت بھی آئیگا
جب کا نہ مے سے یہ گناہ دانا بوجھ اتر جائے گا۔

مولا! تیرے آتے کی خبر! تیرے
حرم کی رونق میں اضافہ ہو! تیرے گھر کے خدمت
گزاروں کی عمریں دراز، ہم سے جیسا عبادت ہوئی
چاہئے تھی نہ ہو سکی، تیرے حرم کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
اس وادی کے رات دن کا ہم اعتراف کر سکتے، ایک ایک
ذرہ پر دل بچھاؤ کر دینا چاہئے تھا، لیکن نہ ہو سکا۔
ہم کو اپنی کمزوری کا اعتراف ہے پردہ دگار!۔ جو کچھ
ہو سکا ہے اس کو قبول فرمائے اور جو نہیں ہو سکا اس کو
معاف فرمادے۔

دانا! تیری جو کھٹ پر سر رکھنے ایک
سکھاری آیا تھا جس کا دامن تار تار تھا، تیرے بڑے
دربار، تیری بخشش و عطاؤں کے لائق، اس کے پاس
جھولی بھی نہ تھی، پھر بھی تو نے بہت کچھ دیا، دل کا طینان

روح کے سکون سے بھی تو نے اتنا آواز کسی کا یاد تک نہ آئی
اے اللہ! اب ہم اس مقدس سرزمین کا
ریخ کر رہے ہیں جس نے تیرے محبوب پیغمبر کو سختی کے دونوں
سہارا دیا۔ اے اللہ! ہم کو اس
قابل بنادے کہ ہم وہاں کا حق ادا کر سکیں۔
اے ذوالجلال! تیرے محبوب کے دربار کی ذرا سی غرض
ذرا سی چوک تیرے غیظ و غضب کا سبب بن سکتی ہے، ہم
کو محتاط رہنے کی توفیق بخش۔ اے اللہ! ہم
کو وہاں کا اہل بنادے!

اے مقرب القلوب! اس بستی میں قیام
کو ذرا طویل بنادے، جتنا بھی مناسب ہو اے اللہ
ہمارے دل کو اپنے لئے اور اپنے رسول کی محبت کے
لئے چن لے۔ اور

برسینہ غم پذیر من رحمت کن
برجان و دل اسیر من رحمت کن
برپائے خرابات رو من بخشائے
بردست پیار گیر من رحمت کن

پروردگار! درسیہ مدینہ کو چلا ہے، چہرہ
روشن کر دے کہ تیرے محبوب کی سرکار میں جا رہا ہے
سینہ چاک، دل نگار سفر کر رہا ہے، سلیقہ بخش کہ

تیرے رسول کی رسوائی کا سبب نہ ہو،
رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ

جہاں آواز ان ہوئے گی اللہ میں نے غفلت
سے سرگمال لیا۔

۱۱ اپریل

آج جمعہ کا دن ہے، خیال تھا کہ آج
روانگی ہوگی، معلم نے بس کی بڑی کوشش کی اور
التوفیق کی کوئی بس نہ مل سکی، سامان سب
پہلے ٹرکوں پر جود بھیج دیا ہے، ایک بولڈال،
ایک ایچی، صرف یہ زاد سفر ہے، اور کچھ کاغذات
اور کتب ہیں! بس

آج جمعہ کی نماز میں دم شریف کے اندر عرب
زیادہ اور غیر عرب کم نظر آئے، حرم کی ہماچی، مجمع
کی یلغار، باقی نہیں رہی، اس عالم میں بھی بڑا لطف
آ رہا ہے، غالباً آج جانا نہ ہوگا۔

۱۲ اپریل

سینچر کا دن ہے، آج بھی معلم کے
آدمی کترا کر شکل رہے ہیں، بس کا انتظام نہیں ہو
پا رہا ہے، لوگ کثرت سے واپس جا رہے ہیں، دل
اضطراب کا شکار ہے، میں نے ٹیکسی لے چاہا
ساتھی نہیں چھوڑ رہے ہیں اور وہ ٹیکسی لیجانے کی
مقتدرت نہیں رکھتے۔

۱۳ اپریل

لوگ جو حق و حقوق میرے طعنے جا رہے

ہیں، مجھے
ہلاکت ان محبت سے کہنے یا نہ

بالکل اسی طرح ۔

پہرہ و گناہ ! اس کی منزل آسان فرما، ہمارا
جان آج بھی نہ ہوگا لیکن دل اضطراب کا شکار ہے،
آج شام کو مسلم نے بتایا، کل آپ لوگوں
کی قطعی روانگی ہے ۔
ہائے افسانہ !

۴ مارچ اپریل

روزِ فرقہ یومِ وصال ہے، غم کی انتہائے
حد ہی سرخوشی کا نقطہ آغاز ہے — کاروانِ حرب
بہد ہوا ہے، قافلہ کوچ کی تیاریوں میں ہے، کجاوے کے جا
رہے ہیں، کوہِ ذرا بلند ہو رہی ہے — آج گزشتہ
میں بہلا آخری دن ہے، ہر سانس یہاں کی آخری سانس
اور ہر لمحہ آخری لمحہ ہے — اب یہ دلکش موزن کی
اذن، اب یہ جگر سوز اہام کی قراتِ سماعت میں نہ آسکے گی
کان اس سخن کو سننے کیلئے ترسیں گے — ڈوبتے سنا
سے پہلے ہم یہ سرزمینِ مقدس، یہ دادی غریزی نزع، یہ
حضرت ابراہیمؑ و اسماعیلؑ کی آباد کردہ بستی چھوڑ دیں گے
اور نیا مآبہاب اس راستہ پر طلوع ہوگا جو دیارِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
و السلام کو جاتا ہے ۔

کوئی ہمارے کان میں کہتا ہے،

کہ اگر نہ جوئے تو مدینہ کا دیدار کیسے ہو
ریتِ افکارِ فراقِ گنبدِ خضر کا وصال ہے
حزن و یاس کیوں ہے یہ تو ایک دربار
سے دوسرے دربار میں رسائی ہے، مگر کی

ڈوبتی آنکھیں مدینہ کے نظاروں کا لطف
لیں گی، سرزمینِ مکہ سے اٹھا ہوا آخری قدم
مدینہ منورہ کی منزل پر پہنچ کر راہ کی گردش
کرے گا !

اور اس آواز سے دل بے صبر کو ڈھارس ملتی

ہے ۔

کعبہ پر پہلی غفلت آؤں نگاہ سے لیکر آخری صہرت
بھری نظر تک زم زم کے جرعہ کو لیں گے لیکر آج کے
اس پانی کے آخری قطرہ تک — اسود کے پہلے تھام
سے لیکر آخری بوسہ تک — تبلیہ کے پہلے ترانے
لیکر وداع کے آخری دن تک — مکہ داستان
سے سوز و گداز کی، لیکن تھہرے درد و اضطراب کا جسے
اودھ لائیوں کی طرح نہ کہا ہی جاسکتا ہے اور نہ سنا ہی
جاسکتا ہے — کس طرح کہوں کہ یہ زندگی کے
آٹھ دس بھنے کس طرح گزرتے ہیں — آج ایسا
معلوم ہو رہا ہے جیسے میں اپنے کاندھے پر اپنی بھتیجی
کا جناح لے کر آیا تھا اور یہاں دفن کر کے سبکدوش ہو
گیا ہوں اور ہلکا پھلکا دس پیس ہو رہا ہوں ۔

آنسوؤں کی یہ بوندیں، ہونٹوں کی یہ کھینچ،
اس قیدی پر زندہ کا جوش و خروش نہیں جسے صبا کی مریخی
آزاد فضا میں سانس لینے کا موقع فراہم کر رہی ہے، بلکہ
ہنگامہ میں اس افسوس کا اظہار ہے کہ زندگی کا ایک مستحب
حصہ بغیر گرفتاری کے کیوں گزرتی ۔

نالہ اذہر رہائی و گدہ مرعہ اسیر
خود افسوس نہ لے کر گرفتار ہو

رہا اسی ہے بسی کا ہے !
اللہ اللہ ! چہ بلائیت کہ چوں ماتمیں
من جدا گر یہ کنم ، دیدہ خونبار جدا

ہمارا پرل

ظہر کے بعد معلم کے مکان پر دین چلے گئے
لے بس آگئی تھی ——— طے تھا کہ عصر کے بعد بس روانہ
ہو جائے گی ، بس پر لوگ اپنا سامان رکھ کر ، جگہ بنا کر
ادھر ادھر ہو گئے ، عصر کا وقت بھی آگیا ، اللہ لوگ حرم
چلے گئے تاکہ عصر پڑھ کر چل دیں ۔

بجائے کیا ہوا ؟ ——— عصر پڑھ کر
جب پلے تو ڈرائیو نے کہا : آپ لوگ مغرب بھی پڑھ
لیجئے اور فوراً آجائے بس چل دے گی ۔

ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اللہ حاصل عمر ———
میں خدا پلٹ کر پھر حرم چلا گیا ، اللہ اب طبیعت بہت
بے اختیار تھی ، عصر کے بعد میں طواف و داع کر چکا تھا
اب صرف حرم میں آخری سانس لینے کا ایک موقع اللہ
مل گیا تھا ۔

حرم میں مغرب کی نماز تک یہ وقت کیے گزرا
ہے ، نہ پوچھئے ——— زندگی کی ساری سہولتیں
اس ایک گھنٹہ کی دوسری قربان کی جا سکتی ہیں ———
مغرب کی اذان ہوئی ، اقامت ہوا ، اور نماز ہوئی ، نماز میں
سہولتیں گھٹ رہی تھیں ، نماز پڑھ کر آخری بار قنوت پڑھ
لیٹ کر اپنے سر پر دایس ہوئے ، پھر یہ احساس
ہوا کہ کیا زندگی ، حالات اور صحت مستقبل میں پھر آنے

نہلید یہاں اسی احساس کو جگانے کے لئے سینہ
میں ایسی ہی چنگاریاں بھرنے کیلئے طلب کیا جاتا ہے ، جس
گذشتہ زندگی کو پس مناسع گراں سمجھتا تھا اب معلوم ہو رہا ہے
وہ زندگی بھی یہی کہاں ہے وہ تو خواب تھا ، آنکھ تو اب
کھلی ہے ——— اللہ اب سوچ رہا ہوں ، وہ اندھنہ
کہاں پھینکوں جو فسق و فجور ، سیم فند ، عجب دریا ،
کے سوا اور کچھ نہیں ہے

من کہ عمر سے بہرہوس پیر دی دل کردم
عمر گزشتہ و ذلالت کو چہ حاصل کردم
یوں تو کئی دن سے حرم سے واپس کا
نہر کر رہا تھا ، روز لوگوں کو رخصت ہوتے دیکھتا تھا تو
یکچوڑ کو آتا تھا کہ آخر یہ وقت ہم پر بھی آجھا ، لیکن دل
کو تسکین دے لیتے تھے ، کون ہیں آج جانا ہے ———
لیکن آج وہ دن آ ہی گیا ، جو اقتاد اوروں کے سر
تھی اس سے خود کو سابقہ پڑی گیا ، اب ؟

آج دل صبح ہی سے بھجا بھجا سا ہے ، ذرا ذرا
کی بات پر آنسوؤں کا پیلہ چمک پڑتا ہے ، ہر پر جگہ کھرت
دیاں سے دیکھ رہا ہوں ، طواف میں محروم رہا ہوں ، غسل
پڑھ رہا ہوں ، جی اندازے لگا ، لوگوں سے حال چھپا
رہا ہوں ——— یہ سہر کوئی لانا سفر نہیں ، ہر سال آیا
جا سکتا ہے ، صحت بھی ٹھیک ہے ، پیسے بھی ہیں ، لیکن
سوال تو ان برائیات کا ہے جو ایک ملک نے دوسرے ملک
پر عائد کر رکھی ہیں ——— ان وقتوں کا ہے جو اسٹرنگ
کی شکلات بنائی جاتی ہیں ، من پھندہاں کا ہے جو سیاہی
مغفرتوں سے لگا کر رہا ہے ——— کوئی بے بس ہے

ساتھ دے رہی ہیں، پھر — یہ بتیاں بھی نصرت
تاریک رات کے سینہ کو چیرنے کے لئے اب صرف بس
کی بتیاں رہ گئی تھیں۔

اب حدود مکہ بھی ختم — بس پوری قضا
سے بھاگ رہی تھی۔

دو ڈھائی گھنٹہ بعد جدہ میں بس رک،
غنا، جماعت سے پڑھی اور پھر مدینہ طیبہ کو بس چلنے
لگی — میں نے اگلی سیٹ کی پشت پر
مانٹا رکھا اور بیٹھے بیٹھے سو گیا — صبح ہو گئی۔
بس رک — جماعت سے فجر پڑھی اور پھر جدہ کے
تھوڑی دیر بعد بدر آ گیا۔

(آئندہ)

کی اجازت دیا گئے۔
کلکتے ہوئے آسمانوں کو لاکھ جھپٹاتا رہا، سسکیا
لاکھ دہاتا رہا لیکن لوگ کچھ ہی رہے تھے کہ اس کا بخت
بیدار گھبرا گیا ہے، میں صحن کی دوش طے کرتا رہا —
اٹھے پیر طہا — اور حسرت سے اللہ کے گھر کو دیکھتا رہا
باب اسلام میں آیا، پھر شہر گیا، پھر عفا و مردہ کی عمارت
میں آیا، پھر بھی نظربیت المدینہ نہ بٹھی، پھر باہر آ گیا،
اب کچھ اوجھل تھا — حرم کی بلند دیوالا عمارت
حرم کے دیکھتا رہا، راستہ کے ایک سوٹنے پر عمارت بھی
چھپا دی، ایک منارہ اب بھی نظر آ رہا تھا، بتیاں ہیں
روشن تھیں، اب یہ منارہ بھی اوجھل، حلقی بتیوں کی روشنی
چھپ گئی تھی اور — اب تاریکی

بس تید کھڑی تھی، سواریاں گنی جا رہی تھیں
اپنی سیٹ پر میں بھی بیٹھ گیا — چند منٹوں بعد
ڈرائیوڈ نے سلف دبایا، انجن کھڑکھڑایا، ڈرائیوڈ نے
گیڑ لیا، بس چل دی۔

ساری بس کی سواریاں خاموش، ہر شخص
پر رخصتی کے اخراجات طاری — کبھی کبھی بس کا
بدن بول جاتا تھا۔

مکہ کے بازار سے بس گزرتی رہی —
دو کالین جگہ جا رہی تھیں — کنارے بھاگ رہی
تھیں — اس وقت اندازہ ہوا کہ مکہ اچھا
خاصا شہر ہے۔

اب عمارتیں بھی ختم ہو رہی تھیں —
روشنی مدھم ہونے لگی تھی — اب کھمبوں کی بتیاں

سکین سیکر
آرٹسٹ کی سہولتیں
نور آرائش کی سہولتیں
مہر آرائش کی سہولتیں
چھڑیاں
اعلیٰ ترین معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں
میں ہول سیل میں خریدیں۔
رہن مالنگ اسٹور مالنگ کھٹیا کاٹو

ڈاکٹر اسلام سندیلوی

کس می کوئٹ

Kiss Me Quier

• کس می کوئٹ ایک سرخ رنگ کا خاصا بھول ہوتا جو جس میں صرف دو پکڑا لگتی ہیں، یہ بھول ایک کھٹ اور خاردار شاخ پر کھلتا ہے اسلئے اسکے توڑنے میں دقت محسوس ہوتی ہے یہ نظم اسی شاخ پر ہے کی عکاسی کرتی ہے •

اک حسین بھول ہے کہتے ہیں جسے کس می کوئٹ
سرخ رنگت میں ہے پوشیدہ قیامت کی شیش
نئے سے بھول کی رعنائی لاکیا ذکر کروں
نرم و ناضل پہ دقتی ہوئی دو پکڑیاں
کسی صنایع نے سورج کی کرن کے اوپر
کسی شیریں کی کلائی پر شکایت بن کر
غز وے کے لبوں کی ہے نزاکت اس میں
بمخبر ہوگی دو احریں پکڑیوں پر برا
اس قدمہ نازک و خوش رنگ ہے یہ بھول مگر
اس حسین بھول کے دل میں یہ تمنا بھی نہیں
بلکہ عشاق کو دیتا ہے سلسل یہ صدا
عشق سچا ہے تو کانٹوں کو لہو و دہنا
اس کی آواز پر لبیک کہوں گا میں حضور
کائنات جیسے میں تو جوہر میں ہے مگر نہیں
خون بہانے ہی سے کھلتی ہے کلی دل کا کلم
جو بنا ہے مجھے اس بھول کے پتوں کو حضور

کس زباں سے میں کروں اس کی نزاکت کابیاں
جان و دل کہنے لے جاتی ہیں دو پکڑیاں
اس کی تعریف میں لب گوئی نظر آتے ہیں
رشی تار پہ دو مونگے نظر آتے ہیں
دو چمکتے ہوئے یا قوت جڑے ہیں شاید
کسی فرماؤ کے دو اشک پڑے ہیں شاید
اس کی سرفی میں ہے روداد و وعدہ کا جمال
کسی تقاش کا جذبہ کسی شاعر کا خیال
کھلتا ہے کانٹوں بھری شاخ پر گلشن میں
کہ چھپائے کوئی محبوب اسے دامن میں
میرے پاس آؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
مجھ کو لپٹاؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
دل کھینچا جاتا ہے اس کے تسلی میں
لب و لہاؤں کا بہر حال میں سب کی گھٹن
درد و غصہ نہیں لٹا ہے بہت کے نصیر
ننگ میں نہیں سکتی ہے بہت کے نصیر

آرٹس و آرٹس

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کے لئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں



مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس — گرانٹ روڈ، بمبئی (۷)

فریکو

جوتے

فریکو فٹ ویئرس

شو مارکیٹ اگرو

ہیما قاسم کے خوشنما لپکار اور آرٹسٹ

ہول
تک
میں
مرکز

رواد و شمشیر المال کا بیو

ترجمان
ہیت المال
کے
قلم سے

مؤرخہ ۲۲ جولائی کی شب رنٹ منزل میں شمس بیت المال کمیٹی کی میٹنگ کے لئے مقرر تھی، چنانچہ تاریخ و وقت تقریباً پر ہم اراکین بیت المال رنٹ منزل پہنچ گئے، صرف قاری محمد الہی صاحب شہر میں عدم موجودگی کے سبب شریف زل کے، کارروائی جلد کے افتتاح کے طور پر جناب حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری نے عبودیت کے پورے آداب کا مظاہرہ کرتے ہوئے بلاگاہ ایزدی میں دعا فرمائی، زماں بعد جلد کی کارروائی کا آغاز ہوا۔

سب سے پہلے میکیش کے متعلق حکومت کا حالیہ آرڈیننس زیر بحث آیا کہ اسکی روشنی میں بیت المال واسپتال کی حیثیت متین کرنی ہے، اس موضوع پر کافی تفصیل کے ساتھ تبادلہ خیالات ہوا اور کوئی آخری نتیجہ اخذ کے بغیر مزید وضاحت حاصل کرنا ضروری اور مناسب سمجھے ہوئے جناب حاجی محمد عادل صاحب و فیروز الدین صاحب بویچو کو اس کا جملہ کیا گیا کہ ہر دو حصوں کی قابل دیکل سے صلاح و مشورہ کر کے ہفتہ خیرہ میں ایک ہنگامی میٹنگ بلا کر مفصل رپورٹ پیش کریں۔

حالیہ قوانین کے پیش نظر فیصلہ کیا گیا کہ مفصل قانونی مشورے حاصل ہونے تک شمس بیت المال کے دستوں کا تشکیل تکمیل بھی ملتوی کر دی جائے۔

گذشتہ دنوں جسٹس لاہور بیرا میں پورہ میں آئندہ روگی کے سبب بھی ایک تہائی آئی تھی، اس سلسلہ میں حاجی محمد حسین صاحب باغیچہ والے، حافظ جمال الہی صاحب کراچی والے اور فیروز الدین صاحب پرستل ایک وفد نے متاثر علاقہ کا دورہ کر کے ایک رپورٹ مرتب کی تھی، دوبارہ اس رپورٹ کی روشنی میں حافظ جمال الہی صاحب اور فیروز الدین صاحب نے دورہ کیا، پھر سہ ماہی آئندہ رپورٹ مرتب کرنے کی غرض سے جناب حاجی امین الاسلام صاحب و فیروز الدین صاحب نے متاثرہ علاقے کے افراد سے مل کر رپورٹ مرتب کی اور اراکین بیت المال کے روبرو پیش کی، فیصلہ ملی صلاحیت کے حصول میں جناب ڈاکٹر اعجاز صاحب و نسیم خٹاں صاحب نے قابل قدر تعاون دیا، چنانچہ اس آخری رپورٹ کی روشنی میں اراکین شمس بیت المال کمیٹی نے کمال دلسوزی و ہمدردی کا مظاہرہ کرتے ہوئے امداد کے لئے آل کمیٹی تمام درخواستوں کے لئے منظوری دیدی، مزید برآں، علاج معالجہ کے سلسلہ میں امداد کیلئے آئی ہوئی مدد فراہم

کے شوقِ انباتی فیصلہ سبھا گیا۔

شاہی کے سلسلہ میں ایک درخواست کو قابلِ پذیرائی ٹھہرایا گیا۔
تین درخواستیں چند در چند وجوہات کا بنا، پر مزید تحقیقات کے لئے روک لی گئیں، تحقیقاتی رپورٹ آنے پر ان کے

بازے میں فیصلہ کیا جائیگا

ایک صاحب کی درخواست جو سود جیسی موزی لعنت میں گرفتار تھے فوری امداد کے لائق سمجھی گئی۔
تین درخواستیں جو کاروبار کے لئے امداد کی خواہش کے ساتھ پیش کی گئی تھیں قابلِ منظوری قرار دی گئیں۔
طاہرہ ازیں دو درخواستیں جو نپڑی کی تعمیر کیلئے انباتی رویہ کی مستحق قرار دی گئیں۔

کاروباری فتنہ ہونے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے نہایت دقت آمیز انداز میں اختتامی و حاضراتی
جس سے تمام لراکین بیت المال حد درجہ متاثر نظر آ رہے تھے اور اسی انداز میں حاجی صاحب موصوف کے ہر زبان
دہم آواز تھے۔

اختتام جلسہ پر جناب حاجی شیخ محمد نفیس صاحب نے شرکاء مجلس کی ٹھنڈے شراب سے تواضع فرمائی اور اس
طرح اپنی سالقہ جہانِ فزادی کی شان کو برقرار رکھا۔

آپ کے اعتماد اور مخلصانہ جذبات کا شکریہ ادا کرتے ہوئے
نہایت افسوس اور معذرت کے ساتھ درخواست کیجاتی ہے

س

اب اپنے بچوں کو داخلہ کیلئے نہ لاکر ہم سے تعاون فرمائیں

کیونکہ اسکول میں مزید داخلوں کی گنجائش نہیں ہے

سینٹ عمر انگلش اسکول پریڈ کانپور

پرنسپل

عاشق

ڈاکٹر متین نبیل

خاموش قنوجی

عثمان صدیقی جھوڑی

بادشاہ شہرہ آفاق ہیں آخر کتنے ؟
اپنے باطن کے اداکار ہیں ظاہر کتنے ؟
کون جانے ابھی ابھر میں گئے مظاہر کیا کیا
زیادہ تر تیب ہیں ہستی کے عناصر کتنے
جذبہ خدمت انسان غم جہاں غم دل
ہیں مرے چادرہ گرد حاشی و ناصر کتنے
بادہ نوشی غم دوراں کے لئے کیا کہنا
شورش دہر میں آسودہ ہیں خاھر کتنے
حسن سیرت بھی ہو آئینہ یہ ممکن ہے مگر
اپنی تصویر بتاتے ہیں مصور کتنے ؟
سب یہ کہتے ہیں قدم اپنے ہلا کر چلے
کامداس میں ہیں مگر ایسے مسافر کتنے
حسن ہی حسن ہے ہر ذرہ آفاق متین
ہیں ان آنکھوں کے تعاقب میں نظر کتنے

جب کسی نے آپ کا چہرہ چاکیا
دل و فورہ درد سے تر پاکیا
جان دل کی دھڑکنوں میں پڑ گئی
تم نہیں آئے بہت اچھا کیا
وہ تو گشت چمن کرتے رہے
بھر میں کانٹوں پہ میں لوٹا کیا
تک کے کچھ اور بھی انداز تھے
تم نے انکھیں پھیر لیں یہ کیا کیا
اب تو آنسو بھی نہیں ہیں آنکھ میں
ہن کے غم میں دلوں رو یا کیا
آپ خود اپنی نظر سے گر گیا
حلقے نے یوں بھی رموا کیا
حسرتوں کی دل سے میت اٹھ گئی
رہ کے میں خاموش ہی دیکھ گیا

صاحب زندگی تو عزت کو گھٹاتا کیوں ہے
پھول پھل مے کے درختوں کو بھٹاتا کیوں ہے
یہ لڑ نقشہ ہم دوست مرانا کیوں ہے
اپنی ہر ماہ کی خدیں بھٹاتا کیوں ہے
تجہ کو تار یک خیوں سے ہے عقیدت لیکن
من ستاروں کی طرف آنکھ اٹھاتا کیوں ہے
کوئی سورج تو نہیں تیری نظر میں آئے دست
مجھ سے کھتا ہے جو کہ خاک کا کیوں ہے
تیری خط کو کھتا ہوں میں داعی کیں
تو مسند ہے تو قطرے کو ڈرتا کیوں ہے
اپنے ناک کے انتضات مجھ بختے ہیں ا
جان کی شکل میں دنیا کو دکھاتا کیوں ہے
اپنے مٹانے کے غم کا سہارا کیوں ہے
خبر امید میں یوں کو بھٹاتا کیوں ہے

ایل، ڈی، او ————— کیروسین
 لبری کینٹ ————— انڈین آئل،

ہمیشہ یاد رکھئے
 آپ کی خدمت کے ہر وقت

تاوی آبی بیامس

برائچہ افسیز، فون :- ۴۵۹ اوریا، بھرتنہ

طرکش ریڈ آئل

اور

سوڈیم سلفائیٹ

ٹیمپریوں، بلوں
 اور سوت رنگنے والوں کی
 ضروریات کیلئے

پورے اعتماد کے ساتھ سپلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس ۸۸/۲۷۷ ہمایوں باغ کانپور

فون 65229 P.P.

غزلیں

وقار حافی کوٹلی ایم اے علیگ،

شکیل احمد عظیم بریلوی،

ڈاکٹر طفیل احمد مدنی،

اک روز رنگ لائیں گی میری تباہیاں
ہوتی رہیں جو پہنچی تری مہربانیاں !
جس دن سے تری اور میری آنکھ لڑ گئی،
اس دن سے بڑھ ہی ہماری بقراریاں
بخشایہ احترام مجھے تیرے عشق نے
جھک کر سلام کرتی ہیں پھولوں کی ڈالیاں
اے جان انتظار! خدا کے لئے کرم !
پھرنے لگی ہیں اب مری آنکھوں کی پتلیاں
کوئی نہ کوئی راز تو اسیں ضرور ہے
کرنے لگیں طواف نشین کا مجھ بیدیاں
ہمدردی دھلوس و محبت کی ڈھریں !
کیا کیا دم نے آہ اجاڑی ہیں بیتیاں
آنکھوں میں اشک طرک کی گونگیاں
یہ سب ہیں صوفیہ کلمے تیرے نشانیوں
دل میں گئے ہیں حسرت و افسانہ اسرار
غلوں میں ہوں جیسے دھوا آہ غلایاں

آتی ہے یاد جب بھی تری سخن مجھے
کانٹوں کی سیج لگتے ہیں مجھ میں
رکھنا ہے برقرار وفا کا چلن مجھے
کرتی ہے آج خدمت دار و رسن مجھے
قلب و جگر میں آگ کے شعلے جھڑکتے
پردیس میں جب آئی ہے یاد وطن مجھے
ٹپنے لگے ہیں راہ و فدا سے قدم مرے
لوٹا دے اے خدا مراد یو از بن مجھے
دیتا ہے انگ انگ ترا دعوت گناہ
کافر بنار ہا ہے ترا باطن میں مجھے
اے باغبان چمن میں بتا کیسے دل لگے
آتی ہے اب بہار میں بوئے کفن مجھے
جو ابدائے عشق میں بخشا تھی آپ نے
ہے جان سے عزیز وہ دل کی جن مجھے
عالم غم و الم نے تعاقب کیا مرا
جہنمی دکھائی دی ہے خوشی کا گنبد مجھے

محبت میں اصول امتحان کچھ اور ہوتا ہے
نظر کچھ اور دیکھتی ہے جہاں کچھ اور ہوتا ہے
قفس میں لاکھ حاصل ہزارے بھر کی لگتا
مگر اے دوست لطف! اختیار کچھ اور ہوتا ہے
یہ مانا بزم گل بھی دلکش و پر کیف ہوتا ہے
مگر لطف حرم جان جہاں کچھ اور ہوتا ہے
بہار و خجہ و گل سے بھی ہے زیب چمن لیکن
وہ ہوتے ہیں تو رنگ گلستاں کچھ اور ہوتا ہے
ترسے جد و دم کا اتنا خوگر ہو گیا ہے دل
کہ اب تیرے کرم پر بھی گماں کچھ اور ہوتا ہے
نشان نقش پا سے بھی ہو چکے جہاں کچھ اور ہوتا ہے
مگر فیضان میر کا مدعاں کچھ اور ہوتا ہے
یہاں تو خند و شکوے کی بھی گنجائش ہوتی ہے
مرے نامیج حساب دوستاں کچھ اور ہوتا ہے
طفیل آتے ہیں یوں تو سکڑاؤں میں خوش
مگر ذکر و حدیث دلبروں کچھ اور ہوتا ہے

ONE FOR ALL

ALL FOR ONE

It's a far cry from the days
of the NUSKETEERS but
their sense of unity in
SERVICE is still
With us



BURMAH-SHELL

Represented By
K.B. Filling Station
Ganga Ghat, Unnao

Phone: 60128

رسومات شادی

بدرالدین شمسی



۲۵، ۲۶ و ۲۷ اپریل کو بریلی میں شمسی ویلفیر سوسائٹی کے زیر اہتمام ایک آل انڈیا خمری سمپوزیم کا انعقاد عمل میں آیا تھا، اس سمپوزیم میں جناب بدرالدین صاحب شمسی کی اصلاح رسوم کے عنوان پر کی گئی تقریر کو ہم سہ روزہ و دعوت دہلی کے شکریہ کے ساتھ ہیرے ناظرین کو سہے میں (ادارہ)

تمام تقریبیں اللہ کے لئے ہیں جس نے ہمیں متعہ ہونے اور ایک اہم موضوع پر گفتگو کرنے کی توفیق عطا فرمائی، صلوٰۃ و سلام ہوں اس بادی اعظم پر جس کی ہدایت رہتی دنیا تک ہمارے اور سب کے لئے مشعل راہ ہے۔

اس مصلحت پرست کو جیسے کا حق نہیں جس کو زبان ملی ہو مگر بے زبان رہے

حضرات! آپ میں پڑیں گے اگر میں یہ کہوں کہ میں نے کل ایک چار سال بڑھے کو دیکھا ہے اسی طرح آپ میری اس بات پر بھی مسکرا دیں گے جب میں یہ کہوں کہ میں نے ایک چالیس سالہ دوشیزہ کو دیکھا ہے لیکن میرے دوستو! یہ بات میرا آپ کی شہی کے لئے نہیں کہہ رہا ہوں، ایک تلخ حقیقت ہے جو میں آپ کے سامنے رکھنا چاہ رہا ہوں۔

عظیم ملت اسلامیہ تو بڑی بات ہے، صرف چند سو افراد پر مشتمل اپنی شمسی برادری کے حالات کا جائزہ لے ڈالئے۔ یہ چالیس سالہ دوشیزہ والی بات ایک حقیقت بن کر آپ کے سامنے آجائے گی، دوشیزگی کی عمر زیادہ سے زیادہ میں بائیس سال تصور کی جاتی ہے۔ روزہ ۱۶، ۱۸ سال کی عمر میں ہی عام طور پر نکاح رشتہ شادی میں منسلک ہو جاتی ہیں، لیکن آج اگر آپ اپنے معاشرہ کا جائزہ لیئے کہ لڑکیاں تو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ ۲۰ سے ۲۵ سال تک کی کتنی بہنیں شوہروں سے عروسی کی حالت میں رنگا گزاری رہی ہیں۔

جب بھوک اور افلاس کا دور دورہ ہوتا تو متاثر ہونے والے افراد خود کو ایک بڑی اجتماعیت

مجھے ہوئے حقیقی جذبات کی حکیمانہ لحاظ مرد و صحت انسان کا ایک پیدا کنشی حق ہی نہیں بلکہ ایک ایسی عظیم ضرورت ہے جس پر نوع انسان کی ترقی اور بقا کا دار و مدار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے سے بڑا نامک دنیا بھی اسکی اہمیت سے محالہ نہیں کر سکا ہے۔

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ہر ضرورت خواہ وہ بنیادی ضرورت ہی کیوں نہ ہو اس کو پورا کرنے کے لئے کچھ تو این ہیں۔ کچھ پابندیاں ہیں۔ مثال کے طور پر شہر و مندر محل کرنے کے لئے ہر انسان موٹیتوں کی طرح اس طرح آزاد نہیں ہے کہ جہاں کھانے کی چیز دیکھے منہ مار دے، چیز کسکی ہے۔ اس احساس سے بھی خود کو بے فکر کرے اور لاشیوں کی مار سے بھی بے پروا ہو جائے۔ ہم خوب اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہی چیز ہماری ہوتی ہے جس کو ہم نے دامنی، جسمانی یا کسی بھی طرح کی شقت کر کے یا بطور حق و دروغ حاصل کیا ہو، کسے سے چین کر یا بطور جبک حاصل کر کے اگرچہ انسان اس کو اپنی ملکیت تصور کرتا ہے لیکن ایسی حاصل کردہ چیز کو اس کے اصل مقام سے گر اگر چھوڑ دوں، ڈاکوؤں اور گروہوں کے حلقہ پر لاکھڑا کرتا ہے۔

ٹھیک اسی طرح انسان کی جنسی ضرورت کا معاملہ بھی ہے۔ اس ضرورت کے حصول کا جائز طریق نکاح ہی جو جنسی اس جائز طریقے کو نظر انداز کر کے غیر قانونی طریقے پر لذت نفس کو حاصل کرتا ہے ہم اسے زانی، عصمت کا ڈاکو اور نہ جانے کن کن نتیجہ نالوں سے یاد کرتے ہیں۔

اس میں دو رائیں نہیں ہیں کہ شادی کا اولین مقصد انسانی نسل کی بقا ہے، یہی وجہ ہے کہ بوجہ کی منزل پر

ہیں حاصل ہوتے ہیں، پھر یہ اجتماعیت وہ وہ کلک لاتی ہے جس سے خلق خدا کی بندیں ہی حرام نہیں ہو جاتیں بلکہ زندگیوں و خلات سے دو چار ہو جاتی ہیں، سٹے، جلوس، شہرے، شہر تالیں، ٹوڑ، پھوڑ، لہو کاٹ، غرض تجزیہ کا ایک سلسلہ چل جاتا ہے جو عوام کے سکون و چین کو نیست و نابود کر کے اس دنیاوی جہنم میں داخل دیتا ہے۔

لیکن ہمارے سماج کا یہ مظلوم طبقہ جو شادی سے محروم خواتین پر مشتمل ہے آج تک اپنی بے بسی اور بے کسی پر افسوسا بہانے کے سوا کوئی بھی مدائے احتجاج نہیں ملنے کر سکا ہے، یہ تو سننے میں آجاتا ہے کہ فلاں فلم پر فلاں کی بیٹی نے شادی کی نعمت سے محرومی پر اپنی زندگی کو ختم کر لیا، یہ بھی سننے میں آجاتا ہے کہ لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد شادی نہ ہونے کے سبب متعدد عارضوں میں مبتلا ہے لیکن ایسا کبھی سننے میں نہیں آتا کہ ان پریشا حالوں نے ایک آواز ہو کر سماج پر اثر انداز ہونے کا کوشش کی ہو۔

خدا یہ میرے کچھ بزرگ یہ سوچیں کہ میں ان مظلوم خواتین کے جذبات کو بھڑکا کر سماج سے بغاوت پر آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، میرے الفاظ سے تو غلط نہیں ہو سکتی ہے لیکن میرے جذبات کو پڑھ لینے کے بعد آپ کی یہ غلط فہمی دور بھی ہو سکتی ہے۔

ختم حیات کو برقرار رکھنے کے لئے روٹی اور تین ڈھانپنے کے لئے لباس میرے ہو یہ ہر اس انسان کا حق ہے جس نے اس دنیا میں آنکھ کھولی ہے، اسی طرح من بولنے کو پہنچ جانے کے بعد قلب انسانی میں

بیشید کے لئے زندگی عذاب جان بن جاتی ہے۔

ایک ویفیر اسٹیت کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس کے ہر فرد کے لئے کم از کم بنیادی ضروریات باسانی مہیا ہو سکیں۔ ایک ہاتھ پاؤں سے محدود شخص بھی کم از کم اتنا سہرا پائے جو اس کی زندگی کو برقرار رکھ سکے، جو اسٹیت جس حد تک ان ضروریات کی تکمیل میں ناکام ہوتی ہے اتنا ہی اس میں افزائے، تفریط اور طبیعتی کشش جیکڑے جاتے ہیں، جس کا آخری ثبوت تباہی و بربادی ہی ہوتا ہے۔

شک ایک ہی طرح ایک ویفیر سوسائٹی کی بھی کوشش ہوتی چاہئے کہ اس کا ایک ایک فرد بنیادی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ازدواجی رشتوں کو باسانی قائم کر سکے اور قائم رکھ سکے اس کے لئے ضروری ہے کہ نکاح کے سلسلہ میں جو چیزیں معاون و مددگار ہوتی ہیں ان کو آگے بڑھ کر حاصل کرنے کی کوشش کی جائے، اس کے برخلاف جو چیزیں نکاح کو خلیق بنانے والی ہوں ان کا پلندہ کسی ایسے دریا میں چھوڑ آیا جائے جہاں سے ان کا دوبارہ حصول ہی نامکن ہو جائے۔

کام بہت بڑا ہے، صیغیوں کے قائم شدہ نقش کو کھرچ ڈالنا جوئے خیر لانے سے کہیں زیادہ ہے، لیکن ہمیں اپنے بادی اہم کی حیات طیبہ سے یہ سبق قلب ہے کہ نقش پر ڈالنے سے بادی کیوں نہ ہوں جب خدا کے مجرورے پر انھیں کھرچ ڈالنے کا جہیز کر لیا جاتا ہے تو بڑی بے ڈری رکاوٹوں کے باوجود بھی یہ کام پورا ہو کر رہتا ہے۔

اب ہمیں یہ خود کرنا ہے کہ وہ کون سی چیزیں ہیں جو ازدواجی رشتوں کے قیام اور بقا کے سلسلہ میں رکاوٹ ہیں اور جنہیں ہم پر وہ کون کون سی چیزیں ہیں جنہیں اختیار کر کے

پہنچنے ہی قدرتی طور پر مدد و محنت ایک دوسرے کے لئے پرکشش بن جاتے ہیں، ایک دوسرے سے قریب ہونے کا جذبہ درود و نوازی رتی کرنا چلا جاتا ہے، اگر بعض خواہش نفسانی کی تکمیل ہی پیش نظر ہوتی تو کسی قانونی پابندی کے بغیر بھی دوسری مخلوقات کی طرح اس سلسلہ کو قائم رکھنے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی لیکن یہاں معاملہ اس نسل انسانی کا ہے جو تمام مخلوقات میں ایک امتیازی درجہ رکھنے کے ساتھ ساتھ عقل و شعور سے بھی نوازی گئی ہے اور عقل و شعور اس لئے دئے گئے ہیں کہ انسان اچھے اور برے کی تمیز کر سکے، لہذا اس حیثیت سے بڑھتے چھٹے جی جنہیں پر کٹر ٹول کرنا اور اس کے لئے ایک صحیح اور متوازن ماحول ہیکان ضروری تھا، اسی راستے کا نام شادی یا نکاح ہے۔

ظاہر ہے کہ نکاح کا مقصد صرف جذبہ شہوانی کو کنٹرول کر کے ایک بھیج راستے پر لگا دینا ہی ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دبا دینا یا ختم کر دینا نہیں ہے، ایسی صورت میں ایک کنٹرول کرنے والی چیز کو سینکڑوں کنٹرول کرنے والی چیزوں یعنی بے انتہا رسومات کے بندھنوں میں جکڑ دینا آخر کہاں کی دانشمندی ہے دانشمندی کا تقاضا تو یہ ہے کہ نکاح کو اتنا آسان بنا دیا جائے کہ ایک معمولی سے معمولی آدمی بھی اس سے محروم نہ رہ سکے اپنا نظری حق پاسکے اور نوع انسانی کی خدمت کر سکے۔

آخر یہ کیا وجہ ہے کہ نکاح کا تصور ذہن میں ملتا ہی آدمی کو دن میں تارے نظر آنے لگتے ہیں، وہ بعض اوقات یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں جو زندگی کا باپ ہونا تو اس دور کی سب سے بڑی مطلوبیت ہے اور بدقسمتی سے یہ باب اگر صاحب ثروت نہ ہو یا اس کو مالی محنت و جہال کے میدان پر پوری نہ آئیں تو اس کے لئے اور کئی

کا اظہار کرے۔ اس تصور کو ذہن سے بالکل نکال دینا چاہئے کہ لڑکی کا والد اگر پہلے کہے گا تو سوس ٹی یہ کہہ گی کہ شاید لڑکی میں کمزوری ہے اس وجہ سے لڑکی والے پہلے کر رہے ہیں، مناسب طریقے بہر حال اختیار کئے جاسکتے ہیں۔

اس سلسلہ میں یہ بات بھی ذہن میں رکھنا چاہئے کہ یہ سوس ٹی آپ ہی لوگوں کا موضوع ہے، کسی اور کو نہ دینی سے نہیں دنا دے گی گئی ہے، جو ضرورت آج ایک شخص کو ہے کل دوسرے کو بھی ہو سکتی ہے۔ اس طرح کی مصنوعی رکاوٹوں کو آپ دور کر دیں گے تو ہر ایک کے لئے سہولتوں کا ایک باب کھل جائیگا۔

احساس کمتری کا ایک اور مرحلہ اس وقت پیش آتا ہے جب دولہا والوں کی طرف سے کوئی رقم یا تحفہ دھن والوں کو پیش کیا جاتا ہے تو وہ یہ لازمی سمجھتے ہیں کہ اس میں کچھ اضافہ کر کے دولہا والوں کو لوٹا دیا جائے، اس کے برخلاف دھن والے دولہا والوں کو جو کچھ بھی دے دیتے ہیں اس میں کوئی واپسی کا تصور شامل نہیں ہوتا، یہ بات بھی قابل اصلاح ہے۔

اس سلسلہ کا تیسرا تصور دھن والوں کے یہاں کھانے کا لازمی ہوتا ہے، بلاشبہ یہ ایک جذبہ ہے کہ کوئی کسی کے گھر آئے تو وہ خاطر مدارات کرے، لیکن یہ چیز اسی وقت تک اچھی رہتی ہے جب تک کسی کو بوجھ محسوس نہ ہو، اس سلسلہ میں غربت کا ایک ٹیک لگا س اور چائے کی ایک ٹیک پیالی کو بھی وہ مقام حاصل ہونا چاہئے جو انواع و اقسام کے کھانوں کو ہوتا ہے، تاکہ ہر امیر و غریب آسانی اپنے اس طریقہ کو انجام دے سکے جس طرح لڑکی والوں کا احساس کمتری صحیح نہیں ہے ٹھیک اسی طرح لڑکے والوں کا برتری کا غیر ضروری خیال بھی غلط ہے، ویسے تو مختلف مراحل پر اس خطا احساس

اس سلسلہ کو ہم آسان تو بنا سکتے ہیں، جہاں تک میں نے لکھا ہے وہ چیزیں ازدواجی رشتوں کے قیام و بقا میں رکاوٹ کا درجہ رکھتی ہیں۔

(۱) صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس۔

(۲) شادی کو مالی منفعت کا ایک ذریعہ سمجھنا۔

(۳) وقت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے ہوتا

چلا آیا ہے۔ یہ کہان اور رکھیں بند کر کے جم جانا۔

(۴) دمنوں کو پورا ہوتا نہ دیکھ کر آرزو خاطر ہونا

(۵) نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔

(۶) شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسولؐ

کے احکام و ہدایات کو پس پشت ڈال دینا۔

صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس

عام طور پر لڑکی کے والدین احساس کمتری میں مبتلا دیکھے جاتے ہیں، یہ احساس کمتری اس وقت بھی ظاہر ہوتا ہے جب لڑکی کی بیاہ نش ہوتی ہے اور اس وقت بھی جب کہ اسے ازدواجی رشتے میں منسلک کیا جا رہا ہوتا ہے۔ اس خرابی کی پشت پناہی جس جذبہ کے ساتھ کجانی ہے اس کی کوئی بھی حقیقی بنیاد نہیں ہے۔

شادی کے سلسلہ میں اس احساس کمتری سے جو رکاوٹیں پیش آتی ہیں ان میں پہلی چیز یہ تصور ہے کہ تلاش رختہ کے سلسلے میں پہلے لڑکے ہی کا طرف ہے جو۔

جہاں تک میں نے حالات کا مطالعہ کیا ہے یہ اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اس بات میں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ پہلے کس طرف سے ہو، جو بھی ضرورت مند ہو اپنی ضرورت

جیز کے سلسلہ میں ایک سٹریٹ سائٹی کا یہ تصور مجھے بہت پسند آیا کہ ہم ہر معاملہ میں خود مدار فاع ہوئے ہیں، ہم بھی پسند کرتے ہیں کہ اپنے ہاتھ لگا کر کئی ہوئی دولت میں اپنی ضروریات اور اپنے عیش و آرام پر صرف کریں، لیکن صرف جیز کے سلسلہ میں ہماری خود داری کہاں رخصت ہو جاتی ہے ہمارے سوچنا کہ جب ہماری منگوا ہمارے گھر آئے گی تب ہی ریڈیو، ٹیلی ویژن، اسکوٹر، دیگر چیزیں، صوفیسیٹ اور دیگر سامان عیش و ضرورت اپنے ساتھ لیکر آئے گی، انہیں اس تصور کے کیا معنی ہیں، ہماری خود داری کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ یہاں جو ہمیشہ جنت کے لئے اپنے خفیہ رشتوں کو چھوڑ کر ہمارے سایہ الفت میں جگہ لیں اور ہماری زندگی کو جگہ لہانے کیلئے آ رہا ہے، ہمیں چاہئے تھا کہ ہم پورے ساز و سامان خود لے کر آ کر اس کا استقبال کرتے، رخصت کرنے والے باپ کا یہ احساس اپنی جگہ بھیج ہو سکتا ہے کہ میری نیت جگہ تو کل تک میرے سایہ عاطفت میں رہتی تھی، اب سر و سامان کے عالم میں بھی ہر طرح کا سکون محسوس کرتی تھی، آئے مائے کل میں ہمارے دئے ہوئے کچھ تحائف ہوں گے جن کو دیکھ کر ہماری جدائی کے تصور کو کم کر لیا کریں گی، اس تصور کے تحت وہی جانے والی چیز اور خراش و مطالبہ کر کے حاصل کی جائے والی چیز میں بہت بڑا فرق ہے۔

(۳) وقت کے تقاضوں کو منظرِ حیات کے۔

”ہوتا چلا آیا ہے“ بدکان اور انکسین بند کر کے چم چم، وقت کے سراپے دیکھ کر چھڑ کر ایک عام انسان کے مسائل کیا ہیں؟ آج ان کے حل کے لئے کتنا اچھا، چلتا گاڑی لگانا چاہیے؟ دو وقت کی روٹی کا حصول کرنا؟ سامان

بزرگی کے منظر دیکھے جاسکتے ہیں جس کی وضاحت اس موضوع کے تحت کچھ مناسب نہیں ہے، البتہ ذکر کرنے کے لئے مختلف گھروں میں سلسلہ جنبتی کرنا اور معمولی معمولی باتوں کو دیکھ کر محض اس تصور سے چھپٹ جانا کہ ہم تو لڑکے والے ہیں، ایک جگہ نہیں دس جگہ پیغام دے سکتے ہیں، یہ ایک ایسا فعل ہے جس پر لڑکا والے ایک طرح کی کڑھن محسوس کرتے ہیں اور ان کی یہ کڑھن بالکل صحیح ہے، اس سلسلہ میں لڑکا والوں کے احساسات کی پرواز کرنا اپنی قومیت سے غلط فائدہ اٹھانے کے مترادف ہے۔

۲۔ شادی کو مالی منفعت کا ذریعہ تصور کرنا۔

ہمارے یہاں شادی کے براہ راست سودے نہیں ہو اکتے، خدا کا شکر ہے کہ ہمارا سماج اس لغت سے کافی حد تک پاک ہے، جیز کے سلسلہ میں لوگوں کا بے جا ہمارا اور خود مطالبہ کر کے زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی کوشش ابھی ہمارے معاشرے میں رواج نہیں پائی ہے، لیکن وہ محکات جو اس بیماری کو جنم دیا کرتے ہیں بہر حال ظاہر ہونے لگے ہیں، اگر ان پر ابھی سے دیک نہیں لگائی گئی تو پھر یہ باقاعدہ بیماری بن کر دہائی صحت بھی اختیار کر سکتی ہے۔

مادیت کے ہر سو پھیلے ہوئے اثرات نے انتخاب و شہ کی قدر و قیمت کو بدن شریع کر دیا ہے، ذاتی گیر کر کے۔ خانہ انی عزت و وقار، شرافت و اخلاق اور ذہنی بزرگی کے بجائے فریق ثانی کا بینک بیلنس زیادہ باعث کشش بنتا جا رہا ہے، براہ راست مطالبہ کرنا یا رجحانات کی لٹا کر زبانِ محبت کرنا کچھ زیادہ فرق نہیں رکھتے۔

مردے لانے کے برابر ہوتا ہے ، کاروباری مصروفیتیں ، خانگی مسائل اور سماجی مصروفیتیں سب کے سب فرد کے دماغ پر ہی طرح طرح سے مسلط ہیں ، ایسے حالات میں بیکار باتوں اور غلط روایتیں پھیلنے میں بنیاد پر جمے رہنا کہ یہ ہوتا چلا آیا ہے کوئی ناشدنی کوئی بات نہیں ہے ، سرمایہ بھی قیمتی ہے ، وقت بھی قیمتی ہے ، لیکن اسے ضائع کرنے کے امکانات بے قیمت ہوتے ہوئے بھی ذہنوں پر اسی طرح چھائے ہوئے ہیں کہ ان سے نجات پانا مشکل ہو گیا ہے ، ہوتا چلا آیا ہے کہ فخر ہر دور میں بلند ہوتا رہا ہے لیکن فضاؤں میں اس کی گونج اس وقت دکھائی دیتی رہی ہے جب وقت کے ریاضہ مردوں اور انسانیت دوست رہنماؤں کی طرف سے ان لوگوں کی فلاح کا کوئی نسخہ پیش کیا جاتا ہوتا ہے ، گویا یہ ایک کاٹ ہے ماضی کو حال سے وابستہ کرنے والوں کی جدوجہد کی ، جن سے ہمارے رہبر عالم کو بھی تشنہ چاہیے ، کتاب الہی کے الفاظ ”ما وجدنا علیہا بآنانا“ ہم نے اپنے آباء و اجداد کو اسی روش پر پایا ہے ۔

اسی بات کی غامضی کر رہے ہیں ۔

۳۔ رسموں کو پورا نہ ہوتا دیکھ کر آرزو خاطر ہونا۔

اسی چیز کا دوسرا نام دل کے ارمان اور حسرتیں لگانا ہے ، اس کا مطالبہ عام طور پر پہلی خواتین کی طرف سے ہوتا ہے ، سگنی سے لیکر شادی کے کئی سال تک یہ سلسلہ چلتا ہی رہتا ہے ، نیز ہر انٹیم کے لاتعداد اجزاء ہیں ، غرض ارا مانوں کی فہرست ایک طویل فہرست ہوتی ہے ان میں سے ایک چیز اگر کسی وجہ سے چھوٹ جائے تو ہماری خواتین اس پر بہت آرزو خاطر ہوتی ہیں ۔

میری ماؤ اور بہنو ! آپ من چند مضمون ادا کر کے نہ بھٹکنے پر ملول و رنجیدہ ہیں ، ذرا اپنی برادری کی ان ٹیوں پر نظر ڈالئے جو بات کی تاکیوں میں آسان کی طرف نکلتی ہیں جو آنسو پی پی کر اپنی نظری پیاس کو بجھاتی رہتی ہیں ، سماج کی بے اتفاقی نے جن کے گلاب بے چہریوں کو کھلا دیا ہے ، چھوٹی چھوٹی باتیں جن کو آپ ارمان سے تعبیر کرتی ہیں حقیقت میں وہ ارمان نہیں ہیں ، ارمان اگر کوئی ہو سکتا ہے تو صرف یہ کہ آپ کی آغوش محبت میں بی بی ہوئی ہو اور بیٹے اپنے ٹھیک وقت پر بلا کسی مالی ، سماجی یا کسی بھی طرح کی رکاوٹ کے اپنا وہ فطری حق پالیں جو ہمیشہ ہی ان کے لئے متعین ہیں ، یہ راستہ جب ہی آسان ہوگا جب غیر ضروری رسومات سے یا تو بالکل ہی چھٹکا حاصل کر لیا جائے یا کم از کم ان کو اتنا لازمی نہ سمجھا جائے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے ۔

۵۔ نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔

اگر انسان یہ چاہتے ہیں کہ اگر وہ کوئی بڑا کام کریں تو دنیا اسے دیکھے اور تعریف کرے ، بظاہر تو یہ ایک معمولی بات ہے لیکن اس کے نتائج پر غور کیا جائے تو یہ ایک بہت بڑی غرابی ہے ، جو معاشرے میں انتشار کا سبب بنتی ہے ، نمود و نمائش پر بے جا اصرار ہی لوگوں کو ارا مان سے جا پر کا مادہ کرتا ہے اور جو لوگ زیادہ نہیں خرچ کر پاتے ان کو حقیر سمجھا جاتا ہے ، اسی جذبہ کی کار فرمائی ہے ۔

ایک شخص اپنی بیٹی کو ہزاروں روپیہ کا مانتھن میں دے دیتا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ اس کا بیٹا ہوا

اوتھمہ ۳۳

حقیقی آزادی جس کا نام ہے وہ یہ ہے کہ انسان کو اپنی جائز تمنائوں، آرزوؤں اور ضرورتوں کو پورا کرنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع حاصل ہوں۔

پہلی صورت کی آزادی لیکن انسان کو ہر قاعدے، قانون سے بے نیاز کر دیتے ہیں، وہ بے نظم ہو کر شخص اپنی خواہش پوری کرنے کے لئے دوسروں کے مفادات اور حقوق کو پامال کر سکتا ہے، سارے جرائم و عیوب اسی بے لگام آزادی کا ثمرہ ہیں۔

اس کے برعکس دوسرے قسم کی آزادی انسان کا جائز حق ہے، اسی حق کو مستحقین تک پہنچانے کے لئے قوانین ملکی وضع کئے جاتے ہیں اور ان میں حقوق کا تحفظ اور ان کی صحیح تقسیم قانون الہی خدا اور رسول کی ہدایت کے تحت انجام پذیر ہوتی ہے۔

یہ بات قطعاً دیات کے خلاف ہے کہ خدا اور رسول کی دی ہوئی رعایتوں سے توہم پورا چمٹا فائدہ اٹھالیں، لیکن جب ان کے مطالبات ہمارے سامنے آئیں تو ہماری پیشانیاں شکن آلود ہو جائیں۔

جب دین کے وہ احکام ہمارے سامنے آتے ہیں جن میں ہم سے کچھ مطالبہ کیا گیا ہوتا ہے جن کے لئے ہم اپنی خواہشات، رسم و رواج اور مالی فائدہ کو قربان کرنا پڑتا ہے، ایسے استBASات سن کر غولہ ہم اٹھارہ گھنٹے سوکرائے ہوں تب بھی نیند کا غار طاری ہونے لگتا ہے، جبکہ ان آیات کا نازل کرنے والا اپنے کسی فائدے کے لئے نہیں بلکہ آپ ہی کی اجتماعت کو مضبوط کرنے اور آپ ہی کی دنیا و آخرت بنانے کے لئے ایسا کچھ کہہ رہا ہے۔

مال ہر فرد دیکھ لے اور اس کے تقو میں اس کی تعریف ہو اگر ایسا نہیں ہے تو وہ اپنا سلاکیا دھرا بیکا بھٹکتا ہے، اس تصور کو اگر چھوٹ دیدی جائے تو اس کا انجام اس کے سوا اور کیا ہوگا کہ ہر غریب اور امیر اس چیز کو دیکھے اور دل ہی دل میں کہے کہ کاش میں بھی ایسا ہی کر پاتا اور اسی طرح میری بھی تعریف و توصیف ہوتی۔

ذرا غند کیجئے! یہ معمولی سا احساس کتنے لوگوں کی جائدادوں، اثاثوں اور کاروباری سہولتوں سے محروم کر دے گا اور کتنے خاندان معاشی بد حالی کا شکار ہو کر رہ جائیں گے اور کتنی لڑکیاں اس تصور کے نتیجے میں شادی جیسے فطری حق سے محروم ہو جائیں گی، کتنے ماں باپ اپنی چھٹی بیٹیوں کو پریشان حال دیکھ کر پاگل ہو جائیں گے بیلہ ہو جائیں گے اور قبل از وقت موت کو خوش آمدید کہہ دیں گے۔

صرف چیز ہی نہیں شادی سے متعلق سلاکی سمات کی چمک دکھ اسی وقت تک ہی محسوس ہوتی ہے، جب تک اس میں نمود و نمائش باقی ہو، سنگنی، گڑ، اجن، بریہ، تھوہاریاں، فصل وغیرہ ان سب رسومات کی حوصلہ افزائی کا تہم تراخصار نمود و نمائش پر ہے، اے ساری رسومات خود بخود ختم ہو سکتی ہیں اگر ان میں نمود و نمائش کا جذبہ ختم ہو جائے۔

۱۔ شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسول کے

احکام و ہدایت کو پس پشت ڈال دینا۔

آزادی یہ نہیں ہے کہ ایک شخص جو چاہے وہ کسے

میرے وہ دوست جن کو بلا مینڈ کی برائوں میں
سرت کا سامنا دکھائی دیتا ہے، میرے وہ کم فرما جو
شادیوں کے مواقع پر دولت کو پائی کی طرح پہنے کو قوم و
ملت کی شان تصور کرتے ہیں، نکاش ! وہ سوچتے کہ وہ
کیا بات کہہ رہے ہیں، بلاشبہ شادی کے موقع پر اظہار
محبت ایک فطری جذبے کے تحت ہی کیا جاتا ہے اور پونا
پہانے لیکن ہر شخص کا اظہار محبت کیسے نہیں ہوتا، ایک
بے فکرے اور غیر سنجیدہ شخص سے ہی یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ
وہ شو کو لہرا پنا چاہے کسی بہر قوم سے یہ توقع ہرگز
نہیں کی جاسکتی۔

اسی طرح خالص مادہ پرست قومیں جن کے
قربیک دین و اخلاق کا کوئی مقام نہ ہو ہر قسم کی خلاف ورزی
حکومتوں کا مظاہرہ کر سکتے ہیں، لیکن خدا و رسول کا احترام
کرنے والی جمیعت کے قطعاً شایان شان نہیں ہے کہ وہ اس
طرح کی ایکٹو چیز کو اپنی زندگی کا جزو بنائیں۔

ادب کی بحث سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی
ہے کہ شادی ہر انسان کا فطری حق ہے جو اسے ملنا چاہئے
اب یہ ہمارے سوچنے کی بات ہے کہ ہم اس فطری حق کو
حاصل کرنے اور لوگوں تک پہنچانے کے لئے مختصر راستے کا
انتخاب بہتر سمجھتے ہیں یا رسم و رواج کے سیکڑوں تنگ
تکیہ اور ٹیڑھے میڑھے راستوں سے گزرنے اور پوری
طرح ٹھک کر چہرہ بوجھانے کے بعد اس فطری اور بنیادی
حق کا حصول بہتر سمجھتے ہیں۔

میں یہ نہیں کہنا چاہتا کہ اب تک جو طریقے
رائے ہیں ان کو یکھت ختم کر دیا جائے یا آباد اجداد

کی بنائی ہوئی ساری عدلت کو کیر ٹھاکر ہی کچھ آگے کیا بات
کی جائے، ہاں اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ وقت اٹھ
حالات کے تقاضوں کا پوری طرح احساس کرتے ہوئے ہند
کے لئے ایک متوازن راہ عمل بنیں کی جائے جو قدیم وحدید کا سنگم
ہو اور ہمارے سنے کا بہترین حل بھی۔

دافع رہے کہ ہر قدانت قابل ترک نہیں ہے اور
ہر نئی چیز اختیار کرنے کے قابل بھی نہیں، ہر چیز کے لئے معقولیت
خط اول ہے، ان حقائق کی روشنی میں میں نے شادی بیاہ
کے سلسلہ میں ایک نقشہ ترتیب کیا ہے، پیش خدمت ہے،
جس کے نکات حسب ذیل ہیں۔

(۱) تلاش خستہ۔ یہ جب ضرورت لگی والوں اور
لوگ والوں دونوں کی طرف سے ہونا چاہئے، سوسائٹی سے
متعلق میرے پیش اس کو اچھی طرح کنٹرول کر سکتی ہے۔

(۲) سنگتی اور نکاح کے درمیان کے قطر میں پیش
کئے جانے والے تحائف اور فصلی چیزیں صرف اسی مقدار میں ہوں
کہ تقسیم نہ کی جاسکیں، یہ تحائف یکطرفہ ہوں، اضافہ کر کے
واپس کرنے کا سلسلہ ختم ہونا چاہئے، یہ تو ہو سکتا ہے کہ شرف
دعوت والوں نے ایک چیز بھیجی ہے عید الفطر پر کوہ و لہا والے
عید الفطر کے موقع پر بھیج دیں، لیکن یہ چیزیں تقسیم نہ کی جائیں
خواہ وہ بھیجے والے کتنے ہی مالدار کیوں نہ ہوں۔

(۳) انوشین یعنی بلاوا۔ سوسائٹی کو چاہئے
کہ وہ دعوت نامے خود تیار کرے جو سادہ اور ایک ہی طرح کے
ہوں، سوسائٹی صرف لاگت کی قیمت وصول کر کے دو لہا والوں
کو مہیا کر دے، دو لہا والے کارڈ استعمال نہ کریں تو بہتر
ہے۔

(۳) ایک نئی چیز جس کی ضرورت ہے کنفریشن۔
اس کے کئی فائدے ہو سکتے ہیں :-

(۱) مدعوین کو دعوت نامے وصول ہو جانے کے بعد بھی اس بات کا انتظار رہتا ہے کہ دوبارہ ہمیں مدعو کیا جگا اس کنفریشن کے بعد مزید بلاوسکی ضرورت نہیں ہے گی۔

(۲) اگر کچھ لوگ ناراض ہوں اور یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ وقت پر ضریک ہو سکیں گے یا نہیں تو کنفریشن کا زمانہ اس بات کی علامت بھی جانیگی۔

(۳) کنفریشن مل جانے کے بعد تمام ضروریات کی چیزوں کا اندازہ صحیح طور پر کیا جاسکے گا۔

(۴) شہر سے باہر جانے والی باتوں کے سرائی کے انتظام میں متوقع تعداد معلوم ہو سکے گی۔

(۵) سلاوی۔ اگرچہ یہ رسم امیروں کو ہی زیادہ فائدہ پہونچاتی بہر حال اس کے کچھ اور فائدے ہیں جن کے مشر نظر جاری رکھنے میں کچھ زیادہ قیاحت محسوس نہیں ہوتی، البتہ نکاح یا نوشہ سازی کے موقع پر نہ رکھا جائے اس لئے کہ ایک تو نمود کا پہلو اس میں آجاتا ہے دوسرے مبارکبادی کے پروگراموں میں خلل پڑتا ہے اگر یہ مجوزہ کنفریشن والی سلسلہ کے ساتھ بھیج دی جائے تو وقت بھی بچ جائیگا اور اس وقت پہونچ جائیگی جب کہ اس کے خرچ کی ضرورت ہوگی۔

کنفریشن حاصل کرنے کا آسان طریقہ دعوت نامے کے ساتھ ایک ساتھ سلسلہ کسی مخصوص علامت کے ساتھ لکھا دی جائے، ہر مدعو کو ڈومول ہونے کے چوبیس گھنٹہ اندر ہی اسے صاحب سالار کے پاس پہونچا دے۔

(۶) تقریب نکاح۔ کسی مرکزی مقام پر

خواہ وہ دختر سو سائی ہو، کوئی ہوٹل ہو یا مسجد دونوں دن کے زیادہ سے زیادہ افراد ایک تین وقت پر پابندی وقت کا پیدا پیدا لحاظ رکھتے ہوئے اکٹھا ہوں، نوشہ سازی اور نکاح ایک ہی وقت میں ہوں، تلاوت کلام پاک تمام نکاح کی وضاحت، تہنیتی بیانات وغیرہ یہ سب اس نشست کے اجراء ہوں، چھوڑے بھی لٹائے اور تقسیم کے بعد اس میں سلسلہ میں قطعاً غلط نہ کیا جائے، کم از کم ایک چھوڑا ہر شریک فصل کو ضرور مل جائے، آخر میں چائے، کوکٹیلز تک یا مختصر ناشتے کے ذریعہ حاضرین کی تواضع کی جائے

(۷) دعوت و لیمہ :-

یہ تقریب لازمی ہونا چاہئے خواہ وہ لیک جانے کی پیالی پر ہی کیوں نہ ہو۔ رسول اکرم ص نے اسے بہت پسند کیا ہے۔

اسی کے ساتھ میں اپنی گفتگو ختم کرتا ہوں خدا سے دعا ہے کہ وہ ہیں اپنے راستے کا صحیح شعور عطا فرمائے
دآذر دعوامان الحمد للہ رب العالمین

جن حضرات کی

میت خریداری ختم ہو چکی ہے ان کی خدمت میں دآذر سے براہریاد و بالائی کے خطوط ارسال کئے جا رہے ہیں، پیشہ حضرات نے زمرہ سالہ ارسال کر دیا ہے تاہم ابھی بہتوں کے لئے یہ چیز توجہ طلب ہے، ہم درخواست کرتے ہیں کہ زمرہ سالہ ارسال کر دیا جائے۔
- ادا -

کوئٹہ سروس

کوئٹہ سروس کا پتہ: لاہور، لاہور سروس

موبائل: ۳۳۳۳۳۳۳۳

محمد عظیم

ہماری پرائیویٹ خدمات

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور
تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں اور آپ کی
خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی
کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار
ضامیات

بین الاقوامی جنرل سروس
بساطی بازار کراچی

تذکرہ
کے
میں
یقینی
کامیابی
کا
دارو مدار

آسائش و آرامش پر ہے

آسائش و آرامش

سیرت کے چند پہلو

قسط

از
ندیم الہاجری

نایاب ہیں، یا ایسی ہیں جو اس فن پر حاوی یا کامل نہیں
کہی جاسکتیں، مثلاً امام بخاری کی "التاریخ الکبیر" جو ۸ اجزاء میں حیدر آباد نے چھپی ہے۔

اس لئے اس فن کی سب سے پہلی کتاب جو
خیر اور تفصیلی ہے علامہ یوسف ابن الزکی (مؤید احمد)
کا تصنیف "تہذیب الرجال" ہے، یہی کتاب بارہ
جلدوں میں ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے "الایمان
فی بیان احوال الرجال" کے نام سے اس پر اضافے
کئے ہیں، حافظ شمس الدین عسقلانی کی تہذیب الرجال کی
تخلیص کر کے "تہذیب التہذیب" اور "ایک کشف فی
سما الرجال" - ترتیب دی ہیں، اس کے علاوہ جلال
کے فن میں ذمہ کی دو کتابیں: "بیران الایمان فی سماء

راوی کے کلمات کی چھان بین کے فن کو ہی لئے
رجال کے فن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس سلسلہ کی سب
سے پہلی کتاب مشہور محدث بھی ابن سعید القطان (م ۱۹۱ھ)
نے لکھی تھی، حافظ ذہبی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ فن رجال میں
سب سے پہلے بھی ابن سعید القطان نے لکھا ہے، پھر ان کے
تلامذہ یعنی بن مین (م ۲۳۳ھ)، امام احمد (م ۲۴۱ھ)،
ابو خیرہ (م ۲۴۲ھ) اور عمرو بن علی (م ۲۴۳ھ)
وغیرہ نے اس فن میں لکھا، پھر ان لوگوں کے تلامذہ بخاری
وسلم وغیرہ اور نویری (م ۴۵۰ھ)

لیکن بھی ابن سعید القطان، ان کے شاگرد، یا
دیگر بزرگوں سے جو کہ اس فن کے سلسلہ میں لکھا وہ آج مرچ
نہیں ہے، بعض موجودہ تر خطوط کی شکل میں ہیں یا

کئے گئے، پھر یہ کہ راوی نے جو روایت بیان کی ہے وہی مثال کے ساتھ ہے یا خبرنا کے ساتھ یا دوسرے لفظوں کے ساتھ ان میں سب صورتوں کے الگ الگ احکامات ہیں، بعض مرتبہ ہم میں اور بعض اس سے کم درجہ کی، بعض اس سے بھی کم، اس پوری کد کاوش کو جس فن میں بیان کیا گیا محمد بن نے اسی کا نام علم درایت رکھا (۸۴) اس سلسلہ میں بھی علماء نے ان گنت تصنیفات کیں، حافظ ابن حجر کی "مختار النظار" اور اس کی شرح اصول فن میں مشہور کتاب ہے اور دوسری "اس کے نصاب میں داخل ہے، اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو گا کہ اس کی متعدد شروحات علماء نے لکھی ہیں، شتا ملا علی قاری (د م ۱۰۱۷ھ) نے شرح شرح النخبۃ " مولانا عبدالحی خطیب جامع رنگون نے "سلسلۃ القرنی فی توضیح شرح النخبۃ " اور مولانا اکرم ابن عبد الرحمن ہندی نے "اسمان النظر" لکھی ہیں۔

اس فن پر کچھ کتابیں یہ ہیں :-

ابو محمد عبد الرحمن الرازی (د م ۷۷۷ھ) "علل الخفاء"
نقی الدین ابن صلاح (د م ۷۷۷ھ) "مقدمہ ابن صلاح"
امام نووی (د م ۷۷۷ھ) "تدریب الراوی"
الجزائری "توجیہ النظر"
حافظ ابن حجر (د م ۷۷۷ھ)
الہدی المساری مقدمہ شرح بخاری
شمس الدین السخاوی
د م ۷۷۷ھ "شرح الفقیہ"

خود ہندوستانی عالموں نے بھی اس فن میں تصنیفات کیں، مثال کے طور پر مولانا عبدالحی لکھنوی (د م ۱۳۷۷ھ) کی "الرفع والتکلیل فی الجرح والتعدیل" اور "ظفر الایمان فی تحقیر الجرحانی"۔ موزع الذکر کتاب سید شریف جرجانی

الرجال (۱۰۱۷ھ) تذکرۃ الحفاظ (۱۰۱۷ھ) بھی جن کی اہمیت مسلم ہے، اس کے علاوہ سیر اعلام النبلاء بھی ان کی مشہور کتاب ہے جو ڈاکٹر صلاح الدین المنجد کی تصحیح و ترتیب کے ساتھ معرے شائع ہوئی ہے، مشہور ماہر رجال حافظ ابن حجر نے ذہبی کی میزان الامتثال " پر اضافات بھی کئے ہیں اور اس کا نام انھوں نے "لسان المریدان " رکھا ہے، یہ کتاب تین ضخیم جلدوں میں حیدرآباد سے شائع ہوئی ہے، ان کے علاوہ اس فن میں ابن حجر نے مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں سے تہذیب التہذیب " نہایت مبسوط ہے، باہر جلدوں میں یہ بھی حیدرآباد سے شائع ہوئی ہے۔

"تقریب التہذیب " (جلد) طبقات الحفاظ (۲ جلد) وغیرہ بھی ان کی تصانیف ہیں اور رجال کے فن میں اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔

اس قدر ہی گفتگو سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ محمد بن نے ان لوگوں کے سلسلے میں کس قدر احتیاط اور تلاش و جستجو سے کام لیا ہے جن لوگوں پر مخصوص کے متعلق کلمہ بجز منقول ہے اگر وہ راوی محمد بن کے اصول و معیار کے مطابق ہوں تو ان کی بیان کردہ روایات قابل اعتناء ہیں، اگر ایسا نہیں ہے تو وہ روایات ردی جانیگی اور بجز روایات کے تبدیل کرنے یا رد کرنے میں بھی ان گنت درجات قائم کئے گئے، احادیث و روایات مرفوعہ بھی ہیں منقطعہ بھی ہیں، شاذ بھی ہیں، مرسل بھی، غریب بھی، منکر بھی، صحیح بھی، حسن بھی اور ان میں بھی متعدد قسمیں نکالی گئیں اور ان کے الگ الگ احکامات بیان

(۴) سند صحیح، کی مختصر نام ہے مشہور کتاب کی شرح ہے،
مولانا عبدالحی نے اس کتاب کی بہترین شرح نظر الامانی کے
نام سے کی ہے، اس سلسلہ میں حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی -
دیوبندی (رحمۃ اللہ علیہ) کے مقدمہ فتح الملہم کا ذکر کرنا سخت
نا انصافی ہوگی، یہ مقدمہ بڑے سائز کے ۱۰۸ صفحات پر پھیلا
ہوا اور اصل حدیث پر بہترین، مفصل اور مکمل سے مزین
کلام کیا گیا ہے، ادارہ شرکت طبع دیوبند (دیوبند) کی طرف
سے اصل ہی میں فتح الملہم کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے جس میں
یہ مہبوط مقدمہ بھی شامل ہے۔

روایت کے رد و قبول کے ذیل میں کسی تفصیلی گفتگو
کی گنجائش نہیں ہے، آئیے راوی کے کذب کی چند علامات
پر ایک نظر ڈال لیں، اس سے بھی سیرت نبوی کے صحت و خور
پر روشنی پڑے گی۔

شاہ عبدالغفر زبیر محدث دہلوی نے محالاً ناخو میں
حسب ذیل علامات بیان کی ہیں، اصل کتاب فارسی میں ہے
ہم یہاں ان علامات کا واضح اردو ترجمہ پیش کر رہے ہیں،
شاہ صاحب لکھتے ہیں :-

۱۔ اگر ان میں سے کوئی اصل کسی روایت کے تصدیق
جائے گا اسے رد کر دیا جائیگا اور روایت کو منسوخ قرار دے
دیا جائیگا۔

(۵) مشہور و معروف تصانیف کے خلاف روایت پیش
کرنے کا یہ کہنا کہ جنگ عین میں حضرت عبداللہ ابن مسعود نے
ایسا فرمایا، حالانکہ حضرت ابن مسعود جنگ عین سے قبل خلافت
مندانہ میں استقامت فرما چکے تھے۔

(۶) راوی راہ صحیحہ پر اور صحابہ پرین کے متعلق

احادیث بیان کرے، یا ناجہی ہو اور اہل بیت کے
سلسلہ میں حدیث بیان کرے

(۷) راوی ایسی بات بیان کرے جس کا جانتا اور
عمل کرنا ہر مکلف پر فرض ہو اور وہ روایت میں تنہا ہو تو یہ
حدیث صحیح قرار دی جائے گی۔

(۸) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے
کا قرینہ ہو جیسے غیاث ابن یحییٰ کا واقعہ ہے کہ وہ مہدی خلیفہ
عباسی کی مجلس حاضر ہوا اور وہ اس وقت کہوڑ بازی میں مشغول
تھا، غیاث نے مہدی کو روک دیا کہتے ہی کہا،

لَا مَسْتَبَقَ إِلَّا بِي | بازی جائز نہیں مگر اوٹ
خَفَدَ أَوْ مَقْصِلَ أَوْ | تیز، گھوڑے اور
حَافِرٍ أَوْ حَتَّاجٍ | پرندے جیہا
اس میں جناح کا لفظ غیاث نے مہدی کی
خوشامد کے لئے چڑھایا ہے۔

(۹) روایت عقل و فروع کے حقیقی کے خلاف
ہو اور قواعد شرعیہ اس کا تکذیب کریں، مثلاً کوئی رعایت
کرے،

لَا تَأْكُلُوا | خریدنے کو بچ کر
اِنْ يَكِيْسُهُمْ حَتَّى |
تَدْفِرُوْهُمْ | کے کھاؤ۔

(۱۰) حدیث میں ایسا بھی نہ آئی تفسیر مذکور
کہ اگر ان واقعہ بیان کیا جاتا تو ہزاروں آدمی اس کو بیان کرتے
مثلاً کہ لوہے پر ایک شخص روایت کرتا ہے کہ ایک روز حضرت
خلیفہ کو برسرِ حجر سنا کہ ادا لگا اور اس واقعہ کا راوی اپنی
روایت میں منقولہ انتہا ہے۔

(۷) لفظ کا ایک ہونا، مثلاً ایسے الفاظ سے تعبیر کرنا جو لحاظ قواعد عربیہ و صورت نہ ہوں، یا اس کے معنی رسالت اور وقار نبوت کے منافی ہوں۔ *

(۸) صغیر گناہ سے ڈانے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا گیا ہو، یا تھوڑے سے عمل پر حد سے زیادہ ثواب کا مستحق قرار دیا گیا ہو۔

(۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پر حج و عمرے کے ثواب کی امید دلانا۔

(۱۰) خیر کے کام کرنے والوں کو یہ خوشخبری سنانا کہ انہیں انبیاء عظیم السلام کا سا ثواب ملے گا، یا ستر (۷۰) فیوں کا ثواب حاصل ہوگا۔

(۱۱) راوی حدیث وضع کرنے کے بعد اس کا خود اقرار کر لے (۱۲۵)۔

طاعی قاری نے بھی کچھ اصول بیان کئے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) وہ حدیث جو صریح احادیث کے خلاف ہو۔

(۲) وہ احادیث جن میں آئندہ واقعات کی بقیہ تاریخ پیشین گوئی کی گئی ہو۔

(۳) وہ حدیث جس کے غلط ہونے کے دلائل موجود ہیں خلا یہ کہ عروج ابن عقیل کا قدیم بزرگ تھا۔

(۴) وہ حدیث جو صریح قرآن کے خلاف ہو مثلاً دنیا کی حرمت بڑا سوال کہ ہے (۸۶)۔

۶۔ سیرت کی ضرورت کیا ہے؟

اس عنوان کے تحت ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ آخر

سیرت کی ضرورت کیا ہے؟

ایک ایسا شخص جس کی ذات کو چودہ سو برس کا طویل زمانہ گزر چکا ہے آخر اس میں ایسی کیا چیز ہے جو اس کے حالات کے مطالعہ سے ہمیں حاصل ہوگی، یہی سیرت کی ضرورت پر کئی پہلوؤں سے غور کرنا ہوگا۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم مسلمان ہیں اس شخص کے حالات زندگی اور واقعات جاننے کا ضرورت ہے اور میں کہتا ہوں کہ ہم اس کے مکلف ہیں کہ جس نے خدا کی طرف سے ہمیں پیغام ہدایت دیا اور جہالت کی تاریکیوں میں اسلام کی روشنی عطا کی، آخر میں ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جو شخص ہدایت منظم ہے جس کی آواز پر ہم نے لبیک کہا ہے وہ کون ہے؟ کب پیدا ہوا؟ کہاں پیدا ہوا؟ اسکا پیغام کیا ہے؟ اس نے اپنے مشن کی تکمیل میں کن کن کام کو برداشت کیا؟ کب وفات ہوئی؟ اور ان تمام سوالات کے جواب ہیں سیرت کے مطالعہ ہی سے حاصل ہو سکتے ہیں اور پھر ہمارے ایمان ہے کہ قرآن پاک کا ہر حکم ہمارے لئے حکیم و تعمیل ہے، ہمارے اندر اتنی جرأت نہیں کہ اس کے احکام یا الفاظ کو جھٹکنے کی کوشش بھی کر سکیں اور قرآن ہمیں حکم دیتا ہے،

مَا أَنْتُمْ إِلَّا رُسُلٌ مِّمَّنْ خَلَقْنَا
فَأَنْتُمْ عَنْهَا فَاسْتَكْبَرُوا (الفرقان)

اور میں آپ کے حکم کی تعمیل کو اس لئے کہا جا رہا ہے کہ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ (الفرقان)

اور اس لئے بھی

وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ

فوقی • اسی نے قرآن نے یہ اعلان فرمادیا ہے ،
مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ طَاعَ اللَّهَ ۚ
اطاعت کی اس نے اللہ

(القرآن) کی اطاعت کی

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ سیرت ہمارے لئے بحیثیت
ایک سلمان ضروری امر ہے اور اس سے تعلق رکھنے کے ہم
مکلف اور پابند ہیں ۔

سیرت کی ضرورت انسانی حیثیت سے اس لئے
ہے کہ قرآن پاک میں آپ کے بارے میں یہ دعویٰ فرمایا گیا ہے
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۚ (القرآن)
اور ہم نے آپ کو مارتے عالم کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے)
تو گو یا قرآن کریم نے آنحضرتؐ کے سلسلہ میں عالم کے لئے رحمت
ہونے کا جو دعویٰ فرمایا ہے ایک انسان کے لئے چھوٹا
ہے کہ وہ اس دعوے کی تصدیق کرے اور آنحضرتؐ کی حیات
پاک میں اس دعوے کی صداقت کی جستجو کرے ۔

سیرت نبویؐ ایک علمی ضرورت بھی ہے ، انسان کی
ضرورت بھی اسی لئے چلی آئی تاکہ ان لوگوں کے صحائف کو چھپا
جائے اور ان کے قلوب سے فائدہ یا عبرت حاصل کیا جائے ،
انھوں نے دنیا میں کوئی امتیازی مقام حاصل کیا ہے انکا دنیا
میں عمومی سمجھی شخصوں کی سوانح عربی میں قرطبیہ کی روایت
بن گئی ہیں تو خیر اس علم انسان کی زندگی کیوں لوگوں کے سامنے
نہ آئے جو کہ قلوب ، دل و دلوں کا رنگ ہے اور اس کا ہر
پر علم ہمارے لئے حقیقت ہے جو انسانیت کا حسن و عظمیٰ

حسن ہے ایک ایسے وقت میں روشنی دکھائی جب کہ حیات کی
تاریکیاں اپنے شباب پر تھیں اور پھر تلخ شادی کے اندھیرے
کو ختم کرنے اور روشنیوں کو ان کی جگہ لانے میں اس شخص و احد
کو کتنے مصائب برداشت کرنے پڑے ، کتنا عظیم شخص تھا وہ
(صلی اللہ علیہ وسلم) اور اس کی زندگی کتنے تجربات ، کتنے
پیامات و ہدایات اور کتنی روشنیوں کی حامل تھی اور اس کا
خیر بھی صرف مسلمانوں کو ہی حاصل ہے کہ انھوں نے اپنے بھل
کی زندگی کے ایک ایک پہلو کو دل و جان سے حفاظت کیا ہے تاکہ
مذہب کی تاریخ میں کتنے لوگ میں جو یہ دعویٰ کر سکیں کہ ہمارے
اقتدار ، ہمارے پیغمبر ، ہمارے پیغمبر ان کی زندگی کا لمحہ محمد
محفوظ ہے ، اگر وہ یہ دعویٰ کریں گے بھی تو اس کی کوئی حقیقت
نہیں ہوگی ، کتا میں بتاتی ہیں کہ بعض مذاہب والے تو اپنی
کتا میں بھی محفوظ نہ رکھ سکے ، لیکن ہیں خبر ہے کہ ہم نے اپنا
سرایہ مذہب محفوظ رکھا ہے ، غلطی احمق و احمق علی ذلک
(۸۷۰) ۔

سیرت کی ضرورت علم کلام کی حیثیت سے بھی ہے
عقائد کے سلسلہ میں یہ بات صحیح بیان نہیں ہے کہ مسلمانوں کا
کے لئے خدا کا وحدانیت اور وحدیت کا اقرار کر لینے کے بعد
آنحضرتؐ کی رسالت کی تصدیق اور اس پر ایمان لانا ہی جتنی
ایمان ہے اسی بنیاد پر اسلام کے پڑنا اور دشمن بلکہ دوست
بھی یہ اعتراض یا سوال کر سکتے ہیں کہ جو ذات ہمارے لئے
اقتدار میں انسان ہے جس کو ہم رسول اور پیغمبر مانتے ہو آخر وہ
کیوں ہے ؟ کب تھے ، کہاں تھے ؟ ان کا پیغام کیا تھا ؟
یہ سب سوالات ہیں جن کے جوابات سیرت نبویؐ سے ہی حاصل
ہو سکتے ہیں ۔

ان وجہات کا بننا ہے اگر دیکھا جائے تو سیرت نبوی ایک ناگزیر اور ضروری مقصد کی حیثیت رکھتی ہے اسی لئے اہم امین حمید نے اس شخص کو جو صحابہ علم و ملک کے ہاتھوں میں واپس کی دولت خزانے کو بچا تھا یہ وصیت کی تھی کہ کچھ حصہ کو صرف حیات طیبہ کے مطالعہ میں لگ جاؤ اور بقولہ لانا اور اسلام آزاد (م ۱۹۵۷ء) انھوں نے اس طرح یہ تجاویز کا علم و بصیرت کا اعلیٰ سرچشمہ صرف حیات نبوت اور ہر مقام رسالت ہے جس کو قرآن حکیم نے احکام سے تعبیر فرمایا ہے (۸۸)

(۷) سیرت کے مطالعہ کا مقصد

اس تمام تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سیرت کا ہر ایک ترقی پذیر اور وسیع فن ہے۔ نہ صرف یہ کہ ایک فن ہے بلکہ ایک مسلمان کے لئے یہ فن تفسیر و حدیث کی لوح پائت پرکت بھی ہے اسی لئے شیخ ابراہیم علی (م ۱۹۵۷ء) نے اپنی کتب السیر الکبیر کے شروع میں یہ ضروری کیا ہے:

أَحْمَدُ مَنْ عَلَّمَنَا عِلْمَ النَّبِيِّ
وَكَلَّاتَنَا عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ (۸۹)

وہیں اس ذات پاک کی حمد کرتا ہوں جس نے ہمیں علم سیرت سکھایا ہے اور صلوة و سلام پر خیر البشر پر

ایک مسلمان کا سیرت نبوی کے مطالعہ سے یہ مقصد ہونا چاہیے کہ وہ سیرت سے روشنی حاصل کرے اور اس کے مطابق اپنی زندگی کو اصلاح کی کوشش کرے۔ سیرت نبوی کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انسان کو اخلاقی اور روحانی لحاظ سے بخشتی ہے اور مختلف انبیاء کو گوں کے درمیان محبت و مسابقت

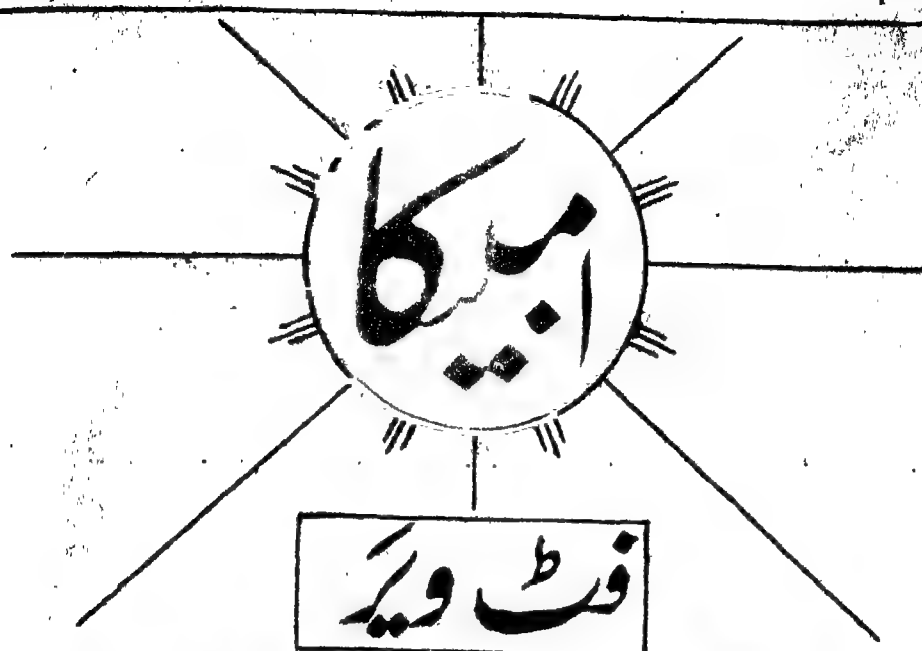
اور ہم آہنگی قائم رکھنے میں بڑی موثر ثابت ہوتی ہے، وہ دلیں سے نفرت کے غبار کو چھینتی ہے، اس کا مطالعہ میں خالق سے قریب لانے میں مدد کرتا ہے، جہالت اور گمراہی میں حق کا پیغام سناتے کے لئے نہ صرف عزائم پیدا کرتا ہے بلکہ اس کا سلیقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ ایسی - اہ متعین کرتا ہے جس پر چل کر نجات الہی حاصل کی جا سکتی ہے سیرت کی روشنی عام ہے، اس سے جاہل اور کم پڑے فکروں کو بھی روشنی ملتی ہے، وہ لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو عالم میں، فلسفی میں، اس کے فائدہ مسلمانوں کے لئے خاص نہیں ہیں، تاویخ شاہ ہے کہ سیرت کی روشنی میں دنیا نے اپنے مقصد متعین کئے ہیں۔

حوالہ جات

- (۱) البستان - دالۃ الخلفاء (مصری) ج ۱۔
- ص ۳۰۹ • (۲) شاہ عبدالعزیز (م ۱۳۳۷ھ)
- مجالس نافوس ص ۱۴۰ • (۳) ابو الحسن مسلم بن الحجاج
- القشیری (م ۱۱۷۷ھ) ج ۲ ص ۸۱ • (۴) حافظ
- ابن حجر مقلانی (م ۸۵۰ھ) فتح الباری ج ۱ ص ۱۰
- (۵) امام ابن الہمام حنفی (م ۷۵۰ھ) فتح القدر شرح الہدای
- ج ۱ ص ۱۰ • (۶) علامہ شبیر احمد عثمانی (م ۱۳۷۷ھ)
- فتح الملہم ج ۱ ص ۱۰ • (۷) مولانا عبد الرحمن دہلوی
- البحر السیر ج ۱ ص ۸ • (۸) فتح الملہم ج ۱ ص ۵۸
- (۹) مولانا شبلی (م ۱۳۳۷ھ) سیرۃ النبی ج ۱ ص ۸۸
- (۱۰) ابو عبد اللہ محمد ابن اسماعیل بخاری (م ۲۵۵ھ)
- صحیح البخاری ج ۲ ص ۵۵۲ • (۱۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۰۰

موقف العقل والعلم والعامل من رب العالمین ج ۱،
 ص ۴۷۰ (۹۹۵) ابو قاسم عبد الرحمن سیلی (دم ۱۵۵۵)
 الرمن المائت ج ۱ ص ۱۲۲ (۷۰۰) مولانا خلی لنانی،
 ————— سیرت النبی ج ۱ ص ۲۱۰ (۷۱۰) بخاری
 شریف کتاب الخوات ج ۲ (۷۲۰) طاعی قلی کاشانی
 الموضوعات ص ۸۵ (۷۳۰) مولانا رضا احمد صاحب کتب
 (بقیہ حیات) مقدمہ الزار الباری (اردو) ج ۱ ص ۲۱۵
 (۷۴۰) تہذیب التہذیب فی ترجمہ محمد ابن اسحاق ابن یسار
 (۷۵۰) حافظ ابن کثیر (دم ۷۵۵) الہدیۃ والنهاۃ فی التاریخ
 ج ۳ ص ۲۳۴ (۷۶۰) تہذیب التہذیب ترجمہ
 محمد ابن سعد (۷۷۰) سیرت البیہود مولانا خلی ج ۱،
 ص ۲۸ تا ۳۸ (۷۸۰) کشف الظنون ج ۲ ص ۳۹
 (۷۹۰) حافظ سید عبدالحی الکتانی فہرس الفہارس والاشہات
 ۲ ص ۳۹۲ (۸۰۰) عبد القادر بدوی (دم ۸۰۰)
 النور السافر ص ۱۱۰ (۸۱۰) اردو میں سیرت النبی کو موصوفہ پر
 ایک جامع مقالہ اشعار و العلوم دیوبند مجوزی ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۳
 ۱۹۷۲ شائع ہوا، مقالہ نگار محی الخاں سید محبوب حقوی مصنف
 تاریخ دیوبند، اردو میں سیرت النبی کو موصوفہ نے عین کو حار
 پر تقسیم کرنے کے بعد سیرت پر شائع ہونے والی اہم تصانیف میں سے ایک
 اور مختصر تحریر کیا ہے، اس سلسلہ میں خاص طور پر مکتبہ ج ۱ شائع
 کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے،
 (۸۲۰) مجالس النور ص ۲ (۸۳۰) میزان الاعتدال ج ۱ مقدمہ (۸۴۰) انجم
 ج ۱ مقدمہ ص ۲ (۸۵۰) مجالس النور ص ۵۸ تا ۱۰۰ (۸۶۰) طاعی قلی
 (دم ۸۷۰) الموضوعات ص ۹۲ (۸۸۰) مجالس النور ج ۱ —————
 ص ۲۲ تا ۲۳ (۸۹۰) مجالس النور ج ۱ (۹۰۰) مجالس النور ج ۱

میں درجہ ص ۲۰۳ و ۲۰۹ و ص ۲۸۵ و حافظ
 ابو القاسم طبرانی (دم ۸۷۰) طبرانی ص ۲۸ و شیخ علاء الدین
 البغدی (دم ۹۷۵) گنزل العمال فی سنن الاقوال والافعال
 ج ۴ ص ۱۸۲ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۹ (۹۸۰)
 اہم ابو داؤد سجستانی (دم ۹۸۰) ابو داؤد باب زکوۃ السائمر
 ص ۲۳ (۹۹۰) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۷۷
 (۱۰۱۰) بخاری ص ۲۲ (۱۰۱۰) ابن جریر مقلانی —
 (دم ۱۰۱۰) طبقات الحفاظ ج ۲ ص ۲۱۲ (۱۰۲۰) ابو
 حنیفہ محمد ابن عیسیٰ ابن سورہ (دم ۱۰۲۰) جامع ترمذی،
 ج ۱ ص ۱۸۰ (۱۰۳۰) طبقات ابن سعد ج ۵
 ص ۲۱۴ (۱۰۴۰) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ (۱۰۵۰)
 اصح المسیر ج ۱ ص ۱۲ (۱۰۶۰) طارہ ابن عبد البرم
 الاستیعاب فی معرفة الاصحاب دیباچہ (۱۰۷۰) بورخ ابن
 التمیم ————— المہرست ص ۲۴۴ (۱۰۸۰) حافظ
 قس الدین ذہبی (دم ۱۰۸۰) میزان الاعتدال ج ۲
 ص ۱۹۷ (۱۰۹۰) جامع بیان العلم ص ۱۳۴ (۱۱۰۰)
 نور ابو نعیم صہبانی (دم ۱۱۰۰) تاریخ صہبان بحوالہ
 اصح المسیر ص ۷ (۱۱۰۰) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۷
 (۱۱۲۰) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ (۱۱۳۰) جامع بیان
 العلم ص ۲۶ (۱۱۴۰) فتح الملہم مقدمہ ج ۱،
 ص ۹۲ (۱۱۵۰) شیخ ابراہیم بجوری المواہب اللدنیہ
 علی مشکاؤل الحمد للترمذی ص ۶ (۱۱۶۰) تہذیب التہذیب
 فی ترجمہ امام ابن عمر ابن قتادہ الاسفندی ج ۱ (۱۱۷۰) —
 کشف الظنون ج ۲ ص ۳۹ (۱۱۸۰) ذکر المصطفیٰ ص ۱



اپنی ان بخش خدمات کیلئے مشہور ہیں !!!

تیار کردہ

فی زروٹ ویر کمپنی، شو مارکیٹ، آگرہ ۲

تقاریر

لائسنس یافتہ ہاؤس مول گنج کانبھور (لاہور کی پہلی مکان)

انجمن اصلاح قوم پنجابیان رام پور

تعلیم :-

شمسی گزرا اسکول

میں انجمن اصلاح قوم پنجابیان کے تحت ضلع رام پور میں چلنے والے لڑکوں کے اسکول کے متعلق مائیت کے رنگ سنگ میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں جیسا کہ پہلے ہی ظاہر کر چکا ہوں کہ انجمن کو قائم ہونے باسٹھ سال گزر چکے ہیں، انجمن کا ایک اہم اور مخصوص خیر تعلیم کا ہے، میرا خیال ہے کہ اب سے باسٹھ سال قبل لڑکیوں کی تعلیم کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہوگی جیسی تو ہمارے بزرگوں نے صرف لڑکوں کی تعلیم پر ہی اکتفا کیا اور ایک طویل عرصے تک صرف لڑکوں کو تعلیم دینے سے، ان کو قرآن و حدیث دینیات، عربی، فارسی، انگلش سے مرمت اور مزین کرتے رہے، شاید اس وقت لڑکیوں کی تعلیم کو گھر پر ہی تعلیم دینا ہی مناسب اور ضروری سمجھا جاتا تھا، کیونکہ اس وقت ضلع رام پور جو ریاست رام پور تھا اس کا بھی کوئی اپنا گزرا اسکول نہیں تھا، لڑکیوں کی تعلیم کو انسانی بہتر سمجھا جاتا تھا کہ وہ ناظرہ قرآن کے علاوہ کچھ نہ ہی کتب، نور نامہ، ہشتی زبور و غیرہ سیکھیں، جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، لڑکوں کی تعلیم کے ساتھ لڑکیوں کی تعلیم پر بھی توجہ دی جانے لگی، لڑکوں کی طرح لڑکیوں کے بھی باقاعدہ اسکول کھلنے لگے اور ریاست رام پور کا بھی اپنا ایک سرکاری گزرا اسکول کھل گیا اور ہم ہر قوم و مذہب کی لڑکیاں تعلیم پانے لگیں، زبان کچھ اور آگے بڑھا وقت نے ایک نیا موڑ لیا، اسکولوں سے نہ ہی تعلیم خود کرنا اردو تعلیم بھی ختم ہو گئی اور لڑکیوں کی تعلیم نے زور پکڑا وہیں دین و مذہب کی راہیں محدود ہو گئیں، ہندی نصاب نے لڑکیوں اور لڑکیوں کو ہی دینی تعلیم سے بھی محروم کر دیا، لڑکوں نے ابتدائی تعلیم کے منازل طے کئے تو انھیں اعلیٰ تعلیم میں اور آزادی حاصل ہونے لگا اور تعلیم کے طریقہ تعلیم سے واسطہ پڑنے لگا جس کے حضرات سے سب ہی تنگ واقع ہیں، یہ سرکاری اور پرائیویٹ تعلیم کا یہی جن کا ذریعہ تعلیم اردو نہیں ہے وہاں حصول علم کے بجائے فیشن پرستی اور آزاد خیالی پھیل چکی ہے، ایسے حالات میں جیسے اسکول انجمن میں قوم نے اپنی ذمہ داری کو فدا کر دیا ہے، اس تاخیر کا سبب تعلیم کے سماجی تنگدستی اور قوم کے سواہی مدارس کی عدم توجہ تھی، بہر حال یہ آئندہ درست آئندہ اسکول کے علاوہ اسکول کو لایا جائے تاکہ لڑکیاں اپنی تعلیم حاصل کر سکیں، جس کا کام کہتا ہے اس کے پیش نظر اس میدان میں قوم اور برادری سے مراد اہل اسلام ہے، یہی وجہ ہے کہ ضلع رام پور میں اسلام پرست طبقہ کی لڑکیاں تعلیم پا رہی ہیں اور ان حضرات کا موقف شمس برادری نے اپنے کانڈوں پر لے لیا ہے، خلیفہ میں بھی لڑکیاں کھڑا کرنا لگے ہیں جن کی نظروں میں صرف لڑکیوں کی برادری کے حق سے کوئی لڑا اسکول لڑکیوں کا قائم ہو سکتا ہے، بہر حال اس کے متعلق اسکول میں ملتا ہے اور اس میں تقریباً تین سو لڑکیوں کی تعلیم پا رہی ہے، لیکن اس کے متعلق کچھ اور لکھ کر لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق لکھی گئی ہے۔

مکتوب

دکڑ لوگ کہتے ہیں!

آپ کے خطوط

میرٹھ

۱۸/۷/۴۲ء

ہردوئی

۲۲/۷/۴۲ء

محرمی فیروز صاحب!

فیروز صاحب!

سلام و رحمت

گنت کے شمارہ میں آگرہ اور رام پور کے مکتوبات پڑھے اور بریلی کانفرنس کی روداد بھی دیکھی، نیز فرنگ میں آپ کی کل ہند شمس کانفرنس کی تجویز بھی سامنے آئی۔

گنت کا شمارہ پیش نظر ہے اور آپ کی کل ہند شمس کانفرنس کی تجویز سامنے ہے، دراصل یہ تجویز ہم جیسے بہت سے لوگوں کے دل کی آواز ہے جسے آپ نے گنگ سنگ کے مسودے پر پیش کر کے ہم سب کی ترغیب فرمائی ہے، خدا آپ کو آپ کے مقاصد میں کامیاب کرے۔

آپ کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ ہر جگہ حرکت و عمل کی خواہش کا فرما ہے، میں ذاتی طور پر آپ کی تجویز سے پوری طرح متفق ہوں، یقیناً ابتدائی پیش رفت کے طور پر ایک نمائندہ اجتماع ہونا چاہئے تاکہ کانفرنس کے انعقاد اور تیاریوں کے بارے میں ایک خاکہ تیار کیا جائے، چنانچہ عرض ہے کہ آپ جو وقت اور تقاضا چاہیں فرمائیں گے مجھے اس سے پورا اتفاق ہوگا اور میں آپ کے ساتھ کام کرنا اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ والسلام

نمائندہ اجتماع کے لئے وقت اور مقام جو بھی ملے ہو اس سے آگاہ فرمائیں، ہر قسم کے قوائد کے لئے حاضر ہوں۔ میں اپنی طرف سے نمائندہ اجتماع کے لئے کچھ نہ کہ بہت اہمیت دے رہا ہوں اس لئے اگر جہاں تک مجھے علم ہے کل ہند شمس کانفرنس کیلئے یہ سبلی آواز ہے جو کانفرنس کے لئے اٹھائی گئی کیوں نہ آپ کی رہنمائی میں کانپوری سے اس کام کا آغاز ہوا یہ میری ذاتی رائے ہے۔ والسلام

عبدالغنی

میرٹھ

آگرہ

۲۷/۹/۳۷

محرمی ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اگت کا رنگ گنگو تو جیسے پڑھا (آپ نے تو پھر مجھے بھی نہیں ہے) جناب متاثر معروض صاحب سے مستعار لے کر پڑھا تھا اور یقین جانے کہ ایک ہی جھجک میں پورا رسا اجاڑ گیا، رسالہ دلچسپ ہی اتنا ہے کہ ہاتھ سے دیکھنے کو طبیعت نہیں چاہتی ہے۔

آپ کی لکھنؤ کی جیل کی آپ جی بھی خوب ہے، معلوم ہوتا ہے کہ کسی پکنک کا آنکھوں دیکھا حال براؤ کا سٹ ہو رہا ہو۔ واقعی آپ لوگوں نے اس قید کو پکنک ہی بنالیا، دراصل جوں انھیں اور بلند عظام رکھنے والے حضرات تو اپنی پریشانی اور مصیبتوں کو بھی اسی طرح اپنے لئے دلچسپ بنالیتے ہیں جس طرح عیش و عشرت کے دلدادہ محفل رقص و سرود کو۔

آپ نے گل ہند کی برادری کا قفر نس کے سلسلے میں غازی کار کے طور پر مل جینے کا جو تجربہ پیش کی ہے میں اس سے شفق ہو اہ اگت کے آخر تک پیشنگ کا یہ پروگرام بندھا سکتا ہو تو میرے خیال میں آگرہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہو سکتی ہے۔

جناب یونہی صاحب کا خدمت میں سلام عرض ہے

وہ سلام

آپ کا بھائی۔ محرمی

۲۷/۹/۳۷

۲۷/۹/۳۷

الہ آباد

کری فیروز صاحب، خلوص و نیت

رنگ گنگو پابندی سے پڑھا ہوا ہے، کچھ کچھ

قلم ہوتا ہے کہ آپ اسے اتنی پابندی سے لکھنے میں کیسے کامیاب ہوتے ہیں، جبکہ اکثر نے پہلے ناسا حد حالات کی تاب نہ لا کر جلدی دم توڑ دیتے ہیں، بہر حال ہیکر ان غلوں اور نیک مشن انسان کی کامیابی کی کلید ہے، خدا کرے آپ یہ شیخ اردو تہذیب و ادب کی زد میں بھی جلائے رکھے میں یوں ہی کامیاب رہیں۔

رنگ گنگو میں غزل شائع کرنے کا شکریہ ! ایک نظم اور غزل ارسال خدمت ہے، امید ہے انھیں بھی بڑی باری جگہ دیں گے۔ خدا کرے آپ مع انجیر ہوں خلوص کار۔ نظم قریشی

منجہ پور

۲۷/۹/۳۷

محمربھائی !

سلام مسنون

اگت کا پیرچہ دیکھنے کو ملا۔ آپ کی ایسی ہی دعا دعا کافی دلکش انداز میں ہے اور مستقبل کیے نہیں سربا بھی جسے تلامذہ مع نہیں کر سکتا۔

اچھے غزلوں کا باب کافی کھرا ہوا ہے، کاغذ کیسے بچھ کر کشش ہے، مولوی خریف حسین، محرابہ علی کے سنا میں کافی پسند آئے، لیکن انم شنائی نے غزل کا رنگ، میں ان کا تہذیب و تمدن کی حید تو نے دکھائی کہ کتاب کا باب کافی مختصر ہونا چاہیے

نیا دہ کیا۔

امید کہ مزاج گرائی نہایت ہنگام

آپ کا۔ شاعر جمال احمد

کامیابی بھی حاصل ہوگی، میرا خیال ہے، اتنے اہم اور
مفید رسالہ کو زندہ، پائندہ رکھنے کیلئے اس کے پڑھنے والوں
کی تعداد بڑھائی جائے۔ رام پور میں برادری کا
حلقہ بہت وسیع ہے، اگر آپ اشتہارات کے سلسلے میں
مجھے اجازت دیں گے اور اس کے اصول و قواعد سے
مطلع کریں گے تو ان شاعرانہ رام پور سے ایسے اشتہارات
بھیجے گی بھی کوشش کروں گا۔ برادری سے
تعلق جو اعلیٰ کانفرنس کرنے کی آپ کی تجویز ہے وہ قابلِ تہنیت
ہے۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہو سکیں۔
ملقات کا خوشامد۔ ایم ریاض غفری۔

کرمی فیروز بوجہ صاحب! السلام علیکم
برسٹم ہلیک کے عرض ہے کہ ماہ اگست کے پرچہ میں انجن مصلح
قوم پھیریان کی قلمی رپورٹ بھی ہوئی تھی دیکھ کر انتہائی خوشی ہوئی،
اس کے لئے شکر گزار ہوں۔ انجن سے متعلق تعلیم نسواں
سے متعلق رپورٹ ارسال ہے اس کو بھی رگ رنگ کے صفحات میں قلم
دیکر شکر کیا موقع عنایت فرمائیں، مجھے انوس ہے کہ میں ابھی تک
رگ رنگ کے ساتھ کوئی تعاون نہیں کر سکا، اپنی ناچیز خدمات اسی
شکل میں پیش کر رہا ہوں کہ مجھے آپ رام پور کے رگ رنگ کے
گراہکوں کی فہرست بھیج دیجئے، میں ان کے علاوہ اپنے دوست
احباب کو اس کا رگ ایک بناؤں گا اور ان شاعرانہ اس میں مجھے

محکم دلائل بیک کنگ کی کارکردگی

ضرورت مند اور غریب عوام کی معاشی پریشانیوں کو مد نظر رکھ کر

۱۱ جون ۱۹۷۱ء کو محمدیہ اسپتال سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے زیر انتظام شہر کی گنجان آبادی والے علاقے بیک کنگ میں محمدیہ
اسپتال شروع کیا گیا، یہ اسپتال عطیات سے چل رہا ہے اور ڈاکٹر صاحبان اعزازی طور پر یہاں کام کر رہے ہیں، اب تک محمدیہ
اسپتال سے دو لاکھ ۳۶ ہزار ۹ سو ۲۷ مریضوں نے استفادہ کیا ہے جس میں غالب اکثریت پرچہ نشین خواتین کی ہے، گزشتہ
ماہ جون میں ۵ ہزار ۴ سو ۹۷ مریضوں نے محمدیہ اسپتال سے علاج و معالجہ کی سہولت حاصل کی، اس ماہ میں اسپتال کو چار سو تیرہ
۸۳۵ روپیہ کی رقم عطیات سے وصول ہوئی اور اسپتال کے پرچہ نشین کی مجموعی فیس سے ایک ہزار سات سو اسی روپیہ
پیسے آمدنی ہوئی اور دو ہزار ایک سو ۵۲ روپیہ ۵۳ پیسے خرچ ہوئے، آمد و خرچ کا گوشوارہ حسب ذیل ہے:-

آمدنی	عطیات	۸۳۵	اسپتال	۶۲	۱۷۴۱ = ۶۲ - ۲۰۵۷۶
خرچ	دوائیں	۴۹	۱۳۳	۱	تھوڑا
		۸۷۵			بجلی
		۸۴			۹۶
مصرفات		۲۰			۷۷ = ۵۳ - ۲۰۱۵۲

سوالات و جوابات

لیجے جواب حاضر!

علامہ معلومی کے قلم سے

مسعود، ناظر باغ، کانپور

شعبہ احمد ناظر باغ، کانپور

س۔ کیا سائرس داں پالی برا سکتے ہیں ؟
ج۔ جی ہاں ! محدود طور پر۔ لیکن نقصان کو مرطوب بنانے سے قاصر ہیں۔

س۔ کیا تعزیر داری جائز ہے ؟
ج۔ جی نہیں ! علماء اسلام تعزیر داری کے خلاف متحد ہارفتوے دے چکے ہیں۔

س۔ آج کل ہندی دعاؤں میں اثر کہیں نہیں ہے ؟
ج۔ دعاؤں میں ہند کی کاغذوں شامل نہیں ہے، اسلئے اثر بھی نہیں ہے۔

س۔ بعض مسجدوں میں اذان کے بعد سلام پڑھتے ہیں، ہماری جگہ میں نہیں تاکہ ایسا کیوں ہوتا ہے، براہ کرم پوری تفصیل سے ہیں آگاہ کریں ؟

نذیم الہی، مصوری بازار، کانپور
س۔ اس تواریخ کا کیا نام ہے جس میں تین لاکھ خاندان ہند دن میں مسلمان ہوئے تھے ؟ اور اس قوم کا نام کیا تھا ؟

ج۔ جہاں تک ہیں معلوم ہے صرف کانپور کی بعض چند مسجدوں میں اذان کے بعد سلام پڑھا جاتا ہے، ان کو چھڑ کر کانپور کی تمام مسجد و نیز دوسرے شہروں میں کہیں بھی سلام نہیں پڑھا جاتا، چونکہ یہ ایک اختلافی مسئلہ ہے اسلئے تفصیلات کیلئے کسی عالم دین سے رجوع فرمائیں۔

ج۔ کم از کم ہمارے علم میں ایسی کوئی تواریخ نہیں، اگر آپ کے علم میں ہو تو ہندی مسلمات میں اضافہ کرنے کی خاطر مطلع فرمائیں۔

س۔ خاندانی منصوبہ بندی سے ہماری حکومت کو کیا فائدہ ہوگا ؟

س۔ اگر آپ انسانی تقابلہ نمبر مانج دیے ہیں تو کیا ہوگا ؟
ج۔ آپ کی تجویز درست ہے، اور اس پر عمل ہوگا۔

ج۔ فائدہ تو کیا نہیں ہوتا، البتہ مالی مسئلہ حل ہوگا۔
کاشت کو جہاں کا ایک ہزار ہا ہو گیا ہے۔

جوتے — سینڈلس — چلیں

۱۹۴۱ — پلاسٹک گڈس

آرام دہ ، ہر دلعزیز ، مضبوط اور بے مشال

ڈیلائٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

ہر سائز میں
دستیاب

کامان ہوزری

سب کی پسند ، سب کی ضرورت ، ہر موقع و ہر موسم کے لئے مناسب و امم آرام دہ عمدہ کوٹ

ٹاول سینٹر

بساطی بازار ، کانپور

انڈویر ، ممبہ ، رومال ، تولیہ ،
ریشمی و سوئی چٹیاں ، مکر بند اور
بنیائیں ————— وغیرہ

ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

DI
FOOT WEAR

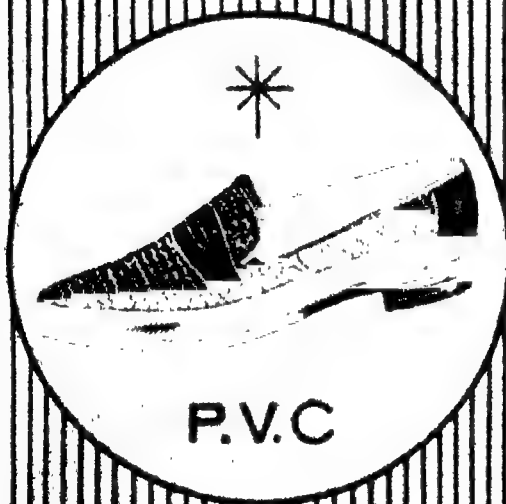
MAZBOOT

PRINCE

ویلاٹ ..

مضبوط ...

پرنس



باوقار لباس سے پرمونروں

عُدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چپل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دیریا اور مضبوط

تھوک دھشکر
حاجہ مکینے ہستہ ہزاری دودھ مارا بریار ساجھنے

REGISTERED No. L. 1797 SEPTEMBER 1973 Phones : 68820, 6012
Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی
سپر ٹینری

کانپول

کمرڈینسی لیدر

ایڈسٹریل لیدر

فائن کان لیدر

سویڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری . جاجمٹو . کانپول

پیل نمبر ۶۳۴۸۶

فیروز بویکجه

رک

کاشی

PER

C

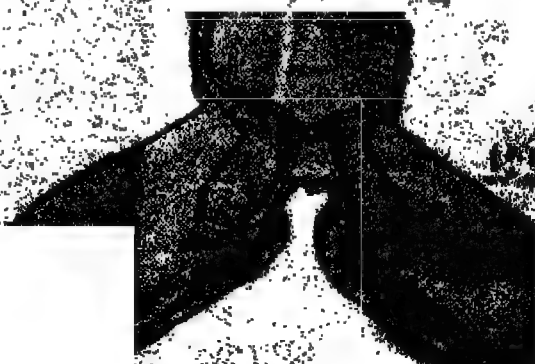
پورٹ فولیو ز و سفری سامان



سٹینڈ سٹیڈ لری

وہاں اپنی نظم نہیں رکھتے۔
ہا کر خدمت کا موقع فراہم کریں۔

سٹینڈ سٹیڈ لری





ماہنامہ

رنگ سنگ

کانپور

مدیر

فیروز الدین بوجیکہ

معاون مدیر

شاہ مسرور

سال سوم . شمارہ (۴۲)

۳۹۳ء
اکتوبر، نومبر . رجب، شعبان

عام شمارہ لیک روپیہ - سالانہ دس روپے

دستہ اشاعت و پستہ برائے ترسیل زرہ

۱۹۸۶ء گھنیا بازار، کانپور

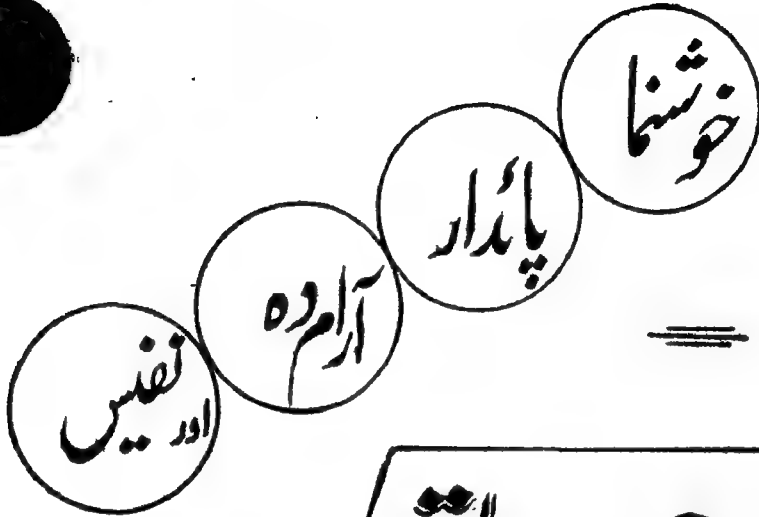
فون: ۶۰۴۷۲ - ۶۳۸۸۳ - ۶۲۸۷۱

طابع ناشر مالک: فیروز الدین بوجیکہ
مطبوعہ: لیتھوگرافی پریس نیو سترنگ، کانپور

سردق ————— اسٹیکو

تزمین ————— ابن یوش

خطاط ————— ملک ابوالحسن الہی



جوئے

آپ کی شخصیت کو نمایاں کر نیکاد رہیں

ہمہ اقسامہ کج معیاری اور مضبوط جوتوں کیلئے۔
ہمیشہ یاد رکھئے
ہول سیل ڈیلر۔

۲۰۱/۲۹۹ ایم جی رحمت اللہ رومی

فون :- 332723

موسیٰ برادر سب بوٹ والا

اسلامی معاشرہ وہ معاشرہ ہے جس میں تنظیم کی بنیاد میں عقیدہ ہے اور عقیدہ ہی اس کی وحدتیت ہے جو کلمے گورے، سونے، پیلے، عربی، رومی، ایرانی، حبشی، غرض زمین کی ساری ہی قوموں اور نسلوں کو ایک ایسی امت کے شکل میں یکجا کر دیتا ہے جس کا رب اور سجدہ و معبود تنها خدا ہے جس کے اندر شرف و عزت کا میدان صرف تقویٰ ہو، جس میں سب ایک دوسرے کے برابر ہوں اور جس میں کلمے کا درجہ صاف صاف صاف ہے اور کوئی بات۔

سید قطب شہید

فہرست مضامین

شہرگ (ادابیہ) ص ۷	بنک کے فرضے • فیروز احمد، اور صادق ۸۳
لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل میں تین ہفتے • فیروزی قلم ۹	علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع • ۹۱
صدقہ، زکوٰۃ اور انفاق • مولانا عبد المجید اصلانی ۱۳	داکٹر، الایمانی • سید اطہر حسین باشی ۹۷
اسلام کا سماجی نظام • مولانا محمد شفیع ۲۴	سیکھا • اشتیاق حسین ۹۹
سونے کی دیوار • مولانا انجم عثمانی ۲۹	یہ جانتاؤ آگ لگاتا زنگہ کو می • دوحین خٹک ۱۰۷
قطرہ سمندر میں • سلیمان سالک ۳۵	ہندوستان کا آداب • ۱۱۰
بات کہنے کی ہنس • اقبال رفیق ۴۷	تعمید، آریہ سماج، تجربہ، برہمنی ۱۱۳
مشاہدات و محوسات • یونس قنوجی ۵۱	روحانی شمسیت المال • ترجمان بیت المال ۱۱۷
بڑے آدمیوں کے یلغہ • شبیر حکیم ۶۳	مکتوبات و اسم بچہ • ۱۲۲
ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل و حل • گوپال تل ۶۷	کرگہ کہنے کا • آپ کے خط ۱۲۶
ہمارے حکمران • ۷۲	نکاح اب حاضر ہے • سید (جواب) ۱۲۹
ابامیات • ۷۵	یاد رکھو! یہ کلمہ ہے • ۱۲۹
رابطہ عالم اسلامی کا خزانہ • ۷۷	

ایک پیغام

شرعی حدود کے اندر

اجتماعیت ہی

ہمارے مسائل کا حل ہے



ایم، وحید الدین ایڈس

اسٹاکسٹ اے سی سی، میمنٹ

اٹرن مرچنٹ

وحید سبلنگ افٹار آباد کلہ

Telegram

WAHID SONS



Phone

62128

شہرگ

میرے فائدے سے گفت بایں . کہ یزداں را ز حال ما خبر نیست
 یہاں نزدیک تر از شہر گراست . و لیکن از حکم نزدیک تر نیست

علامہ اقبالؒ کے مندرجہ بالا قلم میں ”شکم“ کے طنز پر تذکرے کو محض شاعرانہ تخیل قرار دینا بد مذاقی کے ساتھ ساتھ اس ذمہ داری سے پہلو تہی اور کوتاہی ہوگی جو خدا کی طرف سے ملت کے صاحب حیثیت افراد پر معاشرہ کے غریب و نادار لوگوں کی خبر گیری کیلئے عائد ہوتی ہے اور جس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کیلئے خدا تعالیٰ نے اپنے ان بندوں پر زکوٰۃ فرض کی جن کو اس نے دولت سے نوازا ہے۔ زکوٰۃ کی فرضیت اور اس کے اخراجات کے اصول متعین فرما کر رب العالمین نے واضح اشارات دئے ہیں کہ اسلامی معاشرہ کو دنیا کے سامنے ایک مثالی و فلاحی معاشرہ ثابت کرنے کیلئے ضروری ہے کہ ملت اسلامیہ کے کمزور اور مفلس طبقہ کی اس طور پر دستگیری کی جائے کہ اس کے دل میں غربت و مفلسی کا احساس باقی نہ رہے اور لوگ ”چہ خورد بامداد فرزندم“ کی حکلیف دہ فکر سے بڑی حد تک آزاد ہو کر سوسائٹی میں عدم توازن اور فساد کا ذریعہ نہ بنیں، ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت بھی ہوتی رہے اور ساتھ ہی ان کی عزت نفس بھی مجروح نہ ہونے پائے، زکوٰۃ ادا کرنے والا اپنے ہمنموں پر احسان جتانے یا برتری و تفوق کا اظہار کرنے کے بجائے خدا کا شکر ادا کرے کہ اس کی بارگاہ سے اسے ایک فرض کی ادائیگی کی توفیق ملی اور زکوٰۃ سے مالی طور پر مستفید ہونے والے قلبی طمانیت محسوس کریں کہ صاحب ثروت افراد ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت سے غافل نہیں ہیں۔

ہم بحیثیت مسلمان رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اقوال و افعال کو نمونہ عمل تسلیم کرتے اور ان کی پیروی کو دنیوی فلاح اور اخروی نجات کا وسیلہ تسلیم کرتے ہیں، پھر ہم میں سے کون نہیں جانتا کہ زکوٰۃ کی ادائیگی و اخراجات کے معاملہ میں ان نفوس قدسیہ بیت المال کا اجتماعی نمونہ عمل پیش فرمایا ہے اور اس نمونہ کے ذریعہ ہر بھی طور پر یہ ثابت کر دکھایا کہ زکوٰۃ کی تقسیم کے سلسلہ میں بیت المال کا نظام ایک ایسا نظام ہے جس کے ذریعہ معاشرہ سے غربت و افلاس کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے۔

لیکن انہوں کو یہ بھی معلوم احکام الہیہ کے مطابق حقانیت خواہشات کی پیروی اور دنیاوی امور کے اعتبار کی لذت سے جہان اور بہت سی انتہائی کیفیتوں کو چھوڑ دیا وہاں یہ انہوں کو صورت حال بھی سامنے آئی کہ زکوٰۃ جب اہم فرض اجتماعی وائے سے نکل کر انفرادی عمل کی آوری کے چھوٹے چھوٹے خانوں میں تقسیم ہو کر اپنی ہر گیر افادیت کو کھو گیا۔

حالات یہ ہے کہ ہر سال مسلمان ایک بہت بڑی رقم زکوٰۃ کی مدے خرچ کرتے ہیں لیکن نتیجہ یہ ہے کہ ان دن سلطان مٹاشی اتری اور اقتصادی بد حالی کے خشکچ میں کسے جا رہے ہیں۔

سوچنے کی بات یہ ہے کہ جس طرح نماز ان کی زندگی سے برائیوں کو ختم کرنے کی ضمانت ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی سوسائٹی سے اقتصادی عدم توازن کو مٹانے کی ضمانت ہے، پھر اگر ان دونوں فرائض کی ادائیگی سے وہ مقاصد حاصل نہیں ہوتے جن کے لئے یہ فرض کی گئی ہیں تو کیا اس کے معنی یہ نہیں کہ ہم سے ان فرائض کی روح کو بچنے میں کوتاہی ہو رہی ہے اور ہم ان فرائض کو ادا کرنے کے باوجود ان کا حق ادا نہیں کر رہے ہیں۔

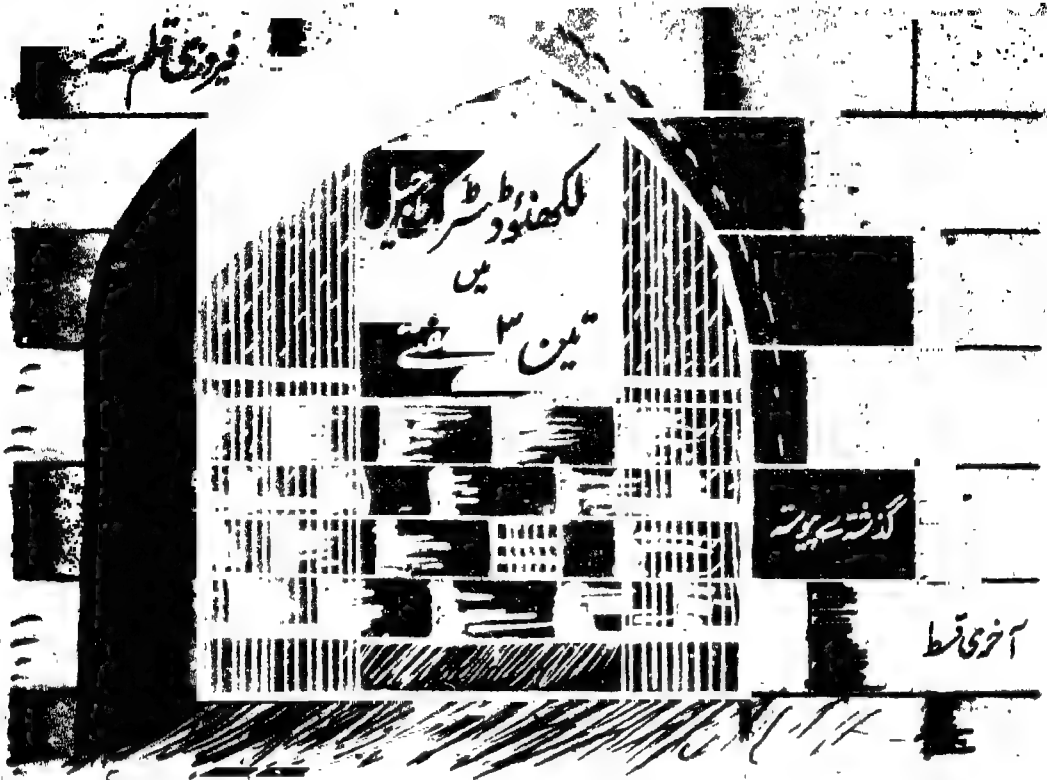
مقام شکر ہے کہ مسلمانوں میں اجتماعیت کا شعور پیدا ہو رہا ہے اور انہوں نے زکوٰۃ کی تنظیم اور بیت المال کے قیام کی طرٹ سنجیدہ توجہ کی ہے۔ اس کا واضح ثبوت وہ تحریکیں ہیں جن کی جدوجہد کے نتیجے میں ہندوستان کے متعدد شہروں میں بیت المال قائم کر لئے گئے ہیں اور ہر سال ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔

بائیں ہر ممکن اجتماعیت کا متقاضی یہ گوشہ ہونڈ شہر توجہ ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ پہلی کوئی بستی بیت المال کے قیام سے محروم نہ رہنے پائے۔ ساتھ ہی جہاں بیت المال قائم ہو چکے ہیں اور ان کے کارکنوں کی دیانت و امانت مسلم اور طریق کار قابل اعتماد حد تک درست ہے تو ان مقامات اور ان حلقوں کے صاحب نصاب حضرات کا فرض ہے کہ اپنی زکوٰۃ کی رقم کا کم از کم نصف حصہ بیت المال کے حوالہ کر کے اس کی کارکردگی کو زیادہ سے زیادہ مفید اور بامقصد بنانے میں مدد کریں۔ کیوں کہ بیت المال کی موجودگی اور اس کے ارکان کی دیانتدارانہ کارکردگی کے ہوتے ہوئے تنظیم زکوٰۃ سے اعراف و انحراف کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

ساتھ ہی اس بات کی کوشش ہونی چاہئے کہ بتدریج ہم اس حد تک پہنچ جائیں جہاں ہماری زکوٰۃ کی رقم ساری کی ساری بیت المال کے نظم کے تحت خرچ ہو اور ہمارا سامشرہ ان خیرات و برکات سے بہرہ مند ہو جن کے لئے زکوٰۃ فرض کی گئی ہے۔



فیروز قلم سے



کے چند ذمہ دار اور سنجیدہ حضرات کی محافظت میں ایک کمرے میں موجود تھے، باہر لوگوں کے جوش و غضب میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا — مناسب یہ سمجھا گیا کہ ان کو فوراً باہر کر دیا جائے۔ بہزار وقت ان کو کسی طرح جیل کے دروازے کے باہر کیا گیا، اس معاملے میں فضل الباری، منظر الاسلام، وزیر محمد سعید صاحبان نے بڑی بردباری اور سنجیدگی کا ثبوت دیا۔ قمر بعیر صاحب کون ہیں اور سب سے بڑا ان سے اتنا زیادہ خفا کیوں تھے؟ ان باتوں کی وضاحت کے لئے مجھے ذرا ماضی کی طرف لوٹنا پڑا۔ بعیر صاحب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تھے۔

ایک دن ہم لوگ کورٹن جیل میں تھے کہ یکایک خبر آئی کہ مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری بعیر احمد صاحب ریاض پٹری جیل میں آئے ہیں اور وہاں موجود مجاہدین ان کے تشریف لانے سے سخت برا فروختہ ہیں یہاں تک کہ ان کو پیٹ دینے پر آمادہ ہیں — میں گھبرا کر چند رفقاء کو لیکر ریاض پٹری پہنچا — وہاں ایک عجیب منظر تھا — سب ہی اپنے اپنے کمروں کو چھوڑ کر لان میں جمع تھے، چند ایک کے چہرے غصے سے لال بھجھکا ہوئے تھے، چند حضرات نعرے لگا رہے تھے "خدا کو شکالو" "ہماری بے بسی کا نام نہ بنائے آیا ہے" — بعیر صاحب مسلم مجلس

یونین کے صدر بھی رہ چکے ہیں ، فردت سے زیادہ جذباتی ہیں ، بہت ہی جوشیلے مقرر ہیں ، ان ہی کے دور صدارت میں مسلم یونیورسٹی میں وائس چانسلر علی یادو جنگ پر حملہ ہوا تھا جس کی آرٹیکل حکومت نے ہماری یونیورسٹی جتائی ————— بعد میں یہ مسلم مجلس میرٹھ کے جنرل سکریٹری ہو گئے ، حتیٰ کہ ڈاکٹر فریدی صاحب نے ان کو مغربی زون کا آرگنائزر مقرر کر دیا ۔

کانپور میں مسلم مجلس کی پہلی صوبائی کانفرنس ہونے جا رہی تھی کہ چند دن پہلے بصیر صاحب نے اپنے عزیز اور دوست قسیم صاحب کے ہمراہ کانپور تشریف لائے ، ہم لوگوں نے ان کے اعزاز میں مسلم مجلس آفس میں ایک نشست ترتیب دی ، اس نشست میں بصیر صاحب نے بجائے مسلم مجلس کے مسلم لیگ کے قیام کی وکالت کی ہم لوگ ان کی بات سن کر چونکے تو مگر کوئی خاص وجہ نہیں کی ۔

کانفرنس میں بصیر صاحب بھی میرٹھ سے ایک پوری بس لیکر آئے تھے ————— صبح جب میں اردو نگر (سبزہ زار میرپور) جہاں کانفرنس ہو رہی تھی پہونچا تو معلوم ہوا کہ بصیر صاحب نے رات بھر دیگر اضلاع سے آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین کے خیوں میں تقاریر کی ہیں جن میں مسلم لیگ کے قیام کی تلقین کی گئی تھی — میرے رفقاء کافی براؤن فوختے تھے اور ان کو اس میں کسی سازش کی پوچھ رہی تھی ، لیکن میں نے اپنے رفقاء کو کھایا کہ ہر شخص کو اپنے نظریات

پیش کرنے کا حق ہے ۔ آپ لوگ غصہ نہیں ہوتے ہیں ، دلائل کے ساتھ آپ لوگ اپنے نظریات کی وضاحت کیجئے ۔

ڈیلیگٹیشن جب شروع ہوا تو میرے علم میں لایا گیا کہ بصیر صاحب بجائے اجلاس کے اپنے پیچھے ہی میں مقیم ہیں ، بحیثیت صدر کانپور مسلم مجلس یہ بات میری میزبانی کے فرائض میں داخل تھی کہ میں اپنے کسی بھی مہمان کو غفانہ ہونے دوں — چنانچہ میں ان کے خیمہ میں ان کو منانے کے لئے گیا ، میں نے دیکھا کہ درمی کے فرش پر کرڈیں بدل رہے ہیں اور چہرہ غصہ سے سرخ ہو رہا ہے — اس دن میں نے محسوس کیا کہ بصیر صاحب واقعی بہت جذباتی ہیں — میں نے ان کو سمجھانے کی کوشش کی تو بولے — ” میرے آدمیوں کو بولنے نہیں دیا جا رہا ہے “ — میں نے اصرار کیا کہ آپ اجلاس میں تشریف تو لے چلئے ، مگر وہ نہ مانے ۔

میں جب اجلاس میں پہونچا تو محسوس کیا کہ صرف میرٹھ سے آئے مندوبین تو مسلم لیگ کے قیام پر مصر ہیں ، بقید تقریباً ۱۳۱ اضلاع سے آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین سخت مخالفت کر رہے ہیں ، ظاہر ہے کہ ڈاکٹر فریدی کوئی ڈکٹیٹر تو تھے نہیں جو سارے اضلاع سے آئے ہوئے نمائندوں کی آراء کو ٹھکرا کر بصیر صاحب کی بات مان لیتے ————— اور بصیر صاحب و قسیم صاحب پیش میں بھرے ہوئے سب سے کہتے پھر رہے

تھے کہ اب تو لیگ بن کر رہی ۔ خام کو جب قریلی پاک میں جلسہ عام ہوا تھا تو ڈائس پر میں بھی موجود تھا ۔ بعیر صاحب ڈائس کی پشت میں واقع آفس میں موجود تھے ، میں نے مقررین کی فہرست دیکھی تو اس دن ان کا نام نہیں تھا ۔ لوگوں نے مجھے اطلاع دی کہ بعیر صاحب بے انتہا غصہ میں فرش پر کودیں بدل رہے ہیں ۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ یہ جذباتی آدمی ہیں اگر ان کو تقریر کر لینا دی جا تو ممکن ہے کہ دل کی بھڑاس نکل جائے ، ڈاکٹر صاحب سے عرض کیا کہ کیوں نہ بعیر صاحب کو بھی موقع دیا جائے بولنے کا ۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ مقررین زیادہ ہیں ، بعیر کل بول لیں گے ۔ میں نے پھر اصرار کیا تو بولے " چھوٹے میاں ذوالفقار اللہ صاحب اسے پوچھ لو " ۔ میں نے ذوالفقار صاحب سے عرض کیا تو وہ بھی بولے " ارے بھئی کل بھی جلسہ عام ہے وہ کل بول لیں گے " میں نے چپکے سے عرض کیا کہ وہ بہت غصے میں ہیں ، مناسب ہوگا کہ ان کو بول لینے دیا جائے ۔ ڈاکٹر صاحب نے غالباً میری سرگوشی سن لی اور میرا دل رکھنے کے لئے بعیر صاحب کا نام بھی لکھوا دیا ۔

الہ آباد کے اچھوت لیڈر کیش صاحب تقریر کر رہے تھے ، دکیش صاحب وہ ہیں کہ جن کے تعاون سے مسلم مجلس الہ آباد نے کارپوریشن کا کامیاب الیکشن لڑا اور سپندرہ یا سولہ سیٹیں حاصل کیں ۔ مزید دائرہ میں اس طرح کارپوریشن میں مسلم مجلس کے سچا اید صاحب ڈپٹی میئر بنے ۔ یہ صرف

وہاں طرح ممکن ہو سکا کہ مسلمانوں اور اچھوتوں نے کانہ سے کانہ حالاکر الیکشن لڑا تھا)

اپنی تقریر میں انھوں نے اسلام کے رکن مسلمان کی بہت تعریف کی مگر انھوں نے شکوہ کیا کہ " مسلمان بھی اس ملک کی اکثریت کے رنگ میں رنگ گئے ہیں اور ہم سے چھو اچھوت کرتے ہیں " شوقی قسمت کہ ان کے بعد ہی بعیر صاحب کا نام پکار دیا گیا ۔

بعیر صاحب اسٹیج پر تشریف لائے ، چہرہ غصہ کی وجہ سے لال ہوا تھا ان کے منہ سے ٹھیک سے آواز بھی نہیں نکل رہی تھی ۔ آتے ہی غصہ میں بولے " یہ بالکل لغو بات ہے ، منافقت ہے ، جو لوگ دین اسلام میں مساوات کی تعریف کرتے ہیں تو میں ان سے سوال کرتا ہوں کہ وہ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے " شاید دوست ہی بعیر صاحب بولے ہوں گے اور فوراً اسٹیج سے چلے گئے اور اصرار کیش صاحب دم بخود ۔ ڈائس پر موجود حضرات سناٹے میں ۔ اور میرے ۔ کالٹو تو لہو نہیں بدن میں ۔ ڈاکٹر فریدی نے میری طرف ملامت بھری نگاہ ڈالی ، میں نے شرم سے نگاہیں جھکا لیں ۔

کبھی کبھی میں سوچ کر کانپ جاتا ہوں کہ جس قوم کے رہنا اس قدر جذباتی ہوں گے اس قوم کی حالت کیا ہوگی ۔

اس کے بعد بعیر صاحب فتا میرٹھ واپس چلے گئے اور انھوں نے مسلم لیگ کے قیام کا اعلان

پر پہنچ کر آجاتی ہے، اسی دن میں نے بھی یاد ڈاکٹر صاحب کو پان کھاتے ہوئے بھی دیکھا۔

ظاہر ہے ہم لوگوں میں کتنے ہی ایسے تھے جو بچارے ایک آدھ دن کیلئے آئے تھے، کسی نے تابراست عدالت بہائی کی توقع کر رکھی تھی، کچھ لوگ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ ہفتہ کی سوچ کر آئے تھے۔ جیسا کہ عموماً دیکھا گیا ہے مگر اس کو کیا کیجئے کہ بقول بڑا آزاد "طاقت کبھی کسی بات کو صرف اس لئے نہیں مان لیتی کہ وہ منقول اور ملل ہے وہ تو خود بھی طاقت کی خود کا انتظار کرتی ہے اور جب وہ خود راہو جاتی ہے تو پھر ناداجب سے ناداجب مطالبے کے آگے بھی جھک جاتی ہے۔"

اور ظاہر ہے ابھی ہمارے پاس طاقت کہاں ہے بہر حال کتنے ہی لوگ ایسے تھے کہ روز کھڑاں کھودنا اور روز پانی پینا، ان کے اہل و عیال پر کیا بیت رہی گا ایک ذمہ دار قائم ہونے کے ناطے ڈاکٹر صاحب کا فکر نہ ہوتا نظری بات تھی۔ اتنے سارے آدمیوں کو باتھ میں لئے رکھنا، مختلف اذیتیالی افراد کو ایک ہی جگہ ملا کسی اقتدار کے تحت رکھنا اور سب کو مطمئن کرنا کوئی آسان کام تو نہیں۔

دبا ہوتے ہوئے سہ پہر ہو گئی، ایمان لکھنؤ نے کافی ٹرک اور سبوں کا بندوبست کر دیا تھا۔ نتیجہ لکھنؤ کی سڑکوں پر لیک شاداد جلوس نکلا۔ رات بہتے ہوئے ہم بھی سح اپنے رفقاء کے کا پندرہ پہنچ گئے۔

کر دیا، مسلم لیگ کے مرکزی رہنماؤں نے خدا جانے کیا پھر بھٹا کر انہوں نے اسکی منظوری بھی دیدی، اس کے نتائج کیا بن سکے کہ نہ تو مجلس کا کوئی امیدوار کامیاب ہو سکا اور نہ ہی لیگ کا، مگر اس الیکشن میں اندراجی نے ڈاکٹر فریدی صاحب سے معاہدہ کیا تھا مسلمانوں کے بنیادی مسائل کو حل کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر الیکشن کے نتائج دیکھ کر وہ بھی اپنی بات سے پھر گئیں اور ترمیمی یہ لفظ ہر کونگ نے لپی میں اپنا آم کی دلیل اتحاد کے نام پر دی، مگر دیکھنے والی آنکھوں نے نتائج اقتدار کے دیکھے۔

یہ وجہ تین جن کی بنا پر مجاہدین مسلم مجلس بھیر صاحب کی جیل میں آمد پر برا فروختہ تھے، ان کو معلوم تھا کہ اس سارے اقتدار کے ذمہ دار ان کے پرانے ساتھی بھیر صاحب ہی ہیں۔

دو دن بعد مولانا محمد ہاشم صاحب فرنگی محل بھی شریف لائے۔ اگلے دن کے لئے ان کو پھر مدعو کیا گیا، میلاد مبارک کی محفل منعقد ہوئی، مولانا صوفیہ شریف چڑھا۔ راج زائن، رام سیوک یادو، ستیا رام دویدی اور زائن سردپ معرا صاحبان بہت متاثر ہوئے۔

دوسرے دن چند قوال حضرات قشرف لائے خوب شاداد قوالی کی محفل جمی۔ اس کے دوسرے ہی دن صبح خبر ملی کہ آج ہم سب جمع ہوئے جائیں گے۔ اور اس دن ہی میں نے فریدی صاحب کے چہرے ایک خاص قسم کی شگفتگی اور اطمینان کی جھلک دیکھی۔ وہ شگفتگی جو کسی میر کاواں کے شکے ہوئے چہرے پر منزل

صدقہ زکوٰۃ اور اتفاق :

عراق کی روشنی میں !

بدن انسانی کی رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کو اگر منضجات، مسہلات اور پھر مصلحات کے ذریعہ پاک و صاف کر دیا جائے تو یقیناً اسے بہترین توانائی حاصل ہوگی۔

اسی طرح دولت کو جسے انسان حاصل کرتا ہے اور اسے اپنے پاس سمیٹ کر رکھتا ہے، اگر اسے بھی پاک و صاف کر دیا جائے تو افزائش کے اعتبار سے اس کی قوتوں میں کئی گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔

اگر کمرے کے اندر رکھی ہوئی اشیاء کا ہم صاف نہ کریں بلکہ اس میں اور بھی زیادہ سامانوں کا اضافہ بھی کرتے رہیں اور زیادہ سے زیادہ موقوفہ دیں کہ اس میں گندگی اور آلودگی بھرتی رہے تو یقیناً یہ کمرہ اور اس کے اندر رکھنا ہو سیدی کا شکار ہو کر رہ جائے گا۔

صدقہ، زکوٰۃ، اتفاق، قرض حسنہ اور غیر سودی دستاویزی یا رہن کی شرط پر قرض جلات، یہ ہیں وہ اساسی عناصر جو اسلام کے ایسے عہد کفالتی نظام اجتماع کو جو دیں لاتے ہیں جن میں اخلاق و روحانیت اور تمدن و معیشت ہر چیز کو فروغ حاصل ہوتا ہے، عوام کا اخلاقی اور روحانی صیقل بھی بلند ہوتا ہے، ماضی نامہ ہول دہی بھی دور ہوتی ہیں اور پوری دنیا کی فوری طاقت اور سرمایہ نگہ دار میں بے پناہ اضافہ بھی ہوتا ہے زکوٰۃ عربی میں صاف چیز کو کہتے ہیں، جو چیز صاف اور بے آئینہ ہوگی یقیناً اس میں بہتری آئے گی اور توانائی پیدا ہوگی۔

زکوٰۃ

کھیت خود مد ہودوں، جہاز اور جہتھڑ سے پاک و صاف کر دیا جائے تو اس میں اگنے والی فصل نتائج اور آئندہ کے اعتبار سے یقیناً بہترین فصل ہوگی۔

یہی حال دولت کا ہے کہ اگر وہ زیادہ عرصہ تک ہمارے پاس موجود رہے اور ہم اس کی صفائی یا اس کے استعمال کا اہتمام نہ کریں تو اس کی قدر و قیمت گھٹ جائیگی اور اس حد تک گھٹ جائیگی کہ نہ ہونے کے برابر ہو جائیگی اور یہی وہ دولت ہے جسے ہم - کال دمن - کہتے ہیں غلیظ اور سیاہ خون کی مانند ۔

قرآن نے اس کے مختلف مشتقات کو اسی مفہوم میں استعمال کیا ہے
ذٰلِكَ اَنْتَ لَکُمْ وَاٰطَرُ یہ تمہارے حق میں بارہ صاف اور پاک ہے

قُلْ لَا تَزِرُکُوْا اَنْفُسَکُمْ کُہ دیجئے کہ اپنے تئیں بل اللہ یزیرکي مَنْ صاف نہ ہو بلکہ صاف وہ ہے جسے اللہ صاف کر دینا چاہے ۔

خُذْ مِنْ اَمْوَالِهِمْ اُن کی دولت سے صدقہ صَدَقَۃً تَطْہَرُہُمْ لیکر انہیں پاک اور صاف و تَزَکِّیْہُمْ کر دو ۔

صدقہ صدقہ صدق سے ہے ، صدق کے معنی راست ، مطابق اور صحیح تعلق —

ADJUSTMENT — کے ہیں ، صادق الموعد اے کہتے ہیں جو اپنے وعدے کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہو — صدق ادا کی عہد کی ہر کو کہتے ہیں ، جس کی ادائیگی کے بعد میاں بیوی کا باہمی تعلق

کچا دھاگا نہیں بلکہ مضبوط اور ناقابل شکست دھاگا بن جاتا ہے ۔ صدیق اس غلام کو کہتے ہیں جس کے آقا کے ساتھ تعلقات انتہائی استوار ہوں ، حضرت یونس کو صدیق اسی لئے کہا گیا تھا ۔ علاوہ انہیں اور انبیاء کی کی بھی یہی صفت بیان ہوئی ہے ۔

اس کے مختلف مشتقات قرآن پاک اور عربی زبان دلوپ میں اسی مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں ۔
وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَیْہِمْ اٰیٰتِہِمْ اٰیٰتِہِمْ بابت اپنے گمان کو ٹھیک مطابق پایا ۔

مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ اٰیٰتِہِمْ اٰیٰتِہِمْ اپنے پیشرو کے ٹھیک یَدَّیْہِ ۔ ٹھیک مطابق ۔

عرب شاعر کہتا ہے :
فَدَدْتُ فُضْیَ وَ مَا مَلَکْتُ جِیْمَیْ
فَدَدْتُ مُصَدِّقَاتِ فِیْہِمْ طَنُوْفِ

د میری جان اور میرا سب کچھ ان بہادر سواروں پر قربان ہو جن کے بارے میں میری توقعات بالکل صحیح ثابت ہوئیں
اتفاق اتفاق لفظ سے ہے جو مال کے خرچ ہو جانے کا مفہوم رکھتا ہے ، بازار کے شباب پر ہونے کا بھی مفہوم رکھتا ہے اور غالباً اسی لئے رکھا ہے کہ یہاں سامان تجارت بری طرح خرچ ہوتا ہوتا ہے ۔

اس کے مختلف مشتقات ہیں ۔ ایک لفظ اتفاق ہے دوسرا اتفاق ہے ، تیسرا اتفاق ہے ، چوتھا نفق ہے — اتفاق کا مفہوم ہے دل میں کچھ اور

نہ ملتا تو اس کا کوئی تقاضا نہیں۔

یہ قرض کی باتا عہد
صوت ہے۔

دستاویزی یا بشرط رہن قرضہ

زکوٰۃ، صدقہ اور اتفاق وغیرہ کا باہمی فرق

اصطلاح شریعت (Islamic Terminology)

میں زکوٰۃ ایک متعینہ مقدار کو کہتے ہیں جو نصابی سامانوں پر واجب الادا ہوتی ہے۔ اسے صدقہ بھی کہتے ہیں، مگر صدقات میں دوسری اور چیزیں بھی شامل ہیں، مثلاً عقیقہ، ولیمہ، کفارتہ کا اور کلمات خیر، عفو و درگزر وغیرہ۔

اتفاق دونوں کو عام ہے، نیز اس کے اندر خود اپنے ارادہ سے فالتو پیسوں کا اخراج بھی شامل ہے۔ یہ انتہائی بلند مقام کا حامل ہے، یہ گویا نقطہ انسانیت کا عروج یا اسلامی زندگی کا نفع باب ہے۔

قرض حسنہ، اتفاق اور دستاویزی یا بشرط رہن قرضہ کی درمیانی شکل ہے اور دستاویزی یا بشرط رہن پر قرضہ غیر سودی قرضے کی حیثیت رکھتا ہے جو کسی شخص کی عزت و آبرو سنبھالنے یا اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی محمود ترین صورت ہے۔

اسلام کے نظام معاشرت میں مذکورہ بالا کھاتی نظام جسم

قابل لحاظ ترتیب

انسانی کے اندر ریجہ کا مقام رکھتا ہے، اگر یہ ریجہ صدقہ (شامل زکوٰۃ) کے ذریعہ درست ہو جاتی ہے تو فیہا، وہ اتفاق کی جانب توجہ دی جائیگی اور اگر اس سے بھی کام نہ چلے گا تو قرضہ جات حسنہ لے جائیں گے اور اگر اس سے بھی

اور زبان سے کسی اور بات کا اظہار، ناقض چوہے کے اس بل کو کہتے ہیں جسے وہ دھوکہ دینے کیلئے کھود رکھتا ہے، اصل بل دوسری ہوتی ہے۔ حقیقتہً پانچواں کے نیچے کو کہتے ہیں اور نفقہ سرنگ کا مفہوم رکھتا ہے اتفاق کا مفہوم ہے، مال کو خرچ کر کے فنا کر دینا۔ یہ لفظ اپنے مشتقات کے بالکل برعکس ہے ایسا لگتا ہے کہ یہی مشتقات اصل مادی مفہوم رکھتے ہیں اور اتفاق اپنی خاصیت کے اعتبار سے سلبی مابخذ کے طور پر استعمال ہوتا ہے، جس طرح فلسفہ پیسوں کو کہتے ہیں مگر یہی لفظ جب باب افعال میں استعمال ہوتا ہے یعنی فلاس تو اس کا مفہوم پیسوں والے ہونے کے نہیں بلکہ پیسوں سے خالی ہو جانے کا ہوتا ہے۔ اتفاق اپنی اس خاصیت کے اعتبار سے یہ مفہوم رکھے گا کہ اس کی موجودگی میں پیسوں کی نہ سرنگ باقی رہے گی نہ دھوکہ والا سوراخ موجود ہوگا اور نہ دلوں میں اتفاق کے لئے جگہ باقی رہے گی کیونکہ زائد از ضرورت دولت اپنے پاس سے زحمت کر دینے کے بعد انسان کی حالت بالکل مسکینان کی سی ہو جائے گی جو اپنے گھر کا سارا بیج کھیتوں میں بکھیر آتا ہے اور پھر اس کی نگاہ آسمان کی جانب اٹھ جاتی ہے۔ رب العالمین کی احتیاج برابر باقی رہتی ہے، ذہن و دماغ اور قلب و نگاہ کی پوری کمی ہوئی کے ساتھ وہ اللہ تعالیٰ کا ہوکہ رہنے کی فکر کرنے لگتا ہے۔

اس قرض کو کہتے ہیں جو
قرض حسنہ اگر آپس مل گیا تو فیہا،

کام نہ چلے گا تو پھر دستاویزی یا بشرطین قرضہ جات لئے جائیں گے۔

یہ ترتیب سورہ بقرہ کا مطالعہ کریں تو آپ پر کھل کر متکشف ہو جائے گا۔

انسان مبنی الطبع واقع ہوا
صدقہ اور زکوٰۃ
 ہے۔ مبنی الطبع کا مفہوم یہ ہے کہ فطرۃ وہ باہمی لین دین (give and take)

پر مجبور ہے، اسی فطرت سے اعراض انسان کی اجتماعی زندگی کو افراط اور تفریط کا ایک جھولا بنا کر رکھ دیتی ہے ایک طرف تو یہ حال ہو گا کہ ایک انسان دولت مند سے دولت مند ترین ہوتا جائے گا، دوسری طرف یہ کیفیت ہوگی کہ دوسرا انسان غریب سے غریب تر ہوتا جائیگا، عدم اعتدال کی اس کیفیت کو زکوٰۃ اور صدقوں کے ذریعہ ختم کرنے کے معاشرہ کے اندر اعتدال اور توازن پیدا کر دیا جاتا ہے اور دولت کی گردش ہر طرف ہونے لگتی ہے صدقہ اور زکوٰۃ کے پیچھے قرآن حکیم کی یہی حکمت کارفرما ہوئی ہے۔

کے (لَا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ)

اس طرح پرہیز ہو گا کہ دولت امراء ہی کے مابین محصور ہو کر نہ رہ جائیگی (بلکہ اس کا بہاد ہر سمت ہو گا) علماء و اہل انان کا حجز یہ کیا جائے تو وہ ایک قبیح اور سڑے ہوئے کپڑے کے سوا کچھ نہ ملے گا، ضرورت پھر اس بات کی ہوگی کہ اس کپڑے سے اسے صاف کیا جائے اور اسے اس روحانیت کی جانب چلنے کا موقع دیا جائے جس کا فیضان باری تعالیٰ کی جانب سے اس کی ذات

پر ہوا ہے، اس ضرورت کو زکوٰۃ پورا کرتی ہے۔ نال و دولت بمنزل خون کے ہیں، اسے صاف کر دینے کا مطلب ہو گا خون کی صفائی اور خون جب صاف ہو گا تو اس میں لمبائی کی جانب قدم اٹھانے کی اہلیت، استعداد اور شوق پیدا ہو گا، علاوہ ازیں خالص عقلی اعتبار سے بھی دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ دولت پر ایک عرصہ گزرجائے کے بعد اس کی قدر قیمت گھٹ جاتی ہے۔ اگر اس نقص سے زبردستی اعراض اختیار کر لیا جائے اور دولت کو سابقہ قیمت پر استعمال میں لایا جائے تو یہ ناقص دولت اچھے برائے میں پھیلا کر رکھ دے گی اور دولت کی بظاہر ترقی افلاس کے ہونا تک انجام کی جانب بتدریج بڑھ رہی ہوگی، نفس انسانی کے اندر ایک طرح کی انتصابی کیفیت پیدا ہوتی جائیگی اور ایسا انسان بتدریج انسانی معاشرت سے کٹ کر یکہ اور تنہا وجود بن کر رہ جائے گا، پھر یہ جو اگر سرکش اور متکبر ہو گا تو لوگوں کے دماغ اس کی جانب متوجہ ہوں گے مگر دلوں میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہ ہوگی، اور اگر سرکش اور متکبر نہ ہو گا تو پھر تو اس کی امت کو کفن اور اس کی قبر پر حشر رکھنے والا بھی شاید ہی کوئی ملے۔

قرآن پاک نے غالباً اسی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے فرمایا ہے۔

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (جو شخص اپنے نفس کو صاف کر لے گا وہ دھرتی کا سید چیر کر اپنے لئے نیکو مال لے گا اور جو اسے دسائے رکھے گا وہ کھوکھرا ہو جائیگا)

اور مٹی مثال سے اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ آپ کے یہاں بچہ کا پیدائش ہوتی ہے، یہ ایک لوتھڑا ہوتا ہے جو آپ کے جسم سے الگ ہو گیا ہے اور آپ کے گرد و پیش ماحول ہے، لوتھڑے کی طرح ہی سے خود آپ کے اندر نقص پیدا ہو گیا اور وہ لوتھڑا ہی مکمل نہیں رہا۔ آپ خود آپ کا بچہ دونوں ناقص رہے اور دونوں محتاج ہیں کہ ماحول سے اپنے نقص کو پورا کریں، ماحول بڑا بے رحم اور جابر نہیں ہے وہ خوب کچھ رہا ہے کہ یہ نقص آپ اسی ماحول سے پورا کریں گے لہذا وہ خود طالب ہو گا کہ اس نقص کی تکمیل کے عوض آپ اسے دے کیا رہے ہیں؟ اگر کچھ نہیں تو ماحول آپ کا اور آپ کے بچہ کا ہمیشہ دشمن بنا رہے گا اور مرنے کی تک میں رہے گا اس طرح آپ اپنی اور بچے کی حفاظت میں نہ جانے کیا کیا پاڑے بلیں اور پاڑے بیلے کو نہ ملے تو پھر دونوں جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں، اب اگر بچہ کا پیدائش کے بعد حقیقت کے ماحول کے مطابق پیدا کر دیتے ہیں تو ہو گا وہ مدد جس کی داد ملے گی کے بعد ماحول آپ سے اور آپ کے بچے سے بالکل مانوس ہو جائیگا اور دونوں کا رابطہ اس سے مضبوط اور ناقابل شکست ہو جائیگا۔

ایک تیسری مثال سے بھی اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ آپ اپنے بچے کی شادی کر دیتے ہیں، اس بچے کی جو آج تک اپنے دل کا ساتھ بات آپ سے کہتا رہا ہے کہ اب علیحدگی میں آئے ایک ایسا دشمن بن رہا ہے جو اس کے رازوں کا اہن بننے کا وہ عہد ہے اور اب بچہ مجھے آپ کے آپ کے گھر میں اسی نوادہ

صدقہ انسان کے تعلقات کو ماحول سے مضبوط اور بالکل پائدار بنادیتا ہے ماحول سے۔ *Adjuvant* بمعنی شے کے بغیر وہ زندگی میں ایک سانس بھی سکون اور اطمینان کے ساتھ نہیں لے سکتا۔

اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ انسان کا جسم علم وظائف الاعضاء (*Physiology*) کی روشنی میں ہمیشہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہتا ہے اور اپنی مرمت کے لئے ہمیشہ ماحول کا ضرور تہمند رہتا ہے، اس کی صحت مرمت اور دیکھ بھال کے لئے ضروری ہے کہ ماحول سے اس کا رابطہ بچا، پائدار اور ناقابل شکست ہو۔

مثلاً یہ بات کہ وہ تجارت کرتا ہے، تجارتی معاملات کے اندر ماحول سے رابطہ قائم کرتا ہے اور اس رابطہ کے نتیجہ میں اس کے پاس دولت کا جو حصہ چاہتا ہے اس میں ظاہر ہے تنہا ہی کی کوششوں کا دخل نہیں ہے بلکہ ماحول کا تعاون بھی اس پونجی کے حاصل کرنے میں شریک اور شریک ہے، اب اگر ایک شخص اس حامل شدہ دولت کو تنہا ہی کوششوں کا حاصل تصور کرتا ہے اور یہی اس حق کو نہیں سمجھتا کہ ماحول کے تعاون کے بموجب اس پونجی پر غائد ہوتا ہے تو ایسی صورت میں ماحول کے لئے اس کے خلاف علم و حس پیدا ہو گا اور یہ منہ کا وہ تعاون جسے وہ اپنے پورے دل اور پورے دماغ سے پیش کر رہا تھا کم ہو جائیگا اور تجھ کے طور پر یہ قسمت انسان یا تو دیوالیہ ہو جائے گا یا پھر دیگر مخلوق اور تہذیبی جہانم اسکے گھر میں وہ آنا نہ ہو کر اے گوناگون شکلات کی آماجگاہ بن کر رکھ دینگے۔

وجود سے اپنے دل کی باتیں کہے گا، اس طرح آپ کا بچہ آپ سے علائقہ قطع ہو جا رہا ہے، دونوں کا باہمی تقطاع ظاہر ہے آپ کے خاندان کے لئے حضرت رسالت ثابت ہوگا، اور خاندانہ سراسر اس نئے وجود کو حاصل ہوگا، اب اگر دلیہ دیکر ماحول کو آپ راضی کر لیتے ہیں تو یہ وہ صدقہ ہے جسے ادا کر کے آپ ادا آپ کے بچے کا رابطہ ماحول سے مضبوط اور مومن ہو جاتا ہے، اب آزادی کے ساتھ بے خطر آپ دونوں پھیلیں پھولیں۔ دیکھنا۔

یہ ماحول دادی پر خدا کا حکم رکھتا ہے، لہذا اس سے اسی طرح گزرنا ہوگا کہ بے نیازی، افراط و تفریط — سرکشی و استبداد کے کسی کانٹے سے آپ کی نیاز مندی، اعتدال، طاعت اور فرمان کشی کے دامن کا کوئی حصہ الجھنے نہ پائے اور یہ صورت بھی ممکن ہے جبکہ آپ قدم قدم پر واجب الادا ادا کرتے اور کرتے رہیں۔

قرآن پاک نے اس حقیقت کو انتہائی واضح انداز میں صاف کر دیا ہے، سورہ اعراف آیت نمبر ۷۷ میں ہے

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَرَأَيْنَاهُمْ إِذْ خَفَيْنَا لَهُمْ جَنَّتُمْ وَجَنَّتْ غُلَامُ طَارَتْ أَعْيُنُهُمْ فَوَافِقًا يُخَيَّلُوا لَهُمُ الْوُجُوهُ خَشَعَتِ الْأَصْوَادُ لِأَصْوَاتِهِمْ يَخْفَوْا مِنْهُ لَشِدَّةِ وَعْدهِ إِنَّهُ كَانَ بَزًّا لَّسَمِيعٍ ۚ

وَالضُّعَافُ وَحِينَ الْبَاسِ، أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ۖ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

اراض اور جنگ کے مواقع پر مہر کا دامن ہاتھوں سے جانے نہ دیں، یہ ہیں راستہ ازاد یہ ہے تقویٰ کی راہ چلنے والے۔

آیت مذکورہ بالا میں آپ نے دیکھا کہ کس طرح صدقہ بشمول زکوٰۃ وغیرہ انسان کو راستبازی اور اعتدال کے راستہ پر لا کھڑا کرتے ہیں، جہاں ان کا تعلق ماحول سے بالکل درست ہو جاتا ہے۔

زکوٰۃ اور نماز کا باہمی تعلق

دنیا کے اندر انسان کی دو حیثیت ہیں، ایک

حیثیت میں اس کا تعلق اپنے اللہ سے ہوتا ہے، دوسری حیثیت میں اس کا تعلق خود ہم جنسوں سے ہوتا ہے، پہلے تعلق کو نماز نبیاتی ہے، دوسرے تعلق کو زکوٰۃ، اللہ اور بندوں دونوں کے تعلقات کو استوار کرنے والی یہ دونوں باتیں باہم مل کر اسی شکل کا عنوان حلی قرار پاتی ہیں، جو دراصل نام ہے اللہ کی نعمتوں کے اخفاء (دکھنا) کا نہیں بلکہ اظہار کا، یہی وجہ ہے کہ قرآن پاک میں ان دونوں کا تذکرہ اکثر ساتھ ساتھ ملتا ہے، شکرانہ نعمت توحید کا علی مظہر ہے، جیسا کہ قرآن کے شروع میں کہا گیا ہے:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۚ

خالقیت اور ربوبیت وغیرہ جیسے حقائق و کلیات کے شاہد یہ

{

اصر انہیں ہوتا بلکہ وہ ان پر
ان دیکھے یقین رکھتے ہیں اور میں
کا جوت انکی علی رنگا سے یہ لٹاؤ
کہ وہ نماز پر قائم رہ کر اور جو حلال
روزی ہم نے انہیں دے رکھی ہو
اسیں سے خرچ کر کے اپنی دونوں
حیثیتوں کے حقوق کو قائم رکھتے
ہیں۔

طعام المسکین، فویل
للمصلین الذین هم
عن صلاحهم ساهون
الذین هم یراءون
وعمینون الماعون۔
اچھا رہتا ہے، تباہی ہے
ان نمازیوں کے لئے جو
اپنی نماز سے غافل رہتے
ہیں اور دکھا دے کہ نماز
پڑھتے ہیں اور روزہ
کی برتنے والی چیزوں کو
دینے سے انکار کرتے ہیں

قیامت میں کفار ان نعمت کی جو سب سے بڑھ کر نصرت
ہوگی دھڑکی ہوگی کہ۔

لعدنك من المصلین
ولعدنك نطعم المسکین
وکنا نخوض مع المظنن
کے ہم نماز ادا کرتے تھے،
مسکین کو کھلاتے تھے
برکس ازیں گپ باز رہا
کے ہم مشرب بنے رہے

شکر کے ان دونوں ارکان یا توحید ماری تعالیٰ
کے ان دونوں علی مظاہر میں سے کسی ایک سے روگردانی
کفر ہے، چنانچہ ثابت شدہ حدیث کے اندر عمدہ تبارک
صلوٰۃ کو کافر کہا گیا ہے اور اسی نکتہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے
خلیفہ اول سیدنا ابو بکر صدیقؓ نے مانعین زکوٰۃ کے خلاف
علم جہاد بلند کرنے کا فیصلہ فرمایا۔

اور یہ نماز اور زکوٰۃ اس شکر کے دو پہلو ہیں جسکے
بالمقابل صبر کا تقاضا ہے اور صبر و شکر کے باہمی مجموعہ کا نام
ہے دین کامل۔

لہذا اگر کوئی شخص زکوٰۃ ادا کرنے سے پہلو تھی برتا ہے
تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دین کی بنیادوں میں سے ایک
بنیاد کے عناصر میں تفریق پیدا کرتا ہے اور اس قابل
ہے کہ اس کا شمار دشمنان دین اور بے ایمانوں کی صف میں
آر آیت الذی

لیکذب بالذین
فذلک الذین یحرفون
الیتیج ولا یحیی علی
دیکھا کہ دین حق کو جھٹلانے
والا کہہ رہا ہے وہی تو ہے
جو حقیقت کو جھٹک دیتا ہے، لیکن
کے کھلانے پر نہ بھرتا ہے نہ

ادائیگی زکوٰۃ کیلئے ایک شرط

ادائیگی زکوٰۃ کے سلسلہ
میں ایک شرط جو آج بالعموم نظر انداز ہو رہی ہے یہ ہے کہ
اس کی ادائیگی ملازمتی، کسان کی اور انتہائی خواہش کے تحت
ہونی چاہئے بالکل اس طرح جس طرح آپ فریضہ نماز انتہائی
خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کرتے ہیں، قرآن پاک میں
ادائیگی زکوٰۃ کے لئے اس شرط کو صریح لفظ میں پیش کیا گیا
ہے۔ سورہ البقرہ آیت ۲۷۲ میں ہے،

واقیموا الصلوٰۃ و
آتوا الزکوٰۃ واریکعوا
مع الساکین
نماز پر قائم رہو، زکوٰۃ ادا
کرو اور رکوع کرو کہ مسکین
کے ہم کردار رہو۔

یہاں نماز پر قائم رہنے میں رکوع و سجود اور قیام

وتمہیں بھی کچھ آگے کرنا تو اللہ کے بعد پھر دارکوار
 لڑائیوں کی کیا ضرورت تھی، ظلم کلام جان طور پر
 اشارہ کر رہا ہے کہ اس فقرہ کا تعلق دراصل "اتوا الزکوۃ"
 جیسے ہے اور مطلب یہ ہو گا کہ ادائیگی زکوۃ کے سلسلہ میں
 تمہاری حالت یہ ہونی چاہئے کہ متکبرانہ شان نہیں، جھکاؤ ہو
 دوسری جگہ اس کیفیت کو اور واضح انداز میں پیش کیا گیا
 ہے، انما وليکم اللہ ورسوله و الذین ارسلہ لہ و الذین
 احبوا الذین یقیمون الصلوۃ و الذین یؤتوا الزکوۃ و الذین یؤتوا
 و یؤتوا الزکوۃ و ہم را کون کرتے دیتے ہیں انہیں

صدقہ کفارہ ہے
 مذکورہ بالا صفحات میں لفظ
 صدقہ پر تفصیل کے ساتھ
 بحث آچکا ہے، اس تفصیل سے واضح ہو چکا ہے کہ
 صدقات میں زکوۃ، صاف کر دینا وغیرہ بھی شامل ہیں، اس
 طرح صدقے دراصل کردہ گناہوں کے لئے کفارہ دھپانے
 والے، بن جاتے ہیں اور آدمی کا تعلق ماحول سے باطل
 درست ہو جاتا ہے۔ سورہ المائدہ آیت ۴۵ میں
 آیا ہے

صدقات کی ادائیگی میں قابل لحاظ امور

جو صدقات واجب ہیں انہیں علانیہ دینا افضل ہے
 لہذا جو فرض کے سوا رکھنا کار باز ہوں ان کا انشاء ضروری ہے
 ان تبدوا الصدقات | اگر اپنے صدقات
 لمضامی | وان تحنوها | علانیہ ادا کر دو تو یہ بھی
 وقوتوها الفقراء و فہو | اچھا ہے اور اگر چھا
 خیرکم (البقرہ ۲۷۱) | کہ حاجت مندوں کو دد
 تو یہ تمام حق میں یاہ
 بہتر ہے۔

وکتب علیہم صرہا
 النفس بالنفس و لعین
 بالعين و الانف بالانف
 والاذن بالاذن و
 اللسان باللسان و الجرح
 تصاحی | فمن تصاحی
 فہو کفارۃ | کے بدلے کان، دانت کے
 بدلے دانت اور تمام خون
 کے لئے برابر کا بدلہ ہے
 پھر جو تصاحی کا صدقہ
 کر دے تو وہ انکے لئے
 کفارہ ہے

یعنی صدقہ کی نیت سے جو شخص تصاحی لیا کرک
 کر دے اس کے حق میں یہ بھی بہت سے گناہوں کے
 لئے کفارہ ہو جائیگی، اسی مضمون میں آنحضرت کی ایک
 حدیث بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس کے جسم
 میں کوئی زخم لگا گیا اور اس نے صاف کر دیا تو جس
 درجہ کا یہ صافی ہوگی اسی کے بقدر اس کے گناہ صاف

یعنی چھپا کر نیکیاں انجام دینے سے نفس انسانی کی
 تہذیب و اصلاح سلسلہ برپا ہو جاتی ہے اور انجام کار
 میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں پر پردہ ڈال دیتا ہے
 اور وہ اخلاق اور روحانی اعتبار سے انتہائی مقبول بندہ
 بن جاتا ہے۔

ہو جائیگی۔ دوسری جگہ آیا ہے

لَا يَخْذُ الْإِيمَانُ إِلَّا بِاللَّغْوِ
لَنْ يَخْذُ الْإِيمَانُ إِلَّا بِاللَّغْوِ
عَقْدُ الْإِيمَانِ
فَكَفَارَتُهُ الْإِيمَانُ
عَشْرَةَ مِائَاتٍ
مِنْ أَوْسَطِ مَا
تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ
أَوْ كَيْسُوتَهُمْ أَوْ
تَحْوِيرُ رِقَبَتِهِ
آزاد کرو۔

(المائدہ) ۸۹

ضرورتوں سے فالتو
دولت کو غلام اور

الغلق کیلئے ضروری غمراہ

بہودی غمراہ کی راہ میں خرچ کر دینا انفاق ہے، اسکے لئے حب
ذلی شیطانی قابل لحاظ ہیں،

۱۸) احسان نہ جتایا جائے۔

۱۹) دیکھ نہ پہنچایا جائے۔

۲۰) بلکہ اندر سے بات کا دخل نہ ہو۔

۲۱) بہتر طریقہ سے کر جائے۔

لیکن وہ اللہ کی طرف دینی خود میں بات کی دلیل
ہے کہ خرچ کرنے والے کے طبعی بے غرضی نہیں ہے اور نہ
بہبودیہ کی کثرت پر اس کا ایمان ہے، میں وہ بیجا ہوتا
ہے کہ غلامی کے لئے اسے لے، اس طرح کو اس کا
حق انفاق نہ ہونے کے برابر ہے، اس کی حقیقت کو مختلف

مثالوں سے قرآن کی سورہ بقرہ میں تفصیل سے سمجھا دیا گیا ہے
اسی سورت کی آیات سامنے رکھیں خود محنت حاصل ہو جائے گی

مذکورہ بالا کافاتی عناصر اور سود کا باہمی موازنہ

صورت کے اعتبار سے کجی، اخلاقی، تمدنی، روحانی
اور انجام کار کے اعتبار سے بھی دونوں ایک دوسرے کی ضد
واقع ہیں۔

صدقات و زکوٰۃ اور انفاق وغیرہ میں دولت گشتی
ہے مگر سود میں بڑھتی ہے، پہلے طرز عمل سے نیا مٹی۔
ہمدردی، فراخ دلی اور عالی ظرفی جیسی صفات انسان
نما پاتی ہیں، اس کے برعکس دوسرے طرز عمل سے انسانی
روحانی، معاشی اور مختلف حالات میں نہ صرف رکاوٹ
پیدا ہوتی ہے بلکہ اور زیادہ انحطاط پیدا ہوتا ہے۔

سود اور سودی کلہو بار اشد اور اس کے وصول
کے خلاف جنگ اور فساد فی الارض کا موجب ہے مگر اسلام
کے مذکورہ بالا کافاتی عناصر اللہ کے حال و صفات، رحمت
رافت، مغفرت، حکمت، عزت، نمودیت وغیرہ میں
انسان کو قریب تر کر دیتے ہیں، علامہ اذہب سارشی
اعتبار سے ایسی سوسائٹی کے اندر جہیں یہ عناصر کار فرما ہوں
تجارت، صنعت، زراعت ہر چیز کو بے انتہا فروغ حاصل
ہوگا، کوئی زمین بے کاشت کے نہ رہے گی، کوئی مکان
دن بھر بے رہی یا گاہ گاہ کے نہ رہے گی اور کوئی صنعت
شعبہ زراعتی رہ جائیگی، عام افراد کی خوشحالی اور تاسخ
امانی کا سرمایہ ہرگز سے بلند تر ہوتا چلا جائے گا، اس سے
کے اندر دولت کی عمومی پیداوار میں سوسائٹی کی رحمت

کاغذ بن جائے گا، نفاق، جھگڑے اور توڑ میں میں
کی کڑا کرے بالکل پاک امن و امان، عت و استی
اور رات و سکون کی نفاے خوشگوار کا سکون ثابت
ہوگا۔

بیت المال یا اسلامی بینک کا تصور

اسلام کے مذکورہ بالا کفالتی عناصر کے باہمی مجموعہ
کا نام خلافت اسلامیہ کے زمانہ میں "بیت المال" تھا
جو انسان کی اجتماعی زندگی کے اندر بالکل دیواروں ادا
کرتا رہا ہے جو جسم انسانی کے اندر قلب اور صحیفے انجام
دیتے ہیں، یعنی پوری انسانیت کی مضر و نفعوں کو پہنچ کر
اور پھر اسے صاف کر کے پوری انسانیت کی رگوں میں گردش
بھیج دیا جاتا تھا۔

آج کے زمانہ میں بینک کی اصطلاح چل پڑی ہے
پھر کیوں نہ ہم بیت المال کا نام ترک کر کے اسلامی بینک
کا تصور پیدا کر لیں اور اسلام کے مذکورہ کفالتی عناصر
کو انسان کی روزمرہ یا ماہوار آمدنی کا نصف حصہ قرار دے
لیں۔ یعنی انسان دن رات کی دھڑ دھوپ سے جو کچھ
کماتا ہے یا اس کے جو اوقات ہیں اس کا نصف حصہ بل
بچوں پر اور نصف آخر اس بینک کے حاکم کے لئے بچایا
بچوں کی تعلیم و تربیت اور پھر آگے چل کر کامیاب شمولیت
کے لئے انھیں ایسا بینک کے جانب تشکیل دیا جائے۔
مگر یہ صورت اسی وقت ممکن ہے کہ جب انسان کی زندگی
تین اور پانچ کی شرح سے بڑھ کر نصف نصف کی شرح پر
آجائے۔

بہارِ مکتبہ میں جس کے اندر سود کا رواج ہو

اس سے پیشتر وہ لفظوں میں ہم
نے اس کا مفہوم پیش کر دیا ہے

قرضہ حسنہ کا مفہوم

یہاں تقریباً ہی تفصیل دینا ضروری سمجھتے ہیں، وہ یہ قرض
حسن سے مراد "اچھا قرض" ہے۔ اچھا قرض وہی ہوتا ہے
جو خالص نیکی کے جذبہ سے بے غرضانہ کسی کو دیا جائے۔
اس میں نفسانی اغراض کا کوئی شائبہ موجود نہ ہو، نیز جائز
اور حلال کمائی کا ہو۔

اس کی عملی صفت یہی ہوگی کہ قرض دے کر نہ پس
کے لئے کسی طرح کی کوئی شرط نہ لگائی جائے۔ مل گیا تو نبھا
نہ ملا تو کوئی تقاضا بھی نہیں۔

دست ویزا قرض یا بشرط قرض کا مفہوم واضح ہے
یہ ایک قانونی قرض ہے جسے قرضدار کو بہر حال ادا کرنا ہے۔

اسلام کے کفالتی عناصر کے اثرات نظام اجتماع پر

اگر مذکورہ بالا اسلام کے کفالتی عناصر اپنی اصل
صورت کے اندر رائج ہو گئے تو انسان کے اجتماعی صہائے
حیات کے اندر نہ صرف یہ کہ خوشحالی اور فائز البالی کا
دور دورہ ہوگا بلکہ معاشرت سے تمام فسادوں کی برائت
جائیگا، حدائق میں خاک اڑنے لگے گا، ہسپتالوں
اور ڈاکٹروں کے مطبوں میں مریضوں کی پھڑ پھڑ جھٹ
ہو جائیگی۔ الغرض ان تمام جو انہیں کا قلعہ ہے ہو جائیگا جو
کسی نہ کسی پہلو سے انسانی، اخلاقی، روحانی اور تمدنی
زندگی کے حق میں زہرِ لاپلاہل ثابت ہوتے ہیں، ہرگز حیرت

FOREIGN AID IS FROM THE POOR
MEN OF RICH COUNTRY TO THE
RICH MEN OF POOR COUNTRY.

یعنی غریب ملکوں کا مالدار ملکوں کے غریب عوام سے لی جاتی ہے اور غریب ملکوں کے مالداروں کو پہنچائی جاتی ہے۔

حرف آخر

آج کی دنیا کا سارا کاروبار سودی بنیادوں پر چل رہا ہے۔ بینکنگ سسٹم بھی اسی بنیاد پر ہے اور قرآن کی رو سے اور عقلی اعتبار سے بھی یہ بنیاد فاسفی الارض کی وجہ ہے اور یہی کچھ ہم سب کے سامنے ہے، اگر اس سسٹم کو کوئی چیز دنیا کے اندر کنڈم کر سکتی ہے تو وہ صرف عقلی بنیاد پر قائم ہونے والا بیت المال یا اسلامی بینک ہے، نہیں کیا

ایسی صورت میں اسلامی بینک وہی رول ادا کرے گا جو ازمنہ ماضیہ میں بیت المال ادا کرتے رہے ہیں، یہ ایک الگ موضوع ہے جس پر الگ سے تفصیلاً عرض کیا جائے گا۔

بحالت موجودہ صدقہ، زکوٰۃ، انفاق اور قرض حسن (رضا کارانہ، دستاویزی یا بشرط رہن قرضجات) کا رواج نہیں ہے، معاشرہ کے اندر وہ مثالی انقلاب پیدا کرنے سے قاصر ہیں، اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہمارے یہ سامنے اعمال مطلوبہ شرائط سے بالکل خالی ہیں، اور نتیجہً دولت کی گردش امراء کے مابین ہی ہو کر رہ گئی ہے اور کسی مفکر کا یہ تجزیہ بالکل درست ہے کہ:-

کینوس اور چمٹے کا مختلف انواع

کینوس کی چیز

کینوس کی چیزیں مختلف رنگوں میں دستیاب ہیں

کینوس کی چیزیں



مولانا محمد شلیف صاحب

اسلام کا معاشی نظام

اولین حقداروں کے بعد دولت کے ثانوی مستحقین

اللہ نے دولت کے اولین مالکوں کے ذمہ فرض قرار دیا ہے۔ اس طرح تقسیم دولت کی ثانوی مات کی ایک طویل فہرست مرقب ہو جاتی ہے جن میں سے ہر ایک دولت کا مستحق ہے۔

ان مات کو مقررہ کر کے اسلام و حقیقت یہ چاہتا ہے کہ دولت کو معاشرے میں زیادہ سے زیادہ گردش دی جائے اور ارتکاز دولت پر جو باندیاں "سود" کی حرمت کے ذریعہ عائد کی گئی ہیں انہیں مزید توسیع دی جائے، ان مات کا تفصیلی بیان تو اس مختصر سے مضمون میں ممکن نہیں ہے تاہم ان مختصارات کے ساتھ شہد کیا جاتا ہے۔

(۱) زکوٰۃ: ان میں سب سے پہلی اور سب سے زیادہ وسیع مذکوٰۃ ہے۔ قرآن کریم نے بیشمار احکامات پر اس فریضے کو "نماز" کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

ہر وہ شخص جو سونے چاندی، روٹیاں اور مال تجارت کا مقدار انصاف کی حد تک مالک ہو اس کے لئے زکوٰۃ کا فرض ہے۔ دیا گیا ہے کہ وہ سال گزرنے پر اپنی ان چیزوں کا ایک حصہ

دوسرے ضرورت مند افراد پر صرف کرے، اور ان شخص اس سے فریضے کو ادا کرے اس کے لئے عہد کرے کہ وہ اس کے لئے ایک حصہ دے گا۔

اسلامی نظریہ تقسیم دولت کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس نے معاشرہ کے کمزور عناصر کو قوی کرنے اور ہیکار افراد کو قابل کار بنانے کے لئے عاملین پیدا کرنے کے ساتھ دولت کے ثانوی مستحقین کی ایک طویل فہرست دی ہے اور اس کا ایک باقاعدہ نظام بنایا ہے۔

مقالہ کی تجدید میں اس بات کی طرف توجہ اشارے کے لئے چاہئے ہیں کہ دولت اصل اللہ کی ملکیت ہے، وہی اس کا پیدا کرنے والا ہے اور اسی نے انسان کو اس پر ملکیت کے حقوق عطا کئے ہیں۔ انسان کو اس کے کسب و عمل کا جو بھی صلہ ملتا ہے وہ اس کا مالک ضرور ہے لیکن چونکہ کسب و عمل کی تمام تر تخلیق بھر تو فیض اللہ ہی دیتا ہے اور دولت کی تخلیق بھی اسی نے کی ہے اس لئے انسان اپنی ملکیت کے استعمال میں قطعی طور پر خود مختار نہیں ہے بلکہ اللہ کے احکام کا پابند ہے۔ لہذا جس جو خرچ کرنے کا وہ حکم دے انسان کے لئے وہاں خرچ کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

اسی بنیادی نظریہ سے عمل پیدا انش کے علاوہ مستحق دولت کی ایک دوسری مدد جو خود بخود مل آتی ہے، یعنی ہر وہ شخص اسلامی نقطہ نظر سے دولت کا مستحق ہے جس تک دولت کا پونچنا

یَنْقُوتُهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَابْتِغُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ
 كُنْزُكُمْ لَا تَنْقُصُكُمْ فِزْ وَقَالُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 (۱۹، ۲۵، ۳۶)

(جو لوگ سونے اور چاندی کو جمع کر رکھتے ہیں اور اسے اللہ کے راستے میں خرچ نہیں کرتے ان کو ایک دردناک عذاب کی خبر دے دیجئے، جس دن اس دولت کو جہنم کی آگ میں گرم کیا جائے گا پھر اس سے ان کی پیشانیوں اور پہلوؤں کو داغا جائیگا، یہ وہ مال ہے جو تم نے اپنے لئے جمع کیا تھا، پھر جسے تم نے جمع کیا کرتے تھے)

پھر اس زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے قرآن کریم نے آٹھ مصارف خود مقرر فرمادئے ہیں۔

اس طرح - زکوٰۃ کی اس دیکھئے آٹھ مصارف مقرر فرما کر دولت کی زیادہ سے زیادہ گردش کا دروازہ کھول دیا ہے۔

زکوٰۃ کے مصارف میں وجہ استحقاق کی قدر مشترک نامالک اور "افلاس" ہے اور اس میں افلاس ہی کے خاتمہ پر نہ دیا گیا ہے، اس طریقے سے مالدار اور غنّی افراد کے درمیان کس و میں سے بچنے پر توجہ دیتا ہے۔ اس کا اہل ذہ اس بات سے نگاہ ہاسکتا ہے کہ غنّی افراد میں پاکستان کی قومی آمدنی تقریباً پندرہ اب تک گزرتی ہے جس میں زکوٰۃ کا اہل ذہ صرف ۲۵ فیصد کے مستحق ہیں۔ اگر ہم قومی آمدنی کا یہی زکوٰۃ لکھتے ہیں تو کم از کم ۴۰ کروڑ ۲۵ لاکھ روپے مالداروں کی طرف سے تقسیم ہونا چاہئے تھا۔

کیا ہاسکتا ہے کہ اگر تمام مالکین عید اعیان پر سال بٹا کر ان کے ساتھ زکوٰۃ لکھائیں تو سالانہ کتنی خیر رقم سرمایہ داروں کے حیب سے مل کر غریبوں اور ناداروں کے پاس پہنچتی ہے اور اس طرح تقسیم دولت لکھنا ہماری کتنی تیزی سے رہے ہو سکتی ہے۔

(۲) عَشْوُ - عشر حقیقت نامالک پیداوار کی زکوٰۃ ہے، لیکن چونکہ اس پیداوار میں مالک محنت کا دخل نسبتاً کم ہوتا ہے اس لئے اس کی شرح ۲۵ فیصد کے بجائے ۱۰ فیصد رکھی گئی ہے، غرض کہ ان زمینوں کی پیداوار پر واجب ہوتا ہے جو غنّی تقصیرات کے مطابق حشری ہوں اور اس کو زکوٰۃ ہی کے مصارف پر خرچ کیا جاتا ہے۔

(۳) كَفَّارَات - مسافروں کے

کمزور افراد تک دولت پہنچانے کا ایک مستقل راستہ اللہ نے کفار کے ذریعہ مقرر کیا ہے۔

کئی شخص بلوچستان کا روزہ نگار سے کہتا ہے کہ کسی مسلمان کا بلوچستان میں قتل کر دے، یا اپنی بیوی سے تشدد کر لے یا تم کھا کر اسے قتل کر دے تو بعض صورتوں میں اللہ تعالیٰ اس پر اسے حکم دے گا کہ وہ اپنے مال کا نصف ناداروں پر خرچ کرے، یہ نقد روپے کی شکل میں ہی ہو سکتا ہے اور کھانے پینے کی ضرورت میں بھی۔

(۴) صَدَقَاتُ الْقَسْبِ - اس کے معنی لوگوں کے مال سے غصب ہونے کے لئے جو مال لوگوں کے پاس لایا گیا ہے کہ غلام کو کھانے سے پہلے اس سے مال لے کر اس کا قیمت عطا کر دیا جائے۔

اور عیوڑوں پر غریب کریں، رقم نہ صرف اپنی طرف سے بلکہ اپنی ملالت اور لاڈ کی طرف سے بھی نکالی جاتی ہے، اور اس کے لئے مقدار بھاری کا "نامی" ہونا یا اس پر پورا سال گزرنا بھی ضروری نہیں ہے، لہذا اس فریضے کا دائرہ "زکوٰۃ" سے بھی زیادہ وسیع ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعہ خاص طور سے ایک اجتماعی مسرت کے سوتے پر زیادہ سے زیادہ سادات پسند کی جا سکتی ہے۔

مذکورہ بالا چار مدت غریبوں اور غفلوں میں دولت تقسیم کرنے کے لئے تھیں اس کے علاوہ دو مدت وہ ہیں جن سے اعزہ و اقربا کی امداد اور ان تک دولت کا پہنچنا مقصود ہے ان میں سے ایک مد نفقات کی ہے اور دوسری وراثت کی۔

(۵) نفقات : اسلام نے ہر انسان پر یہ ذمہ داری عائد کیا ہے کہ وہ اپنے خاص خاص رشتہ داروں کی معاشی کفالت کرے، ہر ان میں سے بسوں تو وہ ہیں جن کی کفالت بہر صورت واجب ہے، خواہ ان کی تنگدست ہو یا خوشحال، مثلاً بیوی، اولاد اور بعض وہ ہیں جن کی کفالت کا ذمہ داری وصیت کے ساتھ مشروط ہے، ایسے رشتہ داروں کی ایک طویل فہرست اسلامی فقہ میں موجود ہے اور اس کے ذریعہ خلفان کے لاپاچ و کمزور افراد کی معاشی کفالت کا بڑا اچھا نظام بنایا گیا ہے۔

(۶) وراثت : اسلام کا نظام وراثت اس کے طور پر تقسیم دولت میں ایک بنیادی امتیاز رکھتا ہے، وراثت کی مرکز تقسیم سے تقسیم دولت میں جو نامہ داری پیدا ہوتی ہے وہ محتاج بیان نہیں، مغربی ملک میں یہ

نامہ داری کا ایک بہت بڑا سبب یہی ہے کہ جس کا اقرار بہت سے ماہرین معاشیات نے کیا ہے۔

یورپ میں بالعموم اکبر الادلہ کی جائیداد کا طریقہ مانج ہے، جس میں سارا ترکہ بڑے لڑکے کو مل جاتا ہے، باقی بے محروم ہو جاتے ہیں، پھر بعض مقامات پر اگر مرنے والا چاہے تو کسی دوسرے شخص کے نام اپنے سارے ترکہ کا وصیت کر سکتا ہے اور اس سلسلہ میں اسے نیکہ اولاد کو بھی محروم کرنے کا حق ہے، اس طریقہ میں دولت پھیلنے کے بجائے منکسر ہے اس کے برعکس ہندو مذہب میں تقسیم وراثت کو مردوں میں تو اشتراکی حد تک مساوی کر دیا گیا ہے لیکن عورتیں بہر حال وراثت سے محروم رکھی گئی ہیں جس سے ان پر ظلم ہونے کے علاوہ گردش دولت کا دائرہ اسلام کی نسبت سمٹ جاتا ہے، اس کے برخلاف اسلام نے تقسیم وراثت کا جو نظام بنایا ہے اس میں ان تمام خرابیوں کا افساد ہو جاتا ہے، اس نظام کی خصوصیت مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) قرابت کے لحاظ سے وارثوں کی ایک طویل فہرست رکھی گئی ہے جس کی وجہ سے متروکہ دولت زیادہ وسیع پیمانے پر پھیلتی ہے، یہاں یہ بات قابل نظر ہے کہ دولت کے وسیع پیمانے پر پھیلاؤ کے پیش نظر یہ حکم دیا جاسکتا تھا کہ سارا ترکہ غریبوں میں تقسیم کر دیا جائے یا بیت المال میں داخل کر دیا جائے، لیکن اس صورت میں ہر مرنے والا شخص یہ خوش گمان کہ تاکہ وہ اپنی زندگی میں سدا مال ختم کر جائے اور اس سے معیشت کے نظام میں اتاری پیدا ہو جاتی، اس لئے اسلام نے اسے میت کے رشتہ داروں میں تقسیم کرنے کا نظام بنایا جو جو ملک سرایہ کی نظری خواہش ہے۔

(۳) دنیا کے تمام نظامہائے وراثت کے برخلاف عورتوں کو بھی میراث کا مستحق قرار دیا گیا ہے، قرآن کریم کا ارشاد ہے۔

لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مِّمَّا وَصَّاهُنَّ مِنْهُ (۶: ۴۱)
درودوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور اقرباء چھوڑ کر جائیں اور عورتوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور اقرباء چھوڑ کر جائیں، تو قرآن میں اس کے لئے بھی اور زیادہ میں سے بھی ایک مبین حصہ ہے،

(۴) مرنے والے کو یہ اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ کسی وارث کو محروم کر دے یا کسی کے حصہ میں ترمیم کر سکے۔ اس طرح وصایت کے ماتھے سے اہلکار دولت کا امکان ختم کر دیا گیا ہے۔ ارشاد ہے۔

أَمْ أَمَّا كَرِهَ ابْنِ آدَمَ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ بَرٌّ غَافِلٌ
اقْتَبَسَ لَكُمْ نَفْعًا. فَصَافِيَةٌ مِنَ اللَّهِ.

(۱۰: ۴)

دستھارے باپ، بیٹوں میں کون نفع کے اعتبار سے تم سے قریب تر ہے؟ تم نہیں جانتے! یہ اللہ کا مقرر کیا ہوا قانون ہے۔

(۵) چھوٹی اور بڑی اولاد میں کوئی تفریق نہیں کی گئی بلکہ سب کو برابر حصہ دیا گیا ہے۔

(۶) کسی وارث کیلئے اس کے حصہ رسد کے علاوہ کسی مال کی وصیت کرنے کی اجازت نہ دی ہے، اس طرح کوئی وارث مستحق کے مال سے اپنے وارث کے سوا کچھ نہیں

ہا سکتا۔

(۷) متوفی کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ وارثوں کے سوا دوسرے لوگوں کے لئے وصیت کر جائیں، اس سے بھی دولت کے پھیلاؤ میں مدد ملتی ہے اور تقسیم وراثت سے قبل دولت کا ایک حصہ وصیت پر صرف ہر جاتا ہے۔

(۸) لیکن وصیت کرنے والے کو اس بات کا اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ پورے مال کی وصیت کر جائے بلکہ اسے اپنے مال کے صرف ایک تہائی حصہ میں ایسا کرنے کی اجازت دی گئی ہے، اس سے زیادہ کی وصیت کا وہ مجاز نہیں، اس طرح اہلکار دولت کے اس خطرے کا سدباب بھی کر دیا گیا ہے جو پورے مال کی وصیت کی اجازت کی صورت میں پیدا ہو سکتا تھا اور اقرباء کے حقوق کو بھی محفوظ کر دیا گیا ہے۔

(۹) مذکورہ بالا بات کے علاوہ دو دینی بھی ہیں جن میں مالکان دولت کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اپنی دولت کا کچھ حصہ حکومت وقت کو ادا کریں، ایک خراج اور دوسرا جزیہ۔

خراج ایک عزم کا زمینی نگران ہے جو صرف ان زمیندار پر مانڈ کیا جاتا ہے جو عمومی تقصیلات کے مطابق خراجی ہوں اور اسکو حکومت اجتماعی کاموں میں صرف کر سکتا ہے۔

(۱۰) جزیہ ایک نوان غیر مسلموں سے وصول کیا جاتا ہے جس کی حکومت کے باشندے ہوں اور حکومت نے ان کی جان و مال اور آبرو کی حفاظت کا ذریعہ بنا لیا ہو، دوسرے غیر مسلم مالک سے بھی جزیہ وصول کیا جاسکتا ہے جن سے بھی کسی مالک پر صلہ ہوئی ہو، یہ رقم بھی حکومت کے اجتماعی مقاصد میں

سوال کرنے کا حق نہیں دیا۔ قرآن کریم نے فقراء کی قابل

تعریف صفت یہ بیان فرمائی ہے کہ :-

لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ الْمُسَاعَاةَ

(وہ لوگوں سے لپٹ کر سوال نہیں کرتے)

(۲۱) جس شخص کے پاس ایک دن کے گزارے

کا سامان موجود ہو اس کے لئے سوال حرام کر دیا۔

(۲۲) سوال کرنے کو حدیث میں ذلت قرار دیا۔

(۲۳) جس شخص کے پاس بقدر نصاب مال موجود

ہو اسکے لئے فقیر سوال کے بھی مستحق نہیں ہوتا۔

(۲۴) غریب و مسکین کو اس کی ترغیب دی

کہ محنت کی کمائی کو عزت سمجھیں۔ صدقات سے گریز کریں۔

(۲۵) ارباب اموال کو اس کی ہدایت کی کہ اموال

صدقات صرف اپنی جیب سے نکالنا کافی نہیں بلکہ اسکے

مستحقین حاجت مند لوگوں کو تلاش کر کے ان کو پہنچانا بھی

ان کی ذمہ داری ہے۔

(۲۶) غنیمت احتساب کے ذریعہ گدگداری کا

الغداد کیا گیا۔

ان احکام کے ذریعہ اسلام نے تقسیم

دولت کا جو خوشگوار نظام قائم فرمایا ہے، اس کے

تجو میں ہماری تاریخ میں ایسا مثالیں بھی مل سکتی ہیں

جس صدقات کو قبول کرنے والا ڈھونڈنے سے نہیں

ملتا تھا •

اور تقسیم دولت کے جو ثانوی مات بیان کئے گئے

یہ سب وہ ہیں جن میں دولت صرف کرنا دولت کے (اہل)

مالکوں کے ذریعہ شخصی طور پر واجب قرار دیا گیا ہے، غریب و

مسکین پر اور مسلمانوں کے اجتماعی مقاصد میں خرچ کرنے کی

جو ترغیبات قرآن و سنت میں وارد ہوئی ہیں وہ ان کے

طاہر ہیں۔ قرآن کریم کا ارشاد ہے :-

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ

(۲۱، ۲۲)

لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خرچ کریں، آپ

فرمادیجئے کہ جو بچہ رہے،

اس ارشاد نے واضح فرمادیا ہے کہ اللہ کے نزدیک

پسندیدہ بات یہ ہے کہ ان صرف مقدار واجب خرچ

پر اکتفا نہ کرے، بلکہ جس قدر دولت اس کی ضرورت سے

زائد ہو وہ سب معاشرے کے ان افراد تک پہنچانے کو اپنی

سعادت سمجھے جو دولت سے محروم ہیں۔ قرآن کریم اور احادیث

وہل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتفاق فی سبیل اللہ کے احکام

و فضائل سے بھرے پڑے ہیں۔

پیشہ و لانہ گدگداری کا انسداد

معاشرے کے کمزور افراد کو سرمایہ داروں کے اموال

میں حق دلانے سے دوسری طرف معاشرہ میں اس خرابی

کے امکانات تھے کہ معاشرہ کا یہ طبقہ مفلوج ہو کر ہمیشہ

قوم پر بار بن رہے شریعت اسلام نے اس پر بھی گہری نظر

کر کے ان کو بھی خاص قانون کا پابند بنایا ہے کہ :-

(۱) تندرست و توانا آدمی کو بغیر مخصوص حالات کے

انجیل عثمان

سوئے کی دیوار !

پاک کر دی ہے، اس نے شرعی اصطلاح میں اس کو
زکوٰۃ کہتے ہیں جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے:
تُخَذُّ مِنَ اَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّتُطَهَّرُوا بِهِ

وَتُرَكَّبُ بِهِمْ (پ ۱۱۔ س توبہ ۱۳۶)
زکوٰۃ اسلام کے احکام میں سے ایک مزیں
اور اہم حکم ہے، قرآن کریم میں ہر جگہ نماز کے ساتھ
زکوٰۃ کی تاکید کی گئی ہے:

اقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
(نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دیا کرو) اور قرآن کریم میں
کئی جگہ زکوٰۃ دینے کو مسلمان کی لازمی شرط قرار دیا گیا
الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ
الزَّكَاةَ (یعنی وہ مسلمان) نماز قائم کرتے ہیں اور
زکوٰۃ دیتے ہیں)

اسی سلام ہر اک وہ لوگ جو نماز نہیں پڑھتے اور
زکوٰۃ نہیں دیتے وہ کچھ مسلمان نہیں ہیں۔

نماز نہ پڑھتا اور زکوٰۃ نہ دیتا مشرکوں کی صفات
میں سے فرمایا گیا ہے:

وَلِلْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ

سِیَّاتِ دِنٍ (پوچھ لگائی) کا سب سے
شکل مسئلہ یہ ہے کہ افراد کے درمیان فقر و دولت مذمتی
غربت و امانت میں ایک لائق عمل، کامیاب تناسب
کیسے قائم کیا جائے؟ کوئی ایسا راہ کیسے بتائیں گی جائے
کہ جس میں سرمایہ و عدم سرمایہ ایک ایسے نقطہ پر کھائیں
جس کو قابل عمل مساوات کا حاصل کہا جاسکے؟

اس نقطہ، اس مقام کی تلاش مختلف مذاہب
و مذاہب کے پیرو کرتے رہے ہیں مگر کوئی ایسا عملی حل نہیں
پاسکے جسے ہمہ گیر کہا جاسکے، تقاضے و مہیوب سے پاک
اور ہر جگہ ہر دور میں قابل عمل اور کامیاب گردانا جاسکے
بعض مذاہب اسلام کے کہ اس نے دوسروں کی نظریں
اس لائق مسئلے کا چہرہ سو برس قبل ہی نہایت عمدہ، مفید
اور ہمہ گیر حل دنیا کے سامنے پیش کر دیا۔ اس کا جواب،
مفید ترین، ہر جگہ ہر قوم کیسے قابل عمل کا نام شریعت
اسلام میں زکوٰۃ ہے۔

زکوٰۃ کی شرعی حیثیت

زکوٰۃ تزکیہ سے نکلا
جس کے معنی ہیں پاک کرنا،
کیونکہ زکوٰۃ قلب، مال کی محبت اور عمل سے

الزکوٰۃ و ہم بالآخرۃ ہم کافرون ۔

(نفلت ع ۱)

معلوم ہوا کہ زکوٰۃ اسلام کے ان اہم ارکان میں سے ہے کہ جس کے بغیر مسلمان ہونا مکمل نہیں ہوتا ۔ اسلام کے اس اہم رکن (زکوٰۃ) پر عمل کرنے والوں کیلئے قرآن کریم اور احادیث رسول میں جگہ جگہ بشارتیں اور ثواب و عنایات کے وعدے ہیں ۔ فرمایا گیا ہے :

مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة تات ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ۔ (سورہ بقرہ ع ۲۶)

ترجمہ : جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنا مال خرچ کرتے ہیں ، ان کے اس خرچ کرنے کی مثال اس دانے کی جیسی ہے جس سے پودا اُگے اور اس سے سات پالیں نکلیں اور ہر بالی میں سودا نہ ہوں اور اللہ بڑھاتا ہے جس کے واسطے چاہے وہ بڑی وسعت والا ہے اور سب کچھ جانتا ہے ، جو لوگ اپنے مال کو خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں پھر نہ وہ احسان جاتے ہیں اور نہ تکلیف دینے ہیں ان کے واسطے ان کے رب کے پاس بڑا ثواب ہے اور انہیں قیامت میں کوئی خوف و خطر نہ ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے ۔

اس آیت شریفہ میں زکوٰۃ ادا کرنے والوں سے خدا اے بزرگ و بزرگوار نے عین وعدے فرمائے ہیں : ایک یہ کہ جتنا وہ خرچ کرتے ہیں ، اللہ تعالیٰ ان کو اس کے بدلے سیکڑوں گنا زیادہ عطا فرمائیگا ، دوسرے یہ کہ ان کو اجر عظیم حاصل ہوتا ، تیسرے یہ کہ ان کو روز قیامت کوئی خوف و

خطر نہ ہوگا ۔ اندازہ کیجئے کہ قدر عظیم وعدے ہیں اور وعدے بھی خالق کائنات کے کہ جو صادق و قادر مطلق ہے (سبحان اللہ) ۔

ابوداؤد شریف میں ہے کہ رسول اللہ نے ارشاد فرمایا کہ : تین باتیں ہیں جن سے شخص نے ان کو اختیار کیا ایمان کا مزہ پالیا ۔ ایک یہ کہ صرت (صحت) حاصل کرے ، دوسرے یہ کہ لالہ الالبدر پر اس کا سچا عقیدہ ہو ، تیسرے یہ کہ ہر سال پوری مسرت اور خوشی کے ساتھ اپنے مال کی زکوٰۃ ادا کرے (ابوداؤد)

زکوٰۃ کی ادائیگی (تکمیل شرائط کے ساتھ) فرض ہے اس لئے اس کے ادا نہ کرنے پر سخت عذاب کی وعید ہے ۔ سورہ توبہ میں ارشاد فرمایا گیا ہے :

والذين يكتفون الذهب والفضة
— تا — فذوقوا ما كنتم تكفرون
(سورہ توبہ ع ۵)

ترجمہ : اور جو لوگ سونا چاندی (مال و دولت) جو رکھتے ہیں اور اس کو خدا کی راہ میں خرچ نہیں کرتے (یعنی ان پر جو زکوٰۃ وغیرہ فرض ہے اس کو ادا نہیں کرتے) اے رسول ! تم انہیں سخت دردناک عذاب کی خبر سناؤ جس دن تیار کیا جائیگا ان کی اس دولت کو دوزخ کی آگ میں پھر دھائی جائیں گی اس سے ان کی پیشانیاں اور ان کی گردنیں اور پیٹھیں (اور کہا جائیگا) یہ ہے وہ مال و دولت جس کو تم نے جمع کیا تھا ، پس مزہ چکھو اپنی جوڑی ہوئی دولت کا (اللہ اعلم) اسی آیت کے مضمون کی کچھ تفصیل کو حضور نے

ایک حدیث میں فرمایا ہے۔ اس حدیث کا ترجمہ یہ ہے جس شخص کے پاس سونا چاندی (مال و

دولت) ہو اور وہ اس کا حق ادا نہ کرے (یعنی زکوٰۃ وغیرہ نہ دیتا ہو) تو قیامت کے دن اس کے واسطے آگ کی تختیاں تیار کی جائیں گی پھر ان کو دوزخ کی آگ میں اور زیادہ گرم کر کے ان سے اس شخص کی میثاقی کر دت اور پشت کو داغاجائیگا اور اسی طرح بار بار ان تختیوں کو دوزخ کی آگ پر تپا کر اس شخص کو داغاجاتا رہیگا اور قیامت کی پوری مدت میں یہ سلسلہ جاری رہیگا اور روز قیامت کی مدت پچاس ہزار سال کا ہوگی (تو گویا پچاس ہزار سال تک اس کو یہ دردناک ہوتا رہیگا) (اسلام کیا ہے ص ۵۹)

اور بہت سی احادیث میں اس فرض (زکوٰۃ) کی ادائیگی نہ کرنے پر مختلف عذابوں کا تذکرہ ہے۔

زکوٰۃ عقل و مصلحت کی روشنی میں اسلامی احکام دو حصوں پر

منقسم ہیں، حقوق اللہ اور حقوق العباد۔ شریعت اسلامیہ کے دونوں ہی قسم کے احکام انسانی فطرت کے عین مطابق اور انسانی زندگی کی بہتری، نظم و نسق اور فلاح و امن کے لئے نہایت ضروری ہیں اور اس قدر جامع ہیں کہ ان احکامات سے انحراف و معصیہ فساد و محرومی ہے بلکہ سماجی اور معاشی زندگی انفرادی ہر ایک اجتماعی ان ذریعہ اصولوں پر عمل کے بغیر سنواری نہیں سکتی۔

شریعت اسلامیہ کے احکام کی ایک عظیم جہ یہ ہے کہ ان پر انسانی عمل کیا جاسکتا ہے، یہ دیکھو اور

عاشق نہیں بلکہ تمام عالم کیلئے تاقیامت طالع کا راستہ ہیں اور تمام انسانی مسائل پر محیط ہیں جس میں اقتصادی مسائل بھی شامل ہیں۔

حقوق العباد اور حقوق اللہ بادی النظر میں الگ الگ معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ انسان انسانی بلند فوہ کو اس انتہا کو پہنچ جائے کہ جہاں تک اس کے امکان میں ہے تاکہ تمام دنیا میں دوستی، صلح و محبت، خلوص و صداقت کا گہوارہ بنی رہے۔

طالع انسانی کی راہ کا روشنی میں اگر زکوٰۃ کے احکامات، اس کی فرضیت، تاکید، ترغیب، تعقیب، ادائیگی پر نظر آئیں، اس کے مصلحت، شرائط، اور عدم ادائیگی پر وعیدوں کا سہارہ لیا جائے تو معلوم ہوگا

کہ زکوٰۃ شریعت اسلامیہ کا ایک ایسا ذریعہ حکم و قانون ہے کہ جس پر عمل معاشرت انسانی کی بہبود کے لئے نہایت

ضروری ہے اور زکوٰۃ کے تمام احکامات دنیاوی اعتبار سے بھی عقل و حکمت پر مبنی ہیں اور زکوٰۃ ہی ایک ایسا قابل

عمل طریقہ ہے کہ جس کے ذریعہ دنیا سے مذہب و سرمایہ داری، فتنان و فساد، اندویش کی لعنت کو ختم کیا جاسکتا

ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی شرائط میں نصاب کو پورا کرنا اور اس پر سال کا گزر جانا (حولان حول) یا معاوضہ

زکوٰۃ میں سرفہرست غریب رشتہ داروں کو فقرا و مساکین کا تذکرہ اس عظیم و مفید حکمت پر مبنی ہے کہ

انسان کے آس پاس کے احوال میں مناسب مساوات پیدا ہو۔ انسان اپنے اہل و اقارب اور بڑے وسیوں

کا خیال رکھے، ان کی شکستہ حالت سے باخبر رہے ان کے دکھ میں دکھ محسوس کرے، ان کی حکمت مدد کرے

پھر قرابت وادوں کو ترجیح سے محبت اور احتیاط پر مبنی ہے
قریبی افراد کا حال زیادہ بہتر طور پر معلوم ہوتا ہے اور قریبی
ماحول سے ہی انسان زیادہ اثر قبول کرتا ہے۔

اسی طرح کیا قرار دے سکیں کہ امداد کا فرض ان
مترقی حضرات پر عائد نہیں ہوتا کہ جنہیں خدا تعالیٰ نے اس قابل
بنایا کہ وہ دوسروں کی امداد کر سکیں؟ کیا ساغر الاچار
جیم اور پریشان حال افراد کی مدد انسانی زندگی کی غلامی
و بھید کے لئے ضروری نہیں ہے؟

کیا وہ شخص جو کمزوروں کی مدد کرے گا اس کو
کوئی بلا لگے گا؟ کیا اس طرح سماج میں ملائی کی ایک
مستقل جڑ نہیں ابھرتی؟ کیا طبقہ داری منافرت
اور بغیر کی تشکیش اور اس تشکیش سے پیدا شدہ
بیمانیوں کو ختم کرنے کا یہ قاعدا فیصلہ و حکم نہیں ہے؟
فور کیجئے کیا یہ مناسب اور قابل عمل سادات
کی راہ نہیں ہے؟

یقیناً ان سب سوالوں کا جواب اثبات میں ہے
یقیناً زکوٰۃ جو عمل سماج کی ان تمام برائیوں، بغضوں کو
ختم کرنے کا مثبت راستہ ہے، ان ہی تمام خوبیوں،
ضرورتوں اور مصیبتوں کے پیش نظر شریعت اسلامیہ نے
زکوٰۃ کو فرض اور طروری قرار دیا، دوسرے مذاہب کی
طرح مدد کو اختیاری نہیں رکھا بلکہ ہر صاحب ثروت -
رہا صاحب نصاب اسکے لئے اس کو فرض قرار دیا۔

ایک اعتراض اور اس کا جواب
کہہ کر ختم اور سلی
انداز پر سوچئے
والے زکوٰۃ جیسے عظیم اور مفید حکم پر یہ اعتراض کرنے
ہیں کہ اس طرح فقیروں اور غریبوں کی مدد کرنا فقیری

کو شام اور بھیک کو فروغ دینے کے مترادف ہے
(نور الباقی) اس طرح لوگوں کو کامل اور دوسروں
کا مدد پر پڑے رہنے کی عادت ڈالنا ہے وغیرہ وغیرہ
لیکن کیا یہ تفریق اس بات کا جواب دے
سکتے ہیں کہ جب غریبوں کی مدد نہیں کی جائے گی اور
دولت کو ایک کے پاس رہنے دیا جائیگا تو کیا دولت
ایک طبقہ کا اجارہ نہیں بن جائے گی؟ کیا اس طرح
مذموم سرمایہ داروں کو فروغ نہیں ملیگا؟ اور جب
ایک طبقہ ضروریات سے محروم کر دیا جائے گا تو وہ ان
لوگوں کے خلاف وہ سب کچھ نہیں کر گذرے گا کہ جو
انسانی زندگی کی تباہی اور سماج میں خلفشار کا باعث
ہے؟

اس کے علاوہ یہ تصور کسی صورت بھی صحیح نہیں
ہے کہ جب دولت کی ساوی تقسیم ہوگی (دشمن کی نقطہ نظر)
تو طبقہ داری غربت ولامت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
اس لئے کہ غربت اختیار شدہ نہیں ہے، کیا عدم محنت
خوابی، آگ لگ جانا، ال کا فرق آپ بوجھنا، مجاہد
تباہ ہو جانا، چوری ہو جانا، اہل باپ کی اچانک موت
پر بے ایہ کھرے رہ جانا وغیرہ جیسے حادثات
غیر اختیاری غربت کا باعث نہیں بنتے؟

یقیناً بھیک مانگنا لعنت ہے، یقیناً اس کا
انداز ضروری ہے، اسلام بھی بھیک کی مذمت کرتا ہے
لیکن اس کا یہ عمل بالکل نہیں کہ زکوٰۃ کو ترک کر دیا جائے
"زکوٰۃ سے بھیک کو فروغ ملتا ہے" یہ اعتراض
دراصل اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ افراد جن کو
زکوٰۃ دینے کا حکم ہے ان کی صحیح فہم سے لاپٹی ہے

انہی کے لئے فقیر اس کو نہیں کہے کہ اپنا مال و دولت شراہوں ،
 بھنگ اور چرم میں یا دوسرے گناہوں میں صرف کر کے
 بھیک مانگنا شروع کر دے ، یا صحت مند ہونے ، کمانے
 لائق ، محنت کرنے قابل ہونے کے باوجود دوسروں کے
 سامنے ہاتھ پھیلاتے اور بھیک مانگنے کی عادت بنالے
 جیسا کہ آج کل نراسا کی تعداد میں بھیک مانگنے کو پیشہ
 بنائے ہوئے ہیں بلکہ زکوٰۃ کے معرّف فقراء وہ ہیں جو محتاج
 ہیں ، واقعتاً ضرورت مند ہیں ، جو کما نہیں سکتے ، محنت
 کرنے سے مجبور ہیں وغیرہ وغیرہ ۔

معارف زکوٰۃ کی فہرست پر غور کیجئے اور ان
 معارف کی تعریف کا تعین احادیث کی روشنی میں ملاحظہ
 فرمائیے تو یہ بات روز روشن کی طرح سامنے آجائیگی
 کہ زکوٰۃ سے بھیک مانگنے کو فروغ نہیں ملتا بلکہ اس
 لعنت کا صحیح معنوں میں انہاد ہوتا ہے جب مستحقین
 کو بروقت امداد ملتی رہیگی تو پھر وہ کیوں بھیک مانگیں
 پھر فقر کہاں رہیگا اور جب فقیر و شرمی تعریف کے
 مطابق () کا فقر نہ رہے گا تو پھر فقر و بھیک مانگنا
 کہاں ملے گا ؟

ایک اہم خصوصیت

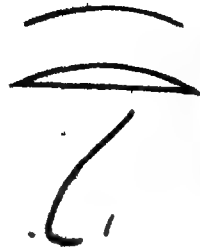
مذہب بالانتم کے مترتبین
 پیدا ہونے میں مسلمانوں کا
 بھی داخل ہے ، اس لئے کہ زکوٰۃ کا مسلمانوں میں منظم
 ہونے کا وجہ سے مستحقین کو نہیں پہنچتی اور نہ ہی ہرگز
 اس بات کا انتظام (بیت المال کا) ہے کہ زکوٰۃ دول
 کے مستحقین تک پہنچے ، نتیجہ کے زکوٰۃ
 کے وہ کام تو حاصل ہوئے ہیں کہ جہاں کے محتاج
 اس کا کچھ کیا گیا تھا ، اگرچہ ہمارے یہاں خاص طور پر

حکومت دہلے کا دور سے گذشتہ دور میں
 کا قیام شکل ہے لیکن یہ تو شکل نہیں کہ ہر جگہ اس قسم
 کی انہیں اور کمیٹیاں ہوں کہ جو زکوٰۃ وصول بھی کریں اور
 مستحقین تک پہنچا دیں ، ضرورت اس بات کی ہے
 کہ ہر جگہ ایسی منظم کمیٹیاں بنائی جائیں کہ جو اس کا شیر
 کو بخوبی انجام دیں ۔

زکوٰۃ مساوات کی راہ

مناسب اور صحیح مساوات
 کی تعلیم کا فقرہ انہی کے لئے
 کو حاصل ہے اور نہ کسی اور ازم کو بلکہ شرف صرف اور
 حرم اسلام ہی کو حاصل ہے کہ وہ زنگار کے بر طبقہ
 میں مناسب اور سببی برائیاں عمل مساوات کی نظر
 کرتا ہے اور ایسے احکامات نافذ کرتا ہے کہ جن میں
 بنی نوع انسان کے فطری رشتے مضبوط ہوتے ہیں
 لئے اسلام زکوٰۃ کے ذریعہ یہ چاہتا ہے کہ دولت
 کسی خاص طبقہ یا فرد کا امتداد نہ بن سکے بلکہ فقر کو اسکا
 حصہ ملے ، نہ وہ بجا طور پر کسی کا مال چھینتا ہے اور نہ
 غیر مستحق کو دینا چاہتا ہے بلکہ ہر چیز کو مناسب حدود
 میں اور ان کے تعلیم دیتا ہے ۔

شریعت اسلام میں زکوٰۃ کے اہل ذریعہ
 مذہب سرکاری کی ایک کٹاوت کی ایک خصوصیت
 اور سرکاری کی ایک خصوصیت کی ایک خصوصیت
 دیوار ڈھانا ہے اور اس طرح اس فقر کی لغت
 قائم کر کے ، ذات پات ، رشتہ اور سطوت کی برتری
 فقیر کو فتح کر کے تمام ان کے ساتھ ایک مفید ہمارے
 لئے کمال سماج کی نشاوت دیتا ہے ، ایک ایسی
 صفات جو انسان کی اصلاح میں ہے کہ ہر مسلمان



جدید ڈیزائنوں میں !!

پناہ کی ہی، جو، چلیں اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں



کانپو

اکبر لاہور

حسرت موہانی روڈ

آج ہی تشریف لا کر خرید

قطرہ سمندر میں

از سلیمان سالک

کمزور، بے سرد اماں، اور مخالفین کی تعداد ہزار
کے قریب۔

بد چاروں طوف خشک، بھورے پہاڑوں
سے گھری ہوئی دادی ہے، درخت اور سرسبزی سے
خالی، ریگ کی افراط، پہاڑ سے ٹوٹ کر گرے
ہوئے تو دوں کا ڈھیر، پانی غائب، سورج کی
کریں بدن کو چھید رہی ہیں، پسینہ سے بدن چھپا
رہا ہے، ہم اس مقام پہ پہنچے آئے ہیں جہاں
مخالفین کے بہترین لوگوں نے بدترین شکست کھائی
تھی۔ پے ہوئے، مظلوم لوگ سر بلند ہوئے تھے
۱۳ شہید مجاہدین کے مزارات ایک احاطہ میں موجود
ہیں، ۱۳ جاں نثاروں کو حضرت بنی کریمؐ نے یہاں
دفن کیا، ایک مجاہد جو شہید زخمی تھے ان کی کسی
اور جگہ تدفین محل میں آئی۔

یہ جگہ چھوڑوں میں عماد لپیٹنے والوں کی پہلی
انگوائی تھی، اس جگہ کے بعد تحریک نے وہ سراں جگہ
اختیار کر لیا۔ ہزیمت خوردہ طاقتوروں نے
لوہے کا چوب لوہے سے پالیا تھا، دل بہشت

۱۶ اپریل، رشتہ - ۱۰ ربیعہ دن

بس میں رات بھر بیٹھے گزری، تھوڑی دیر کو انگو
لگ جاتی تھی اور پھر کھل جاتی تھی۔ تین سارے تین
سومیل کی مسافت کم رہتی اور پھر چوٹی بس سے
پوری رات تار یک صحرا گذر تار رہا، غمر کی تماز کو ایک
منزل پہ آدھ گھنٹہ کو رکے تھے اور پھر سورج تھوڑا بلند
ہوتے ہی بدر میں بس رگ گئی۔

بدر میں آبادی ہے، ہلکاناشت بھی فراہم ہو سکتا ہے
چائے اور دیگر شروبات بھی ہیں، ایک قریبی جگہ پہاڑی
نشیب سے لوگ رسی کے ذریعہ پانی بانٹنے لگا رہے ہیں
ساتھیوں میں سے ایک صاحب انداز آگے اور لوٹے بھر
بھر کر پانی دے رہے ہیں، یہ وہ جگہ ہے جہاں جنگ ہند
کے دوران پانی کی کمی بارش نے پوری کی اور اسی جگہ
اکٹھ پانی اخیر تک مجاہدین کے کام آتا رہا۔

یہاں سے تھوڑے فاصلہ پر ایک دوسری بس
کے ذریعہ اس مقام پہ گئے جہاں ہجرت کے دوسرے سال
رمضان کی سترہ تاریخ کو مخالفین اسلام سے محاربہ ہوا
تھا، پہلی جنگ۔ صلاہ کوام صرف ۱۳ سال تھے، انڈیا

ہو چکے تھے۔

ہوئی لکیر۔

بس منظر میں بھری پہاڑیاں اور نیلا آسمان
پہاڑوں کو راستے سے ہٹایا بھی گیا ہے، کہیں
پہاڑ کاٹ کر سڑک کی راہ مکمل کی گئی ہے، پیچہ دھم
بھی ہیں، شیبہ اور فراز بھی ہے، ڈھلوان میں
سہا پھلتی سی لگتی ہے اور چڑھائی پر ایٹھتی ہوئی
چلتی ہے۔ اینٹے لگیوں ناہ اس کی رفت و
گذشت کیلئے تو پہاڑوں کو راستے سے ہٹایا گیا
ہے۔ بس بڑی دلفریبی سے چل رہی ہے۔

بس کچھ منزلیں چھوٹی جارہی ہے، آبادی
کی علامتیں آنے لگیں، کوئی بڑی منزل قریب ہے
بس بھاگی جارہی تھی کہ اچانک ایک شخص بیٹھا، گنبد
خفرا اور لوگ اس طرف دیکھنے لگے جدھر اس کی
انگلی اٹھی ہوئی ہے، گنبد خفرا کی جھلک دکھائی دی
اور چھپ گیا۔

سحر جو برق بت سرخ پرش رفت و گزشت
بیک کر شمشاد و عقل و ہوش رفت و گزشت
پوری سن درود سے گونج اٹھی کہ پھر یہ گنبد کسی
حمارت کی آڑ میں چلا گیا، لوگوں کی نظر مٹی دھٹی پھر
نظر آیا، تھوڑی دیر تک چھپتا اور نظر آتا رہا، جیسے
برسات کے بادلوں میں چاند — اور آبادی میں
بس داخل ہو گئی — مدینہ طیبہ۔

مدینہ کے محکم کو با سپورٹ سپرد کیا اور
بس کی چھت سے سامان اتارنے لگا — سورج
نصف الظہار پر ہے، دھوپ بہت تیز ہے،

ان خزاںات پر سورج کرفوں کے پھول برسا رہا ہے
ایک عربی عزور دعا کی تکرار کر رہا ہے، ہاتھ اٹھے ہوئے
میں اور تصور صفا برس پہلے کی فضا میں پہنچ کر مناظر
ڈھونڈ رہا ہے۔

اے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکنے
والو! تمہاری جرات نے مجھ ہی امت کو نمونہ کیا ہے
مجھ ہی تاریخ کے قلم پر تازہ کرتی ہے اور کرتی ہے گی تمہاری
خون کے چھوٹوں نے ہماری گھٹی کو سرسبزی و شادابی عطا
کی ہے، تمہارے درجات کو خدا اور بلند کرے۔

قلندراں کہ بہ تسخیر آب و گل کو شند
ز شاہ باج ستاند و خرقوی پوشند
پر جلوت اند و گندے بہرہ ورمیچند
پر خلوت اند و زمان و مکان آغوش اند
بہ روز بزم، سراپا چو پر بیان و حریر
بہ روز رزم خود آگاہ دن فراوانش اند
نظام تازہ بہ چرخ و رنگ می بخشند
ستاہائے کہن را جہازہ بردوش اند

۱۶ اپریل شنبہ (شب)

مدیرے مدینہ طیبہ کا فاصلہ سیل کے قریب
ہے، جد سے ہم پھر اپنی "التوفیق" کے ذریعہ
چل وئے۔ شہرک بے حد عمدہ ہے، دصحت
صہرا میں یہ شہرک جیسے کسی حسینہ کے سر کی مانگ ہے
ادھر ادھر صرف دیکھو اور نیچے میں یہ کوسلو جاتی

لکھاک

بضبط جوش جنوں کو شہ در مقام نیلہ

جوش باش مرد باقباے چاک آ بجا

نما کو سینہ میں دبا، بڑے دربار میں رسائی کی بات ہے، ادب و آداب کا طریقہ معلوم نہیں، کائنات کی سب سے بڑی شخصیت کی بات ہے، وہ مقام جو عرش سے بھی زیادہ دقیق ہے، جس نے طہارت و پاکیزگی کی بنیاد ڈالی ہے، جسے خوشبو عزیز، صاف ستھرا و ناپسند تو ایسے جانا ٹھیک نہیں۔ اندھیل ہے تو ہے ہی، باہری شکل تو زور و شوکت کی ہو اور بڑے دربار کے ملاقاتی، اسی لئے گھر میں وضو کیا، ظہر کی نماز پڑھی، کچھ کھلیا، سامان قرینے سے دکھا، کمر سیدھی کرنے کو ہو لڈال پہ لیٹ گیا، عصر کی اذان ہونے لگی، دل دھک سے ہو گیا غسل خانہ خالی نہیں، وضو کر کے ڈرتے ڈرتے مسجد نبوی کی چوکھٹ پہ پہلا قدم رکھا، ایک کنارے کھڑے ہو کر عصر پڑھی، لوگ صاف ستھرے دیکھے، اپنے سے شرم لگی، بندہ بگرنیچہ کی طرح بھاگا، غسل خانہ خالی تھا، خوب سنایا، حجامت کر اچھا لباس لکالا، پہنا، حشر لگایا۔ اور دھو پڑھنے پر جو شرک پار کی۔ ٹیک لگی ہی گئی ہے اب جبریل کو، اور باب جبریل سے ڈرتے ڈرتے گھبرایا ہوا اندھ وارد ہوا۔

حنا ناظر الدین صاحب چٹا کو یہاں کے جہاد والے گئے، ان کے پیچھے تلک گیا، مسلم سے وعدہ تھا کہ عصر بعد مسجد نبوی میں مل جائیں گے اور وہ صاحبہ عین حاضری، عبادت و سلام، اور مختلف مقالات سے روشناس

سامان گدھے گاڑیوں پر لا کر آدمی معلوم کے ہمراہ چلے گئے ہم لوگ چوڑی چوڑی سڑکوں سے گزر رہے ہیں، دوکانیں بھی ہوئی چھوڑتے جا رہے ہیں، آگے آگے معلوم کا آگلی ہے، اس کے پیچھے گدھے گاڑیوں میں سامان۔ اس کے پیچھے ہم لوگ۔ ادھر ادھر حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے چل رہے ہیں، ایک بہت خوشنما علت کے سامنے جبکہ ایک باب پر۔ "باب عثمان" ایک پر "باب عمر" اور ایک در پر مٹا مٹا "باب مجید" لکھا ہوا ہے، اور آگے سو ڈیڑھ سو فٹ چوڑی سڑک ہے، گاڑیاں رک گئیں۔ فٹ پاتھ پر سامان اتارے لگا، ایک صاحب نے پوچھا یہ عمارت کون سی ہے؟ انھوں نے بتایا۔ مسجد نبوی میرے منہ سے کھل گیا، ہائیں؟ بلند و بالا محرابیں، فیض مینار سے، قدامت کا کوئی شاہد نہیں، بالکل تازہ ہی ہوئی، جدید طرز کی، بہت خوبصورت! ذہن میں جیسی مسجد نبوی تھی بالکل اس سے مختلف، میں حیران تھا کیا میں مسجد نبوی کے سامنے پہلے؟ کیا میں مدینہ میں ہوں؟ مکان کے دلالوں نے گھیر لیا، ان کے ساتھ مختلف مکان دیکھے، اسی مسجد نبوی کے سامنے ذرا سا گلی میں ایک مکان ملے ہو گیا، اور اب شرک میں پڑا سامان اس میں جا رہا ہے۔

ظہر کی اذان ہو چکی ہے، لیکن سے چھ ہوں، بچہ میلا کپلا ہوں، بھوک لگ لگ رہی ہے، مسجد کے اندر جانے کو بھی بڑا ہے جین ہے، اس عالم میں جانا کہ نہ طہارت ہے نہ صفائی، خواجہ حافظ کا ستودہ اچھا

اکتوبر، ۱۹۳۷ء

ایکناں سنگلاخ

اندرا کا حصہ عیب تاثر پیش کر رہا ہے، تھوڑی دیر کے
اور پھر قیام گاہ گم مسم واپس آگئے۔

کراہیں گے۔ مگر افسوس کہ ان کے سارے زائرین پریشان
پھر رہے ہیں اور ان کا بچہ نہیں۔

آپ خود سمجھئے، مقام اور جگہ کیسی ہے اور ہر آدمی
نیا، ادب و آداب سے لاطعی، طوطی پرانی سے ناواقفیت
وکیل اور مسلم کس قدر ضروری ہے، کاش یہ پرانے
لوگ نئے آدمیوں کی ایلھوں کو سمجھتے، بہر حال انہیں
مولانا ظفر الدین کے ساتھ اور بھی چند لوگ ہمراہ ہیں، فالجی
کے فرش سے گزرتے ہوئے حرم کے اگلے حصے میں گئے۔

مغرب کی اذان ہونے لگی، نماز پڑھی اور پھر مواجہہ میں
چھ سات آدمی ظفر الدین صاحب کی معیت میں پہنچ گئے
آٹھ گھنٹے حیران و ششدر، دل بلیوں اچھل رہا
ہے، دماغ کثرت خیال سے ماؤن، ظفر الدین صاحب
کے پاس بلیک کتاب ہے وہ نکالی اس سے صلوٰۃ و سلام
پڑھا، وہ پڑھ رہے ہیں، ہم لوگ دہرا رہے ہیں
ہم دس بارہ آدمیوں کے پیچھے ہوں، یہ کبھی کی کیفیت

دل کو یاد تھی کہ بڑے آدمیوں کے سامنے — روبرو
— نہیں کھڑے ہوا جاتا، روحی لالہ لالہ کے سلام کے
بعد ایک ہاتھ سرک کو خلیفہ اول، رفیق غار حضرت ابو بکر
صدیق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سلام پیش کیا، پھر تھوڑا اور
آگے سرک کو خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کے حضور سلام عرض
کیا — اور پھر پہلی جگہ آکر عربی میں دعا میں دہرائیں
خاصوشی سے عرض و معروض پیش کی، جسے خاصہ ہے اور
پھر واپس ہو گئے، محراب النبی اور ریاض الجنۃ میں
نوافل پڑھیں کہ عشا کی اذان ہونے لگی، صاف بند
ہوئے، عشا پڑھی — اور پھر مواجہہ میں گئے

۷ اراہیل، چہار خنبہ (صبح)

حضور اکرمؐ کی چار حدیثیں مکہ میں میری نگاہوں سے
گذری تھیں۔

(۱) جو شخص میری زیارت کرے گا قیامت کے دن وہ
میرے پڑوس میں ہوگا۔

(۲) جس نے حج کیا پھر میری قبر کی زیارت میرے

مرنے کے بعد کی تو گویا اس نے میری زندگی میں میری زیارت
کی۔ (۳) جس نے میری قبر کی زیارت کی اس کی شفاعت
مجھ پر واجب ہوگئی۔

(۴) جس نے بیت اللہ کا حج کیا اور میری زیارت نہ
کی اس نے مجھ پر ظلم کیا۔

کون ایسا رنگ دل ہوگا جس کے کانوں میں یہ

الفاظ پڑیں اور متاثر نہ ہو۔ ہر کلمہ گو کے دل میں دین

پہنچنے کی — سر کے بل پہنچنے کی، پلکوں سے جھارو

دیتے ہوئے پہنچنے کی جو آرزو پچھلیا لیتی ہے وہ اسی

وجہ سے ہے، آدمی سسک رہا ہے، مفلوک الحال

ہے، مر رہا ہے، استغمد ہے، پوری زندگی اس حد

جوار میں نہ گزرے نہ سہی، ایک بار تو روضہ اطہر کی تصویر

دیکھ لے، نقش و نگار، دیوار دور کی دید، صاحب

الجلال اور سید البشر کے عینی دیدار کے برابر ٹھہر رہا ہے

دن نہ س کی ماضی عظمت کے وجہ کا مژدہ بن ہی

ہے، مرقہ مبارک تک مسالی ہمسائی کے عجب و علی کا سب

بنے۔ اس سے زیادہ کونین کا صادق و اصدق اور کیا کہے؟ پھر چوتھی حدیث کے الفاظ کو ”مجھ کیا اور میری زیارت نہ لگا اس نے مجھ پر ظلم کیا“ کیا اس سے زیادہ آنے کی ترغیب اور پر از محبت جذبہ کے لئے مؤثر اسلوب استعمال کیا جاسکتا ہے؟ پھر بلا یا کیوں جا رہا ہے؟ نذر و نیاز کیلئے، ہار پھول کیلئے، لوہان و عطر کے واسطے، آپ کو معلوم ہے مختار مطلق کے حیطہ اختیار میں کیا چیز نہیں جس سے اندرون مرقد خالی ہو کیا زکوٰۃ و صدقات خود پر نہیں آں و اولاد پر حرام نہیں قرار دیا، جو زندگی بھر پیٹ بھر کے کھانا نہ کھا سکا، جو خواب و حریر پر استراحت نہ فرما سکا، جس کی راتیں قیام و قنود، رکوع و سجود سے اتنی بھری تھیں کہ پیروں میں درم تک آجاتا تھا، اس ذات گرامی کو ان ذلیل چیزوں سے کیا مطلب ہے مقصود اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ امت مرحومہ کے افراد اس طرح معائنہ میں قرار آسکیں! ابد الابد تک!

۱۔ ارپریل چہار خنہ (دخ)

حرم مسجد نبوی — حرم کعبہ کے بر خلاف — بعد عشاء آدمیوں سے ختم حرم عالی کرالیتے ہیں اور باب سود پہ قفل ڈال دیا جاتا ہے، پھر تہجد سے قبل کھول دیتے ہیں۔ میں خبر سے قبل اٹھا۔ غسل خانہ گیا، نہایا، کپڑے پہنے اور باب جبریل کی طرف چل دیا، باب سود، باب عثمان اور باب عمر نو تعمیر میں، اگر ان بابوں سے داخل ہو تو حرم سود

یعنی نے حرم سے ہوتے ہوئے مسجد نبوی پہنچتے ہیں، باب جبریل سے سیدھا قدیم حرم مل جاتا ہے اور یہاں مرقد مطہر چند نشوں کا ماستہ ہے۔ حضرت جبریل کی آمد و رفت اسکا دروازہ سے ہوتی تھی، میں ابی باب سے کل بھی داخل ہو اٹھا اور آگیا۔

مات کا پچھلا پیر ہے، تارے چمکے ہوئے ہیں، نسیم سحر خاں خاں نہیں، متوالوں کی سی چال چل رہی ہے، بڑا پر کیف موسم ہے، روپہلی بوخنیوں کے رائو جل رہے ہیں، لب پر صلاۃ و درود کے کلمات ہیں اور میں شگافہ قالیں سے گزرتا ہوا ریاض الحجۃ تک پہنچ گیا ہوں، تل دھرنے کو جگہ نہیں، ریاض الحجۃ کے پورے ٹکڑے میں سبز قالیں بچھے ہوئے ہیں، آدمی ہلکی آواز میں صرصر تلاوت ہیں، ایک صاحب اٹھنا چاہتے ہیں، پہلو ہٹا رہے اور میں گھس ہل کر ان کے قریب پہنچ گیا، وہ سہرہ بچھے میں صف سے باہر۔ ان کے پیچھے مل کر دوزالو بیٹھ گیا، بخوسانے قرآن پاک کھولا، دیکھا اور پھر بند کر دیا، غالباً مہینہ لکھاٹ ہے، جلی قلم چاہتے ہیں، وہ اٹھ اٹھ میں اسکا جگہ بیٹھ گیا۔ سیر وہ قرآن بدل کر کہیں بیٹھے؟ مجھے پتہ نہیں، کیونکہ قرآن پاک کافی فاصلہ پر رکھے ہیں۔

اذان ہوئے لگی، بڑی بلند آواز ہے، عجیب لہجہ ہے، کعبہ کے مؤذن سے بھی زیادہ آواز میں رس ہے لطافت ہے اور لذت، ایسا معلوم ہوتا ہے کہی مؤذن اذان دے رہے ہیں۔ حرم محترم روشنی سے گنگنا رہا ہے بے انتہا ہلکے پوری رفتار سے چل رہے ہیں، لوگوں کے ذوق و شوق کا عالم نہ پوچھے۔

سنتیں پڑھیں، اقرار ہوا، اب نماز شروع ہو گئی
نماز کے بعد دوبار اقدس میں سلام کرنے پر
توبیخ کا جو عالم نظر آیا اس سے طے کیا کہ گنہگار
چلیں گے۔ اور جب مکہ میں مسجد کے مختلف حصوں
میں گزرتا رہا اور دیکھتا رہا، چند قاری ہیں جو لوگوں کو
خلق کر رہے ہیں، اور وہ قرآن لے حلقہ بنائے بیٹھے
ہیں، ایک جگہ حفاظ کا جگہٹ ہے، دور ہو رہا ہے
ایک پڑھتا ہے سب سنتے ہیں، تھوڑی دیر بعد دوسرا
پڑھتا ہے، باقی سنتے ہیں، ایک جگہ تبلیغ والے اپنے
کلام میں منہمک ہیں۔ اب میں پھر روضہ نبوی کو
حارہا ہوں۔

رحمۃ للعالمین کے آستانہ پر رسائی مذاق نہیں
وہ جو باعث تخلیق عالم ہیں، وہ جو سرگردہ انبیاء
و مرسلین ہیں، وہ جسکے دوبار میں جبریل بھی آتے
ہیں تو آداب کے ہزار طریقوں کو برتتے ہوئے، جہاں
ہو غمزدی کے پرچلتے ہیں اور دیوانگی کو پسند آتا ہے
میں تھر تھراتا ہوا، کانپتا ہوا، ڈرتا ہوا، ہمتا ہوا،
چیوٹی کی چال چل رہا ہوں، نظر آ رہا ہے کہ بہت آدمی
چاچکے ہیں اور بہت کم آدمی ہیں، دور سے مزار اطہر کی
سنہری جالیاں نظر آ رہی ہیں لیکن قدم ٹھٹھک رہے ہیں
کہاں کھڑا ہوں؟ اور کتنی دور رک جاؤں؟

کیس مقام پر لایا جنہیں خدا جانے
سجھل سبھل کے قدم رکھ رہے ہیں دیوانے چاہوں
تو حالیوں کے مقابل ٹھہر سکتا ہوں، لیکن بہت نہیں
تھک رہی جیسے تیز قدم نے۔

یا صاحب الجہاں دیا سید البشر
من وجہک المنیر لقد نور القہر
ہی کہا اور اعتراف کرتے ہیں،
لا یکن النوار کما کان حقہ
یعنی ذات گرامی جتنی تعریف کی مستحق ہے وہ تمنا مجھ سے
نامکن ہے اور
بعد از خدا بزرگ توئی۔ تقدس حقہ!

اور قلم توڑ دیا۔ میرا رخ اسی دربار کی طرف ہے،
مسجد نبوی کی مغربی دیوار سے لگتے ہوئے مواجہہ میں
پہنچ گیا، ہاتھ باندھ لئے، سر جھکا لیا، آنکھیں
پچی کر لیں، ہونٹ نیکپا رہے ہیں، تھوڑا اور آگے سرکا
دو آدمیوں کے پیچھے، بس کھڑا ہوں، کچھ یاد نہیں، زبان
ساتھ نہیں دے رہی ہے خیال میں بس الصلوۃ والسلام
علیک یا رسول اللہ گونج رہا ہے اور بس، آج کی میری
حالت کل سے مختلف ہے۔

اس آسمان کے نیچے اور زمین کے اوپر اس
مقام سے زیادہ پاکیزہ کوئی مقام نہیں، بلکہ کچھ تو یہ ہے
کہ اس مسئلہ میں جو مسلک و عقیدہ کے علماء اس پر حقیقت
میں اور کوئی اختلاف نہیں کہ یہ زمین جو نبی اطہر کے جسم
سے ملی ہوئی ہے عرش و کرسی سے بھی زیادہ وسیع ہے
اور مزار کے قریب کا وہ ٹکڑا جیسے یا من الحنۃ کہا جاتا
ہے جت ہی نیچے ٹکڑوں میں سے ہے، اس وقت یہی

جگہ جو میرا حال ہے وہ نہ ہوتا تو تعجب کی بات تھی
ایک جرم کہ از حدیث مست برسد
بس چاشنی دم الست برسد

اب جام نہاؤہ اندر طاق لبند
یا بر سر خوش رہ کہ دست برسد

اگر خواہش ہے کہ حریف مست کی شراب معرفت کا کوئی
نوٹ تم کو ملے اور اس کے کیف اعلیٰ سے لذت گیر ہو سکو
اور تم چاہتے ہو کہ روزِ ازل کے رازوں کو پرانگنہ نقاب
دیکھو تو یہ بادۂ خوشگوار کی صراحی نیازِ ازل کے اونچے طاق
پر رکھی ہے، آؤ اپنے وجود معنوی کو اپنے وجود ظاہر کے
سر پر پیر لے کر کھڑا کرو اور تارو۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدھا دین
اکبرؑ اور پھر مزید ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدھا فاروق اعظمؑ
کی خدمت میں سلام عرض کیا اور پھر پہلی جگہ لیٹ آیا، دعا کی
اور مواجہہ سے نہایت ہو گیا۔

مسجد نبویؐ میں اب بھی بڑی رونق ہے، بتیاں
گل ہو رہی ہیں، بادۂ شاہانہ کے جام صبحی کے ساغروں
میں ڈھالے جا رہے ہیں کیونکہ یہاں نشہ کا اتنا کسی وقت
بھی ممکن نہیں۔ آئیے اب ذرا تھوڑا حرم کا بھی جائزہ
لے لیں۔

مسجد نبویؐ — آپ کو معلوم ہے، کھجور کے چند
تنے کھجے کے ٹکڑے پر اور ان کھجیوں پر کھجی کے پتوں کی چھت
سائے کیلے چھل کی گئی تھیں، زمین ہموار کر کے پہاڑ کی سی
نے عالم انسانی کیلئے اعلیٰ اصلاح کا عہد اچھلنے لگا تھا۔
کھجور کی چٹائیوں پر بیٹھ کر ان قوانین کا انوارِ عمل میں آیا تھا
جن میں قیامت تک تبدیلی کا سوال ختم کر دیا گیا تھا، یہ مسجد
نقطہ پرکھتی تھی اور ساری کائنات دائرہ کی فکر۔
یہیں وہ قیامت کی گئی تھی جس کی روشنی کائنات کے ایک

ایک گوشہ میں پہنچ گئی تھی۔ اس میں زمناں اور حالات
کے مطابق تبدیلیاں ہوتی رہیں، تو سچ ہوتی رہی۔
دنیائش کی جاتی رہی۔ اور آج یہ چند صبا کی آنکھیں
جو کچھ دیکھ رہی ہیں ایک ہلکی سی جھلک آپ کو بھی دکھانے
کی کوشش ہے، شاید کامیاب ہو سکیں۔

ریاضِ جنت۔ جو پختہ ستون کے اندر ممبری تھے
میت انبی تک کی زمین ہے، یہ ستون مسجد نبویؐ کے پیشوا
ستونوں میں سے رنگ میں الگ ہیں، قدیم عہد کے ستون

ستون اور حجت کا رنگ گہرا باہلی ہے اور ان ستونوں
کا رنگ قدرے سفید، کھجور کی چھت پہلے کتے اور چھان پر
تھی یہ ان ستونوں پر ایک جگہ اس کائنات بھی چلا ہے
ان ستونوں سے جو ادا دیں وابستہ ہیں وہ ستونوں پر کھجور

ستون عائشہؓ میں ام المومنین حضرت صدیق اکبرؓ

معروف عبادت بنا کرتی تھیں، ستون ابو بکرؓ میں

صحابی موصوفے ایک غلطی کے سلسلے میں تھے کہ وہیں میں کچھ

دکھا ہے اور عہدِ نبیؐ کے جوہر تک خاصا خود معائنہ ضروری

کا، غلہ نہ ہوں گے، ایک ستون میں آنحضرتؐ اور

سے ملاقات فرمایا کرتے تھے، ایک ستون میں آنحضرتؐ

فرمایا کرتے تھے، یہ اسطورہ سربز ہے، اسطورہ

میں حضرت جبریل تشریف فرما ہیں، ستون حاتمؓ میں

ستون جخطبہ کے عالم میں ٹیک اور سہارے کا کام کیا

کرتا تھا، جسے اس وقت کے اہل غلطی نے آپ کی ولایت

کے بعد روئے سنا۔ عقیدت و احترام جب مسجد

گذرے دیکھا تو حضرت عمرؓ نے جبریلؑ کے لیے مسجد

ایک چوڑا اسباب بنا دیا ہے، یہ مسجد

تعاون و توکل کا عظیم مثال کا نامہ انجام دیا، دین کی تعلیم کے حصول کے لئے جو بیس گھنٹوں کا برسوں قیام کیا، کھانے کی فکر، نہ آرام کی پروا، بالآخر بھی کسی کے سامنے سپلائی قناعت کی بات، چھپ کر لوگ کھانے کا سامان رکھ جاتے جو ان کے استعمال میں آتا۔

موجودہ باب جبریل سے تھوڑے آگے قدیم باب جبریل سے صریح حضرت جبریل وحی لیکر آتے تھے، ایک چھوٹے پردہ کی معرفت گھنگو میں جن کو تصدیق نہیں دیکھ سکتا، صرف حضرت پیغمبر کے چہرہ کی علامتیں لوگوں کو بتا دیا کرتی تھیں۔

نزار مبارک سے ذرا مشرق کی طرف اصحاب صفہ کے چوڑے کے سامنے کبل پیٹے، مسجد پرز اور قیام میں معروف رہتے تھے، پیروں میں درم آجاتا حضرت حق پر اس عبادت کا تاثر پڑتا اور کہا جاتا۔
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ
أَوْ اثْنَيْنِ مِنْهُ قَلِيلًا۔ اس مقام پر ایک آیت مرقوم ہے۔

فَاتَّخِذْ مِنْهُ نَافِلَةً لَّكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا۔

مسلمانوں کا قبلہ شروع میں مسجد اقصیٰ تھی حضرت نبی کریم نے کئی بار حضرت حق میں تبدیلی قبلہ کے مسئلہ میں دعا کی، لیکن قبول نہیں ہوئی اور سب لوگ مسجد اقصیٰ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے رہے۔ مسجد اقصیٰ بیت اللہ کے بالکل مخالف سمت مشرق کی طرف، ہجرت کے ۱۲ یا ۱۳ راہ تک یہی صورت رہی

ایک روز عشاء کی نماز آپ پڑھ رہے تھے اقتدار میں صحابہ کرام تھے کہ وحی میں یہ آیت اتری:
قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ۔ تو آپ اسی نماز کی حالت میں کچھ آگے بڑھے، صحابہ نے اقتدار کی بھرپور چل دی، صحابہ صف بند آپ کے پیچھے چل رہے ہیں، آپ مڑے اور ریاضِ جنۃ کے قریب مغرب کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو گئے اور عشاء پوری کی۔ اب آپ کا رخ بالکل مخالف سمت یعنی مغرب کی طرف تھا، نماز سے قبل آپ کی جگہ باب جبریل کی سیوا پر تھی۔

تبدیلی قبلہ کی دعا آج قبول ہو گئی اور آپ نے صحابہ کو بتایا اور یہ آیت یاد کرادی، اسی جگہ مصلیٰ پر۔ ہذا مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوا ہے اور اسی کے قریب ایک جگہ لکھا ہے "ہذا محراب برکات اللہ صلی اللہ علیہ وسلم"۔ آپ کے سامنے اور خلافت راشدہ میں بھی اسی جگہ نماز ہوتی رہی، پھر بعد کے دور میں جب مزید توسیع ہوئی، لیکن یہ دونوں جگہ اسی جگہ رہیں، پھر بعد کے زمانہ میں جب مغرب کی طرف زمین اور حاصل ہوئی، مسجد آگے کو اور پھیلی، اسی مصلیٰ کی سیدہ پر ایک مصلیٰ اود بنا اور وہاں نماز ہونے لگی، یہ محراب رسول اور یہ مصلیٰ رسول باقی رہا، اور نماز نے مصلیٰ پر ہونے لگی، اب تک!

مسجد نبوی کا موجودہ پھیلاؤ صدیوں بعد

کسی جگہ گرمی کا پتہ نہیں، قالین ایسے میں نے دیکھے
ہی نہیں، دو ڈھائی انچ موٹے، بیر اندر دھنسن جاتے
ہیں، اون اتنا نرم کہ ریشم کے ریشے معلوم ہوتے ہیں
طرح طرح کے نقش رنگار اور چھبھ سات سات رنگ
اور لیک دو نہیں، پوری مسجد کا فرش اصفیٰ قالینوں
سے ڈھکا ہوا ہے۔

یہ جو کچھ میں لکھ رہا ہوں، نقوۃ العطرۃ اکملہ
نشتوں میں لکھا ہے، اور میں سوچ رہا ہوں، اس
تحریر کچھ بڑھنے والے کیے اعتبار کریں گے، شاید وہ
خوش عقیدگی اور خوش نگاہی سمجھیں، ایسا نہیں ہے۔
کعبہ کی تصویر اکثر کاغذوں پر یہاں آنے سے پہلے انھوں
سے گزرتی رہی ہے، لیکن اصلیت سے اسے کیا واسطہ
تصور اور خیال اس کے لافانی حسن تک بغیر دیکھے ہوئے
ہی نہیں سکتا۔ یہی حال مسجد نبوی کا بھی ہے۔
کاش پڑھنے والے ایک بار پہنچ جائیں۔

۱۸ اپریل

رات کو ٹھنڈک بڑھ گئی، بند کمرے میں دھوپ
چادر کے بغیر سونے کا، صبح بھی خشکی تھی، عرب کی دھوپ
گرمی کا نہ تو ہلکا آسمان ہی نہیں تھا اور اب تک فضل ایزدی
سے کہ واسطہ ہی نہیں پڑا، سوچئے! یہی اپریل کا
مہینہ اور نومبر کا موسم۔

مجھ کا جب ارادہ کیا تھا تو اس کا احساس ہوا
تھا کہ ابھی سردی کا آدھا موسم ہم کو چھ پتر بان کرنا
پڑے گا، نصف سردیوں میں سفر شروع ہو گا اور

قرنوں میں یہاں تک پہنچا ہے، صحابہ کے مکانات
متصل تھے، ملتے رہے، مسجد بڑی ہوتی رہی، داہنے
بائیں بھی اور آگے پیچھے بھی، پہلے جنت آدمی کے قد سے
۲۱ فٹ صرف اونچی تھی، ترکوں نے جس وقت
یہ تعمیر شروع کی تو کافی بلند کر دی، قدیم اونچان کے
نشانات اس تعمیر میں باقی رہنے دئے گئے ہیں جنت
گنبدوں والی ہے اور مضبوط بھی، دیدہ زیب بھی۔

قدیم حرم میں قرآنی آیات کی دیواریں پر اور جنت
کے اندرونی حصے میں لکھاؤں بڑی دیدہ زیب ہے۔
جنت میں مضبوطی کے لحاظ سے گنبدوں والی ڈائمن دی
ہیں اور ان گنبدوں کی اندرونی گولائی میں خطاطی اور
نقاشی کے فن کا نادر الوجود مظاہرہ کیا ہے۔

مناسب جگہوں پر پیتل کی جالیاں، محرابیں۔
جھلکے، دروازے فٹ ہیں، پیتل کی دبیز چادر میں
قرآنی آیات اور بیل بوٹے بڑی نفاست سے تراشے
ہیں، صرف عبارت نظر آتی ہے زمین مفقود ہے۔

جھاڑ اور فالوس۔ اللہ اکبر! بہت عظیم
اور بے حد قیمتی، انتہائی نفیس، میں انھیں دیکھ رہا ہوں
اور یہ غیر قلم بند کر رہا ہوں۔ عشاء کا وقت ہے
کا فوری سمجھیں خواب نہیں، ہر جگہ بجلی کے بلب فٹ ہیں
رات جگمگا رہی ہے، دو جھلا گلابی میاں اور بہت
بڑے، لڑکیوں کے ہلنے سے رنگ پیدا ہوتے ہیں۔
یہاں معلوم ہوتا ہے جیسے بہار میں ٹھاک کے درخت
دھک اٹھتے ہیں۔

ہوا کے لئے بے شمار پتھر تھکے رہے ہیں۔

ہم ہمارے ٹکڑوں کو حسن ترتیب سے رکھ کر پھر ان پر پلاٹر لگا دیا گیا۔ پلاٹر میں باریک باریک سوراخے میں نے دیکھے ہیں، اب پلاٹر میں نہیں ہوتا، لیکن ہمواری کا یہ عالم ہے کہ کہیں انگلی نہیں رتھی جاسکتی، یکسانیت ایسی ہے کہ جیسے مشین سے چھپایا گیا ہو۔

د وسیع چھت میں چمکے نظر آتے ہیں، نقوش بیل بوٹے پلاٹر چھیل کر اٹھارے گئے ہیں، درمیان میں دو بڑے بڑے صحن ہیں، صحن میں بھری جیا کر عام طہر مسجدوں میں ہوتی ہے پڑی ہے، صحن کے چاروں طرف دروں میں صحابہ کرام کے اسمائے گرامی لکھے ہوئے ہیں، آمد و رفت کے لئے روشیں بنی ہوئی ہیں، روشنی کا بڑا اچھا انتظام ہے، مرکزی راڈ ہیں اور گول۔ چھت بھر میں ہزاروں کی تعداد میں نصب ہیں، دروں میں اسپیل طور پر بنانے سیکڑوں گلوب۔ چادر تیل کی ہے، گلوب کی چادر میں عربی میں عبارت لکھی ہوئی ہے، اس گلوب کے نیچے غیش کی الماری اور اندر دو چھوٹے چھوٹے راڈ۔ اور یہ گلوب ایک محراب پر چار فٹ ہیں اور ہر محراب دروازے پر کھلے ہوئے آٹھ راڈ۔ رات کو جس وقت یہ راڈ اوپر گلوب جلتے ہیں تو نئی تعمیر کا حسن نہ بوجھتے، آدمی سحر زدہ سا ہو جاتا ہے۔

منارے چار ہیں، یہاں اکثر مسجدوں میں صرف ایک ہی منارہ نظر آیا ہے، گنبد خضراء کے قریب قدیم دمشق کا ایک منارہ ہے اور ایک منارہ اور ہے جو اتنا قدیم نہیں، باقی نئی تعمیر دو منارے، ایک

بگڑ گئی ہے گرمی ملے گی، لیکن اندر سے اس کا گرمیوں سے کہیں واسطہ نہیں پڑا، اور اگر پڑا بھی تو دو ایک روز، کھلا بھی موسم اچھا رہا اور مدینہ طیبہ کا بھی، جہاز کا بھی۔

صبح جب میں تہجد کے لئے اٹھا تو نہانے کی بہت دہ پڑی پھر بھی نہایا، کپڑے پہنے اور لطیف موسم کی چھائی میں نہ اندھیرے حرم نبوی پہنچ گیا، کل، بدسوں کے مقابلہ میں آج حرم میں آدمی زیادہ نظر آئے، لیکن ہم کو سوا جہد میں پہلی صف میں، ریاض جنہ میں کہیں بھی دشواری سے ساق نہ پڑا، سنے میں آیا ہے کہ ہزاروں آدمی مسجد کے اندر نماز پڑھنے کو ترستے رہ گئے اور اکثر نمازیں بیرون مسجد ادا ہوئیں، کسی کو دس جا عتیں ملیں اور کسی کو بیس۔

اس وقت اشراق سے غابغ ہو گیا ہوں اور یہ سطور حرم سعود میں لکھ رہا ہوں، کل کی سطور حرم قدیم میں سپرد قلم ہوئی تھیں۔

نئی عمارت ایک طلسماتی تعمیر معلوم ہو رہی ہے۔ صفا ستون، صفا محرابیں، وسیع، بلند اور حسین، رخ میرا کعبہ کی طرف ہے، میں ایک برآمدہ میں بیٹھا ہوں سامنے ترکوں کا حرم، دربابوں کوٹ کے گنبد خضراء نورانی دیکھتا ہوں، پھر گردن اٹھا کر گنبد خضراء کو دیکھ لیتا ہوں۔

مخارج میں سبہ منگتی ہیں، دیوار بازی اور ستون میں کچھ سفیدی — خبر نہیں یہ پتھر کس پہاڑ سے لئے گئے اور سپین کرائیٹوں کی شکل میں آئے یا

باب عثمان پر اور ایک باب عمر پر۔

ان چاروں مناروں سے مسجد نبوی کے تعیناتی ارتقا و تعمیر پر بھی روشنی پڑتی ہے، نئے حرم کے منارے ویسے ہی ہیں، جس سے ہم ہندوستانیوں کی آنکھیں ماؤس ہیں۔ اذان کے لئے ان مناروں پر لاڈلے اسپیکر فٹ ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی وقت کی اذان میں مختلف موزن کی آوازیں گونج رہی ہیں۔

تو آدمی دیوانہ وار اندر پھونچتا ہے، مکہ میں اذان اور نماز کے درمیان وقفہ ٹھوڑا ہے، یہاں زیادہ ہے، لیکن یہاں اذان سن کر باہر ٹھہرنا مشکل ہے جدید تو یہ ہے، جبکہ اہلدار سلطان عبدالعزیز نے ۱۹۵۵ء میں کی تھی اور حجاب فیصل کے دور میں مکمل ہو چکی ہے دونوں تعمیریں بے حد خوبصورت ہیں ایک قدامت کی صناعی کا مرتق — اور ایک جدیدیت کا شاہکار۔

دونوں تعمیروں میں مومن کا خلوص اور شیعنگی پٹی پڑتی ہے۔

اذان اور اس کی لذت — میں سمجھ رہا تھا — صرف مکہ کے حرم ہی میں ہے، اثر آفرینی میں اسکا بڑا مقام ہے۔ لیکن مسجد نبوی کے موزن کا لہجہ پاٹ دار اور سبلی آواز جب گونجتی ہے

خانہ ان بھر کے لئے رفیق شے — ہر گھر کی اہم ترین ضرورت

مستحیل

جو

ہر گھر

گھریلو دوا ہے، نیز بچوں کے اکثر امراض، سردی، لگ جانے، حلقہ، غمغما، اور گردنوں کی صحت و طاقت کیلئے

مشہور ہے۔ ہزاروں گھروں میں استعمال کیا جاتا ہے آپ بھی پاس رکھئے اور فائدہ اٹھائیے مختلف سائز کی شیشیوں میں ہر جگہ دستیاب ہے۔

ایک قدیم اور ممتاز قسم
جو اپنے ساٹھ سال وسیع تجربات کی بنا پر مفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے
ہر قسم کے کیمیکس اور ایڈس
کیلئے سیاد رکھئے

فون: 62839

ایس ایچ، عبدالرشید مول گنج، کان پور

حکومت آرپریشن بورڈ

بایو کارائیناٹا قبلہ الحاج دارق علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

قائم شدہ ۱۹۶۵ء

بویجہ واریٹی اسپتال!

جہاں جہاں
بر خاص و عام کا علاج بڑی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، آپریشن کا خاص انتظام ہے۔
خصوصیت کے ساتھ غریب کا علاج مفت کیا جاتا ہے۔
اوقات: صبح ۹ بجے سے ۱۲ بجے تک، شام ۷ بجے سے ۹ بجے تک

ڈاکٹر محمد صالحین بویجہ سکرٹری آنری میڈیکل آفیسر۔

پتہ: (۱) آستانہ عالیہ دیوہ شریف ضلع ہارونکی (۲) فراش خانہ منی سڑک کانپور

اقبال رنق

بات کہنے کی نہیں!

کہاں سے لاؤں۔
خیر جھوٹے اس چکر کو، یہ جن کا فرض ہے

وہ اہل سیاست جانیں۔

اس پارلکشن میں ایک نیا ڈھنگ دکھائی دیا، ابھی تک تو ہر پارٹی مسلمانوں کے ووٹ خریدنے کے لئے روپیہ خرچ کرتی تھی اور جھوٹی قسمیں بھی کھاتی تھی لیکن اس بار چونکہ ہنگامی اس قدر ہے مسلمانوں کے ووٹ کا روپیہ ضروری اخراجات کو پورا کرنے میں صرف ہوا اور صرف آپسی فساد اور تفرقات کا سہارا لے کر مسلمانوں کو ملالایا جانا، اسکا ایک ٹیلر آپ مولویوں کے اکھاڑے میں دیکھ چکے ہیں۔ آپسی فرق اس قدر بڑھ گیا ہے کہ ایک گروپ کے لوگ دوسرے گروپ کی مسجد میں نماز ادا کرنے چلے جائیں تو ان پر اس قدر گہری نظر رکھی جاتی ہے گویا وہ دشمن ملک سے آئے ہوئے افراد ہوں۔ اب آپ کے لئے ضروری ہے کہ نماز ادا کرنے سے قبل۔ یہ معلوم کر لیں کہ مسجد کس فرقہ کے لوگوں کی ہے، ورنہ آپ اپنے جس جگہ نماز ادا کی ہے اسے اہل مسجد کو دھونڈا پڑے گا۔ شرم کی بات ہے، آج غیر قوم والے جو آپ کے ہاتھ کی چیز

الکشن قریب ہے اور ہر پارٹی اپنی اقتصادی اور سیاسی طاقت کو مضبوط کرنے کا ٹکڑا ہے، جھوٹی قسمیں اور جھوٹے دلا سے دینے کا سیزن آ رہا ہے، آپ کو ایسے ایسے جھوٹے اور مکار فریبی ملیں گے جن پر آپ کو شان و گمان بھی نہ ہوگا، الکشن کے دوران ہر ایک کو حق حاصل ہوتا ہے کہ سوچ سمجھ کر ووٹ دے، لیکن مسلمان کے ووٹ خریدنے کے لئے اور اس کی قیمت کا فیصلہ کرنے کے لئے چند سکے دے کار ہیں یا چند جھوٹی قسمیں کافی ہیں۔ جب الکشن ختم ہو گیا، منتخب حضرات اپنی سیٹیوں پر پہنچ گئے، پھر کیا ضرورت اپنے وعدے پورے کر رہے۔ اگر اچانک وزارت ختم ہو جائے تو ان کا الکشن کے دوران لیا ہوا قرض بھی پورا نہیں ہو سکتا ہے، مجھے ایک ممبر حضرت کی بات یاد آئی۔ اس کے قبل ایک بار پہلے جب وزارت ختم ہو گئی تھی کہنے لگے ابھی پچھلے الکشن کا قرض ادا نہیں ہونے پایا تھا، وزارت ختم ہو گئی، اب نئے الکشن کے واسطے قرض

کھا لیتے ہیں، یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ترقی پر
میں، جیسا چھوٹ کو ختم کر رہے ہیں، ہم آپ میں کہ
اس کو اپنا رہے ہیں جو ایک پیالے کے کھانے والے
تھے۔

اسی طرح کا فساد ایک مسجد میں ہو رہا تھا، نوبت
سر پھوٹے تنگ پہنچی، فون کر کے اگر میں فوراً پولیس
کی مدد نہ طلب کر لیتا، ابھی تنگ کوئی اتحادی فرقہ نہیں
سامنے آیا جو اس قسم کے فسادات کی روک تھام کرتا
ایک طرف تو مسلمانوں میں غریبی اور بے روزگاری
ہے، دوسری طرف آپسی تفریق، پتہ نہیں کشتی کب
اور کہاں کنارے لگے۔

آج پچیس سال کا عمر ہو گیا ہم کو آزادی حاصل
کئے ہوئے، ہم نے اپنے واسطے، ملک کے واسطے
کیا کیا؟ کچھ نہیں! ایک بھی اعلیٰ قسم کا کارخانہ
ہمارا قائم نہیں ہو سکا، ایک فیکٹری بھلی ایسی قائم
نہیں ہو سکی، جس میں ہمارے سود و مول کے کام کر سکتے
بہت جوش آیا تو بول اٹھے۔ اردو کو اصل مقام
ملنا چاہئے، ادبی انجمنیں نہیں، وہ صرف مشاعرہ
کراتی ہیں اور دعویٰ کرتی ہیں کہ ہم اردو کے چاہنے
والے ہیں۔ اسکولوں میں اردو میڈیم رائج ہو
اس کے واسطے تو لڑتے ہیں لیکن آپ کو ایک بھی کتاب
اکن کس سو شیا لوجی کی اردو میں لکھی نہیں ملے گی۔
کیوں؟ اس طرف سے آپ لا پرواہ کیوں
ہو گئے؟ سائنس یا فلسفہ کی ایک کتاب اردو
میں آپ نہیں دستیاب کر سکتے ہیں، کہتے ہیں، علامہ

اقبال کا تمام کلام نفاذی سے بھرا ہوا ہے، وہ تو سب کچھ کر
گئے، آپ نے کیا کیا؟، صرف لمبی چوڑی باتیں!
میرا مطالعہ ہے کہ سلمان طالب علموں میں صرف پچیس فی صد
لڑکے لڑکیاں اردو لے ہوئے ہیں، ان میں سے آدھے
ایسے ہیں جو صرف والدین کے کہنے پر اردو لے ہوئے ہیں
جو اردو نہیں پڑھتے ان کے لئے آپ نے کیا کیا؟ آپ کی
قربانی یہ کیسی ہے؟، اگر اردو پڑھ دیا اردو کے دیوانے
صرف کتب اور جگہ کا معقول انتظام کر دیں تو میں ایک ہندو
جامد اردو کو قائم کرنے کا دعویٰ کرتا ہوں جسکی بنیاد ہندو
لوگوں پر ہوگی اور اس کی ترقی قابل دید ہوگی، میں ایسے
سیکولر ہندو لڑکے لڑکیاں گنا سکتا ہوں جو اردو پڑھنے
کے لئے بے چین ہیں اور مسلمان دوستوں کا سہارا دھونے
بہتے ہیں۔ آپ کی ملکیت اور غور نے کبھی ان کو
قرب سے دیکھنے کی کوشش نہیں کی، آپ تو ہمیشہ یہی
سوچتے رہے کہ اردو ہمارے گھر کی دولت اور ہمارے
باپ دادا کی دی ہوئی ملکیت ہے، اس میں غرق و والوں
کا حصہ بالکل نہیں ہے۔ لیکن کیا کبھی آپ اس بات
کو ثابت کر سکتے ہیں کہ اس کے بچنے بھولنے میں صرف آپ
کے آبا و اجداد کا ہی ہاتھ رہا ہے، آپ زمین کی نشہ
تک کھو ڈالیں لیکن پنڈت دیا شکر نسیم جیسا مثنوی نگار
نہیں لا سکتے۔ شعرا کے دیوان پڑھ ڈالئے لیکن جگیت
جیسا بلند پایہ شاعر کا قصدا اپنے یہاں نہیں کر سکتے، پھر
یہ تنگ نظری کیوں؟ اور اس زبان پر اپنا اکیلا قبضہ
کیوں؟ آپ تو صرف کالی اچکن اور علی گڑھ کاٹ پیارہ
چنے اور تنگ نظری کی نقاب ڈالنے مشاعرے میں شریک

ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اردو کی سب سے بہتر خدمت صرف یہی ہے اور خود کو اردو کا دیوانہ قرار دیتے ہیں۔ آپ ذرا تکلیف کر کے کس اردو کتب فروش کی دوکان پر چلے جائیے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ کتنے ہندو طالب علم ایسی کتا میں خریدنے آتے ہیں جن میں ہندی کی مدد سے اردو سکھائی جاتی ہے، آپ کو اردو کی ترقی کیلئے جو امداد مل چکی ہے اس سے ایسی کتا میں کتنی چھیلویں کیا آپ نے اپنی مشاعرہ کمیٹی کے دفروں میں ایسی کتا میں کا انتظام کیا ہے؟ جواب ملے گا "نہیں"۔ میں مشاعرہ کمیٹی والوں نے اس بات کی کوشش کی کہ مشاعرہ کا پروگرام بجائے مسلم محلوں کے ہندو محلوں میں کیا جائے اور اس کا انتظام ہندو انتظام کاروں کے ہاتھ میں دیا جائے جس سے ان میں اردو کے لئے لگاؤ پیدا ہو سکے اور ان کی کوشش بھی اردو کی ترقی کے لئے ہو، آپ کی اس قدر تنگ نظری کے باوجود اگر وہ اردو کے لئے کوشش کر کے اردو سیکھتے ہیں تو وہ قابل مبارکباد ہیں، ابھی اردو ٹیچرس کی ٹانگ ہوئی تھی، ایسے موقع پر آپ کا فرض تھا کہ ہندو اردو والوں کو آگے بڑھا دیئے تاکہ ثابت ہو جائے کہ ہندو بھی اس زمانہ کے چاہنے والے ہیں اور سہارا مشترک لیصل ہے کہ اردو کی ترقی ہو۔

میں فروشی کی حالت کا اندازہ شاید آپ کو نہیں ہوا ہوگا، کبھی آپ وقت نکال کر جسے ہوٹلوں اور ریوٹوں یا کافی ہاؤس ملے جائے، پھر دیکھیے کس طرح خیرینانہ عیروں کی تفریح کا مرکز بنی ہوئی ہیں، صدقیاں تنگ ہو چکی کہ ہندوؤں کے موقعوں پر صرف ایسے کپڑوں کے

لئے یہ دوسروں کی تفریح کا مرکز بن جاتی ہیں۔ اب سوال اٹھتا ہے کہ یہ اتنی کہاں سے ہیں؟ ظاہر ہے کہ یہ سب ہمارے آپ کے گھروں کی عورتیں ہیں ایسا تو نہیں کہ کہیں ان کی الگ دنیا بجا ہوئی ہے، وہ تفریح کرنے والے ہمارے محلوں میں آکر تفریح کرتے ہیں اور اپنے ساتھ کاروں میں بٹھا کر لے جاتے ہیں، مجھے کچھ ایسے رہنماؤں سے ملنے کا اتفاق ہوا جو کہتے ہیں۔ سب کہ میں نے کتنوں کے کام کرادے، لیکن انکی زندگی کی کارگزاری پر نظر ڈالی جائے تو ان کا کردار انتہائی گندہ ہوگا جس کو دیکھ کر آپ کو شرم آجائے گی، سچ تو یہ ہے کہ اس گندی عادت کی بنیاد رکھنے والے یہی لوگ ہیں۔

یہ وقت قوم کے لئے بڑا ہی نازک ہے کیونکہ بچہ ماں کی گودی میں اپنی اوّل تعلیم حاصل کرتا ہے، اگر ماں ہی ایسی ہوگی تو اس کی گود میں پلنے والا بچہ کیا ہوگا۔ سرسید کو حقیقت میں سرسید اور علامہ اقبال کو لگا اٹھال بنانے والی ان کی مائیں تھیں۔

مولانا محمد علی جوہر کی ماں نے لیک بارہا ان لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ اگر شوکت اور جوہر دونوں میں سے کسی نے بھی ثابت قدمی سے قوم کی خدمت انجام دی تو ابھی میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے کہ میں دونوں کا گلا گھونٹ سکتی ہوں۔ لیکن لڑکے بھی ایسے نکلے کہ ان میں سے کسی نے بھی ثابت قدمی سے قدم بھی نہیں کیا، کہاں وہ مائیں تھیں اور کہاں یہ خیرین زایدیاں جو آج کل ہوٹلوں کی رونق بنی ہوئی ہیں۔

کبھی کامیاب پریشانی نہیں کر سکتا، اسی طرح دنیا ہم کو پاگل کہے کہا کرے، کوئی برا، بھلا کہے کہا کرے، ہم اپنی دھن کے متوالین کر کام میں لگ جائیں۔

میں ایسے موقع پر بھی ساقیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہوں، اگر وہ اس کام کو کرنے کا بیڑا اٹھالیں تو یہ کام ناممکن نہیں، وہ جب اتنا دقت پان کی دوکانوں سے کوکا کولا کی دوکانوں پر صرف کرتے ہیں وہ اتحاد کر کے اس بات کا ارادہ کر لیں کہ ہمارے محلے کی ایک دوکانی اس طرح برباد نہیں ہو سکتی تو بحال ہے کہ کوئی نظر اٹھا کر دیکھ لے۔

بہر حال کام ہے اسکو کرنا ہے، اسی میں ہماری اور ساری قوم کی بھلائی ہے ورنہ سب ایک ہی مصیبت کی کشتی میں سوار ہیں اور کشتی کی سلامتی میں سب کی سلامتی ہے۔

آپ کے ذوق آرائش

مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

بندے بار چوڑیاں

اعلیٰ ترین معیاری، دیرپا اور نت نئے

ڈیزائنوں میں، ہول سیل میں خریدیں

شمعی شیشی گول اسٹور (ہول سیل)
کھلی بازار کانپور

یہ تھی ضمیر فروشی کی منظر نگاری، یہاں تک نہ دیو بند کی نظر کام کرتی ہے اور نہ بریلوی حضرات کے قدم مبارک پہنچ پاتے ہیں، یہاں تو اس عظیم ہستی جس کو ہم چمکتے کہہ کر یاد کرتے ہیں اس کی نظریں بہت پہلے اس گندگی کو دیکھ رہی تھیں جب ہی تو اس نے تڑپ کر کہا تھا۔

رنگ سے پردے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پردہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز
جو بناتے ہیں سناٹا کھلونا تم کو
ایسے مردوں کے اشارے پر نہ جانا ہرگز

میں آپ کو بہت گہرائی اور غلاظت میں گھسیٹ لے گیا، لیکن یہ غلاظت اتنی تیزی سے بڑھ ہی ہے کہ اگر اس کی روک تھام آپ نے نہ کی تو یہ ہمارے آپ کے سماج کو سٹرا دے گی۔ ہم ملک کیا دنیا کے سامنے ذلیل ہو جائیں گے، دنیا کہے گی کہ ہندوستان کے مسلمان حد درجہ ضمیر فروش ہیں، دوسروں کے محلے کھلے عام ہمارے محلوں اور ہمارے گھروں پر ہوں گے ہمارے اندر ان کو روکنے کی طاقت بھی نہ ہوگی، ہمیں دوسرے خاندانوں پر تنقید نہیں کرنی ہے، ہمیں صرف اپنا گھر اور اپنے خاندانوں کو دیکھنا ہے کہ ہمارے یہاں اگر یہ گندگی گھس آئی ہے تو اس کو نکال دیا، اگر خاندان والے اس کی مخالفت کرتے ہیں تو کرنے دیں، ہمیں اپنا فرض پورا کرنا چاہئے، جب فائدہ سامنے آجگا تو خود ہی خاموش ہو جائیں گے۔

ڈاکٹر اگر مریض کے چلانے کا پہلو کرے تو

مشاہدات و محسوسات

۴۴ رگت کی خوشگوار شام کو کانپور کے ادبی حلقوں میں بڑی چیل پیل تھی، کیونکہ یہی دن اردو کلب اور جگر اکیڈمی کے مشترکہ تعاون سے مرحلتیں چیمبر کے خوبصورت اور کشادہ ہال میں ایک آل انڈیا مشاعرہ منعقد ہو رہا تھا۔ فیروز صاحب کی خواہش تھی کہ رگ سنگ پھیلے شاعر کی روپ رنگ ہونی چاہئے لیکن موصوف خود تو کسی اہم معرفت کی وجہ سے جانہ سکتے تھے اس لئے روپ رنگ کی ذمہ داریاں مجھے قبول کرنا پڑی، اور میں ٹھیک ساڑھے نو بجے اپنے عزیز دوست اقبال احمد کھرانہ کے ساتھ مرحلتیں چیمبر کے لئے روانہ ہو گیا۔

چیمبر کے کھپاؤ ڈیڈ اور باہر ٹرک پر کوئی خاص چل پیل نہ تھی، اس سے اندازہ ہوا کہ شعرائے کرام اور سامعین عظیم اپنی نشستیں سنبھال چکے ہیں لیکن چونکہ ہم اپنے ایک دلچسپ اور با ذوق ساتھی اقبال الہی صاحب کے انتظار تھا اسلئے ہم لوگ باہر ہی رک گئے۔

مشقین کی ٹیم دو دو سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کبھی مشاعرہ شروع ہونے میں دیر ہے، بالآخر اقبال الہی صاحب اپنا ٹیپ رکارڈر بھانے ہوئے دیکھتے سے اترے اور ہم دونوں بھی ہال میں داخل ہو کر "دو فن نافروز" محفل ہو گئے۔

چونکہ سامعین کیلئے خصوصی دعوت نامے جاری کئے

جئے تھے اس لئے ہال ٹھیک مضمون طبقہ کی نمائندگی کا منظر تھا۔ لباسوں کی رنگارنگ تراش خراش اور وضع قطع کا ہدایت غالب منہ کی حقیقت سے محفل میں نمایاں تھی جسے دیکھ کر میر ذہن پر مشاعرہ کا تیرہ دغوبی کامیابی اور آداب مشاعرہ کے لحاظ کے بارے میں کچھ شکوک و شبہات سایہ ڈال رہے تھے، لیکن یہ سوچ کر کہ بدگمانی بری بات ہے ان خیالات کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا اور مشاعرہ کے آغاز کا انتظار کرنے لگا۔

لیجئے۔ مشاعرہ کا آغاز ہو رہا ہے۔ وہ دیکھئے ڈاکٹر پر تشریف فرما شعرائے کرام نے نشست کا سنجیدہ اور پر وقار انداز اختیار کرنا شروع کر دیا ہے۔ جناب آرمی صاحب نامک پر تشریف لے آئے ہیں، اب وہ سامعین سے مخاطب ہیں، معذرت خواہ ہیں کہ مشاعرہ ۸ بجے کے بجائے ۱۰ بجے شروع ہو رہا ہے۔ اعلان فرما رہے ہیں کہ اس مشاعرہ کی صدارت عالی جناب ایم۔ احسن صاحب ڈپٹی لیبر کمشنر فرمائیں گے اور صاحب موصوف صدارت پر تشریف لے آئے ہیں۔ اردو کلب اور جگر اکیڈمی کے نمائندہ حضرات کمال چوٹی کی شکل میں صدر محفل سے اپنے خلوص و حقیقت کا اظہار فرما رہے ہیں۔ اور جناب احسن صاحب

اکتوبر نومبر ۱۹۳۳ء

ایمان کی رنگ باری

اس صحت افزائی کے لئے بانیان شاعر کا فکر یہ اضافہ ہے
ہیں۔

اناؤسر مشاعرہ کے لئے جناب ایس، اے، ضوی
کے نام کا اعلان کیا گیا تھا لیکن پتہ نہیں کیوں ہے ان کے
فرائض جناب اثر عباسی صاحب نے سنبھال لئے ہیں، اور
مشاعرہ کے آغاز کے لئے موصوف نے سب سے پہلے جناب
عارف گھنوی کو دعوت غزل سرائی دی ہے —
عارف صاحب اپنے مخصوص ترنم کی بنا پر جگر اکیڈمی کے حلقہ
میں ایک اہم شخصیت ہیں، مطلع عطا فرمایا ہے:

شام بلبل کو رنگ بد لئے بھی دیئے
پردہ جل رہا ہے تو جلے بھی دیجئے

غزل ترنم کے دھارے پر بہہ رہی ہے، سامعین
سب توفیق لطف اندوز ہو رہے ہیں — دیکھئے
عارف صاحب نے ایک اچھا شعر پڑھ کر محفل میں گرمی پیدا
کر دی ہے:

مشق ستم ضرور ہو نا کام عشق پر
لیکن کہیں کہیں پہ سنبھلنے بھی دیجئے

دادو تحسین کے روایتی ہنگامہ میں عارف صاحب نے
غزل ختم کر کے اپنی جگہ لی ہے اور اناؤسر نے جناب
ذکی شکوہ آبادی کو زحمت غزل سرائی کے لئے آواز
دی ہے — اور ذکی صاحب نے —

بیتی یا دوں کے دئے دل میں جلانے رکھئے
سوئے گھر میں کوئی مہمان بسانے رکھئے

پڑھ کر مطلع کی شہریت اور ترنم کی سحریت سے سامعین
کو پوری طرح متوجہ کر لیا ہے اور چند اختلاف کے بعد اب

انہوں نے صدر مشاعرہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ہے۔
دیکھئے پھر نہ کہیں تیز ہو دل کی دھڑکن
اپنے ہاتھوں سے مرے دل کو دبائے رکھئے

شعر کی مصنویت اپنی جگہ — لیکن شاعر کے اشاعتی انداز
نے سامعین میں ٹپل پیدا کر دی ہے — اور میں نہ
جانے کیوں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا آج شاعر کیلئے اپنا رنگ
جانے کی خاطر اس طرح کے انداز بھی ضروری ہیں، بہر حال
کچھ بھی ہو لوگ کافی محظوظ ہوئے — ذکی صاحب
فرمایا ہے ہیں: در محفل میں موجود ہرگز توجہ جس کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے)

بو الہوس لوٹ نہ لیں آپ کا معصوم شباب
چاند ہے چاند کو بدل میں چھپائے رکھئے
ان کے جاتے ہی نکل جائیگا دم آنکھوں سے
مانے میرے انھیں اور بٹھائے رکھئے

پہلے ہی مصرعہ پر دادو تحسین کا سیلاب اٹھ پڑا ہے، پھر
دوسرے شعر میں "ان" اور "انھیں" کے تفرق نے
قیامت برپا کر دی ہے — اندازہ لگانا کئی مشکل
نہیں کہ شہرت اور نمود کی خواہش کس سطح تک لاسکتی ہے

ادرجہات سامعین کا ذوق ادب نواز کیا چاہتا ہے —
ذکی صاحب دادو تحسین کے گلدستوں سے مالا مال ہو کر
غزل ختم کر کے دلہن ہوئے — اور اب اناؤسر
کی درخواست پر جناب اشک نیازی پورے شاعرانہ رکھ
رکھاؤ کے ساتھ مانگ پر تشریف لائے ہیں مطلع عطا فرمایا ہے:

حسن و جمال پارے بچنا محال ہو گیا
جا کے مری نگاہ کا آنا محال ہو گیا

اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء

ایک رنگ کا پتہ

فرد صاحب ایک کامیاب غزل پڑھ کر دایس ہوئے
ادب لٹاؤ سر نے حضرت کشتی کھنوی کے نام کا اعلان
کیا ہے۔ ————— کشتی صاحب کو سہلادے کر ایک
تک پہنچا گیا ہے ————— کشتی صاحب کی آواز میں بلا
کا سوز و گداز ہے، فرما ہے ہیں۔

بے سوال جانے کا کیا اور نگر خیل ہر صہ نہیں
تری منزلوں سے جو درد ہے وہ ہماری ماگلتہا
داد و تحسین کی آوازیں ڈانس ہی سے اٹھ رہی ہیں، سامین
کچھ لاقصن سے نظر آ رہے ہیں ————— لیکن بالآخر چوتھے
شعر نے جو موصون کے حسب حال ہے تمام شرکار، فضل کو
زمرن یہ کہ حوجہ کر لیا ہے بلکہ داد دینے پر بھی مجبور کر
دیا ہے، فرمایا ہے۔

ہے یہی بجانے لے ابھی مری چشم کو کورہ کشتی
جسے دیکھنے کی ہے آرزو مرے سامنے وہ اگر نہیں
ادب برائے ادب کی تر جالی کرتی ہوئی کشتی کھنوی کی غزل
ختم ہوئی ————— اور اب حضرت کامل حقیقی جو نہری
نے دو حقیقت افزہ قطعات کے بعد قتلِ سخن کے عنوان
سے اپنی نظم کا آغاز فرمایا ہے ————— کھمرے ہوئے الفاظ
سنبھلے لب و لہجہ اور مسلم یونینڈٹی علی گڑھ پر سیاست
کی سمسم کم لہرائی کا تذکرہ ایسے عناصر ہیں کہ سننے والے گاہے
مبہوت ہو جاتے ہیں اور گاہے بے اختیار دہحسین و آفریں
کا ہنگامہ برپا کر دیتے ہیں۔ ————— ایک شعر پیش خدمت
ہے، چلئے اور نظم کی پرکاری اور آواز فریادی کا امانہ بھی
حسن و جمالِ حلقہ علی گڑھ شاہد
لے دے کے اک چراغِ تنہا وہ بھی بھلا دیا

کچھ تو یہ کہ مطلع بے جان ہے اور کچھ یکہ بھی کی
مضل میں آشک صاحب اپنے مخصوص انداز اور ترم کا
حق ادا نہ کر سکے اس لئے آپ کی غزل سامعین کی بڑائی
اور فقرہ بازی کا نذر ہو گئی ————— بانیانِ شاعرہ
کی یہ پالیسی میرے لئے اس وقت سے لیکر اب تک
ایک سمنہ ہی ہے کہ کانپور کے نمائندہ شعراء کو نظر انداز
کر کے آخر آشک صاحب کو کس بنا پر اہمیت دی گئی
اشک صاحب کے بعد فقرہ مالِ منتار
فیروز آبادی کے نام پڑا ہے ————— مختار صاحب
نے نہایت سنجیدہ انداز میں ایک قطعہ پڑھا اور مجھے
اب موصون ایک دلا دینے میں غزل سرا ہیں۔
عطا فرمایا ہے۔

حسرت لذت دیدار بڑھائے رکھے
میری نظروں سے ابھی خود کو چھپائے رکھے
تفریل اور شعریت سے بھر پور مطلع پیش فرما کر مختار صاحب
نے مضل کے بگڑتے ہوئے ماحول کو کافی حد تک سنبھل
لیا ہے اور دوسرا شعر ڈھ کر کسی کے وعدے پر تعمیر کیا۔
اس یقین کے تحت انتظار کی شکاسی فرما کر بازوؤں سامعین
کو بے تحاشا داد دینے پر مجبور کر دیا ہے، آپ بھی
لفظ اندوز ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔
میں صادق کے ہیں آثار نمودار مگر
دل یہ کہتا ہے ابھی تم جلانے رکھے
اسی طرح اس شعر پر بھی کافی داد پائی ہے۔
اس کی سرکاری میں اندھیرے میں پورے
ہاتھ اٹھائے ہیں وہاں کو تو اٹھائے رکھے

کائنات صاحب کی نظم ختم ہوئی۔ محفل پر
سنبھید ماحول طاری ہے۔۔۔۔۔ تنہیم فاروقی کے
نام کا اعلان کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ تنہیم صاحب شاعروں
کے جانے پہچانے شاعر ہیں۔ مانگ پر جلوہ افروز
ہیں۔۔۔۔۔ مطلع عطا فرمایا ہے۔

اسکے کچھل ہوئی مینا میں بھری آئی ہے
اہل غم آؤ کہ شیشے کی پرکائی ہے
ترنم میں کچھ جھول پیدا ہو گیا ہے، سامعین داد کی
فصل میں بیداد فرمانے پر تل گئے ہیں، تنہیم صاحب
مسلل سفر، بیداری اور ناسازی طبع کا حوالہ دے
رہے ہیں۔۔۔۔۔ دو شعر اور پڑھے ہیں۔ لیکن
بات نہیں بن رہی ہے۔ اب وہ شوائے کرام کو مخاطب
کرتے ہوئے پڑھ رہے ہیں۔

غالباً آپ کو اس وقت سے پہچانتا ہوں
جب سے مٹی کو ادائے بشری آئی ہے
شعرا کا کافی حوصلہ افزائی کر رہے ہیں مگر سامعین۔
۔۔۔۔۔ پناہ بخدا۔۔۔۔۔ لیجئے اب وہ مقطع پڑھ رہے
ہیں۔

آخر عباسی صاحب سامعین سے مخاطب ہیں اور
غیر بہرائچی کے نام کا اعلان کر کے تعارف کر رہے
ہیں کہ غیر صاحب کجیت کار ہیں۔ غالباً مومن
کی کوشش یہ ہے کہ محفل کے بڑے ہوئے ماحول کو گیت
کاری سے سنبھال جائے۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہو چہ غزل
کی لطافت اور نظم کی پرکاری سے نا آشنا صاحب حیثیت
سامعین کو اگر غفلت نہ کیا جائے تو شاعروں کا انعقاد

نامکن ہو جائے۔۔۔۔۔ لیجئے جناب غیر صاحب کجیت کاری
شروع کر دی ہے، لیکن صریح، یہ جا دو بھی کارگر
نہیں ہے، سامعین کی بیزاری آخری حدود کو چھو رہی
ہے اور گیت کا رعب گیت اور لے کے بے بس ہے،
فورا ہی محترمہ نشی سکسینہ کے نام کا اعلان کر کے یہ
ثابت کیا گیا ہے کہ ترکش خالی نہیں ہوا ہے، کچھ اور
بھی تیر ہیں جن کو ایسے ہی موانع کے لئے فراہم کیا
جاتا ہے۔۔۔۔۔ اناؤنسر کا یہ نسخہ تیر
بہت ثابت ہوا ہے۔۔۔۔۔ پر جوش تالیوں سے
محترمہ نشی کے نام کا خیر مقدم کیا گیا ہے۔ محترمہ
مانگ پر تشریف لے آئی ہیں۔ اور اب محفل سانس
روکے ہوئے عہد تن گوش ہے۔

محترمہ نے مطلع عطا فرمایا ہے۔
اسی کشمکش میں گزری شب غم کہ اب وہ آئے
جو چراغ بجھ چکے تھے وہاں بار بار جلانے
مطلع پر سلطنت اور فوضی کا الزام لگانے سے پہلے
یہ بات ذہن میں رکھئے کہ کون پڑھ رہا ہے۔
بے پناہ داد مل رہی ہے، تکرار کی فرمائشیں ہو رہی
ہیں۔۔۔۔۔ غالباً یہی اسباب ہیں جن کی بنا پر علامہ
شاد کی ایرایاتی مشاعروں کے معاملہ میں گوشہ نشین ہو
چکے ہیں۔۔۔۔۔ نشی صاحبہ کا ایک شعر اور ملاحظہ فرمائیں
یہ نکل نکلیں گی آنکھیں یہ رکی رکی سی بھینسیں
تری راہ نکلتے نکلتے مجھے فینہ آؤ جائے

علیٰ ہذا القیاس پوری غزل ایسی ہی "مرصع" ہے
سامعین نے لیک ایک شعر پر نہ صرف یہ کہ دل کھول کر

داد دی ہے بلکہ مطلع سن کر "ایک اور" کی فرمائش بھی کر دی ہے، اور آخر صاحب وعدہ کر رہے ہیں کہ قمر کو ایک بار پھر رحمت دی جائیگی۔ اور اب موصوف نے جناب قیصر کوئی کو دھوت غزل سرئی دی ہے۔ قیصر صاحب نے مطلع عطا فرمایا ہے۔

ہر طرں ترشے ہوئے اصنام تیرے شہر میں
لیک اک مترل ہے اک اک گام تیرے شہر میں

مزید فرمایا۔

صبح کی پہلی کرن جاہ ہو رہی آفتاب
کاش یوں پہنچوں قریب شام تیرے شہر میں
لیکن چونکہ محفل پہنچے ہی داد و تحسین کا پر شور مظاہر
کر کے بے دم ہو چکی تھی اس لئے قیصر صاحب کی سنجیدہ
غزل قبولیت عام کا درجہ نہ پاسکی۔

صدر شاعرہ نے محفل کی کتاب کو بھانپ
لیا ہے، چنانچہ جیسے ہی قیصر صاحب نے مطلع پڑھا
منہ صدمت کے حضرت خمار بارہ بنکوی کے نام کا اعلان
کیا گیا ہے اور اب عالم ہی دوسرا ہے۔ سامعین
کی صفوں میں سرگوشیاں ہو رہی ہیں، غالباً سنجیدگی سے
سننے کے عہد و بیان ہو رہے ہیں، ہونا بھی چاہئے
خدا صاحب غزل کو غزل کے پورے آداب کا لحاظ
رکھتے ہوئے کہنے بھی یہ انداز رکھتے ہیں۔
یہاں یہ لکھنا غیر ضروری سمجھا ہوں کہ خدا صاحب کو ان کی
غزل کے نمایاں شان داد دی گئی۔
غزل کا لحاظ فرمایا۔

جسٹھٹھٹھ میں، لجاؤں میں، پھر مسکائے ہیں
کس اہتمام سے انھیں ہم یاد آئے ہیں،
اب جا کے کہہ کر نے آداب آئے ہیں
دنیا سمجھ رہی ہے کہ ہم مسکائے ہیں
گزرے ہیں میکے سے جو توبہ کے بعد ہم
کچھ دور عادت بھی قدم ڈگمگائے ہیں
اسے جوش گریہ دیکھ نہ کرنا بھل جائے
انہیں مری ضرور ہیں آنسو پرائے ہیں
انسان جیتے ہی کریں توبہ خطاؤں سے
مجبوریوں نے کتنے فرشتے بنائے ہیں
اسے موت اسے بہشت سکوں آخوش آمید
ہم رنگا میں پہلے پہل مسکائے ہیں
کعبہ میں خیریت تو ہے سب حضرت خمار
یہ دیر ہے جناب یہاں کیسے آئے ہیں
خدا صاحب کے بعد جناب ثنا جمالی مظفر نگری تشریف
لارہے ہیں، مطلع کیا ہے:

مست آنکھوں کے اشارات نے سونے نہ دیا
ہلکے ہلکے خیالات نے سونے نہ دیا
پر شکوہ آواز اور ترنم تحسین و آفریں کا استحقاق ثابت
کر رہا ہے "رویف کی ٹکڑوں کے ساتھ لوگ داد دے
رہے ہیں، خدا صاحب کا ایک شعراہ۔
کچھ تو ماضی کے قصہ نے اڑائیں جلدیں
اور کچھ علمی حالات نے سونے نہ دیا
غزل غم ہوئی اور اب جناب اخلاص انجمودی سے
درخواست کی گئی ہے، اخلاق صاحب نے صرف ایک

قطعہ پڑھنے پر اکتفا کی ہے لیکن کیا خوب فرمایا ہے۔

ہر ایک بات پہ بے وجہ مسکراتا ہوں

کوئی کرے تو میری بے بسی کا اندازہ

تمام عمر رفیقوں نے چارہ ریلوی کی

تمام عمر رہا زخم آئندہ تازہ !

اخلاق صاحب کے بعد جناب شمیم جھانسی مانگ پر

جلوہ افروز ہیں۔ دو قطعے عطا فرمائے ہیں۔ ایک

آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

غم سے گہرا کے موت کیوں مانگوں

زندگی سے مجھے محبت ہے

کیونکہ اے دوست زندگی میری

مادر مہد کی امانت ہے

اور یہ قطعہ غالباً اس نظم کی تمہید تھا جو مہندستان کے

عنوان سے آپ پیش کر رہے ہیں۔ شمیم صاحب

کے بعد جگم جیسی صاحب کو آواز دی گئی ہے، لیجئے

تشریف لے آئے۔ نوجوان و فو مشق شاعر ہیں،

موصوف کا ایک شعر میرے خیال کی تائید کے لئے کافی ہے

تم مرے دم سے دنیا میں مشہور ہو

میرے ہو کر کبھی مجھ سے مگر دور ہو

جب مرے پاس آنے سے مجبور ہو

مجھ کو اپنا بنانے سے کیا فائدہ

جام صاحب نے ایک حد تک سامعین کو ایس کیلئے

ادرس مایوسی کو درد کرنے کے لئے جناب بشیر فلدوتی

لکھنوی کے نام کا اعلان کیا گیا ہے۔ بشیر صاحب

کافی زندہ دل نوجوان اور خوش فکر شاعر ہیں۔

مانگ پر تشریف لے آئے ہیں، لیکن اس تاثر کے ساتھ

کہ غار صاحب کے بعد ان کا پڑھنا کچھ عجیب سی بات ہے

تاہم ایک لطیفہ سن کر آپ نے اپنے لئے تاخیر کا جواز

پیدا کر لیا۔ فرمایا،

کسی مشاعرہ میں حضرت فراق گورکھپوری کے بعد

ایک نوجوان شاعر کو پڑھنے کی دعوت دی گئی، انھوں نے

ادراہ احترام فراق صاحب کے بعد پڑھنے سے معذوری ظاہر

کی، فراق صاحب نے سن کر فرمایا کہ بر خورد واجب تم میرے

بعد پیدا ہو سکتے ہو تو میرے بعد پڑھ کیوں نہیں سکتے۔

حاضرین محفل کافی محظوظ ہوئے اور کسی واقف کار کی طرف

سے مزید ایک لطیفہ کی فرمائش کی گئی ہے اور اب بشیر صاحب

ایک دوسرا لطیفہ سن رہے ہیں۔ لطیفہ ہے کہ

کسی مشاعرہ میں ایک خوش گلو شاعر فن موسیقی کے آنا پڑھا

کو لٹو کر کہتے ہوئے پڑھ رہے تھے، ایک صاحب نے

اپنے قریب بیٹھے ہوئے دوسرے صاحب سے کہا کہ قبلہ

آپ خاموش بیٹھے ہیں، داد کیوں نہیں دیتے ؟ جبکہ

مشاعرہ اڑا جا رہا ہے۔ ان صاحب نے کمال سنجیدگی

سے جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ ان صاحب کے ترنم میں

جھٹکا شامل ہے اور "جھٹکا" میرے مذہب میں جائز

نہیں۔ سامعین کے تہقہوں کے درمیان بشیر

صاحب نے غزل پھیڑ دی ہے، مطلع ہے۔

فرصت دید نہیں شوق ملاقات نہیں

مشتق اب بھی ہے مگر شدت جذبات نہیں

تغزل اور شعریت سے بھرپور مطلع جیسی پذیرائی کا مستحق

تھا افسوس کہ ایسی پذیرائی نہیں ہوئی ہے تاہم بشیر

صاحب ستارش کی تمنا سے بے نیاز نظر آ رہے ہیں —
تسل کے بارے میں کچھ کہنا ادیان آداب کے منافی ہے۔
ملاحظہ فرمائیں، اب انھوں نے چلتے ہوئے موضوع پر ایک
شرعاً فرمایا ہے۔

چاند بھڑی ہوئی دھرتی سے ملا صدیوں بعد
وہ بھی مل جائیں گے لیکن ابھی حالات نہیں
مقطع بھی ایسے ہی ایک موضوع کا آئینہ دار ہے۔
اس قدر قرض ہے اسباب گستاخ پر بشیر
فصل گل بیچ دے مالی تو بڑی بات نہیں

بشیر صاحب کے بعد جناب طارق بدایونی کو دعوت
غزل خوانی دی گئی ہے، طارق صاحب تشریف لے آئے
ہیں، فرما رہے ہیں کہ اتنے سفر میں کچھ شعر کہے ہیں،
دی پڑھیں گے، مطلع مرحمت فرمایا ہے۔

جب دھوپ میں قربت کی جذبات پھیلے ہیں
سانس بھی سلگتی ہی الفاظ بھی جلتے ہیں
طارق صاحب کا ترنم پوری طرح کام کر رہا ہے، ہر سست
سے داد پار ہے ہیں۔ اگلا شعر ملاحظہ فرمائیں۔

میں تیری وفاؤں کا کس طرح یقین کر لوں
شدیوں کا سہرہ سہ کیا، پھر بھی پھیلنے ہیں

پورا ہال داد و تحسین کی آوازوں سے گونج اٹھا ہے لیکن
میں ترنم کی سحرکاری سے دامن بچا کر شعر کے دونوں معنوں
میں ربط تلاش کر رہا ہوں، تیسرا اور آخری شعر پڑھ کر
طارق صاحب دلپس جانے کے لئے طرے میں لیکن ترنم
کے قدر دانوں کی طرف سے ایک غزل اور کاغذ بلند
ہوا ہے، لیجئے وہ پھر ایک پرگے ہیں، فرماتے ہیں

تخیل میں یادوں کے خوش رنگ دریچے ہیں
بے پردہ چلے آؤ ہم آنکھوں کو میچے ہیں
قافیہ کی خدمت نے ساسین کو کافی مخلوط کیا ہے
ساتھ ہی طارق صاحب کے ترنم نے کافی اچھا اثر چھوڑا
ہے، طارق صاحب کے بعد جناب ممتاز انجم بھوپالی
کے نام کا اعلان کیا گیا ہے۔ انجم صاحب نے نہایت
لطیف ترنم میں مطلع پڑھا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے
ہے کہ ساسین متاثر نہیں ہوئے، تاہم حسن مطلع پر
انھیں متوجہ ہونا ہی پڑا ہے۔ انجم صاحب پڑھ
رہے ہیں۔

دیکھا جو بزم ناز میں بے آسرا مجھے
غیروں کے ساتھ تو نے بھی شکر ادا مجھے
اور آخری شعر پر کافی تعداد پائی ہے۔

اٹھے ہزار حشر نہ ٹوٹا سکون دل

لیکن تمہاری یاد نے تڑپا دیا مجھے

ممتاز انجم صاحب کے بعد جناب طاہر تقویٰ کو آواز
دی گئی ہے، طاہر صاحب نے مطلع مرحمت فرمایا ہے

زندگی سلسلہ جہر و حفا مانگے ہے

اسکی جرات تو ذرا دھیمے کیلا گئے ہے

ساسین حضرات نے روپن کا معطر اڑانا شروع کر

دیا ہے، ادب نوازانہ ستم ظریفی اس انتہا کو پہنچی

ہے کہ طاہر صاحب نے غزل پڑھنا ملتوی کر دیا ہے

اور بطور احتجاج واپس جلد ہے ہیں، انجم صاحب

صاحب حسین سے مہذب رویہ اپنانے کی دعوت

کر رہے ہیں اور اب انھوں نے جناب نثار ندوی

اشیاء آسائش و آراش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آراش پر ہے

جی ہاں

آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے ہمیشہ خدمت ہیں، اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں !
کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار
نمایاں

فینسی جنرل سٹورین ساطعی بازار گانہ

بجٹ کے تمام سفری سامان



ٹرپول کو

حیرت موبائی روڈ، کانپور

ے درخواست کی ہے۔ نذ صاحب ترخم ریز ہوئے

ہیں۔ قطعہ کے بعد پڑھ رہے ہیں۔

تصویر میں جس سمت ہم دیکھتے ہیں

تھیں کو تمھاری قسم دیکھتے ہیں

ہم بخشش کی بنیاد ہے اس کی جانب

نہ تم دیکھتے ہو نہ ہم دیکھتے ہیں

نور صاحب بھی سامعین کو متاثر کرنے میں ناکام ہیں، اگرچہ

خوب پڑھ رہے ہیں۔ سامعین کی زندہ ملک نظر آ رہی ہے

دور میان نور صاحب نے اپنی طویل غزل ختم کر لی ہے

ادب اب جناب آشفقۃ بدایونی صاحب مانگ پر شریف

لائے ہیں۔ فوجوان مشاعر ہیں، مانگ کے سامنے

سینہ تانے گردن کو غم کئے اور ہاتھ پیچھے کمر پر رکھ کر

کھڑے ہوئے ہیں اور نظم سنانے کا اعلان کر رہے ہیں

فرمایا ہے۔

نفرتی دھوپ کے انجیل میں

صرف اسی قدر کہہ پائے ہیں کہ ایک طرف سے آواز اٹھی،

"ادب سے کھڑے ہو"۔ ادب اسی کے ساتھ "ہو گیا

ہو جاؤ"۔ پٹھے اور کھڑے ہونے کے آداب سیکھ

کر آؤ" کے نعرے بلند ہو رہے ہیں، تعجب لگ رہا ہے

ہیں، محفل قطعاً غیر سنجیدہ ہو گئی ہے، اناؤنسر کی

اپیلیں بیکار ہیں اور سند صدارت اپنے اوقات اتھال

کر رہی ہے، دھکی دی گئی ہے کہ مشاعرہ ختم کر دیا جائیگا

آشفقۃ صاحب مانگ سے ہٹ گئے ہیں اور صند مشاعرہ

نے واقعی مشاعرہ ختم کرنے کا اعلان کر دیا ہے، ڈائمنڈ

کے لوگ کھڑے ہو گئے ہیں اور ادب اب مانگ جناب ایسا

اے، رضوی صاحب انکم ٹیکس کمشنر کے ہاتھ میں ہے

نہایت سنجیدہ اور پروفا رانداز میں سامعین سے

مخاطب میں ان کی آواز محفل پر بچھا گئی ہے، لوگ

خاموش ہو گئے ہیں، سنجیدگی سے سننے کا وعدہ

کر رہے ہیں۔ رضوی صاحب نے جناب ہوش

نعمانی کو دعوت دی ہے، لیکن ہوش صاحب کا

مطلع سننے ہی سامعین نے طاعت بدایونی کی فرمائش

کی ہے۔ اور آخر کار طارق صاحب نے مانگ

سنبھالا ہے۔ آپ لے آتے ہی ایک شرط پیش

کی ہے کہ میں دوسری غزل آشفقۃ بدایونی کے بعد

ہی سناؤں گا، لوگوں نے شرط کو قبول کر لیا ہے۔

اور لیجئے اب آشفقۃ صاحب نظم عطا فرما رہے ہیں،

لیکن کیا عرض کروں کہ میں نے ان کی نظم نوٹ کرنا غیر

ضروری سمجھا ہے اور اب کف افسوس مل رہا ہوں، ان

نوٹ کر لیتا تو آپ بھی مخطوط ہوتے۔ حسب وعدہ

سامعین نے قطعی خاموشی کے ساتھ نظم سماعت فرمائی

ہے ادب اپنے وعدے کے مطابق طارق صاحب

مانگ پر جلوہ افروز ہیں، دوسرے دور کا آغاز

فرماتے ہوئے پڑھ رہے ہیں۔

کدہ ایک فصیح اندھیرے میں جلائے رکھے

صبح ہونے کو بے ماحول بنائے رکھے

کون جالے کہ وہ کس رلہ گندے گندیا

ہر گندہ گلہ کو پھولوں سے سجائے رکھے

نہایت اچھی غزل مرحمت فرمائی ہے، دل کھول کر داد

دی گئی ہے، ادب رضوی صاحب نے شاعر جلال کو

آواز دی ہے — تمنا صاحب نے فرمایا ہے۔

ستم کو کسی کے گم جانتے ہیں

محبت کی غفلت کو ہم جانتے ہیں

جو اوروں کا غم اپنا غم جانتے ہیں

کچھ ایسے بھی لوگوں کو ہم جانتے ہیں

کئی طعمر صحرانوردی میں اپنا

ہیں شہر کے لوگ کم جانتے ہیں

تمنا صاحب کی غزل اور ترنم نے ماحول کو بڑی حد

تک سنبھال لیا ہے — تمنا جمالی کے بعد جناب کشفی

لکھنوی کو زحمت دی گئی ہے، طویل بحری غزل قحوت

فرمائی ہے، تقطیع پر کافی داد دی گئی ہے۔

دیکھ کر ان کے جلووں کی تابانیاں کیا سماں نظر میں دکھائی

اب ان آنکھوں کو کشفی خدا کی قسم جلوہ در جہاں کی صورت نہیں

دقت اور ماحول کی نزاکت کا رضوی صاحب

کو پورا احساس ہے اسی لئے کشفی صاحب کے بعد اپنے

حرفِ غماز بارہ نکوی سے درخواست کی ہے — لیجئے

خمار صاحب فرما رہے ہیں :

مجھ کو شکست دل کا مزہ یاد آ گیا

تم کیوں ادا اس ہو تمہیں کیا یاد آ گیا

برے بغیر ہی جو گھٹا گھر کے کھل گئی

اک بے وفا کا عہد وفا یاد آ گیا

کہنے کو زندگی تھی بہت مختصر — مگر،

کچھ یوں بسر ہوئی کہ خدا یاد آ گیا

ایک ایک شعر و جہ آفرین ثابت ہوا ہے، خمار صاحب

غزل ختم کر چکے ہیں اور اب وہ ڈاکس پر بیٹھنے کے

بجائے باہر جا رہے ہیں، ان کے ساتھ کچھ اور لوگ

بھی جا رہے ہیں، سمجھا گیا ہے کہ مٹا غم ختم ہی سمجھا گیا

سامعین بھی اٹھنے لگے ہیں، اس بکھرتے ہوئے خیراز

کو دیکھ کر رضوی صاحب نے محترم نشی کو دعوت غزل

سرائی دی ہے، کچھ لوگ جاتے ہوئے رک گئے ہیں،

محترم نے غزل شروع کی ہے :

ایسا لگتا ہے اچھن ہم سے گلہ ہے شاید

الٹا یہ صاکی دشمن نے بھرا ہے شاید

جی رہی ہوں میں محبت میں محبت کی قسم

ایک میرے سوا سب کا ہی خدا ہے شاید

غزل کی آخر آفرینی سے ماوراء شخصیت کا جادو کام

کر رہا ہے — محترم نشی کی مختصر غزل ختم ہوئی ہے

ان کے جانتے ہی میرے قریب سے ایک آواز بلند

ہوئی ہے، کیوں جاری ہو رہی غزل محفل لئے ہوئے

میری طبیعت منقطع ہو گئی ہے لیکن بشیر فاروقی

کے نام کا اعلان میرے لئے بہر حال پرکشش ہے

اسلئے رکنا ہی پڑا — بشیر صاحب تشریف لے آئے

ہیں، مطلع پڑھا ہے :

تذکرے میں ترے اک نام یونہی جو پڑیا

دوستوں نے مجھے خیشے کی طرح کوڑیا،

زندگی نکلی تھی ہر غم کا مداوا کرنے

چند چہروں نے خیالات کا رخ موڑ دیا

قدر داں قیمت بازار سے آگے نہ بڑھے

فن کی دلیہ پر فککار نے دم توڑ دیا

اور داتا بھی یہی ہے — قدر دانی کا زاد یہ نظر

شرکت سے انکار کر دیں تو کون سی قیامت آسکتی ہے
 دیا تعداد انہ رائے زنی کا حق آواز ہوگا اگر
 بات یہی ختم کر دی جائے۔ صورت حال کا ایک
 دوسرا رخ بھی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری سوسائٹی
 میں با ذوق و سخن فہم حضرات کی کمی نہیں ہے، ابھی ایسے
 افراد موجود ہیں جو شعر اور شاعر کی قدر و قیمت کو جانتے
 ہیں، لیکن چونکہ شعراء گرام نے سستی شہرت اور مالی
 منفعت کے حصول کی خاطر خود اپنے معیار کو حد درجہ پست
 کر کے ان کے جذبہ عقیدت و قدردانی کو ٹھیس پہنچانی
 ہے، کلام کے معیار کو آوار و انداز کے مقابل میں ثانوی حیثیت دیکر
 ادب کا بعض ایک تفریحی جنس کے طور پر پیش کیا ہے اور بقول جو شاعر نے کہا ہے
 ”جو غور و جو گائے وہ گندم ٹھہرے“ کا ماحول پیدا کر دیا ہے
 ایسی صورت میں ماسین کی طرف سے اس مختلف سلوک کی توقع ضرور رکھی جانی چاہیے

بدل چکا ہے۔ فن کی حیثیت سرمائے کے مقابلے
 میں ثانوی ہے بھی کچھ کم درجہ پر آگئی ہے۔ اب
 شاعر و ادیب کی قدر و ثانی ایک گونہ ذہنی آلودگی و
 عیاشی کی خاطر کم جاتی ہے، دنیا کو خود داری،
 عزت نفس اور خود شناسی کے درس دینے والا
 فنکار محض معادضہ کی ایک حقیر مقدار کی خاطر سخن ناثربنا
 لوگوں کے مجمع میں اپنی خود داری، عزت نفس اور
 فن کی عظمت کو نیلام کرتے ہوئے بھی مطمئن ہے اور فخر
 محسوس کرتا ہے کہ اسے شرف باریا ہی بخشا گیا —
 بشیر صاحب کی غزل سخن ناشناسی کی نذر ہو گئی ہے
 اور میں یہ سوچتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا ہوں کہ ہمارے شاعر
 فن کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اگر ایسی محفلوں میں

ڈاکٹر کالندی بھائے زنگ ہوم کے بعد اب

رابعہ فارمیسی، حسیہ منزل، مجید احمد روڈ میں

ڈاکٹر منسز ملا سٹھ ایم بی، بی ایس ڈی سی ایچ

عورتوں و بچوں کے امراض کی ماہر

ملنے کا وقت:

دن: الاربعہ

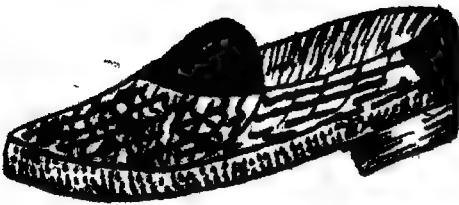
سے ۱۰ بجے تک

ڈاکٹر سوشل سٹھ ایم بی، بی ایس، ایم ایس (سرجری کے ماہر) شام ۶ بجے تک

مشکل کو پولیو اور ٹریل ویکسین صبح ۱۰ بجے سے ۹ بجے تک

ماٹ کے حوں و عرض ہیں
اپنی خصوصیات کے لئے

جانا پہچانا
نام !



فون 72509

حیمس فٹویر
شو مارکیٹ، آگرہ

شبیر حکیم

بڑے آدمیوں کے لطیفے

تو کیا اس سے اسکی بڑائی میں کوئی احتمال ہو سکتا ہے؟
نہیں۔ لیکن ان کی سائز کے مجاہداتی ہے۔
مثلاً۔ انگریزی ادب میں ڈاکٹر جانسن اور اردو میں
محمد علی جوہر۔۔۔ جانسن کی خوش نصیبی تو یہ تھی کہ اسے
بوسویل جیسا ہیرا یا ہزار دلا جو اس کے ایک ایک
متوئے قول یا حرکات کو قورا اپنی ڈاڑی میں لکھ لیتا تھا
اور دنیا کے سامنے اس نے ایک سوانح عمری مبسوط شکل
میں رکھ دی۔ لیکن ہمارے اردو کے ادباء نے تو لانا
محمد علی جوہر پر تو ستم ہی ڈھایا، انھیں سیاسی لیڈر سے
بڑھا کر بڑ بانگی کر معلوم ہوا انگریزی علم و ادب کے
تمام شہسپارے ان کی عظمت و بزرگی کے نمونے و سنگ
ہیں۔

ایک سوانح نگار نے تو لولانا مرحوم کے انتقال
کے کچھ سال بعد یہ دیکھ کر ہلکا کر ان کی بزرگیوں کو
قسط وار خاک کرتا ہے۔

ہاں مجھے بھی بڑا شوق ہے بڑے آدمیوں کے
لطیفے پڑھنے کا۔۔۔ احسان نے کہا: "جہاں کوئی
لطیفہ پڑھایا نہ اور اس میں کسی بڑے آدمی کا نام نہ ہو
لطف دگنا ہو جاتا ہے۔" میں نے کہا:
بڑے آدمیوں کے لطیفے ہیں اس لئے متوجہ کرتے
ہیں کہ ہم انھیں انہی مذاق کی باتوں سے عادی سمجھتے ہیں،
انھیں ہم زائد خشک سمجھتے ہیں، ان کا چہرہ جرمی کے سابق
چاندلسارک کی طرح بارعب و درشت و روکھا ہوتا ہے
جیسے جلا دکا چہرہ:

لیکن دوسری مشکل تو ان لطیفہ نگاروں میں یہ
ہے کہ وہ لطیفہ میٹھے میں ایسے فراخ دل ہوتے ہیں کہ وہ
بڑے آدمیوں کی ہر چوٹی بات کو ایسا لطف لے کر بیان
کرتے ہیں جیسے وہ بڑا آدمی کوئی سیاست دان یا سائنس دان
یا عالم نہیں بلکہ چلتی چلین ہے جس کا کام ہی آپ کو ہنسانا

اور منتریوں نے اتنے لطیفوں اور چٹکلوں کو جنم دیا ہے کہ اگر ان سے پیٹ بھرا جا سکتا تو ہیں خوراک منتری کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

احسان اور میں، بیٹھے ظرافت کے اس عالمانہ پہلو پر تنقید کر رہے تھے۔

احسان نے کہا، "میرے خیال میں بڑے آدمیوں میں بڑائی ان کے اونچے خیالات کی ہوتی ہے، بذراستی ان کے لئے ایک ضمنی چیز ہوتی ہے، اگر ہم ان کی ملکی بھلکیاؤں یا پھلپھوڑوں پر سکڑاؤں سکیں تو اس میں ہماری سکڑاٹ کی خرابی ہے! — مثلاً ایک دوسرا لطیفہ سنو! میں نے کہا،

"یہ مولا محمد علی مرحوم کا تو نہیں؟" احسان نے کہا۔ نہیں نہیں! یہ ملک کے ایک فوجی کمانڈر کا ہے جو ایک دعوت میں کھانے گئے جہاں ان کو پہونچنے میں دیر لگی۔ ان کے آگے دیکھے بھی ایک غول جمے ہو گیا۔ "جائے تنگ و مردماں بسیار" والی بات تھی۔ انھوں نے دیکھا کہ میز پر کرسیاں بہت کم تھیں اس سے چار گنا لوگ حاضر تھے وہ بڑے ہوشیار اور بدلہ سنبھالتے تھے، انھوں نے کہا —

ہم سب کھڑے رہ کر ہی کھائیں گے! — اس پر میزبان رنجیدہ ہو گیا، شاید کمانڈر صاحب ناراض ہو گئے ہیں، اس نے معذرت چاہی — کمانڈر نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور پھر کہا "ہم سب کھڑے کھڑے ہی کھانا کھائیں گے، پستہ نہیں دشمن کب حملہ کر دے۔" اس پر بڑا تہقہہ پڑا — تو کیا گول نے اس کے بعد کھڑے کھڑے کھانا کھایا؟ میں نے پوچھا۔

احسان نے جواب دیا، "اس کا بیٹھے سے کوئی

ایک واقعہ یوں رقم طراز کیا کہ مولانا محمد علی ایک ڈزیز میں مبتلا ہوئے اور ان کے منہ سے انگریزی سن کر ایک ہندو رانی کو بہت تعجب ہوا اور پوچھا، آپ نے اتنی اچھی انگریزی کہاں سے سیکھی؟ اس پر مولانا مرحوم نے فرمایا، ایک چھوٹے سے دیہات میں، "اس" رانی کو بہت تعجب ہوا آکسفورڈ میں مولانا نے جواب دیا۔ اور ساری مصل زعفران زار ہو گئی۔ اب سوال یہ ہے کہ آکسفورڈ جیسے بین الاقوامی مشہور ترین علمی درسگاہ کو دیہات کہہ دینا ظرافت ہے یا حماقت؟

لطیفوں کا دوسرا مقصد لوگوں کو بیوقوف بنانا بھی ہو سکتا ہے!

"دوسرا لطیفہ سنو! کیا یہ بھی مولانا محمد علی مرحوم کا ہے؟" نہیں نہیں یہ ہمارے آزادی کے بعد کے ایک نیا کا ہے جو ریل و جہاگ کے منتری تھے۔ سناؤ، مجھے یہ منتری جو کہیں بھی معلوم ہوتے ہیں،

منتری جی کی گاڑی پلیٹ فلام پر کھڑی تھی۔ اسٹیشن پر علوم کی ایک بیڑ جمع تھی، نیا جی کی جے جے کار ہو رہی تھی۔ ہمارے پھول کے بیج میں ان کا جڑا ہوا ہاتھ اور چھوٹا سا چڑیا جیسا چہرہ جو گھونسلے میں سے جھانک رہا ہو۔ جب ہمارے نیا جی ڈبے میں بیٹھے گئے تو کسی منچلنے کی آواز لگائی۔ "ہیں کیوں بھولے جا رہے ہیں حضور!"

نیا جی نے جلب دیا۔ "میرے پاس صرف اپنا ایک ہی پاس ہے۔" اس پر سب ہنس پڑے۔

بتائیے کیا خاص بات تھی اس لطیفے میں؟ احسان نے کہا، "دلیش کی آزادی کے بعد ہمارے نیا گول

کو سن کر کہا تھا کہ - اگر یہ شعر میرے ہیں تو مجھ پر خدا کی مار "۔
احسان نے کہا - بڑے آدمیوں کے لطیفے ہر ملک کے بڑے
آدمیوں کی طرح مختلف النوع رہا کرتے ہیں، اس میں صرف
بڑی مشترک بات کرتی ہے۔

لیکن کبھی کبھی ایک ملک دوسرے ملک کے بڑے
آدمیوں کو برا نہیں سمجھتے۔ میں نے کہا۔

"تب تو لطیفوں کا وہاں برا نہ کرنا خطرے سے
خالی نہیں اے اگر اس قسم کے لطیفوں کا وہ لطف نہ اٹھائیں
بلکہ سنجیدہ و خاموش رہ جائیں تو یہ اس بڑے آدمی کی توہین
اور ملک کی بے عزتی ہوگی۔ احسان نے کہا۔

میں نے کہا - لیکن کبھی کبھی لطیفے و چٹکے تاریخ
کے پچھلے اوراق میں پڑے پڑے غیر مانوس اور اجنبی ہو جاتے
ہیں اور قدیم دپاریں بھیا - جیسے حضرت انشا کے
وہ لطائف جنہیں سن کر ایک دور میں لکھنؤ والے پیٹ
پلا پلا کر ہنستے تھے، آج ہندوستان کے بہت سے حصوں
میں تو چھوٹے خود لکھنؤ میں ان کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔
احسان نے کہا - اس کا معاملہ تو مہر کی مٹی
جیسا ہے، جیسے مارک ٹوین نے لکھا تھا۔

میں نے پوچھا - وہ کیونکر ہے۔ - میرا یہ سوال
بھی طوطا کہانی کے ایک سوالی کی طرح پرانا اور قدیم تھا۔
تب احسان نے یہ لطیفہ سنایا،

ایک مہری گاڈ جینڈرنگلی سیاحوں کو عجائب خانہ
کی سیر کروا رہا تھا، ایک جگہ شاہی مٹی رکھی تھی۔
صاحبان! یہ دیکھئے، یہ عجیب ہے، ساری آنکھیں ایک
ٹہنوں سے اپنے جسم کی طرف مرکوز ہو گئیں۔ ایک نے کہا

تعلق نہیں۔ بلکہ یہ واقعہ تو لطیفے کی چاشنی کو بھیجکا کر دیتا ہے!
لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہنسنے کے بجائے روننا
آتا ہے، احسان نے کہا بالکل سچ ہے اور اسی طرح بعض
لطیفوں کو اتنی بار دہرایا جاتا ہے کہ وہ آم کا اچار بن جاتے
ہیں، جیسے غالب کے لطیفے! خصوصاً ان کے آم والے
لطیفے۔ مثلاً ایک مرتبہ مرزا غالب.....

احسان نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے روکا، بس
کہ خدا کے واسطے میرے تو کان پک گئے ہیں، آخری
جلد میٹھے ہوں اور بہت ہوں۔ یا پھر - جی ہاں گدھے
آم نہیں کھاتے۔ یا پھر - جے کہ ہر دالے پر کھانے والے
کا نام ہوتا ہے میں دیکھ رہا ہوں ان آدموں میں سے کسی پر
میرا نام ہے یا نہیں۔

میں نے ہنس کر کہا - کوئی انگلتانی بادشاہ کا
لطیفہ سنو! - احسان نے کہا - لطیفہ انگلتانی
بادشاہ جارج یا ایڈورڈ کا ہو یا ہندوستانی نواب کا، مجھے
تو ایک ہی لطیفہ ہر ملک میں ہر دور میں دکھائی دیتا ہے جیسے
نادر شاہ یا احمد شاہ ابدالی کا ہند پر حملہ جس سے کوئی فرق
نہیں پڑتا کہ لوٹ آخر کو لوٹ ہے۔

ایسی ہی ایک شخصیت جارج برنارڈ شاہلی ہے
جس کے لکھے ہوئے نظریات احوال و شکلوں، شوخیوں
کی سیکڑوں مثالیں دی جا رہی ہیں، نئے نئے لطیفے گڑھے
کراس کے نام سے منسوب کئے جا رہے ہیں، یہ دوسری
لوٹ ہے جسے شاہ اگر دیکھ سکتے تو اپنا سر پیٹ لیتے
یا داڑھی نوچ لیتے۔

جس طرح غالب نے اپنے تجھیں لکھنا اشار

”پھر بھی سکینڈ ہینڈ مزدور ہوتے ہیں، صرف ہونا یہ چاہئے کہ انہیں ذرا اچھا پوچھ کر ذرا سلیقہ سر رکھنا چاہئے۔“ احسان نے کہا۔
 ”ورنہ ان کی بڑائی خطرے میں پڑ جائے گی میں نے کہا۔“ جیسے مولانا محمد علی جوہر مرحوم کی۔“

انہارنگ سنگ کانپور

جوہراہ باقاعدگی کے ساتھ تعمیری و اصلاحی ادب پیش کرتا ہے، اس بات کا مستحق ہے کہ آپ اس کی وسیع اشاعت کیلئے اپنے حلقہ احباب کو توجہ دلائیں
 نمبر

رین ریل قینچیاں شولڈر پیڈ

نیز ٹیلرنگ کی دوسری ضروریات کا بہترین سامان فراہم کرنے والا واحد قابل اعتماد مرکز

ناولٹی ٹین اسٹور

مسٹن روڈ کانپور

فون نمبر: 66076

”کیا نام بتایا آپ نے ان حضرت کا؟ نام؟ اسکا نام نہیں ہے۔“ یہ محی ہے، مصری محی۔ گاڈ نے جواب دیا۔ اچھا اچھا، مگر یہ پیدا کہاں ہوا تھا؟ سوال کیا گیا۔ ”نہیں یہ مصری محی“ جواب دیا گیا۔ گاڈ اب آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ ”میرا خیال ہے یہ فرانسیسی ہوگا۔“ کسی اور نے اندازہ لگایا، اب مصری گاڈ ان سوالات سے پریشان ہو رہا تھا، پھر بھی اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی، اس نے جھلکا کر کہا، ”نہیں یہ مصری پیدا ہوا تھا، فرانسیسی نہیں، انگریز نہیں، امریکی نہیں، یہ مصری ہے محی مصری۔“ اب اسے یقین تھا کوئی سوال نہیں ہوگا۔ ”تعب ہے ہم نے محی کا نام تو کبھی نہیں سنا، پتہ نہیں کون سی جگہ ہے اچھا یہ تو بتاؤ یہ اتنے آرام سے کیونکر سو گیا ہے، کیا یہ مر گیا ہے؟“ اب تو مصری گاڈ نے اپنا سر پیٹ لیا۔ ”میرے خدا، مرا نہیں تو اور کیا، اسے مرے ہوئے تین ہزار برس ہو چکے ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں ان سیاحوں کو گالی دے رہا تھا۔ ”لیک سیاح نے کہا، ”یعنی تم ہیں اتنی پرانی چیزیں تیار ہے ہو؟ کیا تم نے ہیں دیہاتی سمجھ رکھا ہے؟“ نئی نئی تازہ چیزیں بتانا چاہئے، تم پٹری بھی لاش ہیں اجنبی سمجھ کر کھو بٹا رہے ہو۔“ دوسرے نے کہا، ”ہمیں یہ سکینڈ ہینڈ چیزیں نہیں دیکھنا ہے۔“ بڑے آدمیوں کے لطیفے محی نہیں ہوتے، وہ تو سد اپنا لطیفے ہوتے ہیں، جو ماضی کے اوراق میں دبے رہتے ہیں۔“

ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل

اور

سوشلزم؟

لذ گویا مل

کہ جو لوگ مسلمانوں کے خصوصی مسائل کا ذکر کرتے ہیں وہ مسلم عوام کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے طبقہ خواہی کے نمائندے ہیں اور ان کے پیش نظر عام مسلمانوں کی بہبود نہیں، بلکہ اپنے مفاد مستقل کا تحفظ ہے۔

جیسا کہ سچی کو معلوم ہے رابطہ عوام کی تحریک کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی پشت پر جو تصورات کارفرما تھے انہیں قابل استرداد آج بھی نہیں سمجھا جا رہا بلکہ ان کی مقبولیت پہلے سے اب کچھ زیادہ بڑھ چکی ہے اور مسلمانوں کے کچھ ایسے نمائندے بھی جو اس سے ہٹا کر نہیں کہتے کہ ایسے کچھ مسائل واقعی موجود ہیں جو امیر اور غریب سبھی مسلمانوں کے مشترک مسائل ہیں بس اوقات ان تصورات کی حمایت پر آمادہ نظر آتے ہیں۔

کسی ایسے نظام کے دعویٰ جو صرف مستقبل کی بشارت دیتا ہو حقائق اور اسناد الٰہی کی کٹھن

ہندوستان کے کچھ محسوس سے یہ آواز اکثر اٹھتی رہتی ہے کہ اگر ملکی نظام کو زیادہ سوشلزمی بنا دیا جائے تو ہندوستانی مسلمانوں کا مسئلہ از خود حل ہو جائے گا، یہ آواز صرف انہیں لوگوں کی طرف سے نہیں اٹھتی جو سوشلٹ یا کمیونسٹ پارٹیاں سے وابستہ ہیں بلکہ ان لوگوں کی طرف سے بھی اٹھانی جاتی ہے جو خود کو قوم پرست یا سیکولر مسلمان کہتے ہیں، یا کانگریس کی صفوں میں رہتے ہوئے اپنے آپ کو باقی کانگریسیوں سے زیادہ ترقی پسند کہتے ہیں یہ تصور کہ ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل سوشلٹ نظام میں از خود حل ہو جائیں گے، دراصل نیا بھی نہیں ملک کی تقسیم اور آزادی سے پہلے ہی کچھ سیاسی گروپ بھی نظریہ رکھتے تھے، پنڈت نہرو کی سرپرستی اور ڈاکٹر اشرف کی قیادت میں رابطہ عوام کی جو تحریک جاری کی گئی تھی اس کی بنیاد پر تصور تھا، اس تحریک کے بانیوں کا خیال تھا

پہلا مسئلہ زبان کا ہے۔
مسلمانوں کو شکایت ہے کہ اردو زبان کی ترقی کی
راہیں سدود ہی نہیں کی جا رہی ہیں بلکہ اس کا وجود تک
خطرہ میں پڑ گیا ہے۔
دوسرا مسئلہ روزگار کا ہے۔

جس کے مسئلہ میں بہ عام شکایت ہے کہ
ایک مسلمان کے لئے ملازمت اور روزگار کے دوسرے
وسائل محدود ہوتے جا رہے ہیں اور انہیں بقدر استعداد
و صلاحیت کام کے مواقع حاصل نہیں۔

تیسرا مسئلہ تہذیب اور مذہب کا ہے۔
جن میں مداخلت کے امکان نے مسلمانوں کو
کافی مسائل کر رکھا ہے، دیکھنا یہ ہے کہ سوشلزم کے
حل میں کس حد تک مفید ثابت ہوا ہے یا ہو سکتا
ہے۔ - ۹ -

اردو زبان کے متعلق ہم ایک مدت تک سنے رہے
کہ اس کے مخالف صرف فرقہ پرست اور رجعت پسند ہیں
اور ہندوستان کی تمام سیکولر اور ترقی پسند پارٹیاں اس کی
حامی ہیں، لیکن جب اس کے حکمران عقل پر نظر ڈالی گئی
تو سر محضر بیشتر نام ترقی پسندوں ہی کے تھے، پنڈت
نہرو سترو برس تک ہندوستان کے وزیر اعظم رہے
اور اس شان سے کہ کسی کو ان کے آگے دم مارنے کی
ہمت نہ تھی، انہوں نے اردو کانفرنسوں میں اس
زبان کی حمایت ضرور کی لیکن اپنی نجی حیثیت میں وزیر اعظم
کی حیثیت سے انہوں نے اس کی حمایت میں کوئی قدم نہیں
اٹھایا اور حکومتی اداروں سے اردو کو بے دخل انہیں

ممکن نہیں ہوتا کیونکہ مستقبل کا حال کوئی غیب کا جاننے والا
ہی بتا سکتا ہے جو عام انسانوں کو حاصل نہیں ہوتا، سوشلزم
کی یہ حیثیت نہیں ہے، اس پر جزو اعلیٰ ہندوستان میں
اب بھی ہوتا ہے اور بعض ملکوں میں یہ بعد سے طور پر نافذ ہے
ایک ایسے ملک کے متعلق تو جہاں یہ نظام اکیا دن برس
سے نافذ ہے سوشلزم کے حامیوں کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ وہاں
مسلم اقلیت کے مسائل کو خاطر خواہ طور پر حل کیا جا چکا ہے
پہلی مواد مسودٹ یونین سے ہے جسے ہندوستانی ترقی پسند
بطلہ مثال پیش کرتے ہیں اور ہندوستان کے سیاستین کو یہ
مشورہ دیتے ہیں کہ اگر وہ اسکی پیروی کریں تو مسلمانوں کے
مسائل حل ہو جائیں گے اور ان کی جملہ شکایات کا ازالہ
ہو جائے گا۔

ان دعویٰ کو پرکھنے کے لئے سب سے پہلے ان
مسائل کی نشاندہی ضروری ہے جن کے متعلق تہم مسلمان تہم
میں گروہ داعی موجود ہیں اور اکثریتی طبقے کے منصف مزاج
افراد بھی ان کے وجود سے انکار نہیں کرتے، اس کے
بعد یہ جائزہ لیا جا سکتا ہے کہ ہندوستانی حامیان سوشلزم کا
ان کی طرف کیا رویہ ہے، ہندوستانی معاشرے کے جن شعبوں
میں سوشلزم کا عمل دخل ہے وہاں ان کا ازالہ کس حد تک
ہوا ہے اور سوشلزم نے انہیں حل کرنے کے لئے کیا
طریقے اختیار کئے ہیں؟ اور ان کا کیا نتیجہ نکلا ہے
ہندوستانی مسلمانوں کے بنیادی مسائل جن پر
قریب قریب سبھی مسلمان متفق ہیں اور جن کے بارے میں
بالی لوگ بھی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے خدشات بے بنیاد
نہیں تین ہیں:-

کے دہ میں مل میں مائی۔ ڈاکٹر رام منوہر لوبھیا علی سوشلسٹ
تھے لیکن ہندی کی حمایت اور لہو کی مخالفت جتنی شدت
سے وہ کہتے تھے، اتنی غالباً فرق پرست ہندوؤں کی طرف
سے بھی نہیں ہوتی تھی۔

گذشتہ عالم احتجاج کے بعد کئی مہوہوں میں جو ضلوع
وزار میں قائم ہوئی ہیں ان میں سے کئی ایک میں سوشلسٹ
بھی شریک تھے اور کمیونسٹ بھی لیکن ان ہندوؤں نے
لہو کے حق میں کوئی قدم نہیں اٹھایا اور حاصل لہو کی
ہر تحریک کو پھری بے دردی سے کچل دیا۔ استہباب
ہوئی جب غالی ترقی پسندوں نے حملے میں اردو کے نام
پر پلہ لیت میں مہر تنجب ہونے والے آئندہ زرائع مل لکھائی
تھے یو پی میں ایک ایسے بیان پر دستخط کر دئے جو جن گھ
کے توقف کے بالکل مطابق تھا۔ اس بیان میں اردو
کی سرکاری حیثیت سے کبیر انکار کیا گیا تھا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ سندھ ملک سوڈیت یونین
کا اقلیتی زبانوں کے بارے میں رویہ کیا ہے ؟

سوڈیت یونین کا سرفہرین نظریاتی جریہ -

• دور پردی فیلو سونی • (مسائل فلسفہ) اپنے

۱۹۵۹ء کے ساتویں شمارے کے صفحہ ۱۴ پر رقمطراز

ہے کہ :-

• سوشلسٹ اقتصادی نظام، تمام قومیتوں

کے واحد سماجی ڈھانچے اور واحد سوشلسٹ

کچھ کے ساتھ ساتھ تمام قومیتوں کے لئے

ایک مشترکہ زبان کی بھی ضرورت پیدا ہو گئی ہے

اس قسم کی زبان کی ضرورت کو روسی زبان پورا

کرتا ہے جو ایک عظیم قومی زبان ہے ۔
یہ بھی نہیں کہ سوڈیت یونین میں مشترکہ زبان کا
لفظ پر امن طور پر کیا گیا ہو، جب وہاں کے مسلم طبقوں
میں عربی رسم الخط کو بدلنے کی کوشش کی گئی تو اس کی
زبردست مخالفت ہوئی جس کا اعتراف حکومت روس
نے ان الفاظ میں کیا ہے :-

• سوڈیت یونین کی تمام قومیتی ری
پبلکوں اور خطوں میں جن میں کاکیشیا
آند بائجان، کریمیا، الطائی اور ٹولوا
شامل ہیں عربی حروف تہجی کی بجائے لاطینی
حروف تہجی کے علی لفظ نے اتنی شدت لہو
تلخ طبعانی کشش اور نظر بانی اور پڑھوں
کو جنم دیا جو اس سے پہلے سوڈیت روس
میں کسی سماجی اصلاح کے اقدام پر رونما
نہیں ہوئی ؟

• انقلاب اور قومیتیں - ساتواں شمارہ نمبر ۱۲

(۱۹۵۹ء)

جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کے سوشلسٹ
اور کمیونسٹ اقلیتی زبانوں کی مخالفت کر کے سوشلزم لہو
کمیونزم کے اصولوں سے کوئی انحراف کر رہے ہیں وہ بالکل
پر میاں، جو نظام ملک کے لئے مرکز اقتصادی نظام اور
صرف ایک سیاسی پارٹی کی سرکاری کاہلی ہو وہ ایک واحد
زبان کا مطالبہ نہیں کرے گا ؟

ظاہر ہے کہ اگر یہ نظام ہندوستان میں برسر اقتدار
آئے تو جس واحد زبان کو وہ نافذ کرے گا وہ اردو ہوگا

نہیں ہوگی۔

ملازمتوں اور دیگر وسائل روزگار میں بھی یہ قیاس کر لینے کی کوئی وجہ نہیں کہ سوشلسٹ یا کمیونزم نظام میں مسلمانوں کے ساتھ زیادہ اہتمام ہو سکے گا۔ سوشلسٹ یا کمیونٹ نظام کا مطلب یہ ہے کہ کچھ ادارے ختم کر دئے جائیں اور سبزی کاروباری سرگرمیاں حکومت کے ہاتھ میں ہوں۔ اس نظام سے مسلمان زیادہ اہتمام کی توقع بھی کر سکتے ہیں اگر بحالات موجودہ مسلمانوں کے خلاف امتیاز صرف کچھ کاروباری اداروں میں برتا جاتا ہو اور سرکاری اداروں میں انہیں بغیر کسی امتیاز کے ملازمت مل جاتی ہو لیکن ایسا ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ مسلمانوں کو تو بنیادی شکایت ہی یہ ہے کہ سرکاری ملازمتوں میں ان کے خلاف امتیاز برتا جاتا ہے۔ اگر انتظامی اداروں کے ساتھ ساتھ کاروباری اداروں پر بھی حکومت کی اجارہ داری قائم ہوگی تو مسلمانوں کے لئے ملازمت کے امکانات کم ہوں گے زیادہ نہیں، موجود حالات میں مسلمانوں کے لئے یہ امکان تو ہے کہ وہ کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کر سکیں، سوشلسٹ نظام میں تو جب کچھ کاروبار کا سلسلہ ہی ختم ہو جائے گا، وہ یہ بھی نہیں کر سکیں گے۔

سوڈن روس کے ان علاقوں کی اقتصادی ترقیوں کا حال آپ نے اکثر سنا ہوگا جہاں کی بیشتر آبادی مسلمان ہے لیکن یہ بات زیادہ لوگوں کو معلوم نہیں کہ اس اقتصادی ترقی سے حاصل ہونے والے فوائد میں غلامی مسلم آبادی کا حصہ کچھ زیادہ نہیں، زیادہ فیض بیرونیوں ہی کو پہنچتا ہے، جن کا تناسب وہاں بتدریج بڑھ رہا ہے

قازقستان میں اتحادی عہدوں میں مقامی مسلمانوں کا تناسب بہت کم ہے۔ ۱۹۴۸ء میں دودھ اور گوشت کے کاروبار میں قازق مسلمانوں کے پاس اتحادی عہدے صرف ۱ فیصد تھے اور کپڑے کی صنعت اور ملکی صنعتوں میں ہاتھ تھپ ۶٪ اور ۴ فیصد عہدے کے اعداد و شمار بھی کوئی بہتر تصویر پیش نہیں کرتے، ۲۶ جنوری ۱۹۵۶ء کے قازقستان کا پر اودا کی اطلاع کے مطابق اس برس قازقستانی صنعتوں میں جو ماہرین ملازم تھے ان میں قازق صرف ایک تھا اور ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۶ء کے پر اودا اوسکاٹا کی اطلاع کے مطابق ازبکستان کی ملکی صنعتوں میں ماس کارکنوں کی تعداد بھی مقامی آبادی کا صرف ۱۴ فیصد حصہ تھی۔

یہ دعویٰ تو غالباً سوشلزم کے کسی شارح نے نہیں کیا کہ سوشلسٹ معاشرے میں جہندی اور مذہبی اقلیتوں کے لئے اپنی جداگانہ حیثیت کو برقرار رکھنا نسبتاً آسان ہوگا، کیونکہ یہ معاشرہ فطرۃً کلیت گیتا نہ ہوتا ہے اسلئے اس میں ہم رنگی پیدا کرنے کا رجحان لازماً قوی تر ہوتا ہے ایک سوشلسٹ نظام میں بھی سرکار کے ملازم ہوتے ہی اور سرکاری ملازموں کے لئے آزادانہ رجسٹر کو نہا ہونا کہیں زیادہ مشکل ہوتا ہے۔

ہندوستان میں ایک زوجگی کے قانون کا اطلاق اس وقت عام مسلمانوں پر نہیں ہوتا لیکن سرکاری ملازموں پر خواہ وہ مسلم ہوں یا غیر مسلم اس کا اطلاق یکساں طور پر ہوتا ہے، اگر مسلمان اپنی معاشرے کے لئے کچھ حکومت کے دست نگر بن جائیں جب کہ سوشلسٹ

معاشرے میں ناگزیر ہے تو اپنے جہاد کا نواہ آداب و رسوم کو کیسے نباہ سکتے ہیں۔

ایک مختار مطلق سوشلسٹ حکومت کی نگرانی

معاشرہ پیدا کرنے کے لئے مذہبی اور تہذیبی اقلیتوں کے خلاف اپنی ہم کس شدت سے چلا سکتی ہے اس کا اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے :-
یکم جنوری ۱۹۵۵ء اور یکم اگست ۱۹۵۷ء

کے درمیان سووٹ روس کے مختلف خطوں کے لئے جو راسی اسلام دشمن کتابیں شائع کی گئیں جن کی مجموعی اشاعت آٹھ لاکھ تھی، ان میں سے بیس کتابیں ازبکستان کے لئے شائع کی گئیں، دس تاجکستان کے لئے، نو دافستان کے لئے، آٹھ قازقستان کے لئے، سات تاجکستان کے لئے چھ جاپان بائبل اور کرغیزیا کے لئے، تین تین کارڈا اور چرکیز کے لئے اور دو دو ایڈیگ اور اوسٹیا کے لئے شائع کی گئیں۔
اشان کی موت کے بعد اسلام دشمن کتابوں کی کمی نہیں اضافہ ہوا ہے۔ یکم جنوری ۱۹۶۲ء سے ۲۱ دسمبر ۱۹۶۴ء تک سووٹ یونین میں ۲۱۰ کتابیں ایسی شائع کی گئیں جو اسلام کے خلاف تھیں اور خاص طور پر مسلمانوں کے لئے لکھی گئی تھیں، ان میں سے ۵۰ کتابیں ایشیائی خطوں کی مختلف زبانوں میں تھیں اور ساتھ ہی زبان میں۔

جیسا کہ سرکاری روسی جریدے "سائرس" اور مذہب کے شمارے سے ظاہر ہوتا ہے، اسلام کے خلاف ہم کا جدت میں متواتر اضافہ ہو رہا ہے۔

اس جو یہ حکم فرمادی ۶۶ء کی اشاعت میں یہ اطلاع شائع ہوئی ہے کہ شمال مغربی کاکیشیا کے ایک گاؤں خابیز میں۔
- بزرگوں کی ایک کونسل قائم کی گئی ہے جس کا مقصد موجودہ مذہبی رسوم اور پرانے آداب کا مقابلہ کرنا ہے جو اس قدیم گاؤں کی نئی اور بار آور زندگی سے مکمل طور پر متصادم ہیں۔ - اطلاع میں یہ بھی شامل ہے کہ یہ کونسل مقامی کمیونسٹ پارٹی کے سکریٹری کی دعوت پر قائم کی گئی ہے۔ یہ کونسل پارٹی کی ہدایت کے مطابق ماضی کے ان ضرر رساں باقیات کے خلاف جہاد کرے گی جو قومی رسوم کے پردے میں جاری ہیں۔

اسلام کے خلاف سووٹ مارن نظریہ کی کچھ دلیلیں بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں انتہائی متعصب اسلام دشمنوں کی طرف سے پیش کی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک ماہر نظریہ کیسٹوویچ نے "قرن ازبکستان" کے ۲۹ جولائی ۱۹۶۹ء کے شمارے میں لکھا تھا کہ اسلام ایک غیر ملکی مذہب ہے جسے دسویں ایشیا اور کاکیشیا کے علوم پر مبنی اور تلوار کے زور سے شہر لگایا، صدیوں تک اسلام ہر قسم کے سامراج کا خدمت گزار رہا ہے، پہلے عربوں، انڈانوں اور ترکوں کے سامراج کا خدمت گزار تھا اب برطانیہ اور امریکہ کے سامراج کا خدمت گزار ہے۔

کیا اس انداز فکر میں مسلمانوں کے ساتھ روادار اور ان کی کوئی گنجائش موجود ہے؟ اگر نہیں تو اس استدلال کے آخر کیا معنی ہیں کہ سوشلسٹ جنت ارضی تک رسائی حاصل کر رہے ہیں مسلمانوں کی جلا شکنیں ختم ہو جائیں گی؟ تمام مسلمانوں کے لئے شہر کوئی ہے اور اپنے مستقبل کو خطرے میں ڈالنے کے لئے کوئی قوم اس سبق کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

نیت نئے ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج ہنوی امیو کم تاج شوپسی

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور ربر سول کی بجی ہوئی ہوائی
اور پی، وی، سی چیلین، سینڈل اور
شوز۔
خسیداری کے لئے ہمہ وقت
تیار

تولہ، نیٹن، موزے، انڈر ویر
رومائل، ادنی سوئٹر وغیرہ
اور
ہنری کا ہر قسم کا سامان فراہم
کرنے والے

نورنگ جنرل اسٹو بساطی بازار کانپور

اچ کی ضروریات کیلئے

اشیاء آرٹس وزیمائش فراہم کر نیوالے

ہول سیل ڈیز

۵۔ راجن سارو کو بھیج نو بجے تک شامی حکومت
اسرائیلی سے بے خبر رہا، شامی وزارت خارجہ کو ایک
اخبار کے ایڈیٹر نے اس سے مطلع کیا، شام نے ابتداً جنگ
میں کوئی حصہ نہیں لیا، جب مصر اے سینا اور شرق اردن کے
محاذ پر اسرائیلیوں کا دباؤ بڑھتا گیا تو شرق اردن اور
مصر نے دشمن کی قوت تقسیم کرنے کیلئے شام کو محاذ جنگ
کھولنے کو کہا، تو اس پر شامی حکمرانوں میں گھنٹوں بحث و
مباحثہ ہوتا رہا۔ یہ بحث مسئلہ یہ تھا کہ شام کے دواعلی
ترتیب یافتہ بریگیڈ جنگ میں حصہ لیں یا نہیں۔ ۶۔
کیونکہ یہ اعلیٰ ترین فوج شام کے لمحہ آموں کے محافظین
کو کھینچنے کیلئے اندرون ملک استعمال کئے جاتے ہیں۔
اس بحث میں اس قدر غمی پیدا ہو گئی کہ ایک پرجوش
فوجی افسر نے وزیر دفاع پر کرکڑا دے ماریا۔
شام کے اسی فوجی آموں کی مرضی کے خلاف جب چند غیرت مند
پرجوش اور محب وطن فوجی افسروں نے جنگ میں حصہ
لیا تو ان کی بہت مٹکائی کے لئے اپنی شکست کے فرضی انسانے
ریڈیو اور اخبارات سے نشر کئے گئے۔ اس سے
بڑھ کر خیانت اور غداری کیا ہوگی کہ قیصرہ پر اسرائیلی

بوت پارتی اپنے عیسائی بانی "میش خلق" کے جارجاز نظر بانی عرب قوم پرستی کی پرستار ہے، میشل خلق کے لٹریچر نے آزد ہوں اور فوج کے افسروں کو متاثر کر کے غیر اخلاقی طریقے سے اس کی جٹ پارتی کو حکومت پر قبضہ کی راہ ہموار کی۔ فوج کے وطن دوست اور اسلام پسند افسروں کو گولیوں سے اڑا دیا گیا یا جلا وطن کر دیا گیا حتیٰ کہ عین دوران جنگ اردن میں پندرہ گزین دو شاہی حب وطن جرنل جب اپنے وطن کی خدمت و دفاع کے لئے شام میں داخل ہوئے تو انہیں بھی شہید کر دیا گیا۔

ایل، ڈی، او ایل
لبری کینٹ، لبر
کیروسین کیروسین
انڈین آئل انڈین آئل

ہمیشہ زیادہ دیکھئے
آپ کی خدمت کے لئے ہمدقت تیار

ناوٹی آئل کمپنی بیڈ آفس اٹاوا

برائچہ افسیز، اوریا، بھرتھ • فون: — ۴۵۹

ٹرکس ریڈ آئل

ٹینریوں، ملوں اور سوت رنگے والوں
کی ضروریات کیلئے

سوڈیم سلفائٹ

پورے اعتماد کے ساتھ سپلائی کرنے والے

ٹرکس، ۲۰۰ ہمایون باغ

کم و بیش اکثر مسلم ممالک کے حکمرانوں کے ذہنی و اخلاقی و پولیٹیکن اور اپنے ملک و ملت کی قسمت سے کھیلنے کے واقعات آئے دن پیش آتے رہتے ہیں۔

یہ نامبارک سلسلہ اس وقت تک جاری رہیگا جب تک ملت میں اس قیادت کو مسترد کرنے کا شعور نہیں پیدا ہوتا۔ (ماخوذ از تعمیر حیات)

تین بار بایاں از مظہر حنفی

گھیرے میں لئے ہوں تجھے ہال بن کر
پٹا ہوں ترے پاؤں سے چالابن کر
اے روشنی طبع جھجکتی کیوں ہے
فلکت ہوں، تجھے کاٹ اچالابن کر

تریان زلا، مارگزیدہ ہی نہیں
مرہم نہ لگا، زخم رسیدہ ہی نہیں
عرفان کی اس دھوپ میں جلتا ہویہ دُور
جسمیں کوئی دیوار عقیدہ ہی نہیں

بے خوابی کو لکڑا کر رہ جاتی ہے
لودی کی صدا ماباد کے وہ جاتی ہے
بچے کے تحفظ کا وہ عالم ہے کمینہ
دیواروں سے سر مار کے رہ جاتی

فوج کے علاوہ علم میں جو لوگ با اثر، اسلامی جذبات و خیالات کے حامل تھے ان کے خلاف بھی سخت کارروائیاں کی گئیں، انھیں جلا وطن کیا گیا، ان کی جائیدادیں ضبط کی گئیں، محمد مروت الدواہبی (سابق وزیر اعظم)، مصطفیٰ زرقار (سابق وزیر عدل و وزیر تعلیم)، عمر بہار الامیری (مشہور اہل قلم و سفیر)، استاد علی طنطاوی (سابق چیف جسٹس اور صاحب اسلوب ادیب و انشا پرداز) ان دونوں جلا وطنی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

شام کے برسرِ اقدار طبقہ خاص طور پر فوج پر - دروزی قبیلہ کے افراد کا اثر ہے جو انتہائی بد عقیدہ اور اسلام دشمن قبیلہ ہے - یہ قبیلہ عرصہ سے یہود نوازی میں مشہور ہے، شروع کی جنگ میں اس قبیلہ نے یہودیوں کی مدد کی۔

ہمارے سامنے ضیوسینا کے مروجی ہفت روزہ "تارک" (جو ضیوسینا کے بانی بال ٹھاکرے کی ادارت میں چلتا ہے) کا جون شمارے کا ایک شمارہ ہے، اس میں تل ابیب میں مقیم ایک ہمارے مشرقی خاتون کا ایک مفصل خط جنگ کے حالات پر مشتمل درج ہے جو اس نے اپنے بھائی کو لکھا ہے، خط کے آخر میں وہ لکھتی ہے :-

"دروزی قبیلہ نے ہماری (اسرائیلی) بڑی مدد کی، یہ قبیلہ عربوں کی ایک شاخ ہے، اس کے مرد تو مؤمن و توانا اور عورتیں انتہائی خوبصورت ہیں۔

شام کے یہ حالات - سختے مزہ از خروارے ہیں

جوتے سینڈلس چلیں

اور
پلاسٹک گڈس

آرام دہ، ہر و عزیز، مضبوط اور بے مثال، ہر سائز میں دستیاب

ویلاٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

سب کی پسند
سب کی ضرورت

ہر سامان ہر روز کی!



ہر موقع اور ہر موسم کیلئے!
مناسب دام، آرام دہ، عمدہ کوالٹی
انڈر وید، موزہ، دو مال، تولیہ
پیشی و سوئی چوٹیاں، مکر بند اور بنیائیں وغیرہ
ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

رابطہ عالم اسلامی کا وفد فلپائن میں

دباؤ کی وجہ سے وہ بھی اپنی کرسی بچانے اور اقتدار سے چپے رہنے کو ترجیح دینے پر مجبور ہیں۔
تین طاقتیں ہیں۔ امریکہ، صلیبی استعمار اور عالمی یہودی طاقت۔

فلپائن اپنے نازک جغرافیائی پوزیشن کی وجہ سے امریکہ کیلئے مشرق میں داخل ہونے کا زینہ ہے۔ ویتنام پر چڑش کرنے اور اس کو خاک و خون میں نہلانے کے لئے امریکہ فلپائن کو رسد گاہ کے طور پر استعمال کرتا تھا، امریکہ کی فوجی اور دفاعی نظام میں فلپائن کو کلیدی اہمیت حاصل ہے اور وہ اس خطے کی کسی بھی قیمت پر دستبردار ہونا نہیں چاہتا، اسی لئے صدر مارکوس کو ہر صورت میں باقی رکھنا چاہتا ہے تاکہ فلپائن اس کے تعریف میں باقی رہے۔

صدر مارکوس کو بھی اچھی طرح معلوم ہے کہ اگر امریکہ ان کی پشت پرنا ہی نہ کر دیکھا تو وہ ایک منٹ کیلئے بھی اقتدار کی کرسی پر باقی نہ رہ سکیں گے، اب حالات تو ایسے سنگین ہوتے جا رہے ہیں کہ مارکوس کی وقت بھی گولی کا

فلپائن کے مسلمانوں کا تفسیر دن بدن الجھتا جا رہا ہے۔ صدر مارکوس کی شدت پسندی اور بڑی طاقتوں کے دباؤ کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ یہ خطہ ایک دوسرا ویتنام بن جائے، سال بھر فلپائن کے چار جزیروں میں جہاں مسلمان رہتے ہیں مسلسل گریو نافذ ہے، بہترین فوج اور جدید ترین اسلحہ سے مسلح ہونے کے باوجود حکومت مسلمانوں کو دبانے میں ناکام رہی ہے۔ اس سرکرائی میں اگر آٹھ مسلمان شہید ہوتے ہیں تو پھر فوجی افسر ضرور تعزیرات میں جاتے ہیں۔ ابھی حال ہی میں پچاس بہترین فوجی افسران اور ایک جنرل مسلمانوں کے ساتھ جنگ میں کام آگئے تھے، لیکن صدر مارکوس اب بھی اس مسئلہ کو طاقت کے ذریعہ حل کرنے کی کوششیں کرتے ہیں۔

بذات خود صدر مارکوس اپنے قدیم عرقوں کے سائل سمجھتے ہیں اور نہیں چاہتے کہ یہ زرخیز ملک بلائی اور غریبی کی وجہ سے ویتنام بن جائے، لیکن تین طاقتیں ہیں۔ تین طاقتوں کی طرف سے

نشہ بن سکتے ہیں۔

دوسری طاقت صلیبی استعمار ہے جو ابھی تک تمام کے جنبے سے بے خود ہے، اگر اس کا بس چلے تو پوری دنیا کے مسلمانوں کو چن چن کر ختم کر ڈالے۔

صلیبی طاقت کی علامت اگرچہ تمام مغربی ملکوں کو سمجھا جاتا ہے مگر اس کی بھرپور ترجمانی اور نمائندگی ٹیکن سٹی کے وہ پوپ پال کر ہے ہیں جو ہمیشہ امن عالم کی دہائی دیتے رہتے ہیں، پوپ پال کے نمائندہ کارڈینل نے فلپائن کے مسلمانوں کو تباہ کرنے کی ذمہ داری لے رکھی ہے، وہ ہر دوسرے نہتے فلپائن کے عیسائیوں کے لئے مخصوص ہوائی جہاز میں ٹیکن سٹی سے جدید فوجی ساز و سامان، کروڑوں ڈالر کی رقم سودا میں لاتے ہیں اور عیسائیوں کو سپرد کر کے واپس تشریف لیجاتے ہیں۔

فلپائن کے عیسائیوں کی دولت مندی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک ایکڑ کی جو زمین ایک ہزار ڈالر میں فروخت ہوتی ہے وہ فلپائن کے عیسائی مسلمانوں سے دس دس لاکھ ڈالر میں محض اس درجے خرید رہے ہیں کہ یہاں سے مسلمانوں کو اس طرح بے دخل کر دیا جائے جس طرح یہودیوں نے فلسطین سے عربوں کو بے دخل کر دیا تھا۔

اس غیر معمولی قیمت، شفا خانوں کی مفت ہتھوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں تعلیمی ضروریات مفت ہونے کے باوجود مسلمان کسی قیمت پر اپنی زمین، اپنے عقیدے اور تہذیب سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں، اگرچہ مسلمان مالی اعتبار سے سب سے زیادہ پسماندہ ہیں، مگر اپنی

اس بے سرو سامانی کے باوجود طاقتور ملک اور مسلح افواج کا مقابلہ کر رہے ہیں اور جدید مادی آسائشوں اور عیش و تنعم کی زندگی کو ترجیح دینے کے لئے ہرگز تیار نظر نہیں آتے۔

ٹیکن سٹی کے یہی نمائندہ کارڈینل صاحب نے نائیجیریا میں مسلمانوں کا قتل عام کرنے میں مرکزی رول ادا کیا تھا اور روزانہ ہوائی جہازوں سے جدید اسلحہ نائیجیریا کے عیسائیوں کو پہنچاتے تھے۔

تیسری اہم طاقت جو فلپائنی مسلمانوں کے قتل میں براہ راست حصہ لے رہا ہے وہ ہے عالمی صہیونی طاقت، جو براہ راست فلپائن کے عیسائیوں کو تخریب کاری اور فلپائنی فوجیوں کو چھاپہ ماراٹائی کی تربیت دے رہی ہے، اسرائیلی فوجی شیر فلپائن میں اس وقت دو سو لاکھ تعداد میں کام کر رہے ہیں۔

فلپائن کے ان حالات نے تمام دنیا کے مسلمانوں کو بے چین بنا دیا تھا، چنانچہ رابطہ عالم اسلامی نے سب سے پہلے اس مسئلہ کی طرف توجہ کی اور حکومت فلپائن سے خط و کتابت کے ذریعہ اس مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی، بعد میں حکومتی سطح پر اسلامی وزراء نے خارجہ کافرنس نے اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور تین نمائندوں کو فلپائن بھیجے کا فیصلہ کیا، مگر صمد مارکوس نے کہا کہ ہم حکومتی سطح پر اس دورے کو پسند نہیں کرتے اور اس کو ہم براہ راست مداخلت سمجھتے ہیں، اگر کوئی غیر سرکاری وفد آئے تو ہم اس کا خیر مقدم کریں گے۔ چنانچہ شکوہ عبدالرحمن اور ان کے رفقاء فلپائن کا دورہ

نہ کر سکے۔

رابطہ عالم اسلامی نے ایک وفد مشرق بعید بھیجے گا فیصلہ کیا تھا، چنانچہ اس وفد نے بارہ ملکوں کے تقریباً پچاس شہروں کا دورہ کیا، پاکستان، انڈونیشیا اور ملیشیا کو چھوڑ کر باقی تمام ملک غیر اسلامی تھے، وفد نے جب ذیل ملکوں کا دورہ کیا :-

ہندوستان، پاکستان، ملیشیا، انڈونیشیا، جاپان، سنگاپور، چین، فلپائن، لٹوا، تھائی لینڈ، برما اور آسٹریلیا (ان ملکوں میں تقریباً چار سو ملین مسلمان مجموعی طور پر رہتے ہیں)۔

رابطہ کے وفد میں حسب ذیل حضرات شامل تھے ابراہیم مغان، ڈکونل جبریل حکومت سعودی عرب متعینہ سنگاپور، محمد منتظر الکتانی (شیر رابطہ عالم اسلامی)، محمد اسد شہاب (سکرٹری وفد تینوں حضرت رابطہ عالم اسلامی کے بنیادی عمروں میں سے ہیں۔

جب یہ وفد فلپائن پہونچا تو سب سے پہلے اس نے صدر مارکوس سے تفصیلی ملاقات کی اور حکومت کے نقطہ نظر سے گہری واقفیت حاصل کی، ان کے بعد یہ وفد ان چار بڑے صوبوں میں گیا جہاں فلپائن کے چار کروڑ مسلمان رہتے ہیں۔

ان مسلمانوں نے وفد کا بڑا زبردست خیر مقدم کیا، مختلف تقریرات اور محفلوں میں ان کی پذیرائی کی گئی، مسلمانوں نے وفد کی آمد کو اپنے مقصد سمیٹنے مفید بتایا اور اس کا اظہار کیا کہ ہم سب سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کے مسلمان ہمارے ساتھ ہیں، اس وفد کی آمد

سے ہمارے حوصلے بلند ہو گئے ہیں۔

رابطہ کا یہ وفد دور دراز جنگلوں میں بھی گیا، اور ان سر فردش مجاہدوں سے بھی ملا جو بے سروسامانی کے باوجود ایک جدید مسلح فوج کا بے جگری سے مقابلہ کر رہے ہیں۔

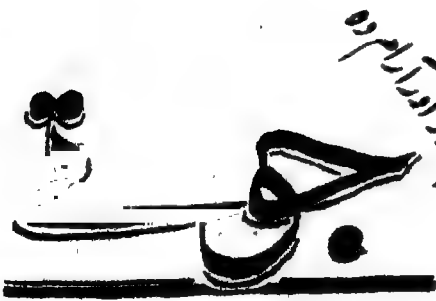
مجاہدین کی جماعتوں نے وفد کو فوجی تربیت کے مرکز دکھائے اور اسلامی ترانوں سے ان کا خیر مقدم کیا، وفد نے فوجی پریڈ کا معائنہ بھی کیا، عین اس وقت جبکہ رابطہ کا یہ وفد سیدیلوں میں مکین گاؤں کا معائنہ کر رہا تھا اس وقت محو کر آئی گئی ہو رہی تھی، وفد نے خود بھی اس تعداد کا معائنہ کیا، فوجی جواؤں کے ساتھ ٹیچ کر بلے ہوئے چا دل کھائے، کچھ دیر ان کے دکھ درد میں شریک رہے اور ان کی جو صلا مندی اور عزم و جوا خودی سے کام لینے کی تلقین کر کے منیلا واپس آ گیا، واپسی میں یہ وفد پھر صدر مارکوس سے ملا اور مسلمانوں کے مطالبات بتائے، اور کہا کہ مسلمان ان صوبوں میں خود بخود چاہتے ہیں اسلئے کہ یہاں انکی اکثریت ہے وفد نے کہا کہ ان چاروں صوبوں میں سلطان کی گاہیں ہوں اور انھیں کی فوج رہے وفد نے صدر مارکوس سے یہ بھی کہا کہ اگر مسلمانوں کو خود آزادی دینے پر تیار ہوں تو اسلامی وفد کا خیر مقدم کے زمرہ داروں کو یہاں مزید گفت و شنید کے ذریعہ بات چٹ کرانے کیلئے بھیجا جا سکتا ہے صدر مارکوس اس پر غور کر سکا اور وہ کیا گزرتا ہے جاری کر دیا، وفد کے جہان کا خیال ہر کہ تین بڑی طاقتوں کی سازش کی وجہ سے فلپائن کی مسلمانوں کا مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ فلپائن کی مسلمان جمعیاروں سے اپنا مطالبہ منوانے پر مجبور ہوں گے۔ (ماخذ از تعمیر حیات)

آرائش و آرائش

کے

نہت نوا اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں :

نوشاد جنرل اسٹور مقابل رام بھروسے گیٹ ہاوس، گرانٹ روڈ بمبئی ۴۰



ہم تمام کے خوشنما، پاکیزہ اور آرام دہ



ہول سیل

کا معروف مرکز

فریسکو فٹ ویئر

شو مارکیٹ، اگہ

قدر و قیمت

شوخیاں - مصنف شبیر حکیم - ملے کا پتہ - نیا ادب ۳۶۶ نمودارڈو، مالیکواں ضلع ناسک، قیمت ۲/۵۰

جدید انداز کے ٹائٹل، عمدہ کاغذ اور صاف ستھری کتابت و طباعت سے آراستہ ایک طنز و مزاح کا شعری مجموعہ ہے جس میں تقریباً سترہ افسانے ہیں، پیش لفظ کے طعنے پر ظ - انصاری کا لکھنا اور یوسف ناظم کا ایک مختصر ناقدانہ مضمون شامل ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہو کہ - شبیر حکیم کو اپنے فن پر پوری دسترس اور قلم پر پورا قابو حاصل ہے۔ افسانے کی طوالت میں قاری اکتانے نہ پائے۔ یہی افسانہ نگار کا کمال ہے، اور یہ نمکامانہ کمال شبیر حکیم کے تمام افسانوں میں نمایاں ہے، تحریریں جگہ جگہ ایسے فقرے مل جاتے ہیں جو خوش طبعی، طنز اور مزاح کے انمول نمونے ہیں اور جنہیں پڑھنے والے بے اختیار ہنسی آجاتی ہے، باریک بینی سے مطالعہ کیا سو قیاساً پتہ چلتا ہے - عمدہ کے سرفہ پر کیسے کیسے ہنگاموں سے دوچار ہونا پڑتا ہے - عید مبارک میں روزی کی بدحواسی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں - "دناہ کچڑوں میں حدت یوں کی کہ غرارے کو چڑی وار بنایا گیا اور دوپٹے کو پاجامہ اور پاجامے کے کپڑے کو دوپٹہ بنایا گیا، میری شیروانی کو بھل گئی وضع اور تراش بھاش سے بنایا گیا کرسیاں گھنٹیں لگانے کے بعد بھی اسے باسان پہنا اور اتارا جا سکتا تھا"

"میں تو دل دھرنے کو جگہ نہیں تھی لیکن آدمی تھے کہ چلے آ رہے تھے - پتہ نہیں اس عادی سے میں کیا مطلب چھاپے شاید پرانے زمانے میں اتل بڑے ہوتے تھے یا ریل کے ڈبے میں تن نہیں رکھا جاتا تھا (بجھڑیں) - مختصر یہ کہ ایسی چیزیں جگہ جگہ نظر آتی ہیں - امید ہے کہ شوخیاں اردو و ہندوستان میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیں گی، کسی ذہنی تحفظ کے بغیر اس کے مطالعہ کی سفارش کی جاسکتی ہے۔

سفینہ - حضرت سہیل مالیکانوی، شائع کردہ ادارہ قصر الادب مالیکواں، قیمت دو روپے ۲/۰

صنف شاعری میں رباعی کو ایک انفرادی اہمیت حاصل ہے، دنیا کو کندہ میں سمیٹ لینا اور رباعی لکھنا - قریب قریب ہم عصر ہیں، جہاں تک میں سمجھتا ہوں اردو ادب میں اس وادی سے کامیاب گزرنے والے مسافروں کی تعداد بہت کم ہے، جوش و فرائی کا حوصلہ برسی کے بس کی بات نہیں، رباعی کا جن دی لوگ اور کہہ سکتے ہیں جو ذوق نگاہی، حدت افزائی، شدت احساس اور گری جذبات سے مالا مال ہوں، ذرا ہی کم باقی رباعی کی لطافت اور نزاکت مجروح کر دیتی ہے، خوشی ہوئی کہ حضرت سہیل مالیکانوی نے حق الامکان رباعی کا حق ادا کرتے ہوئے اس بحرِ باریک کو سفینہ کا تحفہ دیا ہے، سفینہ سہیل صاحب کی تمکاری، قدرت الکلامی اور وقت نظری کی آئینہ دار ہے اگرچہ کہیں کہیں

زور بیان کی لئے دھیمی ہے لیکن بیشتر جگہوں پر الفاظ و خیالات کا دھندلاہواں دواں نظر آتا ہے۔

چودوں کا لنگھا ہوا ہے ہر سوبازار، محلوں میں سجا ہے رہنوں کا دھار

ہیرا کھلے ہے اور کنگر میرا : اندھوں نے چلایا ہے یہ کیسا پیو پار

الفاظ و معانی کے گہر تو لیتی ہے : احجار میں امنام کے در کھولتی ہے

• گو لگی ہوتی ہے جب زبان عجز : دل سننے ہیں اسرار، نظر بولتی ہے

رہتے تھے ہر اک بات میں آگے آگے : کچھ رات مرے ساتھ تھے وہ بھی جاگے

• جب زخم جگر اپنا دکھایا میں نے : یا ران ہوس آنکھ جگر اگر بھاگے

مندرجہ بالا رباعیات کی روشنی میں پورے اعتماد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سفینہ زاد و ادب میں ایک گرافت در

اضافہ ہے، بقول حضرت ادیب مالکیکانوی اس مجموعہ میں اکثر وہ ترقی پسند از خیالات ملیں گے جو موجودہ زندگی کے اٹل اور لادنی

تقاضے میں، خدا کرے اس ارمان ادب کو دی عزت و قبول حاصل ہو جس کا یہ مستحق ہے۔



اسلامی ازدواجی زندگی مولانا انوار احمد جامی، قیمت ص ۵۷، پیسے، لئے کا پتہ : حاجی قمر الزماں حاجی شمس الزماں

کرنیل گجے کا بند • حضرت مولانا امین الحق قاسمی مولانا حافظ عبدالعلیم صاحب مظاہری صاحب مسجد اشرف آباد حاجو کا پتہ

یہ ایک دردناک حقیقت ہے کہ ہمارا معاشرہ اسلامی تعلیمات کی عدم واقفیت کی وجہ سے گمراہ کن رسم و رواج اور تہذیبی طرز

معاشرت کا پیلا ہے، معاشرہ کی ترتیب افراد سے ہوتی ہے اور افراد کا مزاج گھریلو زندگی سے جتا ہے اور اسی کے ساتھ گھریلو زندگی کے بنڈیا

بچہ کا تعلق بڑی حد تک زن و شو کے تعلقات سے ہے، یہ تعلقات اگر متوازن اور خدا و رسول کے احکام و ہدایات کے دائرے میں ہیں تو مستحکم

کو صالح نسل ملتی ہے اور اگر نفسانی خواہشات و عدم ذمہ داری اور جہالت از رسم و رواج کے دھارے پر بہہ رہے ہیں تو سوسائٹی میں فساد و فحشاء

کا شکار رہتی ہے جیسا کہ آج کل آئے دن دیکھنے میں آتا رہتا ہے، چنانچہ ضرورت اس امر کہ ہے کہ عامۃ المسلمین زیادہ سے زیادہ گھریلو

زندگی کے ان آداب سے واقف ہوں جن کی تعلیم خدا اور اس کے رسول نے دیا ہے تاکہ ہمارا معاشرہ ایک مثالی معاشرہ بن سکے کہ یہی خدا اور

رسول کی مبارک نشاء ہے۔ _____ اسلامی ازدواجی زندگی اپنے موضوع کے لحاظ سے وقت کی اہم ترین ضرورت کو بجا رکھنے

کے لئے تالیف کی گئی جو کتاب میں کلیات کی ضرورت، اس کی افادیت اور اہمیت پر قرآن و احادیث کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز

میں بحث کی گئی ہے اور زن و شو کے حقوق و فرائض کے دائروں کو ٹھیک بن خطوط پر نمایاں کیا گیا ہے جن پر گھریلو زندگی کی تعمیر

کی بنیاد ہے، ہمارے نزدیک یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلم گھرانے میں ایک ایک فرد اس کا مطالعہ کرے، مولانا انوار احمد

صاحب جامی یقیناً ہمارے شکر یہ کہ متقی ہیں کہ انھوں نے ایک مفید اور پراز معلومات کتاب تالیف فرما کر وقت کی ایک اہم ضرورت

کو پورا کیا ہے



بینک کے قرضے

کاروبار کو ترقی پذیر کریں، وکالت انکم ٹیکس اور خصوصاً اکاؤنٹس پیشہ سے تعلق رکھنے والے لوگ اس کام میں بیدار ہو کر ثابت ہو سکتے ہیں۔

گذشتہ چند سالوں میں خصوصاً دوسرے پنجالہ منصوبہ کے تحت ملک نے صنعتی اعتبار سے جس قدر ترقی کی ہے اس سے سب ہی باخبر ہیں، اس عرصہ میں جو مشکلات صنعت کاروں کو پیش آئیں انھیں دور کرنے کے لئے حکومت نے کافی کوشش کی، بینکوں اور دوسرے مالی ادارہ جات مثلاً ڈائریکٹ آرٹ اینڈ سٹریٹ اور ایس، آئی، آئی، ایس نے چھوٹے صنعت کاروں کو اہلکارنے کے لئے نہایت اہم رول ادا کیا ہے اور آج بھی کر رہے ہیں۔

بینکوں نے قومی ملکیت میں آنے کے بعد اپنے بیشتر فنڈ چھوٹے صنعت کاروں، انجمنوں اور کم آمدنی والے لوگوں کے لئے وقف کر دئے ہیں۔

آج کل بینک مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے قرضہ جات فراہم کرتے ہیں۔

یوں تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بینک روپیہ پیسے کے لین دین کا ایک ادارہ ہے اور عوام کے اعتماد کا مرکز ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ لوگوں کی بڑی تعداد اپنا پیہ حفاظت سے ایک جگہ رکھنا ہی بینک کا بڑا مقصد سمجھتی ہے، بطور نتیجہ ابھی تک چھوٹے چھوٹے تھلہ پیسہ جمع کراتے رہے ہیں اور بڑے بڑے سرمایہ دار اس پیسے کا استعمال قرضے کی شکل میں لیکر کرتے رہے۔

بینکوں کو تو میلنے کا ایک بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ عوام بینکوں سے زیادہ قریب ہوں اور اپنی مالی مشکلات کو حل کرنے کی دی سہولیات انھیں بھی حاصل ہوں جو ہم تک صرف بڑے بڑے سرمایہ داروں کا مقصد بنی رہی۔

ایک بڑی مشکل جو چھوٹے چھوٹے صنعت کاروں کو پیش آتی ہے وہ ان چند چھوٹی کارروائیوں کا پورا کرنا جو بینک قرضہ دینے سے پہلے پورا کرتا ہے۔

اپنی لامطمئن کاری کا درجہ سے یہ لوگ ایک بہت بڑے فائدے سے محروم رہ جاتے ہیں، ایسے سرمایہ داروں کو چاہئے کہ وہ غور کیا دیکھ سہٹ سے اس سلسلہ میں رابطہ قائم کریں اور اپنی مشکل کو ان کے ذمہ ڈال کر اپنے

کے لئے روپیہ فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت وصول شدہ
میں روپیہ دیا جاتا ہے۔

PLEDGE OF GOODS (الف)

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کے
باعث روپیہ فراہم کرتا ہے جو بینک کے گودام میں رکھی
جاتی ہیں، اگر صنعت کار کو نقد مال خریدنا پڑتا ہے
تو بینک خرید شدہ مال کی قیمت دے کر مال اپنے قبضہ
میں رکھ لیتا ہے اور جیسے جیسے صنعت کار کو مال درکار
ہوتا ہے وہ انکی قیمت دے کر بینک سے مال چھڑا
لیتا ہے۔

HYPOTHICATION OF GOODS

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کی بابت
روپیہ فراہم کرتا ہے جو صنعت کار کا فیکٹری اور گودام
میں رکھی ہیں چاہے وہ مال خام ہو یا

MANUFACTURED اشیاء، ایسی حالت
میں صنعت کار کو ماباز اسٹاک کی فہرست بینک کو دینی
پڑتی ہے، مال پوری طرح صنعت کار کے قبضہ میں
رہتا ہے۔

اس کے علاوہ کچھ بینک گاہکوں سے وصول
ہونے والی رقم BOOK DEPT کے بابت بھی
قرض دیتے ہیں۔

قرض کی رقم کا انحصار صنعت کار کے کاروبار
یعنی پروڈکشن بکری اور وصولیاتی پر ہوتا ہے۔
(۴) ادھار نیچے گئے مال کے بل خریدنا۔

اس اسکیم کے تحت صنعت کار اپنے ادھار

(۱) چھوٹے پیمانے کی صنعت کو فروغ دینا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام صنعت کار فائدہ
اٹھا سکتے ہیں جو ڈائریکٹ انڈسٹریز میں بحیثیت اسماں
اسکیل انڈسٹری یونٹ رجسٹرڈ ہیں، کچھ بینک غیر رجسٹرڈ
صنعت کاروں کو بھی قرضہ دیتے ہیں، لیکن اس صورت
میں صنعت کاروں کو زیادہ شرح پر سود ادا کرنا ہوتا ہے
یہ اسکیم صرف بین صنعت کاروں کے لئے ہی ہے جنہوں نے
۱۰ لاکھ روپے تک لاگت کی مشینری لگائی
ہوئی ہے۔

اس اسکیم کے تحت مشینری اور انڈسٹریل پلاٹ
وغیرہ خریدنے کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے، اسکے
علاوہ روزمرہ کے اخراجات کو پھیرا کرنے کے لئے بھی
چھپے خام مال کا خرید، ادائیگی مزدور کا اور اس طرح
کے دوسرے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کیا
جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل طریقوں سے بینک سہولیات
فراہم کرتے ہیں۔

(۱) ایک خاص مدت کے لئے روپیہ فراہم
کرنا (برائے خرید مشینری وغیرہ)

(۲) صنعت کاروں کے پروڈکٹ اور بل وغیرہ
کی گارنٹی دینا، اس کے تحت صنعت کار ادھار مال
خرید کر سیلارز کو پروڈکٹ دے سکتے ہیں جس کی
ادائیگی کے لئے بینک گارنٹی دیتا ہے اور سیلارز اس
طرح اپنے قرضے کو پوری طرح قابل وصول سمجھا کر
۱۳ روزمرہ کے اخراجات کو پورا کرنے

بیچ گئے مال کا دیر فوراً بینک سے حاصل کر سکتے ہیں ، اس کے لئے مال فروخت کرتے وقت ایک ہنڈی یا *BILL OF EXCHANGE* لگا ہک سے مل جاتی ہے اور اسے بینک کو بیچ دیا جاتا ہے ۔ بینک کچھ ڈس کاؤٹ لاٹ کر اس کی ادائیگی کر دیتا ہے اور مقررہ تاریخ پر گاہک سے روپیہ وصول کر لیتا ہے ، اگر گاہک مقررہ تاریخ پر روپیہ نہیں دیتا ہے تو اس کی ذمہ داری صفت کار پڑتی ہے ۔

بینک ہنڈی *BILL OF EXCHANGE* کی ادائیگی کرتے وقت یہ دھیان رکھنا ہے کہ گاہک قابل اطمینان ہے یا نہیں ؟

(۵) برآمد کے جانے والے مال کے لئے دیر فوراً کرنا ۔

اپنے صفت کار جن کے پاس برآمد کے آرڈر ہیں اگر خام مال خریدنے کے لئے دیر نہیں ہے وہ اس اسکیم کے تحت دیر حاصل کر سکتے ہیں ۔

(۶) برآمد شدہ مال کے لئے بل خریدنا ۔ ایسے اسکپڈر جو کہ مال برآمد کر چکے ہیں مگر بل کی رقم فوراً وصول نہیں کر سکے وہ اپنے بل کچھ — *DISCOUNT* — پر بینک کو بیچ کر فوراً روپیہ حاصل کر سکتے ہیں ۔

II جوئے پٹانے کے صنعت کار سے بنانے کے لئے مکینیشن کو روپیہ فراہم کرنا ۔

اس اسکیم کے تحت وہ لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جن کو مکینیل یا مکانیکی اور تجربہ ہے کام خود کرنا

چاہتے ہیں ، جس کا مقصد یہ بھی بنایا ہوا ہے ، مگر روپیہ نہیں ہے ، ایسے لوگوں کو خصوصاً بینک آن بڑودہ زیادہ سہولیات فراہم کرتا ہے ۔

جن مقاصد کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے مندرجہ ذیل ہیں :

(۱) برائے خرید زمین و بلڈنگ — اگر فیکٹری کے لئے زمین کرائے پر یا لینز پر ہیں مل رہی تو بینک زمین خریدے اور اس پر عمارت تعمیر کرانے کے لئے بھی قرضہ فراہم کرتا ہے ، جو کہ ۳ سال سے ۵ سال تک دیا سہا کتنا ہوتا ہے ، اس اسکیم کے تحت کل لاگت کا تقریباً ۷۰ فیصد بینک قرضہ دیتا ہے ۔

(۲) برائے ادائیگی کرایہ یا لینز کی رقم ۔ فیکٹری بلڈنگ کا کرایہ یا لینز کی رقم کی ادائیگی کے لئے بھی بینک دیر فوراً فراہم کرتا ہے ۔

(۳) مشین خریدنے اور اسے لگانے کے اخراجات کے لئے اس اسکیم کے تحت مشین خریدنے ، اس کی منڈنگ کرانے اور اس سسٹم کے دوسرے اخراجات کیلئے بھی روپیہ فراہم کرتا ہے ۔

(۴) دھنڑہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا ۔

(۵) لائف انشورنس پالیسی پر روپیہ فراہم کرنا ۔

III پیشہ ورانہ دوسرے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا پیشہ ورانہ اور تاجر پیشہ لوگ مثلاً ڈاکٹر ، وکیل ، انجینئر ، ٹیکیدار ، ایگزیکٹو ، باہر ، دستکار اور اسٹنٹ وغیرہ اس اسکیم کے تحت بینک سے قرضہ لے سکتے ہیں ،

ماہر کاریروں کے

ہاتھ سے



تیار کرانے
اور ہول سیل میں فروخت کرنے والا

ایک نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے

گلوڈر شوفیکٹری

شوہدایت آگہ

PHONE, 74509

عالم پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پر



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ بوٹ ہاؤس

شوہدایت آگہ

PHONE, 72508

سوسائٹی لٹریچر میں وغیرہ بینک سے قرض لیکر ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خرید سکتے ہیں، قرض دینے کے لئے بینک ان گھنٹوں کو ترجیح دیتا ہے جو ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خود چلانا چاہتے ہوں۔

قرض کی رقم سے خریدی جانے والی گاڑی نئی ہونی چاہئے، پارے سے چلنے والی گاڑی (جیسے ٹرک، ٹیکسی وغیرہ) پرانی بھی خریدی جاسکتی ہے بشرطیکہ وہ ۳ سال سے زیادہ پرانی نہ ہو، اگر علاوہ بینک کسی دوسرے ذریعہ سے قرض لے کر گاڑی خریدی گئی ہے تو اس قرض کی ادائیگی کے لئے بھی بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس کے علاوہ ٹائر اور اسپیریاٹ خریدنے اور مرمت کرنے کے لئے بھی کم مدت کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت بینک گاڑی کی قیمت کا ۷۰ فیصد تک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

۱۱ انڈین آئل کارپوریشن کے ٹیلی ڈسٹری بیوٹر کو قرض فراہم کرنا۔

کم آمدنی والے طبقہ سے تعلق رکھنے والے بیرونگاہ

GRADUATES کے لئے انڈین آئل کارپوریشن نے

ایک اسکیم بنائی ہے جس کے تحت ایسے لوگوں کو ٹیلی ڈسٹری

بیوٹر بنایا جاتا ہے، ان لوگوں کو بینک کم شرح پر قرض

فراہم کرتا ہے، جن مقاصد کے لئے بینک سے قرض مل سکتا

ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۱ برائے خرید زمین، خوردوم اور سیل دوم

سیل، ٹن وغیرہ۔

۱۱ مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے بینک روپیہ فراہم کر سکتے ہیں۔

۱۱ برائے ادائیگی کرایہ یا کاروبار کیلئے سبک خریدنے کا معاوضہ۔

۱۲ پیشہ اور کاروبار کے لئے درکار اوزار اور مشینری خریدنے کے لئے روپیہ فراہم کرنا۔

۱۳ روزمرہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا

۱۴ خوردہ بیوپاری جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں کو روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام بیوپاری قرض حاصل کر سکتے ہیں جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں، جیسے دواؤں، بزاز، موٹر پارٹ، بچنے والے، اسٹیشنری اور بجلی کا سامان بیچنے والے وغیرہ۔

مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتے ہیں۔

۱۱ ایسے EQUIPMENT خریدنے کیلئے جو کاروبار کے لئے ضروری ہیں مثلاً، فریجیئر، ریفریجریٹر، گاڑی وغیرہ۔

۱۲ روزمرہ کے اخراجات کے لئے۔

۱۳ ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور وغیرہ کو قرض فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور

اور وہ تمام لوگ غائبہ اٹھا سکتے ہیں جو ٹرک چلنے والی

گاڑی وال ڈھولنے کے یا سہاگنی چلانے کے لئے جوڑنا

چاہتے ہیں، پس بھاپا سٹر، پارٹنر شپ فرم، کپڑے

اخراجات کیلئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔ قرضہ کی ادائیگی تعلیم مکمل کرنے پر ماہانہ یا سہ ماہی قسطوں میں کی جاتی ہے، اس کے علاوہ مندرجہ بالا کو سندھوستان میں حاصل کرنے کے لئے بھی قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۳) یونیورسٹی طلباء کے لئے۔
ایسے طلباء جنہوں نے ہائر سیکنڈ ری یا انٹر میڈیٹ کے امتحانات فرسٹ کلاس نمبر لے کر پاس کئے ہوں وہ اسکیم کے تحت قرضہ حاصل کر سکتے ہیں، قرضہ صرف ان کو دیا جائے گا جو اپنا قرضہ حاصل کرنے کے بعد ملازمت کے موقع پر اچھے ہوں۔

کھیتی باڑی کیلئے قرضہ جات فراہم کرنا۔
(۱) زرعتی اقدار خریدنے کے لئے قرضہ جات۔
اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ فراہم کیا جاتا ہے تاکہ وہ زرعتی اقدار خرید کر کھیتی باڑی کو زیادہ طے بخشنے کے لئے بینک سے قرضہ لے سکتا ہے۔

(۲) لکڑی کے اقدار۔ ب۔ لوہے کے اقدار۔
پ۔ زرعتی اقدار۔ ہاتھ کے اقدار۔
اس اسکیم کے تحت تقریباً تین سالہ کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۲) ٹریڈ اور دوسری بھلائی قسم کی زرعتی برآمدات خریدنے کیلئے قرضہ۔
اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو پرانے طریقوں

جوڑ کر نئے مشین ذراعتی طریقے اختیار کرتا ہے جس سے وہ اپنی پیداوار بڑھا سکے، پانچ سے سات سال

(۲) آئین آئل کارپوریشن کی تیار کردہ اشیاء اور ہلور بائل پارٹ وغیرہ خریدنے کیلئے۔

(۳) ادھار بھیجے گئے مال کی بابت۔

دیگر اسکیم کے تحت قرضے فراہم کرنا۔

دیگر اسکیم جن کے تحت بینک قرضہ فراہم کرتا ہے

مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ذاتی قرضہ جات۔

اس اسکیم کا مقصد ان تمام پائدار اشیاء کے لئے

قرضہ فراہم کرنا ہے جن کا شمار پر تکلف چیزوں میں نہ ہوتا ہو

بلکہ جو بنیادی ضروریات کو پورا کرتے ہوں۔

ایسے تمام لوگ جو سروس کاروبار یا اپنے پیشے

میں مصروف ہیں وہ اس کے تحت قرضہ لے سکتے ہیں بشرطیکہ

انہوں نے اپنا کھاتہ بینک میں کھولا ہو اور ٹائمر رائٹر

اکاؤنٹ شیٹیں اور دیگر اسی قسم کی اشیاء کے لئے قرضہ حاصل

کیا جاسکتا ہے۔

(۲) غیر مالک میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایسے

طلبہ اس اسکیم سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جنہوں نے کسی بھی

ہندوستانی یونیورسٹی سے فرسٹ یا سیکنڈ کلاس حاصل کر کے

اپنا ڈگری کورس مکمل کیا ہو۔

اس اسکیم کے تحت صرف ایسے کورس کے لئے قرضہ

فراہم کیا جاتا ہے جو کہ ریزرو بینک آف انڈیا

نے منظور کئے ہیں جیسے انجینئرنگ، میڈیسن، صنعتی نظام

چارٹرڈ، اکاؤنٹنسی وغیرہ۔

طالب علم کی عمر ۲۵ سال سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے

سفر خرچ۔ غیر مالک میں رہنے کے اخراجات اور تعلیمی

کی مدت تک کیلئے اس اسکیم کے تحت روپیہ فراہم کیا جاسکتا ہے
(۳) فصل بونے کیلئے روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کا مقصد کسانوں کو جدید طریقوں کی طرف
راغب کرنا ہے جس سے وہ اپنی پیداوار بڑھا سکیں اس
اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے
فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) بیج، کھاد اور کیرٹے مار وداؤں کے لئے
ب۔ پیداواری اور آب پاشی کے اخراجات
کو پورا کرنے کے لئے۔

(۲) آبپاشی کے طریقے اختیار کرنے کے لئے قرضہ
فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے قرضہ
فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ٹریلر، انجن، الیکٹرک موٹر اور پمپ سیٹ
خریدنے کے لئے۔

ب۔ بکڑیاں بنانا اور انھیں گہا کرنے کے لئے
پ۔ ٹیوب ویل لگانے کے لئے۔

ت۔ آبپاشی کیلئے زمین برابر کرنے کے لئے
ث۔ پمپ ہاؤس بنانے کیلئے۔

اور یہی طرح کے دوسرے مقاصد کیلئے۔
اس اسکیم کے تحت پانچ سال سے سات سال

تک قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔
(۵) زراعتی اشیاء کے تاجر کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تاجر جو زراعتی اشیاء جیسے
بیج، کھاد، کیرٹے مار وداؤں وغیرہ بیچتے ہیں قلمہ لکھ سکتے ہیں

تاجر کو روپیہ فراہم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ
وہ کاشت کار کی ضروریات کو محسوس کر کے زراعتی اشیاء
کا پیشگی اشیاں رکھیں جس سے کاشتکار وقت ضرورت
ان کو آسانی سے حاصل کر سکے۔

(۶) زراعتی مشین دواؤں کو کرایہ پر دینے
والے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے
قرضہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(۱) کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے ٹریکٹر،
بلڈوزر خریدنا۔

ب۔ کاشتکار کو کرایہ پر دینے
کے لئے ہل، کوٹر وغیرہ خریدنا۔

ت۔ کاشتکار کو کرایہ
پر دینے کے لئے فصل بونے کی مشین *HARVESTER*

صاف کرنے کی مشین *THRESATER* وغیرہ
خریدنا۔

ث۔ ٹرک، ٹریکٹر وغیرہ کاشتکار کو کرایہ
پر دینے کے لئے خریدنا۔

ط۔ دیگر اوزار اور مشینیں
کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے خریدنا۔

اس اسکیم کے تحت پانچ سے سات سال تک
قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۷) قلم کی بلڈنگ بنانے کے لئے۔
اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو قلم بلڈنگ

بنانے کے لئے اور ان کی مرمت وغیرہ کے لئے قرضہ دیا جاتا
ہے۔ قلم بلڈنگ کا مطلب ہوں کیلئے، ٹیبلٹ، لائٹنگ
کے لئے ٹیبلٹ، ٹریکٹر اور ٹرک کے لئے ٹیبلٹ قلم، اسٹور
گھوڑاؤں وغیرہ بنانے کے لئے ٹیبلٹ وغیرہ۔ پانچ سے
سات سال کے لئے اس کے واسطے قرضہ فراہم کیا جاتا

اپنی مزید پیداوار کر سکے، ۵۷ سال کے لئے قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱۰) ڈیری پولٹری فلام بھیلیوں کی پرورش وغیرہ کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت مذکور بالا یونٹ بنانے کے لئے اور موجودہ یونٹ کی توسیع کے لئے ۳۷ سال تک قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

ملک کی ضروریات اور پچاس لاکھ روپوں کی پیمائش بیک آج کل بہت تیزی سے شاخیں کھول رہے ہیں خصوصاً ایسی جگہوں پر جہاں پہلے کوئی شاخ نہ ہو، آج تمام ہند میں ۱۴۷۳۹ بیک کے دفاتر میں خیال کر سکتے ہیں کہ ہر ایک ملک میں ۱۸۰۰۰ بیک دفاتر ہونگے جو ملک میں چھوٹے چھوٹے مقامات پر فروغ دینے پر ضروری کام کرنے اور ملک کا زرباد بچائیں یہ ممکن ثابت ہونگے۔

(۸) (بارٹی کلچر) کو ترقی دینے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار وغیرہ کو بھیلیوں کے باغات وغیرہ لگانے کے لئے قرض فراہم کرنا ہے۔

پانچ سے سات سال تک قرض فراہم کرنے کیلئے مدت درکار ہے۔

(۹) زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے، جیسے زمین ہموار کرنا، کیاری بنانا، نالیاں بنانے کے لئے قرض مہیا کیا جاسکتا ہے کہ کاشتکار اس پر

ایک اسکیم کے تحت کاشتکار کو زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے، جیسے زمین ہموار کرنا، کیاری بنانا، نالیاں بنانے کے لئے قرض مہیا کیا جاسکتا ہے کہ کاشتکار اس پر

ہمارا نصب العین

ترقی اور اتحاد

ہمارا اندیشہ

جمعیت کی کامیابی

سیلچہ برادر اس اینڈ کمپنی — بیج باغ — کان پور

سلوچہ سنس چپ نمیشن لائٹ ڈیلر سبھی بازار کان پور

اعظم سیلچہ ہاڈ کمپنی فراش خانہ — کان پور

علمِ تصنیفی

حاصل کرنے کے ذرائع

مولوی شریف حسین صاحب

چیزیں ایک چیز کی سادہ ہوں وہ آپس میں بھی سادہ ہوا کرتی ہیں : جمال گوڑا سہل ہے ۔ سم الفارق قائل ہے ، چونکہ اس مقام زیر بحث میں ثبوت یقینی مطلوب ہے اور وہ بذریعہ اس میں ممکن نہیں بنا بریں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ایسے اصول علمیہ و علوم متعارف تلاش کئے جائیں جو مدعا کے ثبوت میں یقینی نتیجہ تک پہنچانے والے ہوں اور جن کے ماننے اور قبول کرنے سے خصم (مخالف) کو چارہ نہ ہو ، لہذا ہم اپنے دلائل میں ایسے علوم متعارف سے کام لیں گے جن کی صداقت میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو ، اور وہ علوم متعارف مفصل ذیل ہیں :-

علوم متعارف

(۱) فعل کا وجود بغیر فعل کے نام ممکن ہے ، جیسے :-

لکھنا بغیر لکاب کے ، بولنا بغیر لافظ کے ۔

(۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی ، جیسے :

ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منسلک نہیں ہو سکتی

(۳) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے ، مثلاً :-

اگر ایک قطرہ پانی کا مرکب ہو تو تمام پانی سمندر کا مرکب ہوگا

کسی چیز کے علم یقینی حاصل کرنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہوا کرتی ہے کہ

اشیاء محسوسات کے علوم کا ذریعہ تب جو اس میں !

آنکھ کے ذریعہ سے چیز کی شکل اور شہادت اور

رنگ ڈھنگ کا علم یقینی ہو جاتا ہے ، زبان کے واسطے

سے چیز کا ذائقہ ، شیرینی ، تکی وغیرہ یقینی طور سے معلوم ہو

جاتی ہے ، دیگر اشیائے مندرجہ تحت جو اس کا بھی پتہ چل

ہے ، لیکن یہ جو اس اپنی حد سے گتہ نہیں ہو سکتے اور ۔

اور محسوسات کے احاطہ میں قدم دھر نہیں سکتے ، ان

سے نیچا و بری ، علم و جہالت ، ظلم و انصاف وغیرہ اوصاف

مستوی کا ادراک نہیں ہو سکتا ، بلکہ ان امور کے حصول کے

واسطے ایک اور آلہ ہے جس کو عقل و تئیس کے نام سے تعبیر

کے سکتے ہیں ۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ عقل و تئیس کیا چیز ہے عقل

و تئیس سے ہماری مراد وہ اصول علمیہ و مسائل فلسفہ ہیں

جن کی بنیاد و جہانیاں ، اولیات ، حدیثیات پر ہوئی

ہے ۔ مثلاً کل اپنے جزو سے بڑا ہوتا ہے ، جو وہ

(۱۵) لازم اے خدمت سے منگ نہیں ہو سکتا، جیسے۔

سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی

(۱۵) اجتماعِ مذہب حال ہے یعنی ایک چیز میں ایک ہی وقت دو صفات متضادہ نہیں ہو سکتیں، جیسے ایک ہی حالت درخت میں کسی شخص کو جاہل و عالم نہیں ہو سکتے، ان اہل مختلف اوقات میں ایک چیز دو مختلف صفات سے موصوف ہو سکتی ہے، جیسے کوئی شخص چار سال قبل جاہل تھا اور اس وقت عالم ہو گیا۔

(۱۶) دور و تسلسل باطل ہے، یعنی حادث میں یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول ہو جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنانے والے کے بن گئی ہو، یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی بنید و اساس ہو۔
(۱۷) جو حال تغیر علیہ کا ہوتا ہے وہی تغیر کا ہوتا ہے یعنی وہ چیز جس پر قیاس کیا گیا ہے اس کا علم یقینی ہو تو اس چیز کا علم ہی جس کو اس پر قیاس کرتے ہیں یقینی ہوگا۔ مثلاً اگر کسی کے ساتھ دھوئیں کا ہونا یقینی دیکھتے ہیں تو اب دھوئیں کو دیکھ کر آگ کا سمجھ لینا بھی ویسا ہی یقینی ہوگا۔

(۱۸) فعل کا وجود بغیر فاعل کے نامکن ہے جیسے لکھنا بغیر کاتب کے، ہونا بغیر انافظ کے۔

جہاں کا کوئی پیدا کرنے والا ہے

دلیل ۱۔ کیونکہ جہاں پیدا شدہ ہے اور پیدا شدہ چیز بغیر پیدا کرنے والے کے ہو نہیں سکتی، بلکہ علوم متعارفہ (۱) (مذکورہ بالا)۔ پس جہاں بغیر پیدا کرنے والے کے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اور یہی مطلب تھا۔ اب یہ دیکھیں چاہئے کہ دلیل کے دونوں جملے صوری و کبری واقع کے مطابق ہیں یا برخلاف،

پہلے جملے میں دو لفظ ہیں، ایک جہاں، دوسرا پیدا شدہ۔ اب غور کرنے کا مقام یہ ہے کہ جہاں کیا چیز ہے اور پیدا شدہ سے کیا مطلب ہے اور دونوں کا تعلق صحیح ہے یا غلط؟

واضح ہو کہ جہاں سے ہماری مراد ہے مولدِ شانہ جادات، نباتات، حیوانات، سمندر، چاند، زمین، آسمان، اشیاء مادیہ و غیر مادیہ ذی شعور و غیر ذی شعور۔ اور پیدا شدہ سے مراد ہے ان تمام اشیاء کا تغیر و تبدل و تبدیل، ہیئت و حالت جس کو ہم اپنی آنکھوں سے ہر وقت ملاحظہ کرتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ ماں کے پیٹ سے باہر آتا ہے، آہستہ آہستہ بڑھتا رہتا ہے اس کے حواس و قوی روز بروز بڑھتا چلتے رہتے ہیں، بالغ ہوتا ہے، جوان ہوتا ہے، اگر وہ بڑھ چکا ہو کہ پھر اپنی اصل میں جاتا ہے، یہی حال اہل جہیزوں کا ہے اگر انکی مردوں میں تفاوت ہے، پھر بے بکر باقی تک، اشجارے لیکر اجماعاً تک سب میں یہ تفاوت اعمار بسندہ چلتا ہوا نظر آتا ہے جو چیزوں کی پیدا آئش و فنا کی دلیل ہے۔

اگرچہ ہم نے اپنی دنیا کو پیدا کرتے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے اور شاید اس کے فنا کو بھی اپنی آنکھوں سے نہ دیکھیں گے، مگر چونکہ دنیا ہمیں اجزاء کا مجموعہ ہے جسکا پیدا و فنا ہم ہر وقت اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر رہے ہیں تو ہم معلوم شدہ (۲) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے مثلاً اگر ایک قطار پانی کا مرکب ہو تو تمام سمندر کا پانی مرکب ہوگا کل دنیا پر یقینی حکم دہا سکتے ہیں کہ دنیا پیدا شدہ ہے و فنا ہے اور اس کا پیدا ہونا اور فنا ہونا اس کے اجزاء کے تئیر و قیاس سے معلوم ہوتا ہے پس معلوم ہوا کہ دنیا کا پیدا کرنے والا

اور فنا کرنے والا کوئی ضرور ہے جو ہم سے متاثر ہے اور وہی ذات جو واجب الوجود ہے، صفت کا لہر سے تعصب ہے، خالق افعال ہے، ملک حاکم ہے، منزہ ہے پر نقص و زوال سے، اٹل اور ابدی ہے اور اسی کو اللہ اور الٰہ حقیقی کہتے ہیں۔

علوم متعارف ۲، صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذات کی صفت جب تک زبان ہے اس سے شغک نہیں ہو سکتی۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ دنیا کی پیدائش کے واسطے کسی بیرونی فاعل کی ضرورت نہیں بلکہ خود طبیعت و فطرت سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے جیسے بیج، پانی، ہوا، روشنی کے ملاپ سے گھاس دھن وغیرہ چیزیں بن جاتی ہیں اور مسند اور ہوا کے ملنے سے لہریں اسی طرح تمام عالم حاضر کی تاثیر و خامیت سے پیدا ہوا ہے، اس کی پیدائش کے واسطے کسی خارجی امر کی ضرورت نہیں تو ہم اسے دریافت کریں محض کائنات سے پیدا ہونے کے کیا معنی ہیں؟ کیا پیدائش ان اشیاء کی صفت لازمی ہے یا حادثی؟ اگر پیدائش صفت ذاتی ہے تو جو جب علوم متعارف ۲، (۳) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذات کی صفت جب تک زبان ہے اس سے شغک نہیں ہو سکتی، سبب پیدائش برزخ میں چاہئے کچھ فناء ہونی چاہئے، مگر یہ مشاہدہ کے برخلاف ہے، اگر کہہ کر فناء ہی اللہ لازمی ہے تو پیدائش و فنا دونوں صفت لازمی ہو جائیگی اور کبھی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ ہوگی تو پیدائش بھی نہ ہونی چاہئے اور یہی واقعہ کے برخلاف ہے، اگر پیدائش کو بغیر کسی خارجی امر کے فناء پر ترجیح دو گے تو ہم علوم متعارف ۲ (۳) لازم اپنے مضمون سے شغک نہیں ہو سکتا جیسے سبب و

سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلا مرجع لازم آئیگی، اور یہ محال ہے، مثلاً اگر ایک میزین کے ہر دو کپڑے میں ایک سیر کا بڑا پڑا ہوا ہر توان میں سے کوئی بھی نہیں جھیکے گا، ہاں جب ایک طرف کے بانٹ کے ساتھ کوئی دنٹا چیز ڈال دو گے تو مائل ہو جائیگا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دو مساویوں میں سے ایک کو راجح کرنے کے لئے کسی امر خارجی کی ضرورت ہو اگر کسی سے بھی عناصر میں پیدائش و فنا کی صفت ذاتی نہ ہوگی بلکہ حادثی ہوئی اور حادثی کے لئے کسی بیرونی ترجیح دینے والے کی ضرورت ہوگی اور وہی ترجیح دینے والا میرا اللہ ہے۔

پس اللہ کا ہونا ضروری ہے اور یہی مطلوب تھا اگر کوئی کہے کہ ہم اس دنیا کا کوئی فاعل نہیں مانتے نہ اندر فاعل نہ بیرونی بلکہ وہ خود بخود ہے، ازل ابلی ہے اور اس کے واسطے کسی فاعل کی ضرورت ہی نہیں جیسے فاعل کے واسطے فاعل اور مصدر کے واسطے مصدر اور علت اولیٰ کے واسطے دوسری علت نہیں ہو اگر کسی اسی طرح اس دنیا کے واسطے بھی کسی قسم کے فاعل کی ضرورت نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا کے بارے میں محمد ایہ قیاس مع الفارق ہے، مشابہہ کے برخلاف ہے کیونکہ ہم دنیا کے اجزاء میں اتصال و انفصال دیکھتے ہیں جو ایک قسم کا فعل ہے اور ہم علوم متعارف ۲، فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے لکھنا بغیر لکاب کے، پلنا بغیر لانڈ کے، فعل بغیر کس قسم کے فاعل کے خواہ وہ بھی ہر حال میں ہو نہیں سکتا، اس واسطے دنیا کو بغیر فاعل کے انا ہے دلیل پس دنیا ازل و ابدی نہیں ہو سکتی اور اس کا فاعل اس کی طبیعت بھی نہیں ہو سکتی جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے تو ضرور ہوا کہ اس کا فاعل کوئی امر خارجی ہے اور وہی واجب الوجود

صفات کمالیہ سے موصوف، خالق افعال، مالک و حاکم یعنی اللہ ہے۔

ثبوت دوم

دعویٰ

دنیا کا کوئی حرکت دینے والا ہے

دلیل

کیونکہ ہم عناصر میں حرکت پاتے ہیں اور حرکت محک کے وجود سے ہوتی ہے، اس واسطے عناصر کا کوئی محرک ہے اور اسی کو اللہ کے نام سے تعبیر کر سکتے ہیں، دلیل کا مقدمہ (کبریٰ) بحکم علوم متعارف (۱) بدیہی ہے محتاج دلیل نہیں۔

اللہ مقدمہ مغزی عناصر میں حرکت پائی جاتی ہے کسی قدر قابل تشریح معلوم ہوتا ہے، علماء ہیئت و نجوم کا یہ مسئلہ ہے کہ اس دنیا میں بیشمار گروے موجود ہیں جو اپنے اپنے مرکز کے گرد حرکت کرتے ہیں، ان کے اقوال سے عناصر میں حرکت ثوابت ہے اور یہ بات بھی مسئلہ ہے کہ عناصر میں طور نہیں ہے اور اسے جان کو حرکت میں لانے کیلئے کسی بیرونی طاقت کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور وہ بیرونی طاقت کوئی انسانی روح ہو سکتی ہے کیونکہ روح کی طاقت محدود ہے اور محدود طاقت علیٰ چیز ایک غیر متناہی چیز کو کیونکر حرکت دے سکتی ہے، غیر محدود حرکت میں دکھنا بھی غیر محدود طاقت کا کام ہے اور دہی غیر محدود طاقت اللہ ہے، جس کی ضرورت عناصر ظاہر کر رہے ہیں۔

انکے پرزوں کو چلا کر دیا ہے، اگرچہ اس کا مرکز ہم نے انکوں سے نہیں دیکھا ہے مگر اس کے وجود کا یقین ہمارے دل میں رخنہ ہوتا ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ غیر مدک چیز کی حرکت خسری و جبری و غیر طبیعی کسی مدک کے سہارے سے ہوتی ہے، مٹی کا ڈھیلہ خود بخود اڑ کر فضا میں نہیں چلا جاتا بلکہ جب کوئی ذی شعور کسی آلہ سے اس کو کسی طرف پھینکتا ہے تو اس کی طاقت کے موافق حرکت میں آکر غیر زمین پر گر پڑتا ہے، اگر اس میں حرکت طبعی ہوتی تو چاہئے تھا کہ کسی حال میں بحکم علوم متعارف (۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی، جسے اللہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منفک نہیں ہو سکتی، غیر متحرک نہ ہونا اور یہ خلوت واقعہ ہے۔

پس عناصر کے متحرک ہونے سے بھی وجود کو واجب الوجود کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ ہم کر دوں کی حرکت کو طبعی نہیں مانتے ہیں اور ان کی محرک خود طبیعت ہے کسی غیر کی ضرورت نہیں ہے جن کی طرف ان کی حرکت منسوب کی جائے تو اس کا اطلاق تو یہ ہے کہ حرکت کے معنی ہیں کسی جسم کا اپنے ارادہ سے اپنی جگہ کو بدلنا اور عناصر کی صفت باعث غیر مدک ہونے کے مفقود ہے، تو کر دوں میں حرکت طبعی کیوں کر ہو سکتی ہے؟ اور اگر یہ بات تسلیم بھی کی جائے کہ ان میں حرکت طبعی ہے تو بال پیدا ہوتا ہے کہ حرکت کے واسطے سکون لازم ہے، ہر حرکت کے واسطے دو سکون کا ہونا ضروری ہے۔

حرکت کے اول بھی اور حرکت کے بعد بھی!

اب ہم پوچھتے ہیں کہ اگر سکون بھی ان میں طبعی ہے تو حرکت کا وجود نہیں ہونا چاہئے تھا کیونکہ دو مساویاں ہیں

گھڑی وغیرہ کلوں کو جب ہم حرکت میں دیکھتے ہیں تو یہ یقین ہوتا ہے کہ ضرور کسی ذی شعور نے اسی حرکت و عقلندی سے

۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء

پیش ہوتے اور بے قاعدگی اختیار کرتے ہوئے دیکھتے اور دیکھتے
 انسان کو بھی ان کا منتظم نہیں پاتے تو عقل نہایت وثوق و
 یقین سے شہادت دیتی ہے کہ ان کو انتظام میں رکھنے والا کوئی
 طاقت ہے جو ہر طاقتوں سے اعلیٰ ہے اور وہی اللہ والا ہے
 اگر کہا جائے کہ ان اشیاء میں انتظام کی صفت
 طبعی و ذاتی ہے اور اس کے لئے کسی بیرونی فاعل کی ضرورت
 نہیں ہے تو اس کی تردید ہم پہلے ہی کر چکے اور بتلا چکے ہیں
 کہ ان میں صفات طبعی جو نہیں سکتیں، ورنہ حکم علوم متعارفہ
 (۳) لازم اپنے ملازم سے منک نہیں ہو سکتا جسے سفیدی
 دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی ————— ترجیح بلا مرجع
 لازم آئے گی۔

(بانی آئندہ)

ایک چیز دوسری چیز پر بغیر کسی حلائی طاقت کے غالب نہیں ہو سکتی
 ورنہ حکم علوم متعارفہ (۴) لازم اپنے ملازم سے منک نہیں ہو سکتا
 جیسے سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلا مرجع لازم
 آئے گی اور وہ محال ہے اور محال باطل ہو کر تا ہے تو کون طبعی
 مانا بھی باطل ہوا اور اس سے حرکات کا طبعی ہونا بھی باطل ہو
 جائیگا کیونکہ جو حال لازم کا ہوتا ہے وہی اس کے ملازم کا ہوتا
 ہے، جب حرکت طبعی باطل ہوگی اور کسی بیرونی محرک کی ضرورت
 پڑی اور وہی بیرونی محرک اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔

ثبوت (۲) :-

دلیل ۱۔ موجودات کا کوئی انتظام کرنے والا ہے

دلیل ۲۔ کیونکہ موجودات دنیا میں خاص انتظام

و ترتیب موجود ہے اور ہر ایک قسم کا انتظام کرنے والے کے بغیر
 ہو نہیں سکتا، پس انتظام کے واسطے کسی منتظم کی ضرورت

ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔

مقدمہ کبریٰ یا جملہ نامیہ (حکم علوم متعارفہ ۵) ایک
 بیہی اوصاف ہے، محتاج رہبان و دلیل نہیں، البتہ مقدمہ
 معری یا جملہ اولیٰ لائق تشریح نہیں ہے۔

ہم اگر بازار میں جائیں اور وہاں چند جائے پر رہے
 ہیں کے دھیرے پائیں جو خاص تعداد و ترتیب سے خاص انتظام
 میں جکڑے ہوئے معلوم ہوں تو ضرور عقل گواہی دے گی کہ ان دھیرے
 میں خاص خاص تعداد و ترتیب میں ہونا اتفاقی امر نہیں، بلکہ
 کسی کے انتظام میں ہے اور جڑنے ہے اسی طرح جب ہم زمین،
 کتب، جانہ، ستارے وغیرہ جسم مادہ کو ایک خاص انتظام
 سے چلتا ہوا دیکھتے ہیں اور کسی حالت میں اس انتظام سے ہیں و

وقت کے تقاضوں کے

مطابق !

سفر کو باوقد، سبک، آرام دہ اور محفوظ بنانا چاہیے
 ہماری قابل اعتماد مصنوعات

سوٹ کیس، ایچی، ہولڈال، بریف کیس
 اور ڈرائنگ کیس

آپ کی بہترین مددگار ہو سکتی ہیں

سٹین روڈ
 سالو جلیڈ ورس
 کان پور

فون :- 65064

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا
گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز
بادشاہ کولڈ ڈرنکس !

جہاں

ایسپرئو کافی، چائے، ہرے ٹر، ٹن پیٹیز، کیک پیٹری، انواع و اقسام کے
بکٹ، کوکا کولا، نیٹا — اور —

پلاؤ

سیخ و کباب

شامی کباب

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں

حسرت برہانی ٹو

●

کامپوزر

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

پاکستان

ایک عاشق و عاشقہ کی حل

سید اظہار حسین ہاشمی

وَالْحِكْمُ الْإِيْمَانِي — بیوہ کا عقد کرنا

ہم نے ایک مدت مدید سے اپنی نگہوں پر غور و خوض فرمایا ہے۔ خود غیبی کے فیصلے پر چلے گئے ہیں جن میں بجز ذاتی مفاد و اغراض کے کچھ نظر نہیں آتا جس کی بنیادیں یہ ہے کہ — **الرَّحَالُ قَوَامُ** **عَلَى النِّسَاءِ** کا سبق از بریاد ہے کہ مرد عورتوں پر حاکم ہیں سربراہ کار ہیں ان کو فضیلت حاصل ہے، مگر — **وَالْحِكْمُ الْإِيْمَانِي** کی ہدایت خداوندی کو بھول گئے کہ بیوہ کا عقد کرنا بیوہ کا عقد تمہاری خود ساختہ سوسائٹی سے جو تمہاری ہی وضع کردہ رسم و رواج کے مجموعہ کا نام ہے، میل نہیں کھاتا، بیوہ کا عقد خانہ ذاتی وقار کے منافی اور ذلت و ذالیت کا سبب ہے، زنا و زنا جہالت کی طرح گھر بٹھائے رکھتے ہو، یہ بے دشمن خیال کا دور ہے کہ ہر اچھی بری بات کا ذمہ دار اپنے مذہب پر رہناؤں کو قرار دیتے ہو۔ ہر اس حالیکہ تم خود اپنے اہل و عیال و دربار کے ذمہ دار ہو، ان کے نفع و نقصان سے بری اندیشہ نہیں ہو سکتے، یہ گریز و فرار کا راستہ ہے جو غرضی و خود غرضی کا نتیجہ ہے۔

شرب و گم کے باوجود، خمر و گم کے ساتھ، عرب کے چاند، اشراف و بھیا، محبوب و کرم، اہل ایمان و علم کی زندگی کا کھلنا خود تمہارے پاس موجود ہے مگر تم نے اس

مقدس بندہ کی ساری کائنات کو اپنے ہی ہاتھوں گھنوا دیا، تم تہی دست و تنہا دامن ہو کر رہ گئے، اور آج دوسروں سے پوچھتے پھر رہے ہیں کہ مسلمان بہترین امت میں پھر ذلیل و خوار کیوں ہیں؟ اس کا جواب تمہارے اعمال و کردار اور دوزخ کے مشاغل ہیں، ارادے اور نیت ہے، تم اللہ کے حلال و حرام کی مضبوط گرفت میں ہو اس وقت تک چھٹکارا نہ پاؤ گے جب کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں جیسے مثالی نمونہ نہ بن جاؤ گے۔

کیا تم نے اپنے اطراف و اکناف میں یا اپنی چھوٹی چھوٹی قوم میں یہ مسلم کرنے کی زحمت گوارا کی ہے کہ کتنی بڑی قومیں تنہائی میں غم و اندوہ کا، زندگی کے دن چومے کر رہی ہیں ان میں دیر بھی ہیں، جوان و عمر بھی، کم سن بھی، اگر غریب گھرانے کی ہیں تو کسی عزیز کے سر پر ہوتی ہیں، بیوی کے ستم سے دوچار ہیں مگر متوسط گھرانے سے جتنی محنت کی جاتی ہے زندگی ان کی بھی ہے اسی طرح وہ بیکس سے خالی نہیں، دوسروں کی مت پنداریاں، اگر خوشحال گھرانے کی ہیں، بیوی ان کے لئے بھی سہانہ دھڑ ہے اس طرح وہی زندگی کہ تک گذاریں، کہ تک دوسروں کی دست نگر رہی، رفاقت و نجاست کی زندگی کس کو پسند نہیں

خوشگوار زندگی کو نہ بسر کرنا نہیں چاہتا، کس کا دل ان کے حلال زلہ سے متاثر نہیں اور دوسرے بھر نہیں آتا۔

کل جس کو تم نے آغوش پر اند میں پرورش کیا، بہن جان چہرہ ملی، کوئی کچھ لطف و مرحمت سے خالی نہ رہا، ناز بڑائی میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہ کیا، جب سن و سال کو پہنچی تو رفیق و حبیب تلاش کیا، گھر سے زحمت کیا تو دل کا نذرانہ بھی ساتھ کر دیا، عفاقت کے دو آنسو بھی ٹپکائے، مگر جب دی نذر دیدہ، بیوہ ہو گئی، ستم کا کوہ گراں ٹوٹ پڑا تو تھاری آنکھیں پھر ٹپکیں جس طرح طوطی چکاہیں پھیر لیتا ہے مشیت ایزدی میں کس کو مجال دخل ہے، اس میں بیوہ کا کیا قصور؟

چمنستان قدرت کی آبیاری اور کارخانہ عالم کی مکل کاری آدم و حوا کے ارتباط باہمی اور میل جول سے قائم ہے دنیا کے اسٹیج پر رمد و شب کے پردے اٹھتے اور گرتے رہتے ہیں، ابن آدم اور بنت حوا، اپنے کھیل تماشے دکھاتے رہتے ہیں، یہ روز ازل سے ہے اور تا بہ ابد قائم رہے گا مبداء فیاض نے کشش و انجذاب و دیت کیا ہے، یہ لطیف اشارہ سر بہتہ راز ہے، گری بازار انھیں سے ہے اور عالم کی رونق انھیں دونوں کے دم سے ہے، درز یہ وحشت کہہ اور دیران ہے، یہی سبب ہے کہ دونوں کا رشتہ مرنے کے لیے ہی منقطع ہوتا ہے، جب منشاء قدرت یہی شہرہ تو بیوہ اس حق سے کیوں محروم رہے اور تم اس وقت کیا نہ نہ دکھاؤ گے اگر وہ بیوگی کے نجات حاصل کرنے کے لئے خود مختاری کا اعلان نہ کرے اس وقت تھری ہو گئی کے سارے تار و پود بکھرے نظر آئیں گے۔

اسلام نے ننگ و نسل، ذات و فرد، کنبہ و قبیلہ کے سارے امتیازات ختم کر دیے اور بچ، بچہ، عزت و غلطی، قدر و منزلت کا معیار صرف تقویٰ کو قرار دیا اس معیار نے ازدواجی زندگی اور رفاقت کے دروازے کھول دیے، اب اگر کوئی خود ان بندھنوں میں جکڑے تو خود کردار علاج نیست کے سوا اور کیا کہے۔

حجۃ الوداع کے خطبہ میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عورتوں کے حقوق کے بارے میں خاص توجہ دلائی ہے، حقوق وراثت پر عملدہ آمد، زنی و صلہ رحمی کی تلقین اور اسی ضمن کے حقوق میں عقدہ بیوگان بھی شامل ہے، خود آنحضرتؐ نے اپنا پہلا عقد ایک بیوہ خاتون حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا جو آپؐ سے عمر میں بڑی تھیں، گویا عقد و مناکت اور ازدواجی زندگی میں بیوگی مانع ہے نہ عمر کی تفصیص و قین عارض، حضورؐ نے فرمایا کہ تم زمانہ جاہلیت کی طرف نہ لوٹ جانا کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ زمانہ جاہلیت کی طرف الٹے پاؤں واپس جا رہے ہو۔

بیوہ کے عقد میں ممانعت و ممانعت شرعی اصلاح و اصلاح بھی مضمر ہے، اعزہ و اقرباء کے لئے اس کے بارے میں بکشدنی ہے، بیواؤں سے ہمدردی و اعانت بھی ہے، سماجی سود و بہبود بھی ہے اور انسانی فرض کی ادائیگی بھی ہے جو بہرہ نفع ان کو ایک دوسرے کے لئے ضروری ہے۔

یہ مسئلہ اسلام کے سارے اصول و احکامات کا ایک گروہ مسلم پرسللہ کے خلاف اٹھا رہا ہے، دراصل اس مسئلہ مسلم پرسللہ کے بعد جن پر عمل درآمد کے لئے توجہ دلانا ہے میں عقدہ بیوگان بھی شامل ہے۔

اشیاق حسین

علی گڑھ

سیکھنا

زندگی میں کامیابی کا انحصار سیکھنے پر ہے۔ وہ زندگی خواہ کسی انسان کی ہو یا جانور کی، زندگی بحیثیت مجموعی ہو یا زندگی میں پیش آنے والے مختلف مراحل، ہر مرحلہ پر، زندگی کے ہر موڑ پر اور زندگی کے ہر میدان میں جو چیز ہیں ناکامیوں سے بچائی اور کامیابیوں سے ہمکنار کرتی ہے۔

دہ سیکھا — LEARNING ہی ہے۔ قبل اس کے کہ ہم آگے بڑھیں سیکھنے کے مفہوم و مطلب سے واقف ہو جانا ضروری ہے۔

انسان یا کسی بھی جاندار کے کسی فعل یا عمل میں ایک خاص قسم کی تبدیلی اور تین کو سیکھنا کہتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ضروری ہے کہ یہ تبدیلی، تجربہ، گذشتہ واقعات سے موجود شدہ حقیقتوں اور ان کے علم کی بنیاد پر واقع ہوتی ہو۔ اسے ذیل کی مثالوں سے سمجھا جاسکتا ہے،

۱۵۔ ۲۰ سال کا ایک فوجی جوان کسانائی سائیکل چلا سکتا ہے، باوجودیکہ ضرورتی میں پیدل ہی نہیں چل سکتا

تھا، اس کے عمل میں یہ تبدیلی سائیکل چلانے کی کوشش ہو کر ایک گذشتہ واقعہ ہے، کے سبب واقع ہوئی ایک بہادر شخص مختلف ڈاکٹروں کے پاس جاتا ہے لیکن ایک ڈاکٹر کے علاوہ کسی اور کا علاج اسکو فائدہ نہیں آتا، نتیجتاً وہ ہر بیماری میں اسی کے پاس جانے لگتا ہے، اس کے اس خاص عمل کا تین پچھلے واقعات کی بنیاد پر ہوا ہے۔

ایک کتا اپنے مالک کے سامنے آتے ہی دم اٹھاتا لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے اسے بتا دیا ہے کہ یہ شخص اس کا شوق ہے۔

ایک چوبالی کی شکل دیکھتے ہی بل میں گھسنے لگتا دیر کرنے لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے بتا دیا ہے کہ بلی سے حفاظت بل میں داخل ہو کر ہی ہو سکتی ہے۔

ایک شخص جس کے کمرے میں سونے کے وقت کے لئے پیلا بلب لگا تھا، اس کو بلی گھبراہٹ لگاتا

ہے، اسلئے کہ پچھلے تجربے نے بتا دیا ہے کہ پیلا بلب تکلیف دہ ہے۔

ایک طالب علم درج میں اپنا سبق فر فرنا دیتا ہے اس لئے کہ اس نے اسے بار بار پڑھ کر یاد کرنے کی کوشش کی ہے جو کہ ایک گزشتہ واقعہ ہے۔

ان تمام مثالوں میں بعد میں پیش آنے والا عمل کی تعینات خاص تبدیلی کے ساتھ گزشتہ واقعات، اعمال، یا ان کے علم کے نتیجوں واقع ہوا ہے۔ لہذا ان تمام اعمال کی بنیاد سیکھنے پر ہے یا انہیں ہم سیکھا ہوا عمل۔ **LEARNING BEHAVIOUR** کہہ سکتے ہیں۔ سیکھنا ذہنی عمل کے اعتبار سے سوئے طرہ پر دو طرح کا ہوتا ہے۔

(۱) غیر ارادی اور غیر شعوری

UNINTENTIONAL AND UNCONSCIOUS یا ارادی اور شعوری **INTENTIONAL**

AND CONSCIOUS ارادی

اور شعوری اسے کہتے ہیں جس میں انسان قصد کر کے کسی چیز کو سیکھنے کی کوشش کرے اور ساتھ ہی ساتھ اپنی اس کوشش سے واقف بھی ہو اور۔ غیر ارادی یا غیر شعوری اسے کہتے ہیں کہ جب بغیر کسی ارادے یا منصوبے کے واقعات اور افعال کے رونما ہونے کے نتیجے میں خود بخود ایک جاندار کچھ سیکھ لیتا ہے اور خود وہ انسان یا جاندار بھی اپنے اس سیکھنے سے واقف نہیں ہوتا۔

مندرجہ بالا مثالوں میں سائیکل سیکھنا، سبز یاد کرنا وغیرہ شعوری اور ارادی طور پر سیکھنے سے متعلق ہیں۔

برعکس ان کے برعکس ان کے برعکس کا ایک مخصوص ڈاکٹر کے پاس جانا۔ ہر بلب لگانا اور جانوروں کی تمام مثالیں غیر شعوری اور غیر ارادی سیکھنے سے متعلق ہیں۔ لیکن علمی مسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم سیکھنے کو ایک دوسرے اعتبار سے چار حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

(۱) **COGNITIVE LEARNING**

ار کی سیکھنے سے مراد وہ سیکھنا ہے جس میں انسان کو کسی بھی حقیقت کے بارے میں فہم حاصل ہوتا ہے یا یہ کہ کسی بھی شے کی معنوی حقیقت سے واقف ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کسی شخص کا مطلب سمجھنا۔

یا ریاضی وغیرہ کے فارمولے سمجھنا۔ اس میں دماغ کو دوسرے قسم کے سیکھنے کے عمل سے زیادہ عمل کرنا پڑتا ہے لہذا خاص فرض اس میں دماغ کا ہی ہوتا ہے، اس میں ہاتھ پیر وغیرہ کا کوئی رول نہیں ہوتا اور نہ ہی زبان، آنکھ، کان ناک وغیرہ کی اتنی اہمیت ہے۔

(۲) **VERBAL LEARNING** زبانی سیکھنا

اس میں زبان کو خاص عمل کرنا پڑتا ہے، مثلاً ایک طالب علم کا سبق کو رٹ کر اسے فر فرنا دینا۔ ظاہر ہے رٹنے اور فر فرنا دینے کا عمل زبان کے بغیر ممکن ہی نہیں۔

(۳) **PERCEPTUAL LEARNING** حسی سیکھنا

اس لفظ حسی میں نے **PERCEPTUAL** کا ترجمہ کیا ہے جو علم نفسیات کی ایک خاص اصطلاح ہے، اس تجربے میں خود بھی مطمئن نہیں ہوں، ایک لفظ اور بھی ذہن میں آتا ہے وہ ہے

مثال کے طور پر ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنا۔
 لے لیجئے۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سمجھنا سوانہ
 ہم کے ذریعہ ہوتا ہے، لیکن جب تک کوئی شخص کہیں سے
 ان فارمولوں کو من نہ لے یا انکھوں سے لکھا ہوا دیکھ نہ
 لے انھیں سمجھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔۔۔ اسی طرح
 سے زبانی لٹ لینے میں بھی جب تک زبان کی لسوں۔
 — MUSCLES کو حرکت نہ دی جائے گی۔
 یہ عمل ممکن نہیں، اور سائیکل چلانا جو کہ ایک MOTRIC
 یعنی نیوں کا عمل ہے نیز دانغ کے ممکن نہیں، وغیرہ وغیرہ
 لیکن تقسیم کا مقصد ایک تو یہ بتانا ہے کہ مختلف
 قسم کے سیکھنے میں مختلف قسم کے اعضاء خاص طور پر درجہ
 — RESPONSIBLE ہوتے ہیں جن کے بغیر وہ سیکھ
 ممکن ہی نہیں ہے اور دوسرا مقصد ان عملی مسائل سے
 نشانہ ہے جو زندگی کے مختلف میدانوں میں مختلف اعضاء
 اور مختلف سمتوں سے آتے ہیں۔ مثلاً جو اصول آپ
 ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنے کیلئے بناتے ہیں بعینہ وہی اصول
 سائیکل ریکشن میں محدود معاون نہیں ہو سکتے ہیں۔
 ایسے ہیں مصنوعی تقسیموں کا سہارا خواہ مکمل طور پر ایک
 دوسرے سے ہمیز نہ سہی لینا ہی چاہتا ہے۔

لیکن جہاں تک دانغ کا سوال ہے وہ قریب
 قریب ہر قسم کے سیکھنے میں لازمی طور پر عمل کرتا ہے اور وہ
 سبکی بنیاد ہے، دانغ کے بغیر جد کو چھڑ کر دیکھ
 ذکر کیا یہاں گنجائش نہیں ہے) باقی اس کا سیکھنا عمل
 ہی نہیں ہے، اگرچہ اس کا سیکھنا یا COGNITIVE
 — LEARNING میں اس کا ایک خاص اور اہم مقام

جب انسان یا کوئی جانور اعضاء جو اس (دیکھ
 کان، ناک، زبان اور کھال (چھونا) کے ذریعہ کچھ چیزوں
 یا حقیقتوں کا علم حاصل کر کے سیکھتا ہے، اسی کو حسی سیکھنا
 کہتے ہیں۔

ایک نوٹر ڈرائیوڈ چوراہے پر سرخ جی روخن دیکھ
 کر نوٹر روک لیتا ہے اور ہری جی جلی دیکھ کر نوٹر چلانے
 لگتا ہے، انکھ ہی کے ذریعہ اس نے دو چیزوں میں فرق کیا
 اور اس کی بنیاد پر مختلف عمل اختیار کیا۔

(۲) فعلی سیکھ MOTRIC LEARNING

اس میں اندرونی طور پر جسم کی لسوں MUSCLES اور
 خارجی طور پر جسم کے اعضاء بالخصوص ہاتھ پیر وغیرہ کو خاص
 طریقے سے حرکت دیکر کوئی چیز سیکھی جاتی ہے، جسے کرائیکل
 والی مثال۔۔۔ سائیکل چلانا اس وقت تک ممکن ہی نہیں
 جب تک کہ ہاتھ پیر کو ایک خاص طرح سے حرکت نہ دی جائے
 اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف قسم کے سیکھنے
 میں جسم کے مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے لیکن اسکا
 یہ مطلب نہیں کہ ایک قسم کے سیکھنے میں دوسرے اعضاء کا
 کوئی رول نہیں ہوتا یا وہ غیر متعلق ہوتے ہیں۔
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہر قسم
 کے سیکھنے میں مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے۔

۱۔ شعوری۔۔۔ لیکن اردو میں یہ لفظ دوسرے معنوں
 میں بولا جاتا ہے اسلئے اسے ترک کر دیا گیا، تاہم لفظ پر
 زور نہ دیا جگہ اس کے ضمن میں گنجائش تشریح پر قہر دیں۔

اب ہم اصول اور کچھ ضروری باتیں بتائیں گے جو عملی طور پر ہمارے لئے مددگار ہو سکتی ہیں۔

(۱) سب سے پہلی چیز جو ان دونوں قسم کے سیکھنے کیلئے ضروری ہے وہ ہے ذہنی سکون اس لئے کہ دماغ میں شعوری حالت میں ایک وقت میں صرف ایک ہی چیز جگہ پاسکتی ہے، سیکھنا ہو، سمجھنا ہو یا رٹنا، دونوں حالتوں میں ضروری ہے کہ دماغ میں اس وقت اور دوسرے خیالات و تفکرات موجود نہ ہوں۔ سمجھنے میں تو اس لئے کہ چیزوں کو سمجھنے کا آلہ ذہن ہی ہے، جب وہ کیسٹ ہو کر کام نہ کرے گا تو کس طرح سے یہ عمل ممکن ہو سکیگا۔ اور رٹنے میں بھی زبان کے علاوہ ذہن کی مدد ضروری ہے جہاں ہنگامہ یا شور و غل ہو رہا ہو تو رٹنے سے بھی کوئی چیز یاد نہیں ہوتی، لہذا جب بھی ہم گھر بیٹا اور کسی جگہ مطالعہ کریں تو اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ دماغ میں پہلے سے موجود الجھنوں کو دور کریں اور کسی ایسی جگہ کا تعین کریں جہاں کسی ہنگامہ کے سبب دماغی سکون میں خلل نہ پڑے۔

(۲) لیکن دماغی سکون میں عمل ہونیوالی چیز صرف شور و غل یا پہلے سے موجود الجھنیں ہی نہیں ہیں بلکہ ایک اور چیز جو ہمارے ذہنی سکون کو متاثر کرتی ہے وہ ہے نیا پن — NOVELTY یہ نیا پن کسی بھی چیز میں کسی نیا قسم کا ہو سکتا ہے — مثلاً نئی جگہ، نیا مضمون — نیا وقت، نئی پوزیشن —

یہ چیزیں ہمارے ذہنوں میں ایک تناؤ TENSION پیدا کرتی ہیں اور یہ تناؤ اس وقت دور نہیں ہوتا جب تک

ہو سکے اور وہ سمجھنے کا عمل ہے۔

پہلے تک سیکھنے کے متعلق اصولی بحث تھی، اب ہم عملی پہلو سے متعلق کچھ اصول بیان کریں گے، یہ وہ اصول ہیں جن سے سیکھنے کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے یا ان سے مدد مل سکتی ہے۔

لیکن یہ اصول طلباء کو پیش آنے والے مسائل کو متعلق ہیں اور چونکہ طلباء کو جن اقسام کے سیکھنے سے واسطہ پڑتا ہے بالعموم دو طرح کی ہیں۔

(۱) اور کی سیکھنا

(۲) زبانی سیکھنا

اس لئے ان کا تعلق ان ہی دو اقسام کے سیکھنے سے ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ اور اک کے ذریعہ سیکھنا یا سمجھنا نسبت زبانی رٹنے کے زیادہ اہم اور ضروری ہے کیونکہ علم حاصل کرنے کا مقصد چیزوں کا سمجھنا اور ان کی حقہ تئوں کو پالینا ہے نہ کہ زبانی رٹ لینا، لیکن زبانی سیکھنا بھی غیر ضروری یا بے فائدہ نہیں، اس لئے کہ اکثر چیزوں کو سمجھنے کے، اتمہ ساتھ ان کو رٹنا بھی ضروری ہوتا ہے، علم کے میدان میں مختلف ناموروں کے نام لکے

مقولے — QUOTATIONS مختلف

اصطلاحات — TERMINOLOGY دیرچ اسکا

یا محققین کے مختلف نتائج — FINDINGS ریاضی اور

دیگر سائنسی علوم میں نازملے، جغرافیہ اور تاریخ میں مقامات

کے نام، ان کی خصوصیات اور تاریخیں وغیرہ — لہذا

ہیں وہ طریقے اپنانا چاہئیں جو دونوں قسم کے سیکھنے میں

مدد کریں۔

کہ ہم اپنے کو اس میں ADJUST (موزوں) نہ کر لیں اور اس موزونیت یا ADJUSTMENT میں با اوقات دو تین دن لگ جاتے ہیں اور بعض حالات میں ایک آدھ ہفتہ بھی ناکافی ہو سکتا ہے، لہذا وہ وقت جو مطلقاً یا سیکھنے میں لگنا چاہئے تھا۔

ADJUSTMENT میں لگ جاتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ عمر بھر کبھی بھی کوئی جگہ دیگر نہ بدلی جائے بلکہ جب ضروری ہو تو بدلنے سے گریز نہ کرنا چاہئے، لیکن ہر روز، ہر دو تین دن میں ہر ہفتہ یا ہر ماہ جگہ بدلنا ضرور ضرورت ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہئے کہ بعض اوقات ایک ہی جگہ یا ایک ہی حال پر رہتے ہوئے آگاہی ہو جاتی ہے، درحقیقت اس وقت نہ بدلنا ضرورت ہے مقصد یہ کہ ضروریات کے پیش نظر اور انسان کی فطری تلون مزاجی کی تسکین کے لئے جگہ دیگر نہ صرف یہ کہ بدلی جاسکتی ہے بلکہ ان کا بدلنا ضروری ہو جاتا ہے (۳) تیسری چیز جو ضروری ہے وہ توجہ۔

ATTENTION ہے اور اس کا تعلق صرف سیکھنے ہی سے نہیں بلکہ ہر اس کام سے ہے جو انسان شعور کے ساتھ ادا کرنا چاہئے۔ کسی بھی کام میں کامیابی کا بہت کچھ انحصار توجہ پر ہوتا ہے، بالخصوص دماغی کاموں میں تو ہم اس کے بغیر کامیابی کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔

لیکن توجہ پیدا کرنا خود یہ ایک مسئلہ ہے لیکن اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ مخلوق کام کیلئے محرک MOTIVE پیدا کیا جائے۔

محرک پیدا کرنے کا عمل دھڑکیوں سے ہو سکتا ہے (۱) دلچسپی پیدا کرنے سے اور (۲) افادیت کو پیش نظر رکھنے سے۔

دلچسپی پیدا کرنے سے مراد یہ ہے کہ مخلوق کام میں کچھ ایسی چیزیں ڈھونڈیں جن میں دل پسند کرتا ہو اور اس لطف حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً اگر ہم سے کلاس میں کہا گیا ہے کہ اپنی مصافحہ کی کتاب میں سے ایک نظم زبانی رٹ کر لائی جائے اور دوسرے دن سنائی جائے تو ہم کتاب میں وہ نظم تلاش کرنے کی کوشش کریں، جس کا مضمون اور خیالات ہماری طبیعت کے موافق ہوں، نیز اس کی بحر یا اشعار ایسے ہوں جن میں حسنِ نظم سے بڑھا جاسکے، لیکن ضروری نہیں کہ ہر چیز میں حسن ہو۔

دلچسپی کا سامان موجود ہو یا اس میں ہم کوشش کر کے تلاش کر سکتے ہیں مثلاً ریاضی کے فارمولے اور مسائل کے محلول

قانون۔ THEORETICAL LAWS دیکھو ایسے موقعوں پر ہر دو سرے ذریعہ سے مدد حاصل کرنا پڑے گی اور وہ ہے افادیت کو سامنے رکھنا، مثلاً اگر ان چیزوں کو وقتِ طلبی کے سبب ان میں بہل ادا نہ لگ رہا ہو اور طبیعت چاہ رہی ہو کہ مسائل اور ریاضی پڑھ دی جائے تو ان کا یہ پہلو سامنے لانا چاہئے کہ ان ہی کے ذریعہ ہم علومِ طبیعی PHYSICAL SCIENCES حاصل کر کے علم کے میدان میں آگے بڑھ سکتے اور دنیا میں ترقی حاصل کر سکتے ہیں، کیونکہ دنیا میں آج کل ان ہی کا سکہ چل رہا ہے، سو جس کو ان چیزوں کا انجام ہمارے لئے کس طرح سے بہتر ہوگا، یہ چیز فطری طور پر

ہمارے اند ایک جذبہ اور ایک محرک MOTIVATION پیدا کر دے گا جو ہمارے سیکھنے میں معاون ہوں گے، اس عمل سے ایک اند فائدہ یہ ہوگا کہ اگر کوئی غیر ضروری چیز ہوگی تو ہمارے سامنے آجائے گی اور اس میں فضول وقت گزرنے سے ہم بچ جائیں گے۔

(۴) ایک اور اہم چیز دماغ اور جسم کی تازگی ہے۔ کوئی بھی کام ہو جسمانی یا ذہنی، اچھی طرح سے اس کی ادائیگی تازگی میں ممکن ہے، اس کی غیر حاضری میں نہیں۔ تازگی کی غیر حاضری کا دوسرا نام تھکاوٹ ہے، اور تھکاوٹ اس حالت کا نام جس میں مستقل کام کرنے کے سبب ہمارے اعضاء حرکت میں کمی کر دیتے اور رگم مانگنے لگتے ہیں، اعضاء میں پہلی نہیں اور پہلا دماغ دونوں ہی چیزیں آجاتی ہیں۔ اس واسطے صبح کا وقت مطالعہ کیلئے سب سے زیادہ موزوں ہوتا ہے بشرطیکہ سکون ہو کیونکہ اس وقت جسم و دماغ دونوں تازہ ہوتے ہیں۔

لیکن اس ضمن میں جو چیز زیادہ اہم ہے وہ یہ ہے کہ تھک جانے کے بعد مزید کام نہ کیا جائے، کم سے کم ذہنی کام تو بالکل نہ کیا جائے، مزید کام جو باقی رہ گیا ہو اسے پورا کرنے سے قبل تھوڑا آرام کر لیا جائے تاکہ تھکاوٹ تازگی میں بدل جائے ورنہ تھکاوٹ کے باعث کام کرنے کا نتیجہ ہوگا کہ ذرا دیر کام کرنے کے بعد ہم بالکل جواب دیدیں گے اور ممکن ہے کام بھی پورا نہ ہو سکے۔

مطالعہ یا اور دوسرے کاموں کے درمیان

تھوڑا سا وقفہ کر لینے سے بظاہر تو وقت کا اتنا نقصان ہوتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ وقفہ ہمارے وقت کو بچاتا، ہمارے کام کو پورا کرتا اور مزید یہ کہ جسمانی صحت کو بچا نقصان سے بچاتا ہے۔

بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ ذہنی تھکاوٹ کے باوجود اگر ۱۵ - ۲۰ منٹ تک بھی ذہنی عمل اور جاری رکھا گیا تو اس کے بعد ذہن اس قدر بیکار ہو جاتا ہے کہ اس کے اعتدال NORMALTY تک آنے میں گھنٹوں لگ جاتے ہیں۔ اس طرح بظاہر ۱۵ - ۲۰ منٹ کے فائدے نے گھنٹوں کا نقصان کرایا اور جسمانی طور پر نہ صرف یہ کہ دماغ کو متاثر کیا بلکہ باطنی امراض قلب اور سادھم وغیرہ کا سبب بھی بن جاتا ہے۔

فی الحقیقت اگر دیکھا جائے تو ہمارا مقصد جو کہ کچھ چیز کا سمجھنا یا ذہن میں بٹھانا تھا وہ بھی پورا نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس اگر ہم آرام کر لیں تو اب اس کے بعد جو کام کیا جائے گا، تجربات بتاتے ہیں کہ پہلے سے زیادہ رفتار کے ساتھ ہوگا۔

(۵) اس کے علاوہ ایک اور چیز ہے جس میں ہمیں توجہ دینا چاہئے اور وہ ہے سیکھنے کا مواد۔ LEARNING MATERIAL اگر معنوں بہت آسان ہے تو سہجی سمجھ میں آجائے گا، اس کے برعکس اگر وہ مشکل اور سخت ہے تو آسانی سے سمجھ میں نہیں آئے گا لیکن اس کے سبب اسے سمجھ نہ دینا چاہئے بلکہ کچھ زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے، اس کا بار بار

(۸) کسی بھی چیز کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے پر ایک اور چیز جو مدد دیتی ہے وہ ہے تحریر یعنی کسی یاد کی ہٹائی یا بھی ہوئی چیز کو بار بار رٹ کاغذ پر لکھا جائے۔ اس لئے کہ کوئی بھی چیز اگر دماغ میں بٹھائی ہے تو اس میں دماغی عمل کے ساتھ ساتھ اعضاء کی حرکات بہت متاثر کرتی ہیں۔ اس کا نفسیاتی سبب ایک تو یہ ہے کہ ہم ہر بار لکھتے وقت اس مواد **MATTER** کو دماغ سے بار بار سوچیں گے اور دماغ میں ایک چیز کو بار بار لانے کے ہی دوسرے معنی دماغ میں بٹھا دینے کے ہیں۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہماری نیو، اعضاء اور دماغ ایک دوسرے سے بہت متاثر **INTERDEPENDANT** ہوتے ہیں لہذا ہاتھ سے لکھنا جو کہ سنوں کا عمل **MUSCLES** **BEHAVIUR** ہے دماغ کو متاثر کرتا ہے اور پھر اگر زبانی یاد کرنا ہے تو ہمارے لکھنے سے ہماری غلطیاں بھی سامنے آئیں گی اور ہمارے بچے **SPELLING** کی بھی اصلاح ہوگی، اور اگر کچھ دلی چیز ہے تو ہمارے اندر تحریری لیاقت **WRITING ABILITY** پیدا کرے گی، اور پھر یہ طریقہ خصوصاً ہم طلباء کے لئے امتحانی نقطہ نظر سے بھی بہت مفید ہے کہ موجودہ طریقہ تعلیم میں امتحانات میں سوالوں کے جوابات زیادہ تر تحریری ہوتے ہیں۔

(۹) ابھی ہم اوپر کہہ آئے ہیں کہ کسی بھی چیز کو دماغ میں بٹھانے کے لئے اعضاء کو اسی کے مطابق حرکت دینے سے بہت مدد ملتی ہے، اس کے لئے ایک

مطالعہ کیا جائے اور اس بات کے جاننے کی کوشش کی جائے کہ ہم کہاں کہاں غلطی اوتھا کر رہے ہیں۔

(۶) بعض حالتوں میں ایک عمل اور عید پوتا اور وہ ہے ایسی ہیئت قائم کرنا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی بھی سیکھنے والی چیز کو پہلے سے ذہن میں موجود شدہ چیزوں کے حوالے سے سمجھنا یا یاد کرنا۔ مثلاً اگر انگلش لٹریچر کے طالب علم کو شکسپیر کی شاعری کے محاسن سمجھنا ہے اور وہ اردو ادب سے پہلے سے ذہن ہے تو میرا نیس کے محاسن شاعری کو سامنے رکھ کر اور ان میں ایک تعلق پیدا کر کے اسے سمجھے، ان دونوں میں یکسانیت اور عدم یکسانیت کو سمجھنے کی کوشش کرنے سے بات پورے طور پر اور جلد سمجھ میں آجاتی ہے، یا اگر کوئی واقعہ ۱۹۴۷ء میں پیش آیا ہے تو یہ سوچ لے کر آزاد کشمیر کے سال یہ واقعہ پیش آیا دیکھو وغیرہ۔

اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ تقابلی جائزہ کی اہلیت آتی ہے۔

(۷) اکثر مطالعوں کے لئے کہیں کی ضرورت ہوتی ہے، یعنی ہم جماعت طلباء کے ساتھ بیٹھ کر کسی موضوع **TOPIC** پر بحث کرنا۔ لیکن یہ چیز اس وقت مفید ہوتی ہے جب متعلقہ موضوع پر پہلے سے دوسرے طلباء کے پاس کچھ علم ہو، لہذا اس پر تبادلہ خیال کرنے سے وہ پہلو جو اب تک سمجھ میں نہیں آتے تھے یا نظر سے پوشیدہ تھے صاف ہو جاتے اور سامنے آجاتے ہیں یا اگر پہلے سے تمام پہلوؤں پر جان لکھی ہوتی ہے تو مزید خیالات سامنے آجاتے ہیں۔

یہ تھے وہ اصول جن کو اپنا کر ہم اور اکی اور
 زبانی سیکھنے COGNITIVE AND VERBAL
 LEARNING میں
 مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ اگرچہ اس
 میں کچھ اصول ایسے بھی ہیں جو نہ صرف یہ کہ دوسرے
 اقسام کے سیکھنے میں معاون ہوں گے، بلکہ دوسرے
 کاموں میں بھی مدد دے سکتے ہیں۔
 لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ
 ان کے بغیر سیکھا جاسکتا ہو، بلکہ یہ زیادہ تر
 معاون FACILITATING FACTORS
 ہو سکتے ہیں۔

طریقہ تو تحریر تھا۔ دوسرا ہے افہام، مثلاً اپنے
 کلاس کے ان ساتھیوں کو جو کمزور ہوں یا جنہوں نے
 اب تک یہ موضوع نہ پڑھا ہو تفصیل کے ساتھ سمجھانا
 یہ تحریر سے بھی زیادہ مفید ہے، اس لئے کہ اس میں
 متعلقہ بات پر نسبت زیادہ سوچنے کا موقع ملے گا جو دوسرے
 طور سے نہیں چیر کو یاد کرنے اور سمجھنے میں مدد دے گا اور پھر
 اس کے علاوہ دو فائدے ہیں، ایک تو یہ کہ حکومت سمجھائیں
 گئے اس پر سارا احسان رہے گا۔ دوسرے یہ کہ
 ممکن ہے وہ بیچ میں یا اس کے بعد اس کے متعلق ایسے
 سوالات اٹھائے جو اب تک ہمارے ذہن میں نہیں آتے
 تھے جن پر ہمیں اب مزید سوچنے کا موقع ملے گا۔

سوٹ کیس . بریف کیس . ہینڈ بیگ
 اسکول بیگ . بوسٹن بیگ . ایچی کیس
 ہولڈل . پورٹ فولیو اور پاق بیج .

المنیر منیر حسرت موہانی روڈ کانپور

افسانہ

احمد حسین خاں نیوردی بارہ بگی

یہ جاننا تو آگ لگانا نہ گھر کو میں

اور ایک اس کی فوجوان چھوٹی بہن — سادہ دینا بہن
کیا دونوں بھائی بہن ڈھالی سو روپیہ ماہوار میں آرام سے
گذر نہیں کر سکتے تھے ؟

احمد کو اپنی فوجوان بہن کی شادی کی فکر تھی —
دن رات وہ ای غم میں گھلا کرتا تھا ، وہ شریف خاندان
سے تھا ، اس کے والد یو ، پاپا ، کے کسی ضلع میں سب ڈویژنل
آفیسر تھے ، کئی سو روپیہ ماہوار تنخواہ پاتے تھے ، لیکن
مخیر بہت تھے ، کچھ بچانہ سکے — دفعہ بلیک میں
انتقال ہو گیا — آٹھویں دن احمد کی ماں بھی اس
دنیا سے فانی ہو کر چلی گئی — اس نے آخری وقت
اشک حسرت بہاتے ہوئے اپنے بیٹے احمد سے وصیت
کی تھی کہ میری بیٹی شاہین کو بہت آرام سے رکھنا ، اسکی
شادی کسی اونچے گھرانے میں کرنا تاکہ آرام و عزت کی
زندگی گزارے — احمد نے اپنی ماں کو یقین
دلا یا کہ اس کی وصیت کے ایک ایک لفظ کا پورا تعیل
کی جائیگی ۔

شاہین احمد سے تین سال چھوٹی تھی ، والدین کے
وقت کے وقت اسکی عمر چودہ پندرہ سال تھی —

احمد راکر دیا گیا — آٹھ پورے تین سال بعد
اسے آزادی نصیب ہوئی تھی ، اسے اپنی سزایابی کا رنج
نہ تھا جب کہ اس نے غبن کے الزام میں سزایابی تھی ، لیکن
نہ اس نے قید خانہ میں قدم رکھے وقت شرمندگی محسوس کی تھی ،
اور نہ باہر نکلتے وقت — اس نے مہس مہس کر جیل
میں پکیاں چلائیں ، پتھر کوٹے ، کسی نے اس کو کبھی غموم
نہ دیکھا ، ہمیشہ ہونٹوں پر رسم تھا اور چہرے پر اطمینان
کی جھلک ۔

احمد نے انٹر میڈیٹ تک تعلیم حاصل کی تھی اور
سزایابی کے وقت وہ کسی ایک بینک میں کلرک تھا ، اس کے
ذمہ تین ہزار روپیہ کا غبن کا الزام تھا اور اثبات جرم کے
بعد اسے تین سال کیلئے جیل ہوئی ۔

دوستوں نے جب اس کی سزایابی کا حال سنا
تو انھیں سخت حیرت ہوئی ، کیونکہ احمد بہت ایماندار اور
خدا پرست فوجوان تھا ، اس کی دیانت ہمیشہ تمام شبہات
سے بالاتر رہی تھی اور دوسرے لوگوں کے سامنے اس کی
مثال پیش کی جاتی — اس کی تنخواہ ڈھالی ہو
رہی تھی ، گھر میں دو کھانے والے ، ایک وہ

دیکھنے والے یہ سمجھتے تھے کہ احمد کو کوئی بیماری ہے جو اسے اندر ہی اندر گھلا رہی ہے، اس نے کلرک کے علاوہ صبح کے وقت ایک آدھ ٹیوشن بھی لے رکھا تھا، لیکن بہر حال شاہین کی شادی کیلئے مسئلہ رقم یہاں نہ ہو سکی۔

جس دن احمد جیل سے رہا ہوا وہ بہت خوش تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ میں نے بنک میں سے تین ہزار روپیہ کی رقم ادا کی اور اس کی عوض میں تین سال کی جیل کاٹی۔ لیکن میری بہن کی شادی تو ایک کمزور گھرانے میں ہو گئی، میری ماں کی وصیت تو پوری ہو گئی۔

جیل سے نکلا۔۔۔ تو دارمی خوب بڑھی ہوئی تھی بال جٹاؤں کی طرح ہو رہے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی جوان درویش چلا آ رہا ہے۔۔۔ وہ بازار سے گزرا، بظاہر اسے پہچانا اب آسان تو نہ تھا لیکن نہ جانے کس طرح ایک دوکاندار نے پہچان لیا اور اپنے ایک دوست سے کہا "اماں یدوہ تو چھوٹ گیا" دوست نے پوچھا "وہ کون؟" "اجی وہی بدعاش! بنک کے غبن کا معاملہ بھول گئے؟" "نہیں! اچھی طرح یاد ہے" اس کلرک کا نام شاید احمد تھا۔۔۔ "ہاں ہاں! وہی بدعاش، دیکھ جا رہا ہے۔"

بات چیت تو آہستہ آہستہ چل رہی تھی، لیکن احمد نے نہ جانے کس طرح سن لیا، اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے، اس نے سوچا، دنیا میں ان لوگوں کے لئے۔۔۔ کوئی گنجائش نہیں ہے، جو دوسروں کے لئے ایثار و قربانی کرتے ہیں، میں تو سمجھتا تھا کہ لوگ میرے اس جذبہ

سترہ اٹھارہ سال کے نو عمر احمد نے اپنے باپ کی آنکھ بند ہوتے ہی فقر و فاقہ کا مزہ دیکھا، اگر گھر میں مختصر سا کچھ امانت تھا بھی تو علیل اور تجہیز و تکفین میں صرف ہو گیا، خاندان میں کون ایسا تھا جو ان غریب بھائی بہن کے سر پر ہاتھ رکھتا۔۔۔ لیکن نو عمر احمد نے محبت نہ ہاری اور اس نے اپنی تعلیم ختم کر کے محنت کی، مزدوری کی، اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالا، نہ کسی کا احسان لیا اور نہ کسی کے دروازے پر ہاتھ پھیلا دیا۔۔۔ رفتہ رفتہ اسے بنک میں سروس مل گئی، اسے دنیا میں اپنی بہن سے زیادہ کسی سے محبت نہ تھی، جو کچھ خواہ ملتی اپنی بہن کے ہاتھ میں دے دیتا۔۔۔ شاہین کی عراب انیس سال ہو چکی تھی، احمد کو ہر وقت اس کی شادی کی فکر تھی۔ کرنے کو وہ اب تک اس کی شادی کر دیتا لیکن ماں کی وصیت تھی کہ شادی اپنے خاندان میں کی جائے اور اس کے لئے کئی ہزار روپے کی ضرورت تھی۔ احمد اپنا پیٹ اور تن کاٹ کاٹ کر صرف ساڑھے پانچ سو روپے جمع کر پایا تھا۔۔۔ اتفاق سے ایک کمزور اور تعلیم یافتہ نو جوان کے ساتھ اس کی بہن کی شادی طے بھی ہو گئی۔۔۔ شان و شوکت کے ساتھ شادی کرنے کے لئے کم از کم پانچ چھ ہزار روپیہ کی آمد ضرورت تھی، آخر یہ رقم کہاں سے آئے گی؟

احمد کو اب راتوں کو نیند نہ آتی تھی، ہر وقت یہی فکر تھی کہ پانچ ہزار روپیہ کہاں سے آئے

گیا تھا کہ اب اسے پہچاننا مشکل ہو گیا تھا۔
غفور شاہ کے کانوں میں اب بھی احمد کی بد اعمالیوں کے
افسانے سناں پڑتے تھے، اس کا دل ٹوٹ جاتا تھا،
وہ طرکراتا تھا کہ سماج کی کیا حالت ہے کہ وہ کسی
کی قربانیوں کو پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتی۔ وہ
اپنی بہن کے پاس جانا چاہتا تھا، دن رات اس کی
نگاہوں میں شاہین کی صورت بھرتی تھی، لیکن کچھ تو اسے
یہ خیال ہوتا تھا کہ اس کا شاہین کے گھر جانا کہیں شاہین کی
ذلتوں کا سبب نہ بنے اور کچھ یہ دشواری بھی سمجھ سکتا ہے کہ
پاس دلی یا بس کے کرائے کیلئے کچھ روپیہ بھی جمع نہ ہو سکے
تھے، اسے جو کچھ ملتا خدا کی راہ میں صرف کر دیتا تھا۔

اسے شاہین کی محبت پر پورا یقین تھا، اسے یقین
تھا کہ چاہے موسائٹی کی نگاہ میں احمد کنایہ ذلیل و
خوار کیوں نہ ہو لیکن شاہین اس سے محبت ضرور کرے گی
اور اس بات کی قدر کرے گی کہ اپنی بہن کی زندگی کا سایہ بنانے
کے لئے بھائی نے اپنی زندگی کی تمام سرتیں قربان کر دیں،
ایک دن اسی سوچ بچار میں اس نے شاہین کو خط لکھ دیا
میں قید سے رہا ہو گیا ہوں، اس وقت گاؤں رسول پور میں
ہوں، بہت جلد تم سے ملے گا۔

خط دیکھتے ہی شاہین کے پیر کے بچے کی زمین محل
مچی، خون خشک ہو گیا، اسے خیال آیا، اگر احمد جتنے
تین سال کی سزاؤں کے الزام میں کالی ہے، یہاں آ
گیا تو کیا ہو گا؟ میرے خرم کی عزت خاک میں مل جائے گی
اور نہ جانے خود میرا کیا انجام ہو گا؟

کی تدکر رہی گئی، اگر میں نے بے ایمانی بھی کی تو کسی
یتیم دوشیزہ کی زندگی بنانے کے لئے، لیکن دنیا سے مجھے
چھوڑ دو اور بدعاشی کے خطابات مل رہے ہیں، سچ تو یہ
ہے کہ سماج کسی بے ایمان اور سزا یافتہ کی عزت کیوں
کرے؟ وہ نیت کو نہیں دیکھتی بلکہ ظاہری اعمال پر
نظر رکھتی ہے، اس نے سوچا کہ حالت تباہ ہو رہی ہے
کمانے کو پسند نہیں، تن پر کپڑے تک نہیں۔

اس طرح بہن کے پاس دلی کیوں کر جاؤں، وہ ادب
گھر لانے میں بیاہی ہے، اسکی بھی ذلت ہوگی، شہر
میں لوگ پہچانتے ہیں۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ
کچھ عرصہ کسی گاؤں میں محنت مزدوری کر کے کچھ روپیہ
کمائوں، اس کے بعد جب کچھ حقیقت بن جائے تب
اپنی بہن کے پاس دلی جاؤں۔ احمد نے
ایک گاؤں میں سکونت اختیار کر لی، اس نے نام کے
ساتھ زندگی بھی بالکل بدل ڈالی تھی، گاؤں کے پردھان
نے ترس کھا کر تھوڑی سی زمین اسے کاشت کے لئے دی
وہ محنت سے فارغ ہو کر خدمت خلق میں لگ جاتا، چند
ہا روز میں گاؤں کے تمام باشندے اس سے غیر معمولی
محبت کرنے لگے، ہر شخص اس کی عزت کرتا، گاؤں
میں اسکی حقیقت ایک خدا رسیدہ رویش کی ہو گئی،

اس کے کھیتوں کی ٹھکانا بھی اب دوسرے لوگ کرتے تھے
اور وہ ہر تن خدمت خلق میں مصروف ہو گیا تھا، لوگ
اب اسے غفور شاہ کے نام سے پکارتے تھے۔
واقعات نے غفور شاہ کو مکمل از وقت بڑھا کر دیا
تھا اور سال ڈیڑھ سال کے اندر وہ اس قدر بدل

شاہین نے اپنے میکے کے ایک عزیز کو ساتھ لیا اور شوہر سے بہاد کر کے سیدھی رسول پور آئی۔ اس گاؤں میں جلا احمد کا کہاں پتہ تھا ہے۔ گاؤں والوں نے اس سے کہا: تم بابا غفور کے پاس جاؤ، ان کے پاس بہت لوگ آتے ہیں، وہیں پر تم کو احمد کا پتہ لگ جائیگا۔ یہ بات شاہین کے دل پر لگی اور وہ بابا غفور کی جھونپڑی میں گئی۔ شام کا وقت تھا، چاروں طرف تاریکی مسلط ہو رہی تھی۔ فقیر کی جھونپڑی میں مٹی کا چراغ ٹٹھا رہا تھا۔

اس دھندلی روشنی میں شاہین نے دیکھا کہ ایک درویش جس کی داڑھی سینے سے نیچے ہے، زلفیں شانوں پر لہرا رہی ہیں، چہرے پر ریاضت و تہجد گزاری کا دلہریا رنگ ہے، آنکھیں بند کئے ہوئے درود و وظائف میں مصروف ہے، دو ایک آدمی اس کے پاس بہت مودب بیٹھے ہیں۔

شاہین کی آہٹ سن کر فقیر نے آنکھ کھولی۔ ٹٹھاتے ہوئے چراغ کی روشنی میں چلے اور لوگ نہ دیکھ سکیں لیکن غفور شاہ کی آنکھوں میں شاہین کی صورت دیکھتے ہی آنسو بھرائے، وہ جانتا تھا کہ اللہ کراپی اس پیاری بہن کو جس پر اس نے سب کچھ قربان کر دیا ہے، کچھ سے لگائے۔ لیکن کچھ سوچ کر خاموش رہا۔

اس نے پوچھا: بیٹی تو کہاں سے آئی ہے؟ دولت کی آغوش میں کھیلنے والی شاہین اب اپنے غریب بھائی کی آواز بھی بھول گئی۔ اس نے جواب دیا: بابا! دلی سے آئی ہوئی ہوں، کیا کام

ہے؟۔ مجھے ایک شخص احمد سے ملنا ہے میں نے سنا ہے کہ وہ اس گاؤں میں ٹھہرا ہوا ہے، اسلئے آپ سے اس کا پتہ معلوم کرنے آ گئی۔

کچھ تو پتہ دو کہ وہ کیسا ہے؟ بڑھا ہے یا جوان؟ بابا! اس کی پچیس، چھپیس برس کی عمر ہوگی، داڑھی مونچھے صاف کرتا ہے۔ تمہیں اس سے کیا واسطہ؟۔ وہ میرا عزیز ہے۔

غفور شاہ کے دل میں محبت کی آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے سوچا کہ شاید شاہین جو ش محبت میں مجبور ہو کر اس سے ملنے رسول پور آئی ہو، قرب تھا کہ اپنا راز فاش کر دے۔ لیکن پھر سوچ کر بولا: تم کو احمد سے پیار ہے جو اس کے لئے دلی سے یہاں تک آئیں؟

شاہین بولی: محبت کیا ہے۔ عزیز داری کا سوا ہے، اس لئے اس سے صرت دو باتیں کرنے آئی ہوں۔ غفور شاہ کا چہرہ زرد ہو گیا۔ وہ ضبط کر کے بولا: بیٹی! احمد میرے پاس آتا تو بے ضرر۔

لیکن اس وقت شہر گیا ہوا ہے، آدمی رات کا آجائیکا اگر قیام کرنا چاہو تو تمہارے لئے انتظام کر دوں۔ بابا! مجھے ٹھہر کر کیا کرنا ہے، اے صرت ایک پیام دینا ہے، وقت کم ہے، میں تو اسی وقت دلی واپس جانا چاہتی ہوں۔

اگر کوئی مضائقہ نہ ہو تو پیام مجھ سے کہہ دو میں احمد تک پہنچا دوں گا۔

بابا! اس سے یہ کہہ دیجئے گا کہ میرے گھر ہرگز نہ آئے ورنہ اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔

یہ کالم آپ کیلئے مخصوص ہے

رشتہ سے متعلق ضرور تمند اصحاب اس
کالم کے تحت اپنا اعلان شائع کرا
سکتے ہیں !!

آپ کی عزت ہماری عزت ہے
رازداری کا پورا لحاظ رکھا جائے گا

ایک خوب صورت، وجہ

۳۸ سال جوان پروفیسر

کیلئے خوبصورت تعلیمیافتہ

۲۵. ۲۶ سالہ لڑکی سے شہینہ

مطلوبہ جو دہلی کے رہنے والے

ہیں۔ گھرانہ عزت دار ہو، شمسی برادری کو

ترجمہ دیباچی مکتبہ، ممبئی

غفور شاہ کا دل بھرا یا، آنکھیں پر دم جو گئیں، اس نے
راز دل چھپانے کے لئے اپنا منہ دوسری جانب پھیر لیا
اور دوسری طرف دیکھتے ہوئے بولا، "سیکھو"؟
"اس لئے کہ اس نے جھڑکی کی ہے اور تین سال
کا سزا کاٹی ہے، میرا شوہر ایک بد معاش جھڑکے ساتھ
کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا، اس کے آنے سے میری اور
میرے شوہر کی سخت بدنامی ہوگی۔"

”تمہارا شوہر تو چور بد معاش سے کوئی تعلق رکھتا
نہیں جانتا ہے لیکن کیا تم بھی عزیز داری ترک کرنا چاہتی
ہو؟“ ————— ”میں بھی ملنا نہیں چاہتی —
ایسے بد معاش سے جنہیں اپنی عزت کا ذرا بھی خیال نہ ہو
ایسے چور اور سنا یافتہ سے مل کر میں ذلت گوارہ نہیں
کرکتی“ ————— ”غفور شاہ کلیجہ مسوس کر اور اپنے
قہی نامرات چھپاتے ہوئے بولا: ”بیٹی! شکیک ہے
میں کیا تک تمہارا پیغام احمد تک پہنچا دوں گا۔“
بابا! آپ مجھ پر بہت بڑا احسان کریں گے، میں دیکھا
کرتی ہوں آپ اس سے پر زور الفاظ میں کہہ دیں کہ
وہ میرے گھر نہ گزرنے آئے ورنہ اچھا نہ ہوگا۔
”بیٹی! تم مطمئن رہو۔“

شاہن سلیم کے رخصت ہو گئی۔ غفور شاہ
سے دوسرے آدمیوں کو بھی رخصت کیا اور بچوں کی طرح
بھٹ بھٹ کر رونے لگے۔ امید کے آخری کن
جی غائب ہو چکی تھی اور اب احمد کی زندگی بالکل تاریک
تھی۔ "مائے وہ بہن بھی مجھے چھوڑ کر اور یہ ساش کیتی
چلی گئی ہے۔ میں سوچ رہی تھی، پھر غفور شاہ کو کسی نے نہیں دیکھا۔"



جس کی اہمیت اور افادیت
تسلیم کی جا چکی ہے

ریورنڈ سٹریز
کیمیکلس
کلنڈرس



ڈانک اینڈ پروفنک کمپنی

ریورنڈ سٹریز

جاچو، کانپور

Phone: 62628
6144
64489

ہندوستان کو آداب !

تصنیف:۔ آبرے مئے نن
ترجمہ:۔ رئیس الفارسی

جواباً آپ نے اس پر اپنے بچتہ عقیدہ کا اظہار ان الفاظ میں کیا تھا کہ آپ کو اپنے گناہوں کی وجہ سے اپنے اوپر کامل بھروسہ ہے اور آپ دوبارہ ایک کئے کا جنم منو لیں گے۔ اظہار اسی وجہ سے کتوں نے خصوصی طور پر بڑی محبت فرماتے تھے۔

ابھی کل رات کی بات ہے یا شاید اس سے پہلی رات کی یا شاید بہر حال اہمادریان میں آپ کو میں نے "کیرالہ مندو" پہنے ہوئے خواب میں دیکھا تھا مگر یہ دیکھ کر میں حیرت میں پڑ گیا کہ ایک جینیو بھی آپ کے سینہ پر پڑا ہوا تھا۔ ایک ناظر کا جینیو ہینٹا میری کچھ میں ہانک نہیں آیا۔ آپ کو شاید کچھ خیال ہو کہ میں نے اس پر کافی اطمینان کا اظہار کیا تھا کہ آپ کو اچھی امیدوں کے برعکس ایک کئے کا جنم نہیں ملتا تھا۔ مگر وہ آپ کی ناقابل فراموش رفتائیں اولہ۔ آپ نے کیسے تاسف بھرے لہجے میں کہا تھا۔ "میرے بیٹے بہت ہی برا ہوا، تم دیکھتے نہیں مجھے ایک برہمن کا جنم دیا گیا ہے۔"

"گذشتہ سال کی بھینک فشک سالی کے دوران حکومت نے کسانوں کو پتھر توڑنے کے کام پر لگا کر ان کو ایک وقت کی ردلی دی۔

کہا جاتا ہے کہ یورپی مالک میں خوفناک اور عادی بھروسوں کو یہ سزا دی جاتی ہے۔ تو کہیں گذشتہ سال کی خشک سالی میں کسانوں کی تو کوئی سلاش نہیں تھی؟"

والد محترم !

غیر ضروری تکلفات اور آداب و القاب پر وقت ضائع کرنے کے بجائے میں آپ سے براہ راست ایک سوال پوچھتا ہوں اور وہ یہ کہ۔ "ہندوستانی سے کیا مراد ہے؟"۔ دس برس قبل ہی آپ کے انتقال فرما جانے کے بعد آپ نے اس سوال کرنا کچھ مفید فیئر سا لگتا ہے، مگر مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ آپ یقیناً اس کو پڑھیں گے، آپ کو خیال ہو گا کہ چین میں لندن کے قیام کے دوران میں نے آپ سے دریافت کیا تھا کہ کیا آپ آواگون پر یقین رکھتے ہیں اور

کا یہ عالم ہے کہ بے روزگاروں کے صحیح اعداد و شمار معلوم کرنے کے لئے کمپیوٹروں کی ضرورت پڑ گئی ہے اور کمپیوٹروں کا استعمال اس ڈر سے نہیں کیا جاسکتا کہ اس سے مزید بے روزگاری پھیلے گی۔

اب اگر ہندوستان ہونے سے منکر ہوا جائے تو میرے جواب کو بد مذاقی اور مجھے آداب محفل سے ناواقف قرار دیدیا جائیگا اور جواب اثبات کی شکل میں دینے کا مطلب ہوگا اپنی زبان سے اپنے مستقبل کی تباہی اور ہمہ وقت سنگین حالات اور ناگفتنی مشکلات سے دوچار ہو جانے کا خوف، صورت حال ایسی نازک بھی ہو سکتی ہے جس کا اندازہ آپ ہندوستان میں رہ کر ہرگز نہیں کر سکتے۔

ہندوستان سے لیک رابطہ خاص ہونے کی وجہ سے میری یہ اخلاقی ذمہ داری تھی کہ ان مسائل کے حل کی طرف بھی توجہ دوں، میں نے اس میں کوئی کوتاہی نہیں کی اور بیروزگاری کا ایک حل تلاش کر ہی لیا، میرا نظریہ یہ ہے کہ سب بے روزگاروں کو بیروزگاروں کی صحیح تعداد معلوم کرنے پر مہر کر دیا جائے۔

دوسرے مسائل کے بارے میں بھی میرے ذہن میں کچھ عمدہ تجاویز ہیں، مگر حکومت کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے میں ان کو منظر عام پر لانا مناسب نہیں سمجھتا۔ یہی ممکن ہے وہ اس کو مداخلت بیجا قرار دیدے، کیونکہ حکومتیں اپنے مسائل کو خود ساختہ مفروضوں کے ذریعہ حل کرنے میں بے حد سکون قلب محسوس کرتی ہیں، اس پر حکومت کا یہ حق ہے کہ

جاگنے پر مجھے سب بات کا اطمینان تھا کہ ہندوستان یقیناً آپ کسی نہ کسی جگہ ضرور موجود ہیں۔

لندن کا مجھے اپنا دوسرا سوال بھی بخوبی یاد ہے جس نے پوچھا تھا :

محترم! کیا میں درحقیقت ایک ہندوستانی ہوں؟ — جو آپ نے واضح طور سے اس کی نفی کی تھی اور اس بارے میں کوئی قطعی بات معلوم کرنے کے لئے مجھے ماں سے ملنے کا مشورہ دیا تھا۔ بیٹے اسکا بہتر فیصلہ تمہاری ماں کر سکتی ہیں۔

میں نے ماں سے جس وقت یہ سوال کیا شاید اس وقت ان کا آئرش دماغ آپ کے کسی غیر مہذب برتاؤ پر متوازن نہ تھا، کیونکہ ان کے جواب سے میں یہ نہ سمجھ سکا کہ ان کا اشاہ میری طرف تھا یا آپ کی طرف یا آپ کے شفقت یافتہ کتے کی طرف — انھوں نے کہا تھا "خدا میری مدد کرے، گھر میں ایک ہی بہت کافی ہے۔"

میرا مسئلہ اب بھی جوں کا توں ہے، آپ کا نام لیکر جس کو عوام کی زبان سے سن کر مجھے سخت ناگولی کا احساس ہوتا ہے، لوگ اکثر یہاں مجھ سے پوچھتے ہیں "کیا آپ واقعی خود کو اب بھی ہندوستانی محسوس نہیں کرتے؟"

میں حیران ہوں کہ ان کو کیسے مطمئن کیا جائے، ادھر حالت یہ ہے کہ ہندوستانی کھانے کی روایات لوٹ رہے ہیں، صوبائی حکومتیں ایک کے بعد ایک ناکام ہو رہی ہیں، ملکی معاشیات تباہ ہو رہی ہے اور بیروزگاری

اس کی سب سے بڑی چیز تھی، میں بھی اس سب سے بڑی شرافت پر ان کے پاکیزہ خیالات کا احترام کرتا ہوں اور احترام کوئی ایسا بصرہ کرنے سے گریز کرتا ہوں جس سے ان کے یہ جذبات مجروح ہوں، لیکن ————— اگر ترقی پسند امریکن ماہرین اعداد و شماریات بچوں کی سالانہ پیداوار کو بھی قومی پیداوار کا ایک لازمی جزو قرار دیکر ہندوستان کو نصف اول کا ترقی پسند ملک قرار دیں تو کتنے ایسے حقیقت نواز ہوں گے جو اپنی خود پسندی کا بنا پر افزائش نسل کی گراں قدر خدمات سے بلکہ دنیا پر راضی ہو جائیں گے۔

والد محترم! یقین کیجئے میں نے ان پاجی خیالات سے جھٹکا را پانے کی بھر پور کوشش کی ہے جس میں (آپ کے کردار کو مد نظر رکھتے ہوئے) خامی کا سیاسی بھی ہوئی اور ہوا کے رخ پر چلنے کی مشق میں بعض اوقات میں نے کافی غلطی اور کثیف دھوئیں کی بھی پڑاؤ نہیں کی، میں نے اس بات کو بھی فراموش نہیں کیا کہ آپ انگریزوں کے بڑے مداح تھے اور ہندوستان پر ان کی حکومت کے اس وجہ سے قائل تھے کہ آپ ہندوستانیوں کو اسی لائق سمجھتے تھے، میرا دل کین کا زماں تھا۔ اس وقت جہاں میں آپ کی بہت سی باتوں سے یہ سمجھا تھا ان میں ایک یہ بھی تھی، مجھے اس زمانہ میں انگریز حکومت سے بھی اختلاف تھا اور اس کا اظہار میں یوں کرتا تھا کہ ”خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“ گانے کے وقت میں ٹھیکر میں بڑی مستعدی سے اپنی نیت پر شکار مانتا تھا۔ ————— وفا دار علیا میں سے اکثر

علی طور پر ہر نامکس کو اپنی بے علی بے ممکن بنا دیئے والے مسائل کی بہتات پڑھی بھر کر خضر کرے یوں گزشتہ سال کی صبا ایک قحط سالی کے دوران حکومت نے کانوں کو پتھر توڑنے کے کلم پر لگا کر ان کو ایک وقت کی مدد دی کہا جاتا ہے کہ یورپی ممالک میں خوفناک اور عادی ہو کر کو یہ سزا دی جاتی ہے، اس سال بارش چونکہ تسلی بخش رہی ہے اس لئے ہو سکتا ہے سال گزشتہ کی طرح سالی کسوں ہی کی سازش کا نتیجہ ہو، والد اعلم بالعبواب میں باز بار دل مضبوط کر کے اپنے کو ہندوستانی محسوس کرانا چاہتا ہوں اور میری خواہش ہے کہ دوسرے بھی ایسا ہی کریں۔ ————— دوسروں سے میری مراد اوسط طبقہ سے ہے دراصل حالیکہ ان کے ان گنت مسائل ہیں مگر ان مسائل کو وہ جس دلچسپی سے نوازتے ہیں وہ جذبہ قابل ستائش ہے، اسکا اندازہ ان کے حاکم زدہ چہروں سے بخوبی ہو سکتا ہے جس پر دنیا بھر کی عقل مندیاں ہمہ وقت قربان ہوتی نظر آتی ہیں، خاک راکا قلم بھی یہاں بطور عقیدت سیاہی کے دو قطرے ٹپکانے کی جرات زندانہ کرنے کی ڈالتھا مگر اچانک خیال آیا کہ ان خب زندہ داروں کی عمر بھی کے مقابل یہ باریکیاں کیا خاک ٹھہر سکیں گی۔ ————— اپنی بچا رگی پر کافی افسوس ہوا۔

ایک نیا تلامذہ یہ ہے کہ جو دیکھے صرف اس پر یقین کیجئے، اسکا بنا پر مجھے اعتراض ہے کہ متوسط طبقہ کے ہندوستانی مغربیوں کے اپنے جنوں اور میلیوں کیلئے بھی میرا مطلب ان کے اعلیٰ طبقہ سے ہے، ایک بدین

انجمن کاغذ

مجھے وہاں پریشان کر دیا، ان کا اصرار تھا کہ میری کوششوں سے اوکھ بھلے نہ ہو، ہندوستان کی شہرت کا بخاندہ مزد اٹھ جائیگا، حالانکہ میں نے جو کچھ ان کو کرتے دیکھا وہ یہ تھا کہ وہ بڑی جانفشانی سے اس کی قبر کو اور زیادہ گہرا کرنے میں مصروف تھے۔

ہماری کارکردگی کے تاریخی خواہد دنیکی عظیم ترین طاقتوں کے مقابل بڑے موثر طریقہ پر پیش کئے جاسکتے ہیں، مثلاً آزادی سے قبل جیٹ طیاروں کے انگریز ماہرین کی نگرانی میں ہمارے انجینئر فاصلہ پرندوں کی میں ایک اسکریموٹا لوہے کی کیل تک نہ بنا سکے لیکن دعویٰ تھا کہ آزادی ملتے ہی (یعنی ان تربیت کنندگان سے چھکارا نصیب ہوتے ہی) وہ اپنی آزادی میں سے صنعتی میدان میں ایسے کاربائے نمایاں انجام دیں گے کہ ایک بل تودہ صانع نہ جھپٹی بھی سوچنے پر مجبور ہو گا۔ ساری دنیا کو ہندوستان ہی کیوں نہ بنا ڈالا۔

آج آزادی کے چھبیسویں برس ٹانگا کے ایک اعلیٰ عہدیدار نے دوران ملاقات ایسے کارخانہ کے بے منگم لوہے کے ڈلوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ اکتشاف کیا کہ وہ پہلے جاپان برآمد کے جا میں گئے تاکہ جاپانی ہماری ضروریات کے مطابق ان کے کل پرزے بنانے کے بعد پھر ان کو ہمارے سر پر دے ماریں، کیونکہ دنیا کے دیگر ممالک جہاں تک امریکی اور جاپانی یا چینی سامان کا تعلق ہے سبک منگے دیتے ہوئے ہیں مگر ہمارے تیار کردہ سامان کا ذکر آتے ہی وہ اپنے مکمل خود کفیل ہونے کی مصدقہ اطلاعات ہیں فراہم کرنے میں کبھی کوئی غلطی نہیں کرتے۔

خیر یاد کرنا کہ کراٹھکستان میں آئے۔
تذکرہ بالا موضوع ذرا وقت چاہتا ہے اور وضاحت بھی، سنہ سینتالیس میں جب آزادی انجمن کاغذ ہندوستان میں مصدقہ طور پر منظر عام پر آئی اس وقت تک میرے والد نمبر (۲) کی اہمیت واضح طور پر ختم ہو چکی تھی اور ہندوستانیوں کو بھی اندازہ ہوا ہے کافی رغبت پیدا ہو چکی تھی اور ہر شخص اپنی جگہ مطمئن تھا کہ وہی درمیان میں خدا جانے کسی کی حماقت سے یا عقلندی سے آزاد بھلائی کے پہلے گورنر جنرل کی جگہ پر ایک انگریز کا تقرر ہو گیا، اسکو یہاں وی اختیارات حاصل تھے جو ریٹ نام میں ڈاکو کیسنگ کو بحیثیت صدر اول کے، اس کے بعد ملک کے بہترین دماغ مل کر ایک آئین کی تشکیل کر سکے، اس حرکت کو برطانوی آئین کا نقل کہنا مناسب نہ ہوگا، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے آئین اور برطانوی آئین میں کسی نہ کسی موضوع پر یکسانیت ضرور پائی جاتی، مگر فرق اسی بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ چالیس فیصد ناخواندگی ملک گیر پیمانے پر تباہی اور کئی پشتوں کی غیر آئینی حکومت کے باوجود ان کو حکومتی سطح پر کس آئین ضرورت میرے زمانہ تک تو باسکل

محسوس نہیں ہوئی اور طریقہ کہ ہندوستان کی آزادی بھی کسی آئینی دفعہ کے تحت نہیں بلکہ تاج برطانیہ کی روایت کے تحت وجود میں آئی۔

دوسری طرف ہندوستان کی سب سے بڑی پارٹی اور لائق ترین افراد کی جماعت پوری ذمہ داری کے ساتھ گاندھی جی کو قومی آئین کے تحت صرف "بابو" ہی بنا سکی۔ کیا پہلی گورنر جنرلی کو دیکھتے ہوئے اگر ان کو صدر مملکت سے بھی بڑھ کر کسی عہدہ پر فائز کر دیا جاتا تو کیا وہ غیر آئینی ہو جاتا ہے بے شک ہمارے آئینی بابو اپنے لائق ہیں سے اس سے اور زیادہ امید کر بھی کیا جکتے تھے۔ خیر اب گاندھی جی یاد بھی سکھائیں، اشوک کے بعد دوسری غیر متنازع ہندوستانی شخصیت کی یادگار ان سے منسوب کی جانے والی ایک ٹولی خود باقی رہ گئی ہے اور مزایہ ہے کہ کم از کم مجھے زندہ ایک بابھی ایسا اتفاق نہیں ہوا جب میں نے ان کو یہ ٹولی پہنے دیکھا ہو۔

مشہور کہادت ہے کہ روئے کو دفن کرنے کے بعد پھر چھپڑنا نہیں چاہئے اس لئے بہتر ہو گا کہ میں بھی ماضی کی باتیں بھلا کر حال کی باتیں کر دوں۔

اپنی ہندوستان آمد کے بعد سے میں نے اندہ آگاندھی کی ہر وہ تقریر جو چاہے انھوں نے لوگ سہا میں کی ہو یا عوامی جلسوں میں بڑی گہرائی سے سنی ہے۔ میرا خیال ہے کہ انھیں زبان و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے، ان کے خیالات کی بلندی صرف ایک اسی بات سے ظاہر

ہو جاتی ہے کہ برنارڈ شا، ایچ جی، ویلس، اور ہر دلائل اسکی کے نظریہ کے مطابق جو چیزیں ان کے قارئین کے لئے مفید تھیں وہی ہندوستانی عوام کے لئے مفید ہیں۔

مختصراً یوں سمجھ لیجئے کہ جس طرح ہندوستان کے دیر ذاتی طور پر اس خط کے چاہے جتنے ہی مخالف ہوں مگر وہ صحیح تھی دیا ستداری کی وجہ سے اسی کو شائع کرنے پر مجبور ہیں۔

اسی طرح "اسٹیمپٹین" اور "ٹائمز آف انڈیا" یا "قامہ" بھی ان کی تقریروں کو شائع کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔

یہ بھی صحیح ہے کہ عوام ان اخبارات کو ان کی قدیم روایات کی دہائی دیکر کافی ادھی آواز دل میں اس طرح کے سہ کالشی سرخی والے بیانات کے خلاف چپختے ہیں گریہ اور بات ہے کہ گرجدار نعرے کے بجائے بند کی چیخ کے مشابہ کوئی آواز نہ نکلتی ہے، اب یہ بحث فضول ہے کہ اس میں عوامی بددیانتی کو زیادہ دخل ہے یا سرکاری بددیانتی کو اور جو یہ کہتے ہیں کہ اس سے ہندوستان کی گردن دنیا کے سامنے شرم سے جھکتی ہے وہ واقعی یا تو سادہ لوح واقع ہوئے ہیں یا پھر یہ کہ وہ دیدہ و دانستہ ہندوستان کو بدنام کرنا چاہتے ہیں، ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ امریکہ میں واٹر گیٹ، فرانس کی غیر مستحکم عسکری حکومتیں، اٹلی سے امریکہ کو مارنیا قسم کی منشیات کی برآمد، سماج بددیانتی کی زندہ مثالیں ہیں۔ یہاں تک کہ

اکتوبر، نومبر

چودھری کو پریشان ہو کر کہنا پڑا کہ اگر ہم اسی طرح کے
ہندوستانی بنے رہے تو اندیشہ ہے کہ گندی نالیوں
کا وجود ہی باقی نہ رہے۔

جن ہندوستانیوں کو گندی نالیاں نہ بننے
کا مسئلہ درپیش ہے ان کے اطمینان کیلئے میں برطانوی
تاریخ کا ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ یہ ۱۸ ویں
صدی کے اواخر اور برطانیہ کے عظمت و قوت کی بات
ہے۔ ایک اسپیشل ٹرین لندن سے اسکاٹ لینڈ
کے لئے روانہ ہوئی، عام لوگوں کے لئے عام ڈبے بھی
تھے، اس زمانہ میں گاڑیوں میں دفعہ حاجت کیلئے
کوئی انتظام نہ ہوتا تھا، تقریباً نصف فاصلہ طے کر
لینے کے بعد گاڑی اس لئے رک گئی کہ لوگ حوالے ضروریہ
سے فراغت حاصل کر لیں، لوگ بڑی بے تابی سے
اپنے اپنے ڈبوں سے باہر کودنے لگے اور ادھر ادھر
دور دور کھلے میدان میں پھیل گئے۔ صرف ایک
مخصوص ڈبے کے باہر ایک نمیس تہہ ہونے والا چھلکا
سیرھا لگا دی گئی اور یہ مخصوص مسافر کسی زیر خصوصی
انتظام کا مطالبہ کے بغیر اپنے پورے وقار کے ساتھ
ڈبے سے اتر کر اپنے ہمسفروں میں شامل ہو گیا۔
کیا آپ جانتے ہیں یہ مخصوص گاڑی کا مسافر کون
تھا؟

بیگم وکٹوریہ! ملکہ ہندوستان

نقطہ — باب ہونے کے

ناٹے میں آپ کے میر جھوتا ہوں اور خجست جھوتا ہوں
(بشکریہ اسٹریٹلڈ ویکلی آف انڈیا)

تو مخصوص صفت برطانوی بھی اس کی کوشش سے
محسوس کر رہے ہیں بنا بریں اندر اگا گدھا
کے خصوصی مشیران کو مسلسل اس قسم کی خبریں فراہم
کر کے ہر وقت مطمئن کرتے رہتے ہیں، وہ
جانتے ہیں کہ یہ سیاسی مساوات میں کوئی کرکٹ کا
کیل نہیں۔

جناب اس لمبی بحث میں مجھ سے کوئی گفتگو
نہیں ہو گئی ہے۔ لیکن برہمن کے جنم میں
ہونے کی وجہ سے آپ کو ایسا محسوس ہونا قدرتی ہے
میرا اپنا علم مجھے بتاتا ہے کہ برہمن ہر تنقید کو سخت
پسند کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے بھی آپ کا
احترام کرنا چاہئے۔

لیکن کیا میرے اس احترام سے آپ
کے ذہن کی گندی بھی صاف ہو جائیگی؟

مجھے درحقیقت اس میں شبہ ہے، وجہ
یہ ہے کہ ہندوستانی عموماً گندی نالیوں کے بارے
میں کچھ زیادہ ہاسوچتے ہیں، اور اس قدر زیادہ
وجہتیں ہیں کہ ذہن پر قابو نہیں رکھ پاتے، اس طرح
وجہت کی ابتداء کثیرا مین میٹو کی ایک تصنیف سے
ہوئی جو انھوں نے ہندوستان کے بارے میں لکھی
جس پر گاندھی جی نے بطور تبصرہ کہا تھا کہ یہ کتاب
تصنیف سے زیادہ گندی نالیوں کی ایک رپورٹ

اس وقت سے پسند آنا عام ہو گیا کہ
یہ ہیں، سمیل کو سٹارٹ کے لئے نالیوں کی کمی کی
بیت پیدا ہو گئی اور زیادہ وقت نہیں گزرا کہ نیرد

ترجمان بیت المال کے قلم سے



اپنے سابقہ معمول کے مطابق شمسی بیت المال کمیٹی کی ماہانہ نشست مورخہ ۲۹ اگست ۱۳۷۷ء کی شب میں۔
 رنوت منزل میں منعقد ہوئی۔ شرکائے مجلس میں جناب قاری محمد الہی صاحب کے علاوہ تامل اراکین
 موجود تھے۔ مجلس کی کارروائی کے آغاز کے طور پر حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری نے نہایت خوبصورت و خوشنوع کے
 ساتھ افتتاحی دعا فرمائی، بعد ازاں مندرجہ ذیل کارروائی عمل میں آئی۔

جیسا کہ پہلے طے ہو چکا تھا ہر تین سال کے بعد دو ارکان بیت المال کمیٹی کی رکنیت سے رضا کا ماز طور
 پر مستعفی ہو جایا کریں گے اور ان کی جگہ دو نئے ارکان کمیٹی میں شامل کر لئے جایا کریں گے، الحاج محمد نفیس صاحب
 نے اپنی جی سرفروشیات کی بنا پر مستعفی ہونے کی خواہش ظاہر کی اور جناب فیروز الدین صاحب جو بچنے رضا کا ماز
 طور پر مستعفی ہونے کی پیشکش کی۔ لیکن چونکہ سہ سالہ میعاد دسمبر ۱۳۷۷ء میں ختم ہوگی اسلئے جلد اراکین نے بالاتفاق
 طے کیا کہ مذکورہ حضرات کے استعفیوں پر نومبر ۱۳۷۷ء میں غور کیا جائیگا۔

اسی سلسلہ میں ایک تجویز یہ پیش کی گئی کہ بجائے دو ارکان کے آئندہ تین ارکان کو کمیٹی میں شامل کر لیا جائے
 نیز یہ کہ ان کو ابھی سے شریک کر لیا جائے تاکہ آئندہ رمضان شریف میں کمیٹی کو ان کا تعاون بھی مل سکے اور ساتھ
 ہی وہ کمیٹی کے طریقہ کار سے کماحقہ واقف بھی ہو جائیں، اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے فی الحال دو حضرات
 جناب الحاج محمد رئیس صاحب وکیل اور کراچی والے جناب حافظ محمد جمال کے نام متفقہ طور پر منظور کئے گئے۔
 مذکورہ ہر دو حضرات کی منظوری حاصل کرنے کے لئے جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب اور میر محمد نفیس صاحب
 کو مجاز کیا گیا۔

فیض عام پرائمری اسکول کے تحت مذہبی خدمات انجام دینے والے شعبہ تعلیم بالغان جس کی مالی معاونت
 کی ذمہ داری شمسی بیت المال پر ہے، کی روز بروز گنتی اور بڑھتی ہوئی حالت پر اراکین بیت المال کمیٹی نے سخت

تشویش کا اظہار فرماتے ہوئے طے کیا کہ اس سلسلہ فیض عام ایسی ہیئتیں سے سنجیدگی سے گفتگو کی جائے۔
برادری سے تعلق رکھنے والے باعزت مکتبہ کتبوں کی پرنٹنگ کی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی ان کے لئے لباس فراہم کرنے کی ایک حکیم متفقہ طور پر رتبہ کیا گیا۔

فیض عام انٹر کالج میں تعلیم پانے والے نادار اور غیر مستطیع طلبہ کو جو تھانہ بیت المال پیش کرتا ہے اس سلسلہ کی آئی ہوئی چند درخواستوں پر مکمل ہمدردی سے غور کیا گیا اور طے کیا گیا کہ کرائڈہ سیشن سے الحاج محمد عادل صاحب کے مشورہ کی روشنی میں مزید اقدامات کئے جائیں۔

یہ بھی طے کیا گیا کہ رمضان المبارک سے قبل ایک نشست اور مستند کی جائے تاکہ ضروری مسائل پر تبادلہ خیال کر کے مناسب فیصلے کئے جاسکیں، اس کارروائی کی تکمیل کے بعد امداد کے لئے آئی ہوئی درخواستیں پیش ہو جن پر مکمل ہمدردی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ غور و خوض کیا گیا اور متفقہ طور پر مندرجہ ذیل فیصلے کئے گئے۔

• ادائیگی قرضہ کے سلسلہ میں آئی ہوئی دو درخواستوں کو قابل پذیرائی

شعبہ پایا گیا۔

• سلائی مشین کے لئے دو درخواستوں پر اثباتی طرز عمل اختیار کیا گیا۔

• ایک درخواست جو شادی کے لئے امداد سے تعلق تھی منظور کی گئی۔

• تعلیم کے لئے تعلق رکھنے والی ایک درخواست کو اعانت کے قابل

سمجھا گیا۔

• ماہانہ وظیفہ کیلئے ایک درخواست کے سلسلہ میں ثبت روئے اپنا یا گیا۔

• دو درخواستیں وقتی امداد کیلئے منظوری کے قابل ٹھہریں۔

• ایک درخواست چند در چند جو بات کے پیش نظر مسترد کر دی گئی دیر چار

درخواستیں مزید تحقیق و تفتیش کیلئے رکھ لی گئیں۔

جلو کارروائیوں کے عین دوران میں تمام پذیر ہوئے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے کمال دھیرم کے

ساتھ اختتامی دعا فرمائی۔

نوٹ

درخواست دہندگان سے درخواست ہے کہ کرائڈہ سے درخواستیں حاجی محمد الہی صاحب کو
ادیس منزل میں صبح ۹ بجے سے ۱۰ بجے تک دیا کریں۔

مکتوبات رامپور

کا خاص کرم ہے لیکن یہ بھی ہم لوگوں کی ایک خاص کمی ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتے ہیں جیسا کہ جناب عالی نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک بہت بڑا پلان اور مشن لیکر چل رہے ہیں کہ "کل ہند کانفرنس" کرانے اور سارے ہندوستان کی شمس اور دیگر لوگوں سے باہمی روابط پیدا کرانے کی تیاری میں ہیں تو میں جناب عالی کے اس جذبہ کی تائید کرتا ہوں، اور خداوند تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس میں بہتری فرمائے اور اس نیک راہ میں برکت اور کامیابی عطا فرمائے۔

ابھی پچھلے دنوں قریب تین چار ماہ پہلے بریلی میں بھی اس طرح کا کچھ لوگوں میں جذبہ پیدا ہوا تھا اور یہ ایک کانفرنس جس کو بڑا تو نہیں کہا جاسکتا البتہ چھوٹے پیمانہ پر تو ہوتی تھی اور اس میں کچھ اصلاح کے خدو خدائی کے لوگوں نے شرکت بھی کی تھی لیکن یہ وسیع پیمانے پر نہ ہو سکی، بہر حال کچھ تو ہوا نہ ہونے کے مقابلے میں، میں نے بھی اپنی رام پور خدو خدائی برادری کی طرف سے شرکت کی تھی اپنے پانچ ممبران انجن کے ساتھ، نائب صدر انجن اصلاح قوم پنجابیاں رامپور کی حیثیت سے، اس سے اگرچہ زیادہ فائدہ تو نہ ہو سکا لیکن کرنے سے کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ ہوا ہے۔ لیکن اس میں اب جو ایک خامی نظر آ رہی ہے وہ یہ ہے کہ میرے خیال سے کانفرنسیں جو خیالے انداز میں ہوتی ہیں اور اب تک چار خطبے کے لگ بھگ گزرے جا رہے ہیں، اس کے بعد کے جو پروگرام طے کئے گئے وہ سب ٹھنڈے پڑے ہیں اور کوئی اس میں

کرمی جناب! اسلام علیکم
امید ہے کہ مزاح گرامی بخیریت ہوں گے۔ آپ کا جواب
ٹا۔ نمبری 988/73۔ 11/8/73ء جس کو
پڑھ کر بڑی خوشی اور مسرت ہوئی اور یہ بھی جان کر بڑی
خوشی ہوئی کہ رگ سنگ اپنی پنجابی برادری کا ہے، بہتر ہوگا
کہ اگر آپ اس میں اپنی شمس برادری کی ترجمانی خلوص اور
نیک دل سے کریں تاکہ اس برادری کی ایک پوزیشن اور
ایک مقام دوسرے لوگوں اور دوسری قوموں کے سامنے
آ سکے۔

شمس برادری کا خاص مقصد اللہ تعالیٰ اور اسکے
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستے پر چلنا اور
اس پر عمل کرنا اور دنیاوی ضروریات کے لئے خاص قسم
کی تجارت کرنا اور اس میں ایک مقام حاصل کرنا، اور
نیک نیتی کے ساتھ روزی کمانا اور جہان نیک جس فرد کے
لئے بھی ممکن ہو سکتا ہے خدمت خلق کرنا ہے، اسی مقصد
کو نیکر ہم کو وہ آپ کو چلنا ہے، اور اسی کی پیروی کر
کے دنیا کے عالم کے سامنے لانا ہے۔

کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں خدا کے فضل و
کرم سے اپنی برادری کے کچھ نہ کچھ افراد نہ ہوں، یہ اللہ

حکومت فی الحال نظر نہیں آ رہی ہے۔

تو بہر حال یہاں میرے لکھنے کا اس کا یہ مقصد تھا کہ مجاہد جان آپ جو کل ہند کانفرنس میں کرانے جا رہے ہیں اس میں اس طرح کا جو شیڈول نہ ہو کہ وقت پر توجہ ہو رہا ہے وہ تو ہو جائے اور بعد کو ٹھپ پڑ جائے بہر حال آپ نے جو اخبارات اور رسالہ وغیرہ کا سلسلہ جاری کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس میں کار فرمائے۔

اس سلسلہ میں میں جناب علی کی خدمت میں تشریف بندید میں آؤں گے مجھے بہا ہوں، وصول فرمائیں اور مجھ کو

میں اپنا شریک کار تحریری طور پر اور جہاں تک میرے لئے ممکن ہے عملی طور پر بھی، اور اس مقصد میں جو میرے لئے ممکن اور مناسب سمجھیں ان کے لئے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔

اور آپ کا یہ دنگ رنگ "بہت اچھا اور نیک جذبہ لئے ہوئے" رسالہ ہے، خداوند تعالیٰ آپ کے لئے اور کل مسلمانان عالم کے لئے اس کو بہتری کی منزلوں پر پہنچائے اور کامیابی عطا فرمائے آمین آپ کا وقوم کا جملہ نصرت علی حسن نائب صدر انجمن اصلاح قوم رام پور، یوپی

انجمن اصلاح قوم پنجابیوں رام پور یوپی

شعبہ مذکورہ!

انجمن اصلاح قوم پنجابیوں

کے تحت چلے والا ایک شعبہ مذکورہ کا ہے، اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر رہا ہوں، یہی وہ شعبہ ہے جو اس وقت کامیاب سے اہم تقاضا ہے، اور جہاں جہاں قومی ہمدردی رکھنے والے اصحاب ہیں وہ اس ضرورت کو پہلی اور بنیادی ضرورت سمجھتے ہوئے اس شعبہ پر خصوصی توجہ فرماتے ہیں، کیونکہ یہی اسلام کا ایک ایسا رکن ہے جو رسالت کا عملی طور پر نمونہ پیش کرتا ہے اور غریب اور امیر کے درمیان کی حفاصل کو کم کرتا ہے اور ایک دوسرے کے جذبہ محبت و اخوت کا عملی نمونہ کرتا ہے۔

جہاں ایک طرف زکوٰۃ ادا کرنے والا اور دوسری طرف زکوٰۃ کا مستحق ادا کرتا ہے وہی حصول زکوٰۃ کے بعد ایک غریب نامدار اپنی ضروریات پوری ہو جانے پر سچا شکر ادا کرتا ہے۔

انجمن کے اس شعبہ کا کام ایک ایسی کمیٹی ہے جو اجتماعیت کا اظہار کرتی ہے، دے دے اور لینے والے

حاصل کرنے کے لئے وقت صرف کرتے ہیں، قوم کے تمام افراد ان پر پورا پورا اعتماد رکھتے ہیں۔

مجلس انتظامیہ قبل از وصولیابی قوم سے اپیل کرتی ہے کہ وہ پوری پوری زکوٰۃ ادا کریں اور اپنی کل زکوٰۃ کا کم از کم پچاس فیصد انجمن کے ذریعہ تقسیم کر لیں کیونکہ ابھی تک بہت سے حضرات زکوٰۃ کی تقسیم کو اس طرح جاری رکھے ہوئے ہیں کہ ایک ایک دو دو روپیہ در بدر کے سوائی مرد عورتوں کو بانٹتے ہیں مگر گھر دل میں بیٹھی ہوئی لالچار و مجبور بیوگان کو اہمیت نہیں دیتے۔

انجمن کی جانب سے حقدار مزدحمندوں کی امداد سیکٹرڈں روپیہ سے کی جاتی ہے، پچاس، سو روپے سے ڈھائی سو روپے تک فی ضرورت منہ حقدار کو دیا جاتا ہے۔

کچھ حضرات اپنے عزیز واقارب کی امداد کرتے ہیں، دس دس پانچ پانچ روپے سے، مگر انجمن کے ذریعہ تقسیم کرانا نہیں چاہتے، انجمن کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہمارے یہاں جسٹریں جن افراد کے نام درج ہیں ان ہی لوگوں کی آپ امداد کرنا چاہتے ہیں تو بھر پور امداد کرنے کے لئے اپنی پوری زکوٰۃ انجمن کے سپرد کر دیجئے۔

انجمن میں ایسے تمام حضرات کی ضرورت موجود رہتی ہے جو انجمن کے ذریعہ زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، بعض افراد کی دی ہوئی رقم ان کے کاروبار اور حقیقت کو دیکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی دی ہوئی رقم پانچ فیصد بھی نہیں ہے۔ اگر تمام لوگ اپنی اپنی زکوٰۃ مجلس انتظامیہ کی اپیل

والے کو ایک دوسرے کی نظر سے ادھل رکھتے ہیں، تاکہ انسان کی فطری کمزوری اس ہدیہ تقدس پر احساس کمتری و برتری کا مکس نہ ڈالے، کیونکہ یکس نہ کوۃ کی اصل روح کے متافی ہے، انجمن کی مجلس انتظامیہ نے اس کا طریقہ کار اس طرح رکھا ہے کہ ماہ رمضان المبارک سے پہلے چند کمیٹیاں تشکیل دیدی جاتی ہیں جو مقامی اور غیر مقامی حدود زکوٰۃ اور ہمد و قوم حضرات سے امداد و زکوٰۃ حاصل کرتے ہیں، دینے والا حقدار کی تلاش و جستجو سے مبرا ہو جاتا ہے اور مجلس انتظامیہ حقداروں کی تلاش و جستجو میں سرگرم ہو جاتی ہے اور وہ ماہ رمضان المبارک میں گھر گھر جا کر مفلس و نادار بیوگان کو حسب ضرورت تقسیم کر دیتے ہیں یہ ایک ہنگامی تقسیم ہوتی ہے، اس کے علاوہ کچھ ایسے نادار لوگ بھی ہیں جن کا کوئی سہما ہا نہیں ہے ان کو اسی مہ ماہ ذوقیفہ دیا جاتا ہے، اس مد میں سے بیروزگار جو انوکھ غریب طلباء اور معیبت زدہ اشخاص کی امداد بھی کی جاتی ہے، اس ملا کل حساب و کتاب طحہ رکھا جاتا ہے۔

زکوٰۃ کمیٹی کی پوری کوشش ہوتی ہے کہ یہ رقم جواز حقداروں پر صرف ہو کچھ رقم اس لئے محفوظ رکھی جاتی ہے کہ اتفاقیہ ضرورت درپیش آجائے پر کام آجائے، کون ایسا ہے جو اس منظم اور پر وقار طریقہ کار کے مطمئن نہ ہو۔ اس کام کی انجام دہی میں مینی زکوٰۃ وصول کرنے اور تقسیم کرنے میں وہ مانتہ کام کرتے ہیں جو خود بزرگوں لاکھوں روپیہ کے کاروباری ہوتے ہیں اور جو اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود اللہ کی خوشنودی اور اس کی رضا

میں اکتھا کیا گیا اور تقریباً سوا چھ ہزار روپیہ تقسیم کیا گیا۔ لگ بھگ سوا ہزار روپیہ ہنگامی حالات کے تحت ہے۔

جن اضلاع میں ایسی کوئی تنظیم نہیں ہے، وہاں پر اس کی کوشش ہونا چاہئے۔ ایسی تنظیم وقت کی اہم ضرورت ہے۔

ایم، ریاض شمس
رام پور

کے مطابق پچاس فی صد ادا کر دیں تو ان کے بندوں کو رام پور شہر کے علاوہ مراد آباد، بریلی، آگرہ وغیرہ کی طرف دیکھنا پڑے، کاش وطن دوست اور قوم پرور اس امر کی طرف توجہ فرمائیں جہاں دوسرے شہروں سے امداد اور تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے وہاں یہ نظریہ بھی ہوتا ہے کہ برادری کے دوسرے اضلاع میں رہنے والے لوگوں سے قربت حاصل ہو اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونے کی راہ ملے۔

انجمن کے ذمہ داران نے بتایا کہ ۱۹۴۱ء

میں تقریباً ساڑھے سات ہزار روپیہ مدد کو

پاکیزہ ایام کیلئے پاکیزہ عطریات

عطر شاہی و دیار

اور
عطر فروس

حافظ جی کی مشہور قدیمی دوکان

مول گنج — کانپور

ہار، بندے، سیٹ، ٹاپس،
انگوٹھیاں، ناگ کی کیلیں،

بی. پی، کہنی کے مخصوص تھنے پانچ سال کی کارٹی
(پانچ سال کے اندر خراب ہو جانے کی صورت میں
واپس کئے جاسکتے ہیں)

چوڑیاں، بالیاں، لاکٹ۔

ناوٹھی کارٹر۔ مینا گلی شرموبانی روڈ

(سٹن روڈ) کانپور

مکتوبات

کھاگوں کہیں!۔

خطوط
آپ کے

مستم بویکو صاحب!

کے آپ کا ارسال کردہ ہائیں درگ رنگ بابت یہ متنبہ
ملا۔ پڑھا۔ مجھے بہت پسند آیا۔ خاموشی
سے آپ کا اداریہ "شہرِ گل"

اللہ تعالیٰ وہ دن قریب لانے کہ آپ کی
اور قوم کی یہ آواز محترمہ کے کان میں پہنچ سکے۔
ویسے ظاہر یہ ہوتا ہے کہ انھوں نے کانٹوں میں تیل
ڈال رکھا ہے۔

بہر حال براہ مہربانی آئندہ شمارہ مجھے
بندیہ وی، پی، ارسال فرمائیے اور ایسا سالانہ
چند مبلغ دس روپے مجھے وصول فرمائیں
شکریہ !
راقم سید ساجد علی شاہ میرٹھ

میر تقی محمد : اسلام علیکم
 ہزم رگ سنگ سے میری طویل غیر حاضری اور

مسلسل خاموشی کے باوجود بھی آپ مجھ سے غافل نہیں ہیں۔
اس کا ثبوت رگ رنگ کے دہ نام شمارے ہیں جو پابندی
وقت کے ساتھ مجھے ملتے رہے ہیں۔ اس عنایت کیلئے
مشکور ہوں۔

روداد جلی، سیاست اور سفرِ حج بہت خوب
ہیں۔ ——— ندیم الواجدی صاحب کے پرنسز مقالہ کو
اور اوپر جگہ ملنی چاہئے تھی، آپ نے انہیں کنارے ڈال
دیا ہے۔ ——— غزلوں کے انتخاب میں کچھ اور سمجھتی
برتن کی ضرورت ہے، آج اردو غزل محبوس و عارضہ دار
پھر دو سال کے فرمودہ راستوں سے گذر کر بہت آگے کل
چکی ہے، آج کی اردو غزل میں اٹھی دور کو ہم اچھی طرح
محسوس کر سکتے ہیں۔ ——— زندگی کا حقیقتوں سے روبرو
ہوجا جانے والے شاعر نہ اردو ادب کو کچھ دے سکتے ہیں
نہ قارئین کے مسائل کو کچھ کہتے ہیں اور نہ اس کی دکائی
جھا کر سکتے ہیں۔ والسلام

اشتقاق

جیڑی ہاں۔ یوہ ایس، اسے (امریکی)

ہارنگٹ ۱۹۶۷ء

نہائی میاں: آداب عرض

آپ سے ایک وعدہ کیا تھا، آج پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یوں تو کوشش کئی بار کی، لیکن پھل سست رہا اور کاغذ کو مارا کودا رہ گیا۔ آج ایک خبر پڑھی ہے نیویارک ٹائمز میں، رپاز گیا کہ چپ کر جاؤں، کم از کم آپ سے تو کھل کے بات کر ہی سکتا ہوں۔

ایک بات بتاتا ہوں جو شاید میں ایک سال پرانی تو ہے۔

”مدحہ آٹھ پاس کرنے کے بعد میں نے اعلان کیا کہ نواں دسواں اب کرائسٹ چرچ اسکول میں ہی بنے گا، باوجود تمام مشکلوں کے جیت میری یا بال ٹ کی ہوئی اور میں اس اسکول میں تھا (اس اسکول کا انگریزی نام ہے)۔ سو صاحب بچپن تو انگریزی اسکول میں رہتا، لیکن نویں درجہ میں کرائسٹ چرچ میں میرا داخلہ ہو گیا۔ وہاں پایا کہ انگریز کم،

ہندوستانی زیادہ ہیں مطلب مسلمان۔ پریڈ ام نرائن بلزار، چمکا پور، بابا خانہ کے زیادہ ہیں اور بابا لوگ کم کم۔ کئیوں سے دوستی ہوئی اور کافی گہری چھنے لگی، گو کہ اس دور میں کچھ ایسے ہی تھے جو شیواجی اور اورنگ زیب پر لڑتے تھے یوں کہوں کہ مجھے توجہ کے روز انٹرول زیادہ اچھا تا کہوں کہ اسٹوڈنٹ کا ہوتا تھا، لیکن ماحول میں

کھنچاؤ بھی بنا رہا۔

خیر صاحب اس اسٹوڈنٹ کے انٹرول میں مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں احساس کمتری کا شکار ہونے لگا، کیونکہ اور دوست یار اردو کے ناول پڑھ رہے ہیں اور میں ان کا منہ دیکھ رہا ہوں۔ مجھے ایک ہی زبان آتی تھی اور انھیں دو (ایک مہربان میری مدد کو سامنے آیا اور جلد ہی میں سڑک چلتے سینما کے پوسٹروں میں اردو کی عبارت کو دیکھ کر پڑھنے لگا۔ نہ جانے کتنی مرتبہ ڈاکٹر دیوان ہرمن سنگھ کو پڑھا کہ اچھی بیگم اپنے آپ یاد ہو گئیں۔ گھر میں نہ جانے کیوں لوگوں کو اچھا نہیں لگا لیکن کسی نے مجھے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی، انھیں دونوں ناول پڑھنے کا شوق اپنے شباب پر تھا گو روز ایک دو ناول پڑھنا ضروری ہی تھا۔

جانتے ہیں اس جو کے انٹرول نے بعد میں کیا اگلی کھلائے۔ سعادت حسن منٹو کے انٹرنے دوسروں کی زبانی سننے لگا، قسمت کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس جو کو منٹو کا اسانہ سنا تھا وہ جو آیا ہی نہیں نہ جانے کیا ہوا (کھنچ نہیں سکتا) کہ پھر کوئی اسانہ دسن سکا اور میری اردو صرف سینما کے پوسٹروں میں بھا رہی تھی، کئی لوگوں سے فرمائش کی، منت بھی کی، کہ سنا دے یا۔ چند ہی اسانے رہے جاتے ہیں لیکن نہ سنا پایا اور نہ پڑھا پایا۔

انھیں دونوں کسی نے بتایا کہ ریڈیو سے کسی نے خبر سنی کہ سعادت حسن منٹو بھی اپنی داستان پوری

اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء

ایمانی رنگ گنبد

جہاں میاں ! میں کوئی بہت بڑا ہندی
داں یا اردو داں نہیں ہوں — لیکن میں نے
اردو سیکھی تاکہ منٹو کو پڑھ سکوں ، اور جب ایک لاریہ
سلسلہ چل پڑا تو روکنے سے کہیں رکتا ہے ، چاہے گھر
کے لوگ ناراض ہوں یا دوست منہ پھرنے لگیں ۔

اخبار " نیو یارک ٹائمز " کی گنگ بیج رہا ہوں
اس میں اردو رسم الخط میں جو مضمون چھپا ہے اس
سے امریکہ میں اردو کی مقبولیت پر کچھ روشنی تو پڑتی ہی
ہے ۔

رنگ گنبد کے اگلے شمارے کا انتظار ہے ۔
آپ کا شیوہ گوال سٹیٹ ۔

کئے بغیر اس دنیا سے چلے گئے — پتہ نہیں آپ اپنے
TEEN AGE میں کیے رہے ہیں لیکن میں
بہت SENTIMENTAL رہا ہوں —
اس خبر نے دل پر گہرا اثر کیا اور دل ہی دل میں یہ
کہا کہ ایک دن وہ آئیگا جب میں منٹو کو خود پڑھوں گا
چاہے وہ اردو میں ہو یا ہندی میں ۔

میری زندگی میں وہ دن آیا ضرور ۔ لیکن بہت
اداس کر کے گیا — وہ دن صرف بارہ سال
بعد آیا ، ایم ، اے ، فائنل کے دنوں میں میں
نے منٹو کے افسانے پڑھے لیکن منٹو بہت دور چلا گیا
اگر اس کو پڑھنے کا دوبارہ موقع ملے تو ایک جہم اور
انتظار کر سکتا ہوں ۔

اصغر علی محمد علی ، کے پاکیزہ عطریات

احمد حسین ، دلدار حسین کا ہیمتال رو

ہمیشہ استعمال فرمائیں ۔

ڈسٹری بیوٹر :

احسان الہی محمد آفاق پرفیومرس

سٹن روڈ ، کانپور

Phone :- 68140

P. V. C.

جوتے وینیل کے

ہول سیل بیوپاری

قابل اطمینان مال اور مناسب نرخ کیلئے
یاد رکھئے

ایمریلا سٹاک زبر بجا اگر

فون نمبر 72711

سوالات جوابات لیجے جواب حاضر ہے

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد سرور عالم - کانپور

جواب جاہلین بات غموشی ۔
س۔ اسلام علیکم ، وعلیکم السلام اور سلام علیکم علیکم
سلام کے معنی کیا ہیں ، تفصیل کے ساتھ بتائیے ۔
ج۔ اسلام علیکم کے معنی ہیں تم پر سلامتی ہو ، وعلیکم
السلام کا مطلب ہے اود تم پر بھی سلامتی ہو ، اسی
طرح سلام علیکم اور علیکم سلام کے معنی بھی وہی ہیں
جو پہلے مذکور ہو چکے ہیں ۔

س۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام کیا ہے ؟
ج۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام اللہ ہے !

فرست علی راجھی

س۔ آپ ہر سال رگ رنگ کا زکوٰۃ نمبر ضرور نکالتے
ہیں ، کیوں ؟

ج۔ اس لئے تاکہ لگ زیادہ سے زیادہ زکوٰۃ کی اہلیت
سے واقف ہوں اور صحیح طور پر زکوٰۃ ادا کر کے
اپنے حاجت مند بھائیوں کی تنگدستی اور افلاس
کو دور کرنے میں مدد دیں ۔

س۔ کیا زکوٰۃ کی رقم بیت المال کے نظم کے تحت خرچ

میں چائے پینے کے فائدے اور نقصان کیا ہیں ؟
ج۔ چائے مختلف مزاج کے لوگوں پر مختلف اثر کرتی ہے
جن کا مزاج سرد اور بلغمی ہوتا ہے ان کے لئے چائے
ایک حد تک مفید ہے ، لیکن گرم مزاج والوں کے
لئے چائے سخت مضر ہے ۔

س۔ چائے کو چھڑانے کی کیا ترکیب ہے ؟
ج۔ کسی بھی حالت کو خواہ وہ چائے ہو اور کوئی اور شوب
چھڑانے کے لئے مضبوط قوت ارادی کی ضرورت ہے
س۔ اگر آپ رگ رنگ میں لطیفہ دیں تو کیسا رہیگا ؟
ج۔ اچھا خیال ہے ۔ اگر مہذب اور معیار دار
لطیفہ ارسال کریں تو شکریہ کے ساتھ شائع کئے
جائیں گے ۔

ندیم الہی - کانپور

س۔ جاہل اگر چالت کی بات کہے تو کیا کرنا چاہئے
ج۔ خاموش رہنا چاہئے ، کیا آپ نے سنا نہیں ۔

کنا ضروری ہے ؟

ج۔ زکوٰۃ اس لئے فرض کی گئی ہے تاکہ معاشرہ کے اہل حاجت مسلمانوں کی منصوبہ بند طریقہ پر اس طرح مدد کی جائے کہ ان کی ضرورتیں بڑی حد تک پوری ہو سکیں ، اس مقصد کی بجائے آدمی کے لئے بیت المال کا نظم نہایت ضروری ہے ۔

س۔ شمسی بیت المال کی کامیابی پر روشنی ڈالئے ۔
ج۔ ہر ماہ رگ سنگ میں شمسی بیت المال کی کاغذ کا کی روداد شائع ہوتی رہتی ہے اس کی کامیابی کا اندازہ اس کی کارگزاری سے لگایا جاسکتا ہے ۔

جمال الدین — اجمیر

س۔ کچھ ایسی باتیں بتائیے جن سے دنیا و آخرت میں سبھلا ہو ۔

ج۔ بتانے کو تو بہت سی باتیں بتائی جاسکتی ہیں —
تاہم تین باتیں یاد رکھئے — اللہ تعالیٰ سے قربت حاصل کرنا چاہو تو اس کی مخلوق کے ساتھ بہتر معاملہ کرو — ایمان کی تکمیل کے لئے پسندیدہ اخلاق پیدا کرو اور اپنے حلقہ میں کے ساتھ مہربانی اور شفقت کا برتاؤ کرو —
ان صاحب خدوں کو ان کے چہروں سے پہچان کر خیرات و دوسرے شرم و غیرت کی وجہ سے سوال نہیں کرتے ۔

س۔ انسانیت کی سراج کیا ہے ؟

ج۔ دوسروں کو خوشی کے خوش ہونا ۔

س۔ ان ان خود اعتماد کیسے جتاتے ہیں ؟
ج۔ جب ان ان خدا شناس اور خود آگاہ بن جاتا ہے

مجیب احمد خاں — اندور

س۔ دنیا کی چند روزہ زندگی سے لوگ اس قدر پیار کیوں کرتے ہیں ؟

ج۔ دنیا کی زندگی چند روزہ ہونے کے باوجود اس قدر حسین جو ہے ۔

س۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل تاریک نظر آتا ہے — کیا کیا جائے ؟

ج۔ مٹھی انداز فکر مٹھ کرنا ہے ، خدا اور اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرنے والی قوموں کا مستقبل تاریک نہیں ہو کرتا — مسلمانوں کا مذہب ناامیدی کو کفر قرار دیتا ہے ، پھر مسلمان مایوس کیوں ہوں ؟

س۔ آج کے دور میں ان ان اس قدر بیت اخلاق کیوں ہو گیا ہے ؟

ج۔ انسان بننا انسان نہیں ہے ، اب بے بہت پیلے غالب نے کہا تھا ہے

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

آدمی کو بھی میر نہیں ان اس ہونا

س۔ جگہ مراد آبادی کا کوئی پسندیدہ شہر لکھئے ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں : سلامت تھوڑا سا چاندنی چاندنی
مجھے لگتی ہے اب کے صحت و امن چاندنی



FIGURE 3.5A % FERTILIZED BY TEMPERATURE

1. STANDARDIZATION OF THE DATA



NAME _____ **I.D. NO.** _____

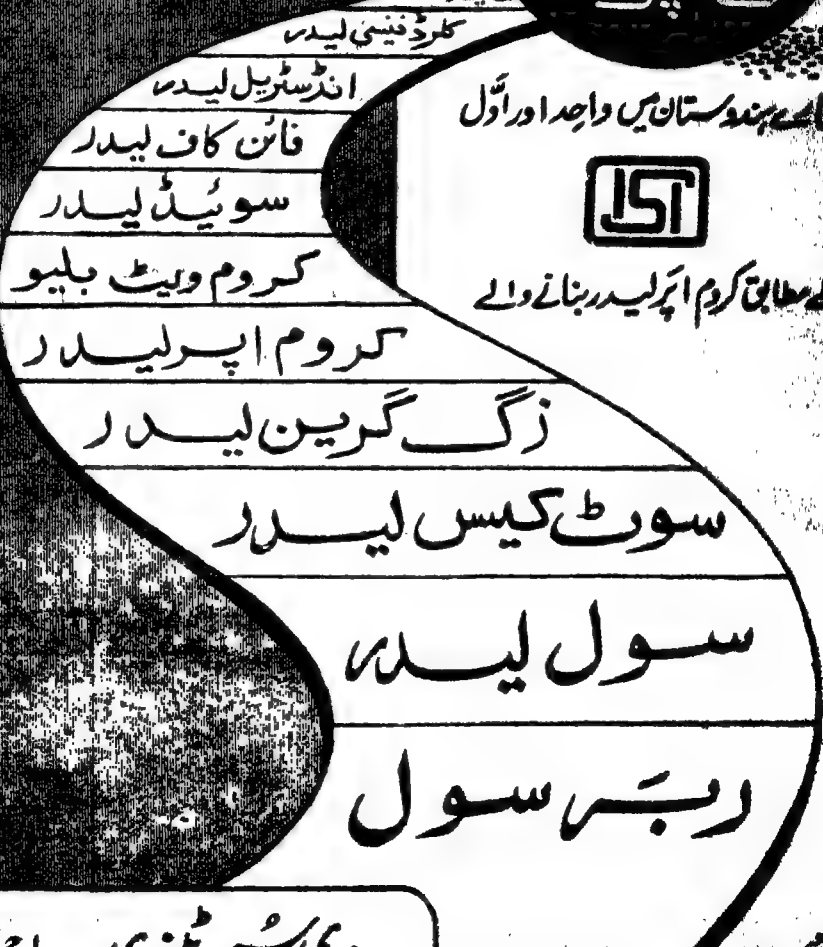
FIG. 3. *Staphylococcus aureus* strains 1000 and 1001. (a) *S. aureus* 1000. (b) *S. aureus* 1001.



ساحہ ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے



کلرڈ فینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ریبر سول

دی سپر سٹوری - جاجنو، کانپور

پین نمبر - ۹۳۴۸۶

د شالو په

کابل

فیروز بویجه

کانپو

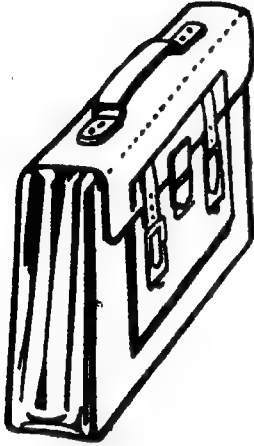
PER
COP

لیڈر گڈز، اسپورٹس لیڈر گڈز
پورٹ فولیوز و سفری سامان

NW

ڈائمنڈ جوبلی

سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرتے ہیں اپنی نظم نہیں رکھتے۔
تشریف لاکر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

لس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۲۷
ٹیلیگرام: "زین" کانپور

۶۲۷۰۸

فون

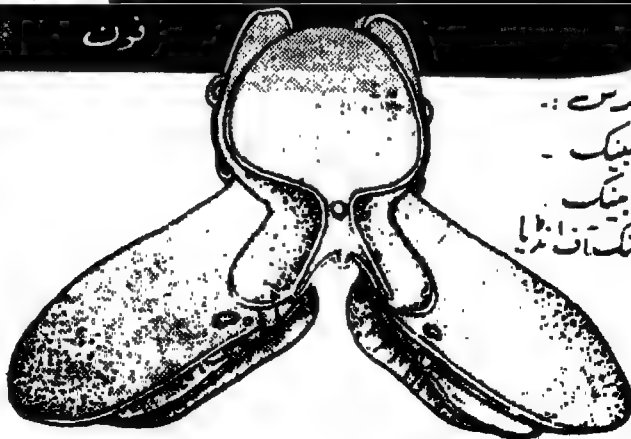
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینک سے

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• انٹیٹ بینک آف انڈیا

بیعت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اصول ہے

جو ہو سکے تو اسے جذب کرلو۔ ان میں
لنگ رہا ہے رگ رنگ سے لہو یارو!
(نثر سبیل)

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

سال سوم . شمارہ ۳۴
دسمبر ۱۹۶۲ء م شوال ۱۳۸۳ھ

عام شمارہ ————— ایک روپیہ
سالانہ ————— دس روپے

دفتر اشاعت و پست برائے ترسیل نقد
۴۲/۸۹ کھنیا بازار - کانپور

۶۰۴۷۲
۶۳۸۸۳
۶۲۵۷۱

طبع و نشر: ملک محمد عظیم الدین
خط و قلم: محمد رفیع الدین

مدیر
فیروز الدین بویچہ

معاون مدیر

شاہد سرور

سرورق ————— آرٹیکو

ترجمین ————— ابن جونس

خطاط ————— ملک ابوالحسن الاملانی

تقاضا ہے سارا اعلیٰ ذوق کے معیار پر پورا اترنے والا :

گرم و سرد شراب کا دار مرکز

بادشاہ کولڈرنکس

ایسپر سو کافی اچھے، ہر سرد، مٹن پیڑز، ایک میٹری بکٹ،
کھلاوا، فیٹا — اس

یہاں

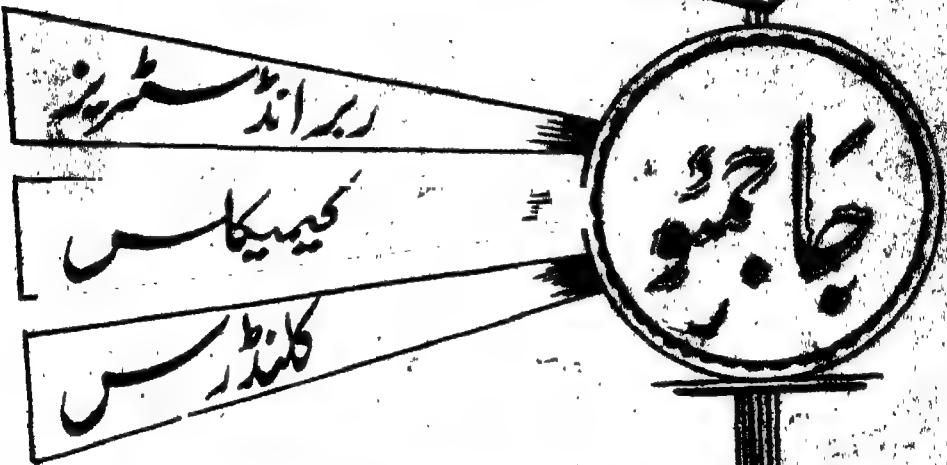
بادشاہی حلوا پلاؤ شامی کتنا، سیخ کے کتنا،

اپنے کی مدارات کیلئے پیش رکھتے جا رہے ہیں

بادشاہ کولڈرنکس سرت موہانی ٹو، کابو



جسکی ہمیت افادیت تسلیم کی جا چکی ہے



ڈائنگ اینڈ پرفونک کمپنی

ربر انڈسٹریز

جا جمو، کانپور

Phone :

62628

6144

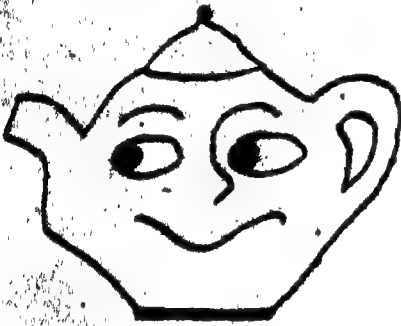
64489

شہرت

اللہ رب العزت کا شکر و احسان ہے کہ شہسوی برادری کے حلقوں میں ہماری آواز کو سفیدہ غریبہ فکر کا سچا سمجھا گیا اور کل ہند شہسوی کانفرنس کے انعقاد کے لئے ایک عرصہ سے ہمارے ذہن میں جو آرزو پرورش پاری تھی بالآخر اسکی تکمیل کے مواقع فراہم ہونے شروع ہو گئے۔ عرصہ سے رنگ رنگ کے صفحات پر اور نئی خطوط کے ذریعہ ہم مختلف مقالات کے احوال سے برابر باہم قائم کئے ہوئے تھے جسکے نتیجہ میں ہمیں متعدد خطوط اور تجاویز موصول ہوئی ہیں جن کے ذریعہ برادری کی کل ہند کانفرنس منعقد کرنے کی تائید کی گئی اور تعاون کا یقین دلایا گیا ہے، ان میں سے بعض خطوط اس شمارے میں شائع کئے جا رہے ہیں، مذکورہ خطوط میں ہم اہم امور کی طرف توجہ دلائی گئی ہے ان میں فراہمی سرمایہ کے ساتھ ساتھ دیگر مقالات کے افراد سے رابطہ قائم کرنے اور کانفرنس کے انعقاد کے لئے ابتدائی تیاریوں کی تکمیل خاصے اہم اور ضروری مسائل میں اور تقریریں ان کی بجا آوری میں وقت لگے گا، ہم ان خطرات کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے اعلان کرتے ہیں کہ آئندہ آگوست ۱۹۷۱ء کی ابتداء میں کانفرنس کے انعقاد کے لئے ضروری تیاریاں نہیں ہوں گی۔ کانفرنس کے انعقاد کے ساتھ ساتھ ہمارے نزدیک ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ حضرات جو اپنے مقامات پر سرگرم کارکن کی حیثیت رکھتے ہیں، فردی سطح کی آخری یا مارچ کی ابتداء میں تاریخوں میں کسی مناسب مقام پر جمع ہو کر تقسیم کار کیلئے ایک باضابطہ لاؤ عمل رتبہ کر لیں جس میں سرمایہ، کانفرنس کے اغراض و مقاصد کی اشاعت کیلئے مناسب اور ضروری الشریح اور مختلف مقالات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے ذریعہ، ساتھ ہی انعقاد کانفرنس کے لئے مقام تعیین کیا جائے۔ امداد پر تبادلات خیال کر کے طریق کار وضع کر لیا جائے اور پھر انھیں خطوط پر کام شروع کر دیا جائے۔ اسی کے ساتھ ہم برادری کے تمام اہم حضرات سے درخواست کرتے ہیں کہ اس مقصد کی تکمیل کیلئے سفیدہ غریبہ، ضروری شہسوی اور گروں قدر آراء سے مستفید فرمائیں، اس طرح مختلف مقالات کے مسائل اور ساتھ ہی ہر گروہ بنیادی تقاضوں سے واقفیت کی روشنی میں مجوزہ کانفرنس کو سفیدہ غریبہ جانے میں کافی مدد مل سکے گی۔ ہم پوری توقع ہے کہ اس اعلان کو اس لٹریچر کانفرنس کے انعقاد کی طرف پہلا قدم تصور کیا جائے گا اور اس درخواست پر پوری سمجھ سے فوری غور فرما کر تاریخ اور مقام کے تین میں مدد دی جائے گی جس کے ذریعہ ضروری یا مارچ میں ان کے اجتماع کی خواہش کی گئی ہے تاکہ اس کے بدلے میں جلد ہی باضابطہ اعلان کیا جاسکے۔ آخر میں ہم ان تمام حضرات کے ساتھ جو حکمرانوں کے علاوہ شہسوی اور گروہ کی یقین دہانیوں سے ہم مل پارکیم کانفرنس کے انعقاد کا اعلان کر رہے ہیں، ہمیں پوری دعا ہے کہ آئندہ بھی ان کے اور ان جیسے دیگر حضرات کے گراں قدر تعاون سے ان شاء اللہ تمام بنیادی مسائل پوری ہو سکے گا۔

وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

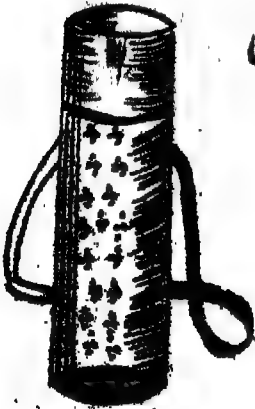
ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ



ایسکے علاوہ
پیشہ کوکر
راج جگ
ہولڈ ایل
لنچی کیس
سوٹ کیس
تھرماس

لیڈز اینڈ جنٹل پرسنز وغیرہ کے ہول سیل اور ٹیل

فلاحی کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

کانپنی

حسوت موہانی دروڈ

اسلامی بینک

قیام

(کا)

اہمیت، امکانات، عناصر اور ہیئت ترکیبی۔

سودی لین دین کی بنیاد جس پر موجودہ
حیات چل رہا ہے جب تک ہم اسے نیست و نابود
کریں گے تب تک صالح، پاکیزہ، شرافت مند
اور برکتوں سے بھر پور اجتماع دنیا
محض خواب رہیگا کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہوگا
موجودہ معاشرہ جو بے چین رہا
حیات طیبہ (پاکیزہ زندگی) کی طلبگار ہو گیا
اسی نتیجہ پر پہنچنے کی جہش میں یہودیوں
نتیجہ پر پہنچنے کے لئے میں اپنے پروردگار
ممنون اور شکر گزار ہوں۔

سودی بنیادوں پر چلنے والا
سیکڑوں نظام انسانی اجتماع و معاشرت
سے اہم اور گہری ردی یا داکڑ
قدرت کو خدائی ہے اس لیے
یہ ممکن ہے کہ ان لوگوں، انسانیت

میں علم معاشیات (ECONOMICS) کا
باقاعدہ کوئی طالب علم ہوں اور نہ ہی اسلامی معاشیات
کے فقہی اور قانونی معجزات میری نگاہوں میں کبھی رہے
مگر یہ حقیقت ہے کہ موجودہ معاشی نظام کے اندر پھیلی
ہوئی اخلاقی اور تمدنی وباؤں کی تہدی سے اپنے
آپ کو ہمیشہ بچانے کی جدوجہد کرتا رہوں اور اس
جدوجہد میں مسلسل ناکامیوں پر برابر غور و فکر بھی
کرتا رہوں، ہر بار اس نتیجہ پر پہنچتا رہا ہوں
کہ موجودہ اخلاقی، تمدنی اور اجتماعی قدروں کا
دولت صرف اس لئے ہے کہ ہماری پوری معاشی
نظام پر معیشت کے سودی جراثیم اپنی ہلاکت ساز
سمیت اپنی طرح چھانے جوئے ہیں، ہمارے
معاشی نظام کا سارا تار و پود سودی انداز کا ہے
یہ ہماری اخلاقی زندگی سے دیگر اجتماعی زندگی کے
تمام شعبے سودی کا سودا ہے یہی طرح ستا رہی ہیں۔

اللہ ورسولہ وسمیعوت فی الارض
فساداً ان یقتلوا ویصلبوا او
تقطع ایدیہم وارجلہم من خلاف
ان ینفقوا من الارض ، ذلک لہم
خزاع فی الدنیا ولہم فی الآخرة
عذاب عظیم .
(سورة المائدہ : ۳۳)

ترجمہ :-

”جو لوگ اللہ اور رسول سے لڑتے ہیں اور
زمین میں ان کی تلگ و تازاکا مقصود فساد برپا کرنا ہوتا
ہے ان کی سزا یہ ہے کہ (۱) بری طرح قتل کئے
جائیں (۲) یا اذیت ناک حد تک انھیں سولی دی جائے
یا (۳) ہاتھ اور پیر مخالف سمتوں سے بری طرح کاٹ
دئے جائیں یا (۴) جلا وطن کر دئے جائیں ، یہ
ذلت اور رسوائی تو ان کے لئے دنیا میں ہے اور آخرت
میں ان کے لئے اس سے بڑی سزا ہے ۔
مذکورہ بالا آیات سے حسب ذیل باتیں عطا
اور انتہائی صریح انداز میں یہ نکلتی ہیں :-

۱۔ _____ سودی لین دین کا جاری رکھنا اللہ اور
اس کے رسول کے خلاف اعلان جنگ ہے ۔ یعنی
جو حضرات یہ کاروبار کر رہے ہوتے ہیں وہ گویا اللہ
اور اس کے رسول سے لڑ رہے ہوتے ہیں ۔

۲۔ _____ اللہ اور رسول سے جو لڑتا ہے اسکی
سب سے بڑی سزا یہ ہے کہ اس کی ہستی کا ایک
ایک تار و پود بکھیر کر رکھ دیا جائے ۔

وہیں کا منہ نہ کرے بلکہ اللہ تعالیٰ پر خدا اور
رسول کی کشتی پہنکیں ، شرعی اصولوں اور سماج
اور عوامی اہل انسانی اخلاقیات کی زبردست جوڑ لگنی
پڑے ۔

ظاہر صحت یہی وجہ ہے کہ قرآن کے اندر سودی
کاروبار کو خدا اور رسول کے خلاف اعلان جنگ اور فساد
فی الارض سے تعبیر کیا گیا ہے ۔

سورۃ البقرہ اور سورۃ مائدہ کی حسب ذیل آیات
کو دیکھیں اور پھر غور فرمائیں :-

یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ
حذر وعاہتی من الربوا ان کنتم
مومنین ، فان لم تقبلوا فاذنوا
بحرب من اللہ ورسولہ ، وان
تہتہ فلکم رؤوس امم الکفر
ولا تظلمون ولا تظلمون .

(سورة البقرہ ۲۷۸-۲۷۹)

ترجمہ :-

ایمان والو! خدا سے ڈرو اور جو کچھ سود
تھا ان لوگوں پر مبنی رہ گیا ہے اسے چھوڑ دو ، ایسا کرو
جو خدا تعالیٰ تم میں ایمان ہے ، لیکن اگر ایسا تم نے نہ
کیا تو آگاہ ہو جاؤ کہ اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے
ظہار سے ظلم اعلان جنگ ہے ، اور اگر توبہ کر لو
تو اس لینے کے تم حذر ہو ، نہ تم ظلم کرو اور نہ تم
پر ظلم ہو ۔

انما جنوا الذین یجادون

اور سب سے کم دھجکا قہزیر یہ ہے کہ اسے انسانی سماج
سے نکال باہر کر دیا جائے۔

خود کیجئے سودی کاروبار کرنے والوں کا جرم
اس سزا کے پیش نظر کتنا بھیاںک اور روح فرسا ہے ،
سودی کاروبار کے نتائج اور مضرات پر غور
کرنے سے پتہ چلے گا کہ اس کاروبار کی بدولت ایک جانب
دولت کی ریل پیل ہوگی اور دوسری جانب غربت
فادہ ستی اور مفلوک احوالی کی شرح بڑھتی جائے گی
ایک جانب اختیارات اور حقوق کی فراوانی ہوگی اور دوسری
جانب فرائض اور واجبات کی کمزوری ہوگی ، ایک طرف
کچھ انسان ملاحیہ میں ہوں گے جو انتہائی صاف ، سحرے ،
محبت مند ، عالی شان اور سرافراخ عملہ توں میں داخل ہیں
دوسرے رہے ہوں گے اور دوسری جانب کچھ انسان ایسے
ہوں گے جن کا شمار چوروں ، لٹیروں اور گتوں میں ہوگا ،
اور پھر عمومی طور پر معاشرہ کی صورت یہ نکلی گی کہ کو ذریعہ
چوری ، ڈکیتی ، زنا کاری ، احمکار ، خانہ جنگی ، غاصب ستی
خود غرضی اور نہ جانے کتنی بے حیائیوں ، بے شرمیوں اور بے یاریوں
کے عفریت ہوں گے جو خدا کی وحی پر دندناتے پھر رہے
ہوں گے ، یہ ہے فساد فی الارض جو اللہ اور اس کے
رسل کے ساتھ لڑنے کا لازمی نتیجہ ہے۔

یہ کھل ہوئی اور ۔۔۔ دو اور دو چار ۔۔۔
کی طرح حقیقت ہے کہ سودی کاروبار کرنے والے ۔۔۔
انسانیت کے اس بنیادی حق کو چیلنج کر دیتے ہیں جو
اللہ اور اس کے رسول نے ہر انسان کو دے رکھے ہیں
یہ وہ بنیادی حق ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے پوری کائنات

کو پیدا کیا ہے یعنی حق خود مختاری ۔۔۔ یہ وہ بنیادی
حق ہے جس کے بغیر ظالمانہ کا جن ہے۔

سودی کاروبار اس حق کو چھین لیتا ہے اور انسان
کو مجبور کر دیتا ہے کہ وہ چور ہوں اور غیروں کے زمرہ
میں جا بیٹھے۔

ظاہر ہے جو انسانی کے لئے شریعت الہی
اور رسالت کا وجود عمل میں کیا نہیں ہے بلکہ وہ تو
آزاد اور خود مختار انسانوں کے لئے ہیں۔ اس طرح
کائنات کی تخلیق کا بھی اور تخلیق انسان کا بھی مقصد
یہ ہے کہ انسان کو فساد سے بچائے ، اس کی انسانی کائنات
جھل کی ایک مخلوق قرار پاجاتی ہے ، یہاں طاقت و
کمزور کو بچاؤ دکھاتا ہے ، کمزور جب اسے دیکھتا ہے
تو بچے کیلئے راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔

یہ ہے وہ فساد فی الارض جس کے پیش نظر
سودی کاروبار کو اللہ اور اس کے رسول کے خلاف
اعلان جنگ قرار دیا گیا ہے۔

ہم جس دور سے گزر رہے ہیں وہ جنت
نبوی کے بعد سراسر اللہ اور اس کے رسول کا دور ہے اور
یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے سامنے طلب اللہ اور اللہ کا ہے
اللہ کا اور اللہ کے اور عقائد و اعمال کی اس جنت
کو تائید اور تقویت پہنچاتا ہے جس کا تعلق اس کی سرچا
سے ہوتا ہے ،

اس لئے سودی کاروبار کی بدولت انسان
کے تمام اجتماع میں جو ہم فساد میں مبتلا ہے
وہ لبرل و کفر ہوتا رہتا ہے اور لبرل و کفر کی

کام کیا جائے، کیونکہ معاشرہ کی تشکیل، سیرت و کردار کی تعمیر، نیکو آثار و نتائج کے اعتبار سے صدقہ سود کی بالکل ضد واقع ہوا ہے اور علاج بالقصد کے اصول پر سود کا علاج صرف یہی صدقہ ہوتا ہے۔

حالات کی برق رفتانی نے ہمیں اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے، جہاں بیت المال کا قدیم تصور چھوڑ کر جس صدقاتی بنیادوں پر (غیر سودی نہیں جیسا کہ اکثر مفکرین اسلام کا خیال ہے)، ان بینکوں کا مقابلہ کرنا ہو گا جو تمام معاشرت کے سودی تعدیہ کے واحد ذرہ دار ہیں، ہمیں ان کے مقابلہ میں ایک ایسا بینک قائم کرنا ہو گا جو انسانی زندگی کے جسہ اجتماعی میں قلب اور پیچیدگیوں کے وظائف انجام دے سکے۔

ایک دشاوری

مگر قبل اس کے کہ ہم مستقبل میں خالص صدقاتی بنیادوں پر کسی بینک کے قیام کے امکانات اور عناصر کا جائزہ لیں حال کی ایک بنیادی دشاوری کا تذکرہ ضروری سمجھتے ہیں۔

وہ یہ کہ زندگی اور موت کا موجودہ نظام بنیادی طور پر تین اور پانچ کے تناسب پر یعنی خود غرضی، بے ایمانی اور مفاد پرستی کے شدید رجحانات پر قائم ہے یہی وجہ ہے آج تک اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں حقیقی کوششیں کی گئی ہیں، سب کی سب رائیگاں، غیر مفید اور بے سود بن کر رہ گئیں، کیونکہ سودی جرائم خود غرضی کی راہ سے در اندازہ ہو چکے اور غلو و لہیت کی بنیاد پر شروع کئے جانے والے ان بینکوں

حد تک نہیں پہنچ پاتا جہاں انسان ہر پابندی سے یکسر آزاد ہو کر اپنی ساری بات کرے گا۔

بہشت نبوی کے اس دور میں اگرئی الحقیقت کوئی جماعت دین کے صحیح تصورات کو لیکر اٹھے تو کوئی سنی نہیں ہے کہ انسانی معاشرت سے سودی جرائم کا یکلفت خاتمہ نہ ہو جائے اور دین ساری کی ساری الہی نظام ربوبیت کے لئے بالکل پاک رہ جائے۔

اللہ اور اس کے رسول کے خلاف سو کرے لینا کوئی کیل نہیں، دین کے صحیح تصورات کی روشنی میں کام کرنے والی متحرک اور فعال جماعت کے سامنے جلد ہی وہ ساری تدابیر آجائیں گی جن کے ذریعہ وہ سودی لین دین کی جڑوں کو معاشرہ کی زمین سے اکھڑا پھینکے گی اور معاشرہ کو پھر صحت بخش اور حیات افزا اصولوں پر از سر نو تعمیر کر دے گی۔

آج بھی ہماری معاشرت کے اندر صحت اور تیرپند ایسے عناصر موجود ہیں جو غور و فکر بھی کر رہے ہیں اور موقع کے انتظار میں بھی ہیں، وہ ابھی کسی فیصلہ کن نتیجہ تک نہیں پہنچ سکے ہیں، مگر ہمیں سو فیصدی امید ہے کہ حالات کا دباؤ جس تیزی کے ساتھ بڑھتا جا رہا ہے وہ انہیں جلد ہی فیصلہ کن انداز میں کسی موقف کو اختیار کرنے پر مجبور کر دے گا۔

واحد حل

انسان معاشرت سے سودی جڑوں کو کاٹ پھینکے کا ہر ایک راستہ ہے اور وہ یہ ہے کہ سودی کاروبار کے بالکل برعکس صدقاتی بنیادوں پر کوئی

کا نام دھند کبر کرنا گیا۔ یہ کھل ہوئی حقیقت ہے کہ آج جینے اور مرنے کا مقصود موت ملاوٹ خویشی اور تکیں نفس کا سامان فراہم کرنا ہے جو سرتاسر غیر اسلامی جاہلانہ اور باور گاہ الہی میں نامقبول اور غیر پندیرہ ہے۔ اس کے بالمقابل اسلام کا مقصود ہے جو زندگی اور موت کو نصفانصاف کے تناسب پر لے چلتا ہے یعنی اس کے نزدیک حیات و موت کی ساری کا گاہ کا مقصود تمام عالم کی ہر درش اور کفالت ہے۔

غالباً ہی دشواری کا ہے جس کی وجہ سے صحت پسند مفکرین کسی بھی تعمیری کام کے لئے بچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں مگر جس دن رحمت پر درگاہ جوش میں آئی اور یہ مظاہرین حیات اور موت کو مذکورہ اسلامی بنیاد پر لے آئے میں کامیاب ہو گئے بس دی دن ہو گا جس دن سے وہ ہر تعمیری، سنجیدہ، مستحکم اور ٹھوس کام انجام دے سکیں گے۔

اس دشواری کا حل

مذکورہ بالا دشواری بنیادی ہے، اس کا حل اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ۔

• غیبیوں اور بے کسوں پر سب طرح کا کوئی جلاؤ نہ ڈالا جائے۔

• مسائل خواہ علم کا ہو یا کسی ضرورت کا اسے ہموار کر نکالنا ذکر دیا جائے۔

• تحریکِ رحمت کی جہت سے اور اس کی دو صورتیں ہیں اور دونوں ہی مطلوب

ہیں۔

۱۔ دعوت و تبلیغ اور تعلیم کتاب و سنت بالخصوص موجودہ حالات کے اندر اندر کا پہلو بیش از بیش پیش نظر رکھا جائے۔

۲۔ نماز کی پابندی اور یہ بھی بالخصوص صبح و روز کے دونوں کناروں پر

• صبر و ثبات اور استقلال کا دامن مضبوطی کو تمام لیا جائے۔

موجودہ حالات کے اندر اس حل کو ہم نے ہدایت و رہنمائی کی مستقل اور دائمی کتاب الہی سے اخذ کیا ہے۔ اگر اس میں کسی کو شبہ ہو تو وہ سورہ واضعہ اور سورہ ہود کی آخری آیات کا بغور مطالعہ کرے۔

یہ ہے بیمار انسانیت کے علاج، غذا اور پیریز کا مکمل چارٹ ہیں پوری امید ہے کہ حکیم ربانی کا یہ نسخہ ضرور کامیاب ثابت ہوگا اور عالم انسانی کو جس صحت کی مسلسل تلاش ہے اسے کلی طور پر وہ حاصل ہو جائے گی۔

اسلامی بینک کے امکانات

اسلامی بینک کے قیام کی بات اگرچہ قبل از وقت ہے مگر اسلام پسند، غلصہ اور بے لوث عناصر فکر و خیال کی جن دواؤں میں حیران و سرگرداں ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ انہی اس کو کوشش سے وہ اصل مسئلہ کو اس کے اصلی خط و خیال میں دیکھ لیں اور مسئلہ ہر حال کی موجودہ دشواری کا بھی

ان دشواریوں کی اصل بنیاد وہی ہے جس کا تذکرہ ہم اوپر کر آئے ہیں، ان کا حل ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک حسب ذیل ہے۔

۔ اس نظام کو کامیابی کے ساتھ چلانے کے لئے ضروری ہے کہ جس ملک میں اسے نافذ کیا جائے وہاں سود قانوناً ممنوع ہو اور سودی لین دین کو قابل سزا جرم قرار دیا جائے، جہاں اس قانون کو سختی کے ساتھ نافذ نہیں کیا جائے گا وہاں اس کا امکان باقی رہے گا کہ بعض اصحاب سرمایہ انفرادی اغراض کے تحت اجتماعی مفاد کو نقصان پہنچائیں، وہاں سودی لین دین کا پھر بازار وجود میں آکر غیر سودی نظام کی کارکردگی کو متاثر کر سکتا ہے، اس ناگزیر شرط کے علاوہ بعض ایسے حالات بھی ہیں جن کو پیدا کئے بغیر اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ غیر سودی حیثیت میں توازن پیدا ہو سکے، مثلاً حاجت مند صارفین کے لئے اجتماعی کفالت کا معقول انتظام اور سرمایہ کی ذخیرہ اندوزی کی بحال کے ذریعہ بہت مشکل، اجتماعی نظام کے اس اہتمام کے ساتھ اگر عام افراد معاشرہ دیانت، ذمہ داری اور سماجی خدمت کے جذبہ جیسے ان اوصاف کے بھی حامل ہوں جو اسلام اپنے پیروں میں پیدا

پہلے تدارک کریں اور پھر اس کے بعد متفقہ طور پر صحیح رخ اختیار کریں۔

ڈاکٹر محمد نجف صاحب مدنی نے جو جماعت اسلامی کی مشہور تحریک کے ایک مخلص اور سرگرم رکن ہیں، غیر سودی بینک کاری کے عنوان سے ایک کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے، اس کتاب کی غرض دعوتِ خود اپنی کے افلاں میں رہنے کا ہے۔

۔ اسلامی معاشیات پر لکھنے والے اس بات پر متفق ہیں کہ سود کے بغیر بھی بینکنگ کا نظام اس طرح چلایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے معروضات و وظائف انجام دے سکے یہ ممکن اس بات پر بھی متفق ہیں کہ بینکنگ کی اسلامی تنظیم نو شرکت اور مضاربت کے شرعی اصولوں کی بنیاد پر کی جانی چاہئے، مگر ابھی تک تفصیل سے یہ بات واضح نہیں کی جاسکی ہے کہ شرکت اور مضاربت کی بنیادوں پر نظام بینکاری کا قیام کس طرح عمل میں آئیگا اور اسکے ذریعہ وہ تمام ضروری اور مفید خدمات کس طرح انجام پائیں گی جو جدید نظام بینکاری انجام دیتا ہے پیش نگاہ کتاب اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے لکھی گئی ہے

شرکت اور مضاربت کے شرعی اصولوں پر بینک کے قیام کی راہ میں کچھ دشواریاں حائل ہیں،

کرنا چاہتا ہے تو مجذہ غیر سودی نظام
بنک کاری یہ سہولت چلا یا جاسکتا
ہے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کا ذہن ایسا
تہا ہے جیسے دین کے صحیح تصور سے بالکل خالی ہے
اس کا ثبوت خود کتاب کے عنوان ہی سے مل جاتا ہے
پھر انھوں نے اس سلسلہ میں جو تفصیلات پیش کی
ہیں وہ بھی فکر کی عدم صحت کی دلیل ہے۔

”غیر سودی بینک کاری“ نہیں بلکہ یوں
کہئے کہ ”خالص اسلامی بینک کاری“ جس کے
اند سودی جراثیم کے درانداز ہونے کا دروازہ نہ
صرف یہ کہ بالکل بند کر دیا جائے بلکہ انسانی معاشرہ
کے اندہ اس طرح کا مفسدانہ کاروبار کرنے والوں
کو کم سے کم درجہ میں معاشرہ سے نکال باہر کر دیا
جائے۔

علامہ ازیں سودی جراثیم کے درانداز
ہونے کی جو اصل وجہ ہے ڈاکٹر صاحب موصوف
کا ذہن اس کی جانب بالکل نہ جاسکا اور وہ جو
میسر کی قیمت کا علی حالہ بانی رہنا۔

ظاہر ہے ایسی صحت میں نہ دیات کا نام
آئے گی اور نہ کوئی قانون، لہذا ضروری یہ ہے
کہ روپوں کی قیمت امتداد و مانہ پر کم کرنے کی کوئی
تدبیر اختیار کی جائے اور یہ تدبیر ہے حدتہ
وزکوۃ کی واجبی ادائیگی کے علاوہ اتفاق و ائثار
قرض حسنہ اور قابل ادائیگی و پس منظر قرضوں کا علاج

علامہ ازیں شرکت و مضاربت کے شرعی اصولوں
پر عمل درآمد کا امکان بھی اسی وقت ہوگا جبکہ صدقات
کی واجبی مقدار کی تحصیل کے ذریعہ خود غرض عناصر کو پاک
اور صاف کر دیا جائے اور یہ مقصد جب تک نظام بینکاری
کے اندہ عملاً شامل نہ ہو تب تک اسلامی بنیادوں پر اس
نظام کا قیام بالکل ناممکن ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے اپنی اس کتاب کے اندر
مختلف علماء مفکرین کی ان کتابوں کی فہرست بھی دی ہے
جو انھوں نے بینک کے اسلامی اصولوں پر لکھی ہیں اور
ان پر تبصرے بھی کئے ہیں۔

ان مفکرین میں مولانا سید ابوالاعلیٰ سودی
نفیس مدنی، شیخ ارشاد احمد، محمد اکرام، ڈاکٹر احمد اقبال قریشی
شیخ محمود احمد، محمد عزیز، ڈاکٹر محمد عبدالعزیز، ایس
حسن الزماں اور ڈاکٹر ابو سعید کے اسماء خصوصیت سے
قابل ذکر ہیں۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ سودی نے اپنی کتاب
”سود“ اور ”مسائل و مسائل“ کے دونوں حصوں
میں غیر سودی نظام کا جو خاکہ اور بعض اعتراضات کے
جوابات دئے ہیں ان پر خود ڈاکٹر صاحب موصوف نے جو
تبصرہ کیا ہے وہ اگھان کی کتاب کی افادیت کے حق میں
جانتا ہے مگر جس طرح خود ڈاکٹر صاحب کا ذہن صاف
نہیں ہے، ایسی طرح ان کا یہ تبصرہ بھی ناقص ہے۔

مسائل و مسائل حصہ اول کے اندر صفحہ ۳۰۴
۳۰۵ پر اسلامی بینکاری کی اسکیم میں زکوۃ و صدقات
کی تحصیل و تقسیم کے کام کو متعدد وجوہ سے شامل نہ کرنے

کا اصلاح اصول زکوٰۃ سے ممکن ہے جسکا
تقاضا یہ ہے کہ زر پر ایسے حاصل عائد
کئے جائیں کہ وقت گزرنے کے ساتھ ہی
قدر گھٹتی جائے و

د خطوط ریشیہ فی الاقتصاد الاملائی

بکوالر سودی بنک کاری ص ۳۰۸

مذکورہ بالا نقطہ نظر حقیقت سے بالکل قریب تر
ہے، ہمارا خیال یہ ہے کہ زر کا یہی امتیاز معاشرہ کے اندر
سودی رجحانات پیدا کرنے کا ذمہ دار ہے، لہذا بینکنگ
نظام اس طرح کا ہونا چاہئے کہ اس کا مزاج اس طرح کے
زر کو بالکل گوارا نہ کر سکے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک زر کا اصل
وظیفہ ذریعہ مبادلہ کا کام کرنا ہے نہ کہ ذخیرہ قدر کا۔

موصوف کے نزدیک زر فساد کی جڑ ہے آپ کا یہ
خیال مبنی پر حقیقت ہے مگر اس فساد کے ازالہ کے لئے جو
تدبیر آپ نے پیش کی ہے وہ بالکل غلط ہے، موصوف
کے نزدیک اس کے لئے ذخیرہ کئے جانے والے زر پھول
ماند کرنا ضروری ہے اس کی ایک عملی شکل Stancham
مانع کرنا ہے یعنی روپیہ جو ذخیرہ کیا ہوا ہے اسے ملکیت
میں جانے کے لئے کچھ بیسوں کے Stancham کے
ساتھ مشروط کر دیا جائے۔

اس تدبیر سے بلاشبہ کچھ اصلاحات ہو سکیں گی
مگر کاروبار میں نقصان نہ ہونے کا اس سے کوئی ضمانت
نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا فساد کا واحد علاج یہ ہے کہ ذخیرہ

کا جو خیال ملانا ہے ظاہر کیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے
اسلامی بینکنگ کا نظام زمین پر نہیں بنایا جاتا چاہتے
ہیں۔ رسائل و رسائل، حصہ چہارم کے صفحہ ۱۶۹ پر
دئے ظاہر کی گئی ہے کہ۔

حقیق زر کی پشت اگر سود اور غریب

نہ ہو تو اس میں حرمیت کا کوئی پہلو نہیں

یہ خیال بالکل درست ہے بلکہ ہم تو آگے بڑھ
کر کہیں گے کہ رحمت یہ کہ حرمیت کا کوئی پہلو نہیں ہے بلکہ ایسی
رحمت میں حقیق زر کا عمل میں رحمت ہے، اسی کو فضل
الہی سے تعبیر کیا گیا ہے۔

ہم اس جگہ یہ بھی واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں
کہ حقیق زر کے عمل سے بینکنگ نظام کا الگ رہنا ضروری ہے
اس عمل کو بالکل آزاد رکھنا ہوگا، اس پر ریاستی اور مرکزی
حکومتوں کا اس طرح کا کنٹرول ہوگا کہ اس کی جہت کو سودی
اور غریب کا ماند طریقوں سے دور رکھا جاسکے۔

اسلامی بینکنگ کے موضوع پر ڈاکٹر محمد ابوسود
کے خیالات نسبتاً قیہ اور اصابت فہم کے آئینہ دار ہیں،
اس سلسلہ میں آپ کا مخصوص نقطہ نظر یہ ہے۔

حدیث حقیقت کی اصل خرابی جو سود

سے زیادہ بنیادی ہے یہ ہے کہ اس

میں زر اس امتیاز کا حامل ہے کہ

وقت گزرنے کے ساتھ اس کی قدر

میں کوئی کمی نہیں ہوتی جبکہ دوسری تمام

اشیاء کی قدر و قیمت وقت گزرنے کے

ساتھ گھٹتی ہے، اس بنیادی خرابی

یہی بینک زکوٰۃ نکال لے گا اور اسے زکوٰۃ کھاتہ میں جمع کرے گا۔ بینک کا سارا عمل صدقات کے عاملین طرز کا ہوگا۔ بینک پر ریاستی یا مرکزی حکومتوں کا کنٹرول ہوگا جو اسے زر کی گردش پر مجبور کریں گی۔

اس طرح معاشرہ کے اندر اول تو کوئی ضرورت باقی نہ رہے گا اسلئے کہ خون کی گردش تمام ہی اعضاء کو مطلوب مقدار میں پہنچ رہی ہوگی اور اگر بالظرف کسی عضو کو یہ خون نہ پہنچ رہا ہو تو اس کی حسب ذیل صورت ہے۔

ضرورت مند بینک کو ایسی ضمانت پیش کرے جسے وہ قبول کرے۔ مثلاً ضرورت مند کے پاس بیسے کا جو سامان بھی ہو اسے بینک کے سامنے لا ڈالے اور اسے غیر مشروط طور پر اس کے حوالہ کر دے جو اسکی پہلی زندگی ایک طرح کا صدقہ ہوگا۔ ایسی صورت میں بینک اسی ضرورت مند کو خود اسی کی امداد دے ضرورت مند کو مثلاً قرض کی مقدار، واپسی کی میعاد وغیرہ کی تحریری دستاویز لینے کے بعد جب ضرورت اسے قرض دے گا مگر اس شرط پر کہ جب تک وہ اس رقم کو واپس نہیں کرتا اپنے کاروبار پر عائد شدہ زکوٰۃ کی ادائیگی خود آکر بینک کو کرتا رہے گا۔ بینک کا عمل اس مقصد کے لئے اس کے پاس نہ جائے گا اور جب وہ لی ہوئی پوری رقم بینک کو واپس کر دے گا تو اس بینک کا اب وہ باقاعدہ ایک عنصر قصہ کیا جائیگا اور بینک کا عمل اس کے یہاں تفصیل زکوٰۃ کے لئے باقاعدہ حاضر ہو کر سے گا۔

ہم معاشیات کے طالب علم نہیں مگر قرآن کے

کرنے والوں کو نظام معاشرت سے بالکل نکال باہر کر دیا جائے کیونکہ ایسی قدروں کے دلدادہ حضرات مستند معاشرت کے جسم میں ناسور کا کام کرتے ہیں لہذا جس طرح بھی ہو سکے اس ناسور کو نیت و نابود کر دیا جائے، محاصل عائد کرنے سے یہ مقصد حاصل نہ ہوگا کیونکہ ایسی صورت میں یہ خطرناک جراثیم معاشرہ کے اندر موجود رہیں گے اور اپنے لئے برابر غذا فراہم کرتے رہیں گے۔

ہمارا نقطہ نظر

اسلامی بینک کاری کے سلسلہ میں ہمارا نقطہ نظر یہ ہے کہ اسے صدقاتی اصولوں پر قائم کرنا چاہئے یعنی زر جسے بمنزل خون تصور کیا جانا چاہئے اجتماعی معاشرت کے تمام شعبوں سے یہاں پہنچ کر رہن اور شفاف ہو کر واپس معاشرہ میں چلا جائے جیسا کہ حدیث کا مقصود ہوا کرتا ہے۔

اس کی عملی صورت یہ ہے کہ اسلامی حیات و بہت کا نظام قبول کرنے والے اپنی یومیہ یا ماہانہ کمائی کا نصف حصہ اپنی ضرورتوں کے لئے روک رکھیں اور نصف بینک کے حوالہ کر دیں، یا اپنے اوقات کا نصف حصہ اپنی معیشت کے حصول کے لئے اور نصف اجتماعی خدمات کے لئے رخصت کارانہ طور پر وقف کر دیں اور پہلے سے کوئی صحیح شدہ رقم ہو تو اسے بینک کے حوالہ کر دیں، اس طرز عمل کے بعد اتفاق اور قرض حسن نیز قابل ادائیگی قرضہ جات کا کوئی سوال باقی نہ رہے گا کیونکہ ایشاد و قربانی کے اس طرز عمل میں یہ جو بخیر و شال ہو گئے۔

اسلامی اصول کے مطابق صحیح شدہ رقموں پر خود

نتیجہ میں لاتعداد شفا خانوں اور ڈاکٹروں کے وجود کی ضرورت باقی نہ رہے گی، مقدمات بہت کم ہو جائیں گے اور بالفرض تھوڑے بہت ہونگے بھی تو ان کے تصفیہ میں وہ مدت ہرگز نہ لگے گی جو آج کل کی نام نہاد عدالتوں میں لگتی ہے، یہاں کی طرح کی کوئی کورٹ فیس نہ ہوگی تمام جھگڑے مقامی طور پر حل کرنے جائینگے اور اگر عدالت تک پہنچا کی توبت آئیگی تو آمدورفت کا خرچہ عدالت کے ذمہ جائے گا، اس طرح پر عدالت مجبور ہوگی کہ وہ ایک ہی تاریخ کے اندھ جھگڑے کا تصفیہ کر دے الغرض زندگی کے ہر شعبہ میں انسان ایک طرح کی راحت سکون اور امن محسوس کرے گا اور بیشمار اجتماعی اور معاشرتی الجھاؤ سے نجات پاجائیگا۔ یہ ہے مستقبل کا اسلامی بنک جو حالات کی مساعیت کے بعد قائم ہوگا اور قدم بہت المال کا نعم البدل ہوگا اور اس طرح ہوگا کہ فردن ان کی یاد تازہ ہو چکی دما دنگ علی الدیروز

طالب علم ضرور ہیں، ہمارے خیال میں مذکورہ بالا بینکنگ کی نوعیت وہ مالی نوعیت ہوگی جو موجودہ بینکنگ کی بے شمار الجھنوں کو سرے سے ختم کر دے گی ذخیرہ زر اور حقیقی زر کے حرام طریقوں سے انسانی زندگی جن مشکلات میں گھر جاتی ہے وہ سب کی سب رخن ہو جائیں گی اور اگر بالفرض ضروری بہت باقی بھی رہی گی تو ان کا ازالہ جلد ہی ہو جائے گا۔

غیر مفقود جائدادوں کے بینکار کی لاطائل غیر ضروری بلکہ سرے سے حرام کارروائیوں سے انسان نجات پاجائے گا، تجارت کے لئے باہمی رضامندی کی بنیاد حاصل ہوگی، مکر و فریب کا سارا تار و پود کھج جائے گا، انسان کو خالص غذا میسر ہوگی اور اسکے



اس دائرہ میں سرخ نشان

اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے — لہذا ذرا عانت اور سال فرمائیں یا ہمیں اجازت دیں کہ رسالہ آپ کے نام وی، پی کیا جائے۔

منیج —

اسلام میں

تہنیت کی حیثیت

نذیم الواحدی

میں کی گئی ہو۔

۲۔ وہ بچہ جس کے بارے میں حکماء تہنیت جاری ہوا ہو حکم نامہ میں مندرج تاریخ سے جلا غراض کیے (بشمول بلا وصیت انتقال کی صورت کے) مثل اپنے متبنی گیرندہ کے حقیقی بچہ کے اور اس کے متبنی گیرندگان مثل اس کے حقیقی والدین کے منصور ہوں گے، گویا وہ ان کے رشتہ مناکحت کے نتیجے میں پیدا ہوا ہے اور اس تاریخ سے اس بچے کے جملہ تعلقات اپنے خاندان پیدائش سے منقطع اور متبنی گیرندگان کے خاندان سے قائم ہر شے منصور ہوں گے، مگر شرط یہ ہے کہ:-

الف:- وہ بچہ کسی ایسے فرد سے شادی نہ کر سکیگا جس سے وہ شادی نہ کر سکتا اگر وہ اپنے خاندان پیدائش ہی میں رہتا۔

ب:- اگر کوئی حاملہ تاریخ حکماء تہنیت سے قبل اس بچہ کو حاصل ہو چکی تھی تو تا بنی ان شرائط کے اگر کوئی ہوں جن کے تحت وہ بچہ کو حاصل ہوئی تھی۔ وہ اس بچہ کی ملکیت میرا باقی رہیگی۔

مسلم پرسنل لا میں ترمیم و تیشیح کی صداۓ

بادگشت ابھی تک جاری ہے۔ ایک طرف مسلم پرسنل لا کنونشن بھی کے منعقد ہونے کے بعد بعض سرکاری رہنماؤں نے اس کا یقین دلایا ہے کہ مسلم پرسنل لا میں اس وقت تک کوئی تبدیلی ہوگی جب تک عام مسلمانوں کی طرف سے اس کا مطالبہ نہ ہوگا۔ دوسری طرف مسلمانوں کے ایک نام نہاد طبقے نے یکساں سول کوڈ کے تھاق کے لئے اپنی سرگرمیاں تیز کر دی ہیں۔

حکومت کی یقین دہانی میں کہاں تک صداقت ہے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ پارلیمنٹ کے پچھلے پچھلے اجلاس میں بچوں کی تہنیت سے متعلق ایک بل پیش کیا گیا ہے اس بل کی دفعہ ۱۳ ملاحظہ فرمائیے:-

۱۔ حکم تہنیت اس تاریخ سے نافذ منصور ہوگا، جس تاریخ کی صداقت ڈسٹرکٹ کورٹ نے اپنے حکماً میں کی ہو یا اگر حق دفعہ ۱۲ اس حکم کے خلاف کوئی راز فہر کیا بھی ہو تو اس تاریخ سے جس کی صداقت عدالت ملاحظہ

اور جن کو کسی فرد کو کسی ایسی جائداد کے حقوق ملکیت
تھے محروم کر کے ان کے حلال زینت سے قبل اس کو حاصل
کر چکے ہیں۔

بل پر غور کرتے ہوئے یہ بات بھی پیش نظر رہی
چاہئے کہ ایسا ہی بل ۱۳۱۵ء میں ہندوؤں کے لئے
پاس کیا جا چکا ہے۔ اب حکومت یہ قانون عام۔
ہندوستان میں پر لاگو کر کے شتر کو سول کوڑ کے لئے
راہ ہموار کر رہی ہے۔

اس بل کی دفعہ ۱۳ (۷) میں جو کچھ کہا
گیا ہے وہ قرآن و سنت اور اجتماع امت کے
قلمی خلاف ہے۔ اس مقالے میں اس بات کا جائزہ
لیے گا کہ پیش کی گئی کہ اسلام میں متبہ کی کیا
حیثیت ہے ؟

اس سلسلہ میں اسلام کا لفظ لفظ مندرجہ ذیل
آیت سے پوری طرح واضح ہو جاتا ہے۔ فرمایا ہے۔
ما جعل اللہ درجیل من قلبین
فی جوفہ وما جعل ازواجکم اثی
تظاہرون منہن (مہتہکم وما
جعل ادمیاءکم ابناءکم ؎ لکم
قولکم باطوا حکم واللہ یقول الحق
وہر یهدی السبیل۔

(پ ۲۱ س ۲۳ آیت ۴)

ترجمہ :-

(واقع میں) اللہ تعالیٰ نے کسی شخص کے سینے میں دو دل

نہیں بنائے اور (ایسی طرح) تمہاری ان عورتوں کو جن
سے تم تمہارا کر لیتے ہو تمہاری ان نہیں بنایا اور (ایسی طرح)
تمہارے مزبوعے بیٹوں کو تمہارا بیٹا نہیں بنایا، یہ
صرف تمہارے مذکر بات ہے اور اللہ حق فرماتا ہے اور
وہی سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

آیت کا شان نزول آیت میں تین چیزیں بیان کی گئی
ہیں۔ پہلا جزء یہ ہے کہ اللہ

میاں نے کسی شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے۔
اس آیت کے شان نزول کے بارے میں مفسرین کے
مختلف اقوال ہیں۔ بنوکی اور ابن ابی حاتم نے سہی
ابن ابی نے مجاہد سے یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ آیت ابو سمر
جیل بن مرفعہ ہی کے بارے میں نازل ہوئی یہ ایک
چالاک شخص تھا، قریش اس کے بارے میں اس غلط فہمی
میں مبتلا تھے کہ یہ شخص اپنے سینے میں دو دل رکھتا ہے
(۲) خود اس شخص کا گمان بھی یہی تھا، کہا کرتا تھا۔

ففسی بینہما فی نفسی یا مونی
میرا ایک دل روکتا ہے اور ایک دل حکم دیتا ہے
یہ شان نزول ابن کثیر کے ارشاد کے مطابق حضرت
ابن عباس، مجاہد، عکرمہ، قتادہ، ابن جریر وغیرہ سے
منقول ہے (۴)

اس آیت کے ذریعہ ابو سمر کے اس دعوے کی
تکذیب کی گئی ہے۔

دوسرا شان نزول ترمذی، سند احمد ابن حنبل
مسند ک حاکم وغیرہ میں ابن عباس کی رعایت کے مطابق
یہ ہے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ کے لئے کھڑے

ہوئے، آپ کو سہو ہو گیا تو منافقین نے کہا تم کے دو دل ہیں، ایک ہمارے ساتھ دوسروں کے ساتھ دکھا اپنے صحابہ کے ساتھ، رضی نے اس بات کو سن بھی کہا ہے (۵)

اس آیت کے ذریعہ منافقین کی تردید مقصود ہے، مولانا عبدالحی محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ سورۃ کی ابتداء میں ارشاد فرمایا گیا کہ وحی کا خلوص دل کے ساتھ اتباع کرو اور اب اس آیت سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ خلوص کا تقاضا یہی ہے کہ ایک طرف کا ہو جائے دوسری اچھی نہیں ہے (۶)

اس شان نزول کو امام رازی نے تفسیر کبیر میں اختیار کیا ہے، باقی آراء کو ناقابل اعتناء قرار دیا ہے (۷)

مفسرین نے یہ شان نزول بھی ذکر فرمایا ہے کہ آیت حضرت زید بن حارثہ کے سلسلہ میں نازل ہوئی، آنحضرتؐ نے انھیں متبنی بنالیا تھا جس سے قرآن پاک نے اس آیت کے ذریعہ منع فرمایا، آیت کے شروع کا جزر بطور مثال ذکر کیا گیا ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے کس شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے اسی طرح کسی شخص کے دو باپ بھی نہیں بنائے۔ ابن کثیر نے اسی شان نزول کو مختار قرار دیا ہے (۸)

اس آیت کے تین جز ہیں، جاہلیت کا دستور، پہلے جز میں دور جاہلیت کے اسی گمان اور دعویٰ کی تردید کی گئی ہے کہ کس شخص کے سینے میں دو دل ہو سکتے ہیں، دوسرے جز میں اس

دستور کا قطع منع کیا گیا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو اپنی ماں سے تشبیہہ دیتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ اُنہی کے خطہ حق اُچھ کو جاہلی دستور کے مطابق اسلام میں اس کی بیوی حرام نہیں ہوگی، فقہ کی رو سے اس مسئلہ کا نام ظہار ہے، قرآن پاک ظہار کا تفصیلی حکم سورہ مجادل میں ملتا ہے، ایک دستور یہ بھی تھا کہ اگر کوئی شخص کسی کو متبنی بنالیتا تھا تو وہ حقیقی بیٹا کہلاتا تھا، اسکی میراث بھی متبنی کو ملتی تھی، متبنی کی جاہلیت میں کیا حیثیت تھی؟ حافظ ابن کثیر نے سنئے:

مررب منہاؤں کے ساتھ حقیقی بیٹوں کا سا برتاؤ کیا کرتے تھے، خلوت میں نا محرم عورتوں کے ساتھ بھی بیٹوں ہی کا سامنا ملتا تھا، اسی لئے جب یہ آیت وما جعل اللہ الخ نازل ہوئی تو ابو حذیفہؓ کی بیوی نے آنحضرتؐ سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم سالم کو اپنا بیٹا کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی ہے اور سالم سے ابو حذیفہؓ کو بڑی محبت ہے آپ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اے ابو حذیفہؓ تم اس کی عزم ہو جاؤ گی (۹)

اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ یہ واقعہ سند احمد میں حضرت عائشہؓ سے روایت کیا گیا ہے اور اس میں یہ لکھا ہے کہ متبنی کو متبنی گیر نہ کی میراث بھی ملتی تھی (۱۰)

عرض کر چکا ہوں کہ ایک زید ابن حارثہ کا واقعہ۔ شان نزول کے مطابق یہ آیت کہ میر حضرت زید بن حارثہ کے بارے میں نازل ہوئی بہتر ہوگا کہ ان کے بارے میں بھی شق ۲ سے کچھ عرض

کیا جانتے

حضرت زید ابن حارثہ بنی کلاب سے تعلق رکھتے تھے، انھیں عکاظ کے بازار میں غلام بنا کر لایا گیا، مشہور صحابی حضرت حکیم بن حزام نے زید کو اپنی پھوپھی حضرت خدیجہ کے لئے چار سو درہم میں خرید لیا جب حضرت محمد ﷺ آپ کے نکاح میں آئیں تو یہ غلام آپ کو ہدیہ میں دیدیا گیا، اس دور میں زید کے والد حارثہ اپنے بیٹے کو تلاش کرتے ہوئے وہاں پہنچے تو آنحضرت ﷺ نے زید کو اختیار دیا چاہے وہ والد کے ساتھ چلا جائے اور جی چاہے تو یہیں رہے۔ زید نے آنحضرت ﷺ کے پاس قیام کو ترجیح دی، بعد میں آنحضرت نے انھیں متبنی بنالیا اور ان کی شادی ام المین سے ہو گئی جن سے حضرت اسامہ پیدا ہوئے ان کے فضائل میں فضیلت دیکھئے کہ قرآن پاک میں ان کا نام لیا گیا ہے (۱۱)

آنحضرت کو ان سے بڑی محبت تھی، امام بخاری نے ان کے مناقب میں تعلیفاً حضرت براہ ابن مازہ کی یہ حدیث نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت زید سے فرمایا کرتے تھے:-

انت اخونا و مولانا (۱۲)

تم ہمارے بھائی اور مولا ہو۔

آنحضرت زید بن حارثہ اور ان کے بیٹے اسامہ ابن زید سے محبت اور لگاؤ کا اندازہ اس حدیث سے بھی کیا جا سکتا ہے جسے امام بخاری نے مناقب زید میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے نقل فرمایا ہے کہ ایک دفعہ آنحضرت نے ایک وفد روانہ فرمایا جس کا سربراہ اسامہ ابن زید کو مقرر

کیا گیا، لوگوں کو اس پر اعتراض ہوا، آنحضرت نے اسی وقت ارشاد فرمایا کہ تم نے اسامہ کے باپ زید کی امارت میں بھی کلام کیا تھا اور اس کے بعد یہ الفاظ زبان مبارک سے نکلے کہ مجھے لوگوں میں سب سے زیادہ محبوب زید تھے

اور زید کے بعد اسامہ ابن زید (۱۳)

اسی طرح وہ مشہور واقعہ بھی آنحضرت کی زید سے محبت اور تعلق کا واضح ثبوت ہے کہ زید بن حارثہ کے بیٹے کازنگ باپ کے برعکس سیاہ تھا، لوگ اسی وجہ سے یہ کہہ کرتے تھے کہ اسامہ زید کا بیٹا نہیں ہے۔

آنحضرت کو اس واقعہ سے سخت تکلیف پہنچتی تھی، امام بخاری نے حضرت عائشہ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ ایک مرتبہ میرے پاس قیادہ شناس آیا، آنحضرت بھی وہاں تشریف فرما تھے، زید اور اسامہ دونوں ایک چادر میں لپٹے ہوئے تھے، قائف نے ان دونوں کے پیروں کو دیکھ کر کہا، ان ہذا الاقدام بعضہا من بعض۔ اس جملے سے آنحضرت کو بڑی برکت ہوئی (۱۴)

اسی محبت اور تعلق کی وجہ سے آنحضرت نے زید

کو اپنا بیٹا بنالیا تھا اور لوگ انھیں زید بن حارثہ کے بجائے زید بن محمد کہنے لگے تھے چنانچہ عبداللہ ابن عمر سے منقول ہے کہ ہم زید ابن حارثہ کو مرنے پر زید بن محمد کے نام سے پکارا کرتے تھے، حتیٰ کہ قرآن نازل ہوا:

ادعوہم لبائہم الخ (۱۵)

اس تفصیل سے یہ بات بھی ظاہر ہو جاتی ہے کہ اسلام میں ہندؤں کی طرح گود لینے کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

چنانچہ علامہ طالوسی ارشاد فرماتے ہیں:-

جعل الدتبنی ایسا جما کا
حقیقۃ لہ فی نفس الاحرار فی شیعہ
ظاہرہ (۱۶)

”متبنی کو بیٹا بنانا ان چیزوں میں سے ہے
جن کی نہ شرع میں کوئی حقیقت ہے اور نہ نفس الامر
میں۔“

قاضی ابو بکر جصاصؒ: ذلکم قولکم بانواکم کی
تفسیر میں فرماتے ہیں:

یعنی انہ لا حکم لہ وانما
هو قول لا معنی لہ ولا حقیقۃ (۱۷)
یعنی تہنیت کا کوئی حکم نہیں وہ بے معنی اور
بے حقیقت قول ہے۔

قرآن پاک میں جب ارشاد فرمایا گیا کہ اللہ تم
نے نہ بولے بیٹوں کو حقیقی بیٹا قرار نہیں دیا تو اس کے
قرابہ یہ ارشاد فرمایا:

ادعوہم لاباءہم ہوا قسط عند اللہ
فان لم تعلموا اباءہم فما خوا انکم فی الدین
وموالیکم (۱۸)

ترجمہ:- انہیں (متبنیوں کو) ان کے
اباؤں کی طرف منسوب کرو یہ پسندیدہ ہے اللہ تم کے
نزدیک۔ اگر ان کے اباؤں سے تم ناواقف ہو تو وہ تمھارے
بھائی اور دوست ہیں۔

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں دو قول
زیادہ شہرت رکھتے ہیں، اس سے قبل حضرت عبد اللہ

ابن عمرؓ کی روایت بخاری و مسند احمد کے حوالے سے
نقل کی جا چکی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت
صحابہ کے زید بن محمدؓ کہنے کی مخالفت میں نازل ہوئی،
دوسرا قول دارمی کی روایت سے تفسیر مظہری میں
یہ ذکر کیا گیا ہے کہ آیت سہل بنت سہیل بیگمؓ اور حضرت
کے واقو کے بعد نازل ہوئی، دارمی کی یہ روایت
حضرت عائشہؓ سے ہے (۱۹)

اسلام میں تہنیت کی تردید حضرت زید بن حارثہؓ
کی پہلی بیوی حضرت زینب بنت جحشؓ کے واقعے سے
بھی ہوئی ہے، آنحضرتؐ نے ان سے شادی کر لی تھی
جاہلیت میں دستور تھا کہ متبنی کی بیوی سے شادی
نہ ہو سکتی تھی، آنحضرتؐ کی شادی زینب سے ہوئی
تو لوگوں نے اس پر اعتراض کیا کہ محمدؐ نے اپنے بیٹے
کی بیوی سے شادی کر لی تو اس کے جواب میں قرآن
پاک نے ارشاد فرمایا:

ما کان محمد اباً احدا
من رجالکم (۲۰)

محمدؐ میں سے کسی مرد کے باپ نہیں ہیں۔
حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ یہ آیت حضرت
زینبؓ کی شادی کے بعد اس وقت نازل ہوئی جب
جاہلوں نے اس پر اعتراضات شروع کر دئے تھے (۲۱)
ایک اور آیت:- قرآن کریم میں پانچویں پارے
کے آخری رکوع کی آیت تحریم میں ان عورتوں کی
فہرست دی گئی ہے جن سے مسلمانوں کو نکاح نہ کرنا
چاہئے، آیت کا جزو ملاحظہ فرمائیے:

وَحَلَّوْا مِنْ أَيْدِيكُمْ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ
(اور تمہارے اصلی بیٹوں کی بیویاں)

اس آیت کے بارے میں حافظ ابن کثیر ارشاد فرماتے ہیں کہ اس میں نہ کسی اور رضائی دونوں قسم کے بیٹوں کی بیویاں داخل ہیں، نہ کسی کا ذکر تو خود قرآن کی اس آیت میں موجود اور رضائی اس مشہور حدیث سے مجرم من الرضاعة مما یحرم من النسب (۱۲۲)

آیت کبریٰ اور حدیث مذکورہ سے صاف ظاہر ہے کہ اگر اسلامی شریعت میں تنہی کی کوئی حیثیت ہوتی تو انکی بیویوں کا بھی استنساہ کیا جاتا اور ان سے بھی نکاح حرام قرار دیا جاتا جب کہ قرآن و سنت میں صراحت تو کیا دلالت لہ اشارۃً بھی ایسی کوئی چیز موجود نہیں ہے جس سے اس ذیل میں استدلال کیا جاسکے، اس کے برعکس آنحضرت کا زید ابن حارثہ کی پہلی بیوی سے شادی کرنا جتنی بد واضح ترین رو ہے۔

ایک اعتراض کا جواب :- یہاں یہ اعتراض کہ قرآن نے تہنیت کو یہ کہہ کر

رد فرمایا ہے کہ یہ تمہارے منہ کی بات ہے اس لئے اس سے اہنیت کا اثبات نہیں ہوتا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ شریعت اسلامیہ دوسرے بہت سے مواقع اور معاملات میں اس منہ کی بات کا اعتبار کیا ہے اور اس سے رشتے نامط اور حلال و حرام کے احکامات ثابت کئے ہیں جیسے نکاح میں ہوتا ہے کہ صرف زبانی ایجاب و قبول کے ذریعہ ایک حرام شے کو حلال اور باہمی رشتہ و اعتلاط کو جائز قرار دیا جاتا ہے

وراثت وغیرہ میں بھی اسی کا اعتبار ہے، پھر یہ کیسا تضاد ہے کہ ایک جگہ تو اس قولی چیز کا اعتبار کیا جاتا ہے اور جب تہنیت کا مسئلہ آتا ہے تو اسی قول و قرار کو غیر معتبر قرار دیدیا جاتا ہے؟

اسے سمجھنے کے لئے اس طرح دیکھئے کہ قول بالافہام کو موثر قرار دینے والا بھی ایک ہی ہے اور اسے غیر موثر قرار دینے والا بھی، لیکن نہ مطلقاً کہیں اسے موثر قرار دیا ہے اور نہ مطلقاً اسے غیر معتبر قرار دیا ہے، یہ اپنے فہم کا قصور ہے کہ ہم اقوال کو جگہ موثر قرار دینے کی وجہ سے یہ سمجھ گئے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر جگہ اقوال بالافہام کا اعتبار ہے (اور درحقیقت خاص جگہ غیر موثر قرار دینے سے ہم تعارض ثابت کرنے بیٹھ گئے، ایک کو دوسرے پر قیاس کرنے لگے۔

مطلب صاف ظاہر ہے کہ دونوں احکام کے مواقع و محل الگ ہیں اور ہر موقع و محل میں جنس کے اعتبار سے اتحاد ہونے ہوئے بھی بہت زیادہ فرق ہے جس کی وجہ سے دونوں کے احکام میں فرق پڑ گیا، اس لئے فقہاء نے لکھا ہے کہ نفس کے مقابلے میں قیاس نا جائز ہے،

یہ بات قوسب کے نزدیک مسلم ہے کہ زبانی قول و قرار کا اعتبار ہر جگہ نہیں ہے، مثلاً ہم اگر کسی شخص کی بیوی کو یہ کہیں کہ یہ میری بیوی ہے تو کیا اس کو کوئی معتبر قرار دے گا؟ اس کے برعکس اس کا اعتقاد صحیح و شرع میں کیا جاتا ہے، اگرچہ اس میں بھی تفصیل ہے تاہم یہ چیز واضح ہوتی ہے

گیا ہے اور پھر اس پر احکام جاری کئے گئے ہیں۔
پھر یہ رشتہ کوئی حقیقی رشتہ نہیں ہے بلکہ
فرضی رشتہ ہے۔

رہا ابنیت کا معاملہ تو یہ اعتبارات سے
خارج ہے اور اس کی بنیاد صرف حیات پر ہے اور وہ
بنیاد ہے فقط جزئیت اور خون کا احتلاط۔
اس لئے مختلف معاملات کو ایک دوسرے پر
قیاس کرنا صحیح نہیں ہے۔



حقیق واقع میں قول بالا فواد کا اعتبار ہے اور
نام میں نہیں ہے، اس کی بنیاد کیا ہے؟ اگر
ریں تو اس کو کچھ کہہ سکتے ہیں۔ بنیاد یہ ہے کہ
بیزیں صرف اعتباری ہوتی ہیں اور جن کا کوئی حسی
یہ نہیں ہوتا وہ چیزیں صرف قول و قرار سے ثابت
ہوتی ہیں، لیکن جن چیزوں کی بنیاد صرف حیات
ہوتی ہے ان میں اقوال و اقرار کو بنیاد نہیں
یا جاسکتا بلکہ ان کے لئے حسی بنیاد ہی فراہم
نی پڑے گی۔

دیکھئے رشتہ ازدواج اس کی بنیاد
حسی امر پر نہیں بلکہ یہ رشتہ بہ فرضیت فرض کیا

بیادگار علی بنی سنا قبلہ الحاج وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

قائم شدہ ۱۹۹۱ء بوسجہ وارثی اسپتال حکومت اتر پردیش گورکھ پور

جہاں ہر خاص و عام کا علاج ہی توبہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، اگرچہ مبینہ کاغذی انتظام ہے۔
جہاں خصوصیت کے ساتھ غریب کا علاج مفت کیا جاتا ہے، تشریف لاکر مہمانی خدمات سے فائدہ اٹھاتے
اوقات: صبح نو بجے سے اربع بجے تک
شام ماربے سے اربع بجے تک
ڈاکٹر محمد صالحین بوسجہ وارثی اسپتال گورکھ پور
چمٹے۔ آستانہ عالیہ ولیہ شریف ہمدانی ۲ فرانس شاہ گورکھ پور کا پتہ۔

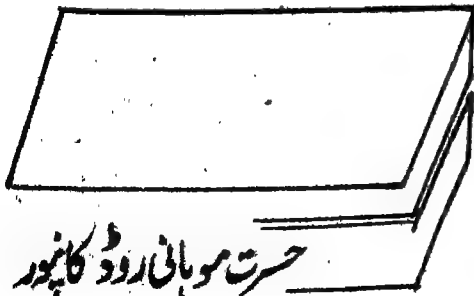
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی
کا دار و مدار اشیاءِ آرائش و
آرائش پر ہے !

اشیاءِ آرائش و آرائش

سچے ہاں ! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کے لئے پیش خدمت ہیں،
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں ! !

فینسی جنرل اسٹورس ^{بہار بازار} _{کانپور} کفایت کارِ روگی اور
اعلیٰ معیاری نمایاں !

چمڑے کے تمام سفری سامان کھلے



حسرت موہانی روڈ کانپور

ٹریولر

وحید رائے بریلوی

مدینے کو چلو

ویدہ و دل کا تقاضا ہے مدینے کو چلو
ایک وارفتگی شوق میں لغزیدہ قدم
کوئی گلزار نہیں امن و سکون کا حال
دل یہ کہتا ہے کہ انوارِ حرم دیکھ چکے
تیرگی اپنے مقدر کا مٹانی ہے اگر
دیکھنا ہے جو تھیں صبح ازل کے جلوے
خاک سے عرش الہی پہ پہونچنے کے لئے
رہ نہ جائے گا تھیں کم نظری کا شکوہ
دیکھنا ہے جو سیاحِ فحس کا عالم
آنکھ کہتی ہے تھیں نورِ بصارت کی قسم
باتھ کہتے ہیں لے گوشہ دامنِ کرم
عقل کہتی ہے کہ کچھ پاس نہیں ہے تیرے
خود سنور جائیں گے ہستی کے پریشاں گیسو
اپنے ہونٹوں پہ دردوں کی سجا کر ڈالی

کوئی درپردہ یہ کہتا ہے مدینے کو چلو
چشمِ رحمت کا اشارہ ہے مدینے کو چلو
بالیقیں جنت دنیا ہے مدینے کو چلو
منظرِ عظمت کعبہ ہے مدینے کو چلو
نوری نور کی دنیا ہے مدینے کو چلو
آئینہ گنبدِ خضرا ہے مدینے کو چلو
ان کے دربار سے زیادہ مدینے کو چلو
ہر طرف نور برستا ہے مدینے کو چلو
بس یہی غم کا مداوا ہے مدینے کو چلو
ہر طرف عرش کا جلوہ ہے مدینے کو چلو
بس یہی اپنی تمنا ہے مدینے کو چلو
عشقِ پیہم ہی کہتا ہے مدینے کو چلو
بخت جگڑا ہوا بنتا ہے مدینے کو چلو
زیت کا مقصد اعلیٰ ہے مدینے کو چلو

جرم و عصیاں پہ ندامت اگر ملے تو وحید
ان کے دامن کا سہارا ہے مدینے کو چلو

آرائش و آسائش کے

فیت نے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جیسے آپ
مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نو شاد جنرل سٹور مقابلہ بھروسہ گیسٹ ہاؤس گرانٹ روڈ بمبئی ۷

ہم انصاف
ترقی اور اتحاد

مناہجہ
جمعیت کی کامیابی

اعظم سلیجہ

ہاڈ کمپنی

فراسخانہ

کانپور

سلوچہ سنس

چیپ نیشن لائٹ ڈیزائن

بساطی بازار

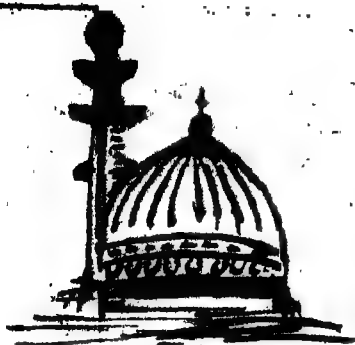
کانپور

سلیجہ برادر س

ایڈ کمپنی

پیچ باغ

کانپور



سُليمانُ سَالِك

قطرہ

سمندر میں

لَمَسْجِدًا أَسَسَ عَلَى التَّقْوَى
مَنْ أَوَّلَ يَوْمٍ أَحَقَّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ
فِيهِ رِجَالٌ يُحْيُونَ أَنْ يَسْطَرَّوْا
وَاللَّهُ يَحِبُّ الْمُتَّكِفِينَ •
اور یہی مسجد قبا کی بنیاد پڑ گئی ، یہ پہلی
مسجد تھی ۔

محسن مسجد میں جس جگہ اونٹنی بیٹھ کر نہ اٹھی تھی
وہیں ایک لانا چوڑا اور جہاں آپ نے نماز
ادا فرمائی تھی ، ایک محراب رکھوں نے اپنے دور میں
مخصوص طور پر قائم کر دی تھی اور اس پاس پہری مسجد
اب سعودی دور میں خاص طور پر اس قدیم عمارت
کی جدید طور پر تعمیر کا پروگرام ہے اور سالہ ، سنگ مرمر
اور دیگر سامان پھیلا ڈرا ہے ۔
مسجد مکہ کر رہے ہیں ، مزدحم گے ہوئے ہیں
اب یہ مسجد بھی دیکھنے کی چیز بنے گی ۔
پلا سٹر کے سونے پر اس محراب کی بھی تصویر

۱۹ اپریل
آپ نے مسجد نبوی کے قدیم اور جدید تعمیر کی ایک
جھلک دیکھ لی ۔
اب آئیے ہمارے ساتھ مدینہ طیبہ کے مضافات
اور خود مدینہ طیبہ کی بستی میں اور چند چیزوں کی زیارت فرما
لیجئے ۔

مسجد قبا
حضرت نبی کریم نے جب مکہ سے ہجرت فرمائی تو آپ کو
معلوم ہے ثانی الثین از ہانی النار حضرت ابوبکر
صدیق رضی اللہ عنہ تھے اور آپ کی اونٹنی ۔
کئی روز کی مسافت کے بعد جب مدینہ کے قریب
پہنچے تو اونٹنی اسی جگہ آکر بیٹھ گئی ، مکان بننے کرنے
کے بعد اس کو اٹھانے کی کوشش کی گئی تو وہ نہ اٹھی
اور پھر اس کا کجاوہ کھول دیا ، آپ م نے وضو کیا ، نماز
پڑھی ، حضرت جبریل تشریف لائے ، وحی کے یہ الفاظ
نازل ہوئے ۔

قبلتین

ایک چھوٹی سی مسجد ہے، یہاں بھی نماز مسجد اقصیٰ کی طرف رخ کر کے پڑھی جاتی تھی، ایک صحابی تبدیلی قبلہ کی خبر دینے یہاں تشریف لائے، عصر کی نماز ہو رہی تھی، دو رکعتیں ہو چکی تھیں، دورانِ نماز یہاں بھی رخ صبح ہوا، بعض لوگ کہتے ہیں تبدیلی قبلہ کی آیت یہیں اتری۔

غزوہ خندق

جنگ میں خندق کی ٹانگ پہلے پہل یہیں استعمال میں آئی، عرب اس طریقہ سے بے خبر تھے، جنگ طوالت اختیار کر چکی تھی، یہیں مجاہدین نے میٹوں میں پتھر باندھے اور مشقت کی یادگار کے طور پر یہاں چھ مسجدوں کی زیارت کی۔ یہ مسجدیں موسوم ہیں : مسجد عمر - مسجد رسول - مسجد علی - مسجد ابوبکر - مسجد فاطمہ اور مسجد سلمان رضی اللہ عنہ کے نام سے۔

یہاں ان بزرگوں کے خیمے تھے "تہیں صدیوں پہلے کی ہیں۔ موٹے موٹے نامہوار بڑے بڑے پہاڑی پتھروں کو تلے اوپر رکھ دیا ہے، محراب بنا کر چھت ڈال دی، کسی میں ٹوٹا پلاسٹر بھی ہے، بجری رواج کے مطابق یہاں بھی پڑی ہے، امرت سے ناکاشا، زیب و زینت سے بے پروا۔

صحرائی محل وقوع، دوپہر کا وقت،

سمجدہ گاہ کھودی گئی، بے حد مضبوط سالہ ہے، کاٹنا مشکل ہے۔ کھنسنے کی بات یہ ہے کہ اس کھدائی کے موقع پر موجود لوگوں نے بتایا۔ ایک نفیس خوشبو نکلتی تھی، کھدائی میں گر دی گئی، میں نے خود وہاں کی پڑی مٹی سونگھی تھی اور خوشبو موجود تھی، شاید یہ چھ اب نہ کھودا جائے اور جوں کا توں باقی رہے دیا جائے، تحفۃ المسجد کے طور پر دو نفیس پڑھیں

جبل احد

احد میں حضور کو بے حد محبت تھی اور فرماتے تھے احد بھی اہم ہے محبت کرتا ہے، اسی پہاڑ کی گودیں جنگ احد ہوئی تھی جس میں صحابہ کی ذاتی غلط فہمی اور بے استقامتی سے جنگ کا غلط نتیجہ سامنے آیا تھا۔ ستر اہل صحابہ کرام شہید ہو گئے تھے، حضور کے دانتوں نے بھی یہیں نقصان اٹھایا تھا، قبریں موجود ہیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک ایک مزار میں دو دو شہید لٹائے گئے تھے۔

حضورِ حمزہ رضی اللہ عنہ

دامنِ کربہ میں ایک احاطہ ہے، احاطہ کے درمیان چبوترہ اور اسی چبوترہ میں حضرت حمزہ اپنی شہادت کے بعد مدفون ہوئے، آپ کی شہادت کا عظیم نقصان خود آنحضرت کو بہت کھلا تھا، قبر کے برابر حضرت مصعب بن عمیرؓ کی قبر ہے، حضرت حمزہ کی شہادت اتنی تکلیف دہ تھی کہ حضور نبی کریم نے اس شہید کو "سید الشہداء" فرمایا

اونچا نیچا راستہ ، رنگستانی نقصا ، یہاں آنکھوں کو پھیلے دوکھا
دھندلی سی تصویر نظر آئی ، نہ تھہڑ ہیں نہ فناؤں ، نہ قابلیں
نہ دری ، نہ آرائش نہ زیبائش ، نہ رنگ نہ روغن ۔
وہ سختی جو عزم دارادہ کی صلابت کا مظہر ہے ،
وہ سادگی جو ایمان و یقین کی علامت ہے پھٹی پڑتی ہے
صحرای کی مشعلیں نہ جانے کب سے روشن ہیں جو آئینوں
کو اس کی روشنی میں پھیلے دور کا عکس دکھا دیتی ہیں ۔
یہیں پہاڑوں پر اس پاس آباد معصوم بچے
اور بچے جھنڈ کی شکل میں حجاج کا استقبال کرتے آتے
ہیں ، عربی میں گیت گاتے ہیں اور بڑا دلچسپ لہجہ ہے
سننے میں بڑا اچھا لگتا ہے ، ہر بچہ لوگ پیسے دیتے ہیں

۲۱ اپریل

حضور نبی کریمؐ کے روزہ مطہر پہ جالیوں کے
پاس دو سودی سپاہیوں کی ہمیشہ ڈیوٹی رہتی ہے ، یہ
چوڑی جب آتی ہے ادب سے ذریعہ صلوة و سلام پڑھتی
ہے اور نگرانی میں مصروف ہو جاتی ہے ۔

جالیاں پتلیں کی ہیں ، مضبوط اور خوبصورت
ہرزائر کے دل میں یہ تنہا ہوتی ہے کہ جالیوں کے اندر
کیا ہے ؟ دیکھ کے ! لیکن آنکھ صرف ایک غلاف
پر پڑتی ہے اور بس ، جالیوں کے قریب آپ نہیں
جاسکتے ، ہاتھ نہیں ٹکاسکتے کہ حقیقت یہ بھی ہے کہ یہ
روپے بے ادبی کا ہے ، وہاں تو آنکھ اٹھنی ہی نہیں چاہی
لیکن اگر آپ نے تھوڑی سی برأت کی تو پھر نگراں کا رویہ
زیادہ سخت ہو جاتا ہے ۔ خانہ کعبہ کے بظان

وہاں تو غلاف کعبہ کو میں نے بلید سے تراشتے ، نوچتے ،
اور پھاٹتے دیکھا ہے ، یہ بھی دیکھا ہے کہ کعبہ کی اینٹوں
کا درمیان سالہ بھی کھرچ رہے ہیں اور اگر نگراں آگیا
تو درواں کے بنے کورے یا ہلکی ڈانٹ ڈپٹ ۔

یہاں نگراں کا رویہ انتظامی معاملات میں سخت
ہی نہیں بہت سخت ہے اور شاید ٹھیک بھی ہے !
ایک صاحب نے — میں نے دیکھا ، جیب
سے عطر کی ایک شیشی نکالی اور مزار خریف کے ٹیکڑوں
کی طرف بڑھائی ، نگراں نے کہا " ہر یہ " اور
زار نے اثبات میں سر ہلادیا ، اس نے " شکرا "۔
کہہ کر اپنے باڈی کوٹ کی جیب میں ڈال لی ۔

زار نے اب اور ایک شیشی نکالی ، ڈاٹ
کھولی اور داہنی ہتھیلی پر بائیں ہاتھ سے پوری شیشی الٹ
دی اب ایک قدم اور بڑھا ، عطر والا ہاتھ جیسے جالیوں
پر لنگھنے کو بڑھایا اسی لشکر کی نے جھپٹ کر گردن سے
قمیص ہڑدی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے کوٹ کے جیب
کی شیشی نکالی اور اس کے جیب میں ڈال دی ، اور
گھسٹتا ہوا باب جبریل کی طرف چھوڑ آیا ، واپسی پر میں
نے دیکھا چہرہ پہ حقارت کے آثار ہیں اور عربی میں
دھیے دھیے بڑبڑا رہا ہے

عصو کے بعد تین دن سے
میں دیکھ رہا ہوں دیاض الحجنۃ
میں ایک آدمی آیا اور خاموشی سے
بیٹھ گیا ، چند منٹ بعد دو آدمی
آئے وہ بھی کسی طرح جگہ نکال کر

پہلے آدمی کے چپے چپے بٹھے پھر ایک آدھا آدمی اور آیا اور اس نے بھی پہلے سے چپے کسی آدمی سے کہہ کر سر کیا اور بیٹھ گیا، پھر پہلا آدمی کھڑا ہوا اور اس نے نیت باندھ لی یہ چند آدمی جنہوں نے پچھلی صف میں جگہ بنالی تھی کھڑے ہوئے اور اقتدار کی چادر کمتیں ختم کیں اور چپکے سے پہلے ایک آدمی کھسکا اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر باقی آدمی بھی غفرو ہو گئے۔

یہ لوگ ہندوستان کے رہنے والے ہیں اور یو اے کے — پیجاہر، ملل کا کرتا، ہیلدار دپٹی ٹوپی، آنکھوں میں سرمہ !

وہ جو خالی قسم کے سنی ہمارے یہاں ہوتے ہیں سنگ بارگاہِ رضویہ — اپنے کو بتانے والے، اکابرین دیوبند کو محمدی گندی گالیاں دیے والے وہ جن کے نزدیک یہاں کافروں کی حکومت ہے، امام بھی کافر ہے لہذا اس کے چپے نماز سباز نہیں اور اسی لئے وہ اپنی نماز میں اس طرح پڑھی کر رہے ہیں — چودوں کی طرح، حرم کی باجماعت نماز، حرم کا متقی اور پر سز گار امام، مسجد نبوی اور مصلائے نبوی کا امام سوچے تو بھی اس کے چپے ان کی نماز نہ ہو سکے یہ لاکھوں نفوس قدسیہ اور اہل اللہ کی اقتدار کرنے والا عظیم معتد امر و دوشمیر ہے یہ طبیعت کا فساد اور عقیدہ کے تضاد کی اس سے زیادہ گھناؤنی تصویر کہیں دیکھنے کو ملے گی ؟

قادر مطلق اور مختار مطلق ذات باری تعالیٰ تو ہے ہی، یہ لوگ اس صفات ذات میں حصہ نبی کریم

کو بھی شامل شریک سمجھتے ہیں — پوچھنا یہ ہے کہ اس اختیار اور قدرت کے باوجود پچاس برسوں سے یہ حکومت تسلط ہے، اپنی اور اپنے پیارے بھائی توہین برداشت کی جلد ہی ہے اور چمکدار انصیب نہیں دوڑیں بے بس، خدا بھی اور رسول بھی — اور یہ جان بچھاؤ کرنے والے یہاں آتے ہیں، تسلط دیکھتے ہیں اور چودوں کی طرح چلے جاتے ہیں — علی الاعلان احتجاج اور اپنے خیال و عقیدے کا اظہار بھی نہیں کر سکتے — باخداگان عرب ان کے نزدیک وہابی ہیں اور ان کے عقیدے کے مطابق خارج از اسلام !

خدا کے قادر و توانا جس کو روئے زمین پر اگر کوئی جگہ پسند ہے تو حجاز اور مدینہ ہے، اگر کوئی ذات گرامی محبوب ہے تو وہ سید البشرؐ ہیں، روحی لہ الفداء صلی اللہ علیہ وسلم، تو وہ جس نے کمزور ابا بیلوں سے قابرا برہہ کے ہاتھوں کی یلغار کے لئے ارسل علیہم طیارا بابل کا انتظام فرمایا اور پھر ایب کر دیا جیسے کھایا ہوا جیس — تحفہ یا کول تاریخ شاہد ہے جتنی بار بھی ان حرمین الشریفین کے لئے فیتنوں کے فتنہ نے سراٹھایا تو وہ اس طرح نیست و نابود ہوئے کہ تمدنوں میں ان کو گندی کی ہی جگہ ملی اور یہ سب حدیثوں میں نہیں قرون میں نہیں سامعین میں ہو گیا، حاکم اور اہل سعود کی حکومت کی انتظامیات سے پہلے، مسلمان حکمرانوں نے بھی اگر غلطی کی تو اس کی بڑائی ہی سخت

ری، ان کو بھی ان غموں کی طرح کھلا دیا گیا جن چہرے
بھی نہیں کی جا سکتی۔

تین چار ہفت پہلے، پچاس سال کے لگ
بھگ جمہور کے خطبوں میں چھپی ہوئی کتابوں میں پڑھے
جانے والے ہمارے خاقان ابن خاقان، سلطان
ابن سلطان خاقان البرین و سلطان البحرین عظیمہ
وقت سلطان عہد الحمید کے آخری دور پر ایک چھپائی نظر
ڈال لیجئے، چہرہ بھر زمین اور مٹی بھر سپاہ قابو میں ہیں
لیکن طنطنہ کا یہ عالم — آپ کے یہاں ابھی بھی
پرانے ضغفار موجود ہوں گے، ان سے یا ان سے سفر
ج کی سرگذشت سننے والوں سے پوچھئے کہ کیا جواب
ملتا تھا، خوش نصیب ہوتے تھے وہ لوگ جو سالچہ میرزا
میں جان لیکر پلٹ آتے تھے درنہ مال و اسباب، زادراہ
لٹ جایا کرتی تھی، آدمی قتل کر دئے جاتے تھے، راج کا سفر
کیا تھا موت کے منہ میں جانا تھا۔

ہانگ درامی علامہ اقبال مرحوم کی نظم ایک
حاجی مدینہ کے واسطے میں " اٹھا کے دیکھ لیجئے پچاس
سال سے پہلے کسی سفر نامہ پر نظر ڈال لیجئے کہ کیا ہوتا تھا
اور بادیہ نشینوں کے ہاتھوں نہیں، مسلمین نے بھی کن
کن بدعات کو اسلام بنا رکھا تھا اور صحن کوٹنے کیلئے
غضب خدا کا چار چار مصلے، یہ اتفاق و
کچھتی کی تعلیم کا الٹا تجربہ، حد ہو گئی! دورہ ان کا بھی
پورا ہو گیا، انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی، سود کو
خدمت سونپی گئی — اور آج کے جانے والوں
سے پوچھئے کہ وہ روز بھگوا، سونا اچھالتے جاسئے

اور کوئی ٹپکنے والا نہیں، قیمتی سے قیمتی اشیاء کے ڈھیر
پڑے ہیں کوئی چھونے والا نہیں، روشنی اور پانی کا وہ
انتظام کہ تمدن مالک سے بھی کچھ افزوں، آدمی کیلئے
ٹیکس پریشان کن نہیں، مقرر کردہ نصف آمدنی حکومت
کی اور نصف مستحقین اقرباء کی، انتظامی امور کا
وہ عالم کہ غیر القرون کی تصویر انٹھوں میں پھر جاتی ہے
یگانگت اتنی کہ چھوٹے بڑے کی تیز شکل! —
پھر یہ بھی سوچئے ٹران اعظمی جل جلالہ بقول ان کے
وہاں کی بربادی دیکھتا ہے اور چپ، تو میں رسالت
یہ اس ذات اعظمی اور اقدس کے ہاتھ غلط ہے، بلکہ وہ
سونے کے ذخائر کے دہانے کھول دے، پٹرول کے
جتنوں کے لئے زمین کا سینہ چیر دے کہ مسلمان اور
محتاج! برہمن اور گزر گئے، بربادی تو ہلک رہی
ارتقا کی منزلوں کے لئے راہیں ہموار کر دیں اور کرتے جا
رہے ہیں، دولت کی افراط کا یہ عالم کہ حکومت
نے مزید آمدنی سے کنارہ کشی کا اعلان کر دیا ہے،
ان لوگوں سے ایک بات پوچھئے کا جی
چاہتا ہے، آنحضرت کے تعزات و اختیارات کے تو
قابل ہیں ہی جن کے غلاموں نے قیصر و کسری کے
تحت الٹ دے وہ خود آج اتنے بے بس اور بے
مقدت ہیں کہ وہ موجودہ حکومت کا کچھ نہیں کر سکتے
اور خدا کی بھی ساری طاقت سلب ہو گئی ہے۔



کیروسین۔

انڈین آئل



ایل، ڈی، او

لبری کینٹ۔

آپکی خدمت ہمیشہ تیار

ہمیشہ یاد رکھئے

ہیڈ آفس اٹاوہ

ناوٹی آئل کمپنی

فون :- ۲۵۹

برائچے افسانیز اوریا، بھرت

ٹرکس ریڈ آئل

اور

سوڈیم سلفائٹ

مینریوں، ملوں اور سوت رنگنے والوں
کی ضروریات کیلئے - پورے اگمٹا کے تھا
پلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس

فون:-

65229 .P.P

۳۷/۸۸ ہمایوں باغ کانپور

وسیم احمد اعظمی

قیم حال کو تو الی حضرت محمد ﷺ

عورت

ایک مطالعاتی تجزیہ !

قرار دی جاتی تھی ، شوہر کی موت کے بعد حکام مافی کی اسکو اجازت دیتی ، حد یہ کہ وہ اپنی اس خواہش کی وجہ سے معاشرہ میں رہنے اور زندگی بسر کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھی جاتی تھی ۔

آج عورتوں کو جو کچھ حقوق دئے گئے ہیں ، سب اسلام کی برکت ہے ۔ آج جو لوگ تعدد ازدواج کی اجازت پر اعتراض کرتے ہیں انہیں مہا بھارت کے دور کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ تعدد ازدواج کی اجازت وہاں بھی تھی یا نہیں ؟ ۔

تاریخی واقعات کی بہر حال ایک اہمیت ہوتی ہے اور خاص کر جب ان واقعات و حکایات کا ذکر کسی مذہبی کتاب میں پایا جاتا ہو تو اس کی صداقت سے انکار کی گنجائش نہیں رہ جاتی ۔

برہمن ازم میں تعدد عورت اور برہمن ازم ازدواج کی رسم

دنیا کی تاریخ تہذیب و تمدن اب تک جو کچھ منضبط ہو سکی ہے اس کا سلسلہ ولادت مسیح کے بہت قبل سے جڑا ہوا ہے ۔

مہا بھارت کی تاریخ آج بھی کوئی اجنبی چیز نہیں ۔ شری کرشن کی بانسری کی گونج ، سیتا اور راون کے قصے اور اس دور میں دید مقدس کی حکمرانی سب جانی پہچانی چیز ہے ۔ پھر دید مقدس کے وہ چار اشلوک جن میں مرد و عورت کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں یا سماج کو برہمن چھتری (کشتہ) ، ویش (دیش) اور شودر وغیرہ طبقات میں تقسیم کر دیا گیا ہے ، اس سے کون بڑھا

لکھا واقف نہیں ۔ اس نظام میں عورت کی حیثیت باز پوچھا اطفال سے کچھ زیادہ نہیں ہے اس کو انسانوں کے زمرے سے نکال کر جانوروں کے گلیے میں گھرا کر دیا گیا ہے ، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام سے قبل عورت اپنے حلقین کے لئے معیبتوں کا سبب

ان میں عورت کو اور عورت و مرد کے ازدواجی فطرت کو بہت حد تک اخلاق و روح کی ترقی و ترقی کے لئے مانع تسلیم کیا گیا تھا۔ ہندوستان میں بدھ، جین، ویدانت، جگ اور سادھوین کے تمام پیر و اسی فطریہ کے پابند تھے اور کس قدر شرمناک اور انسانیت سوز ہے یہ بات کہ اگر کسی مرد کو اس کی بیوی سے بچہ نہ ہو سکا تو اس کے لئے جائز ہے کہ وہ اپنی بیوی کو دوسروں سے ہمبستر ہونے کی اجازت دے اور اس غیر مرد سے ہمبستر ہو کر بچہ حاصل کرنے کی سعی کرے۔

اسلام کے مساشی فطریہ کے مصنف نے قدیم برہمنی نظام پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے،
"برہمنوں میں نیوگ کا رواج تھا، اولاد نہ ہونگی صورت میں عورت کو حق تھا کہ وہ خسر وغیرہ کے حکم پر اپنے دیور یا کسی رشتہ دار سے حسب وخواہ اولاد پیدا کرے۔"

خود ستارتھ پرکاش میں موجود ہے :
"جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے قابل نہ ہو تو اپنی عورت کو اس بات کی اجازت دیدے کہ اسے نیک بخت اولاد پیدا کرنے کی خواہش کرنے والی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسرے دوسرے خاوند کی خواہش کر، کیونکہ اب مجھ سے اولاد نہ ہو سکے گی۔" تب عورت دوسرے کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے لیکن اس سے یہاں عالی حوصلہ خاوند کی خدمت میں گمراہیستہ رہے۔"

دستار تھ پرکاش ص ۱۵۲

پتہ نہیں آج نیوگ پر عمل ہوتا ہے کہ نہیں مگر اس کی

انتہائی حدی ہے اور پہلے بھی تھی اور اس رسم کے لئے کوئی مساشی منہ یا روح نہیں کام کر رہی تھی بلکہ یہ وہ فطریہ (۲۰۷ ص ۱۷۷) تھے جس نے عورت کو باپوں سے ہر جہاد دیا تھا، اس کی حیثیت اس سے واضح ہے کہ :

"تقدیر، طوفان، موت، جہنم، زہر زہریلے سانپ، ان میں سے کوئی اس قدر ظراب نہیں جتنی عورت۔" (تذکرہ عرب ص ۲۷۲)

سومہاراج کے قانون میں :

"عورت منہر سنی میں باپ کی ملے ہے، جولان میں شوہر کی اور شوہر کے بعد اپنے بیٹوں کی، اگر بیٹے دیوں تو اپنے اقربا کی، کیونکہ کوئی عورت ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ اپنے طور پر خود مختار زندگی بسر کر سکے۔" (تذکرہ عرب ص ۳۷۲)

ہندو مذہب میں ایک عورت کو زانیہ ٹھہرانے کے لئے صرف انتہائی کافی ہے کہ :

"وہ کسی مرد کے ساتھ اتنی دیر ملکہ رہی ہو جتنی دیر میں ایک اڑا اڑا جا سکتا ہے۔"

(تذکرہ عرب ص ۳۷۳)

سٹرگٹا ولی بان لکھتے ہیں :

"ہندو یونانی، رومی اور اقوام حال کے کل قوانین عورت کو لونڈی یا بظلم نابالغ تصور کرتے تھے۔" (تذکرہ عرب ص ۳۷۳)

اور سیرۃ النبی جلد ششم میں ہے کہ :
"اسلام سے پہلے جو اخلاقی مذاہب تھے

عزت و احترام کے لائق سمجھی جاتی تھیں، ڈاکٹر علی بابا (Leban) لکھتے ہیں:

”یونان اپنے اعلیٰ سے اعلیٰ تمدن کے زمانے میں بھی بجز طوائف کے کسی کی قدر نہیں کرتے تھے۔“

(تمدن عرب ص ۲۷۳)

یونان کی تہذیب و ثقافت

عورت اور روم

ہوئے اور روم ایک عرصہ دراز تک مسیحیت کا گہوارہ رہا ہے اور آج بھی اس کو مرکزی مقام حاصل ہے، اس ملک میں جس مذہبی قانون کو حکمرانی اور ظہاں روائی حاصل رہی ہے یا آج حاصل ہے اس کے مطابق عورت کی صحبت، اس سے تعلق و قربت شیطان کا کام ہے، مسٹر ترو لیباں (Leban) لکھتے ہیں:

”مسیحیت کے ابتدائی دور کا امام ہے وہ مسیحیت کی عکاسی یوں کرتا ہے کہ:

”وہ شیطان کے آنے کا دروازہ، وہ شجر ممنوعہ کی طرف لے جانے والی، خدا کو قانون کو توڑنے والی، مرد کو غارت کرنے والی ہے۔“

(پروہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

مسٹر ڈاکٹر گنتا ولی بان لکھتے ہیں:

”روم میں مرد کی حکومت اپنی بیویوں پر چارہاں تھی، عورت ایک نوٹہ کی حیثیت رکھتی تھی، جس کا معاشرہ میں کوئی حصہ نہ تھا اور شوہر کو پورا حق اسکی جان پر بھی حاصل تھا۔“

(تمدن عرب ص ۲۷۳)

مرد و سائیاں ایک مہذب اور شائستہ معاشرے کو برباد کرنے کے لئے کافی ہیں، رسم نیوگ کو کبھی بھی سراہا نہیں جاسکتا، چنانچہ دنیا کی مہذب اقوام خواہ لٹ کے نزدیک جنسی مصروفیت کسی بھی نوعیت کا جو اس رسم سے بالہ ہیں، ان کے قوی اور ملکی قوانین اس رسم کو گوارہ نہیں کر سکتے، مگر اس سلسلہ میں ہندو ازم نے عورت کو اسکی کھلی آزادی دی، خواہ اس کا شوہر راضی ہو یا نہ ہو۔

تہذیب و ثقافت کی تاریخ

عورت اور یونان

کا آغاز یونان ہی سے ہوتا ہے اور آج کی روشن خیالی کا تاریخی سہرا یونانی آرٹ اور فنون لطیفہ کے سر ہے مگر عقل سلیم اس دور کو کبھی بھی دور حریت اور فکر و نظر کے ارتقاء کا زمانہ کہنے کے لئے تیار نہیں کیونکہ:

”یونانی عورتا عورتوں کو ایک کم درجہ کی مخلوق سمجھتے تھے، جن کا صرف خانداری اور ترقی منسل تھا اگر کسی عورت کا بچہ خدان فطرت پیدا ہوتا تو اس عورت کو مار ڈالتے تھے۔“ (تمدن عرب ص ۲۷۳)

ان کے یہاں بھی ذرا سے فرق کے ساتھ ہندو

ازم کی طرح یہ رسم جاری تھی کہ، جس وقت کسی عورت کے بچہ پوچھنا تھا تو فوائد ملکی کی غرض سے اسے دوسرے شخص کی نسل لینے کے لئے اس کے خاوند سے عاریتہ لے لیتے تھے۔“

(تمدن عرب ص ۲۷۳)

طوائف کا طبقہ جس کو کسی بھی مہذب معاشرہ میں کوئی مقام حاصل نہیں وہ نیم نائیوں کے یہاں

ذات روح انسانیۃً فہل وضعها
الاجتماعی والانسائی بالنسبة الی
الرجل هو وضع الرقیق ام هو شیئی
ارفع منه قليلاً من الرقیق

(شبہات حول الاسلام ۹۵)
سیرۃ النبی میں موجود ہے:

"عیالی مذہب میں بخرو اور عورت سے بے
تعلق ہی کمال روحانی کا زیو تھا"

(سیرۃ النبی جلد ششم ص ۱۱۱)

سچی علماء کا نکاح کے بارے میں خیال تھا:
"یہ محض حیوانی خواہشات کی بندگی اور ہوسرانی
ہے، ان کی زبان میں اس فعل کا نام مذہب و زنا کاری
تھا"

(پردہ مولانا مودودی ص ۱۲۲)

عہد قدیم باب واعظ میں بھی عورتوں سے احتراز
کا حکم دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ:

"جو کوئی خدا کا پیارا ہے وہ اپنے کو عورت
سے بچائے گا، ہزاروں آدمیوں میں سے میں نے ایک
خدا کا پیارا پایا ہے لیکن تمام عالم کی عورتوں میں ایک
بھی ایسی نہیں پائی جو خدا کو پیاری ہو"

(تہذیب عرب ص ۳۷۳)

فرانس میں جو آج عورتوں کو ہمہ گیر آزادی دی
جانے کی موافقت اور حمایت ہو رہی ہے اور عورتوں
نے جس طرح دور قدیم کے نظام اخلاق کا جامہ اتار
پھینکا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں

ایک سچی برسرِ کرائی قسم
Mr. Charles Williams کے الفاظ میں

محبت،
"ایک ناگزیر برائی، ایک پیدا ہونے والی
ایک مڑوب آفت، ایک غامبی خطرہ، ایک غایت گر
دولرانی، ایک آراستہ مصیبت ہے"

(بحوالہ پردہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

سچی دنیائے عورت کے جذبات و احساسات
اور اس کی ذات کو علمِ کلام کا موضوع بنا رکھا تھا۔
عورت کی نفسی تحلیل، شخصی پورٹ مارٹن ان کا دلچسپ
مشغلہ تھا، وہ یہ بھی طے نہیں کر پائے تھے کہ عورت
میں روح انسانی ہے کہ نہیں؟ اگر ان کے اندر کسی
قسم کی روح ہے تو کیا وہ بھی مردوں کی طرح زندگی بسر
کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے یا کچھ اور مطلب ہے؟
کیا اس کے حصے میں صرف غلامی ہے یا غلامی اور آزادی
کے مین بین کسی اور درجہ کی مستحق ہے؟ محمد قطب
اپنی عظیم فکری تصنیف "شبہات حول
الاسلام" میں لکھتے ہیں:

"كانت المراتی فی اودبا و فی

العالم كله، حملاً لا یحسب له

حساب، كان العلماء والفلاسفة

یتجادون فی امرها، هل لہا روح

ام لیس لہا روح؟ و اذا كان

لہا روح فہل ہی روح انسانیۃ

ام حیوانیۃ و علی فرض انہا

ہے جو صرف ایک مخصوص طبقے کے مفادات کے لئے تشکیل دیا گیا تھا، اس طرح سے عورت کو نفسیاتی طور پر بھی احساس کمتری کا شکار ہونے میں ارباب یہود نے کامیابی حاصل کر لی، دیکھئے کس وٹون سے یہودی مفکر ٹریلین (Trenkelin) عورتوں سے خطاب کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے :

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ تم سب جو انکی بیٹیاں ہو، اس خدا کا حکم تم پر آج بھی قائم رہے گا اور تمہارا جرم بھی باقی رہے گا، تم سب ہی شیطان کا دروازہ شجرہ ممنوعہ کو استعمال کرنے والی، خدا کی پہلی مخالفت کرنے والی ہو، تم ہی وہ جو جنہوں سے خدائی مرقع کو اس آسانی کے ساتھ میٹ دیا۔“

دبوراہم پرسل لا اور اسلام کا عائلی نظام
عورت اور ایام جاہلیت جاہلیت میں عورتوں کو حیوان سمجھا جاتا تھا، ان کا صرف محض ترقی تسل اور خدمت تھا، لڑکیوں کی پیدائش خوش آمد نہ بد قسمتی کی دلیل تھی اور زندہ درگور کرنے کی سستی، ان کے زندہ درگور کرنے کے بیشتر واقعات سے جاہلیت کی تاریخ بھری پڑی ہے، عورت کی مذہبی حیثیت جاننے کے لئے ڈاکٹر گٹا دلی بان، مریخ کوسان پر سیاں کے حوالے سے ایک مکالمے کو نقل کرتے ہیں،

”آنحضرت اس وقت ایک لڑکی کو زانووں

کو قدیم نظام میں جو حیثیت دی گئی تھی وہ سراسر لغو اور ظلم عقل و دانش تھی، اس امر کا ثبوت اس فیصلہ سے ملتا ہے جو ۱۸۶۶ء میں فرانس کی مجلس قانون نے دیا تھا کہ عورت :

”انسان تو کبھی جاسکتی ہے لیکن مردوں کی خدمت کے لئے پیدا کی گئی ہے۔“

مسلم پرسنل لا اور اسلام کا عائلی نظام (۱۷۶)

یہودیت اگرچہ ایک آسمانی مذہب عورت اور یہود تھا مگر آج غیر الہی تعلیمات کی وجہ سے فطرت بہت دور ہوئی جا رہی ہے اور عورت کو محکومیت کا درجہ دیتی ہے۔ انسائیکلو پیڈیا (Encyclopedia) میں درج ہے کہ :

”محسیت اول جو نہ یوری ہی کی تحریک پر سرزد ہوئی اس لئے اس کو شوہر کا محکوم رکھا گیا ہے اور شوہر اس کا حاکم، شوہر اس کا مالک ہوتا ہے اور وہ انکی مملوکہ“ (تفسیر ماجدی)

حالانکہ محسیت کا ارتکاب نظام قدرت میں تبدیلی لانے کا اہل نہیں ہو سکتا، پھر بچاری عورت اس غلطی کی وجہ سے اگر ہمیشہ کے لئے محکوم ہو جائے تو یہ کہاں کا انصاف ہے۔ قرآن حکیم کی تعلیمات اور احادیث رسولؐ سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ اس محسیت نے آدمؑ و حواؑ کو زمین پر ازاد دیا، مگر خود قرآن یا احادیث رسولؐ میں کہیں بھی اس کو عہد کی محکومیت کا موجب نہیں قرار دیا گیا !

یہودیت کا نظریہ دراصل اس نظام کی پیداوار

آپ کے ذوق آرائش کی

کمال تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے . بار . چھڑیاں

اعلیٰ ترین معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں میں
ہل بیل میں خریدیں

رسمی منگل اسٹور ہاؤس سیلجی

کھنیا بازار کا پتہ

دین، ریل، قینچیاں، شوٹر پیڈ
فیڈ ٹیلرنگ کی دوسری ضروریات کا
بہترین سامان فراہم کرنے والا واحد
قابل اعتماد مرکز۔

ٹاؤن ہاؤس بین اسٹور

فون ۶۶۰۷۶
مسٹن روڈ
کانپور

پر بھٹانے کھلا ہے تھے، قیس نے پوچھا: یہ کس جلدور
کا بچہ ہے جسے آپ کھلا رہے ہیں؟ آنحضرت نے
جواب دیا: میرا بچہ ہے۔ قیس نے کہا: یا اللہ
العظیم! میری بہت سی اولادیں ہوئیں لیکن میں نے
انہیں زندہ دفن کر دیا اور کسی کو نہ کھلایا۔ آنحضرت
نے فرمایا: اسے بد بخت معلوم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے
میرے دل میں کسی بھی قسم کی محبت انسانی نہیں پیدا
کی تو ایک "نعت عظمیٰ" سے جو ان لوگوں کو دی گئی
ہے محروم ہے (تہذیب عرب ۱۳۶۹: ۱۲۷)

اس تعلیم نے ایک تاملیج کو جنم دیا ہے جس کے
منہات میں فطرت انسانی قوانین اسلام سے ہم آہنگ
ہوتے ہوئے دکھائی دیتی ہے۔

اسلام نے مردوں کے مقابلہ
عورت اور اسلام میں عورتوں پر ذمہ داریوں کا
وجہ کم رکھا ہے اور مرد کو مختلف ذمہ داریوں کا پابند
بنایا ہے کیونکہ عورت کی فطری ساخت اور جسمانی
نواکت مرد کے برابر ذمہ داریاں اٹھانے کی مشتمل
نہیں ہو سکتیں، مرد کی اس برتری کو نظم قرآنی میں
"الرجال قوامون علی النساء" سے تعبیر کیا
گیا ہے کوئی اس کا مطلب یہ نکالنے کہ نص قرآنی کی رو
سے مرد کو عورت پر حاکم، ڈکٹیٹر ٹھہرایا گیا ہے، یہ
مراستہ غلط ہے بلکہ یہ تفریق عورت کے کسی اختیاری

تصور پر نہیں رکھی گئی ہے بلکہ طبی اور نفسیاتی اصولوں
کی روشنی میں جلدی طور پر اسے مرد سے کمتر بنایا گیا ہے

(باقی آئندہ)

عشق کی

مسعودہ حیات

عمر انصاری

طرز قریشی

کمال بہت و عزم بلند کا دل ہوں
غبار راہ نہیں شہسوار غمزدل ہوں
مرا وجود ہے اسرار کائنات کا دل
نہ اقی خلقت کون دیکھا کاٹل ہوں
کوئی نگاہ میں چٹا نہیں اب اپنے ہوں
یہ کس کے آئینہ حسن کے مقابل ہوں
مجھے جمال رخ ماسوا سے کیا نسبت
میں اپنے عکس رخ منور پہ مائل ہوں
مجھی سے طلعت کوئی ہے اسے طرفہ
مجھے نہ بھولو کہ میں آبرو سے محفل ہوں

جن دنوں وہ خفا سا لگتا ہے
تن سے کچھ سر جہ اس لگتا ہے
دل دلتا ہے جب کوئی طوفاں
ٹھہرا ٹھہرا ہوا سا لگتا ہے
سرد و گرم اتنے دل پر گندے ہیں
ہر ناز سنا سا لگتا ہے
مجھ پہ اور تیری چشمِ لطیف و گرم
آج کچھ تو خفا سا لگتا ہے
کیا فسانہ ہے زندگانی کا
جب بھی سننے نیاسا لگتا ہے
بات کہیے تو ہے بڑا ہشیار !
یوں عمر باؤلا سا لگتا ہے

ہم کہیں زمانے کی برہمی سے ڈرتے ہیں
وہ نگہِ مقدر ہے کچھ اسی سے ڈرتے ہیں
جنسِ عشق بھی اب تو اس قدر ہوئی اندھا
عاشقی کے پروردہ عاشقی سے ڈرتے ہیں
عمر بھر تو ہر غم شوق سے پیام سننے
دل کا اب وہ عالم ہے ہر خوشی سے ڈرتے ہیں
ظلمتوں نے گھیر لے بار بار دنیا کو
لوگ اب فضاؤں میں روشنی سے ڈرتے ہیں
ہم گنا تو سکتے ہیں تیری لغزش پا بھی
ہاں مگر بہارِ دل کی برہمی سے ڈرتے ہیں
گردشِ فلک سے اب کس کو خوف ہو لیکن
آدھی ہی دنیا میں آدھی سے ڈرتے ہیں
اب حیات کیا ہوگا چکرِ دفا بن کر
لوگ اب دفاؤں کی زندگی سے ڈرتے ہیں

عشاق

شجاع فرخی

زندگانی کا ہر اک لمحہ سزا ہو جیسے ۔
 ہر اک کرب کا دروازہ کھلا ہو جیسے ،
 آج بھی یاد ہے ہر بات ہی دن کی طرح
 اس کا ہر لفظ مرے دل پہ لکھا ہو جیسے
 چہرے سے چہرے سے جھلکتا ہوا اک سوز درد
 ذہنوں پہ پھیلی ہوئی غم کی ردا ہو جیسے
 ٹپ کو دیکھ کے غم سے بھی ہوتا ہے
 دل میں جذبات کا اک شرم بہا ہو جیسے
 یاد ماضی کے پھلتے ہوئے غموں کے ٹھیل
 اب مٹاؤں بھی سیال بنا ہو جیسے
 یوں جلایا ہے غم عشق نے دن رات
 دشتِ احسا میں یا دو کلا دیا ہو جیسے
 یوں مری راہبری کا اسے دعویٰ ہے شجاع
 دو بجی دو گھم مرے ساتھ چلا ہو جیسے

خوشتر مکرانوی

واحد چترکی

ہم ہنستے ہیں یوں گرد افکار کے شاخیں
 گل جیسے کھلیں شاخ پر شاخ کے شاخیں
 کیا غم انھیں مرنے کا کیا فکر انھیں جیسے کی
 ہر وقت جو رہتے ہیں تلوار کے شاخیں
 دشا بحر کی اب سرخی انھیں بنا ہے ،
 جو اٹھے ہیں گیموئے شب تا دمِ شاخیں
 یہ دھوپ تو بالآخر ڈھلنے ہی کو ہے یارو
 کیوں بیٹھ رہے ہو تم دیوار کے شاخیں
 ان شوروں میں ہوتا ہے فشر کا اثر و آہ
 ہم شرجو کہتے ہیں افکار کے شاخیں

زندگی کا سا بخیر دن گوارا ہے مجھے ۔
 موت نے بیدار اتوں میں پکارا ہے مجھے
 وقت نے بے غش سا بخیر میں تارا ہے مجھے
 بے زباں حساس راہوں سے گزارا ہے مجھے
 آ رہے ہیں سب نظر خاموش پھولوں کا قلوب
 صبح کے احسان نے اسے دوست ملا ہے مجھے
 وقت کے بہرہ یوں کی دیکھ کر رنگینیاں
 مباحث کی طرح مقدمہ نے پسا ہے مجھے
 آرزوں نے عمر بھر مجھ سے کیا ہے اجتناب
 اپنے ہی حالات نے خوشتر نکھارا ہے مجھے

سید قمر حسین قمر

ادبیتا

دو قطرے آنسو

بعد زینت نے ارشد سے کہا:
 ارشد اس اچانک کی گھٹنگو سے حیرت میں پڑ گیا
 اسے یہ امید تھی کہ زینت اس سے اس قسم کی محنت کو
 کرے گی، وہ ہکھلانا ہوا بولا: ”کیسی چوٹ ہے“
 ”اچھا تو آپ بھول گئے“ زینت نے کہا۔
 ارشد کی پیشانی پر پسینہ آ گیا، اس نے خود کو
 سمجھاتے ہوئے کہا: ”آئی ایم سادی“
 اب ارشد نے زینت کے رکشے کا ساتھ چھوڑ کر
 اپنی سائیکل آگے بڑھا دی تھی، وہ اپنے گھر کے قریب
 بٹھا لیکن اس کو یہ دیکھ کر حیرت کی انتہا نہ رہی کہ سائیکل
 کے چند گز پیچھے رکشہ بھی آرہا ہے، رکشہ ارشد کے گھر
 کے سامنے والی کوٹھی کے آگے رک گیا اور زینت
 رکشہ سے اتر کر سنی بکیری ہوئی اندر چلی گئی، ارشد کو
 اس بات کا بھی علم ہی نہیں تھا کہ زینت یہیں رہتی
 ہے۔ اس وقت ارشد نے سائیکل روک دی
 تھی اور پھر رکشہ والے سے پوچھا: ”تمہارا نام
 کیا ہے؟“
 ”رجب علی، حضور۔“ رکشہ والے نے

شام کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں سے سن سن
 کی صدا آرہی تھی، دریا کا پانی لہریں مار رہا تھا۔
 ارشد ان لہروں کو خاموشی سے بٹھا دیکھ رہا تھا۔
 سمندر کی ڈوبتی کرنیں لہروں سے آنکھیلیاں کر رہی
 تھیں، ارشد کا دل بھی اس سوخت کی طرح ڈوبتا محسوس ہو
 رہا تھا۔ زینت سے کل کی ملاقات اس کے دل پر جادو
 کا اثر کر گئی تھی، زینت جو حسن و جمال کی دیوی ہے وہ بھی
 ارشد کے ساتھ بی، اسے، کی طالبہ ہے، حسن کے ساتھ
 ساتھ ذہانت بھی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے، ارشد
 بھی اپنے کلاس کے ذہین لڑکوں میں شمار کیا جاتا ہے،
 دونوں پر ایک دوسرے کی ذہانت کا بہت اثر ہے۔
 آج کلاس ختم ہونے کے بعد ارشد باہر نکلا تو لوگوں
 کی بھڑ میں اس کے پاؤں فاشمدی طور پر زینت کو لگ
 گئے پھر بھی دونوں خاموشی سے باہر چلے آئے، چونکہ
 دونوں ایک ہی محلے کے رہنے والے تھے اس لئے دونوں
 کے آنے کا راستہ بھی ایک تھا۔

”واہ بھئی! آپ نے مجھے اتنا ذلیل جلانا کہ
 چوٹ لگائی ہی تو جو سننے کی ہر ضرورت طے کرنے کے

دوران گفتگو میں فرید نے ارشد سے کہا - کچر کا پروگرام سے گایا نہیں لہذا صاحب ۹۰ - دکھائیے تو چلوں ۔

۔ چلو ۔

ناختہ کرنے کے بعد تینوں کچر دیکھنے چلے گئے ۔ اب کب ملاقات ہوگی ؟ ۔

فرید نے کچر سے لڑتے وقت زینت پوچھا ۔ بہت جلد ۔

۔ یعنی کب تک ۔

۔ اب دو چار دن کے بعد ہی میں آپ سے مل سکوں گی ۔ زینت نے کہا ۔

۔ ادا کے ۔ کہتا ہوا وہ کاریں اٹھایا ، اور چند منٹ کے اند ہی اپنی قیام گاہ پر پہنچ گیا

آج ۲۷ راکٹ ہے ۔ فرید صوفے پر نیم دراز ایک انگریزی ماڈل پڑھ رہا تھا ، اتنے میں باہر سے گھنٹی بجی ، اندر سے اس نے آواز دیا ۔ جو صاحب بھی ہوں تشریف لے آئیں ۔ اتنے میں دروازہ کھلا ۔ پردے کو جنبش ہوئی اور چند لمحوں کے اندر زینت فرید کے سامنے کھڑی سکرادی تھی ۔

زینت کو دیکھ کر فرید اللہ بٹھا اور سکرانے ہوئے بولا ۔ آئیے تشریف رکھئے ۔

۔ شکریہ ۔ کہتے ہوئے زینت سامنے کی کرسی پر بیٹھ گئی ۔

ابن آباد اہل رہے تھے کہ ایک کاران کے قریب آکر ملے ، کار ارشد کے غلط دوست فرید کی تھی ۔ فرید کا وہ اثر کہ باتیں کرنے لگا ، سلیم و آداب کے بعد ارشد نے فرید سے زینت کا تعارف کرایا ۔

۔ ان سے ملے ، یہ ہیں میں زینت ، سیری کلاس فیلو اور ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ارشد کہتے کہتے رک گیا فرید بہت پر جوش طریقہ سے زینت سے ملا ، وہ لکھنؤ میں ایک اعلیٰ افسر کی جگہ فائز تھا ، لمبے قد ، چوڑے سینے اور گورے جسم والے فرید کو زینت بغور دیکھتی رہی ۔ کچھ دیر کی گفتگو کے بعد تینوں نے پاس کے ہوٹل میں چائے پی ، چائے پینے کے بعد فرید جانے کو اٹھ کھڑا ہوا ، چلتے وقت اس نے شام کے وقت ناشتے پر دونوں کو انوائٹ کیا ۔

دوسرے دن چار بجے دونوں فرید کے ہنگلے پر آئے ۔

فرید ان دونوں کا پہلے سے انتظار کر رہا تھا کچھ دیر کے بعد ذکر نے ناختہ میز پر لا کر سجا دیا ۔ آئیے ناشتہ کیجئے ۔ فرید نے زینت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔

۔ آپ نے بہت زحمت کی ۔ اس کی کیا ضرورت تھی ۔ زینت نے سکرانے ہوئے کہا ۔

۔ زحمت کچھ نہیں ۔ ۔ ۔ آئیے ارشد صاحب کیوں خاموش ہیں ؟ ۔

اب تینوں ناشتہ کرنے لگے ، باتیں ہوتی ہیں

خاص عنوان گفتگو رہیں۔

• ارشد صاحب ! شاید آپ بورد ہرے ہیں
کافی دیر کے بعد زینت نے ایک آنکھ دباتے ہوئے
طنزاً پوچھا۔

• نہیں بورد نہیں بورد ہا ہوں ، آپ لوگ
شوق سے باتیں کریں " میز پر رکھی ہوئی ناول اٹھا
ہوئے ارشد نے جواب دیا۔

• ارشد کچھ دیر ٹھہرا ، دونوں کی آپسی
گفتگو کا اندازہ کرنے کے بعد اجازت مانگی اور
جلدیاں ————— دہراستے بھر سوچتا رہا ، فرید
کیوں اس طرح بدلا ہوا نظر آرہا ہے ، آخر کیا
بات ہوگئی ہے ، زینت میں بھی اب وہ بات نہیں
رہی ، اگر دونوں ایک دوسرے کو چاہنے بھی لگے
ہوں تو یہ بھی کیا شرافت ہے کہ بچپن کے لٹک دوت
اور اپنے ایک محسن کو اس طرح بھی بھول جایا جائے
زینت کا تجاہل عارفانہ اور اور تغافل اب ارشد
کو گھلنے لگا ، ارشد نے پورا اندازہ لگا لیا کہ زینت
اور فرید میں اب وہی تعلقات قائم ہو گئے ہیں اور
وہی جذبے ابھر آئے ہیں جو چند دنوں پہلے زینت
اور ارشد میں تھے ————— گھر آتے آتے اسکا
ذہن چکر اگیا ————— فرید کا برتاؤ ، زینت کی
بے رخی ————— انھیں خیالات میں وہ پہروں
کھویا رہا۔

آج ، راکٹر برہے ، فرید کے یہاں سے

آپ کا تحت لبادی جڑی پختہ ہے " فرید نے کہا
" کیوں جہ " زینت نے تعجب سے پوچھا۔
" آج ہی ۱۲ مارچ ہے نہ اور آج ہی
آپ نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔
" آئیے کافی خوش کیجئے "۔ نوکر کافی کارٹس
لئے کمرے میں داخل ہوا۔
" ات ! اس گہری میں ، اور کافی " زینت
نے حیرت سے پوچھا۔

• جی ہاں ! کچھ ایسی عادت پڑ گئی ہے " فرید
نے الفاظ کو رک رک کر اور جباتے ہوئے جواب دیا
اور کافی میں خود شکر ملانے لگا ————— اتنے میں
کال بیل بھرجی پڑی ————— فرید اٹھنا ہی چاہتا
تھا کہ ارشد حسب سابق مسکراتا ، جھومتا اور بے تکلفی
کے انداز میں اندر داخل ہوا ————— وہ یہ دیکھ کر
انگشت بندھاں رہ گیا کہ زینت اور فرید ایک دوسرے
سے ہمکلام ہیں اور کافی کا دور چلنے ہی والا ہے۔
" آئیے ارشد صاحب کہاں تھے۔

کئی دن سے ملاقات نہیں کی آپ نے ————— کیسے تھے؟
فرید نے پوچھا۔

• ٹھیک تو تھا ، ارشد نے مختصر سا جواب
دے ڈالا اور خاموش ہو گیا۔

زینت نے ایک گلاس کافی ارشد کی طرف
بڑھا دیا اور پھر دونوں آپس میں گفتگو کرنے لگے
موجودہ سیاست ، خادات ، طلباء میں بے چینی
سفاشرہ کی خرابیاں اور بڑھتی ہوئی بے روزگاریاں

اب تعلقات قریب قریب ختم ہو چکے ہیں ۷۴ اگست کے بعد ارشد اس کے یہاں نہیں گیا اور نہ تو فریدی آیا زینت نے تو ارشد سے جیسے جفاوت پر کمر باندھ لیا، وہ ارشد کے کیکر کو اپنے ہم جماعت لڑکوں اور لڑکیوں میں خوب اچھال رہی ہے جو کہ سراسر غلط اور بے بنیاد ہے۔ ارشد انھیں دجھوں سے پریشان رہنے لگا ہے، اس کی کچھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے کہ وہ کیا کرے۔ اتفاقاً اگر یونیورسٹی میں دنوں کا سامنا ہو جاتا تو وہ منہ پھیر لیتی، کئی مرتبہ وہ زینت سے گفتگو کرنے کے لئے آگے بڑھا مگر ہمت نہ پڑی، جیسے زینت کوئی اجنبی لڑکی ہو، وہ رک جاتا، وہ پوچھنا چاہتا تھا کہ یہ عداوت کیوں ہے یہ تجاہل عارفانہ کیوں ہے تعاضل کیوں ہے..... لیکن..... اب ارشد کی دنیا جیسے تاریک ہو گئی ہو، وہ پھر خاموش رہنے لگا۔ کلاس کے لڑکے اسکی خاموشی اور پریشانی کا سبب پوچھتے مگر وہ کچھ نہیں بتاتا۔ سیر و تفریح بھی رخصت ہو گئی تھی

آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد ارشد نے زینت کو لکھا:

زینت!

یہ میری زندگی کا پہلا اور شاید آخری خط ہے جو تمھیں لکھ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے تمھیں خط پار تجب ہو کہ میں نے کیوں تمھیں خط لکھا ہے اسکی اصل وجہ یہ ہے کہ اب تم سے دو بدو

بات کرنے کی کچھ میں بہت باقی نہیں رہ گئی ہے تمھاری بے اعتنائی سے دل میں ایک بہت بڑا زخم بن گیا ہے اور اس زخم کو دفر کرنے والا شاید ہی کوئی اب مل سکے، میری زندگی میں ایک دو نہیں ہزاروں پریشانی تھیں لیکن تمھیں پار میں نے سب پریشانیوں کو بالائے طاق رکھ دیا تھا، لیکن تمھاری ایک ذرا سی لغزش نے ان زخموں پر نمک کا کام کیا ہے، میں ہیں تم سے اور کچھ نہیں کہتا ہے، میں تم سے صحت اتنا ہی پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا محبت کے دھاگے اتنے ہی کمزور تھے کہ ایک ہی جھٹکے میں ٹوٹ گئے، تم مجھے بھول گئیں، لیکن میں تمھیں نہیں بھول سکا ہوں۔

امید ہے تم میرے اس خط کا جواب آج ہی دے دو گی جواب کا منتظر۔ ارشد ارشد خط کے جواب کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا کہ اتنے میں پڑوس کے ایک لڑکے نے اس خط کا جواب لا کر دیا، وہ پڑھ رہا تھا۔

ارشد صاحب!

میں جانتی ہوں کہ آپ مجھے نہیں بھول سکیں گے پھر بھی میں آپ کو یہ مشورہ دیتی ہوں کہ آپ مجھے بھول کر نصاب کے معنائیں یاد کریں، یہ آپ کے فائدے کے لئے میں یہ ایت کر رہی ہوں نہ کہ اپنے جوانا ایک خوشخبری آپ بھی سن لیجئے وہ یہ کہ میری شادی ۱۶ نومبر کو فرید سے ہونے جا رہی ہے، کیا میں امید کر سکتی ہوں کہ آپ اس میں شریک ہو کر اپنی فراخ دلی کا ثبوت دیں گے فقط زینت

بکریوں تک آ کر لڑ جاتے تھے، آخر کار دوستوں نے انھیں روک کر لڑائی سے باز رکھا۔

نہایت پریشانی کا باعث بن گیا۔

جوتے — سینڈلین — چلیں

ان
پلاسٹک گڈس

آرام دہ، ہر دلعزیز، مضبوط اور بے مثال۔ ہر سائز میں دستیاب۔

ویلائٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

کوئٹ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرما۔ یا پھر ہو برسات — ہر موسم میں۔

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کی تجارتی سامان لانے، لیجانے کیلئے

محمد مظہر بساطی بازار کانپور



ہماری پرانی خدمت یاد رکھئے

گا ہے گا ہے باز خوں آئیں تھر پاریندا

گلگتہ کا قتل عام

مترجم: رئیس انصاری بی، اے ایلائی

مصنف: پی، سی، ماکھر

”ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے، اس راکھ کے بچے یہ منافرت کی چنگاری ہمیشہ سلگتی رہیگی، یہ زخم اتنے گہرے ہیں کہ اچھے ہونے پر بھی اندر اندر ان کی کک محسوس کی جاتی رہیگی۔ اب ہم مل جل کر رہ ہی نہیں سکتے، انگریزوں کے جاتے ہی ہم پھر ایک دوسرے کے گلے کاٹنا شروع کر دیں گے، اب ہم صدیوں تک ایک دوسرے کو مہمان نہیں کریں گے، یہ آزمائش اب کبھی ختم نہ ہوگی۔“

عملی نے حالات کو تیزی سے بگاڑ دیا۔

اس سال ۷ مارچ کو انتخابات ہوئے بھال میں مسلم لیگ کو واضح اکثریت حاصل ہوئی، ایوان کی کل ۲۵۰ نشستوں میں سے مسلم لیگ کو ۱۵۱ اور کانگریس کو ۹۹ نشستیں حاصل ہوئیں، ایوان میں ۲۲ نشستیں حکومت کے ذریعہ مخصوص طور پر محفوظ کی جاتی تھیں اور ان کو واضح ہدایت تھی کہ وہ صرف اکثریتی پارٹی کی حمایت کیا کریں، کانگریس کے لئے یہ شکست ناقابل برداشت تھی، یہاں تک کہ مولانا آزاد جیسی سنجیدہ شخصیت کو بھی

۲۷ سال قبل ۱۶ اگست ۱۹۳۰ء کی بات

یہ غول داستان اس تاریخ سے شروع ہو کر بعد کے کئی ہفتوں تک جھلکا رہی اور نئے ہندوستان کی تاریخ میں ایک خونیں باب کا اضافہ ہوتا گیا، ہندوستان اور بالخصوص بھال کے لئے ۱۹۳۰ء کی بڑی اہمیت تھی، اسی زمانہ میں یہی ظاہر ہوا کہ ملک کے اندر ہی کچھ ایسے مفاد پرست بھی ہیں جو صورت حال سے سیاسی فائدے کے سبب اٹھانا چاہتے ہیں۔

اسی سیاسی برقعہ پرستی اور حکومت کے سرانہ حکمت

جس کو ایک غیر فرقہ پرست اور بشمول مسلمانان ہند ایک نمائندہ ملی جماعت کا دعویٰ تھا وہ "پنجاب فاروے" کا نام لیکر اس کو فرقہ دارانہ بنیادوں پر حل کرنا چاہتی تھی کانگریس کی پیش کردہ تجاویز اتنی غیر مقبول تھیں کہ آج ان بدلے ہوئے حالات میں بھی کوئی بھی صحیح الذراغ ان کو قبول نہیں کر سکتا۔

مسلم لیگ کو جیسے ہی کانگریس کی نیت پر شبہ ہوا اس نے کینٹ مشن مذاکرات میں تو سخت رویہ کر ہی لیا ساتھ ہی برطانیہ کے خلاف عمل میں لائی جانے والی دوسری تحریکوں میں بھی تعاون دینے سے انکار کر دیا، جس کا برہمی نتیجہ یہ ہوا کہ کینٹ مشن کے مذاکرات ناکام ہو گئے اور بنگال مسلم لیگ کے قائد سہروردی کو مسٹر کرن سرکار سے بھی ہر قسم کے سیاسی روابط ختم کر لینا پڑے۔ ۲۰ اپریل ۱۹۴۷ء کو سہروردی ناکام وائسروہ کلکتہ واپس لوٹ گئے۔

کانگریس کی یہ زبردست دوسری ناکامی تھی۔ اس سیاسی ناکامی نے کانگریس میں انتشار پیدا کر دیا۔ بنگال میں مسلم لیگ کو نیچا دکھانے کے لئے کانگریس کے انتہا پسند طبقہ نے عوام کو درغلانا شروع کر دیا، مسلم لیگ اس کو کیسے برداشت کر سکتی تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کو کھلے بندوں مسلم عوام کو صف آرائی پر آمادہ کرنا پڑا۔

اس طرح ایک دوسرے کے مقابل صف آرائی کے نتیجہ میں کلکتہ کا یہ سانحہ عظیم ظہور پذیر ہوا۔ برطانیہ کی نظروں میں اپنی گری ہوئی ساکھ بحال

ان سانحے سے تکلیف پہنچی اور انھوں نے اسے انفرسٹاک قرار دیا، کانگریس نے کھلم کھلا اس رائے شماری کو ایک سازش قرار دیا اور حکومت پر لیگ کی حمایت کا الزام لگایا۔ ان حالات میں سہراپریل کو گورنر جان فریڈرک بروز نے حسین شہید سہروردی کو اسمبلی کی اکثریتی پارٹی کے کپتد ہونے کی حیثیت سے اپنے وزیر کو نامزد کرنے کی دعوت دی، کانگریس نے مجلس قانون ساز میں حزب مخالف کے کپتد کے لئے کرن سرکار رائے کو منتخب کیا۔ کانگریس کے تیرہ بدلے ہوئے دیکھ کر سہروردی نے کچھ وقت ہاتھ تان کر ایوان میں کسی ایک پارٹی اور فرقہ کی حکومت کے بجائے عوام کی نمائندہ حکومت ہو۔

ہندو مسلمانوں کی ایک متحدہ نمائندہ حکومت کے قیام کے لئے سہروردی، کرن سرکار رائے کے ہمراہ دہلی گئے، وہاں اعلیٰ سطح پر کینٹ مشن سے مذاکرات کا دور تھا اس کے باوجود انھوں نے مولانا آزاد اور کانگریس کے دیگر زعماء سے ملاقاتیں کیں، ایک انجیائی کا نفرضی میں انھوں نے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ بنگال کے سسر کو اس خوش اسلوبی سے حل کر دوں کہ پورے ملک کے لئے ایک قابل تقلید مثال قائم ہو جائے۔"

اسی دوران ایسا محسوس ہوا کہ کانگریس سہروردی کی تجاویز کو قبول کر لیا ہے لیکن بعد کانگریس نے اپنی منظوری کو "پنجاب فاروے" سے مشروط کر دیا۔ عجیب بات تھی کہ ملک کی سب سے بڑی فرقہ پرست گھی جانے والی جماعت کی یہ کوشش تھی کہ وہ غیر فرقہ دارانہ بنیادوں پر پہل کر کے ایک بھرتہ کرے اور اس کے برخلاف

متنبہ کیا۔۔ اگر حالات نے ہمیں مجبور کر دیا تو ہم اپنے تحفظ کے لئے اور اپنے مفادات کے تحفظ کے لئے قانون کی خلاف ورزی کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔
مگر چونکہ بنگال کی کشیدہ صورت حال کا سب کو پہلے سے علم تھا اس لئے اس پر کسی نے اس وقت زیادہ توجہ نہ کی۔

۱۶ اگست ۱۹۴۷ء لیگ گورنمنٹ کی جانب سے راست اقدام کا یادگار دن۔ منانے کے لئے علم تعطیل کا اعلان کیا گیا، اقوامیں زوروں پر تھیں اور دونوں طرف کے لئے سب کچھ گزرنے کے لئے تیار نظر آتے تھے۔

صوبائی حکومت کے دفاتر، رائلز بلڈنگ میں ملتے تھے، اس دن دفتر کا وقت ہو جانے پر بھی عمارت میں سوائے چوکیدار کے اور کوئی موجود نہ تھا، گڈز کے کام کویری نے میرے کمرے میں آکر میری آمد پر پہلے حیرت کا اظہار کیا پھر میرے خیریت دریافت کرنے پر ہنٹ چاتے ہوئے کہا ہاں! اب تک قوسب غیرت ہی ہے۔
مجھے اس کے عجیب جواب پر تعجب ہوا تو مگر میں غاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد قائم مقام چیف سکریٹری واکر نے۔۔ بنگال کلب۔۔ جانے کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا۔ اگر اتفاق سے وزیر اعلیٰ کو میری ضرورت پڑ جائے تو میرا ہائی کر کے انھیں۔۔ بنگال کلب۔۔ میں میری موجودگی کے بارے میں بتا دیں گے۔

ان کے رخصت ہو جانے کے بعد ایک، آئی

کرنے کے لئے کانگریس نے ہندو اکثریت کا دباؤ ڈالا چاہا مگر برطانیہ اس وقت ہر قیمت پر ملک میں امن قائم رکھنا چاہتا تھا، سٹر جناح نے حالات سے سمجھوتہ کرنے کے بجائے مردانہ وار حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے مسلمانوں کو فوراً منظم کرنے کا منصوبہ بنایا، کانگریس کے لئے یہ ایک غیر متوقع فیصلہ تھا، سٹر جناح واقف تھے کہ کانگریس کی بنیادوں میں سے سب سے کمزور اینٹ کون سی ہے جس کے پٹے ہی اس میں زلزلہ آجائے گا۔

۲۹ جولائی کو مسلم لیگ نے راست اقدام کا اعلان کیا، جنگ کے ریزولوشن کے الفاظ یہ تھے۔ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا یہ اجلاس پورے برصغیر کے مسلمانوں کو یہ دعوت دیتا ہے کہ وہ ملک کی واحد نمائندہ جماعت اور اس کے قائد کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو جائیں اور متحد ہو کر حالات کا سامنا کریں اور قربانیاں دیں، کونسل مجلس عاملہ کو ہدایت کرتی ہے کہ وہ راست اقدام کا ایک جامع لائحہ عمل مرتب اور مناسب انتظامات اور اقدامات کے لئے عام مسلمانوں میں سیاسی بیداری پیدا کرے۔

سردار چیل نے اس پر رائے زنی کرتے ہوئے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ اس قسم کی تجاویز سے حکومت برطانیہ سے زیادہ کانگریس کو محروم کرنا مقصود تھا!

مسلم لیگ نے عملاً کوئی راست اقدام نہیں کیا لیکن بنگال کے تشریف نامک حالات کو دیکھتے ہوئے ذرا زیادہ لیاقت علی خاں نے برطانوی حکومت کو ان الفاظ میں

مکانوں پر ہنگ لگی ہوئی دیکھی — پولس ہیڈ کوارٹر کی پشت پر واقع بڑا بازار میں سے بھی جگہ جگہ سے دھواں اٹھ رہا تھا، پورے علاقے بھر میں زخمی اور لاشیں بکھری پڑی تھیں۔

میں نے اپنے ہمراہی سے دریافت کیا کہ حالات پر قابو پانے کے لئے پولس نے اب تک کیا کارروائی کی ہے اس بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے انداز ٹھنکے سے معلوم ہوتا تھا کہ اپنی ذمہ داری پر کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا، اس لئے اوروں کی طرح وہ بھی انسپران بالا کے احکامات کا منتظر تھا، پولس کے عمل کی بد عملی کی وجہ بتاتے ہوئے اس نے یاد دلایا کہ ۱۷ نومبر ۱۹۳۷ء

کو دھرم تلے کے میدان کے چوراہے پر پولس کو ایک بے قابو مجمع پر گولی چلائی پڑی تھی جس نے رامیشہ بنرجی نام کا کوئی غیر معروف طالب علم لیڈر ہلاک ہو گیا تھا، پولس انسپکٹر مسٹر منڈل کو اسی الزام میں معطل کیا گیا تھا، تحقیقات جاری تھی، اور ان کی جلد بحالی کی بھی کوئی امید نہ تھی، ان کی تقلید کر کے کسی کو اس معطلی کے زمرہ میں شامل ہونے کی خواہش نہ تھی،

اس کا کہنا تھا کہ مسلم لیگ گورنمنٹ اس کو بے بنیستی کی اور ہندوؤں پر گولی چلانے سے حزب مخالف ایکٹوں کا کھڑا کر دے گی، پولس کی اس بے بسی نے اس کو غفلت اور لاشعلقی برتنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں جس وقت پولس کنٹرول روم پہنچا،

سی، انسپکٹر سی نے مجھے بتایا کہ سریندر ناتھ بنرجی روڈ سے گزرتے ہوئے اس نے کچھ مکانوں میں ہنگ لگی ہوئی دیکھی ہے اور ہتھ رکٹے پر کچھ زخمی لپھٹے جا رہے ہیں۔

ہوم سکریٹری نے لال بازار پولس اسٹیشن کے حوالے سے کسی طرح کی وارداتوں کی تصدیق نہیں کی، انسپریسی نے مجھے بتایا کہ "رائٹس بلڈنگ" کے کارکنان کے پاس حالات سے بچنے کے لئے زکوئی منصوبہ ہے اور زکوئی اصطلاح کیا ہونے والا ہے وہ اس سے بالکل بے خبر ہیں۔

ہم نے پلنگ کے لئے رخصت لی اور سبھی بعد نئے کا وعدہ کیا۔

سڑکوں پر پولیس والے کہیں دکھائی نہیں دے۔

راست اقدام کا تقریبی سلسلے میں کئی جلوس آڑوٹی کالونی دھمید منہاں کی طرف جارہے تھے، پلنگ کے دوران مجھے اپنے سکونتی علاقہ میں کچھ وارداتوں کی اطلاع ملی، پتہ چلا کہ جلوس کے نعروں سے مشتعل ہو کر ایک جگہ اس پر ٹپ بول دیا گیا ہے، آٹھ یا نو تھادی میں لوگ زخمی ہوئے کہ قریبی اسپتال میں سرجریوں کی گنجائش باقی نہ رہی۔

پلنگ کے بعد میرا ارادہ گھروں ہی کا تھا مگر.....

ایک سٹریٹ میٹرو سائیکل سوار پولیس آفیسر نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کی درخواست کی کیونکہ مجھے فوری طور پر لال بازار پولس کنٹرول روم میں طلب کیا گیا تھا!! کیا آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میری اس فوری طلبی کے پیچھے کون اہم شخصیت تھی؟

میٹرو سائیکل سوار کے ساتھ آفس جاتے ہوئے کئی جگہ اسٹوں کو اینٹ پتھروں کی وجہ سے ناقابل گزر پایا، اور

وہاں بالکل سکون - حادثاتی فوش ہڈ - بالکل صاف تھا اور اعلیٰ حکم میں سے کسی کو بھی واقعات کی کوئی خبر نہ تھی۔

حسین شہید سہروردی پفس نفیس اس وقت پوس کنٹرول روم میں موجود تھے، ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ حدودِ پریشان تھے، بے خبری میں وہ بڑبڑائے "کوئی نہیں جانتا کہ اگلے لمحہ کیا ہونے والا ہے۔"

مجھے دیکھتے ہی وہ کچھ بے چین ہوا۔ مجھے پاس بلایا اور پتھر اے ہوئے لہجہ میں بولے "میں نے تم پر ہمیشہ بھروسہ کیا ہے، آج بھی مجھے تم پر ویسا ہی اعتماد ہے، میں جانتا ہوں کہ بے حد جذباتی ہوتے ہوئے بھی تم اپنے فرائض سے کبھی غافل نہیں ہو سکتے میں تم سے صحیح صورت حال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" انھوں نے ایک سلیج موٹر سائیکل سوار کو میری معیت میں دیکر میری طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

موٹر سائیکل کے لئے راستہ صاف کرنے کے لئے ہمیں کئی جگہوں پر لاشیں خود ہی بٹانا پڑیں۔ بعض جگہوں پر لاشیں اتنی زیادہ تھیں کہ مجبوراً ہمیں موٹر سائیکل سے انھیں روند کر ہٹانا پڑا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

رات بھر سو نہ سکا، یہ شعر دہراتا تھا اور روتا تھا۔

یکس کی لاش بے گور وکس پامال ہوتی ہے زمین جنبش میں ہے برہم نظام آسمان تک ہے دوسرے دن آفس پہنچا تو سہروردی کا

کو اپنا قطر پایا، معلوم ہوتا تھا سہروردی جھکسنے ساری رات وہیں دفتر میں گزار دی تھی۔

اسی وقت مجھ سے بھی سینئر پوس آفیسر کوئی مسلم نہیں بلکہ ہندو پولیس آفیسر نے جن کو آزاد کشمیر بعد انسپکٹر جنرل پوس بنادیا گیا تھا، ایڑیاں بجا کر سڑ پارڈوک کو سلامی دی اور یہ رپورٹ دی

جناب عالی! حالات پوری طرح قابو میں ہیں، آپ کو دی گئی رپورٹیں صحیح نہیں ہیں، جہاں تک مجھے معلوم ہے زیادہ سے زیادہ بیس آدمی ہلاک اور دوسو مجروح ہوئے ہوں گے۔"

میں نے اعداد و شمار کو یکسر گراہ کن مانتا اور وزیر اعظم کو وہ تفصیلی رپورٹ پیش کی جس میں مجرمین اور ہلاک شدگان کی تعداد گلیوں اور سڑکوں کے چولے سے میں نے درج کی تھی، سہروردی صاحب خانوشیں ہو گئے اور پیل اٹھا کر میری طرف کردہ رپورٹ کے لیے یہ جملہ لکھ دیا:

اس رپورٹ سے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہلاک شدگان کی تعداد دوسو اور مجروحین کی تعداد دو ہزار سے ہر حال میں زیادہ ہے۔"

اسی وقت گدڑ بیگمال مسٹر بروز علاؤ الدین سرسری سائنز کرنے کے بعد پوس میڈ کوآرڈر پر پہنچے میری طرف کردہ رپورٹ کی بنیاد پر سہروردی صاحب

نے گورنر بجال پر بہت زور دیا کہ اس صورت حال کے تحت رہ کر حالات پر قابو پانے کے لئے فوراً فوج طلب کر لیں۔

میں سمجھ گیا کہ میری رپورٹ پر بعد در کرتے ہوئے گورنر بجال کو یہ انتہائی قدم اٹھانے کے لئے سہروردی صاحب اتنے پر زور الفاظ میں پر مشورہ دے رہے ہیں لیکن چیف سکریٹری واکر، ہوم سکریٹری مارٹن اور پولس کمشنر بارڈوک نے اسکی فوری مخالفت کی اور کہا کہ حالاً اب بھی پولس کے قابو کے اندر ہیں۔

مارٹن نے ایک عجیب بات کہی "ذرا یہ بھی دیکھئے کہ اس اقدام سے وائسرائے کیا سوچیں گے؟ یہ بھی نہ کہ ہم نے یہ سمجھ لیا اس وقت کھڑا کیا ہے جبکہ وہ اسی ہفتہ انٹریم گورنمنٹ کو اختیارات منتقل کرنے والے ہیں۔"

سہروردی صاحب سے ضبط نہ ہو سکا، انھوں نے تیز لہجے میں جواب دیا "فوری طور پر امن کی بحالی کیلئے اس قدم کو جائز قرار دیکر کیا تم وائسرائے کو اس سے زیادہ مطمئن نہیں کر سکتے۔"

گورنر بردز نے اس غیر متوقع جواب کو حیرت سے سنا، اپنے ہیٹ کو اطمینان سے سہلانے ہوئے اس نے کہا "اچھا، تھوڑا صبر کیئے اور کچھ کرنے کیلئے ہیں تھوڑا وقت دیجئے۔"

وہ غصہ میں بڑبڑاتا ہوا تیز قدموں سے چلتا ہوا اپنی کار تک پہنچا اور گورنر باؤس چلا گیا، کنزول کے ٹیلیفون کی گھنٹی کو قرار نہ تھا، پتہ نہیں لوگوں کو یہ کیسے

علم ہو گیا تھا کہ سہروردی صاحب پولیس میڈیکوٹرس میں موجود ہیں، ہر جگہ سے یہی مطالبہ تھا کہ حفاظتی پولس کا اور معمول اخاذ کیا جائے، لاکھوں لوگ ٹیلیفون پر مدد کی درخواستیں کر رہے تھے، مجھے حیرت تھی کہ انہیں مسلمانوں سے زیادہ ہندو تھے جن کی گھنٹوں سے نمازہ ہوتا تھا کہ انھیں سہروردی صاحب پر مکمل اعتماد ہے ادھر سہروردی صاحب ہر منٹ پر جانے وقوع کی تفصیل کے ساتھ اپنی جانب سے مستحقین کیلئے پولس کمشنر سے امداد بھیجے گی درخواست کرتے تھے:

"کیا آپ بلا تاخیر اس علاقہ میں امدادی پولس نہیں بھیج سکتے؟"

ایک طرف قتل و غارت اور آتش زنی کرنے والے منہائی کرتے پھر رہے تھے اور دوسری جانب بجال کا انگریز گورنر زگر اس خوابی کے مزے لوٹ رہا تھا اور ان دونوں کے درمیان شہید اپنے کو مجبور دے بس پاک خون کے آئینہ رو رہے تھے، وہ اس وقت رنج و اندوہ کی زندہ تصویر تھے، ان کا پیارا شہر جل رہا تھا اور وہ بے بسی میں ہاتھ مل رہے تھے ٹیلیفون پر کسی نے ایسکلو انڈین پولس فورس بھیجے گی درخواست کی، جواب میں بارڈوک کے میں نے یہ الفاظ سنے "کیا بولیگا مسٹر! آپ جو منگتا ہے اس رقم کا سرا جیٹس تو آپ ہی کے حکم بھارت چھوڑو" کے ساتھ ہی بھارت چھوڑ گیا۔

بارڈوک نہ صرف بدتمیز بلکہ بے وقوف اوڈے صلاحیت بھی تھا، اکثر کئی موقعوں پر اسی درمیان

میں تحفظ کی درخواست پر وہ جواب دیتا تھا۔ جناب میں کون ہوں جو آپ کے نجی معاملات میں مداخلت کروں، آپ دیکھتے نہیں کہ ہندو میں ملک بدر کرنا چاہتے ہیں اور مسلمان چاہتے ہیں کہ ہم سب اختیار انھیں سونپ دیں، دیکھئے میں کتنا مجبور ہوں، آخر آپ کانگریس آفسر تین کیوں نہیں کرتے؟

کیا کسی کو اس سے بھی زیادہ کسی غیر ذمہ دار اور جابر پولیس آفسر سے واسطہ پڑا ہے؟

دوسرے دن سویرے آٹھ بجے مجھے علم ہوا کہ کلکٹر میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا ہے لیکن اس مقام کرنے کی ذمہ داری پولیس ہی کو سونپی گئی ہے، اس کام کے لئے جو پولیس متین کی مقرر تھی اس کی تفصیل یہ ہے کہ لال بازار پولیس اسٹیشن میں حاضر پولیس میٹروں کی تعداد دو سو تھی، کل ٹریفک کانسٹیبلوں میں سے تقریباً نصف یعنی ڈیڑھ سو کو خصوصی ڈیوٹی کے لئے طلب کیا گیا تھا، ان کے علاوہ سولہ انسپکٹر اور ایک سو چودہ سارجنٹ تھے، بغیر کسی خاص اہتمام اور اس معمولی جیت کے بھر دوسرے پر گورنر بنگال امن کی بحالی کے انتظامات پر پوری طرح مطمئن تھا کہ آج ایک معمولی ڈنٹ بال شیلڈ کے مقابلہ کے لئے کھیلے جانے والے میچ کے لئے یا ایک عوامی جلسہ کے انتظام کے لئے اس سے چند گنا پولیس میٹروں کو نہیں متین کیا جاتا؟

علاوہ بریں پولیس کو ف دزدہ ملازمین پہنچانے کے لئے نہ تو سرکاری گاڑیوں میں اضافہ

کیا گیا اور نہ ہی عوام سے ہی اس قسم کا کوئی مطالبہ کیا گیا نہ ٹریفک پولیس کاروں پر لاوڈ اسپیکر ہی لگائے گئے کہ عوام کو ہنگامی قوانین کی خلاف ورزی کے خلاف متنبہ کیا جاسکے، رائٹس بلڈنگ سے پیغام رسائی کا سارا سٹاف غائب تھا اور یہاں تک کہ عصبیہ پیغامات کی کتاب فولادی تجوری میں محفوظ ہر طرح کی دسترس سے باہر تھی۔

سکرٹریٹ کی عمارت میں کسی طرح کی کوئی گاڑی موجود نہ تھی، اپنی بیس سالہ مدت ملازمت کے دوران ایسی ہر انتظامی اور لاپرواہی سے مجھے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ آج میرا یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ کیا سب کچھ ایک اتفاق تھا یا کسی سوچی سمجھی حکیم کے تحت باقاعدگی سے سب کچھ کیا جا رہا تھا۔

گورنر بنگال بروز کے معمولات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا، کلکٹر میں اندھیرا بڑھنے کے ساتھ ساتھ قتل و خونریزی کی وارداتیں بھی بڑھ رہی تھیں، چھپتے شباب پر تھیں، کیا کچھ ہو چکا ہے اس کا صحیح اندازہ گھسی کوڑ تھا، سہروردی صاحب نے فوج طلب کرانے کی ایک اور ناکام کوشش کی، گورنر نے شہید صاحب سے ہائی بلڈ پریشر کا عذر کر کے رسمی ملاقات تک کرنے سے انکار کر دیا۔

شہید صاحب وزیر اعلیٰ نے اپنے نجی اختیارات سے کرفیو کے احکامات جلدی کر دیے مگر اس کو نافذ کرانے کے لئے ریڈیو نے کوئی اعلان نہیں کیا، سرکاری پولیس میں بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا، نتیجہ یہ ہوا کہ کرفیو کے

ثابت ہوئی۔ میں نے دل ہی دل میں اپنی اس دور اندیشی کی تعریف کی، اس خودیاری سے جو کچھ بچا میں نے ہاتھی سب کی ڈبل روٹیاں خرید لیں۔

ان ڈبل روٹیوں سے متعلق ایک عجیب واقعہ ہوا جس کا مجھے خواب میں بھی خیال نہ آ سکتا تھا:

ہوا یہ کہ سہروردی صاحب سے ملاقات ہونے پر میں نے ان کو ہارڈہ اور ہگلی کے حالات بتائے اور ساتھ ہی اپنی - کارگری - کا صلہ بھی دکھایا، کھانے پینے کے سامان کو دیکھ کر شہید صاحب نے سرسری طور پر اپنے بارے میں جو کچھ بیان کیا اس کو سن کر بے اختیار جی چلا کہ سارا کارسلا سامان ان کی کار میں رکھ دوں قصہ کوتاہ میں نے ڈبل روٹیوں کے دو بزنڈل زبردستی ان کی کار میں رکھ دیے لیکن اس سے یہ افواہ اڑ گئی کہ شہید صاحب لوٹ مار کرنے والوں کو ڈبل روٹیاں تقسیم کر رہے ہیں، مجھے کیا خبر تھی کہ میری یہ ذرا سی نیکی ان کی رسوائی کا سبب بنے گی۔

خیر سہروردی میں رائٹس بلڈنگ پہنچا۔ چاروں طرف سناٹا تھا، دفتر کے چیراسیوں کی زبانیں معلوم ہوا کہ شہید صاحب مجھ سے ملنے کے لئے آتے ہیں چھین تھے کہ کچا بار اپنے دفتر سے خدا کر دیکھ گئے تھے، میرے پہنچنے کی اطلاع ملتے ہی وہ میرے کمرے میں تشریف لائے اور آتے ہی بڑے پیار بھرے لہجے میں بولا - ارے بھئی تمہارا ظلمتات - کہاں ہے؟ میں جانتا ہوں کہ دفتر دہائی سے قبل تمہاری بیوی اسے مولا تمہارے ہاتھوں میں بحفاظت تمہارا دیتی ہے۔

تھاکے بارے میں خود کو جتنی سطح پر کسی کو علم نہ ہو سکا۔ آخر فساد کی آگ بجھی مگر اس وقت جب خود عوام اس سے تھک گئے۔

مارگسٹ سٹریٹ کو اپنے ٹکڑے کے ایک متعلقہ انٹونڈی دوسری چابی لینے مجھے عطر پاڑے جانا پڑا، یہ ہگلی پر واقع ٹکڑے کی ایک مختصر نوآجی بستی ہے، حقیقت مجھ سے جب یہ سب کچھ برداشت نہ ہو سکا تو میں نے اپنی ذمہ داری پر پولیس کاروں پر لاڈ ڈا اسپیکر نصب کرا کے گریو کا باقاعدہ اعلان کرادوں، لاڈ اسپیکر جبرائیل میں مقفل تھے ان کی دوسری چابی لینے میں عطر پاڑے گیا، ٹکڑے میں جو کچھ ہوا تھا اس کو دیکھتے ہوئے ہگلی اور ہارڈہ میں جو کچھ دیکھا اس سے مجھے بے انتہا حیرت ہوئی۔

ہارڈہ میں حالات معمول کے مطابق تھے اور بازار کھلے ہوئے تھے، عطر پاڑے میں دوکانیں کھلی تھیں اور لوگ سب معمول خرید و فروخت میں مصروف تھے، کیا مطلب ہے اگر مسلمان ہی اس فساد کے زوردار تھے تو ٹکڑے میں انھیں کے سکوتی علاقہ میں کیوں فساد ہوا تھا، ہارڈہ اور ہگلی میں انھوں نے فساد کیوں نہیں کیا جبکہ یہاں وہ ٹکڑے کے مقابلہ میں بہت زیادہ اکثریت میں تھے؟

یہاں اگر میں نے آزادی کی سانس لی اور بڑی بے تابی سے ڈھیری سبزیاں اور ڈبوں میں بند خشک کھانے پینے کا سامان جلدی جلدی خریدنے لگا، کچھ روز قبل بینک سے ٹکڑے آئی ہوئی رقم ایک نعمت

اس میں سے ہر مس کھالو دیکھو ایک بیانی تک پہنچے یا نہیں ؟ ۔ انھوں نے آرام کرنا نہیں چاہا جو سے اطمینان کا ایک لمبی سانس لی ، مگر تکان اور ذہنی الجھن ان کے چہرہ سے صاف ظاہر تھی ، میں ان کے لئے کپ میں چائے انڈیل ہی رہا تھا کہ ان کی نگاہ میری میز پر پڑے ہوئے سگریٹ کے ٹن پر پڑی ، کچھ لمحوں تک وہ کچھ سوچتے رہے پھر سر کو ایک خفیف سا جھٹکا دیکر اٹھے اور بلا تکلف ایک سگریٹ سلگا کر انھوں نے چند سگریٹیں اور اٹھالیں اور کہنے لگے ۔ اگر تمہیں ناگوار نہ ہو تو میں چند سگریٹیں اور لے لوں ۔ میں نے اپنا عطر پاڑے سے اٹھا ہوا سدا " خزانہ " ان کے سامنے انڈیل دیا ، کیونکہ میں اسے گھر سے زیادہ دفتر میں محفوظ سمجھ رہا تھا ، اسے دیکھتے ہی وہ بولے : ۔
 " مافق ! تو گویا تم بھی میری ہی طرح سوچتے ہو ۔ پھر چند مزدت کی چیزیں نکال کر انھوں نے بڑے مہمانانہ انداز میں فرمایا ۔ ان کو بڑی حفاظت سے خرچ کرنا ہو سکتا ہے کافی لمبے عرصہ تک تمہیں ان پر ہی گزارہ کرنا پڑے ، کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا ہونے والا ہے ، وہ جانے کے لئے اٹھے مگر نہ جانے کیا سوچ کر پھر واپس مڑ کر اسی آرام کی سی پر بیٹھ گئے ، معلوم ہوتا تھا کہ انھیں اس وقت ایک ایسے ہمدردانہ فکر کی ضرورت تھی جو ان کا درد دیکھ کر ان کو تسلی دے سکے ۔ کہنے لگے ۔ مافق جو کچھ بھی ہوا بہت برا ہوا ، کلکتہ حیدرآباد کے ہاتھ میں ہے وہ نہ تو ہندو ہیں اور نہ مسلمان وہ صرف بدعقالت ہیں ، وہ ٹھگ ، ننگے اور آوارہ گرد ہیں ۔

نہب اور اخلاق سے نابلد ، پیار سے ناکر شاہجیت سے نادانف ، وہ اس ملک کی سب سے بڑی ہستی ہیں ، ان کے لیڈر جو کل تک ان کی راہنمائی کے وعدہ دیتے آج ان کی یہ بے راہ روی دیکھ کر ہم سے زیادہ خود اپنے ان پیروں سے خوفزدہ ہیں ، انھوں نے ڈاکٹر ، کمیشن کانفرہ تو دے دیا مگر صبح بوجھ وہ خود نہیں جانتے کہ اس سے ان کا مطلب کیا تھا ، وہ بس موقع کی تاک میں رہتے ہیں ، ہندو قوم کی لیڈر شپ دہشت گردوں کے ہاتھ پہنچ چکی ہے اور مسلم لیگ کی باگ ٹور کچھ مولوی نما دارلحمی والوں کے ہاتھ میں ہے جو دات دن میری تکفیر کے درپے ہیں ، اس وقت اگر میں ان لوگوں کو چوراہوں پر بھی کھڑا ہو کر پکاروں تو وہ میری نہیں سنیں گے اور دوسری طرف ہندو بھی عزت کن اور جو گھیش وغیرہ میں سے کسی کی بات نہیں مانیں گے ہمیں اپنا رہنما تسلیم کرنے والے اس وقت ہماری بات پر کان دھرنے کو تیار نہیں اور دوسری جانب ان کے لیڈر بھی ان کی مرضی کے مطابق چلنے کو راضی نہیں پھر ایک اور بڑی مشکل ہے جس کا علاج کسی کے پاس نہیں اور وہ یہ کہ مسٹر جناح صرف انگریزی میں گفتگو کرتے ہیں ان کے حاشیہ بردار اور علاقائی لیڈران کی باتوں کو اپنی منشا کے مطابق توڑ مڑ کر اپنی علاقائی زبانوں میں (ان علاقوں میں) ترجمہ کر لیتے ہیں ، اسی طرح گاندھی جی بھی آدمی ہندی آدمی گجراتی بولتے ہیں ، ان کے الفاظ کو سب سے پہلے انگریزی میں اور بعد ازاں ہندوستان کی دوسری زبانوں میں ترجمہ کیا جاتا ہے

ایسا نہیں ہے، پاکستان مانگنے والے درحقیقت یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ قاضی اور خلیفہ کا دور ایک بار پھر واپس آجائے گا اس سے بھی آگے بڑھ کر وہ اپنی لطافت اور نوابی کی واپسی کی آس میں پاکستان کی حمایت میں جان تک دینے سے نہیں گھبراتے، وہ کینڈٹ مشن اور اس سے ہماری پیچیدہ بات چیت سے بالکل نادان واقف ہیں وہ بالکل نہیں جانتے کہ اس ترقی یافتہ دور میں حکومتیں کیسے قائم ہوتی ہیں، یہ بھولے بھالے سیدھے لوگ جدید حکومت اور اس کے سیاسی داؤں پیچ سے قطعاً نا آشنا ہیں، وہ ذرا رکے اور پھر کہنے لگے: ”ماہترم سمجھ گئے ہو گے ہم میں سے ہر ایک انگریز کو ہندوستان سے اس لئے نہیں نکالنا چاہتا کہ ملک و قوم ترقی کرے نہیں۔ اس کے برعکس میرا پختہ عقیدہ ہے کہ ہم آزادی اس لئے چاہتے ہیں کہ ہماری اپنی ترقی حکمرانی اور دولت سیٹھنے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یعنی انگریز ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔“

مہی دج ہے کہ ایک کلکتہ جی میں کیا پورے ہندوستان میں ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے منافرت کی آگ اگر ایک بار بھی بھڑک اٹھے تو یہ کبھی نہیں بجھتی، اس کی راکھ کے نیچے ہمیشہ اس کی چٹھاریاں دکھائی دیتی ہیں، نفرت اور سفارت کے یہ زخم استغہ گہرے ہیں کہ زندگی کا کوئی مہم ان کو مندل نہ کر سکیگا اوپر سے یہ زخم بالکل نہ مسلم ہوں گے مگر ان کی کک سے ہمیں بھی فرار نہ ملیگا۔“

عوام تک جو کچھ پہونچتا ہے وہ گاندھی جی کے کہنے سے کچھ بھی مطابقت نہیں رکھتا، اس لئے صحیح معنوں میں عوام نہیں بلکہ وہ لیڈر تصور دار ہیں جو اکثر و بیشتر یہ بتاتے سے قاصر رہتے ہیں کہ ان کے لیڈروں نے جو کچھ کہا اس کا مطلب وہ کیا سمجھے اور دراصل لیڈر کے کہنے کا کیا مطلب تھا، دیکھئے میرے کہنے کا کوئی غلط مطلب نکالنے سے پہلے آپ کو میری بات پر توجہ دینی چاہئے، اگر ذرا دیر کے لئے یہ فرض کر لیا جائے کہ میں ہندو ہوں تو میری اولین خواہش ہوگی کہ اس ملک میں رام راج قائم ہو جائے مگر میری طرح کسی لیڈر تک کو یہ علم نہیں کہ رام راج کیا ہوتا ہے، گویا یا کالا۔

میں ایک بالکل سچا واقعہ بیان کرتا ہوں، جناب راما منند چٹرجی اس کے راوی ہیں، ان کے بقول ایک بار جب وہ لوکمانیہ تلک کی عیادت کو گئے تو ان کی تسلی خاطر کے لئے کھدیا کہ تلک جی بہت اہمکن ہے رام راج آپ کی زندگی میں قائم ہو جائے تو باوجود اتنی شدید علالت کے تلک صاحب بستر پر بے چین ہو کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے:

”راما منند تو پھر پیشوائی تو ہمیں کو واپس لے گی۔“

اب آپ سمجھ گئے ہوں گے، سہروردی چٹا نے فرمایا کہ اصلیت کیا ہے دوسری جانب میں یہ نہیں کہتا کہ ہندوستان کا مسلمان پاکستان کا صحیح مفہم سمجھ کر اس کی حمایت کرنا ہے، نہیں مقرر ہرگز

کا اعلیٰ نمونہ تھے ہم صرف ان راستوں سے گذرے
جہاں فساد برائے نام ہوا تھا، گویا یہ ثابت کرنا
مقصود تھا کہ فساد کی افواہ میں کچھ نہ کچھ صداقت
ضرور تھی، اس سائنز کا اختتام سینٹ دیویرکالج
کے سامنے ہوا جہاں برطانوی ٹیک، بکتر بند گاڑیاں
اور محفوظ فوجی دستے ٹائش کے لئے موجود تھے۔
لارڈ وپول نے بروز کی قابلیت کی بہت
تعریف کی۔ فریڈرک ہمیں تو بتایا گیا تھا کلکتہ
کی سڑکوں اور گلیوں سے لاشوں کو بغیر روندے گندا
ہی نہیں جاسکتا، مجھے تو یہاں ایک لاش بھی نہیں دکھائی
دی۔

بروز نے جو جواب دیا وہ اتنے مدہم لہجہ میں
تھا کہ میں سن نہ سکا، داسرائے کا سگریڈی چرچ
ایبل جو میرے پہلو ہی میں کھڑا ہوا تھا یہ سن کر چپ نہ رہ
سکا۔ واقعی یہ تو بڑی حیرت کی بات ہے، ”مجھ سے
برداشت نہ ہو سکا اور میں نے ایبل سے کہا:
”داسرائے چونکہ آٹھ دن بعد شریفانے
میں اس لئے کافی دیر ہو چکی ہے اور تازہ لاشیں
فراہم کرنے کے لئے یہ وقت بالکل ہی نا کافی ہے۔“
داسرائے کی آمد سے پہلے ہم نے ایڈوین
کے نقاب پہن کر تین دن اور تین راتیں مسلسل سڑکوں
اور گلیوں سے 5869 صبح و سالم لاشیں
اٹھائی تھیں اور ان کا اجتماعی کرایا کم یا تجبیر و تکفین
کی تھی۔

انہوں نے ایک اور سگریٹ سلگایا اور پھر اٹھائی
”وازیں بولے، ”میرے بھائی! اب ہم کبھی مل جل
کر نہیں رہ سکیں گے، تم جلد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ
لو گے کہ کلکتہ کی طرح انگریزوں کے یہاں سے خصرت
ہوتے ہی ہم ایک بار پھر ایک دوسرے کے گلے کاٹنا
شروع کر دیں گے، تم کلکتہ کے شب و روز کے
بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو لیکن سچ جانو
اب ہم صدیوں تک ایک دوسرے کو صاف نہیں کریں گے
یہ ایک ایسی آزمائش ہے جو کبھی ختم نہ ہوگی، اپنی
جان کی حفاظت کرنا، خدا تم کو محفوظ رکھے۔“
وہ دھیرے سے اٹھے، ان کی نگاہیں
کھڑکی سے باہر دور خلا میں کچھ دیکھ رہی تھیں۔
انہوں نے میری طرف محبت پاش نظروں سے دیکھا
اور خصرت ہو گئے۔

آج میں نے ایک بالکل مختلف سہروردی کو
دیکھا تھا، کیا واقعی کسی مسلم لیگی وزیراعظم کی
شخصیت اتنی دلفریب اور سحر کن بھی ہو سکتی ہے،

لارڈ ویول، داسرائے اور گورنر جنرل ملکٹ
ہندوستان ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو معائنہ کی غرض
سے کلکتہ پہنچے، ہوائی اڈہ پر گھونچاں فریڈرک
بروز نے ان کا خیر مقدم کیا لیکن حسن خہد سہروردی
غیر حاضر ہے پولیس نے داسرائے کے معائنہ
کے لئے راستوں کے ساتھ ساتھ مقامات کا بھی تعین
کیا، معائنہ کے انتظامات برطانوی ادارت وکلا کر گئی

دسمبر ۱۹۵۰ء

ابھی ہوا ہی کیا ہے۔ ایک معمولی ہنگامہ ہے، کیا پولس ان معمولی ہنگاموں سے بچا پنپنے کی اہلیت نہیں رکھتی ہے۔

نارٹن نے بلا پس و پیش کے جواب دیا کہ کیوں نہیں بالکل کر سکتی ہے۔ اس پر بریگیڈ برسنے پر چھٹا ہوا سوال کیا کہ تو مسٹر نارٹن آپ نے ہی سہول انتظام کلکتہ میں ۱۹۴۶ء میں کیوں نہیں کیا ہے۔ نارٹن خاموش ہو گیا۔

میں بھی اس سوال کے جواب کے لئے چار سال سے انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے میں اتنا ہی عرض کرنا تھا

سنہ ۱۹۵۰ء میں ہارڈہ میں ایک

معمولی ہنگامہ ہو گیا۔ فوراً فوج کو امن قائم کرنے کے لئے طلب کر لیا گیا اور کریو کا نفاذ کر دیا گیا۔ نارٹن جونس جو کلکتہ

کے محلِ تعلیم کے دوران نائب کمانڈر پولیس تھا، چاہتا تھا کہ فوج فوری طور پر امن قائم کرنے کی ذمہ داری قبول کرے۔ میں نے بریگیڈ برسنے کا تعائن کر لیا۔

بریگیڈ برسنے کہا۔ مسٹر نارٹن! کتنے افسوس کہات ہے کہ فوج آپ جیسے شریف اور ہندو شہریوں کی نقل و حرکت پر پابندی لگائے، آخر

بشکریہ الشریفہ دیلی

جواب نے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے

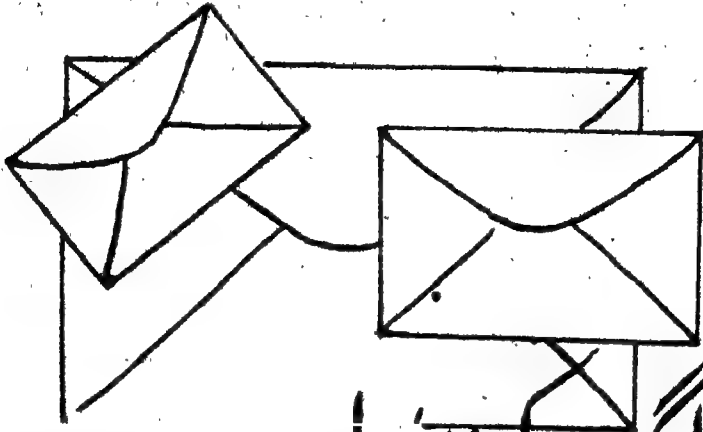
ایک قدیم اور ممتاز فرم

ہر قسم کے کیمیکلز اور ایسڈس کیلئے

سادہ دھڑ

ایس ایچ، عبدالرشید، مولف، کانپور

فون: 62839



کہ لوگ کہتے ہیں!

اپکے خطوط

میں یقیناً بڑی مسرت ہوگی۔
خدا کرے آپ بخیر و عافیت ہوں۔ والسلام
آپ کا خلص۔ عبدالرحمن

۶۷۳/۱۰/۱۲

خودجہ

محترم فیروز صاحب! اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

شخصی برادری کی کل ہند کانفرنس منعقد کر کے برادری کی ایک کل ہند تنظیم قائم کرنے کی آپ کی تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔ کلام بہت بڑا اور وقت طلب ہے، بہتر یہ کہ ابتدائی طور پر کام شروع کر دیا جائے، پھر بھی کافی وقت درکار ہوگا اس لئے میری تجویز ہے کہ آل انڈیا شخصی کانفرنس آئندہ سال رمضان شریف سے قبل ستمبر ۱۹۷۴ء کی ابتدائی تاریخوں میں بلوائی جائے، اس عزم میں تمام مراسلے بکاسانی گنڈا جاسکے گا۔

جہاں تک جگہ کے تین کا سوال ہے میں سمجھتا ہوں کہ کانپور و دہلی تین مقام ہو سکتے ہیں۔
مجھے اس مسئلہ میں آپ کے ساتھ مل کر کام کرنے

۶۷۳/۱۰/۲۰

جلسہ استقبالیہ

آل انڈیا اردو انڈیئرس کانفرنس
اجلاس خصوصی لکھنؤ ۲۱-۲۲-۲۵ ستمبر
نذر منزل لکھنؤ

محترمی و ملکی: سلیم

آپ کا گراہی نادر ہے۔ بہت بہت شکریہ! سرکاری اور کانگریسی حضرات نے ہم کو مطلع کیا کہ وہ اس اجلاس میں شریک ہوں گے، چنانچہ ہم نے ان کا دور کا اعلان کر دیا ہے۔ ہم نے غیر سرکاری اور غیر کانگریسی حضرات کو بھی مدعو کیا ہے اور اس کانفرنس میں شرکت

سے پوری طرح متفق ہوں اور ہر قسم کے تعاون کے لئے تیار ہوں، بہتر ہو گا کہ مجوزہ کانفرنس اگلے سال مئی کے بعد اکتوبر ۱۹۷۷ء میں منعقد کی جائے، ممکن ہے کہ آپ کہیں کہ اس قدر طویل وقفہ کیوں تجویز کیا جا رہا ہے جسے تو اس کی نسبت عرض ہے کہ مجھ سے زیادہ بہتر طور پر آپ کو اندازہ ہو گا کہ کانفرنس کی تیاری میں کافی وقت لگ چکا سرمایہ کی فراہمی، تمام مقامات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنا، ضروری تجاویز فراہم کرنا اور تنظیم قائم کرنے کیلئے طریقہ کار متین کرنا خاصے دشوار مرحلے ہیں جن کو طے کرنے میں یقیناً کافی وقت لگے گا۔ مجھے امید ہے کہ آپ میری اس تجویز پر سمجھدگی سے غور فرمائیں گے اور میری تائید کریں گے، کیا اچھا ہو کہ یہ کانفرنس کانپور میں منعقد کی جائے، چونکہ کانپور ہی اس کا محرک ہے بہتر ہو گا کہ کام کا آغاز کانپور سے ہی کیا جائے۔ ویسے جو آپ پسند کریں۔ دسلام

طالب خیر۔
محمد اسلام

کرنے والوں میں کوئی امتیاز نہیں برتا جا رہا ہے، کچھ فراموشی حضرات نے شرکت کرنے کی اطلاع دی ہے اور بہت سے حضرات کے جواب کا انتظار ہے۔ ان شاء اللہ ان تمام غیر کانگریسی شرکت کرنے والے حضرات کے نام بھی جلد از جلد شائع ہو جائیں گے۔

آپ کے روانہ کئے ہوئے شمارے ہم کو وصول ہو گئے ہیں، ان شاء اللہ ان کو نمائش میں شامل کیا جائیگا ہم اس کانفرنس کو سیاست سے پاک و صاف رکھنا چاہتے ہیں، صفراء و صحافت کو فروغ دینے کیلئے اور اردو کے صحافیوں کی مشکلات کو رونق کرنے کے لئے اس کانفرنس کو کرنا مقصود ہے جبکہ آپ نے بھی تحریر کیا ہے، ہم کو امید ہے کہ آپ کا خلوص اور تعاون ہم کو حاصل رہے گا جو ہمارے لئے باعث فخر ہو گا۔

آپ کی تجویز مجلس استقبالیہ میں پیش کر دی جائیگی
نیاز مند
سید سلیم عمر
مدرس سکریٹری

لکھنؤ

۲۱/۱۰/۷۷

میری فیروز الدین صاحب

سلام و رحمت !

پچھلے دنوں آپ کا خط ملا تھا جس میں ایک آل انڈیا قومی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز کے ساتھ برادری کی کلینڈر پیما پر تنظیم قائم کرنے کا خیال ظاہر کیا گیا تھا، اس کے علاوہ رگ سنگھ کے ذریعے بھی وقتاً فوقتاً اس خیال سے تہفہ ہوتا آیا ہوں۔ ————— اطلاع عرض ہے کہ میں آپ کی تجویز

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بچہ مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔

محترم بزرگ اور دینی بھائیو !
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزز و کم قادی محمد سالم صاحب پسر صاحب حکیم الاسلام قادی طیب صاحب نے رات سال ہوئے جاسو دیات اردو کے سینٹر ہندوستان کے مختلف شہروں میں قائم کئے اور ان سینٹروں میں سالانہ امتحانات پرائیویٹ ہر سال

معلومات حاصل کرنے کے لئے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ کے صدر مدرس سے رابطہ قائم کریں۔

الشہر
قاری محمد انجی

مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ، کھنیا بازار - کاپور

پہلی بھیت

۲۴/۱۰/۷۳

بھائی فیروز صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

عرصہ سے رنگ گارڈین کے صفحات پر کل ہند شعبی

برادری کی کانفرنس منعقد کرنے اور برادری کی کل ہند میاں

پر تنظیم قائم کرنے کی آپ کی تجویز پڑھتا آیا ہوں، گزشتہ

ہفتہ آپ کے خط نے خاص طور پر اس تجویز کی طرف توجہ ہندو

کرائی۔ تجویز نہایت مفید اور مناسب ہے

اور آپ کے خلوص و دردمندی کی آئینہ دار، میں ذاتی

طور پر آپ کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔

آپ نے وقت اور مقام کے تعین کے سلسلہ میں

میری رائے دریافت فرمائی ہے، اس کے بارے میں

بہتر تو یہ ہو گا کہ برادری کے اہل الرائے حضرات ہی کوئی

فیصلہ کریں، تاہم میری ناچیز رائے یہ ہے کہ کام بڑا

اور اس کی انجام دہی میں وقت لگے گا، قریب برادری

کے سبھی حضرات معروف ذہن لگائے ہوئے ہیں، اس لئے

ضروری کاموں کی تکمیل کے لئے مناسب ہو گا کہ کام شروع

شروع کیا جائے کہ لگ آسانی سے وقت دے سکیں۔

پابندی سے ہوتے ہیں۔

خدا کے فضل سے آپ کے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ

کھنیا بازار کاپور میں بھی ہر سال ہوتے ہیں، کم و بیش امیدوار

ہر سال امتحان دیا کرتے ہیں۔

اس امتحان کے چار نصاب ہیں،

۱۔ ابتدائی دینیات اردو ۲۔ عالم دینیات اردو۔

۳۔ ماہر دینیات اردو ۴۔ فاضل دینیات اردو۔

۱۔ اس جامعہ کے قیام کا اولین مقصد یہ ہے

کہ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں تعلیم پانے

والے مسلمان لڑکے اور لڑکیاں جدید علوم میں دوسروں

سے پیچھے رہے بغیر فارغ اوقات میں تھوڑا سا وقت دیں

ایمان سے اس حد تک مستند اور صحیح واقفیت پیدا کر لیں

کہ اسلام کے عقائد تعلیمی یا تمدنی رنگ میں ہر آنے والے

فتنے سے اپنے آپ کو بچا سکیں اور غلط خیالات و نظریات

سے اپنے صحیح اور سچے اسلامی عقیدوں کو محفوظ رکھ سکیں

۲۔ جامعہ دینیات اردو کا دوسرا مقصد یہ

ہے کہ عمر کی قید کے بغیر مہزون اور کم تعلیم یافتہ مسلمان

مرد و عورت نو عمر لڑکے اور لڑکیاں، محنت کش مزدور

دکان، پابند اوقات سرکاری یا پرائیویٹ ملازمین و

تجار دوسرے کاموں کے ساتھ اپنے ذہن سے ضروری

حد تک ایسی واقفیت حاصل کر لیں جو مستند بھی ہو،

ان کی اسلامی زندگی کے لئے کامیاب بھی۔

استدعا:- اس نیک کام کے تعاون کے لئے

مدرسہ و مکتب و اسکول کالج کے اساتذہ کرام و ذمہ دار

حضرات سے ہماری گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں

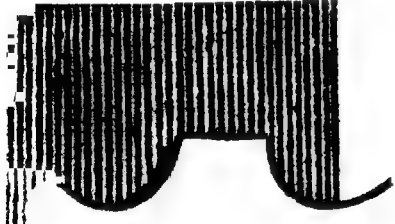
دفعہ فوقیہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ ہندوؤں کی برادری
کی کانفرنس منعقد کرنے کی آپ کی تجویز اور اسکے بارے میں دیگر
لوگوں کے خیالات مطالعہ سے گزرتے رہتے ہیں، کانفرنس
کے انعقاد سے متعلق آپ کی تجویز نہایت معقولانہ ہے اور
دور رس نتائج کی حامل ہے، میں اس سے پوری طرح متفق
ہوں اور ہر طرح کا تعاون دینے کو تیار ہوں، میری تجویز
ہے کہ مجوزہ کانفرنس آئندہ سال اکتوبر ۱۹۷۷ء میں منعقد
کی جائے۔ میرے نزدیک کانفرنس کی تیاری اور دور دراز
کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں خاصا وقت لگے گا اس لئے
ایک سال کا وقفہ ضروری ہے۔ جگہ کے لئے میں بمبئی
ہوں کا پندرہ موزوں زمین جگہ ہوگی، اگر کانفرنس کی برادری میں غلطی
کی ذمہ داریاں قبول کرے تو بڑی خوشی کی بات ہوگی، والسلام
خیر اندیش :- سرور احمد

اور تمام مسلمانوں کو ملے ہوئے ہو سکیں، پوری ڈیپٹی اور محنت
سے کام کیا جائے تو بھی میرے نزدیک ایک سال سے پہلے
کانفرنس کا انعقاد ممکن نہ ہوگا اس لئے میری تجویز ہے کہ کانفرنس
اگلے سال اسی ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء کی کسی مناسب تاریخ پر منعقد
کی جائے، مقام کے لئے میں تو بہت سی جگہیں ہو سکتی ہیں لیکن
میرے نزدیک کانپور موزوں زمین جگہ ہوگی، یہ میری ذاتی رائے
ہے، اس سلسلہ میں اگر کوئی دوسری جگہ اور وقت تجویز کیا جائے
تو مجھے اس سے بھی اتفاق ہوگا، والسلام
مشاق ملاقات :- محمد ظفر احمد

۶۷۳/۱۰/۱۵

۱۱/۱۰/۷۷

بھائی فیروز بویہ صاحب !
السلام علیکم ورحمۃ اللہ



کھنڈ اور چٹانوں کے مختلف انواع
کیتوں کی پیل



سوال و جواب

علامہ معلوی

کے
قلم سے

لیجئے جواب حاضر

توفیق احمد علی گڑھ

س۔ لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں تو نفرت کو کیا کہیں گے
ج۔ جو لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں وہ نفرت کو بھی
پاگل پن ہی کہیں گے فرزا نگہ نہیں کہہ سکتے
س۔ محبت کے بارے میں کوئی اچھا سا شعر سنائیے
ج۔ محبت بے نیاز کوہ و صحرا
یہ بجلی خرمین دل ڈھونڈتی ہے
س۔ آخر لوگ محبت کو برا کیوں سمجھتے ہیں
ج۔ لوگ محبت کو نہیں جانتے ہوسے کو برا سمجھتے ہیں۔

محمد اسلم نالپور

س۔ ہندوستان کی سب سے بڑی اور سب سے خوشحال
ریاست کون سی ہے
ج۔ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش
اور سب سے خوشحال ریاست پنجاب ہے

س۔ سچی خوشی اور سچے غم کی تعریف کیجئے۔

ج۔ ہمارے نزدیک سچی خوشی وہ ہے جو دوسروں کو
فائدہ پہونچا کر حاصل ہو اور سچا غم وہ ہے جو دوسروں
کا درد غم میں کر کے حاصل ہو۔
س۔ جوش ملیح آبادی کا کوئی ایسا شعر سنائیے جو ہر کے
حالات پر پورا اترے۔
ج۔ سنئے

یہ ناما رفتہ رفتہ زندگی بدوان بڑھتی ہے
مگر اس رفتہ رفتہ کا نہیں ملنا شاں اب تک

معین فاروقی لکھنؤ

س۔ کیا عرب اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہوگی۔
ج۔ بڑی طاقتوں کی مصلحتیں آڑ میں نہ لائیں تو عرب
اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اسرائیل
حاجت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔
س۔ شیعہ کے عربوں اور مسلمان کے عربوں میں کیا

فرقہ

ج. مشرق کے عرب تہذیب اور عقلیت کے شکار

اور علی اتحاد سے محروم تھے۔۔۔ برخلاف

اسی کے مشورے کے عرب حصول مقصد کے جذبے

سے سرشار اور اتحاد کی دولت سے مالا مال ہیں

من کیا اسرائیل عربوں کا ایک اچھا پڑوسی بن سکتا

1-1-1-1-1

ج. اب تک کے حالات تو یہی ثابت کرتے ہیں کہ

اسرائیل عربوں کا اچھا پڑوسی نہیں بن سکتا، پھر

پہو دیوں تو صیغہ پسندی، عرب و اسلام دشمنی

اور یہ بھی ہے کہ سبیل میں ہی ان سے کمال ملے گی
وہ تو نہایت کم ہوتے ہیں۔

کون سے ہیں اور جاسی

محمد رئیس کا پور

س۔ دنیا میں سب نے پہلے کیا چیز پیدا کی گئی

ج. دنیا میں سب سے پہلے نور محمدی پیدا کیا گیا۔

شہر حدیث ہے:

أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِي

ہیں۔ پردے کے مطلب کیا ہوتے ہیں ؟

ج۔ اسلامی اصطلاح میں مسلمان عورتوں کے ناموں کو

کی نگاہ سے ستر رہنے کو پردہ کہتے ہیں۔

سہ ہمارے گھروں میں پردہ کا اہتمام کیوں نہیں

ج۔ احساس مرعوبیت کا شکار ہو کر دوسروں کی نظریں

حدود و مساحتیں ثابت کرنے کی دہائی میں ہم نے

پروہ کو دنیاوی نسبت کی علامت سمجھنا شروع

سریک اسلامائ بنک کا قیام ممکن ہے

ج۔ اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں ضروری اقدامات

بروئے کار لائے جائیں تو یقیناً ممکن ہے

س۔ کیا اسلامی بینک قائم ہونے سے سود کی لعنت کا

خاتمہ ہو سکتا ہے

ج. اگر مسلم سرمایہ دار اپنی ذمہ داریوں کو صحیح طور پر

محسوس کر کے اسلامی بینک قائم کر لیں اور اسے

ٹھیک ٹھیک اسلامی اصولوں پر چلایا جائے

تو مسلم معاشرہ سے سود کی لعنت یقیناً ختم ہوگی

4

سدا فواز اور حقیقت میں کیا فرق ہے

سچ۔ دی جو عالم خواب اور عالم بیداری میں فرق ہے

حبیب احمد اناؤ

مسئلہ لغت باعث اور لاحق دعوے اور مع پرزہ

درست ہے یا باعِث اور لاحق دعا اور

ح کے نیچے زیرو

ج. باعث اور لاجی بکر عین و حار۔

ہے۔ عین اور حاء پر زبر کے ساتھ بافت

اور لاحق کوئی لفظ نہیں اور نہ ہی اسطر

کثیر الاستعمال ہے کہ اردو کے لئے اسے

• صبح قرار دیا جا سکے •

Delle
FOOT WEAR

ٹیلیسٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خوب دینے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھئے
پتہ آفسر

گوہن ٹی ڈیر : میدہ بازار
کھنیا بازار کانیو فون 57857 کانیور

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797

DECEMBER, 1973

Phones : 68820, 60472, 62871

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی
سپر ٹینری

کانپور

کلرڈ ٹینری لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

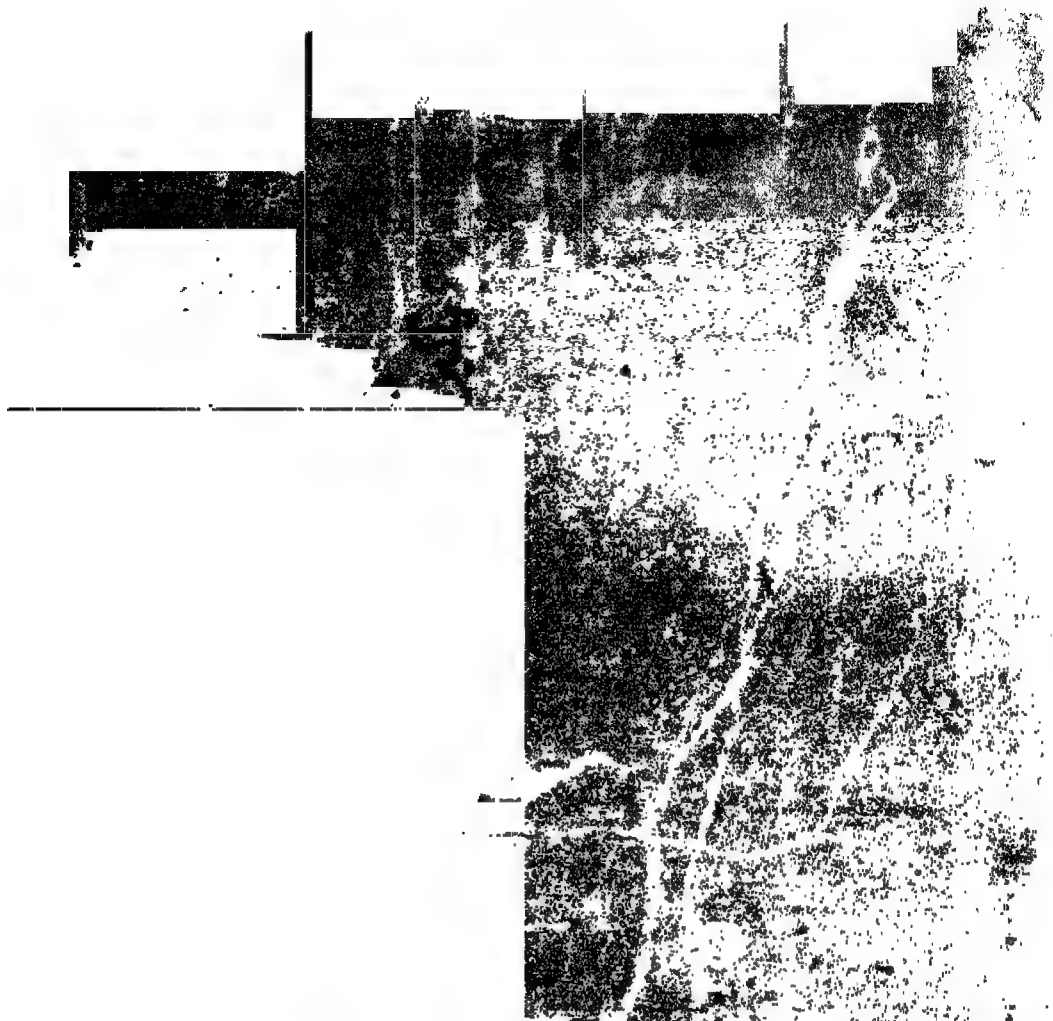
سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجمؤ کانپور

پیشہ ورانہ نمبر - ۶۳۴۸۶



SECONDARY

1950-1951

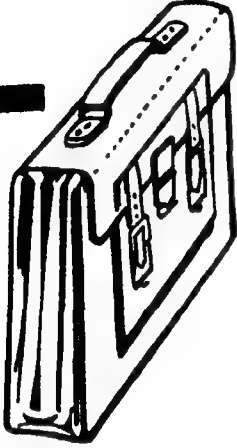
مکتبہ اسلامیہ

کتاب

افروز بویک

PER
COPY

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع فراہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۱۰۰

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۷۰۸

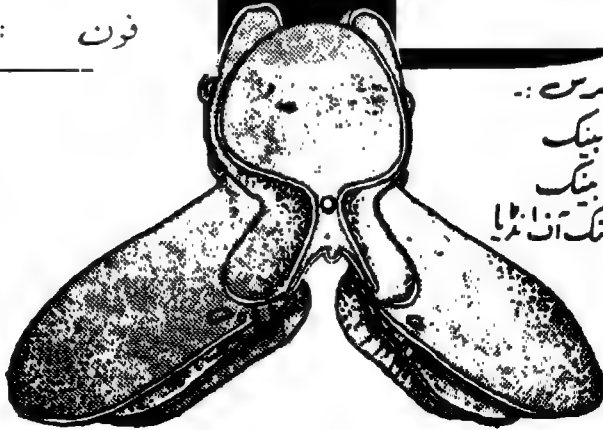
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینک سے:-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

دکن

کاپنور

مانانہ

بیت المال کا قیام
سہم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

رہے کسی کو نہ احساس تشنگی باقی | سنبھلی
شراب ایسی ہی رنگ بے کشید کرد و آفرینی

سال چہارم — شماره ۴۴
جنوری ۱۹۴۷ء م ذیقعد و ذی الحجہ ۱۳۶۶ھ

عام شماره — ایک روپیہ
سالانہ — دس روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل زرہ
۴۲/۸۹ گمنیا بازار، کان پور

63883

60472

62871

قن

مدیر — فیروز الدین بوبک
معاون مدیر — شاہد سہرور
سرورق — آرٹیکو

ترجمین — ابن یونس

خطاط — ملک ابوالحسن الاعظمی

طابع، ناشر، ملک : فیروز الدین بوبک

مطبوعہ : یعقوب پری پریس، نئی دہلی
کانپور

ملک ہے

طول و عرض میں

اپنی خصوصیات کیلئے جانا پہچانا صاف

حمیس رطوبت



شوماریٹ
آگرہ

72509

حق

اسلام دراصل اس تحریک کا نام ہے جو خدائے واحد کی الوہیت اور حاکمیت کے نظریہ پر انسانی زندگی کی پوری جہات تعمیر کرنا چاہتی ہے۔ یہ تحریک قدیم ترین زمانہ سے ایک ہی بنیاد اور ایک ہی ڈھنگ پر چلی آرہی ہے اس کے لیڈر وہ لوگ تھے جن کو رسول اللہ (خدا کے فرستادے) کہا جاتا ہے ہیں اس تحریک کو چلانا ہے تو لامحالہ ان ہی لیڈروں کے طرز عمل کی پیروی کرنی ہوگی کیونکہ اس کے سوا کوئی اور طرز عمل اس خاص نوعیت کی تحریک کے لئے ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

فہرست مضامین

۳۹	جہاں تخط سالے ... ایس کیرول	۷	اداریہ	شہ رگ
	ترجمہ رئیس انصاری	۹	مولوی شریف حسین	علم یقینی
۴۶	موڈ کا اثر	۱۴	ظہیر الدین خاں	عمر فاروقؓ
۴۸	تعلیم اور مسلم	۱۹	وسیم احمد عظمیٰ	عورت
۵۱	سادہ	۲۵	نصر قریشی	غزل
۵۵	غزل	۲۵	قریب علی	غزل
۵۵	غزل	۲۷	سلیمان سالک	قطرہ مہندی میں
۵۷	تدبیر کی اہمیت	۳۲	اقبال رفیق	مبالغہ نہیں حقیقت
۶۰	مرکزی اجتماعی تنظیم کی بلادی	۳۵	واحد فیاضی	مدارس اسلامیہ
۶۳	مکتوبات دک لوگ کہتے ہیں	۳۸	عبرت بہرائچی	غزل
۶۵	سوال و جواب دیئے جواب حاضر ہے	۳۸	شہیدی پر تابعدار	غزل

ایک نام

جسکی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ربر اینڈ سٹریٹ

کیمیکس

کلنڈرس

جا جمو

ڈائنک اینڈ پروفنک کمپنی

ربر اینڈ سٹریٹ

جا جمو کانپور

Phone: G2628
G144
G4489

اداریہ

شہرگ

ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش الیکشن کے دروازے پر کھڑی ہے، سیاسی سطح پر اٹھنے والی ہلکی ہلکی لہریں ایک بڑے طوفان کا پتہ دے رہی ہیں، یہ طوفان ایک طرف حکمران جماعت کے لئے محاسبہ و مواخذہ اور دوسری طرف عوام کو خوش آئند وعدوں اور دلفریب لغزوں سے بہلانے اور مطمئن کرنے کا طوفان ہو گا، چھ نیک انداز کانگریس ریاست میں حکمران جماعت کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے عوام فزبی کے زیادہ سے زیادہ وسائل اور مواقع اس کو حاصل ہیں اور بڑی حد تک اس نے ان وسائل اور مواقع سے کام لینا بھی شروع کر دیا ہے، ریاست میں صدر راج کے نفاذ کے دوران اردو کیلئے چند مراعات کا اعلان اور اس کے بعد حکومت کی بحالی کے ساتھ قیادت کی تبدیلی اور تبدیل شدہ قیادت کے ذریعہ عوام اور خصوصاً مسلمانوں کو مطمئن کرنے کے اعلانات اس بات کی غمازی کے لئے کافی ہیں کہ اس الیکشن کا سامنا کرنے سے پہلے اندرا کانگریس اقلیتوں اور خاص کر مسلمانوں کے دلوں پر لگے ہوئے زخموں کی میس کو دلفریب وعدوں کی خواب آور گولیوں کے اثر سے کچھ دیر کے لئے دبا دینا چاہتی ہے۔

۱۹۷۷ء کے پارلیمانی الیکشن کے موقع پر شری مہا اندرا گاندھی نے مسلم مجلس کے قائد ڈاکٹر فریدی کے ذریعہ مسلمانوں سے جوہ عد سے کئے تھے اور مسلمانوں کی بھرپور تائید کی بدولت اقتدار حاصل کرنے کے بعد ان وعدوں کو جس طرح پامال کیا ہے اسے نہ اندراجی بھولی میں اور نہ ہی مسلمان فراموش کر سکتے ہیں، رسولؐ زمانہ مسلم یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۷۷ء اس وعدہ فراموشی کی بدترین مثال ہے جو اندرا حکومت کی طرف سے مسلمانوں کے معاملہ میں ملک کے سامنے پیش کی گئی اور جس کی مسلمانوں کے ساتھ ساتھ تمام انصاف پسند ہندوؤں نے بھی مذمت کی اور پھر اس دل آزار ایکٹ کے خلاف مسلمانوں کے پرامن احتجاج کو نشہ اقتدار سے چور کانگریسی حکومت نے جس سفاکی اور بے دہی سے کھلا ہے وہ کوئی فراموش کر دیئے والی چیز نہیں ہے، ایوان اقتدار کی طرف سے انصاف اور اخلاق کے مارے دروازوں کو بند پاکر مسلم مجلس نے ملک کی انصاف پسند اور باضمیر

سیاسی پارٹیوں کے تعاون سے ایک تحریک کا آغاز کیا اور اعلان کیا کہ آئندہ الیکشن میں ہر قیمت پر کانگریس کو شکست دینے کی کوشش کی جائے گی، مجلس کے اس اعلان کا اگر ایک طرف مسلم رائے عامہ کی طرف سے زبردست غیر مقدم کیا گیا تو دوسری طرف حکمران حلقوں میں اس کی دھمک کو شدت کے ساتھ محسوس کیا گیا، کیونکہ مسلم مجلس ایسا ہی ایک فیصلہ شدہ الیکشن کے موقع پر کر کے اس کا عملی ثبوت پیش کر چکا ہے۔

اس موقع پر ضرورت اس بات کی تھی کہ مسلمان قیادت و سیادت کے خازن میں اچھے بغیر متحدہ طریقہ پر اس فیصلہ کا ساتھ دیتے جو ان کی خودداری، ان کے وقار اور ان کی ملی و تہذیبی انفرادیت کو قائم رکھنے نیز انکو محروم، ناکامیوں اور نا انصافیوں سے محفوظ رکھنے کی خاطر کیا گیا ہے اور اس طرح ایک بار پھر ثابت کر دیتے کہ وہ ضرور اور سرکش حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں لیکن افسوس کہ اتر پردیش کے مسلمانوں کے ایک ناچختہ کار اور جھٹیلے طبقے نے محض اپنی انا کی تسکین کی خاطر معاملہ بھی دورانہدیشی اور تدریک کے بجائے جذبات کو اپنا رہنما بنا کر مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی اور مسلمانوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس طرح ان کے وقار ان کے وزن اور ان کے مفاد کو مجروح کر ڈالنے کا سامان فراہم کر دیا ہے، ظاہر ہے کہ مسلم مجلس اپنی حلیف جماعتوں کے ساتھ مل کر مختلف حلقہ بے انتخاب میں اپنے امیدوار کھڑے کرے گی اور ذمہ داران مسلم لیگ کے تیور بتاتا ہیں کہ وہ مسلم حلقوں میں اپنی مقبولیت کا ڈھنڈورا پیٹنے کی خاطر اس کے بالمقابل اپنے امیدواروں کو میدان میں اتاریں گے، نتیجہ ظاہر ہے، مسلمانوں کی طاقت آپس میں ٹکرا کر بے اثر ہو جائے گی اور یہ ایسا المیہ کا حادثہ اور تکلیف دہ نقصان ہو گا جس کی تلافی تادیر ممکن نہ ہوگی۔ لیکن ابھی حالات قابو سے باہر نہیں ہوئے ہیں، موجودہ صورت حال نے نقصانات کے امکانات روشن کر دئے ہیں، نقصانات سے محفوظ رہنے کا موقع ابھی بچا ہوا مسلمانوں کو حاصل ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ باشعور اور سنجیدہ مسلم حلقے پوری دورانہدیشی اور باریک بینی سے حالات کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ آپس کا یہ ٹکراؤ کس کے حق میں مفید ہو گا، اگر وہ اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جوش و خروش اور جذبات کے ذریعہ مسلم مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے تو ہمیں ان سے کچھ نہیں کہنا ہے لیکن اگر اس کے برخلاف وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وقت سنجیدگی، مناسبت اور تدریک کا تقاضا ہے تو انہیں سنا کر مسلم رائے عامہ کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنی چاہئے۔

علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع

قسط دوم — از مولوی شریف حسین صاحب

زیر نظر مضمون حضرت مولانا شریف حسین مدظلہ کے مضمون کی دوسری قسط ہے، پہلی قسط اکتوبر ۱۹۵۳ء کے شمارہ ذکوہ نمبر میں شائع ہو چکی ہے۔ ناظرین کرام مذکورہ شمارہ سے ربط قائم فرمائیں، بعض ترتیبی دشواریوں کی وجہ سے دسمبر میں یہ سلسلہ قائم نہ کر سکا، اس کے لئے ہم حضرات مولانا مرحوم اور ساتھ ہی قارئین حضرات سے معذرت خواہ ہیں۔ ادارہ۔

تیار کر کے اس میں کوئی ایسی چیز نہیں بھونک سکتا جس سے اس کے اعضاء پر گوشت و پوست آجاوے اور ہر ایک عضو خاص خاص کام دینے لگے، مثلاً آنکھوں میں قوت بینائی اور کانوں میں قوت شنوائی، زبان میں قوت ذائقہ، دماغ میں قوت حاکم وغیرہ پیدا ہو جائیں، جب یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے تو اس کی بنانے والی کوئی اور طاقت ہے جو انسان سے ممتاز ہے۔

اگر کہا جاوے کہ انسانی جسم و دیگر حیوانی کے اعضاء کی ساخت لطف سے ہوتی ہے تو ہم

شکوت نمبر ۴۔ دعویٰ: اجسام حیوانیہ کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے۔

دلیل — کیونکہ ہم ان کی ساخت کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور صنعت بغیر صانع ہو نہیں سکتی پس ان کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔

مکمل ثانیہ تشریح کا محتاج نہیں، البتہ دلیل کا پہلا فقرہ کسی قدر وضاحت چاہتا ہے۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ کوئی انسان اربعہ اعضاء کی ترکیب سے ایک خاص شکل و ہیئت کا ڈھانپہ

پوچھیں گے نطفہ کی پیدائش کس سے ہوتی ہے، اگر اس کے جواب میں کہا جاوے کہ اس کی پیدائش جسم سے ہوتی ہے تو اس حالت میں محکم علوم متعارفہ ۴۔ دور و تسلسل باطل ہے یعنی حادث چیزیں یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو، یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول ہو، جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنانے والے کے بن گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی بنیاد و اساس ہو اور لازم آئیگا، یعنی جو چیز ایک اعتبار سے علت ہے وہی چیز پھر اسی اعتبار سے معلول ہو جائے اور علت و معلول کا ایک ہونا باطل ہے۔

جب نتیجہ باطل ہو گیا تو دعویٰ یعنی جسم کی ساخت نطفہ سے اور نطفہ کی ساخت جسم سے بھی باطل ہو گئی۔

اگر کہا جائے کہ ایک جسم دوسرے جسم سے بنتا ہے اور دوسرا میرے سے علی ہذا القیاس یہ سلسلہ بنتا چلا جائیگا اور اس کے کسی صانع کی ضرورت نہ ہوگی تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا یہ سلسلہ کہیں ختم ہوگا یا نہیں، اگر ختم نہیں ہوتا تو یہ سلسلہ غیر متناہی چلا جاتا تو اس حالت میں تسلسل یعنی موجود چیز کا بے علت ہونا لازم آئیگا اور یہ محکم علوم متعارفہ ۴۔ باطل ہے۔

پس معلوم ہوا کہ سلسلہ غیر متناہی باطل ہے اور ضرور کہیں اجسام کا سلسلہ ختم ہوتا ہے

جو بغیر نطفہ کے ہوا ہوگا۔ پس جو طاقت اس جسم کی جس میں سیکڑوں عجیب و غریب اعضاء اپنے اپنے کام کو پورا کر رہے ہیں بنانے والی ہے وہی ہستی مطلوب ہے۔

اگر کہا جائے کہ اجسام وغیرہ کی کوئی ابتداء و انتہا نہیں اور دور و تسلسل ایسی اشیاء میں ہو کر تا ہے جو ابتداء و انتہا رکھتی ہوں اس واسطے دور و تسلسل کا لازم آنا ہمارے مدعا کے منافی نہیں کیونکہ ہم اجسام کو ازلی وابدی مانتے ہیں اور اس کی تردید بھی ماضی میں ہو چکی ہے اور بتایا گیا ہے کہ دنیا کے اجزاء ازلی و ابدی نہیں ہو سکتے۔

ثبوت ۵۔

دعویٰ ۱۔ حیوانات کے اجسام کے اعضاء میں مختلف قوی افعال و حکم و فوائد رکھنے والا کوئی ضرور ہے دلیل ۱۔ کیونکہ ہم اجسام حارہ متحرک بالارادہ میں حکم و فوائد کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور کسی حکمت کا درجہ بغیر حکیم کے ہو نہیں سکتا اور حکیم خود انسان ہو نہیں سکتا کیونکہ اس کی طاقتیں محدود ہیں تو معلوم ہوا کہ انسان کے سوا کوئی اور ذات ہے جس کی حکمت سے یہ کارخانہ چل رہا ہے اور وہی حکیم مطلوب ہے جس کو اللہ تعالیٰ کے نام سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

دنیا میں جب ہم کسی بڑھی یا لوہار یا اور کسی کاریگر کے آلات کو یا کسی کل کے پرزوں کو ایک خاص شکل و وضع سے بنا ہوا اور خاص خاص کام کرنے کے واسطے بنا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم یقین کر لیتے ہیں کہ غیر مدد کے بے شعور

لوہے نے یہ خاص وضع خود اختیار نہیں کر لی بلکہ ہر کسی کا ریکر نے بنایا ہے اور کسی خاص فائدے اور مطلب کے واسطے اس بے جان عنصر کو مختلف اشکال میں متفاوت کاموں کے واسطے تبدیل کیا ہے اسی طرح جب اجسام حیوانیہ کے اجزاء کو غور سے دیکھتے ہیں اور ایک حصہ کی شکل و شباہت دوسرے سے اور دوسرے کی تیسرے سے جدا جدا کام لیتے ہیں، مثلاً آنکھ کی شکل کان کی صورت سے ممتاز ہے اور دماغ کی حالت معدہ کی حالت سے جدا ہے اور ہر ایک سے جدا جدا کام لیا جاتا ہے اسی سے اشیاء کی ظاہری صورت معلوم ہوتی ہے ورنہ کسی سے آواز سنائی دیتی ہے، کوئی تفکر اور تدبیر کے کام آتا ہے، قوصات اقرار کرنا پڑتا ہے کہ ان میں ایسے حکم کی رکھنے والی اور مختلف امور کی صلاحیت و قابلیت پیدا کرنے والی کوئی عناصر سے الگ طاقت ہے اور وہی اللہ اور الہ حقیقی ہے۔

ثبوت ۶

عوی ۱۔ عناصر کو باہم ترکیب دینے والا کوئی ہے دلیل ۱۔ کیونکہ عناصر مرکب ہیں اور مرکب کے واسطے کوئی نہ کوئی مرکب ہوتا ہے، پس عناصر کی ترکیب دینے والی وہی ذات ہے جس کو اللہ تعالیٰ وغیرہ ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس امر کا ثبوت کہ تمام عناصر مرکب ہیں یہ ہے کہ عناصر اتصال اور انفصال کو قبول کر سکتے ہیں

اور اتصال و انفصال سوائے مرکب اشیاء کے ہو نہیں سکتا، اس واسطے جن چیزوں میں اتصال اور انفصال نظر آئیگا وہ مرکب ہوں گی لیکن تمام عناصر میں اتصال و انفصال موجود ہے اور اتنے بڑے ویسے کروں کو آپس میں ترکیب دینا انسانی طاقت سے باہر ہے، اس واسطے ضروری ہو اگر ان کو آپس میں جوڑنے والی کوئی اور طاقت ہو اور وہی اللہ جسکی ہستی مطلوب ہے۔

ثبوت ۷

دعوی ۲۔ ابتدائے خلقت میں نوع انسان کا کوئی معلم ہونا ضرور ہے۔

دلیل ۱۔ کیونکہ ہم جنی نوع انسان میں علم و تعلیم کا سلسلہ جاری و ساری دیکھتے ہیں اور سلسلہ علم و تعلیم کا بغیر کسی معلم کے حکم علوم متعارفہ علم، فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے لکھنا بغیر کاتب کے، بولنا بغیر لافظ کے معنی ہو نہیں سکتا، اس واسطے نوع انسان میں تعلیم کا وجود کسی معلم کے وجود ہی سے ہوگا اور وہی معلم اللہ تعالیٰ کے نام سے موسوم ہو سکتا ہے۔

تشریح ۱۔ ہم جنی نوع انسان کے ہر ایک فرد کو ابتدائے خلقت میں علم کے ذریعہ سے جاری اور اشیاء کی اہمیت کی دریافت سے خالی پاتے ہیں، آہستہ آہستہ ہر ایک بچہ تعلیم و تعلم کے ذریعہ سے اشیاء کا جاننا اور ان کی اہمیت کا پہچان حاصل کرنا جاتا ہے، اگر کسی بچہ کو اگرچہ وہ اپنے اندر بہت

ہالیتیں اور لیاقتیں بھی رکھنے والا ہو کسی ایسی جگہ میں چھوڑ دیا جائے جہاں اسے کوئی سکھانے والا نہ ہو تو وہ مثل دیگر حیوانات کے رہ جائے گا اور اس کے تمام کمالات طبعی و خواص روحانی ضائع و برباد ہو جائیں گے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ روح انسانی اپنی ذات کے اعتبار سے حصول علم میں کسی غیر کا محتاج ہے، کیونکہ اگر ماہیت اشیا کا دریافت کرنا روح انسانی کا خاصہ ہوتا تو بحکم علوم متعارفہ علیہ "لازم اپنے ملامت سے منطک نہیں ہو سکتا جیسے سفیدی دودھ سے" روح انسانی کو بغیر کسی کے بتلانے کے ہر ایک چیز کی ماہیت سے خبردار ہونا چاہئے تھا مگر نتیجہ برعکس ہے آنکھ میں دیکھنے کا خاصہ ہے وہ کسی کے کھلائے کے بغیر اپنا کام پورا کرتی ہے اور اس کے پورا کرنے میں کسی کی امداد کی محتاج نہیں، اسی طرح دیگر حواس ظاہرہ اپنے افعال متعلقہ کو اپنے خواص کے ذریعہ سے ہو کرتے ہیں مگر روح انسانی اپنے افعال مثل تفصیل علوم و فنون و تدبیر و فکر، تہرجن و باطل وغیرہ اوصاف مصنوعہ کو دوسرے کی امداد کے بغیر پورا نہیں کر سکتا۔

پس جس طاقت نے اس کو ابتدائے آفرینش سے اجسام میں ان امور سے واقف و آگاہ کیا۔ وہی طاقت اللہ ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ہم اس کے واسطے کس بیرونی معلم کی جو انسان سے ماسوا ہے ضرورت نہیں کیونکہ جہاں میں علوم و فنون کا سلسلہ اسی طرح ذائقہ و مثال ہے، ایک انسان دوسرے انسان اور دوسرا تیسرے سے حاصل کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس یہ چکر لگا ہوا ہے، تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا یہ سلسلہ کہیں منقطع ہوتا ہے یا نہیں، اگر منقطع نہیں ہوتا تو بنی نوع انسان کا بہیشت کذا فی بغیر کسی فاعل کے موجود ہونا لازم آئیگا اور بحکم علوم متعارفہ ۶ :

"دور و تسلسل باطل ہے، یعنی حادث چیز میں یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود ہی ایک اعتبار سے علت و معلول ہو، جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنانے والے کے بن گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی اساس و بنیاد ہو، باطل سے کیونکہ کوئی معلول بغیر علت کے پایا نہیں جاتا، اگر کہا جائے کہ انسان کا بہیشت کذا فی موجود ہونا ازلی ہے اور اس کی صفات بھی ازلی ہیں اور ازلی چیز کیلئے کسی فاعل کی ضرورت نہیں ہو کرتی ہے تو ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں کہ جس چیز میں پیدائش و فنا کے آثار پائے جاتے ہوں وہ ازلی ہو نہیں سکتی ورنہ چاہئے تھا کہ پیدائش و فنا کا وجود ہی نہ ہوتا اور یہ بات مشاہدے کے خلاف ہے اور جو چیز مشاہدے کے خلاف ہو وہ باطل ہوتی ہے، تو دنیا کا ازلی ہونا بھی باطل ہوا۔

اب رہی دوسری شق یعنی یہ سلسلہ کہیں ختم ہوتا

ہے، اب ہم پوچھتے ہیں جس پر مسئلہ ختم ہوتا ہے وہ کون ہے؟ کیا انسان ہے یا غیر؟ اگر انسان ہے تو اس کو ہم دیکھ رہے ہیں کہ امتداد کے فطرت میں اشیا کی مابیت سے بے خبر ہوتا ہے پس انسان کے سوا ہماری تعالیٰ ہے جس کی ضرورت مطلوب ہے اگر کوئی کہے کہ خدا اگر واقعہ موجود ہے تو نظر کیوں نہیں آتا۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ ہر ایک چیز کی دریافت کے لئے اس کے جنس سے ایک آلہ ہوتا ہے جس سے اس کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اور اسی آلہ سے دوسری جنس کا کام جو غیر جنس سے بنے ظہور میں نہیں آسکتا۔ جسطرح آنکھ کے ذریعہ سے مبصرات کا علم ہو سکتا ہے نہ سموات اور نہ مذوقات کا، اسی طرح کان کے ذریعہ سے صرف سموعات کو جان سکتے ہیں نہ لمبوسات۔ مذوقات اور مبصرات کو، ایسا ہی قوت خیالیہ صرف معانی جزئیہ کا ذخیرہ جمع رکھتا ہے اور قوت حافظہ معانی کلیہ کا، دیگر اشیا کے حالات معلوم کرنے سے انھیں کوئی سروکار نہیں ہوتا۔

چونکہ یہ تمام آلات مادیہ ہیں اس واسطے ان کے ذریعہ سے صرف مادی اشیا کے حالات و تعلقات سے واقفیت ہو سکتی ہے اور مادی اشیا کے حالات کو روح انسانی اس اعتبار سے کہ وہ مادی جسم کے ساتھ تعلق رکھتا ہے بذریعہ اسباب و آلات مادیہ دریافت کر سکتا ہے مگر ایسی ذات کو جو من کل وجوہ مادہ سے منزہ و پاک

ہے بذریعہ انھیں ذرائع مادیہ معلوم نہیں کر سکتا اور مشاہدہ حسی سے محفوظ یا محسوس نہیں ہو سکتا اور ہاں البتہ بذریعہ مراقبہ و توجہ کامل روح انسانی اپنے آپ جسمانی تعلقات سے آہستہ آہستہ آزاد کرنا چاہے اور جب اس میں کامل یکسوئی کی طاعت آجائے اور پوری توجہ غور و فکر کے بحر میں مستغرق ہو جائے یہاں تک کہ اس کے کان کسی بیرونی آواز کو محسوس نہ کر سکیں اس کی آنکھوں میں کسی ظاہری حسی چیز کا جلوہ نہ رہے اس کا دل تمام تفکرات سے کنارہ کش ہو کر ایک چیز کی طرف لگ جائے تو ایسی حالت میں روح انسانی تعلقات جسمانی سے آزاد ہو جائے اور مجرد ذات کے ساتھ مشابہت پیدا کر لینے سے اس ذات مجرد میں اسملات کو (گویا) دیکھ سکتا ہے، کیا آپ انہیں دیکھتے کہ جب کوئی انسان کسی مسئلہ مالا پختگی کی عقدہ کشائی میں مصروف ہوتا ہے تو اس وقت اس کی روح کا تعلق حیات سے ٹوٹ جایا کرتا ہے اور وہ اپنی ذہن میں ایسا محو ہوتا ہے کہ اگر اس کے پاس سے کوئی جائے تو وہ اس کی شکل سے بے خبر رہتا ہے اور آواز خلافت سے اس کے کان متاثر نہیں ہوتے حتیٰ کہ بھوک پیاس تک اس کو نہیں متاثر کر سکتی جب ایسی حالت میں روح کا تعلق مادیات سے کم ہو جاتا ہے تو کیا بذریعہ شوق و عزادیت کے ممکن نہیں ہو سکتا کہ روح انسانی تمام علاقہ جسمانی سے کنارہ کش ہو کر مجردیت اور محویت کے رنگ میں رنگا جاکر مجرد ذات کو دیکھ لے ضرور ممکن ہے لیکن مشکل ہے پھر بھی محال نہیں !

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ظہیر الدین خاں فیض آبادی

و مردود البجیل اور اس کی جماعت کے لوگ تھے، جو اپنی پوری قوت سے مخالفت کے میدان میں لنگوٹ کس کر اکھڑے ہوئے اور اس امر کی سعی میں پڑ گئے کہ شیعہ نبوت کو قوت سے گل کر دیں اور اپنی چودھراہٹ کو برقرار رکھیں۔

اللہ رب العزت کو کچھ اور ہی منظور تھا، پیارے گھاٹ پر آئے اور چشمہ نبوت سے سیراب ہوئے اور اسلام کے حلقہ بگوشن ہوتے رہے، کفر و عناد کے منہ پر ایک بھر پور طمانچہ لگاتے رہے۔

تاہم مسلمانوں کو ہر طرح ستایا جاتا، اذیتیں دی جاتیں اور ان کا گھر سے نکلنا، چلنا پھرنا حتیٰ کہ حاجتِ اصلیہ کے تقاضے پر بھی انھیں کہ میں کہیں نکلنے کی اجازت نہ ہوتی، ہر قدم پر انسانیت سوز مظالم و دوچار ہونا پڑتا، بیچارے کچھ کر بھی نہ سکتے تھے انھیں مظالم سے تنگ آ کر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے ہجرت کا ارادہ کر لیا اور قبیلہ قارہ تک گئے بھی لیکن راستہ میں قبیلہ قارہ کا سردار ابن دغذلا اور اس نے

دنیا کی ظلمت منہ چھپانے کو جگہ تلاش کر رہی تھی مگر ای پشیمان تھی، اہل دنیا حسرت و نومیدی کی گھڑیاں گداز کر ایک ایسے آفتاب عالم تاب و شمس باذنہ کی طرف نظریں اٹھائے جوش و خروش سے ملک کی باندھے دیکھ رہے تھے گویا کوئی ہرنی اپنے بچوں کو بچانے کے واسطے کسی الجھائے خطرہ سے گردن دراز کئے ادھر ادھر نظریں گھما رہی ہے اور جھلانگ لگانے کو بالکل تیار ہے، شریعت بیضا کا سورج بیثال آن بان سے طلوع ہوا، ارتفاع احد انقیاضین کی طرح ظلمت و غواہیت مع حماری و مواری کے چوکریاں بھرتی ہوئی اس دنیا سے نصرت ہو گئیں، نبی کریم ﷺ نے امن و سکون، چین و اطمینان کا خردہ سنایا اور ارشاد فرمایا ہوا،

”من قال لا اله الا الله دخل الجنة“
پھر کیا تھا، ایک طرف تو تلاش حق میں ہمہ تن منہمک پیا سے ودیوانے تھے جو برسوں پہلے سے اس پیغام کو سننا چاہتے تھے اور دوسری طرف بخت

دریافت کیا کہ یہ سفر کس سلسلہ میں ہو رہا ہے؟ آپ رضی نے عرض کیا، قریش مکہ جو میری ہی نسل کے لوگ ہیں مکہ سے نکال رہے ہیں، میں اللہ کی زمین میں کہیں اور گزراہ کر لوں گا۔ لیکن وہ انھیں لے کر مکہ واپس آیا اور اپنی پناہ دی۔ اس طرح دوبارہ آپ رضی مکہ آئے۔ اور پھر کچھ عرصہ بعد پیغمبر خرازا کے ہمراہ مکہ سے مدینہ ہجرت کی تھی۔

مسلمان مکہ میں ستائے جاتے، انھیں صرف عزم و استقلال سے شریعت پر جمے رہنے کا حکم تھا، کوئی بھی شرعی فعل کھلی فضا میں کرنا محال تھا، کیونکہ قریش ہر قدم پر ایذا رساں تھے، بالآخر شاہد علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اللہ رب العزت سے دعا فرمائی کہ اے اللہ عمر یا ابوجہل میں سے کسی کو مسلمان کر دے، دعا عمر رضی کے حق میں قبول ہوئی اور یہ مشرف بہ اسلام ہوئے، پھر کیا تھا اسلام میں بھی اتنے ہی پختہ اور مستقل نکلے جتنے جاہلیت میں تھے، اسلام کا پورا رنگ اختیار کر لیا اور ہاتھ میں ننگی تلوار لیکر اپنے ایمان کا اعلان مخالف فضا میں اپنی پوری آواز سے کیا اور یہ بھی اعلان کر دیا کہ اب نماز حرم شریف میں ہوگی، کون ہے جو رو کے اور مقابلہ کے لئے کئے کسی کو ہمت نہ ہوئی کیونکہ بھی (پورا عرب) عمر کی تلوار سے خائف تھے۔

سے گزرتا رہا، اسلام مکہ سے نکل کر طائف پھر مدینہ پہنچا اور مدینہ منورہ کو ہی اپنا ہیڈ کوارٹر بنایا، وہیں تبلیغ و ارشاد کا کام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیرونی ممالک میں شروع کیا اور بہت سے مسلمانین و امراء کو خط لکھے جن میں اسلام کی دعوت دی گئی تھی مذاہب باطلہ کے جوہر و ظلم سے اسلام کے انصاف کی طرف اور مختلف خداؤں کی عبادت سے اللہ واحد القہار کی بزدگی کی طرف بلایا گیا تھا، غلامی کی ناپاک زنجیروں سے آزاد کر فضا بسط میں گھومنے پھرنے کی پوری آزادی بخشی گئی تھی، مدینہ منورہ میں ایک اسلامی ریاست قائم کی اور اسیں قرآن کریم کو دستور اساسی بنایا، آہستہ آہستہ یہ دولت اسلامیہ اپنا نطق و سیع کرتی رہی حتیٰ کہ عمر رضی کے دور خلافت میں ایران اور روم بھی اس سلطنت نو ساختہ کے زیر نگیں ہونے لگے، کسریٰ کا کنگن حضرت سراقہ کے ہاتھ میں آیا اور اس طرح پیشین گوئی رسول پوری ہوئی۔

اسلام کو جتنا فروغ دور عمر میں ملا کسی زمانے میں نہ مل سکا۔

عمر ابن الخطاب حضرت نبی کریم ص کے منتخب خلیفہ ثانی تھے، نہایت جری اور بہادر تھے، کسی طرح کا غلطی جو شریعت کے منافی ہو برداشت نہیں کرتے تھے، عہد نبوت سے اس طرح وابستہ تھے کہ کبھی کسی طرح کا ادنیٰ درجہ کا بھی تغافل نہیں ہوا، حضور آپ سے بے انتہا محبت فرماتے اور بار بار آپ رضی کے

اللہ تعالیٰ نے عمر کے ذریعہ اسلام کو پہلی بار سر بلندی عطا فرمائی اور شریعت کے ارکان و افعال کھلے عام بیاں دہل ادا کئے جانے لگے، زمانہ تیز رفتاری

سے بے انتہا محبت فرماتے اور بار بار آپ رضی کے

مناقب بیان فرماتے تھے۔ فرمایا:

”اگر میرے بعد نبوت باقی رہتی تو عمر نبی ہوتے۔“

”لو كانت النبوة بعدى لكان عمر“

یہ مقولہ حضورؐ نے محض عمرؓ کی ولایت کیلئے

نہیں کہا تھا بلکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ عمرؓ اپنے

مزاج، اخلاق و عادات کے اعتبار سے اس مرتبہ

پر پہنچ چکے ہیں کہ مزاج نبوت اور مزاج عمرؓ افعال

پیدا ہو گیا ہے، عمرؓ ہر چیز پر انداز نبوت سوچتے ہیں

ان کی پوری زندگی شریعت کے رنگ میں رنگ گئی ہے

ان پر لعلہ سال نہیں جو تا کہ حق سے انحراف کی گنجائش

نکلے، یہ خود ہر حال پر غالب رہتے ہیں اور جو

فیصلہ فرماتے ہیں شریعت کے عین مطابق ہوتا ہے

غرضیکہ آپؐ کو حضورؐ کی ذات گرامی سے اس

طرح و بستہ کر لیا تھا کہ اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا،

چلنا پھرنا حتیٰ کہ اعمال و افعال ظاہرہ و باطنہ سارے

کے سارے آپؐ کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔

آپؐ رض کے علم کا اندازہ آپؐ اس حدیث

شریف سے لگا سکتے ہیں:

عن حمزة بن عبد الله بن عمر

ابن الخطاب عن امية بن عبد الله بن عمر

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال

”اگر میرے بعد نبوت باقی رہتی تو عمر نبی ہوتے۔“

بينما انا ناهض اذ

رأيت قدحاً اوتيت

بها نبيذ لبن فشربت

منه حتى انى ادى

الى يجرى فى اظفارها

اعطيت فضلى عمر

بن الخطاب، قالوا

فما اذلت ذلك

يا رسول الله، قال

العلم (مسلم)

کے سیرابی میرے ناخنوں

تک میں جاری ہو گئی،

میں نے اپنا بقیہ

عمر بن خطاب کو دے

دیا۔ لوگوں نے

دریافت فرمایا

کہ آپؐ نے اس کی

کیا تعبیر دی۔ حضورؐ

نے فرمایا: دین

کا علم

جس کی تعریف شارعؓ فرمائیں وہ اس کی

ثبوت کے لئے کافی ہے، کسی دوسرے سبب کی

ضرورت اس شے کے ثبوت کے لئے ہرگز ہرگز نہ ہوگی

یہ تو رہی علمی استعداد جسے آپؐ کو اللہ تعالیٰ

نے اپنے پاس سے ودیعت کیا، آئیے اب

ذرا ان کے دین پر نظر کریں، کیا آپؐ رض دین

میں بھی کامل و مکمل تھے یا کچھ کمی تھی؟ اس کا

بھی اعلان ہوا کہ آپؐ پوری طرح عمل پیرا ہیں،

حضورؐ نے آپؐ سے متعدد بار مشورہ کیا، کئی بار

آپؐ کے مزاج کے مطابق وحی کا نزول ہوا۔

بعض نادان جن کو شریعت کا کچھ بھی علم نہیں

یا دشمنان اسلام جو اس بات پر اعتراض کرتے

ہیں کہ ”متعدد بار وحی عمرؓ کی مرضی پر نازل ہوئی یعنی

وحی کے نزول میں عمرؓ کو کچھ دخل ہے۔“

شاید انھیں علم نہیں کہ وحی کبھی کسی شخص کی مرضی پر نہیں
اُترتی بلکہ اللہ تعالیٰ خود موقع کے مطابق نازل فرماتے
ہیں۔

اب رہا سوال عمر کی مرضی کے موافق وحی کے
زوال کا سوچوں سمجھئے کہ عمرؓ نے اپنے مزاج کو
شریعت کے مطابق باسکلیہ بنادیا تھا، عرض جو بھی
نفل صادر ہوتا شریعت کے مطابق اور اسی کے
پر تو میں، ٹھیک اسی طرح جیسے کہ کوئی ماہر نفسیات
جب کسی کے پاس سے گزرتا ہے تو اس کے چہرہ پر
نظر ڈال کر اس پر گزرنے والے کچھ حالات کا انکشاف
کرتا ہے اور بسا اوقات اس کی یہ باتیں صحیح بھی
ہوتی ہیں، یا یوں کہئے کہ کوئی ماہر عمرانیات مجتمع کو
حالات جاریہ کا تجزیہ کر کے بتاتا ہے کہ دس سال
بعد سماج کے حالات اس طرح کے ہوں گے وہ
باتیں اس کی صحیح بھی ہوتی ہیں، مثلاً ڈاکٹر علامہ
اقبال مرحوم نے وجدان کے ذریعہ اب سے کافی عرصہ
پہلے یہ بتادیا تھا کہ ہندوستان میں جمہوریت کا دور
دورہ ہوگا، اسی طرح کی دیگر مثالیں جو آئے
ان اخبارات اور رسائل میں گذرتی رہتی ہیں ٹھیک
اسی طرح پر عرض بھی شریعت کے مطابق غور و فکر کرتے
اور ان پر اسرار و رموز ہائے پوشیدہ واضح ہوا کرتے
اور شریعت کے مزاج کو سمجھ کر اگر کچھ اظہار فرماتے
اور وہ بات پوری ہوجاتی تو یہ ان کی مرضی نہ ہوتی،
مرضی تو خداوند کریم کی ہوتی، ان کا تو محض خیال تھا
انھوں نے اپنی فراموش دیں سے یہ سمجھ لیا تھا کہ اب

ایسا حکم بجانب اللہ آنا چاہئے۔
اب رہا سوال ان کے دین کے انداز
درجہ تبحر کا تو اس کے واسطے بھی مسلم شریف کی
ایک روایت پیش خدمت ہے۔

عن ابن شہاب | ابن شہاب سے مروی
قال حدثنی ابو | ہے فرمایا کہ ابوامامہ
امامہ ابن سہل | ابن سہل نے مجھ سے
انہ سمع ابا سعید | حدیث بیان کی کہ انھوں
الحذری رضی یقول | نے ابو سعید خدری رضی
قال رسول اللہ | کو سنا کہ رہے تھے کہ
صلی اللہ علیہ وسلم | فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
بینہما انا ناسخ | علیہ وسلم نے کہ میں سو
رأیت الناس | رہا تھا کہ دیکھا لوگ مجھ
یخرجون علی | پر پیش کئے جا رہے ہیں
وعلیہم قمیص | اس حال میں کہ وہ قمیص
منہا ما یبلغ الثدی | پہنے ہوئے تھے، کچھ
ومنہا ما یبلغ | قمیصیں چھاتیوں تک
دون ذلك ومو | پہنچتی تھیں، کچھ اس
عمر بن الخطاب | سے نیچے تھیں، عمرؓ
وعلیہ قمیص | اور ان پر ایک قمیص تھی
یجر، قالوا ما ذا | جو گھٹ رہی تھی، لوگوں
اولت ذلك یا | نے دریافت فرمایا کہ
رسول اللہ قال | رسول اللہؐ آپ نے
الدين (مسلم) | اس کی کیا تعبیر نکالی؟
آپ نے فرمایا "دین"

یہ وہی عمر بن الخطاب کی شخصیت شریعت اور شارع علیہ الف الف سلام کی نظر میں۔ اب آئیے ہم ذرا شریعت کے اندر انکی ترمیمات کا جائزہ لیں۔

پہلی بات تو یہ ذہن نشین کر لیجئے کہ ترمیم یا تفسیح کی دو صورتیں ہیں :

(۱) احداث فی الدین۔ شریعت نے اس کی اجازت مطلقاً نہیں دی ہے، یہ عبت ہوگی اور عمر ای کا پہلا بچا ملک جو سیدھا جہنم کا راستہ دکھلائے گا اور اس کے لئے کوئی وجہ جواز شریعت کے اندر یا باہر موجود نہیں۔

(۲) احداث بالدین۔ جو شریعت کی حفاظت کے لئے ہوئی اور امت کے واسطے سود مند و نفع بخش ہے، اس کی اجازت ہے بشرطیکہ قرآن و حدیث اور اجماع میں سے کوئی بھی اس کے مخالف نہ ہو۔

اب وہی عمر بن الخطاب رحمہ کے ترمیم کی جو شریعت میں کی یہ احداث بالدین کے تحت میں آتی ہے جس کی اجازت ہے بلکہ بعض حالات میں ضروری بھی ہے۔

عمر رحمہ نے اگر و ترکی نماز جماعت سے ادا کرنے کا حکم دیا تو انھوں نے شریعت اور قرآن کی حفاظت کا ایک عملی طریقہ اختیار کیا، اس پر علی ابن ابی طالبؓ نے لبیک کہا اور فرمایا کہ تھی اچھی بدعت عمر نے ایجاد کی ہے۔

صحابہ نے ان کی پیروی کی اور کسی کی زبان پر انکار یا ناپسندیدگی کے کلمات راہ نہ پاسکے، یہ بات ہرگز نہ تھی کہ سبھی ان کے کوڑے سے ڈرتے تھے، شریعت کے اندر در اندازی صحابہ کسی طور پر برداشت نہ کر سکتے تھے، حتیٰ کہ عمرؓ ایک مرتبہ مسجد میں منبر پر خطبہ فرما رہے تھے، ایک بوڑھی کھڑی ہوئی اور اس نے کہا "اے عمر! اب تمھاری یہ بہت ہو گئی کہ تم شریعت میں کتر بیوت کرنے لگے۔" عمرؓ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ "اللہ للہ مدینہ میں اب بھی عمر کی گوشمالی کرنے والے لوگ موجود ہیں۔" تفتیش سے معلوم ہوا کہ بڑھیا ہی غلطی پر تھی اور حق وہی تھا جو عمرؓ کی زبان پر جاری تھا۔

دیکھا آپ نے جب شریعت کی بات آئی تو کس طرح زحی سے تسلیم کر لیا اور بڑھیا کو اس کی غلطی اور گستاخی کے باوجود کوئی کسر زلف نہ کی، اس وجہ سے کہ بڑھیا اپنی سمجھ سے شریعت کی حفاظت کے واسطے کہہ رہی تھی اور یہ بھی سمجھ رہی تھی کہ میں حق پر ہوں، یہی وجہ تھی جس نے عمر کو خاموش رکھا ورنہ عمرؓ اپنے کوڑے کے سارے عوب میں مشہور تھے اور کوئی بھی غلطی کرنے والا بغیر غلطی کی سزا کے نہ بچتا، اگر اس کی غلطی واقعی ہوتی تو۔



عورت

ایک مطالعاتی تجزیہ

وسیم احمد اعظمی

خلاصہ
تعدد ازدواج اور ادیان سابقہ یہ کہ نہ صرف عیسائیت اور یہودیت بلکہ اس زمانے میں بھی جبکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی تھی، ہر ملک کا یہی حال تھا، نکاح ثانی، نکاح یوگان وغیرہ میسب سمجھا جاتا تھا، عورت کی کثرت سے جو سائل پیدا ہوتے تھے ان کا انداد غیر قانونی اور غیر اخلاقی طریقوں سے کیا جانے لگا تھا، ساری دنیا اسی فساد و فحش میں مبتلا تھی، اخلاقی مفاسد کی بہتات تھی اور روحانی رشتوں کا احترام باقی نہ رہا تھا، ایسے وقت میں اور اس سے پہلے بھی بہت رشیوں میں اور بیمنوں کے یہاں تعدد ازدواج پر عمل کیا جاتا تھا ایک مسلمان کے لئے اس میں کوئی پریشانی و الجھن کی بات نہیں کہ اس کے مذہبی قانون سے تعدد ازدواج کی اہمیت کا ثبوت ملتا ہے، مسلمان اس کی توجیہ کر لیں گے مگر جو حضرات تعدد ازدواج کی تاریخی حیثیت کے منکر ہیں اور مخالفت پر مکرستہ ہیں وہ اس وقت کیا جواب دیں گے جب ان کے سامنے

یہ حقائق لائے جائیں کہ،
حضرت یعقوب علیہ السلام کے چار بیویاں تھیں ۱۔ لیاہ۔ ۲۔ بلہہ۔ ۳۔ راعل۔ ۴۔ زلفہ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی چار بیویاں تھیں،

۱۔ سفوہہ۔ ۲۔ حبشہ۔ ۳۔ دختر کینی۔ ۴۔ دختر حباب۔

حضرت داؤد علیہ السلام کا ایک سو بیویاں تھیں۔ یہ وہ انبیاء ہیں جن کو عیسائی بھی بنی تسلیم کرتے ہیں، حضرت عیسیٰ کو انھیں کی نسل سے شمار کیا جاتا ہے۔

ایک شہید پادری عماد الدین ہدایت المسلمین میں لکھتے ہیں کہ،

”داؤد ان سب لوگوں میں نہایت کامیاب اور دائرہ عباد کا مرکز اور سلطنت اسرائیل کا پہلا سیاح ہے اور اس تلمیذ کے عہد کا قمر بھی ہے کہ اس کی ضیاء کی کرنیں پشت اول پر ایسی نظر آتی ہیں جیسے

سمجھ کر تھوڑی دیر کے لئے ان سے قطع نظر بھی کر لیجئے تاہم اسے کیا کیجئے گا کہ اس زمانے کے پادریوں کی ماسم بدچلنی و ضہوت رانی کے ثبوت میں مستند شواہد کے دفتر کے دفتر موجود ہیں، اچھوٹیوں کی خاتقا ہیں اب خاتقا ہیں نہیں رہی تھیں بلکہ حرام کاری کے اڈے اور ناجائز بچوں کے قبرستان تھے، حرام کاری اور شہوت پرستی کے جوش میں محرمات اور غیر محرمات کی تفریق بھی اٹھ گئی تھی چنانچہ بار بار اس طرح کے قوانین کی ضرورت پیش آتی کہ پادری اپنی ماؤں اور بہنوں سے ملگ ہیں خود نا صمیمین کی یہ حالت تھی کہ وہی سب سے زیادہ آلودہ سماجی تھے یہ سب کیا تھا وہی رشتہ از دواج کو ممنوع قرار دے گا دباں! ساری خرابیوں کی جڑ یہی تھی کہ شادی اور نکاح کے فطری اور پاک طریقہ کے انہدام کی کوشش کی جاتی تھی۔

پانی کے بہاؤ کے فطری راستے کو روکنے کا تو وہ محض کے اندر لایا لگنڈگی اور قلعن پیدا کر دے گا۔

(HISTORY OF EUROPEANS)

دبورا لٹمہ از دواج ص ۹۳، ۹۴ مصنف مولانا

حامد علی میرٹھی

مغربی ممالک میں قانون یک زوجگی کے بعد آزاد صنفی تعلقات اس قدر عام ہو گئے ہیں کہ اس نے اپنے تمام پچھلے ریکارڈس مات کر دئے ہیں۔

میکس نارڈن (Max Nordau) لکھتا ہے

• ایک زوجگی کے قانون نافذ ہونے کے باوجود

ممالک میں مرد تعدد ازدواج ہی کی حالت میں رہتا ہے۔

ایک لاکھ آدمیوں میں سے مشکل سے کوئی ایک آدمی ایسا

اسلام پر جس دریدہ دہنی سے نکتہ چینی کی جاتی ہے اور جس بری صورت میں اسے پیش کیا جاتا ہے وہ فرضی اور مہیب صورت بھی یورپ کے موجودہ مسافر کے آگے کچھ حقیقت نہیں رکھتی، دراصل یورپین ممالک میں عصمت عقاب بن گئی ہے۔

دبورا لٹمہ از دواج ص ۲۴

ایک دوسرا انگریز مفکر کیٹنن آئزریک لیٹر

لکھتا ہے:

”انگریز جن کو ایک بیوی کے لئے کئی خاوند

پسندیدہ معلوم ہوتے ہیں، سداوں پر جو کہ صرف

بیویوں کے تعدد کو پسند کرتے ہیں ہرگز طعن کرنے

کے مجاہد نہیں، ہم کو قبل اسکے کہ کسی کی آنکھ کے

تخلے کا خیال کریں اپنی آنکھ کا شہیرہ نکالنا چاہئے۔“

اخبار سینٹ گزٹ لندن

مطبوعہ ۱۸۸۶ء

یکت زوجگی اور اسکے نتائج

سیسی راہبوں کی تاریخ

ہمارے سامنے ہے

انھوں نے جنسی داعیہ کو بالکل ختم کر دیا چاہا، جنسی داعیہ

نے ان سے کس طرح انتقام لیا اس کی بہت ہی مختصر روداد

ہسٹری آف یورپین کے مصنف مشرکی (W. E. H. Lecky)

کے زبان سنئے:

• پاپائے عظیم بہت سوئم زنا کاری اور

سود اپنی ماں بہن کے ساتھ زنا کاری کے مرتکب ہوئے

اسپین کے ایک اسقف مسلمانہ میں ستر گزیریں رکھے

ہوئے تھے۔ ہنری سوم صحر کے پادری کی مسلمانہ

یہ ساتھ ناجائز اولادیں نکلیں، ان سب کو مستیات

ہوگا جو بستر بزرگ پر یہ کہہ سکے کہ وہ اپنی پوری زندگی میں ایک عورت کے سوا کسی سے آشنا نہیں ہوا ہے۔
(بحوالہ تعداد ازدواج ص ۹۵)

سٹرکچرل سٹین (JEMSHENTAN)

خود مستر ہیں کہ :

”جبراً نافذ کی ہوئی ایک زوجگی قبرہ گری کی بہت سی خرابیوں کی ذمہ دار ہے اور بعض اور جگہوں کا باعث بنتی ہے، عورتوں میں رقابت کو تیز کرتی ہے اور (زوجین کے درمیان) رابطہ کو جسمانی تعلق ہی تک محدود کر دیتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رضا کارانہ تعدادوں اور عفت و پاکدامنی اخلاقی فساد میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔“

(بحوالہ تعداد ازدواج ص ۱۰۰)

اد مشہور ماہر نفسیات ڈاکٹر سی۔ جی جگ۔ (C. G.)

(Jang) کے لفظوں میں :

”افریقائی مشنریوں کے ذریعہ تعداد ازدواج کے خاتمہ کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ عصمت فروشی، خجہ گری میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔“

(بحوالہ تعداد ازدواج ص ۱۰۰)

جے۔ ای، کلیئر میکفارلین (J. E. Clair) اپنی کتاب ”دی کیس فاسیولی گامی“ میں جو یورپ اور خاص کر انگلستان میں تعداد ازدواج کے اختیار کرنے کے حق میں دلائل پیش کرتی ہے اس کتاب میں ایک سے زیادہ بیویوں کے ذکر کرنے کے خلاف یورپ کے ملکی قوانین کا بد زور مذمت کرتی ہے سٹرکچرل میکفارلین لکھتے ہیں کہ :
”انگلستان میں مسلمانوں کی مردم شماری کے

مطابق سترہ لاکھ چھتیس ہزار عورتیں تعداد میں مردوں سے زیادہ ہیں، لیکن ایک سے زیادہ بیویوں کے خلاف قانون نے اتنی عورتوں کے لئے شادی اور اولاد کی خوشی خلاف قانون بنادی ہے۔ ۱۹۸۱ء کی ہی مردم شماری کے مطابق ۴۵ لاکھ ۸۷ ہزار عورتیں انگلستان میں ایسی ہیں جو پسندہ اور پینتالیس سال کی عمر کے درمیان ہیں اور غیر شادی شدہ ہیں، ان میں سے ۳۶ لاکھ ۵۵ ہزار عورتیں ایسی ہیں جن کا کوئی ذمہ داری معاش میں ہے، جب غیر شادی شدہ عورتیں معاش کی تلاش میں مردوں کے مقابل میں اترتی ہیں تو لاکھوں مردوں کو اپنا جوت اتنی کم کر دیتی پڑتی ہے کہ وہ اہل و خیال کے اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے، اس طرح

ان بیکار عورتوں کی تعداد میں اور اضافہ ہوتا جا رہا ہے لیکن جب لاکھوں عورتوں کو مردوں کے علاوہ دوسری عورتوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے تو انہیں اس سنگدل اور خود غرض دنیا نے بعض فرد بیات حیات حاصل کرنے کے لئے اپنے جسم کو بھی بیچنا پڑتا ہے۔“

(بحوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۳، ۸۴)

سٹرکچرل آگے چل کر لکھتے ہیں :

”اکثر عورتوں کا ۵۰ فیصدی وقت ایک خاوند کو حاصل کرنا حاصل کر کے اس کو اپنے تعلق میں رکھنے پر خرچ ہو جاتا ہے، اس طرح عورتوں کے قوائے ذہنی بالکل برباد ہو جاتیں اور ان کے دل بھی وحشہ و خشیاد غرت و حسد سے بھر جاتا ہے اور ذلیل سادہ خوں کی وجہ سے تنگ و تنگ پڑ جاتی ہیں۔“

دعوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۴
فاضل مصنف ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ:
”ہم اپنی عورتوں کو فاحشہ بنانے پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ جہاں جہاں ہم عیسائی سیح کا پیغام لے جاتے ہیں ہم اس کے ساتھ اپنا معاشرتی نظام بھی لے جاتے ہیں اور غیر مسیحیوں کو آمادہ کرتے ہیں کہ وہ بھی ہماری طرح اپنی عورتوں کو بازاروں میں ڈھکیل دیں تاکہ وہ بھی ہماری عورتوں کی طرح بے خانماں زنان بازار میں بن جائیں۔“

دع ۶۵ بحوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۵
ایک زوجگی کے قانون سے بیزار ہو کر ایک

جگہ لکھتے ہیں:

”ہمارے ملک اور ایسے ممالک میں جہاں کثیرالازدواجی کا رواج ہے فرق صرف یہ ہے کہ وہ ایمان داری اور صاف گوئی سے کام لیتے ہیں اور ہم منافقت پر مجبور ہیں۔“
دعوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۶

مصنف سید جمیل واسطی ایم اے (۱۰)
جو لوگ صرف زبان سے اس خدائی قانون کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک ٹائیڈ کھیلنے والا اپنے نفس کا محاسبہ کریں اور اپنی اندرونی خواہشات و جذبات اور خواہمیدہ اعمال کا مطالعہ کریں وہ اپنے کو عملی طور پر ناپاک تصور اندوہ میں گرفتار پائیں گے ان کی خواہشات کی جولانی اور شہوت نے ایک صورت پر قناعت نہ کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ فطرت انسانی تعدد ازدواج کی متقاضی ہے۔

نفس کو۔ نفس کی خواہشات کو معیار بنا کر شریعت میں تبدیلی نہیں کی جاسکتی، کیونکہ نفس کی خواہشات بدلتی رہتی ہیں، کسی عہد کی خصوصیات دوسرے عہد میں برقرار نہیں رہ پاتیں، روح عصر زمانہ کا مذاق اس کا چلن ہمیشہ گردش کا پابند رہتا ہے، کل کا پسند معیار آج ٹھکرایا جاسکتا ہے، فرسودہ نظریات — پامال روش کے بھی دن پھر سکتے ہیں، یہ دنیا بوجھ کر دوش بدلتی رہتی ہے، اس لئے زمانہ کو، اس کی روش کو معیار ٹھہرا کر شریعت میں حسب دلخواہ تبدیلی لائی جاتی رہے تو یہ شریعت نہ ہوئی باز کچھ اطفال ہوا۔

اسلام نے عورتوں کا جو تصور دیا وہ بہت بلند اور مقدس تصور ہے وہ ایک ایسا تصور ہے جس کی ترکیب میں تقدس و پاکیزگی، عظمت و رفعت، بخشش و رحمت کے عناصر شامل ہیں۔
اس تصور میں ایک مثالی معاشرہ بنانے کی صلاحیت ہے۔

لہذا

ہمیں یکساں سول
کوڈ کی نہیں بلکہ
پراساس سماجی رد عمل کی
ضرورت ہے۔



دو غزلیں

نصر قریشی

نصرہ حبلی

دشتِ تخیل کو گلزار بنائے رکھئے
یاد وہ بچوں کو پتھر پہ کھلائے رکھئے
کوئی شورش، کوئی ہنگامہ بپا ہو نہ کہیں
دل کی آواز تو سنگِ دہائے رکھئے
بجھ گئے ہمارے حوادث سے سناؤں کوئے
اک دیا آج سہراہِ جلائے رکھئے
شبِ زدہ صبح کا غورِ شدید سیہ پوش ہوا
دھوپِ احساس کی ہر سمت جگائے رکھئے
جامِ جمشید سے کیا بات بنے گی کوئی
آئینہ چہروں کو آئینہ بنائے رکھئے
موم تو موم ہے فولاد پچھل جاتا ہے
سویچ کی آگ سے جسموں کو بجائے رکھئے
کون آشفتمہ مزاجوں کا بھرم رکھتا ہے
آپ تو اپنے محلے ان کو لگائے رکھئے
نہرِ سرداری بھی کب بازی گری ہے گویا
مردہ گاندھوں پہ غلم اپنے اٹھائے رکھئے

کچھ اس طرح سے در کیا مرے خیال میں تو
نفسِ نفس میں بسی تیرے جسم کی خوش بو
نہ جانے کون سا دل پر وہ ساخہ گذرا
کہ میری آنکھوں سے غائب سے ہو گئے آئینو
خیالِ دوست کی سو یا ہوں تان کر چہرہ
چلے گا اب نہ حوادث کی دھوپ کا جھاؤ
ہاں عشق کی آشفتمگی کا کب ہو گا ؟
خدا کے واسطے تم مت سنوارنا گھیسو
یہ آڑی ترجیحی لکیر یہاں نہیں کاغذ پر
مرے قلم نے اندھا ہے بوند بوند لہو
وہ زندگی کا مداوا کریں گے کیا جن سے
ہوا نہ اپنا ہی دامن تار تارِ رُخو،
کمال کرتے ہو یہ تم کو کیا ہوا ہے پتھر
چلے ہو شہرِ ملامت کو لے کے نام لگو
یہاں سے "کا استعمال دست نہیں بھتا مگر
صرف اس کی وجہ سے مطلع کا خون نہیں کر سکتا، مگر

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو گیا یا پھر ہوسات

ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کا سامان لانے اور لیجانے کیلئے یاد رکھئے

محمد مظہر ————— ۴۳/۴۴ بساطی بازار کانیو

ہما نصیب

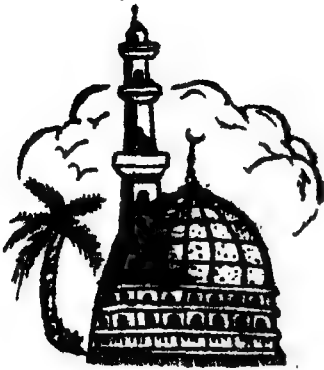
ہما نصیب

ترقی اور اتحاد

جمعیت کی کامیابی

سلیجہ برادرین اینڈ کمپنی، بیچ باغ کان پور

سلاجہ سنس چیپ ٹلش لائٹ ڈیزین بساطی بازار کانیو



قطرہ سمندر میں

سلیمان سالک

۲۲ اپریل

آج ایک ساتھی مریض کو دیکھنے کے لئے —

مستشفى الملک گیا، طراکشاہ عوامی شفا خانہ ہے، ایک شای ڈاکٹر سے مریض کا وارڈ اور بلیک پوچھا اور میں آسانی سے پہنچ گیا، مریض ٹھیک تھا۔

دو پہر کی خوراک ہمارے سامنے آئی، دو روٹیاں، ایک انڈا، ایک تریز کا ٹکڑا، ایک کھیرا، اور اس خوراک کو بہ آسانی تو کھا رہے تھے، روٹی کا ایک ٹکڑا کاٹ لیا اور پھر کھیرے کا ایک ٹکڑا دانت سے جوش لیا ایسا ہی تریز کے ساتھ، میں حیران تھا، اور سارے مریض خوش سوائے ہمارے مریض کے، جس نے دودھ کے ساتھ روٹی کھائی۔

آئے جاتے دیکھا، مدینہ کو تعمیر میں کافی ترقی دی جا رہی ہے، امریکن طرز کی نئی عمارتیں بچھ

چھ آٹھ آٹھ منزلہ نظر آرہی ہیں اور اندرونی آواز دہائش کا تو حال نہ پوچھے، صحرائشیان عرب بھجوں میں زندگی گزارنے والی قوم کاش اقبال کے اس شعر کی روح کو سمجھتی ہے

نہیں تیرا نشیمن قصر سلطانی کے گنبد پر،

تو شاہیں ہے بیراک سپاہیوں کی چٹانوں

گیلوں والا مرتے دینے سڑکوں والے مدینہ میں گم ہو رہا ہے، تنگ گیلوں، بوسیدہ مکانوں سے بڑی روایتیں اور یادیں وابستہ تھیں، زار و جبار کو سے گندنا تھا تو صحابہ کرام کے نقوش قدم ملتے تھے اور انکے پسینے کے خوشبو بھجوا آج کا دوں کی ریل پیل سے وہ

نشانات معدوم ہو چکے، افسوس تو یہ ہے

پسینے کی خوشبو بھی داب دی !

اہٹانگ سنگلاخ

دھوپ تیز ہو رہی تھی، چند مسجدیں بستی میں
نظر آئیں۔ آئیے چند لمحوں میں ان کو دیکھ لیجئے

مسجد علیؑ

بڑی سڑک کے کنارے ہے، گنبدوں والی چھت
ہے، در ہیں، دیواریں تین فٹ چوڑی ہیں، پہاڑی
پتھر سے تعمیر ہے، ایک منارہ بھی قدیم طرز کا ہے۔

مسجد عمرؓ

ایک بڑا گنبد وسط میں ہے، اندر نقش و نگار
کی رنگ میزی ہے، گنبد کے دائرے میں قل کل
یعنی علی شاکستہ بڑا خوبصورت لکھا ہے
اور صحن ایک منارہ ہے

مسجد مالکؑ

• ہذا مسجد سیدنا مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ
عنہ لائیں ہے، سادہ ہے، بے منارہ ہے۔

مسجد ابو بکرؓ

مقفول ہے اندر گزردہ ہو سکا، ایک بڑا گنبد،
ایک منارہ قدامت کا علمبردار ہے، لکھا ہوا ہے ہذا
مسجد سیدنا ابو بکر صدیق رضہ

مسجد غلامہ

وسط شاہراہ پر ہے، خوبصورت ہے، چار طرف

باغیچہ کا حصار ہے ایک گنبد اور ایک منارہ ہے دیکھ بھال
اچھی ہوتی ہے اور عمدہ حال میں ہے۔

ہسپتال کی واپسی کے بعد چلتی ہوئی دوپہر اور
چلیلائی دھوپ میں ان مسجدوں میں حضوری کی سعادت ہوئی
جن بزرگوں کے ناموں سے یہ مسجدیں نسبت رکھتی ہیں،
بہر حال ان کے فرش ان مسجدوں کے امین ہیں، بعد میں
آنے والے مسلمانوں نے ان کو باقی رکھا، سلاطین ترکی
نے محافظت بھی کی اور ترقی بھی دی، آج بھی اچھے حال میں
ہیں، اندازہ ہوتا ہے کہ موجودہ صورت عین سو برس سے
کم کی نہیں۔

۲۲ اپریل

• آنحضرتؐ کے جالی دار دروازہ کے اوپر سورہ ہجرت
کی ایک نہایت مناسب آیت طعنے میں لکھی ہوئی ہے:
”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلُوا
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ“

یہی حضورؐ کے سامنے اونچی آوازیں بولنے سے
پروردگار نے منع کیا ہے۔ لیکن انہوں نے کہ
یہ عرب معلم جن کی مادری زبان عربی ہے اس کا یہ کیا مفہوم
نہیں سمجھتے اور اپنے گلہ کو ہانکتے آتے ہیں اور اس
زور سے چیختے ہیں اور تکرار کرتی تیز ہوتی ہے کہ مواہم
میں کھڑے آدمی بے سکون ہو جاتے ہیں۔ اللہ ان کو
ہدایت دے۔

۲۳ اپریل

بھرا ہوا دیا اور اٹھتا ہوا سیلاب ،
بند باندھنے سے بھی کبھی روکا جاسکا ہے ؟
پلکوں کا بند باندھ کر آنکھیں بند کر کے
کوشش کر رہا ہوں کہ اٹھتے ہوئے آنسوؤں کو
روک لوں لیکن کامیابی نہیں ہو رہی ہے کیونکہ :
سراشکم کم نمی گردد بہ سہی چشم تر بستن
کہ نتواں شدہ سیلاب مانے ز در بستن

میں جنتہ البقیع میں ہوں ———

پر سکون جگہ ، نہ لبان نہ اگر جی ، نہ پھول نہ چادر
نہ شمع نہ چراغ نہ عرس نہ قوالی ——— آدمی بھی تھوڑا
ہیں ، داخلہ کے پھانک کے قریب ایک نگراں کبھی کبھی
اس کی آواز گونج جاتی ہے ، میں غم غم کر قبروں کو
دیکھتا چل رہا ہوں ، بھر بھر میٹھی کی خام قبریں جو پختہ
تھیں وہ بھی کٹی کر دی گئی ہیں کیونکہ ٹوٹی امیلیں انھیں
قبروں پر ڈھیر ہیں ——— دل بے حال ، دماغ
مصطرب !

ترہ سو برس سے یہ بھر بھری مٹی کا چھوٹا سا
قطرہ زمین نہ جانے کتنی بار فرشتے اس کو اٹھا لیگئے
ہیں ، جنت میں پلٹ دیا ہے اور پھر اسی جگہ لا کر
پیوند کر دیا ہے ۔

یہیں نبی کریم کی اولاد ، ازواج مطہرات
عزیز و اقارب مدفون ہیں ، نہ جانے کتنے صحابہ کتنے
تابعین ، کتنے تبع تابعین ، مشائخ ، علماء ، صوفیہ
محدثین کا کیا شمار ، دس ہزار صحابہ کی تعداد

تو کتنی میں ابھی ہے جو یہاں مدفون ہیں ——— حضرت
حسن ، حضرت زین العابدین ، حضرت جعفر صادق
حضرت طہرہ سعید ، حضرت فاطمہ الزہراء ، ام المومنین
عائشہ صدیقہ ، امام مالک ، امام شافعی ، ابو سعید
خدری اور نہ جانے کتنے آفتاب و ماہتاب ، کس
قد چاند اور ستارے ، نیز بیرون عرب کے علماء
و علماء کتنے خوش نصیب حجاج آسودہ گور ہیں !
دید شوق کہ درد آشنات خاک آبخا
بہ ذرہ ذرہ توں دید جان پاک آبخا

تیسرے خلیفہ حضرت عثمان بن عفان کی
شہادت پوری اسلامی تاریخ کی دردناک شہادت
ہے ، ذو النورین اور جاس قرآن جن کے اہلکار
اور سرمایہ نے عدا ہمار ملت کی دستگیری کی ، جنگ
بانع جن کی زمین حیات میں ملت کے کے لئے وقف
رہی ، ابھی چند برس ہوئے وہ مکان جس میں
آپ کی شہادت واقع ہوئی تھی تو وسیع مسجد نبوی
کے سلسلہ میں کلام آگیا ——— یہ اسی کا مزار
ہے ۔ چند پتھر بے ہنگم ، بے ڈول مزار مقدس
پر رکھے ہیں ۔

بقیع موت کی بستی نہیں ، زندگی کی
شاہراہ ہے ، حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اس
اجاڑ خطے سے زندگی کے لئے پیام لینے آئے تھے ،
اسے پاک سرزمین ! تجھ پر رحمت ہو تو نے پیغمبر
کی حرمت آنکھیں دیکھی ہیں ۔

السلام اے بقیع کی گوشہ تنہائی

میں آرام کرنے والو! بظاہر تمہارے جسم میں دفن کئے گئے لیکن معاہدہ اجسام وہاں پہنچا دے گئے، جہاں کسی کو موت نہیں آتی۔

السلام اے مدینہ میں دفن ہونے کی حسرت رکھنے والو! ہم تمہاری کامیابی پر تم کو مبارکباد دیتے ہیں۔

میں دست برد ہوں کہ کاش میری مٹی بھی یہیں کی ہو، یہیں دفن ہو اور پھر یہیں سے اٹھے۔
منہا خلقنا کھر و فیہا نعید کھر و
منہا نخرج کھر تادۃ اخری۔

۲۴ اپریل

آج بعد فجر جب موابہ میں گیا تو خیال آیا کہ جبرونی میں سیدنا صدیق اور سیدنا فاروق کی رسائی قیامت تک کے لئے کیے ہوئی، یہ رتبہ بلند یہ طالع ہمایوں تو پختہ کیا ہی ضرور ہے۔

ذی علم اس پر متفق ہیں کہ نبی کے بعد اگر بڑائی میں کسی کا مقام ہے تو حضرات شیعین میں، سیدنا صدیق اور سیدنا عمر۔ بالترتیب۔

آئیے موضوع سے خارج نہ ہوں لیکن، یہ دونوں حضرات رضی اللہ عنہم کی رسائی یہاں کیے ہوئی ہے سن لیجئے۔

سیدنا صدیق اکبر کا آخر وقت ہے، آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرما رہے ہیں،

اے علی! جب میں وفات پا جاؤں تو تم

خود اپنے ہاتھوں سے مجھے غسل دینا کیونکہ انھیں ہاتھوں سے تنے میرے آقا کو غسل دیتا تھا، پھر مجھے میرے پرانے کپڑوں میں کفن دے کر اس حجرہ شریفہ کے سامنے رکھ دینا جس میں میرے آقا کا جسد اطہر آسودہ خواب ہے، دیکھنا اگر حجرے کے دروازے کا قفل خود کھول جائے تب اسی حجرے میں مجھ کو دفن کر دینا در نہ جنت البقیع میں۔

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ نے عرض کیا "امیر المومنین کی پرانے کپڑوں میں تکفین کیوں کیا جائے؟ نئے میں کیوں نہیں؟" آپ نے فرمایا: "نئے کپڑے زندوں کا حق ہیں مردہ کو تو پرانا ہی کافی ہے" آپ نے حضرت عائشہ کو وصیت کی کہ میرے جنازے کو تیار کر کے حجرہ نبویہ کے سامنے رکھ کر حضورؐ سے میرا سلام کہنا، پھر کہنا "ابو بکر آپ کے دروازے پر حاضر ہے" پھر جیسا حکم ہو ویسا کرنا۔

وصال ہو گیا اور سب کچھ وصیت کے مطابق کیا گیا۔ قفل کھل گیا، بعض کہتے ہیں دروازہ بھی کھل گیا، صحابہ کرام کے مجمع نے آواز سنی:

اَدْخُلُوا الْحَبِيبَ اِلَى الْحَبِيبِ فَاِنَّ الْحَبِيبَ اِلَى الْحَبِيبِ مُشْتَقِ (حبیب کو حبیب سے ملا دو، حبیب کو حبیب سے ملنے کا اشتیاق ہے۔)

(تاریخ آثار الدول)

اور حجرہ شریفہ کے اندام اجازت کے مطابق۔
تدفین عمل میں آئی۔

فیرہ ابو لولو کی زہری تلوار کا بھرپور وار
سمجھ نبوی کی محراب میں عین نماز کی حالت میں کاٹی
پڑا، اور یہی وار جان لیوا ثابت ہوا۔

آپ کا آخری وقت ہے اور آپ نے
حضرت عبداللہ ابن عمر سے فرمایا: تم ام المومنین
حضرت عائشہ کے پاس جاؤ عمر کا سلام کہنا اور
درخواست کرنا کہ عمر جو ابھی میں اپنی قبر کے لئے
جگہ چاہتے ہیں۔

حجرہ بنی میں جگہ صحت ایک تربت کیلئے
اور تھی اور وہ جگہ حضرت صدیقہ نے اپنے لئے تجویز
کو رکھی تھی تاکہ زندگی میں دو عظیم انہوں کی رفاقت
میں بسر کی تھی، آخرت تک بھی انہی کا ساتھ رہے۔
عبداللہ ابن عمر حضرت عائشہ کے یہاں پہنچے
درخواست پیش کر دی، ام المومنین گہری سوچ میں
پڑ گئیں۔

حضرت عمر کو بے چینی تھی معاملہ اہم تھا۔
باپ کی گود، شوہر کی آغوش کا سوال تھا لیکن خاندان
نہوت کا ایشاد کیا کہنے، درخواست منظور ہو گئی حضرت
عبداللہ دوڑنے واپس ہوئے اور حضرت عمر سے
کہا: مبارک ہو، ام المومنین نے اجازت دیدی
ہے، ام المومنین نے فرمایا یہ جگہ میں نے اپنے
لئے رکھی تھی، لیکن عمر کی درخواست ایسی نہیں جود
کی جا سکے، حق میرا ہے میں عمر کیلئے اپنے حق سے
دستبردار ہوتی ہوں۔

حضرت عمر رو پڑے، وہ اس ایشاد کی روح

کو سمجھتے تھے، پھر حضرت عبداللہ سے آپ مخاطب ہوئے
”جب میرا انتقال ہو چکے اور غسل و کفن سے
فراغت ملے، پھر ام المومنین کے پاس جانا اور پھر ایک
بار اجازت لینا“ حضرت عبداللہ نے فرمایا کیوں؟
اجازت تولی گئی ہے۔ حضرت عمر نے کہا:

”میری گردن پر ابھی خلافت کا بار ہے، میں
امیر ہوں، مرتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اجازت دی ہو
تو مرنے کے بعد یہ لحاظ ختم ہو جاتا ہے، اگر اٹھارہ فرما دیں
تو بقیہ میں دفن کر دینا اور اگر اجازت مرحمت فرمادیں
تو بڑے نصیب!

یہی ہوا، وصال کے بعد حسب وصیت پھر حضرت
صدیقہ سے پوچھا گیا، انہوں نے فرمایا میں اجازت
دے چکی ہوں، میں قائم ہوں، میں نے ایشاد کیا ہے
حضرت عمر حجرہ بنی میں دفن کر دئے گئے۔

حضرت عائشہ نے اسی مسئلہ پر ایک مرتبہ فرمایا:
اس حجرہ میں عمر کے بعد یہ اچھا نہیں لگتا تھا کہ میں
وہاں موجود ہوں مجھے تم بقیہ میں دفن کر دینا اور آپ
دیگر ازواج کے ساتھ بقیہ میں دفن فرمادی گئیں۔

میں اس وقت اسی ٹکڑے پر کھڑا الحمد لعائشہ
(ام المومنین) کے، اس عظیم الشان ایشاد پر اٹھ سکیں
کے موتی چھادر کر رہا ہوں

دعوت بقیہ میں بعد عصر،

اب شعر پھر بڑھئے اور مقدرات کی سرفرازیاں
دیکھئے، گالیاں دینے والے سوچیں، بقیع کا کوئی
مدفن کا فردمرد ہو ہی نہیں سکتا، کیوں پاک مٹی
کی اہانت کر کے عذاب کے مستوجب بنتے ہیں۔

شاہ دمی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پچھلے دنوں
حج کے لئے اچھی صحت کو لے کے چلے، بمبئی میں متوسلین
اور متقدمین نے ہزاروں کی تعداد میں رخصت کیا، جدہ
پہنچنے پہنچنے واصل بحق ہو گئے۔ چند دنوں سے
دعوتوں میں، مجلسوں میں، اکیلے بھی یہ شعر پڑھا کرتے
تھے سے

پھول کیا ڈالو گے تربت پر مری
خاک بھی تم سے نہ ڈالی جائے گی

کہاں میں اور کہاں یہ نگہت گل

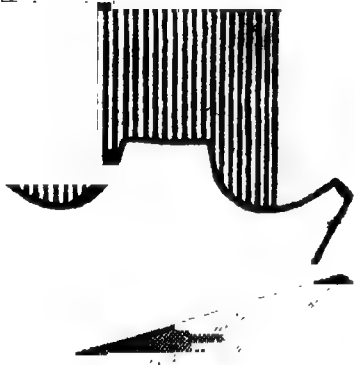
نسیم صبح تیری مسہرانی!

مولانا غلیل احمد انبہڑ گئے رہنے والے صاحب

سال بزرگ تھے، علمیت کا تو کہنا ہی کیا، علمائے دیوبند
کے ساتھ "میلا و شریف" کی محفلوں میں ان کو بھی نوازا
جاتا ہے، مذکورہ شہرہ اکثر پڑھا کرتے تھے، کیا خبر
مٹی مرنے کے بعد اس شعر کا کیا مفہوم کھلے گا؟

بقیع میں حضرت عثمان غنیؓ کے مزار کے قریب
ہی آپ کو جگہ ملی ذوالنورین کے مزار کے پاس، شہید

کے محلہ کے قریب سے
یہ نعیم! اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے



کینوس اور چمٹے کا مختلف انواع

کینوس کی پیل

کینوس کی پیل

کینوس کی پیل

کینوس کی پیل

کینوس کی پیل

کینوس کی پیل

کینوس اور چمٹے کے تھوڑے سیو پاری
مکینیا بازار، کانپور

مبالغہ نہیں حقیقت

اقبال رفیق

اور اس کو اس قدر اجرت دے دی جاتی ہے کہ وہ خوشحال طریقے سے زندگی بسر کر لیتا ہے، اشیاء اس قدر زیادہ ہیں کہ وہ باسانی مہیا کر لیتا ہے۔

امریکہ کے ایک مزدور کو سماج میں وہی مقام حاصل ہے جو ایک اعلیٰ خاندان کے مالدار کو حاصل ہے اس کے پاس جنگل بھی ہے، موٹر کار بھی، ٹیلی ویژن سیٹ بھی اور دوسری ضروری اشیاء بھی۔

ذرا مزہ دور کی زندگی کو پرسترت بنانے کے ڈھنگ دیکھئے جب ایک مزدور کو کہیں نوکری مل جاتی ہے، یا یوں کہئے کہ ایپل مینٹ والے اس کو پکڑ کر لیجاتے ہیں اور کہیں نوکری دلا دیتے ہیں، ہمارے یہاں تو ایپل مینٹ والوں کی خوشامد کرنی پڑتی ہے، رزٹ دینی پڑتی ہے۔ وہاں وہ خود پکڑ کر لیجاتے ہیں اور ملازمت دلا دیتے ہیں، اس کے بعد ہی کچھ کمپنیاں ایسی ہیں جو اس کو ہر چیز مہیا کر دیتی ہیں۔ ایک چائے کے چمچے سے لے کر موٹر کار تک اس کے گھر میں آجاتی ہے اور اس کی ادائیگی ایسے اچھے ڈھنگ سے کی جاتی ہے کہ مزدور کی زندگی اس کی خوشحالی میں فرق نہیں پڑنے پاتا، اس کی مزدوری اس قدر مقبول ہوتی ہے کہ وہ

بات سچ کہہ رہا ہوں، یہ سمجھو گا کہ میں نے کسی بڑی پیسے والے کی داستان لکھی ہے۔

”دنیا کے مزدور! ایک ہو“

یہ نعرے آپ نے بہت سنے ہوں گے، بہت ممکن ہے آپ کے کان بھی میری طرح سننے سننے تھک گئے ہوں دنیا کے مزدور تو کیا پہلے ایک شہر اور ایک کارخانے کے مزدور ایک ہو جائیں تو کمال ہے۔

آئیے آج آپ کو دوسرے ممالک کے مزدوروں کے حالات زندگی سے واقفیت کراؤں، آپ کو مرثیہ ہی نہیں ہوگا بلکہ آپ بعض اوقات دائروں کے نیچے انگلی بھی دبالیں گے۔

دنیا کے خوشحال ممالک میں امریکہ کا مقام سرفہرست آتا ہے، امریکہ نے مزدور سے کام لینے اور اس کی اجرت ادا کرنے کا طریقہ اسلام کے اصول کے مطابق اپنایا ہے۔ اسلام کا اصول ہے کہ مزدور کا پسینہ موکھنے سے قبل اس کی اجرت دے دو۔

ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ امریکہ ایک خوشحال ملک ہے، کیوں ہے؟ اس لئے کہ وہاں کا مزدور بھوکا نہیں مرنے والا، اس سے اس کی بسات کے مطابق کام لیا جاتا ہے

لی سکتا ہے۔

۱۴۔ ریڈیو یا ٹرانسٹر کے لئے وہ ۶ گھنٹے ۲ منٹ کام کرتا ہے۔

ایک اور زیادہ دلچسپ بات ہے کہ وہاں مفت خوروں کی بھی کمی نہیں ہے، محل سازی کرنے والے چشم زدن میں مالدار بن جاتے ہیں،

کچھ لوگ تو صرف اپنا خون ہسپتالوں میں فروخت کر کے سال بھر میں دولت مند بن جاتے ہیں، ان کے جسم میں اس قدر خون بنتا ہے اگر اس کو زنگولیوں تو ان کو نقصان ہو جائے۔

دوسری طرف ہمارا پیدا بھارت دیش سونے کی پٹ یا آج کل تو اس سڑکی ٹیپا کے پریکٹ کر پتہ نہیں کس عجائب گھر (Zoo) میں بند کر دیا گیا ہے۔

ایک طرف حسین اور پرست لنگہ ہے۔ دوسری طرف سسکتے ہوئے اور دم توڑتے ہوئے غریب مزدور۔

امریکہ میں نوکری ملتے ہی کئی کمپنیاں گھیر لیتی ہیں، مکان، موٹر کار، فرنیچر کا انتظام خود بخود ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں عام طور پر بال کی کھڑائی ایک روپیہ اجرت مقرر ہے لیکن امریکہ میں مزدوری سٹول ہے وہاں کم از کم بارہ روپے دینے ہوتے ہیں، بچوں کا دھلائی اس قدر گراں ہے کہ بعض اوقات ایک پتلون اور قمیص کو دھلوانے کے بجائے نئی بنانے کو ترجیح دی جاتی ہے۔ چال دوسری چیزوں کا ہے، کیا ہندوستان بھی اس نزل کو پاس کیا

تسلوں میں ادا کرنے کے بعد بھی پرست زندگی بسر کرتا ہے، اخیر اس کے لئے کس قدر اداں ہیں یہ بھی سن لیجئے۔

۱۔ ایک موٹر کار کی رقم ادا کرنے کے لئے اس کو صرف پچیس گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ ایک ٹیلی ویژن کے لئے اس کو صرف نو گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے یعنی نو گھنٹے کام کی مزدوری سے وہ ٹیلی ویژن سیٹ خرید لیتا ہے۔

۳۔ کپڑا سینے کی مشین کے لئے اس کو پانچ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔

۴۔ ایک لائٹ کے لئے اس کو دس منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

۵۔ ایک کوکھن کے لئے اس کو ۳۵ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

۶۔ ایک درجن انڈے اس کو ۱۳ منٹ کام کر کے مل سکتا ہے۔

۷۔ اعلیٰ قسم کا چلر میٹر کپڑا ۵۴ منٹ کام کرنے پر مل سکتا ہے۔

۸۔ سلا ہو اپتلون حاصل کرنے کے لئے ۱۰۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

آپ کو سیری بآئیں سن کہ مٹی آرہی ہوگی لیکن بات سچ ہے اور دیکھیے ابھی تو آپ نے داغوں کے نیچے انگلی بلی

جہیں۔

۹۔ میں سگریٹوں کا پیکٹ صرف ۷ منٹ کی مزدوری میں خرید سکتا ہے۔

۱۰۔ ایک کلو آلو صرف دو منٹ کی مزدوری میں

۱۱۔ ایک کلو کافی خریدنے کے لئے ۲۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

۱۲۔ ایک کلو چائے صرف ۵۲ منٹ کام کر کے خرید سکتا ہے۔

۱۳۔ ریفریجریٹر ۹۰۔ گھنٹے ۲۴ منٹ کام کرنے پر

مدارسِ اسلامیہ

تصویر کا پہلا رخ

و آصفیاضی جلالیوی

قابل ہی نہیں، اسے آپ رکھ ہی نہیں سکتے، اسلئے اسے دے کر آپ نے مدارس کے اوپر نہیں، بلکہ اپنے اور احسان کیا ہے جسے آپ نے غلط نہیں سے کچھ اور سمجھ لیا تھا۔

پس پوچھو تو اسکو بھی دینے میں فراخ دلی ہو کام نہیں لیا گیا، اگر اسی مد کی رقم کو ہم پوری دنیا کے ساتھ دیتے تب بھی آج اکثر مدارس کی کس مہر سی کی حالت نہ ہوتی۔ طرفہ تماشہ یہ کہ اسی پیسے نے یہ غلط نہیں بھی پھیلانی کہ یہ لوگ زکوٰۃ نہیں، اگرچہ حقیقت اور واقعہ کچھ اور ہے، اصل میں یہاں بھی ہم نے سوچنے میں اشار و ہمدردی سے کچھ کام نہیں لیا اور تعبیر کے لئے ایک اذیت کوش لفظ کا انتخاب کیا یعنی زکوٰۃ کا۔ لیکن بالغرض اگر ہم مان بھی لیں کہ وہ زکوٰۃ ہی تھا ہے تو ہم کو کیا حق پہنچتا ہے کہ ہم دوسروں کی تذلیل و تحقیر کریں۔

آج یہ سوال کیا جاتا ہے کہ مدارس اسلامیہ نے ہلکے کیا دیا ہے؟

ہم اس طویل ترین بحث میں نہیں پڑنا چاہتے اس کے متعلق تو میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اسکی شہادت تاریخ کے صفحات پیش کریں گے تاہم ملک کی آزادی، مذہب کی حفاظت، ملت کا فروغ اور توادرم صرف یہی وہ ناقابل فراموش کارنامے ہیں جو نصف النہار کی طرح سے عیاں ہیں اور جس کے احسان سے دنیا ہمیشہ گراں بار رہے گی، لیکن! تھوڑی دیر کے لئے میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ نے مدارس کو کیا دیا ہے؟

شاید آپ خوش ہوں کہ ہم ہر سال زکوٰۃ کی لمبی لمبی زمیں تو دیتے ہیں، میں بڑے ادب سے عرض کروں گا کہ حضور! یہ خوشی آپ کی انتہائی بے جا ہے، وہ تو آپ کو دینا ہی تھا، اسے دیتے نہ تو کرتے کیا ہے؟ وہ آپ کے استعمال کے

اگر ایٹھ دپھر سے ہی ہوئی مسجد میں اس لئے
مقدس و محترم ہیں کہ اس میں آپ کا ایک فرض ادا
ہوتا ہے تو کرم ان لوگوں کی ایک جماعت کیونہیں
قابل احترام بن سکتے ہیں ان پر بھی تو آپ کا ایک فرض
ادا ہوتا ہے ، وہ بھی تو ایک فرض کی ادائیگی کا محل
ہیں ؟ اس لئے ذہن سے اس بات کو نکال دیجو
ورنہ حفاظت دین کا اس دور میں سوال ہی اٹھ
جائے گا ، اس لئے کہ آپ اپنی گارڈھی کمائی کا ایک
پیسہ بھی دیے کے لئے تیار نہیں ، ادھر مدارس
کے اخراجات پورے کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ،
جس کا مطلب یہ ہے کہ علم دین کو تابوت میں رکھ
کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دفن کر دیا جائے ۔

ہمارے علماء نے بہت مجبور ہو کر اور
بہت سوچ سمجھ کر چیلے کی شکل نکال کر اس کو
جائز قرار دیا ہے ، اب اگر آپ کو اس میں بھی
کوئی اعتراض یا ناگواری ہو تو آپ اپنے جود و
سخا سے کام لیجئے ، یہی ہم بھی چاہتے ہیں ۔

آپ کو اپنے بچوں کے مستقبل کا بڑا
خیال ہے ، آپ اپنے بچوں کو مدارس اسلامیہ
میں اس خوف سے نہیں بھیجتے کہ اس میں ان کی
زندگی تباہ و برباد ہو جائے گی ۔ کیوں ہے کیا
کوئی معقول وجہ ہے ؟ یا مذہبی ہونا ہی کوئی
مستقل جرم ہے ؟

شاید اس وجہ سے کہ یہ پڑھنے کے بعد
ساتھ ستر پر کہیں مدرس بن جاتے ہیں ، لیکن

یہ قلت تنخواہ کی شکایت کس سے ہے ، یہ مدارس
کس کی جاگیر و ملکیت ہیں ، یہ کس کے رحم و کرم پر
ہیں ، ان کی ذمہ داری کس کے سر ہے ؟

آپ کے علاوہ اس کی سرپرستی کرنے والا
کون ہے ؟ آپ کو کون روکتا ہے ، آپ کیوں
نہیں ان کی تنخواہیں چھہ چھہ سو اور سات
سات سو کر دیتے ، اس شکایت کو تو آپ ہی
رفع کر سکتے ہیں — لیکن ابھی تک آپ نے

کیا نہیں ، پھر بھی آپ کو شکایت ہے سے
یہ عجیب ماجرا ہے کہ بروز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے بے دیکھے ٹاپ اٹا
کہ یہ صورت حال بھی آپ ہی کی پیدا کردہ ہے
اور اگلے ہی آپ کو شکایت بھی ہے ۔

اگر آپ ان مدارس کی دل کھول کر امداد
کریں تو آپ ان کو جس حالت میں رکھنا چاہیں رکھ
سکتے ہیں اور عزت و وقار کی جتنی ادنیٰ سطح پر لے
جانا چاہیں لے جاسکتے ہیں ، اس لئے کہ ان کی
ترقی کا تمام حصار و مدار آپ کے ہی کے چندوں ،
اور عطیات پر ہے ۔

ایک باشعور قوم جاتی ہے کہ اس کا ب
سے بڑا سرمایہ حیات علم ہے ، علم ہی بقائے
قوم کی ضمانت ہے اور جہالت وہ خطرناک شعلہ ہے
جو تھوڑی دیر میں بھی پوری قوم کو اپنی لپیٹ میں
لے سکتا ہے ، جن قوموں نے اس راز کو پالیا وہ
نہایت سستی سے اس پر کاربند و عمل پیرا ہیں ، انکے

جہاں سے مذہب کے فروغ و اشاعت کا کام متعلق ہے ، در نہ کل مستقبل کا مورخ تاریخ کے صفحات میں جلی حروف سے لکھے گا کہ بیسویں صدی کا حیرت انگیز واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی بھڑک جھون نے لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں ہو کر بھی اپنے مذہب کے لئے کچھ نہیں کیا۔ اور اسی دور کا دوسرا واقعہ یہ ہے کہ عیسائیوں کی ایک مٹھی بھر جماعت نے اپنے رہنماؤں کے ہاتھ پر آسمان سے چاند و ستارے توڑ کر لاکھ دے دیے لیکن — وقت ابھی باقی ہے ہم اگر چاہیں تو مستقبل کی تاریخ اور مورخ کے فیصلے کو بدل دیں •

یہاں ایک معمولی سے معمولی پتھر اور ایک بڑے سے بڑے انجینیر کی تنخواہ میں کوئی زیادہ فرق نہیں ، جو تنخواہ ایک اچھے معلم کی ہے وہی وہاں کے فذیر اور گورنر کی ہے ، اس لئے کہ وہ جانتے ہیں کہ یہ قوم کی ریڑھ کی ہڈی ہیں ، انھیں ہر حال میں محفوظ ہونا چاہئے ، چنانچہ افریقہ وغیرہ کے متحدہ ملکوں میں یہی نظام رائج ہے ۔ لیکن افسوس ! بد قسمتی سے مسلمانوں میں یہ ذہن نہ پیدا ہو سکا ، عیسائی مشنریوں کو دیکھو ، وہ آج اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کیلئے لاکھوں اور کروڑوں روپیہ پالی کی طرح بہاتی ہیں ، ان کے یہاں نہ کوئی محصل ہے ، نہ سفیر ، تمام جذبے خود بخود چھو بیچتے ہیں ۔

ہندوستان کے اندر تمام اقلیتوں میں مسلمان سب سے بڑی اقلیت ہیں ، عیسائی اور یہودی وغیرہ ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ، اسکے باوجود بھی وہ ہر سال لاکھوں اور کروڑوں روپیہ اپنی گاڑھی کمائی میں سے مذہب کے فروغ و اشاعت پر صرف کرتے ہیں ۔

کاش ! مسلمان بھی ان سے سبق لیتے اگرچہ خدمت ہماری بھی پوزیشن کبھی مثالی تھی ۔ ہمیں چاہئے کہ ہم بھی اپنی گاڑھی کمائی کا کچھ حصہ اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کے لئے نکالیں اور ان کو ان جگہوں تک پہنچائیں جہاں

آرائش و آسائش کے منت نئے اور جدیدین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ اعتماد کر سکتے ہیں

نوٹاد جبریل اسٹور

مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس
گرنٹ روڈ ، بمبئی ۷

غزل

مہدی پرتابگڑھی

کتنا جاں سوز مرے شہر کا سنا ہے
اب تو ویرانوں کی قسمت ہی پر رشک آتا ہے
سر پہ چلتی ہوئی اک دھوپ ہے تاحہ نظر
میرا سایہ مرے قدموں میں چھپا جاتا ہے
تیرے غالب کی روایات سے بدمن شاعر
بے ارادہ بھی اسی راہ پہ آ جاتا ہے
یاد آتی ہے نوازش کبھی احباب کی جب
چہرہ درد مرا اور ہنکھ جاتا ہے
قصر مستقبل رعنا کا تصور ہی کر میں
جی بہت ماضی کے کھنڈرات سے گھبراتا ہے
سوچے لگتا ہوں میں بڑھنے کو غم کے سائے
جب کوئی لمحہ مست بکسار آتا ہے
جانے وہ لمحہ کب آئے گا میری ہستی میں
دل میں جو آس کی قندیل جلا جاتا ہے
اب تو دستک کے لئے ترے بے دل کی کھڑکی
ایک مدت سے یہاں کوئی نہیں آتا ہے
جانے کیا بات ہے اس دھڑکی کا چہرہ مہدی
خون میں دُوب کے کچھ اور نکھر جاتا ہے

نوید سحر

عبرت بہرائچی

وہ اپنے آپ کو یوں بے نقاب لایا ہے
لنگاہ شوق کا گویا جواب لایا ہے
قلم نوید سحر ہے ادیب و شاعر کا
جہانِ نو میں بھی انقلاب لایا ہے
یہاں تو کوئی بھی پہچانتا نہیں مجھ کو
مجھے کہاں دل خانہ خراب لایا ہے
مہک رہا ہے جو گلشنِ سا آج ویرانہ
جنوں کہاں سے یہ عطرِ شہاب لایا ہے
کوئی بتائے کہ کب حسن بے اماں کے حضور
بھجڑ جنوں کے مرے کوئی تاب لایا ہے
مثالِ قوسِ قزح جس کی ہو نہیں سکتی
وہ رنگ و روپ کسی کا حجاب لایا ہے
سکوں شناس بھی آگاہِ اضطراب ہوئے
نیا نظام بھی انقلاب لایا ہے

چھناٹے قحط سالے شہد اندر مشق

رئیس انصاری بی، اے ایل ائی،

تو محترم جس وقت وہ مجھے ملی اس کے ایک
ہاتھ میں چار کلو گھی کا ڈبہ تھا اور بیگ میں ڈبل روٹی
میں نے اندازہ لگایا کہ روزی جب ڈبے کو دائیں
ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے دائیں ہاتھ کو
اور جب بائیں ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے
بائیں ہاتھ کو گھورنے لگتے ہیں !

دریں اشار ایک فوری صورت بزرگ نے
بڑے کرپہر مگر اضطرابی و استعجابی لہجہ میں بنیر کی تہید
و تعارف کے قریب آکر پوچھا " میم صاحب ! آپ
نے یہ گھی کا ڈبہ کتنے میں لیا ہے "
" جی ! چھپن روپے میں "
بائیں جانب سے ایک چذنی چتکار میہلشے
جی نے حیرت سے اس بھری جیسا گھونٹ بھرتے
ہوئے فرمایا ،

" صرف چھپن روپے میں ہے یہ آپ
نے کہاں سے مار دیا ہے "
روزی غصہ سے لال چلی ہو کر بڑے تپاک
سے بولی " شٹ اپ اٹ از مائی پرسنل افیر "
دروزی مجھے کناٹ پلیس میں ملی تھی ۔
فی الحال آپ سے پوری ہمدردی کرتے ہوئے
آپ سے بھی جو آبا ہمدردی کے دو الفاظ کی توقع کرتا ہوں
اور وہ بھی اس بنا پر کہ اب آپ یہ بھی غور فرمائیں کہ روزی
سے ملنے کے بعد مجھے کتنا خرب اخلاق " بننا پڑا ہوگا ،
دراں حالیکہ آپ صرف د بیگم صاحب کی حد تک خرب
اخلاق بنے لیکن میں بھی اگر آپ کے بارے میں سوچ
سوچ کر
ہاں تو جناب روزی ایک منتری جی کی سکریٹری
تھی ، اس کے اس طرح بتانے سے مجھے ایک جھٹکا سا
لگا ، لیکن جب اس نے یہ بتایا کہ آج کل اس کا ان
سے کچھ " وہ " چل رہا ہے تو مجھے واقعی ایک جھٹکا سا
لگا ایسا ہی جیسا کہ آپ کو مندرجہ بالا چند سطحوں پڑھ کر لگا
ہوگا ۔
(میرا خیال ہے کہ ایک چاند سی و فاشعار ہروی
کی موجودگی میں رشک ، حسد ، جبن ، وغیرہ الفاظ جذبات
کا صحیح احاطہ نہیں کرتے ، یہ بات اپنے کسی نہیں الا فہام
یا عالم العلوم قسم کے صاحب المصائب سے معلوم کیجئے گا)

تو پچھلے مہینہ سے ڈبل روٹی کے درجن تک نہیں کئے، حالانکہ سیٹھ نے اس کے بعد کئی بار کچھ غنیر ضروری نوٹوں کو کچھ ضروری کاغذات سے الگ کر کے ان کے غیر ضروری بوجھ سے نجات پانے کے لئے ہیں "راہ نجات" دکھانے کی کوشش کی مگر ہم دونوں نے آنکھیں بند کر کے سچے پی کٹ گیا نیوں کی طرح اپنے بزرگوں کے اس قول پر غور کیا جس کے سہارے وہ عرصہ ۲۵ سال سے اپنے تین رنگوں کو یک رنگا گھول کر ہیں الو بناتے آرہے ہیں اور ہم بکمال سعادتمند کیسے بنتے آرہے ہیں۔

ہم نے اسی نقش قدم کو بوسہ دے دئے ہوئے اس "بحر ظلمات" کا پتہ بتانے سے بالکل انکار کر دیا جس کا اظہار ہوتے ہی اس آپ حیات سے یقیناً محروم ہو جاتے اور محرومیوں کا کوٹہ اتنا زیادہ تھا کہ فی الوقت ہم اس میں اضافہ کے بالکل خواہشمند نہ تھے، روزی نے اذراہ انکسار و اخلاق یہ نہیں بتایا اور پتلے کی ضرورت بھی غالباً نہیں تھی کیونکہ سیٹھ نے روزی کو خاص طور سے اپنے کچھ غیر ضروری نوٹ دکھائے تھے، اس نے ڈبل روٹی یا گھی کے سلسلہ میں کوئی دست درازی تو کی نہیں تھی ہاں یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ ایک منتری جی کی سکرٹری تھی!

دوسرے دن وہ مجھے اجمل خاں روڈ پر ملی اور گول گپے کھانے کا تقاضہ کرنے لگی۔ گول گپے منہ میں رکھتے ہی اس نے ان کے

(Shut up it is my personal affair) تھوڑا آگے چل کر ہم ایک ریٹوران میں داخل ہو گئے، بلکے ناشترے کے دوران میں احساس ہوا کہ میز کے آس پاس ہم دو کے علاوہ کوئی اور بھی ہے، ہم نے ذرا تکلف سے غور کیا تو ایک عجیب طلسماتی نظارہ نظر نماز ہوا، ہوٹل کا منیجر، اسٹیوارڈ، دو سکرٹریٹ کے چپراسیوں جیسے سفید پوش بیرے اور ساتھ میں مالک ہوٹل سیٹھ بانگڑہ دل سانور یا ہمارے خلع ہونے کے منتظر تھے۔

میرے نگاہ اور اٹھاتے ہی منیجر نے پہلے تو دخل در معقولات کی معافی چاہی جو اسے روزی کی جانب سے ایک بلکے سر کے اشارہ سے مل گئی ورنہ زبان سے وہ شاید یہی کہتی "باد بھئی" دے ہو جلدی سے کیونکہ اس کا واقعی "پرنسلی" "افیر" کا معاملہ تھا۔

مگر سیٹھ بانگڑہ دل کی "ہمت افزا گھڑک" کے سہارے اس نے پہلے کے مقابل میں ذرا تیز ہو جیٹ گھی کے ڈبہ اور ڈبل روٹی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا، "کیوں جناب یہ آپ کو کہاں سے مل گئی؟" گھبراہٹ میں میرے منہ سے صرف اتنا نکلا، "جناب عالی! آپ اپنے کسی بیرے سے دریافت فرمائیے، ہم نے ان چیزوں کو یہاں سے بالکل نہیں اٹھایا۔"

ایک بیرے نے چمک کر جواب دیا "بھلا آپ ہمارے یہاں سے کیسے اٹھائیں گے، ہم نے

فصل اچھی ہوئی تو پھر ان لوگوں پر ہاتھ ڈالیں گے۔ انہیں دکھا دیں گے کہ سرکار سوئی نہیں، اس نے صرف ایک جھپکی لی ہے۔

روزی نے مصالحوں کے کچھ پیکٹ میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا، لو پکڑو بالکل خالص مصالحہ اب تو تمہیں سرکار سے کوئی گلہ شکوہ نہیں۔

میں نے کہا، "بالکل ہے" دیکھتی نہیں

کتنی مہنگائی ہے، عوام کتنے پریشان ہیں؟

وہ بولی، "کہاں ہے مہنگائی، لوگوں نے سرکار

کو بدلنے کا بلاوجہ شور مچا رکھا ہے، یہ مہنگائی چیزوں

کی مصنوعی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے اور مصنوعی کمی

کی ذمہ داری ان بلیک مارکیٹوں پر ہے نہ کہ سرکار پر

یہ جتنا سرکار کو حیران اور پریشان کرنے کے بجائے

ان لوگوں کے خلاف کوئی قدم کیوں نہیں اٹھاتی؟

ہاں یہ مزدور ہے کہ عوام کو چاہئے کہ قانون کو اپنے

ہاتھ میں لینے کی غلطی نہ کریں اور باقی کچھ ہونی کارروائیوں

میں سے جو مناسب سمجھیں سرکار کا مشورہ لے کر کریں،

اگر یہ جتنا ایسا نہیں کرتی تو بقول منتری جی کے یہ جتنا

سرکار کے خلاف ایک زبردست سازش کر رہی

ہے اور تم دیکھنا کہ سرکار سازش کرنے والوں کے

خلاف ہر مناسب قدم مزدور اٹھائے گی۔

میں نے کہا، کمال کرتی ہو، یہ تم مجھ سے

باتیں کر رہی ہو یا منتری جی کے سکرٹری کا لکھا ہوا

کوئی سرکاری بیان دہرا رہی ہو؟

روزی مسکرائی، "بعض اوقات تم مجھے

"کچھ کڑوے" ہونے کی شکایت کی، میں نے دلا سر دیتے ہوئے کہا، کوئی خاص بات نہیں بلکہ ملاوٹ کر کے کسی نئے فارمولے کا تجربہ کر رہا ہوں گا۔

یہ سنتے ہی اس نے منتری جی سے شکایت

کی دھمکی دی اور بغیر "ٹائما" کے اسکوٹر پر بیٹھ کر چل دی

وہ تو خاموش تھی مگر اس کا اسکوٹر بڑی دور تک

دوسرے دن کنٹا ملیں کے ایک کافی ہاؤس

میں میں نے اس سے منتری جی سے شکایت والی بات

پوچھی، روزی نے بتایا کہ منتری جی اصولی طور پر ملاوٹ

کے سخت خلاف ہیں اور ان کا بس چلنا تو وہ سس

گول گپے والے کو یقیناً پھانسی پر نہ سہی تو اس ٹیمپ

پوسٹ سے تو ضرور شکوہ دیتے جس کے نیچے وہ حکومت

کے خرچ پر اپنا کاروبار کر رہا تھا، روزی کا کہنا تھا

کہ وہ خود عوام سے اس بات کے شاکے تھے کہ لوگ

کیسے بے حس ہیں جو ملاوٹ کے خلاف ایک شاندار قسم کا

"مشاعرہ" تک نہیں کر سکتے،

میں نے خوش ہو کر اس کا بروائی میں تاخیر

کا سبب پوچھا، جواب میں روزی نے مجھے سرکاری

مسائلوں میں ذرا مدد ہم لہجہ میں گفتگو کرنے کی ہدایت کی

اور پھر آہستہ سے کہا،

"وہ کہتے ہیں کہ ملاوٹ کرنے والے بھی

تو ملک کی تعمیر میں ہاتھ بٹا رہے ہیں کیونکہ اس طور

پر وہ بھی پیداوار بڑھاتے ہیں جس سے اشتیاء

کی کمی دور ہوتی ہے اور شریف آدمیوں کو کچھ نہ ملنے

کے بجائے کچھ نہ کچھ تو مل ہی جاتا ہے، ہاں اگر اگلی

کچے " بلیک اینڈ وائٹ " معلوم پڑتے ہو، بے اختیار جی چاہتا ہے کہ تمہیں جی بھر کر پیار کروں مگر (وہ جھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سونگھ کر تحریک زلزلہ کو اپنے ریشمی رومال میں لپیٹ کر نفاست پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی) " اچھا تم یہ بتاؤ کہ مہنگائی کہاں نہیں بڑھی ہے روس میں، امریکہ میں، فرانس اور برطانیہ میں، کیا کوئی ترقی یافتہ ملک ایسا ہے جہاں چیزیں مہنگی نہ ہوں منتری جی کہتے ہیں کہ مہنگائی تو ترقی کی نشانی ہے اور دیکھو..... (اس نے میرا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہا، معاشیات کی ہر کتاب میں یہی لکھا ہے " اس سے اگلے دن وہ ٹھیک چار بجے امریکا کی مارکیٹ میں ملی، میں مٹی کے تیل کی دوکان کے آگے ایک لمبی لائن میں کھڑا تھا، اس نے پہلے لائن پر ایک لنگاہ ڈالی اور پھر اپنی سنبھری کلائی گھڑی پر جو اس کے بقول اس کے کسی بہت زیادہ عقل مند قلمی دوست نے کسی قریبی محلے سے بھیجی تھی) اور بولی " یہ بتاؤ کیا ارادے ہیں "۔

میں نے کہا " صبح سے کھڑا ہوں، بس باری آنے ہی والی ہے "۔

اس نے کہا " چھوڑو یہ سب تیل دیل، آج کسی طرح کام چلاؤ، کل صبح ایک مین تمہارے گھر پہنچ جائے گا "۔

دوسرے دن وہ خود تیل کا مین اپنے اسکوٹر پر رکھ کر لائی، بیوی سے بھی تعارف ہوا، مین کا پیادہ دیکھ کر بیگم کو "سوت" کے معنی بالکل یاد

نہ آئے، اس کے اخلاق کی شان میں قصیدہ پڑھتے ہوئے انہوں نے مقطع ارشاد فرمایا کہ :

" تم کتنی خوش قسمت ہو، جب چاہتی ہو گئی ڈبل روٹی، مصالحہ اور آٹا دال سب خرید لیتی ہو، ہم پر ایک احسان اور کرد، ہمیں پانچ بوتل دودھ کا کوپن اور بنوا دو "۔

بیگم کے اصرار پر مجھے دوسرے دن روزی کے دفتر جانے کا پکا وعدہ کرنا پڑا۔

منتری جی کی کوٹھی پر پہنچتے ہی سات باوردی سپاہیوں نے میرا استقبال کیا، پھر اوپر اور نیچے (بالکل نیچے) پہنچے ہوئے کپڑوں کا بوسہ دینے کا اصرار کیا، خدا جانے انہوں نے مجھے کیا سمجھا، ہمارے فلمی شاعروں کی بدولت وہ اتنا توجہ نہایت تھے کہ یہ ولی تو قطعی نہیں ہاں دکنی، کانپوری، یا بریلی ضرور ہو سکتا ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ جنگی قیدی بخیریت ہیں، جنگل دیش میں چین ہی چین لکھا جا رہا ہے، اپنے بھارت میں خدا کرے اسے کسی کی نظر نہ لگے!!) شانتی، اپنا اور دھرم کرم کا راج ہے۔ جن سنگھی، سلم لگی اور جماعت خدا کا دالے ضرور ہو، پتی کے حمام میں تین.....

خیر! میں نے ان کو مایوس نہیں کیا، اندر قدم رکھتے ہی دیکھا کہ دہلی کے اندر ایک سونیز ریسٹنڈ اگا ہوا ہے۔ روزی مجھے منتری جی کے پاس لے گئی، رسمی تعارف کے بعد منتری جی نے میری اور روزی کے تعلقات پر کافی اطمینان کا اظہار کیا اور مجھ سے

میری ملاقات کا مدعا پوچھے بغیر کہنے لگے،

اب آپ ہی بتائیے کہ جلسے کرنے، جلوس نکالنے اور اس طرح کے غل غپاڑہ مچانے سے کہیں ہنگامی دور ہو سکتی ہے، حکومت کو خفیہ اطلاعات ملی ہیں کہ یہ لوگ ساہوکاروی اور غیر ملکی ایجنٹوں کے خرچہ سے ہنگامی کے خلاف یہ ہنگامے مچا رہے ہیں اس لئے سچ پوچھا جائے تو یہ ہنگامی ان ہی جلسے جلوسوں کی وجہ سے اور بڑھ رہی ہے، لوگوں کو چاہئے کہ ان جلسے کرنے والوں کے خلاف جلسے کریں اور جلوس نکالنے والوں کے ایک جلوس کے خلاف دو دو جلوس نکالیں۔

ان دو دو کے لفظ پر ایک زبردست قسم کے گھونٹنے نے میز کی گھنٹی میں جلتنگ کی آواز پیدا کر دی۔ اندر آنے والے چست قسم کے حیرا سی کو میں نے اندازوں میں وقت صاف کرانے کے بجائے چلے لانے کا حکم دیا، اس وقت ذرا بھی پس و پیش کرنے میں منتری جی مجھے حزب مخالف کا لیڈر سمجھ کر آنے والے حیرا سی کو ایوان کا مارشل سمجھ کر اگر حسب عادت کچھ فرما دیتے تو ”دیگرے نیست“ والی ایوان کی مکمل تائید سمجھ لینے میں روزی کو بھی مخالط ہو سکتا تھا۔

منتری جی نے چائے کو پیا نہیں بلکہ صحیح معنوں میں حلق کے اندر انڈیلا، اس دوران میں اندر کے جذبات چائے پھاڑتے ہوئے منہ میں آتے ہوئے کہیں بیٹھے تھے ہی، گھونٹ کا نصف حصہ حلق میں

ہی تھا کہ منتری جی اشارت ہو گئے ”اگر یہ لوگ چاہیں تو گلے پھاڑنے کے بجائے کھیتوں میں مٹی پھاڑ سکتے ہیں، آرام دہ کروں میں ٹھنڈے منکھوں کے نیچے بحث و مباحثہ میں وقت برباد کرنے کے بجائے کھلیا تو میں، کھانوں میں اور گندی بستریوں میں جا کر کام کر سکتے ہیں، غریب کے ساتھ اگر یہ غریب فوراً ہی نہ غائب ہو جائیں تو ہمارا دمہ“

کمرے میں ہماری ٹاپ سکرٹ ”گفتگو کو سننے والے تین ہی تھے، منتری جی تو بول رہے تھے، میں، باپو جی اور اندراجی کی ذہنی تصویریں میں نے اپنی طرف ذرا زیادہ مناسب سمجھا

تصویر جانے، تصویر والا جانے،

”لیکن جناب جو یہ ملازم پیشہ لوگ ہیں وہ بھلا کھیتوں میں.....“

انھوں نے بات درمیان میں اچک لی، ”صاحب! آپ بھی غضب کرتے ہیں کھیتوں میں نہ سہی آنگن میں۔ اناج نہ سہی۔ مونگ پھلیاں تو بول سکتے ہیں، لہسن پیاز تو اگا سکتے ہیں، ملک آن واحد میں خود کفیل بن سکتا ہے، (اقام) متحدہ میں ہماری اپنی یوزیشن مستحکم بن سکتی ہے اور.....“ خیر یہ تو بعد کی باتیں ہیں، فی الحال تو بازار میں کچھ بھی نہیں مل رہا ہے۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں، کیا یہ سب دوکاندار راتوں کو جا گئے ہیں اور دن میں دوکانوں میں آکر اس لئے بیٹھ جاتے ہیں کہ اونگھیں۔“

اب رہی چیزوں کی کمی اور نایابی تو یہ سب سے زیادہ نامقول بات ہے، اسی جناب بس ایک ٹیلیفون کر دیجئے ہر چیز گھر پر حاضر، لوگوں کو جب خریداری کرنے کا ڈھنگ ہی نہ معلوم ہو تو حکومت اور دوکانداروں کو مل کر بھی کیا کر سکتے ہیں، لوگ سودا سلف خریدنے کے بجائے اگر لوٹ مار ہی پر آمادہ ہوں تو پھر بات ہی اور ہے، کہیں کچھ ضرورت ہو تو بھرا دوں؟

لیکن جو بلیک میں بہت کچھ ہر جا ہے۔ اس کے لئے ہیں کیا کرنا چاہئے؟

دیکھئے ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ سب غلط ہے اور ان کے باخفی ہونے میں بھی کوئی دوراں نہیں ہو سکتی، لیکن ذرا یہ بھی تو سوچئے کہ وہ کوئی نئی چیز نہیں ہیں، وہ رام راج میں تھے، تاریکی کا تو میں بھی ان کا ذکر ہے، غالب سے لیکر مینٹلی شرن تک کی شاعری میں ان کا بڑا "دلربا" تذکرہ ہے اس لئے ان کے ساتھ رجحان حکومت قانون کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتی اور حکومت کو دیکھتے ہوئے آپ کو بھی کوئی ایسا کام ہرگز نہیں کرنا چاہئے جو عام طور پر نہ ہوا ہو۔ لیکن ان پر بھر دوسرے کیجئے، اس کے وہاں دیر ہے مگر اندھیر نہیں، پھر قصودار ہم بھی تو ہیں، اگر ہم نہ خریدیں تو یہ بلیک پھر کسے ہاتھ اور کیسے کر سکتے ہیں؟

لیکن شرمناک جی! بغیر خریدے تو ہم سب کوں مرجائیں گے۔

یہ بالکل غلط ہے، آج تک ایک بھی

سرکاری رپورٹ نہیں آئی جس میں کسی کے لھو کا مرنے کا ذکر ہو، ویسے تھوڑی فائدہ کشی صحت کے لئے بڑی مفید چیز ہے، اس سے پیٹ خوب صاف رہتا ہے، سولہ سرجن کے نام میں رقعہ لکھ دیتا ہوں ان سے معلوم کر لیجئے وہ میری ہی بات کی تائید کریں گے، ہمارے بڑے بڑے نیتاؤں نے یہی راستہ دکھایا ہے اور اسی راستہ پر چل کر ہم کو کبھی شانتی مل سکتی ہے۔

کچھ لوگ آپ حضرات پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ بڑے بڑے چندے لے کر آپ ہی لوگ ان ذخیرہ اندوزوں اور بلیک مارکیٹروں کی پشت پناہی کرتے ہیں۔

کہنے کو تو میں کہہ گیا لیکن کہنے کے بعد ہی مجھے احساس ہوا کہ راشن کی لائن میں لگ کر یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا، ضرور یہ اس سوئزر لینڈی ماحول کا اثر تھا، میں اپنے حواس ٹھیک ہی کر رہا تھا کہ منتری جی کی گرج سائی پڑی:

تم حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو، سی، آئی، اے، کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہو، تم مخالفوں کے پٹھو ہو، جنگی حالات میں افواہیں پھیلاتے ہو، اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر باہر نکالوں، بہتر یہ ہے کہ تم خود ہی دفع ہو جاؤ۔

دوسرے دن ابھی میں بستر سے اٹھ ہی نہ پایا تھا کہ روزی دھڑ دھڑاتے ہوئے کمرے میں ٹھس آئی، اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی اسنے

مجھے بتایا کہ میرے خلات ڈی، آئی، آر، الگائی جا رہی ہے، پھر سکا کہ میرے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی "اگر میرا ہاتھ پکڑ سکتے ہو تو تمہارا ہاتھ سرکاری پکڑے بیچ سکتا ہے، میرا مختصر سامان کمرے سے باہر رکھا ہے، اس کا جواب مجھے فوراً چاہئے ہو لو کیا کہتے ہو؟"

کہئے! کیا میں دعا کروں کہ اس طرح کا کوئی قحط آپ کے شہر تک بھی پہنچے!!

بشکریہ "ہندوستان"
ایس، کیرول کی انگریزی
کہانی سے ماخوذ۔



آپ کے ذوق آرائش کی
کمل تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے، بار، چوڑیاں

اعلیٰ ترین امیاری، دیر پا اور نت نئے
ڈیزائنوں میں ہول سیل میں خریدیں،
رسمی ہنگاموں کا سٹوہو مکھنیا کا

کیروسین
انڈین آئل

ایل ڈی او
لبری کینٹ

کیلئے

آپ کی خدمت کے لئے ہم وقت تیار

فون ۴۵۹

ہیشہ یاد رکھئے

برائچ آفسز اوریا، بھرتنہ

ہیڈ آفس اٹاوا

ناولی آئل کمپنی

موڈ کا اثر

منفی احساسات صحت کیلئے خطرہ بن سکتے ہیں

— نذیر احمد موہانی

کے لئے مفید ثابت ہوتے ہیں، ان سے قوت ملتی ہے اور توانائی میں اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن جیسا کہ کہادت ہے "ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے" یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی مثبت جذبہ جیسے بے انتہا خوشی کا جذبہ کسی ایسے آدمی کے لئے خطرناک بن جائے جو دل کی بیماری میں مبتلا ہو۔

منفی جذبات کی صورت میں نظام جسمانی میں بہت سی تبدیلیاں انسان کی صحت کے لئے براہ راست خطرہ بن جاتی ہیں۔

(۳) شدید جذبہ نظام جسمانی کی ایک غیر معمولی کیفیت کو جنم دیتا ہے مگر زیادہ دیر قائم نہیں رہتی اس کی وجہ سے عضویاتی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں، یہ نظام جسمانی کو طوفان کی طرح جھنجھوڑ دیتا ہے لیکن رفتہ رفتہ ناپید ہو جاتا ہے، البتہ اکثر و بیشتر متعلقہ موڈ کی صورت میں اپنا نشان چھوڑ جاتا ہے موڈ بھی ایک سبب ہی ہے، البتہ اس کا اظہار اتنی شدت نہیں رکھتا۔ اس کا اثر دیر تک

جذبات احساس کی وہ قسم ہے جو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان کی کوئی شدید ضرورت پوری ہو جائے یا نہ پوری ہو سکے۔

ضرورت پوری ہونے پر مثبت جذبات جنم لیتے ہیں اور دوسری صورت میں منفی جذبات منفی جذبات میں بھوک، ڈر، غصہ، افسوس، غم، فکر یا رشک و حسد جیسے احساسات شامل ہیں۔

مثبت یا منفی احساسات کے نتیجے میں دماغ کی جھلی کے بعض مقامات پر جو اشتعالی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے وہ مختلف اعضاء کے اعمال و افعال میں تبدیلی پیدا کر دیتی ہے، جذبہ شدید ہو تو ضربانوں پر تیزی کے ساتھ اثر انداز ہوتا ہے، عام طور پر ان میں سنجی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کے نتیجے میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اور اندرونی اخراجات دو دوں کی سرگرمیاں تیز ہو جاتی ہیں۔

(۲) مثبت جذبات عام طور پر اعضاء

رہتا ہے اور اس لئے انسان کی صحت پر خاطر خواہ اثر ڈالتا ہے۔

شدید جذبات مختلف لوگوں پر مختلف اثر ڈالتے ہیں، مثلاً کسی آدمی کو کوئی ناخوشگوار تجربہ غصہ اور اشتعال کا شکار بنا سکتا ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جلد ہی یہ کیفیت ختم ہو جائے لیکن ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کسی اور انسان پر ناکامی کا اثر ہو کر خاصی مدت تک اس کا موڈ خراب رہے، بیزاری اور ناکامی کی کیفیت اس پر چھا سکتی ہے وہ محض چیزوں کا تاریک پہلو ہی دیکھنے لگتا ہے اور چونکہ ارد گرد کی چیزوں کی جانب سے اس کا رویہ غلط ہوتا ہے اسلئے یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مزید مصیبتوں میں گرفتار ہو جائے منفی موڈ زیادہ دنوں تک رہے تو چاہے وہ کسی بھی چیز کی دین ہو صحت کے لئے خطرہ بن جاتا ہے اس طرح کا موڈ عضویاتی باقاعدگی کے ساتھ عمل کو تباہ کر دیتا ہے اور اس کی راہ میں رکاوٹ بن جاتا ہے، حالانکہ یہ عمل اعضا کی نارمل کارکردگی کے لئے ضروری ہے۔

(۴) اگر منفی جذبات برابر بھرتے رہیں، زیادہ دیر تک قائم رہیں اور خراب موڈ کا باعث بنیں یعنی ایک ایسا دیر پا منفی جذبہ جنم لے جو نظام جسمانی کی حفاظتی سرگرمی کو ختم کر دے تو خون کا دباؤ کبھی خاصی مدت تک قائم نہیں ہوگا اور وہ سارے مابعد نتائج جنم لیں گے جو طب کی زبان میں ہائپرٹنشن کی دین ہوتے ہیں، یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ پیٹ کی خرابی —

آنتوں کا اسر منصف قلب کے نتیجے میں سینہ میں جلن اور درد، نیز بعض جلدی بیماری دیر پا منفی موڈ سے براہ راست متعلق ہیں، اس کے نتیجے میں یہ بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اور کبھی کبھی تو براہ راست ان کا رد عمل بیماریوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے خوش مزاجی پر مبنی ایک مثبت موڈ اپنا مقصد حاصل کر لینے کے سلسلہ میں انسان کا اعتماد اس قوت میں اضافے کا باعث ہوتا ہے اور جسمانی نظام کی قوت مزاحمت میں شدید اضافہ کرتا ہے۔

(۵) ان تمام باتوں کا جو خاص نتیجہ نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں یہ محسوس کرنا چاہئے کہ منفی موڈ بیزاری اور مایوسی ہمیشہ ہمارے نظام جسمانی کو کمزور کرتی ہے، اسے بے حد نقصان پہنچاتی ہے اور اس کی قوت مزاحمت میں کمی لاتی ہے، ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کرنا چاہئے کہ خراب موڈ ہماری صحیح رہنمائی نہیں کر سکتا، انسان کو سب سے پہلے اپنے خراب موڈ کی وجہ تلاش کرنی چاہئے، وجہ معلوم ہو جائے تو سکون کے ساتھ اس کا تجزیہ کرنا چاہئے اور اس پر قابو پانے کے طریقے سوچنے چاہئیں، متعدد حالتوں میں اس طرح کی ذہنی سرگرمی مفید ثابت ہوتی ہے، اس خراب موڈ سے جلد از جلد چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے اور اپنے منفی دیر پا جذبات پر کنٹرول کرنے کا راستہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔

تعلیم

(اور)

معلم

اقبال ماہ

ان چیزوں کے بغیر بھی علم حاصل کرتے تھے، فطرت کی آغوش میں اور کھلی دنیا میں وہ درسگاہیں اور زیت گاہیں تھیں جن کا تعلق درویشوں کی خانقاہوں اور رشی مہی کے آشرم سے تھا۔

اسکول کی سب سے اہم شخصیت معلم ہے، باقی سب چیزیں اس کی معاون ہیں، عمارت اور فرنیچر کے بغیر تو علم کا حصول ممکن ہے لیکن استاد کے بغیر اسکول کے کوئی معنی نہیں ہیں۔

استاد بن جانا اتنی آسان بات نہیں ہے، استاد کا کام صرف اپنی شخصیت کا رعب قائم کرنا (لوگوں کو خوف زدہ رکھنا، ان کی غلطیوں پر سزا دینا، کاپیوں پر اصلاح دینا اور امتحان لینا ہی نہیں ہے، ایک استاد کا کردار ان باتوں سے بلند ہونا چاہئے۔ استاد کو جذبات خود با عزت اور قابل احترام ہستی ہونا چاہئے استاد ایک معلم اور اخلاقی دروہانی رہنا ہے،

آزاد ہندوستان کی فلاح و بہبود کے لئے ہر محب وطن کوشاں ہے، تمام اہل علم اور ارباب حکمت اپنی اپنی جگہ اہم ستون کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن بعض کلیدی اور بنیادی خصوصیات کی وجہ سے ایک معلم کی شخصیت زیادہ اہم ہے، تہذیب و تمدن کے ارتقا، میں معلموں نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں۔

ملک و قوم کے مستقبل کا انحصار بچوں کی تعلیم پر ہوتا ہے، ہر تعلیم کا ایک مقصد ہوتا ہے، اسکول لالچ اور یونیورسٹی کے زمانہ قیام میں وہ نظریات بھی قائم ہوتے ہیں جو آئندہ شاہراہ زندگی میں رہنمائی کرتے ہیں۔ درسگاہ وہی اچھی ہوگی جہاں تعلیم اچھی ہوگی، جب تعلیم اچھی ہوگی تو ملک کا مستقبل بھی شاندار ہوگا۔

اسکول صرف سنگ و شست کی خوبصورت عمارت کا نام نہیں ہے صرف میز، کرسی اور تختہ سیاہ کے انبار کا نام بھی نہیں ہے، عہد قدیم میں پہلے اسلاف

پرانے زمانہ میں استاد کو گورو دیو کہا جاتا تھا اور مجازی باپ سمجھا جاتا تھا۔

امام ابو حنیفہ رحم اپنے استاد کی اتنی عزت کرتے تھے کہ جس سمت ان کا مسکان نکھا ادھر پاؤں پھیلا کر آرام نہ فرماتے تھے۔

علامہ اقبالؒ نے سر کے خطاب قبول کرنے کی یہ شرط رکھی تھی کہ ان کے استاد مولانا میر حسن کو بھی شمس العلماء کے خطاب سے نوازا جائے اور حکومت نے ان کی یہ شرط مان لی۔

آج نئی نسل دنیا کے ذریعہ نوبت تعمیر اور انصاف کی بحران سے زیادہ متاثر ہے وہ بے چین ہے، اسکے لئے تعلیم اس لئے ضروری ہے کہ آئندہ کوئی ملازمت حاصل ہو جائے، طالب علم جلد سے جلد مسند حاصل کرنا چاہتا ہے، وہ علم سے زیادہ نوکری کا خواہشمند ہے، امتحان سخت ہوتا ہے تو وہ احتجاج کرتا ہے، استادوں کو اکثر ناخوشگوار حالات سے سابقہ پڑتا ہے، ان حالات سے مقابلہ کرنے کے لئے آج استادوں کو دانشمندی سے کام لینا چاہئے، طالب علموں کو بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حصول علم ہی ان کا مقدم مقصد ہے کچھ استاد ایسے بھی ہوتے ہیں جو لڑکوں کے مزاج سے خود کو ہم آہنگ نہیں کر پاتے، وہ چاہتے ہیں کہ لڑکے بھی بزرگوں کی طرح سمجھنے کی سہولتیں ایسے لوگ اچھے استاد نہیں بن سکتے، ایک شخص جو لڑکوں کے ساتھ ہمدردانہ روش اختیار کرتا ہے چاہو وہ ذہین نہ ہو وہ بیشک ایک کامیاب استاد ہو سکتا ہے

دنیا کا تمام علم بھی اس استاد کی مدد نہیں کر سکتا جو طالب علم کی نفسیات نہ سمجھ سکے اور ان کے ساتھ نباہ نہ کر سکے استاد کی شخصیت ایسی ہو کہ وہ طالب علم پر اثر انداز ہو سکے اور طالب علم تمام عمر اپنے استاد کو یاد رکھ سکے، استاد کو شفقت سے پیش آنا چاہئے اور طالب علم کو بھی چاہو کہ وہ استاد کو اپنے خاندان کا ایک فرد تصور کرے استاد کا برتاؤ بڑھوسوں کی طرح نہیں بلکہ بزرگوں کی طرح ہونا چاہئے تاکہ طالب علم دل سے ان کی عزت اور احترام کریں۔

درس دیتے ہوئے استاد کو خیال رکھنا چاہئے کہ یہ کام سخت گیری کا نہیں ہے، طریقہ تعلیم ایسا اختیار کرنا چاہئے کہ طالب علم کو مضمون سے دلچسپی پیدا ہو اور دل میں علم حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو، طالب علم محسوس کرے کہ قیمتی معلومات کا خزانہ اسے حاصل ہو رہا ہے، استاد کو چاہئے کہ وہ ادق الفاظ کا استعمال کر کے بچوں پر اپنی علمی قابلیت کا سکھ نہ جائے بلکہ عام فہم زبان میں بڑے بڑے مسائل کو حل کر کے طالب علم کے ذہن میں اتار دے۔

استاد صرف تعلیم ہی نہیں تربیت بھی دیتا ہے خود اعتمادی پیدا کرتا ہے، صرف علم ہی نہیں وہ طالب علم کو تہذیب و تمدن کا سرمایہ بھی عطا کرتا ہے، یہی طالب علم زندگی میں داخل ہو کر کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں۔

مادر وطن کے مایہ ناز فرزند ڈاکٹر رادھا کرشن اور ڈاکٹر ذاکر حسین صدر جمہوریہ کے عہدے پر پہنچنے

سے پہلے معلوم ہی تھے، وزارت اور حکومت کے دیگر شعبہ میں بھی اعلیٰ عہدوں پر وہ فائز نظر آئے ہیں، استادوں نے صرف اسکول ہی میں نہیں بلکہ اپنی علمی قابلیت اور ذہانت سے ملک و قوم کو بیش بہا فائدہ پہونچایا اور اساتذہ نے ملک کے فوہنہاوں کو تعلیم و تربیت سے آراستہ کر کے زندگی کی شاہراہ پر گامزن کر دیا ہے ہر شعبہ ہر شعبہ میں ان کے فیض و برکت کا چشمہ جاری ہے، حکمران، سیاستدان، فنکار، قلمکار اور اہل ہنر بھی کسی کسی استاد کے مرہونِ کرم ہیں، لیکن کیا یہ لوگ کبھی مڑ کر اپنے ماضی کی طرف دیکھتے ہیں کیا یہ لوگ کبھی اپنے گرو دیو اور مجازی باپ کی خیریت دریافت کرتے ہیں۔

بڑی عجیب بات ہے کہ تہذیب اور انسانیت

کے سمندر اساتذہ آج اقتصادی زبوں حالی کا شکار ہیں، ان کی آمدنی اتنی قلیل ہے کہ وہ اپنے خاندان کو خوشحال نہیں رکھ سکتے، دوسروں کی زندگی سوارنے والے بزرگ آج پریشان حال ہیں، ذرا سی توہیر کی ضرورت ہے، صرف وعدوں اور کاغذی منصوبوں سے نہیں بلکہ مثبت عمل سے اساتذہ کی معاشی حالت کو بہتر بنانا ہوگا، اگر آج وہ اپنے دھندے اور غیر یقینی مستقبل کی فکر سے آزاد ہو جائیں اور انکو ذہنی یکسوئی حاصل ہو جائے تو وہ زیادہ بہتر طریقہ سے اپنے فرائض منصبی ادا کر سکتے ہیں، ذہنی و قلبی سکون حاصل ہو جانے کے بعد ہی وہ علمی، ادبی، طبعی، کیمیائی اور حیاتیاتی تحقیقات اور ایجادات میں اضافہ کر سکیں گے

اشیاءِ آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاءِ آسائش و آرائش پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیسے پیش خدمت ہیں اور آپ ہی کی خوش ذوقی اور وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت کارکردگی اور اعلیٰ معیاری نمایاں
فینچی سنٹرل اسٹورس ————— بساطی بازار کان پور

ادبیات

حادثہ

اے، آر، جعفری

یتاب لگا ہیں دور خلاؤں میں کسی کو ڈھونڈ رہی ہیں
میرے ہاتھوں میں اختر کا خط کا پ رہا ہے، ایسے
لکھا ہے،

”سادہ منزل - نشاط گنج
لکھنؤ“

سعیدہ!

قبول ہوں کہ نہ ہوں یہ قواعد بات رہی
مگر یہ دل کی دعا میں سلام کہتی رہی،
”جب سے تم مجھے چھوڑ کر گئی ہو میں برابر عبس
وفراق کی آگ میں سلگ رہا ہوں، جل رہا ہوں،
پگھل رہا ہوں اور نہ چاہتے ہوئے بھی تم کو یہ خط لکھ
رہا ہوں، خدا جانے کون سا جذبہ ہے جو مجھے اس
پر مجبور کر رہا ہے، تم اس سے پہلے بھی یہاں کئی بار
آ چکی ہو، یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے اس بار جبکہ
تم گئی ہو نہ جانے کیوں مل اداس سا ہے طبیعت
بھی بجھی سی ہے، ہر وقت تمہارا ہی سراپا میری نگاہوں
کے سامنے گھومتا رہتا ہے، کہیں تم سے میرے دل کو
اپنی نگاہوں کے تیرم کش سے گھائل تو نہیں کر دیتا ہے

آج میں لکھنؤ اور اس کے حسین ماحول —
پر کیف دلوں، رومان انگریز شاموں اور اس کی رنگین
راتوں کو چھوڑ کر اپنے گاؤں جا رہی ہوں — ہاں وہی
لکھنؤ جو عشق و محبت کا مرکز ہے، حسن و عنایت کا مصدر
ہے، لطافت و پاکیزگی کا مسکن ہے، خوشیوں اور
سرتوں کا منبع ہے — ہاں وہی لکھنؤ
جسے تاجدارانِ اودھ نے اپنے خون و سپینے سے
سینچ - سینچ کر حسین و رنگین بنایا تھا اور اسے دلکشی
و خوبصورتی بخشی تھی، وہی لکھنؤ جہاں آنے کیلئے
میں بے چین رہا کرتی تھی، جہاں کی سرتوں و رنگینیوں
سے لطف اندوز ہونے کی میں تمنا کیا کرتی تھی، جہاں
کی حسین - شامیں - گدازنے کی میں آرزو کیا کرتی،
آج وہی لکھنؤ اور اس کی رنگین و زیبائی اور اس کی
پر کیف - شام اودھ - مجھے کاٹ کھائے کو دوڑ
رہی ہے، اور یہ ماڈرن شہر جو تہذیب نو کا حامل
ہے مجھے اپنے غیر متدن گاؤں سے بھی زیادہ حیرانہ
قابلِ نفرت نظر آ رہا ہے۔

میں کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی ہوں اور میری

ماہ کامل ہی کی طرح درخشاں و تابناک نظر آ رہا تھا اس وقت وہ بڑی حسین اور محاذب نظر دکھائی دے رہی تھی جیسے سارے جہاں کا حسن ہی کے وجود میں سمٹ آ رہا ہو، گرمی کا صاف و شفاف پانی پگھلی ہوئی چاندی کی طرح بڑا جھلا معلوم ہو رہا تھا اور اس پر چڑتے ہوئے دونوں کے کس قدر کھرا رہے تھے جیسے کسی انجانے غوث نے انہیں گھیر لیا ہو اور کشتی آہستہ آہستہ غوثی کی سرکش موجوں کا سینہ چرتی ہوئی خشکی کی طرف بڑھ رہی تھی۔

دونوں کشتی سے انکر "شہیدوں کی یاد گاہ" آئیں اور ذرا دیر کے لئے غوثی کے حسین و پر کیف منظر میں گم ہو گئیں اور پھر حضرت گنج کے راستے پر گامزن ہو گئیں۔ بیکامیک وہ ایک خیال اور تصور سے کانپ گئی اور اس نے سوچا "میں نے یقیناً غلطی کی ہے، رات کا وقت ہے کم سے کم اختر کو ہی جہاز لے لیا ہوتا" لیکن ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم لیکے (غالب)

اس خیال کا کسی کے ذہن میں پیدا ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ آئے دن چھیڑ چھاڑ، عصمتی اور اغواء کے واقعات اخباروں کی زینت بنتے ہی رہتے ہیں۔ اس سڑک پر لوگوں کی آمد و رفت بہت کم تھی، بہترین سکوت و خاموشی کی حکمرانی تھی ماحول پرستی ہوئی اس خاموشی کو کبھی تو جھینگ کی تیز آواز گھونکی یا پھر بچوں کی جرجر ہٹ فضا میں ارتعاش پیدا کر دیتی اور دو کسان دیکھے غوث سے ہم جاتی، وہ اپنے اس غوث کا اظہار کس سے کرتی، کیا اپنی اس سہیل سے

جس کی نگاہوں میں خود غوث دہرا اس کی پرچھائیاں نظر آرہی تھیں، تھوڑی دیر جا کر دونوں نے ٹیکسی کی اور حضرت گنج پہنچ کر وہاں کی دلچسپیوں اور رنگینیوں میں گھر گئیں۔ اچانک سیدہ کی نظر ہاتھ پر بندھی ہوئی ریشٹ واپس پر پڑی، کافی رات گزرنے لگی تھی، پہلے ہی رخصت ہو چکی تھی، بازار کا شباب ڈھل رہا تھا رنگینیاں سرد پڑ رہی تھیں، سڑکیں ویران ہو رہی تھیں اور سناٹا بند رینگ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ کافی دیر بعد ادھر سے خالی ٹیکسی گزرنی اور وہ گھر کے لئے روانہ ہو گئی۔ آج آخر کو بھی گھر پہنچنے میں غیر معمولی تاخیر ہو گئی تھی، بسوں کی آمد و رفت پہلے ہی بند ہو چکی تھی، ٹیکسی کی کوشش میں بھی وہ ناکام ہو چکا تھا اس لئے اس نے مجبوراً پیدل چلنے کی ٹھان لی، یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی، اکثر دوستوں کے چوک میں اسے دیر ہو جایا کرتی تھی، ابھی اس نے مشکل سے تھوڑا ہی فیصلہ طے کیا ہو گا کہ اسے ایک ٹیکسی آتی ہوئی نظر آئی، اس نے روکنے کا اشارہ کیا لیکن وہ زر کی البتہ ایک سوانی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا "گاہری روکو ... روکو، میں یہیں از روں گی، جواب میں ایک خوفناک قبقرچہ بلند ہوا، بابا نہیں یہ تھلڈی منزل نہیں ہے تھلڈی منزل میں ہوں، اب تم مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتی ہو؟ یہ حسین رات، یہ تنہائی، یہ شراب و قبا۔ صبح کی رات تھی حسین و پر کیف گزرنے لگی۔"

ایک مظلم صدمت کی عزت و ناموس بچانا اسکا فرض تھا لیکن وہ اسی صدمت کی مدد کیسے کرے ہے

تخلی

ایک جعفری

زندگانی وقت کی شہادگی
کھاگئی سب کو گرانی شہر کی
کتنی ظالم ہے یہ ٹکٹ کھٹ چاندنی
حصین بیتی ہے اندھیروں کی اسی
سر بسجود کون گزرا ہے ابھی
سوئی سوئی ہر گئی ہے شہر کی
دوب کو زہرا ہر دو کو ب میں
لوگ کرتے ہیں شکایت پیاس کی
ریخ زدہ میں یوں تیراؤں کی دھوپ
برن کے صحرا میں جیسے چاندنی
کتنی جھینسا آنسوؤں میں دفن ہیں
کتنی یادوں کا کھنڈر ہے زندگی
حذف کر دی میں نے ماضی کی لکیر
اب نہ ماضی ہے نہ مستقبل کوئی
ان محنت چہروں میں غم ہو گیا
اپنے ہی زخموں کے بن میں دی
ریزہ ریزہ ہو گئی اکین صدا
جب بھی میں نے زیست کو آواز دی

علی عباس امید

دور تک شوخ خوشبوؤں کے پہاڑ
پھر بھی جھگل ہے کچھ اجاڑ اجاڑ
ہوش کھودیتی ہے ہر اک لمحہ
زندگی! تیری خاموشی کی دہاڑ
سوچتی رہتی ہیں یہ دیواریں
کیا کبھی دور ہوگی پھٹ کی آڑ
تیری صنعت کا شاہکار ہے یہ
عینہ نو کو اس طرح تو نہ بھاڑ
دی ہے دستک میں خیالوں سے
گھر میں تنہائی کی پڑی ہے دراڑ
سوچکا چاند ٹھٹھک چکے تارے
پھر بھی بجتے ہیں میرے گھر کے کواڑ
لکھنے والے کو بھول کر یاروں سے
کیوں عبارت سے کر رہے ہو بگاڑ
کس طرح چاندنی کا بوسلے
شاخ کو جب ترس رہا ہے تاڑ
ہر خلا سے گند کے تو امید
آسمان ادب پہ چھبٹا اگاڑ

ہمراقتام کے

خوشنما ، پائدار اور آرامدہ

جوتے



ہول سیل کا
معروف مرکز

فون ۷۵۰۷۹
آفس ۷۴۵۲۷

فریسکوٹ ویرن شو مارکیٹ آگرہ ۲

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

جہاں ایسپر سو کافی ، چائے ، ہرے پٹر ،
من ہٹیز ، ایک ، پیسٹری ، بسکٹ اور

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

بادشاہی حلوا اور پلاؤ

آپ کی عادات کے لئے برش کئے جاتے ہیں

یا رکھئے بادشاہ کولڈ ڈرنکس حسرت موہانی روڈ کانپور

تدبیر کی اہمیت

_____ کفیل الرحمن نشاط (علیہ السلام)

کی کیا ضرورت تھی، فرمادیتے کہ لوگوں کے مقدر میں اگر راہ یاب ہوتا ہے تو میری مسلسل جدوجہد کے بغیر بھی وہ راہ یاب ہو جائیں گے۔

یاد رکھئے تقدیر پر بھروسہ اور توکل کا مقصد ہرگز یہ نہیں کہ آدمی تدبیر سے دامن بچالے، دین کے معاملات میں راہ فرار اختیار کرنے کا یہ اچھا ذریعہ ہے، دنیوی معاملات میں آپ ہر قسم کے نقصان سے چاہے وہ مالی ہو یا جانی بچنے کی ہر ممکن کوشش کرتے رہیں۔

اگر کچھ لوگ آپ کی جان لینے کے درپے ہوں اور تلواریں سونت کر سر پر اکھڑے ہوں تو آپ وہاں تقدیر پر بھروسہ کر کے بیٹھے نہیں رہیں گے بلکہ اپنی جان بچانے کی پوری کوشش کریں گے، چاہے آپ کی اس کوشش میں کوئی دشمن ہلاک ہی کیوں نہ ہو جائے غور کرنے کی بات ہے کہ آپ کو اپنی جان تو اس قدر عزیز اور پیلیجی کہ اس کے لئے آپ دوسرے کی جان لے سکتے ہیں، آپ کو اپنا مال اس قدر پیارا ہے کہ اس کے برباد کرنے والے کو آپ ہلاکت کے

بہاری نظر میں صرف تقدیر کے لکھے پر بھروسہ کر کے بیٹھ جانا اور یہ سمجھ لینا کہ خدا اور رسول اور اسلام نے ہمیں اسی کی تعلیم دی ہے پرلے سرسے کی حماقت ہے۔

قرآن کریم کی مختلف آیات میں اس کی ہدایت کی گئی ہے کہ اللہ کے بتائے ہوئے راستے اپنانے کی پوری سعی کرو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ توکل اس کا نام نہیں کہ آدمی مغلوب بن کر گھر میں بیٹھ جائے اور اپنا بیج بن کر یہ کہے کہ تقدیر میں جو لکھا ہے وہ تو پورا ہو کر رہے گا، ہاتھ پیر نہ ہلائے بلکہ بعد امکان ہاتھ پیر ہلانا اعمال صالحہ کے لئے اور بقائے حیات کے لئے ضروری ہے، ذرا سوچئے کہ اگر اعمال کے لئے اور بقائے حیات کیلئے جدوجہد کی ضرورت نہ ہوتی تو یہ کارخانہ عالم ہی کیوں قائم کیجنا، جہاں ہر دم بھاگ دوڑ، تن دی اور جفاشی مطلوب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے انبیاء کرام کو تبلیغ و ہدایت کے سلسلہ میں مشقت فرمانے

خدا میں گر سکتے ہیں، یہاں آپ تدبیر کے دامن کو نہیں چھوڑتے، سوال یہ ہے کہ آپ تقدیر پر صابر و شاکر ہیں تو دین کے مسائل میں کیوں ہیں، چلئے اگر یہ مان لیا جائے کہ آپ تقدیر پر دینی اور دنیوی معاملات میں صابر و شاکر ہیں تو یہ دانشمندی کی علامت نہیں اسلام نے اس کی کہیں تعلیم نہیں دی، جو لوگ ایسی بات کرتے ہیں وہ اسلام کی تعلیمات سے اسکی روح اور مقصد سے کوسوں دور ہیں، مسلمان کو اسلام میں دینی اور دنیوی ترقی کی خاطر ہر جائز تدبیر کی کھلی چھوٹ ہے، اسلام یہ نہیں کہتا کہ مسلمان ہمدرد علوم اور ترقی سے بے بہرہ رہیں اور اس طرح ان کا شمار ایک پسماندہ اور غیر ترقی یافتہ قوم میں ہو بلکہ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ ہر ممکن ترقی کرو مگر شرط یہ ہے کہ دین کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑے۔

ابتداءً اسلام ہی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو یہ تعلیم دی کہ اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہو مگر اس کے ساتھ دوسری قوموں کی تعلیمات، ان کے طرز معاشرت، ان کی زبانوں سے واقفیت ہو تو سوزمند ہے، اسی فائدہ کے پیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض صحابہ کو دوسری زبانیں سیکھنے کی ہدایت فرمائی چنانچہ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سریانی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا، حدیث اس طرح ہے:-

عن زید بن ثابت رضی اللہ عنہ | زید ابن ثابت رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول

امری فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اتعلم لسان کلمات من کتاب یہود و قال ائنی واللہ ما اامن یہود علی کتابی قال فہاء عربی نصف شہر حتی تعلمتہ لہ، قال فلما تعلمتہ کان اذا کتب الی یہود کتبت الیہم واذا کتبوا الیہ قراؤت لہ کتابہم (ترمذی)

نے مجھے حکم فرمایا کہ میں آپ کے خطوط لکھنے کے لئے یہودی زبان سیکھ لوں اور آپ نے فرمایا خدا کی قسم مجھے یہودیوں کے لکھنے پر اعتماد نہیں ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ ابھی نصف مہینہ بھی مجھ پر نہیں گزرنے پایا تھا کہ میں نے آپ کی خدمت کی خاطر ان کی زبان سیکھ لی، یہ کہتے ہیں کہ جب میں نے اسکو سیکھ لیا تو جب آپ یہود کو کوئی خط لکھتے تو آپ

کی طرف سے میں انہیں لکھتا اور جب وہ کوئی خط آپ کے نام لکھتے تو میں اس کو پڑھ کر آپ کو سناتا اس حدیث سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ بوقت ضرورت اپنی زبان کے علاوہ دوسری اور غیر ملکی زبان کے سیکھنے میں ذرہ برابر معائنہ نہیں، جب سریانی زبان کی اجازت ثابت ہوئی جو دوسری قوم کی اور حبشی زبان بھی تو پھر ہماری ضروریات کا دائرہ بقدر وسیع ہوتا جائے اسی کے لحاظ سے ہم دوسری زبانوں کو بلا تامل سیکھ

سکتے ہیں۔

دوسرے یہ کہ دوسرے لوگوں کی دشمنی بھی
کا علم ہو تو ان کی زبان اور ان کے طرز عمل، طرز
بود و باش وغیرہ سے واقفیت ضروری ہے، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سریانی زبان کی تحریریں یہود سے
پڑھوا لیتے اور بعض اوقات لکھوا بھی دیتے تھے لیکن
آپ کو ان پر بھروسہ نہ تھا اسی لئے حضرت زید ابن
ثابت رضی اللہ عنہ کو ان کی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا۔
خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کسی موقع پر بھی تدبیر کا دامن چھوڑنا پسند نہ
فرماتے تھے اور آج کے پسانہ مسلمانوں کی طرح
صرف تقدیر پر بھروسہ کر کے نہیں بیٹھے رہتے تھے

تقدیر کی حقانیت کا ہر مسلمان کے
لئے دل و جان سے اعتراف ضروری ہے لیکن اسی
کے ساتھ ساتھ تدبیر سے بھی آنکھ بند کر لینا مناسب
نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زندگی بھر
مختلف تدبیروں سے اسلام کی اشاعت کی سعی
فرمائی، غزوات کئے، دشمنوں کو زیر کیا، صلح نامہ
مرتب فرمایا، دنیا کے عظیم بادشاہوں کے نام
اپنے فرامین بھیجتے جا کر اسلام نے اپنی نوری
کرتوں سے عالم کی تاریکیوں کو دور کیا، صحابہ جگہ
بارے میں ارشاد رسول ہے کہ میری تمام امت
میں میرے صحابہ کی مثال ایسی ہے جیسا منک
کھانے میں کریمے منک کے بغیر کھانا لذیذ اور
اچھا نہیں ہو سکتا اسی طرح میری امت کی اصلاح

میرے صحابہ کی اتباع کے بغیر نہیں ہو سکتی۔
” حضرت حسنؓ صحابہ کے دور کے گزرنے
کے بعد بڑی حسرت کے انداز میں یہ فرماتے ہیں
کہ جب ہمارا منک ہی ختم ہو گیا تو اب ہمارے دین
میں لذت کہاں اور کیسے؟“
(مشکوٰۃ شریف)

انھوں نے اشاعت اسلام میں مختلف تدبیر
سے کام لیا اور پوری دنیا کو اسلامی تعلیمات سے
روشناس کرایا۔

دستور خداوندی ہمیشہ سے بھی رہا ہے کہ
کامیابی کے لئے اسباب اور تدابیر کو بڑا دخل ہے۔

تین شعر

اگرچہ زر بھی جہاں میں ہے قاضی الحاح
جو فقر سے ہے میر تو نگری سے نہیں
سبب کچھ اور ہے تو جسکو خود سمجھتا ہے
زوال بندہ مومن کا بے زری سے نہیں
اگر جہاں میں مرا جو ہر آشکار ہوا،
قلندری سے ہوا ہے تو نگری سے نہیں

علامہ اقبالؒ

مرکزی اجتماعی تنظیم شمس برادری

شمس برادری کا دین نظر سے جائزہ لیا جائے تو اس بعد سے ملک میں سیلی ہوئی یہ ایک بڑی برادری ملکی سطح پر گنیم نظر آتی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس گنمای کے اسباب کیا ہیں؟ — جب اس بات پر غور کیا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس برادری کے اندر وہ اوصاف مغفورہ میں جن کے ذریعہ کوئی قوم ملکی سطح پر ابھرتی چلتی اور شہرت پاتی ہے۔

جب تک کسی قوم کا کردار سیاسی اور سماجی نہ ہو وہ گنمای کی گہرائیوں میں ڈری رہتی ہے اگرچہ اس کے پاس لاتعداد دولت موجود ہو، سیاسی کردار قوم کو اہل اقتدار سے ملاتا ہے اور امور افتدار میں شامل ہونے کا موقع دیتا ہے اور حاکم وقت سے وابستہ امور اپنی ذات اور اپنی قوم کی افادیت کے لئے حاصل کر سکتا ہے، اسی طرح سماجی کارکن اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر حوای اجتماعات میں شرکت کر کے غریب اور نادار لوگوں کا امداد اور اعانت کر کے سماجی اصلاح سے متعلق تنظیموں سے وابستگی حاصل کر کے عام میں اپنی شہرت حاصل کر سکتا ہے اور اپنے وجود کو بحیثیت ایک حوالہ دوست اور اس نیت کا پیکر بنا سکتا ہے۔

تیسری بات ہمت اور حوصلے سے اپنا مقصد کرنا، جن کے لئے جدوجہد کرنا، کسی طرح کا دباؤ قبول نہ کرنا اور سزاؤں کی معصیت کا حوصلے سے دفاع کرنا، اس دفاع میں جان مال، اثر و رسوخ ہر شے کو داؤں پر لگا دینا، اپنے اندر احساس برتری کو ابھارنا۔

جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ قوم ایک بڑی تاجر قوم تسلیم کی جاتی ہے اور یہ صحیح ہے، ملک کے ہر گوشہ میں جس جگہ بھی شمس برادری کے خاندان موجود ہیں ان میں بڑے مکے بھی ہیں اور ان بڑے بھی مگر سب اپنی اپنی حیثیت کے مطابق تجارت میں لگے ہوئے ہیں اور زیادہ تر وقت ایسا ادھر بھین میں صرف ہوتا ہے، اس کے بعد وقت صرف ہوتا ہے وہ دین اور مذہب سے وابستگی کو ظاہر کرتا ہے، لیکن یہ تو زندگی کے دو جزو نہیں ہیں کہ دولت کماؤ ہمیشہ و آرام حاصل کرنے کے لئے، مذہب سے وابستہ ہو اللہ سے جنت حاصل کرنے کے لئے، یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ جنت کا خزانہ کون ہے، بہر حال اللہ سے عشق و آرام تو حاصل ہو ہی جاتا ہے، آخرت کی خبر خدا جانے، میں یہ نہیں کہتا کہ قوم کے سبھی لوگ سما

اور سماجی بن جائیں، یا دولت سے بے نیاز ہو کر تجارت کرنا چھوڑ دیں، یا خدا ان کو اس مذہب سے دور ہو جائیں۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ ایک خاندان میں اگر چار لڑکے ہیں تو ہر ایک کو اپنے لئے الگ الگ پیشوں میں سمونا چاہئے کوئی سرکاری ملازمت میں ہے تو کوئی زراعت میں اور تجارت میں، اس طرح ہر ایک اپنے اپنے لئے الگ میدان بنالے گا۔ یہ ایک ابتدائی خاکہ ہے، اس کے علاوہ یہ بات بھی دیکھنے میں آئی ہے کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں پھیلے ہوئے ہر ہر ضلع کے لوگ اپنے برابر والے ضلع کے بھائیوں کے حالات سے لا تعلق رہتے ہیں بہت مخصوص سی ہشتہ داریاں رکھتے ہیں اور خوشی و غم کے موقعوں پر شریک ہوتے ہیں، یہ انتشار اور لاطلفی بھی قومی ترقی کے لئے ایک کمزور پہلو ہے۔۔۔ پہلی بہت جو تیزی کے ساتھ پیدا ہوتی جا رہی ہے اور جو قومی تنظیم اور ترقی کے لئے ایک نیک فال کی حیثیت رکھتی ہے وہ یہ کہ اب ہر ضلع میں اصلاحی تنظیمیں قائم ہو رہی ہیں، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک اجتماعی مرکزی تنظیم قائم ہو، ایسی تنظیم کے اصول و قواعد کیا ہوں گے، اس سے کس طرح کے فوائد حاصل ہوں گے، اس سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند مشترکہ مسائل ہیں ان کو اپنی مرکزی اجتماعی تنظیم کے سپرد اس طرح کرنا چاہتا ہوں۔

(۱) محکمہ امداد و تعاون۔

(۲) بین الاصلی شادیاں۔

(۳) فروغ تعلیم۔ صنعت و حرفت۔

(۴) تجارت۔

سب سے پہلے ہمیں اس بات کی کوشش کرنا ہے کہ ہر ضلع میں فلاح برادری کے سلسلہ میں انجمن قائم کرنا چاہئے، اس کے مسائل، اپنے ضلع کے حالات اور اپنے وسائل سے ملے کرنا اور اپنے طور پر ادھر لکھ چکے ہوں غصوں کا قیام اور ان میں دلچسپی لینا، ان کو فروغ دینا، یہ اپنی مقامی تنظیموں کی کارکردگی کے طرہ طریقے ہو سکتے ہیں، یہاں مجھے اس تفصیل میں جانا نہیں ہے میرا مقصد اظہار مرکزی اجتماعی تنظیم شمسی برادری سے ہے، یہ ہر ہر ضلع کی تنظیم کے عہدیدار کسی ایک مرکز پر جمع ہو کر مرکزی انتخاب کریں اور مرکز کے لئے صندوق بکھریں وغیرہ چن لیں، ظاہر ہے یہ سب لوگ مختلف جگہوں کے ہوں گے، یہ عہدیدار اپنا دستور اور طریقہ کار طے کریں گے جس کی مختلف صورتیں ہو سکتی ہیں۔

ہر ضلع کی تنظیم اپنے آپ کو مرکز سے وابستہ کرنے اور اپنی تنظیم کو مضبوط بنانے و ترقی کرنے کے لئے قواعد مرکزی تنظیم سے جسٹیشن کرانے کی جس کی کچھ فیس مقرر کی جاسکتی ہے جو مرکز کو ادا کرنے پر مرکز سے وابستگی کی سند حاصل ہو جائے گی، ایک دفعہ مرکزی تنظیم کے نام پر اس کے پروگرام لے کر پورے ملک میں جہاں جہاں برادری کی تنظیمیں ہیں دورہ کرے گا، لوگوں سے میل ملاقات کرے گا، وہاں کی کارکردگی کا جائزہ اور رپورٹ تیار کرے گا۔

سب سے پہلے ہمیں نمبر ۳ و ۴ کے شعبوں

پر کام کرنا ہوگا اور صنعتی ادارے کے طرہ پر ایک کاغذی قائم کرنا ہوگا جس کے حصص ہر ر ضلع میں فروخت کر کے

ممبران کے ایک معقول سرمایہ فراہم کر کے چلایا جائے، اس کے علاوہ امداد و تعاون حاصل کر کے اس کا بچانے کو فروغ دیا جائے، اس سے حاصل شدہ منافع سے امداد بنیادی رقم میں سے تجارت کے لئے مخصوص کر کے تجارتی خرید و فروخت سے منافع حاصل کیا جائے۔

اسی سے متعلق ایک شعبہ نشر و اشاعت کا ہو جس طرح رگ سنگ کام انجام دے رہا ہے وہ شعبہ تمام امداد و شہاد اور تفصیلات رگ سنگ کو فراہم کرتا ہے۔ وہ اس کی اشاعت ہوتی رہے، اس کا رخا نہ کیلئے ختم مال کی خرید و فروخت مال کی فروخت سے اس طرح کا تصفیہ قائم کیا جائے گا کہ ہر ضلع میں محبسی کے خوشنود کو محسینہ دی جائیں گی، کاریگروں کی فراہمی میں بھی صنعت کار بنانے کی کوشش کی جائیگی، اس شعبہ پر کنٹرول کرنے سے شعبہ نمبر (۱) امداد و تعاون کا کام جاری ہو جائے گا اور ہر ضلع کا تنظیم کو حسب حیثیت کم و بیش اور حسب ضرورت امداد و تعاون دیا جاتا رہے گا جس سے یہ بین الاصلی تنظیمیں اپنا کام فروغ تعلیم، امداد و غنا جیسی اسکیموں پر خرچ کریں گی۔

اس کے بعد شعبہ نمبر (۳) بین الاصلی شادیوں کا ہے، اس مرکزی تنظیم کے پاس ہر ضلع سے شادی بیاہ کے وہ خواہشمند جو اپنی لڑکی یا لڑکے کی شادی دوسرے ضلع میں کرنا چاہتے ہوں اپنے بچے لہ تعاون مرکز کو بھیج دیں، ان دونوں فریقوں سے خط و کتابت کر کے ایک دوسرے کو اپنے فراہم کردہ تعارف اور ملاقات، کو چنے بھنے اور رشتے قائم

کئے کا موقع دے، غریب اور ناکھدا لڑکیوں کی شادی بیاہ کے سلسلہ میں اصلاح رسوم کے ساتھ مالی مدد بھی کرے، اس کے علاوہ جو ضروری قومی افادیت کے کام ہوں ان پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔

مرکزی اجتماعی تنظیم کے سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند باتیں تھیں وہ تحریر کر دیں، اب ان پر غور و خوض کرنا اور اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنا اور تجاویز پیش کرنا برادری کے ہر بھروسہ کا اخلاقی فرض ہے، میں اپنے آپ کو برادری کی خدمت کے لئے جان و مال سے پیش کرنے کو تیار ہوں اگر قوم کو میری ضرورت ہو یہ پیش کش میری اپنی ہی برادری کے لئے ہے جو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔
- آپ کا خالص دوست ایم ایس سی، دیہ پان، رامپور۔

ضروری اعلان

کاغذ کی ہو شر باگرانی سے متاثر ہو کر ہم رگ سنگ کی سالانہ قیمت میں اضافہ کرنے پر خود کو مجبور پارہے ہیں لہذا جن حضرات کے ذمہ سالانہ خریداری کی رقم واجب الادا ہے وہ جلد از جلد سابقہ قیمت کے حساب سے ہی روپ کر دیں ورنہ سال رواں کیلئے اضافہ شدہ قیمت ادا کرنا ان کی اخلاقی ذمہ داری ہوگی۔ (منیر)

کہ لوگ کہتے ہیں....

آپ کے خطوط

ایم ریاض شمس

دریہ پان رامپور

میرا خیال ہے جب تک ہر شہر میں برادری کے متعدد لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہ ہوں اور اس کے ذریعہ اٹھنے والی تحریک میں دلچسپی نہ لیں تب تک کسی کالفرنس کی کامیابی کی امید کم ہے، اس کے لئے آپ ایک وفد کی شکل میں توسیع و امتداد کے لئے ہر شہر میں برادری کے افراد کو نمبر بنائیں، فقط ایم، ریاض، شمس، دریہ پان، رام پور

مکرمی فیروز بھائی! اسلام علیکم
بہ سلام علیک کے عرض ہے آج دسمبر کا پرچہ ملا، سابقہ دلچسپی کی طرح اول تا آخر پڑھا، "رگ رنگ" میں آپ کے مقصدیت کے طعن بڑھتے ہوئے قدم سے واقفیت ہوئی۔

ابھی حال میں میرا بریلی جانے کا اتفاق ہوا وہاں برادری کے لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں مجھے یہ جان کر تعجب ہوا کہ لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہیں ہیں، میرے ایک محترم جناب یامین صاحب میں نے ان سے رگ رنگ کے سلسلہ میں جب بات کی تو انھوں نے "رگ رنگ" دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا، لہذا آپ اس پتہ پر نمونہ کا پرچہ بھیج دیا اور میرے حوالے سے خط و کتابت بھی شروع کر دیں، محمد یامین، اسام بوٹ، اؤس، شواکیٹ، بریلی،

محفوظ کیٹھی
پیرو، بھوجپور، آریہ
۲۸ نومبر ۱۹۷۳ء

مکرمی! تسلیم
رگ رنگ کا تازہ شمارہ نظر نواز ہوا، کرم
فرمانی کا شکریہ!
حسب روایت، شمارہ بھی خوب ہے
دلچسپ مضامین نظم و نثر سے آراستہ ہے۔

جواب ہاشمی

شہاب الدین روڈ رائے بریلی

محکم ! سلام و رحمت
کل کی ڈاک سے طویل انتظار کے بعد آپ کا مہرسلہ
لغافہ جس میں سے کسی رئیس صاحب کے نام آپ کی
تحریر برآمد ہوئی اور حضرت بکر مراد آبادی مرحوم کا یہ
ضمیر میاں ختم میری زبان پر تھا
ایک پرچہ سادہ ، ایک لغافہ رنگین
اسے دہا سکوں دشمن لے ترا جواب آیا
بیرے نام کا خط آپ نے رئیس صاحب کے
لغافہ میں بند کر دیا ہوگا ، ایسا میرا خیال ہے ، آج
رگ ننگ کا تازہ شمارہ ملا ، یاد فرمائی کا بہت بہت
شکریہ !

وحید رائے بریلوی کی فقیرتہ نظم " مدینے کو
چلو " بہت خوب ہے ، مسودہ حیات اور طرقتہ
قریشی کی غزلیں اچھی ہیں ، حصہ نشر ابھی نہیں دیکھ
سکا ، کتابت کی طرف مزید توجہ دیں ۔

خدا کرے آپ سے انجیر ہوں و اسلام
آپ کا مخلص جواب ہاشمی

رئیس اختر قمر

بھوپال

۲۷/۱۲/۳۲

امید کہ مزاج بخیر ہوں گے
کافی انتظار کے بعد خط کا جواب ملا ، لیکن لغافہ چاک
کرنے کے بعد اس میں سے جو تحریر برآمد ہوئی وہ کسی
شاعر صاحب سے متعلق تھی جسے پڑھ کر یقین ہوا کہ
غالباً لغافہ بند کرتے وقت مجھ سے متعلق خط کسی اور
صاحب کے لغافہ میں بند ہو گیا اور ان کا خط میرے
لغافے میں ملفوف ہو گیا ، اس خوبصورت سہو پر
عجیب لطف محسوس ہوا ۔

باقی حالات بستود میں و اسلام
مخلص رئیس اختر قمر

عبد الحمید

گوڈ آرٹ اسٹوڈیو مکرانہ

بزرگوار مدر اعلیٰ صاحب

خلوص و نیاز ۔ مزاج گرامی
آپ کا رسالہ " رگ ننگ " خوشتر مکرانوی سے
برائے مطالعہ لے لیا کرتا ہوں ، بہت پسند ہے ،
آپ اپنی صحافت کے ذریعہ تعمیری کام انجام دے رہے
ہیں ، اس رگ ننگ کی توصیف و تعریف میری نظر میں
توہم ہے کہ میں اردو ڈائجسٹ اب بعد میں پڑھتا
ہوں اور کھلو اسے ۔

اس میں زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق صحیح
رہنمائی ملتی ہے ۔

و اسلام

خیرانہ پیش عبد الحمید گوڈ اسٹوڈیو مکرانہ

مختاری ۱ سلام سنون

سوالات و جوابات

علامہ
معلومی
کے
قلم
سے

جواب حاضر ہے



انگلستان اور شمالی امریکہ تک جاتا ہے۔

عبدالحمید گوڑا آرٹ اسٹوڈیو مکرانہ

س۔ رگ سنگ اور دیگر اردو جرائد؟

ج۔ نظر اپنی اپنی پسند اپنی اپنی۔

س۔ رگ سنگ اور خوشتر کر الوی؟

ج۔ محب اور محبوب!

س۔ کیا میں برائے سرورق فوٹو گراف

پیش کر سکتا ہوں؟

ج۔ چشمہ ماہوشن دل ماٹاد!

محمد رئیس کانپور

س۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

کون سا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

ج۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

محنت کشی، مستقل مزاجی اور دیانت داری

ایم مسعود احمد، ناظر باغ، کانپور

س۔ ادیب کے امتحان کے فوائد پوری تفصیل سے

بتائیے۔

ج۔ ادیب اور اس کے ماٹل دوسرے اردو امتحانات

متعدد فوائد کے حامل ہیں، ازاں جملہ چند فوائد

یہ ہیں۔ • ہر سال ملک کے طول و عرض

میں ایک مستند اردو داں طبقہ پیدا ہوتا ہے

• ان امتحانات نے اس اردو کش دور میں

اردو زبان و ادب کی سطح کو فروزاں ہی نہیں

لکھا بلکہ اس کی روشنی بھی تیز کی • یہ امتحانات

حکومت اور پریس کی نئی تعلیم پالیسی کے

تحت ایک بڑے اردو داں طبقہ کے لئے

باعزت روزگار کا وسیلہ ثابت ہوئے ہیں،

س۔ کیا یہ پرچہ باہر بھی جاتا ہے؟

ج۔ اگر باہر سے آپ کی مراد بیرون ہند سے ہے

تو پھر اللہ رگ سنگ، سودی عربیہ، لائیجریا،

کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

س۔ کیا اللہ تعالیٰ کی راہ میں انسان کو دنیاوی علوم حاصل کرنے کی ضرورت ہے؟

ج۔ یقیناً ضرورت ہے۔ یہودیوں سے خطا و کتابت کرنے کی خاطر حضور اکرمؐ نے اپنے صحابی حضرت زید بن ثابتؓ کو سریانی زبان سیکھنے کا حکم دیا تھا، اس سے ثابت ہو کہ دینی کاموں کی بجائے آدمی کی خاطر دنیاوی زبانوں کا سیکھنا ضروری ہے۔

س۔ کیا حضورؐ کے زمانہ میں کوئی اچھے شاعر گزرے ہیں۔ اگر گزرے ہیں تو ان کا کوئی ایسا شعر سنائیے جس میں حضور اکرمؐ کی تمام زندگی کا نمونہ بیان ہوا ہو۔

ج۔ حضرت کسان بن ثابتؓ حضور اکرمؐ کے زمانے کے نہایت نامور اور قابل تکلم شاعر گزرے ہیں، آپ دربار نبوت کے شاعر تھے۔

عطار الرحمن، رانچی

س۔ اکبر الہ آبادی نے سنجیدہ شعر بھی کہے ہیں، مثلاً؟

ج۔ مثلاً "فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتائیں" "دور کو سلجھا رہا ہے اور سر ملتائیں"

نگاہیں کاٹوں کی پڑھی جاتی ہیں زماں میں
کہیں چھپتا ہے اگر کچھ ہوں میں نہا ہو کر

س۔ اقبال کا نظریہ از رنگ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں:

تھے وہ بھی دن کہ خدمت استاد کے عوض
دل چاہتا تھا ہریہ دل پیش کیسے
آیا ہے وہ زمانہ کہ لڑکا پس از سبق
کہتا ہے باسٹر سے کہ بل پیش کیسے

س۔ غالب کی شوخی؟

ج۔ پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحسیر بھی تھا؟

ابرار احمد خان بریلی

س۔ حکومت اتر پردیش کارکردگی کے معاملہ میں سنجیدہ ہے، کیا واقعی؟

ج۔ اگر ایکشن سامنے نہ ہوتا تو واقعی سنجیدہ کہے جانے کی سستی ہوتی۔

س۔ مسلم لیگ اور مسلم مجلس؟

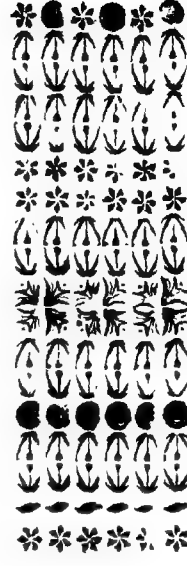
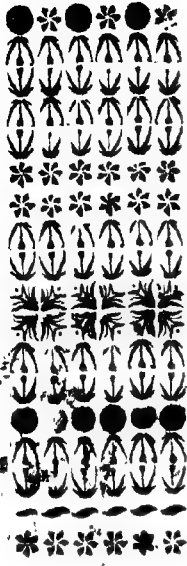
ج۔ علی الترتیب

ملک الموت کی ضد ہے کہ میں چاہیکے ٹلوں
سر سجدہ ہے سیجا کہ مری بات رہے

محمد علی (عون مینا)، بجنور

س۔ کانگریس اور جن سنگھ؟

ج۔ ظاہر میں تو خفا میں گردل میں پیار ہے
گو کوستے ہیں، کہتے ہیں "تیرا راند ہو"



Delite
FOOT WEAR

ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C



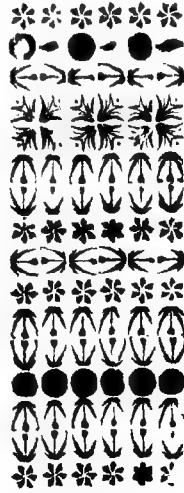
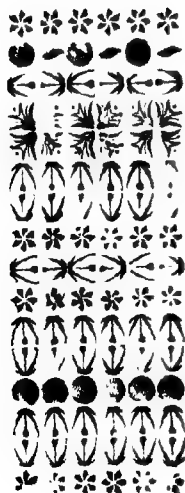
باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خاص دیدہ کیلئے ہیبتہ ہزاری دکان کو بارہ سیمٹھ
پریزنٹیشن

گوہر فٹ ویئر : عیدہ



MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 JANUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19397/70

دی
سپر ٹینری

کاپیول

کروڈینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

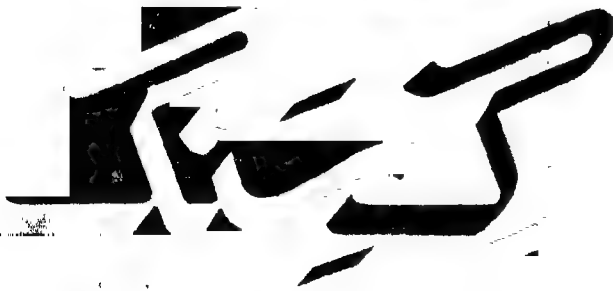
نمایہ ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجمہ کان پور

۶۳۳۸۶

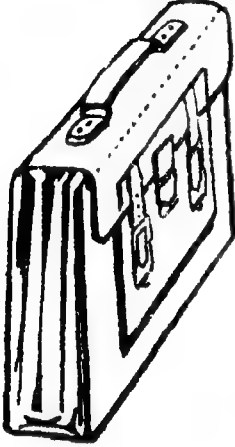


پرواز بویجہ

PE
CC
1

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۲۷

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۷۰۸

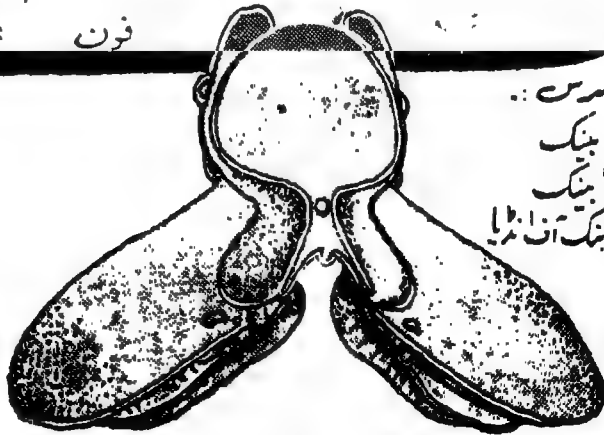
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکس

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
سلم انتقادات کا اہم ترین اقدام ہے

خوں دے رہی ہے کیا رگ سنگ دیکھئے
ہے گلشن ادب پر نیا رنگ دیکھئے
ظفر انک سبغی

رگ سنگ

ماہنامہ

سال سوم شمارہ ۴۵

فروری ۱۳۸۶ء، حجم ۹۲ء

عام شمارہ سالانہ
ایک روپیہ
دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ پراسے ترسیل فر
۴۲/۸۹ کھنیا بازار کانچہ

فون { ۴۳۸۸۳۳
۴۰۴۷۲
۴۲۸۷۴

طبع ناشر، ملک
فیروز الدین بوریہ

طبع
یعنی برقی پریس نئی دہلی کانچہ

مدیر فیروز الدین بوریہ

معاون مدیر شاہد سرور

مسرور قے آرٹیکو

ترجمین ایڈیٹرز

خطاط ام ابرار الحسنات اللہ علی

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

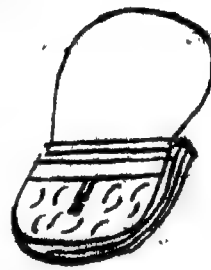
ٹی سٹ . ڈونر سٹ . کافی سٹ



اس کے علاوہ

پرنسز کوکے
راج ہل

ہولڈ ال
ایچی کیس
سوٹ کیس



اور
لیڈز اینڈ جینس پرنز

— وغیرہ —

کے ہول سیل اور ریٹیل

فراہم کرنے والے

کمال ایڈ کسپٹی

صرت موہانی روڈ، کانپور

اسلام کو تانبے کے ان سکوں کا خزانہ مطلوب نہیں ہے
جن پر اشرفی کا ٹھپہ لگایا گیا ہو۔ وہ سکے کے نقوش دیکھنے سے
پہلے یہ دریافت کرتا ہے کہ ان نقوش کے نیچے خاص سونے کا
جوہر بھی ہے یا نہیں؟ ایسا ایک سکہ ان جعلی اشرفیوں کے
ڈھیرے اس کے نزدیک زیادہ قیمتی ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ اودودی)

فہرست مضامین

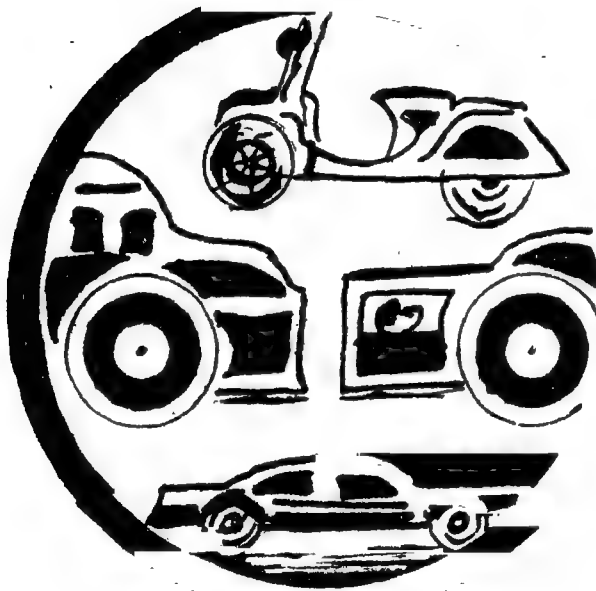
صفحہ	اداریہ	شہرگ
۱۱	مولوی شریف حسین	عقیدہ توحید ایک فطری ضرورت
۱۴	حرم الاکرام	دونظریں
۱۹	نذیم الودادی	جاہلیت کے نئے اروپ
۲۰	عشر تنویری	نذرمیں نظم
۲۱	اختر بستوی	بزرے سے تندرستی تک
۲۱	جانب ہاشم	غزل
۲۲	ابنم مثانی	حضرت صفیہؓ
۲۵	سیوان سہیل	قطرہ ہمنہ میں
۲۷	عزیز العابدی - ترجمہ سید امجد علی	بارہ شکار مشاعرہ کلمہ مراد کا
۵۵	اختر کاظمی	فرق کے کفن میں
۶۱	زبان بیت المال	فہرست جہم فرمایا جانے لگی بیت المال
۶۵	آپ کے خطوط	کہنات
۶۶	مادر مولوی کے نظم سے	سوانح و حیات



ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

It's a far Cry From the days
of the NUSKETEERS but
their Sense up unity in
SERVICE is still
With us —



BURMAH-SHELL

Represented By
K. B. Filling Station
Ganga Ghat Unnao

اداریہ

شرکت

بالآخر اتر پردیش الیکشن کے مرحلے میں داخل ہو گیا۔

الیکشن

جس کے ذریعہ رائے و ہندوگان اپنے پسندیدہ امیدواروں کو ووٹ دے کر پانچ سال کیلئے اپنے مستقبل کی اسٹکوں، آرزوؤں، خوشیوں اور ضرورتوں کی تکمیل کے لئے سیاہ و سفید کا مالک بنا کر بے بس ہو جائیں گے، کیونکہ جمہوری طرز حکومت میں رائے و ہندوگان اپنے نمائندے منتخب تو کر سکتے ہیں، پھر اگر منتخب شدہ نمائندے بے لگام ہو جائیں، عوامی مفاد کے برخلاف اپنی اغراض کی پیروی کرنے لگیں، صریح طور پر عوام سے غداری کا ارتکاب کرنے لگیں، اس انتخابی منشد کی ہچیاں بکھیر دیں جس کے ذریعہ لوگوں سے دلفریب و خوش آئند وعدے کر کے ووٹ حاصل کئے تھے، ان تمام بد اعمالیوں، بد عنوانیوں اور وعدہ خلافیوں کے خلاف انتخاب کنندگان احتجاج تو کر سکتے ہیں لیکن ان کو غلط راہ پر چلنے سے روک نہیں سکتے۔ سامنے کی بات ہے۔

۱۹۳۷ء کے پارلیمانی انتخاب کے موقع پر شری پتی اندرا گاندھی نے غریبوں کو "کافر لگا کر سارے ہندوستان میں اپنی ذات اور اپنی پارٹی کو مرکز توجہ بنالیا تھا، اس کے ساتھ مسلم سبیل کو ایماندارانہ اور منصفانہ طور پر حل کرنے کا حتمی وعدہ کر کے مسلمانوں کا بھرپور اعتماد حاصل کر لیا تھا لیکن حالات و واقعات گواہ ہیں کہ موصوفہ کے مذکورہ بالا سارے نصیبے اور وعدے غریب کے سوا کچھ نہ تھے، آج مختصر عرصہ ہی گزر گیا ہے کہ بجائے اشیائے ضروریہ کی گرانی اور کمیابی کو بین الاقوامی مسئلہ قرار دیکر اپنے جرم کی پردہ پوشی کر رہے ہیں، ساتھ ہی انھیں یاد بھی نہیں رہا کہ انھوں نے مسلمانوں

ہند سے ان کے مخصوص ملی مسائل کو حل کرنے کے لئے کچھ وعدے بھی کئے تھے لیکن ان کے اظہار و اعراض اور تکلف پیشگی کے باوجود ملک کے عوام کانگریس کے اقتدار کا بوجھ برداشت کرنے اور باب اقتدار کی بددلتی اور بے عزتی دیکھتے رہنے پر مجبور ہیں، آئینی طوع پر ایس کوئی حرج نہیں جس کو استعمال کر کے اندرا گاندھی اور ان کی پارٹی کو اقتدار سے محروم کر کے ملک کو اس خونیں انقلاب کی یلغار سے محفوظ رکھا جاسکے جس کی لہریں گجرات سے اٹھنی شروع ہو گئی ہیں۔

اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ تمام راسے دھند گان ووٹ دینے سے پہلے گزشتہ حالات و واقعات کا پوری سمجھ لیں، دیکھیں کہ اتر پردیش کی پیمانگی، غربت اور چالی کی ذمہ داری کس کے سر عام ہوئی ہے؟ وہ کون لوگ اور کون سی سیاسی پارٹی ہے کہ جس کے زیر سایہ خود سر، دیانت اور غیر ذمہ دار انتظامیہ کروڑوں افراد کے ساتھ بھیانک مذاق کر رہا ہے، ذخیرہ اندوزی، ناجائز منافع خوری اور چور بازاری چلتی اور بھلتی پھولتی رہا ہے، اقلیتوں اور خصوصاً مسلمانوں کے جائز مطالبات سے قصداً ناروا اغراض اور مجرمانہ چشم پوشی رتی جا رہی ہے وہ دیکھیں جسے کہ ان تمام معاملات و مسائل کی ذمہ داری حکمران کانگریس کے سر عام ہوئی ہے جو ایک مختصر وقفہ کو چھوڑ کر گزشتہ ۲ برس سے بلا شرکت غیر سے اس ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک رہی ہے اور آج بھی نہایت بے شرمی اور ڈھٹائی کے ساتھ ترغیب و تحریص کے سنہرے خواب دکھا کر اور خوبصورت وعدوں کے طلسم کے ذریعہ ایک مہم گیر مہم چلا کر اقتدار پر قابض ہونے کی کوشش کر رہی ہے جس کے لئے ایماندارانہ طور پر اس کے پاس کوئی جواز نہیں ہے۔

حکمران کانگریس کے علاوہ مخالف پارٹیوں میں تین بڑی پارٹیاں ابھر کر سامنے آئی ہیں جو اسمبلی کی جملہ ۲۴ نشستوں کے الیکشن لڑنے کا اعلان کر رہی ہیں یعنی تنظیم کانگریس، جن سنگھ اور بی، کے، ڈی، ایس، ایس، بی، اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ، ان کے علاوہ سوشلسٹ پارٹی کیونٹ پارٹی فارورڈ بلاک مسلم لیگ اور سوشل پارٹی وغیرہ جزوی طور پر اپنی اپنی طالع آزمائی کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔

جہاں تک جزوی طور پر طالع آزمائی کرنے والی پارٹیوں کا تعلق ہے ان کے کسی مثبت اور موثر فیصلہ اور کارنامہ کی توقع فضول و عبت ہے کیونکہ ایسی پارٹیاں ہمیشہ یا موقع پرستی کا مظاہرہ کرتی آئی ہیں اور اصولوں کے بجائے بے اصولیوں پر اتفاق کر کے سیاسی و انتظامی ماحول کو گندہ و پرانگندہ کرنے کا موجب بنتی ہیں یا پھر عضو مصل ثابت ہوتی ہیں، لہذا ایسی پارٹیاں خواہ ان کا

ہلو میں کیسے ہی دلفریب غرضے ہوں قابل توجہ نہ ہوتی چاہئیں۔
اس لحاظ سے صرف تین پارٹیاں انتخابی میدان میں رہ جاتی ہیں، تنظیم کانگریس،
جن سنگھ اور اتحاد ملٹریہ پر مشتمل بی۔ کے، ڈی، ایس، ایس، اپنی اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ،
ان میں سے وقت و حالات کے تقاضوں نے جن سنگھ کے خارجہ فرقہ پرستی کے نظریات کو پہلے
ہی بڑی حد تک سرد کر دیا ہے اور رہا سہا کس بل اس کے داخلی انتشار نے نکال دیا ہے۔
تنظیم کانگریس اپنے نظریات اور ذہنی ساخت کے لحاظ سے حکمران کانگریس سے کچھ
زیادہ مختلف نہیں اور ایسے ہی عناصر کا مجموعہ ہے جو قومی خدمت کے نام پر اپنی خدمت کرنے
میں یقین رکھتے ہیں۔

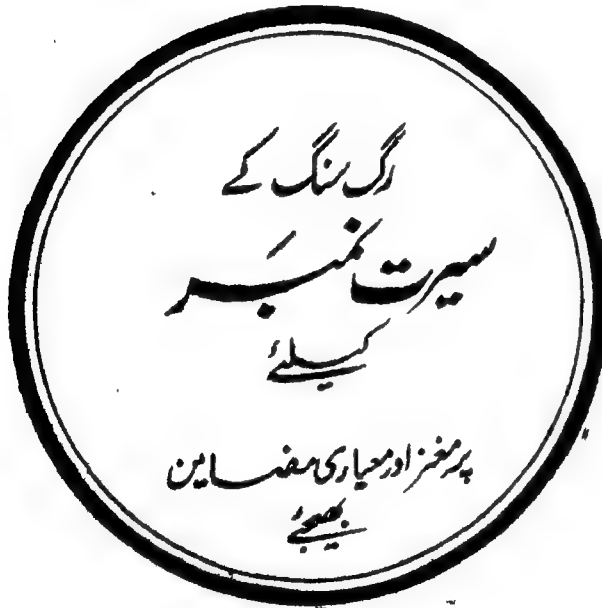
ایسی صورت میں اتحاد ملٹریہ ہی حکمران کانگریس کا صحیح، طاقت ور اور قابل توجہ حریف
ہے جو اس صوبہ کو سیاسی استحکام، موثر اور منصوبہ بندی اور بددیانتی و بد عنوانی سے پاک و
صاف انتظامیہ دے سکتا ہے، جو اس ریاست کی سب سے بڑی، اہم اور بنیادی ضرورت

۴۔ ایک دوسرا رخ بھی ہے جس کی بنا پر اتحاد ملٹریہ دوسری تمام پارٹیوں کے مقابلہ میں قابل
ترجیح اور لائق تائید ہے۔ آزادی کے بعد سے اب تک اس ریاست کے مسلمانوں
کے ساتھ ان کے انتشار اور سیاسی عدم مرکزیت کی وجہ سے سوتیلے پن کا مظاہرہ کیا جاتا رہا ہے، اکثریتی
فرقہ کے قہر و غضب کا ہمارا دکھا کر کانگریس کی آستیں بوسے پر مجبور کیا جاتا رہا ہے اور اس طرح ان کا
سیاسی استحصال کیا جاتا رہا ہے لیکن بی۔ کے، ڈی، ایس، ایس، اپنی اور مسلم مجلس کا اتحاد مدکورہ
صورت حال کو ختم کرنے میں ایک موثر مول ادا کر سکتا ہے اور ہندو مسلمانوں کے درمیان سیاسی
باد بیدوں کی پھیلانی ہوئی ہڈیوں کا قطع قلع کر سکتا ہے۔

۵۔ مسئلے اس موقع پر خاص طور سے مسلمانوں کو انتہائی غور و فکر اور سنجیدگی کے
ساتھ اپنی رائے کا استعمال کرنا چاہئے کیونکہ وہی ایک فیصلہ کن عنصر کی حیثیت رکھتے ہیں اور
اس لحاظ سے اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافیوں کے انہماک پر یزیشن کے حامل ہیں، یہی جانی
ہے باقی اور غیر سنجیدہ فیصلہ آئندہ پانچ سال تک نقصان اٹھانے اور کھنڈ
انہوں نے کامیاب ہوگا۔

بھارتی طرز حکومت میں مناسب وقت پر مناسب فیصلہ کرنے والے گروہ کی طاقت

موت سے قبل، وقت کی رفتار کو روکنے والا کوئی آلہ ابھی تک ایجاد نہیں ہوا اور نہ ایجاد ہونے کی توقع ہے، البتہ وقت کی رفتار کا رخ موڑا جاتا رہا ہے اور آج بھی موڑا جاسکتا ہے اسلئے تمام مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ جمہوری تقاضوں کا لحاظ کرتے ہوئے ان اہمہ داروں کو کامیاب بنائیں جو مکمل طور پر وقت کی رفتار موڑنے کی اہمیت رکھتے ہوں ورنہ جزو سی۔ کامیابیاں تو یقیناً حالات کو جوں کاتوں رکھنے کی مرئیجب ہوں گی۔



مولوی شریف حسین صاحب

عقیدہ توحید

ایک فطری ضرورت

قرآن مجید جس میں زندگی کے علم و عمل کی مکمل تفصیل ہے وہ اس طرح پڑھایا جاتا ہے کہ پڑھنا، پڑھنا، پڑھنا دونوں برابر۔ اس کے بعد والدین سمجھتے ہیں کہ وہ گویا تعلیم و تربیت کے فرض سے سبکدوش ہو گئے والدین کے افکار و خیال ہی دینی عناصر سے خالی ہوں بالفاظ دیگر وہ خود ہی فطرت انسانی سے نا آشنا ہوں تو پھر دینی تربیت کا سوال ہی کیا ہے

مدرس میں دینی تعلیم فقہی مسائل تک محدود ہے، حالانکہ فقہی مسائل کا جاننا تو اسکے لئے ضروری ہے جو اپنی زندگی کو از سر تازہ دین بنانا چاہتا ہے، جو یہ سمجھتا ہے کہ دین ہی زندگی اور زندگی ہی دین ہے۔ گھر کے صاحبزادے میں یہ شعور پیدا ہی نہیں ہوا تو دین اور دین کے مسائل سے کیا دلچسپی بزرگان قوم کے حلقہ درس و تدریس میں اوراد و اشغال، اذکار و کمشرفات کے تحت قرآنی آیات کی توحید و تاویل پر دینی تعلیمات کا دار و مدار

دینی تعلیم و تربیت کا پہلا مقام گھر ہے، دوسرا مدرسہ تیسرا بزرگان دین کی صحبت۔

دینی تعلیم و تربیت کی اولین ذمہ داری والدین پر ہے، اس کے بعد استاد پر، اور اس کے بعد بزرگان دین پر۔

لیکن برسوں سے زندگی کا یہ بنیادی اہم فرض جس طرح انجام پا رہا ہے اس کے یہ نمایاں اثرات ہیں کہ مذہب سے بیزاری بڑھتی ہی جا رہی ہے اور یہ احساس بالکل مفقود ہوتا جا رہا ہے کہ دین اسی ماحض و اہری زندگی کی کلید کا سیانی ہے۔

وجہ ظاہر ہے کہ وہ گھر جو دینی تعلیم و تربیت کا گہوارہ ہے اس میں تعلیم و تربیت کا جو رنگ ڈھنگ ہے وہ ناپوست ہے، بے مغز پوست جہ ہے روح۔

صرف فطری تعلیم ہے، کلام طیبہ جو دینی تعلیمات کا رنگ بنیاد ہے اس کو طوطے کی طرح دٹایا جاتا ہے

یا پھر کتابیں میں جیسا پڑھا ویسا ہی کانوں میں
ٹھونس دیا، ان تمام خرابیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اذنِ اود
و اشنال علم قرآن اور ایصالِ ثواب کی مجالس، زیارت
ہزار و قہور بزرگانِ دین وغیرہ ای دینی اعمال سمجھے
جاتے ہیں، کردار، اطوار، تہذیب، معاشرت
انکار و تصورات کا کوئی تعلق دین سے نہیں رہا۔ بلکہ
ہر وقت ہوائے نفس کی اتباع ہی اتباع رہ گئی
خالقِ خواہشات و جذبات کی اتباع غالب۔

اللہ عز و جل کا ربّ الواحد ہونا

یعنی مسئلہ توحید !

دل و دماغ کی تمام توانائیوں کا مینی تمام قوتوں کا
(یا تمام صفات و وجودیہ یا تمام صفات کمالیہ کا)
مبدأ ہے۔

ادمانِ انسانیت اور محاسنِ اخلاق کی بنیاد
و اساس ہے۔

امراضِ نفسی و قلبی کا واحد نسخہ شفا ہے۔
فطرتِ انسانی کا اصل جوہر ہے۔ روحِ زندگی
ہے۔ دنیاوی غلات و غوز کی کلید کامیابی ہے۔

سکون و اطمینان کا اہدیٰ سرِ ماہر ہے۔
اور وہ صرت ایک عقیدہ و علم کلام کا ایک
مسئلہ بنا ہوا ہے جس سے لذتِ ذہنی تو حاصل ہو
جاتی ہے مگر زندگی کی کوئی تلخی دور نہیں ہوتی۔
یہی وجہ ہے کہ ہم اس کے خیر و برکات

سے محروم ہیں۔ زندگی کے گوشے گوشے میں ظلمت
بھری ہوئی ہے، منہ کاہ، کاٹراہ یعنی غیر فطری
طریقوں کی اتباع کی جارہی ہے۔
جدید مفکرین اسلام نے دینی تعلیمات کا
جو بیڑہ اٹھایا ہے اس کا انداز یہ ہے کہ عہدِ و رب
کی فطری نسبت کو راعی و رعایا کے قانونی تعلق کی
کی حیثیت سے پیش کیا جاتا ہے اور جو زیادہ تر عائنی
زندگی کے سیاسی، معاشی و اقتصادی مسائل کو
سمجھانے میں اٹھا ہوا نظر آتا ہے۔

دین کا وہ جزو جو دینی تعلیمات کا روح
رواں ہے اور دعوتِ توحید کا حقیقی منشا ہے یعنی
حیاتِ آخرہ تعلیمات میں اس کو بطور چاشنی
ذمہ داری و جواب دہی کی حد تک بیان کرنے پر
اکتفا کیا جاتا ہے۔ جس سے ایک مستقل زندگی
اور اس کے نفع و ضرر کا کوئی ایسا یقینی تصور پیدا
نہیں ہوتا کہ انسان ہر تن ادھر متوجہ ہو جائے،
اور اسی زندگی کا نفع و نقصان بہر حال پیش نظر
اور وہی زندگی مطلوب و مقصود ہو جائے۔

اللہ شناسی اور اللہ پرستی اگر حیاتِ
آخرہ کے قرآنی تصورات سے خالی ہو جو فطرتِ
انسانی کے اصلی داعیات ہیں تو وہ ہوا پرستی
و نفس پرستی سے کچھ کم نہیں ہے۔

حیاتِ آخرہ کے مقصود یا غیر صحیح مقصود
ہے وہ نسبت الہیہ صحیح طریقہ پر قائم اور قوی نہیں
ہو سکتی جس کے بعد ہی آدمی انسانِ رب عز و جل کا

باشعور و با ادب بندہ ہو سکتا ہے۔

الحاصل دینی تعلیمات میں علم و عمل کی وہ روشنی مفقود یا کہیں اتنی دھیمی پائی جاتی ہے کہ جس سے زندگی کا ہر گوشہ تاریک و روشن ہو جاتا ہے اور آدم خلیفہ اللہ کی اولاد خلیفہ اللہ ہو جاتی ہے۔

توحید و معاد (حیات آخرہ)

انسانی زندگی کے بھی دو اہم اور بنیادی مسائل ہیں۔ توحید و معاد (حیات آخرہ) یہ انسان کی پوری زندگی کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ نظام کائنات ان ہی دو مسائل کو سمجھنے کے لئے قائم و باقی ہے۔ توحید اور حیات آخرہ کی صحیح دالہی (تعلیمات ہی فطرت انسانی کی حقیقی ترجمان درمنا ہیں۔

اس چند روزہ زندگی میں اعتدال و توازن اور ابدی زندگی میں راحت و شادمانی ان ہی دو فطری مسائل سے وابستہ ہے، ان حقائق سے انسان جس قدر اعراض و انحراف کرے گا اسی قدر افکار و آلام میں مبتلا رہے گا اور یہی افکار و آلام درد و اذیت کا نمونہ ہیں۔

قرآن مجید جو اس وقت روئے زمین پر خاص اہم تعلیمات کی جامعہ و آخری کتاب ہے اور اپنی وضاحت و دلالت کے لحاظ سے آپ اپنی نظیر ہے اس میں حیات آخرہ کے حقیقی تصور کو ذہن نشین کرنے کے لئے صرف دو ہی الفاظ استعمال کئے گئے

ہیں۔ جنت و جہنم۔ ابدی زندگی کے ابدی سکھ و ابدی دکھ کی مکمل تصویر ان دو الفاظ میں چھپی گئی ہے۔ فطرت انسانی پر محدود و لا ذوال راحت و شادمانی کی طالب ہے اور درد و اذیت سے فراری۔ ابدی راحت کے طالب کو ابدی راحت کی دنیا "جنت" حاصل کرنے اور ابدی درد و اذیت کی دنیا "جہنم" سے محفوظ رہنے کی دعوت دی گئی ہے۔

واقعہ عرض کرتا ہوں کہ اس زمانہ کے داعی الحق جو شکمیانہ و فلسفیانہ انداز سے ہر باطل نظریہ کی تردید کرنے کا کافی ٹکڑ رکھتے ہیں وہ بھی الفاظ جنت و جہنم کو اپنی تحریرات میں استعمال کرتے ہوئے ذرا ستر مارتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

"جنت" ایک غیر محدود و لا فانی دنیا ہے۔ حسن و جمال کا ایک عالم، عیش و طرب، لذت و تہنشات کی ایسی دنیا جہاں کا ساز و سامان زندگی عشرت افزا، سرور آگیز، تازہ و تازہ، نو بنو۔ جہاں ناقابل اظہار کیف و سعی کی وہ سائنسی ہنگامے جب کہ تشنگان و ہلکاے رب نظامہ جمال حق سے لذت یاب و مدہوش رہیں گے۔

انسان اپنی فطرت کو ٹھٹھل کر دیکھے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ایک ایسی زندگی کا مطالبہ اس کے اندر موجود ہے۔ ہم تکمیل مطالبات کی صورت میں موت

ویس کی آگ میں جلتے بجتے رہنا ہی فطرت انسانی کا اقتدار ہے، جسے اس کو آتشیں کا نام ہے یہاں حسرت ویس کی آگ مختلف آتشیں صورتوں سے انسان کو جلتا ہے سوز و تپش سکھائی گی۔

غیر محدود ولازوال زندگی کی راحت و شادمانی کا ساز و سامان بھی غیر محدود ولازوال ہو گا۔ درد و الیت کا سامان بھی غیر فانی ہو گا۔ حیات آخرہ کے دونوں رخ سکھ و دکھ کے مصداقات فطرت انسانی میں موجود ہیں اسکا انکار کرنے والوں کو اللہ پاک خالق فطرت نے اندھے، گونچے، بہرے جانور کے الفاظ سے خطاب فرمایا ہے۔

واقعہ یہ کہ جو قرآنی تعلیمات کا سرکہ ہے یا اس سے غافل ولا پردا ہے، وہ اپنے فطرت کے حقیقی داعیات و مطالبات کی طرف سے انھما بنا ہوا ہے۔

تعجب ہوتا ہے ان حضرات پر جو ان انھما کے خیالات کی روشنی میں درجہ دراصل تار کی ہے قرآنی تعلیمات کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حیات آخرہ کا انکار کرنا یا اس کی ایسی تاویل و توجیہ کرنا جو انسان کے فطری جذبات کے بالکل متضاد ہو ایک ہی حیثیت رکھتا ہے۔

بڑی بے باکی اور عالمانہ انداز سے فرمایا جاتا ہے کہ جن نمازے جنت، عقوبات جہنم کی تفصیلات کتاب و سنت میں درج ہیں

وہ بطور قشیل ہے نہ کہ بطور واقعہ۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ حیات آخرہ کے حقائق کو قرآن نے جو بیان کیا ہے ان کو کسی توجیہ یا تاویل کے بغیر من و عن تسلیم کرنے والے انسان کی عقل شاید حیات آخرہ کے قرآنی تصور کو سمجھنے سے عاجز و قاصر ہو کر انسان کو انسان ہی کی منزل سے ماننے والے اندہ انسانی زندگی کو فطرت انسانی کی روشنی میں سمجھنے والے انسان کے نزدیک حیات آخرہ کا وہی اصل نقشہ ہے جو قرآن کے سینہ الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے۔

انسان کی فطرت کے جذبات و داعیات سے قطع نظر کر کے انسان کے انجام آخرہ جنت کا جو تصور بعض حضرات کی جانب سے جو پیش کیا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک اخیولی کی دنیا ہے، پھر اپنے ظنی و تخمینی تاج کو قرآن ہی سے ثابت کرنا عقل و فطرت کی قابل افسوس کوتاہی ہے۔

اسی طرے اہل ناری داکھی زندگی کا جو لوگ انکار کرتے ہیں یہی اللہ تعالیٰ کی صفت رحمانیت کو نہ سمجھنے کا نتیجہ ہے۔

اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ایسے لوگوں کے متعلق ہے جو قرآنی حقائق کو ظن و تخمین کی راہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں

و منہم امیون لا یعلمون الكتاب
الامانی وانہم الایظنون

ان میں سب لوگ جاہل کتابی (الہی) علم نہیں رکھتے لیکن دل خوش کن اور خیالی باتیں کرتے ہیں۔

حیات دنیا کی غرض

اللہ عزوجل نے انسان کو یہ عارضی زندگی، زندگی کا یہ ساز و سامان، عقل و دانش، علم و آگہی عطا فرما کر اس ابدی زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے کا موقع عنایت فرمایا جس کا انسان تمنا ہی ہے۔

عارضی زندگی میں راحت و غم کی شیرینی و تلخی جو انسان کو پہنچتی رہتی ہے وہ دراصل ابدی و مستقل زندگی کی شیرینی و تلخی کا ایک نمونہ ہے۔ تاکہ انسان اس کو دیکھ کر اس ابدی عالم لذت و سرور کی تعمیر میں مصروف رہے جس کی تعمیر کے اجزاء ایمان (یعنی خوبی افکار)، عمل صالح (یعنی خوبی کردار) ہیں۔ اور عارضی زندگی کا سکون و اطمینان بھی اس کے مصفات ہیں اور ابدی عالم درد و اذیت (یعنی جہنم) کی تعمیر کے اجزاء افکار قبیح (یعنی زندگی کے غیر فطری نظریے و اعمال بد، اخلاق و ذلیلہ، اتہام ہوی و نفس قرآن میں جس کی تعمیر کفر و شرک لفاق و ارتداد) بدعت اور اس کے توہمات فتنی و خجور سے کی گئی ہے۔

عارضی زندگی میں پر امنی، فتنہ فساد، حزن و غم اس کے عارضی نتائج ہیں۔

خوبی افکار (یعنی ایمان و خوبی کردار) یعنی اعمال صالحہ کا سنگ بنیاد لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اور اس کی پوری حمایت دنیا کی زندگی کے تمام شہوتوں و علم اتہام رسالت ہے، دنیاوی تمیذات اور

مخلوقات و نعمات و ذخائر سیم و زر سے بے رشتہ (صرف انسانی تعلق) اتہام رسالت کا اہم بنیادی جزو ہے۔ اہل علم اہل حق کی زندگی اہل ہم جزو سے کچھ کچھ خالی خالی نظر آتی ہے۔

توحید لا الہ الا اللہ کا مختصر مفہوم یہ ہے کہ انسان تمام مخلوقات سے وابستہ و تعلق پروریت و ملکیت و محکومیت اے تعلق ہو کر خالق ارب مالک حقیقی و حاکم مطلق سے وابستہ ہو جائے حقیقی کار ساز و کار فرما ہے۔ اپنی اصلاح و فلاح کے لئے خواہشات نفسانی و مباح زنا کے قید و بند سے نکل کر خود کو اپنے خالق و رب کے حوالہ سپرد کر دے اور سیدنا محمد رسول اللہ کی رہبری میں تمام امانت الہیہ کو تحت امر الہی کرتے ہوئے یہ چند روزہ زندگی بے خوبی و بے فکری کے ساتھ گزار دے اور بطور انجام الہی ایک غیر محدود ابدی پرست زندگی کا مستحق ہو جائے، یہی انسان کی حقیقی تمنا و آرزو ہے جو بالکل فطری ہے۔

قلب انسانی جو غیر محدود آرزوؤں اور تمنوں کا گہوارہ ہے وہ ایسی نعمتیں چاہتا ہے جو زوال پذیر ہوں اور نہ محدود، قطعاً وہ اپنے خالق و رب کی دیے و لقا کا بھی تمنا ہی ہے اور درد و اذیت غم و حزن سے اس کو نفرت بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ ان خواہشات کو ایک غیر محدود قدرت رکھنے والی ذات ازلی و ابدی خالق فطرت کے سوا کون پورا کر سکتا ہے۔



جس کی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جائے

ربرائنڈ سٹریٹ

کیمیکل

کلیڈرس



ڈاننگ اینڈ پروفنگ کمپنی

رحیم ربرائنڈ سٹریٹ

جا جمبو کا پتہ

62628

61444

64489

فون

حوت الاکرام شعلہ قصا

کلیم دل کا بیاں لا الہ الا اللہ
حریم جاں کی ازاں لا الہ الا اللہ
نہ کوئی نالہ شب ہے نہ کوئی آہ سحر
ہم اہل دل کی فغاں لا الہ الا اللہ
محمد عربی کا پیغم مہم ہوا
پکارتا ہے جہاں لا الہ الا اللہ
اک ایک حرف کے سینے سے پھٹتی ہوکن
یہ قافلہ ہے رواں لا الہ الا اللہ
یہ وہ کمال ہے جس کے لئے زوال نہیں
منازع ہے ہزاراں لا الہ الا اللہ
ہے اہل درد کا طرز کلام ہی کچھ اور
کہ ہے دلوں کی زباں لا الہ الا اللہ
ہر آندہ ہوئی جلتی ہے شعلہ قصا
ففس نفس ہے تباں لا الہ الا اللہ
خوشا کہ روح سہاں ہے ہنگام انداز
یہ ایک جہنم گراں : لا الہ الا اللہ

زیر نظر نظم "مید قریاں" اپنے عنوان کے لحاظ سے
جنوری کے شمارے میں شائع ہونا چاہئے تھا
لیکن قدرے تاخیر سے موصول ہونے کے باعث
شائع نہ ہو سکی تاہم ایک بلند پایہ معیاری نظم
کی بنا پر موجودہ شمارے میں اس کی اشاعت
ضروری سمجھی گئی تھی کہ ساتھ حوت الاکرام صاحب
کا دوسری نظم نے مجبور کر دیا کہ اسے بھی اسی کے
ساتھ شریک اشاعت کیا جائے، یہاں پر
کہ دونوں نظمیں اسی دلچسپی اور سنجیدگی سے لکھی
جائیں گی جس کی وہ مستحق ہیں۔ (ادارہ)

عید قربان

صبح تابندہ! نہ نہیں کہیں دیکھ سہل
کون روشن کرے بیدارگی جاں کی قندیل
تری چلی ہوئی کرنوں کی صدا کون سے
کوئی رہو نہیں لذت کش انداز حسیل
ذوق پایاب ہے اس سودا ساحل کیا کیا
کوئی اندا ہوا دجلہ ہے نہ پھرا ہوا نیل
ذوق غریب کے تیور کوئی کیا پہچانے
نہ تو اس کے کردار نہ سوز تخیل
عید قربان! تجھے یہاں نہائیں کس کا
نہ براہیم جسے کوئی نہ کوئی اسماعیل

ملک کے طول و عرض میں

اپنے مال کی خصوصیات کیلئے



چھ چنانا

فون 72509

جاہلیت کے نئے روپ

مسلمانوں کیلئے پہلے پہلو

تاریخ کی شہادت

تاریخ کی شہادت

کو ہواؤں کی زد ہے دور رکھا اور ایسی طرح اسلام کے ارتقاء کو تنزل، استحکام کو ضعف اور شجاعت کو بزدلی سے بدلنے کا ہر خواب خواب ہی رہا، اسلام کے تار و پود بکھیر دیئے، اس کے جسے جو کچھ اسلام کو اکھاڑ دینے کے خیال کو عملی شکل و صورت دینے میں مل سکی، باطل قوتوں سے اسلام کے مقابلے کی داستان ایک طویل داستان ہے، اس داستان کا لفظ حفظ صرف متاثر کن اور عبرت خیز ہے، یہ ہے کہ اسلام کی حفاظت کے لئے جو حکم کی نوبت آئے، اور اس کی دولتِ جہد و جہد کی یہ تاریخ داستان ہی ظہور کرتی ہے،

اگر یہ کہا جائے کہ اسلام ایک طویل جہد و جہد عظیم حزم و کوشش اور باطل قوتوں سے زد و بنے والی ایک طاقتور حقیقت کا نام ہے تو یہ ایسی بات ہوگی جس کو تاریخ کی شہادت بھی حاصل ہے۔ اسلامی تاریخ کا وہ کون سا دور ہے جب اس کے چراغ کو بجھا دینے، بجھاتے اور پھیلانے والے اثرات کو ختم کر دیئے اور مٹا دینے کی کوششیں نہیں کی گئی، اسلام پر ہر زمانہ میں داخلے بھی ہوئے اور غارتی بھی، اس کے غیر ارادے کو بکھیر دیئے اور اجتماعی قوت کو پاش پاش کر دیئے، مگر مسلمانوں نے اسلام کا ہمیشہ عقائد رہائے، مسلمانوں کو خدا کی نصرت اور مدد حاصل رہی، اللہ نے اس بات کو اپنے چاہنے سے لکھ لکھا، اس کی حفاظت کا، اس کے چراغ

نئے دور کا قیام
نئے دور کا قیام لازماً نیت کا نتیجہ ہے، اس کا

کے مختلف روپ ہیں، اگرچہ ایک کی بنیاد خدا کی نفعی اور مذہب کے انکار پر رکھی گئی ہے، اخلاقی قدروں کی پامالی اس کے بنیادی مقاصد میں داخل ہے، دوسرے کے پاس زر، زن، زمین کا نفو ہے، کسی کے دامن میں ایک مذہب اور ایک دین کا فرسودہ تھیل ہے مگر حقیقی بنیاد ان سب میں مشترک ہے اور وہ ہے بے خدا زندگی! جاہلیت کا مطلب یہی ہے، انسان اس پوسے عالم کے بارے میں یہ سوچتا ہے کہ یہ خوبنود بن گیا، اس کا کوئی خالق نہیں ہے، سب لوگ خود کھاتے پیتے ہیں، انہیں کوئی نہیں پالتا، دنیا اور اس کے خالق کے بارے میں انسان کا یہ تصور ہی خدایت سے ہٹا کر مادیت کی طرف دھکیلتا کرتا ہے، وہ زندگی کو مادی فائدوں کے حصول کا ذریعہ سمجھتا ہے، اس کا مطمح نظر یہ ہوتا ہے وہ اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کو حسب خواہش پورا کرے اس کا ذہن محدود اور مختصر دائرے میں رہ کر سوچنے والا ہوتا ہے، اسے مادیت سے اتنی فرصت کہاں کہ ذہن کی محدودیت ختم کرے، وہ آگے بڑھ کر یہ بھی سوچے کہ یہ کارخانہ یونہی نہیں چل رہا ہے، اس کو کوئی چلانے والا بھی ہے، انسان اپنی زندگی میں ایسا کا محتاج ہے، دین اور لادینیت کی راہیں یہیں سے جدا ہوتی ہیں، اسلام نے انسان کو خدا کا بندہ اور غلیظ قرار دیا ہے، خدا اس بندے کا معبود اور حقیقی خالق ہے۔

دوسری طرف یہ نظریے انسان کی حیثیت

سب سے بڑا مقابلہ اسلام سے ہے، الحاد و ارتداد کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، تشکیک کے اصنام تراشے جا رہے ہیں، مذہب سے تنفر پیدا کرنے کی ہم ضرورتوں پر ہے، لایعنی شکوک و شبہات کے ذریعہ مذہب کی لغویت، بے مقصدیت اور عدم ضرورت کا اثبات کیا جا رہا ہے، بے خدا تہذیب کی سمت سفر جاری ہے، لادینیت کے داعی مذہب کو نئے دور کے لئے صفر اور غیر ضروری سمجھتے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ مذہب کے نظریہ ارتقاء کے مطابق دنیا اس مرحلہ میں داخل ہو گئی ہے جہاں اسے خدا کی ضرورت باقی نہیں رہتی

لا دینیت کے محاذ پر

اس محاذ پر مختلف نظریے اور تحریکیں سرگرم عمل ہیں، کمیونزم، اشتراکیت، سرمایہ داری، سیکولزم اور وحدت ادیان، یہ سب نظریے اور تحریکیں اپنی اپنی جگہ کام کر رہی ہیں، کام مختلف ہیں، کام کا انداز جداگانہ ہے مگر نتیجہ سب کا ایک لادینیت رد عمل سب کا واحد، الحاد اور زندگی!

اس محاذ سے ان عارضی اور خود ساختہ نظریوں کی کہیں گاہ سے تشکیک کے تیر و ساگر اسلام کو مجروح کرنے کی کوشش عرصہ سے جاری ہے۔

نظریوں کی اساس

یہ سب نظریات اور تحریکیں دراصل جاہلیت

فروری ۱۹۷۷ء

ناممکن ہے جو اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دی جاتی ہے۔

ان چیزوں کو سیاسی انتشار اور فوجوں کے عالمی اضطراب کے خوبصورت عنوان دے کر صرن نظر کیا جاسکتا ہے مگر یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ہم اپنے معاشرے کا سطحی مطالعہ کرتے ہیں اگر گہرائی سے سوچا اور ان انتشار و اضطرابات کے اسباب کو تلاش کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ لادینیت کا زہر ہے جو معاشرہ کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔

نئی نسل کی منزل؟

ان دین بیزار، اسلام دشمن نظریات کے پہلو میں دلکش، جاذبِ نظر اور دلغریب لٹریچر کا ایک ذخیرہ ہے، نفروں کا شور، معاشی ضرورت کی تکمیل کا مشورہ اور جنسی تعیش و تسکین کی فراہمی کے عزائم ان نظریات کی متاع ہیں، ان کی بقا کا وار و مدار، ان کے نفوذ و اثر کی ساری قوت یہی چند بظاہر خوش کن، پرائز مگر اندرونی طور پر گمراہ کن اور مکروہ لغو لٹریچر اور مشورات ہیں۔

آج کے انسان کو کھانے کے لئے روٹی پہننے کے لئے کپڑا اور عیش کے لئے عورت کی ضرورت ہے اور یہ باطنی نظریے انھیں چند چیزوں کی طرف داعی ہیں، اگر دیکھا جائے تو ان میں کشش اور جاذبیت

اس مشین کی سی قرار دیتے ہیں جو مات دن چلتی رہتی ہو اس کے نزدیک خدا کا تصور ایک بے حقیقت شے کا نام ہے۔

لادینیت کی صلیب پر

جنسی جراثیم، سماجی گناہ، قانون شکن حرکت، اخلاق سوز کارروائیاں معاشرے کے ساتھ رگ و جاں کی طرح وابستہ ہیں۔

حیرت ہوتی ہے جو لوگ گلا بھاڑ بھاڑ کر امن اور قانون کے احترام کی درخواست کرتے ہیں، اپنی انفرادی زندگی میں قانون کے مجرم اور امن کی بارگاہ کے خطا کار ہوتے ہیں۔

قوم سے کہا جاتا ہے قومی الماک کی حفاظت کیجئے مگر قوم اس اپیل کو لغو سمجھ کر نظر انداز کر دیتی ہے، سرکاری الماک پر حملے کئے جاتے ہیں، ریلیاں لوٹ لی جاتی ہیں، اسٹیشن راکھ کے ڈھیر بنا دئے جاتے ہیں، زندگی میں تعطل پیدا کر دیا جاتا ہے اور بڑی عجیب بات یہ ہے کہ یہ کارنامے عام طور سے اس نسل سے سرزد ہوتے ہیں جس سے قوم کے مستقبل کی امیدیں وابستہ ہیں، ملک جن کی تباہی کا منتظر ہے، انہیں عملی زندگی میں دیکھ کر اس کے کردار کا بخیر پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ انھیں سزا دینے اور کسی قابل بنا دینے کے جو جتن کئے جا رہے ہیں وہ بیکار محض ہیں، وہ خصوصی زندگی کے اس مقام پر پہنچ چکے ہیں جہاں سے واپسی اس تعلیم کے ذریعہ

کئے جب وہی کی ایک بزمی میں تعلیم کے لئے پہنچا
تو خدا کا اہلکار کر پھا، معلوم ہوا کہ اس کی تعلیم کا طریقہ
فراہم کیا گیا تھا، ایک دینی درس گاہ کے طالب علم کے
لئے اس طریقہ میں اس قدر کشش ہو سکتی ہے تو ان
اداروں کے طالب علموں کو قصود دار کس طرح علم حاصل کیا
جس تک مذہبی تعلیم کی جو خوبی بھی نہیں پہنچا ہے۔

کہیں ایسا نہ ہو ...

خدا خواستہ ایسا ہو، مگر کیا بعید ہے کہ آنے
والے لمحوں میں یہاں سمرقند و بخارا کی سرگزشت نہ
دہرائی جائے، حالات کی زبان تو یہی کہہ رہی ہے
اگر حالات کے آئینے میں مستقبل کی تصویر دیکھی جا سکتی
ہے تو یہ کہا پڑے گا کہ اگر مسلمانوں نے قربانی اور
جد و جہد کی راہ ترک کئے رکھی تو لادینیت کا طوفان
پورے معاشرے میں پھیل جائے گا، اسے نفوذ کی
قوت حاصل ہو جائے گی، دین کے لئے عالم بھاری
جاری ہے، سیکولزم کے نام پر مذہبی حقوق پر
ڈاکے پڑ رہے ہیں۔

احتساب کی ضرورت

سمرقند و بخارا کی غریب سرگزشت کی ایک نظر
انداز نہیں کیا جا سکتا کہ وہاں خطرات کو دیکھ کر مسلمانوں کو کیا
جب پانی سر پہ گز گیا تو اٹھ کر چلائے کی تیاری نہ
ہوئی، لادینیت نے چمچے بکھڑے ہوئے جس کا یہاں پہنچنے
کی فکر ہوئی، خدا کے لئے کہاں یہاں دین کے لئے

کبھی ہے اور غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ لادینیت کا
تصور خود ایک حاذب نظر تصور ہے، نہ وہاں جوچئے ان
کتاب احسان کو اٹھائے، ہر کوئی نہیں ہے، انجام
کے اعتبار سے یہاں تک کہ اس کی کشش اور اس
تصور کا جذبہ سے اس کا شکل ہے۔

اللہ تعالیٰ تعالیٰ کو جو تعلیم دی جا رہی ہے اس کی بنیادی
لادینیت ہے، اس کو اپنا لٹریچر فراہم کیا جا رہا ہے جو
اس کو احساس دلائے کہ ہم خود مختار ہو، جو جی چاہے کروا
کوئی حساب نہیں کر سکتا، وہ توڑ پھوڑ بھٹکائے جنہیں نور
جو انوں کی حالی ہے جہنمی کا عنوان دے کر نظر انداز کیا
جا رہا ہے ان کی بنیادی وجہ یہی لٹریچر ہے، اس کا یہ
احساس کہ اس سے برتر کوئی نہیں ہے اسے جنونی حکمت
کے ارتکاب پر مجبور کرتا ہے، سوال یہ ہے کہ اس منہ
کی منزل کون سی ہے، جواب بہت سہل ہے، اگر یہ
حالات رہے تو صاف صاف کہا جا سکتا ہے کہ لادینیت
کی آخری سرحد اس کی منزل ہے۔

لٹریچر اور نفوذ کا اثر

میں مرعوب نہیں ہوں، ان عارضی اور وقتی نظریات
سے مرعوب ہونا بھی دجا ہے مگر اس حقیقت کا اعتراف کرتے
بغیر نہیں رہ سکتا کہ ان کے لٹریچر اور نفوذ میں بہت
زیادہ کشش ہے حاضر طور سے نئی نسل کے لئے،
انہی لئے اس نسل کا جہاں مذہب کی طرف کم ہے کہتے
ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے ایک ایسے ادارے کا طالب علم
جس نے اسلام کے ہزاروں مجاہد اور حلقہ بگوش پیدا

میں جس کی جائے، اگر ایسا ہوتا تو تاریخ کے صفحات میں ہمارے لئے صرف ذلت اور رسوائی ہوگی۔ ہمارے لئے آخرت میں جو اب وہی شکل ہو جائے گی، ہم اپنا احتجاج کرنا چاہئے، جو دوزخ و آبی اور دردِ جدید کے تقاضے ہماری ذات سے وابستہ ہیں انہیں پورا کرنے کی کوششیں اور اسلام کے مطالبوں پر اپنے آپ کو قربان کر دینے کی غلی غلاہیں ہی ہمارا اصل اہتمام ہوگا۔ اسلامی معاشرے کے ہر فرد کو حضرت ابو بکر کے اس تاریخی جے کی تفسیر بنانا چاہئے

اینقص الدین | کیا ہماری زندگی میں دین
ہو اپنا حق | میں کٹر بیعت ہو

خاص طور سے وہ لوگ جو خواص کی اصطلاح میں داخل ہیں اپنے نفسوں کے مقتسب ہوں حضرت امجاد نے ایک مرتبہ مشہور عالم حضرت اصف بن قیس سے سوال کیا "وہاے کا کیا حال ہے؟"

آپ نے جواب دیا "زمانہ تم جو، اگر تم ٹھیک ہو تو مادہ بھی ٹھیک ہے، اگر تم بگڑ گئے تو دماغ کا خدا حافظ، لفظ اس دراصل زمانہ ہیں، اصلاح و تہذیب انہیں کے سہ سے اور بڑے پر وقوف ہے

اسلام کی حفاظت

یہ سمجھئے کہ اسلام کی حفاظت کا وہ خود اللہ تعالیٰ نے طے کر لیا ہے اور وہ یقیناً اسلام کو ہر ممکن شوکت اور وجاہت سے نوازے گا لیکن اگر اس تمام کے لئے اللہ پاک اپنے جہوں میں سے ہم لوگوں کو

منتخب کر لے تو یہ ہماری سب سے بڑی سعادۂ ہوگی اس لئے پہلے ہی مسلمانوں نے بار بار خدمتِ اکرامی ہے اور آئندہ بھی ان شاء اللہ اس فریضہ کی ادائیگی میں کوتاہی نہیں کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم ملاحظہ فرمائیے

یا ایہا الذین امنوا | اے ایمان والو! صبر کرو اور
اصبروا وصابروا | ایک دوسرے کو صبر کی
واپس آؤ | و اتقوا اللہ | تلقین کرو اور ہر حال پر
لعلمکم تفعلون | تم سے رہو اور ہر حال میں
خاصے ڈرتے رہو تاکہ
غلام باد

یہ اہمیت ہم ایمان والوں کو مدح و تحسین سے رہنے کی ہدایت کر رہا ہے، یہ ہدایت اس لئے ہے کہ قیامت قدی کے ساتھ اسلام کی حفاظت کی جائے، ان مورچوں سے باطل کی ذلت پاش پاش کی جائے، اس آیت کے اندر صبر، تلقین صبر، استغاثہ اور اتقوا کے چار جزے ملتے ہیں، اگر یہ آیت محض دے کے جائیں تو ان مورچوں پر ڈرتے رہنا کوئی مشکل نہیں

خطرناک طریقہ فکر

یہ طریقہ فکر غلط، گمراہ کن اور خطرناک ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ نے اسلام کی حفاظت کی ذمہ داری عطا کی ہے وہ خود اس کی حفاظت کرے گا، ہمارے لئے فکر اور پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے، اگر خطرناک ہے تو ہم نے گمراہی کے طریقے کے ہیں خطر اسلام کا ہم دین اسلام سے ہے، اگر اسلام کی حفاظت کے لئے ہم لوگوں کو

ماضی کی غلطی

ماضی میں مسلمانوں سے جو غلطی ہوئی اس کا
خبردار آج بھگتنا پڑ رہا ہے، ہم ایک ہزار برس تک
یہاں حکومت کرتے رہے، اس زریعہ کے روشن
نقوش آج بھی ہمارے وطن کی چھاتی پر ثبت ہیں، کاش
ان نقوش میں یہ نقش ضرور شامل ہوتا کہ ہم نے ایک ہزار
سالہ دور حکومت میں اسلامی اشاعت کا فریضہ بھی انجام
دیا ہے، جو لوگ ہماری طرف بڑھے انھوں نے اسلام
کو قبول کر لیا، مگر خود ہماری کوشش کبھی یہ نہ ہوئی کہ
اسلام یہاں کا واحد مذہب ہو سکے، اسلام کے پیغام
کو ہر فرد تک پہنچایا جاسکے، اگر ایسا ہو گیا ہوتا تو آج جس
خطرے کا ہمیں سامنا ہے وہ نہ ہوتا، علماء اور صحفہاء
اپنی زندگی میں سلاطین کو راہ راست پر لانے، انھیں
ہدایت کی روشنی فراہم کرنے میں لگے رہے، احرار کے
طبقے نے ادھر کبھی توجہ نہیں کی وہ صرف یہ سوچتے
رہے کہ ہم غالب ہیں، بادشاہ اور حکمران ہیں لوگ
آئیں، ہمارے دین کو سمجھیں اور قبول کر لیں یہیں
کیا ضرورت ہے کہ اپنا دین لے کر ان کے پاس جائیں
اس غلط ذہن نے کتنا نقصان پہنچایا اس کا اندازہ
نہیں لگایا جاسکتا، افسوس کبھی نہیں یہ فراموش
کر گئیں کہ ہمارے اس طرز عمل کا نقصان آئندہ
شلیں برداشت کریں گی
صحیح ترجمہ یہ !
آج ہم اس مقام پر کیوں نظر آ رہے ہیں

کے کچھ فوائد نہیں ہیں تو اس خیر و جہ اور قربانی کے
اس باب کی کیا ضرورت تھی ؟

اسی طرح قیامت کے انتظار میں عملی قوت کو
دفن کر دینے کا طرز عمل بھی اذیت ناک ہے، اگر روایات
میں ذکر کی گئی علامات قیامت کے ظہور کا دور مہماں دور
ہے تو اسے عملی دنیا سے کنارہ کش ہونے کی بنیاد بنانا،
بالکل غیر مناسب ہے۔ ہمیں صحیح پرکرام کی زندگی کو
اپنانا چاہئے، قیامت کا غن انھیں ہم سے کہیں
زیادہ تھا، یہ مخصوص کی زبان مبارک سے نکلنا ہوا ایک
ایک لفظ ان کی زندگی پر نقش ہو جاتا تھا، یہی وجہ ہوئی کہ
جب یہ مخصوص قیامت کے بارے میں کچھ ارشاد فرماتے
تو وہ دونوں مضطرب، خائف اور اداس رہا کرتے تھے
ان میں وہ لوگ بھی تھے جنہیں دنیا ہی میں جنت کی بشارت
مل گئی تھی مگر وہ لوگ اسلام کی اشاعت اور حفاظت
سے ایک منٹ کے لئے بھی غافل نہیں ہوئے۔

آج اسلام کے تحفظ کی بھی ضرورت ہے اور
اشاعت کی بھی، مختلف حلقوں سے اسلامی تہذیب
و تمدن، معاشرت، زبان و تعلیم و عیسیرہ کو قومی
دھار سے اور سیکولر بہاد کے نذر کر دینے کی جو ہم
چلائی جا رہی ہے، ہماری ذرا سی بھی غفلت اور لاپرواہی
بھی اس ہم کو کامیاب بنا سکتی ہے۔

ضرورت یہ ہے کہ ہم اسلام کی حفاظت
کے لئے مسیہ پھلائی ہوئی دیوار بن جائیں، ہمارا
یہ عمل دراصل اس بات کا فیصلہ ہو گا کہ ہم جہاں بھی بیٹے
اپنے دین کے ہو کر رہیں گے۔

ہیں مختلف اذموں، تہذیبوں اور نظریوں کا
دعو اس لئے بننا پڑا کہ ہمارے پاس جو نچھڑا ہے
اس کی طرف دعوت دینی چھڑ دی۔

معاشرتی نظریے کو لیجئے، دولت کی ہوس
موجودہ صدی کا سب سے بڑا المیہ ہے، معاشرتی
مسادات کا نعرہ لگانے والے یہ لوگ جو ان معاشرتی
نظریوں کی قیادت کرتے ہیں بظاہر غریبوں کے
ہمدرد، مزدوروں کے مساوی نظر آتے ہیں، مگر
حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کی نعرہ بازی سے دولت
کی ہوس پوری کی جاتی ہے، سرمایہ دارانہ نظام
اور سوشلسٹ نظام میں صرف طریقہ کار کا فرق ہے
مقصد ایک دوسرے کے قریب ہے، راستے الگ
الگ منزل ایک ہے، سرمایہ دار اس دنیا کو لادارٹ
سمجھ کر لوٹتے ہیں اور اپنی جبین بھرتے ہیں، وہ لوگ
جو اس نظام کی مخالفت کرتے ہیں ان کا مسلح نظریہ ہے
کہ اس دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں سے لوٹ
لوٹ کر دولت جمع کی جائے۔ دولت دونوں کا مقصد
ہے اور دونوں اسی مقصد کے حصول میں لگے ہوئے
ہیں۔

اسلام کا نقطہ نظر

اسلام ان دونوں کی نفی کرتا ہے وہ نہ اس
نظام کو پسند کرتا ہے کہ چند لوگ غریبوں کی دولت
اپنے قبضے میں کر لیں اس کے نزدیک یہ نظام بھی غلط
ہے کہ چند لوگوں سے دولت چھین کر تقسیم کر دی جائے

جس مقام پر ہونا چاہئے تھا اس پر دوسروں کا قبضہ
کیوں ہے؟ دوسرے لفظوں میں ہم داعی اور مبلغ
کے بجائے دعو اور مبلغ کیوں بن گئے؟
صورت حال کا حقیقی تجزیہ کیجئے تو واضح ہوگا کہ
ہم نے اپنے ذہن کو مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں
تک محدود کر دینے کو مذہب کی سراج تصور کر لیا ہے، ہمارے
پاس دوسروں کو دینے کے لئے بہت کچھ تھا اور ہے
مگر جب اس طرف توجہ اور احساس نہ ہو تو ہوتا بھی ہوتا
کے برابر ہو جاتا ہے۔

نتیجہ یہ نکلا دین سمٹ کر رہ گیا جس کے چرچے
ہر جگہ ہونے چاہئے تھے وہ صرف چند جگہوں اور مخصوص
داروں میں محصور ہو گئے، بتدریج ہم اس موڑ پر
پہنچے جہاں ہم سے ہماری پہلی اور حقیقی حیثیت سلب
کر لی گئی اور وہ حیثیت وہی گئی جو دعو کی ہوتی ہے اس
شخص کی ہوتی ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو اور وہ اس
لئے دوسروں کا دست نگر اور محتاج ہو۔

دین کا غلط تصور

دین کا نقطہ یہ تصور کہ چند عبادات و اعمال کا
مجموعہ ہے دراصل ایک بہت بڑی غلط فہمی ہے،
دین کی حقیقت صرف اتنی ہی نہیں ہے جتنی ہم نے
سمجھ رکھی ہے، اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہو
اسلام کے پاس حلقہ، سیاسی اور معاشرتی حل بھی ہیں،
دنیا ان پر عمل کر چکی ہے، تاریخ ان کی افادیت،
اہمیت اور ہمہ گیریت پر شاہد ہے۔

قرآن میں بزرگ جگہ اس دولت کے خلاف اعلان کیا گیا ہے جس دولت سے خدا کی راہ میں کچھ خرچ نہیں کیا جاتا، جو ظلم، مصیبت اور فریب سے حاصل کی جاتی ہے۔

دوسری طرف اسلام انفرادی ملکیت کی بھی نفی نہیں کرتا، کیونکہ اس کی طرح اسلام کا یہ لفظ نظر نہیں ہے کہ مالہ اسی کا خاتمہ کر دے بلکہ وہ دولت کو رکھنے کی ہدایت کرتا ہے، غریب و تریب کے ذریعہ غریبوں پر خرچ کرے کی طرف توجہ دلاتا ہے۔

حدیث میں ہے :-

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے

ارشاد فرمایا کہ ادا کروں ،

گاہیں اور بکریوں کے جو

مالک زکوٰۃ ادا نہیں کرتے

قیامت کے روز ان کا یہ

حال ہوگا کہ ان کے یہ

جانور پہلے سے زیادہ

بڑے اور سستے ہو جائیں گے

لائے جائیں گے جتنے

وہ دنیا میں تھے اور یہ

اس شخص کے سینکڑوں

گائے ، ہادوں سے سیر کر

لوگوں کے اعمال کے

تک ایک روز میں گار

دیکھ کر اچھا لگے گا

قال رسول اللہ

صلی اللہ علیہ و

سلمہ ما من صاحب

اہل ولا حق ولا غنم

لا یؤدی زکوٰۃ الا

جاءت یوم القیامت

اعظم ما کانت واسعہ

منقطہ جف ونہا

وتطو باخفافہا

کلھا نفذت اخرھا

عادت اولھا حتی

یقضی بین الناس

وہذا ہو بھاری

سلم ، ترمذی و دیگر

•

اس لفظ میں اسلام کا نقطہ نظر واضح ہے ، اسلام ایچ پر کلاد اور مسکین کو دولت کی جو اس سے مقصد زندگی

پانچ لے کر کرنا ہے :-

ولا تعدن عینکم علی ما

متعدناہ اور انا

منہم زکوٰۃ

الحیۃ الدنیا

لنقتلہم فیہ

وروی و یبک

خیر و اجی

•

اسلام نے دولت کو آزمائش قرار دے کر انسان

کو اس کی ذمہ داری یاد دلائی ہے ،

انما امرکم

و اولادکم فلتن

•

اور یہ امت بھی ملاحظہ فرمائیے :

الدین یکنزون

الذهب والفضۃ

ولا ینفقو نہا فی

سبیل اللہ فخرہم

جدت اب الیم

•

جو لوگ سونا ، چاندی جمع کرتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے

•

ایک فریب

یہ اس فریب ہے کہ اسلام کے پاس صرف عبادات کا مجموعہ ہے، نہ اس کے پاس سماجی عمل ہے اور نہ سیاسی، ایسا کہجے والے اور اصل اسلامی تعلیمات سے ناواقف دنیا باغی مخلوق تصور کرتی ہے، اسلام کے پاس سماجی ترقی کے جو اصول ہیں وہ نہ سرمایہ دارانہ نظام کے پاس ہیں اور نہ کمیونزم کے پاس، اسلام کے بیان کردہ اصول تحریات کا گروہ پر لپٹا گھڑا میں ثابت کرچکے ہیں، ان کے مقابل میں وہ اصول پیش کرنا جنکی ناکامی اب مسلم ہو چکی ہے حماقت کے مظاہر سے سے زیادہ حقیقت نہیں دکھاتا۔

مقصد زندگی

سرمایہ دارانہ نظام میں انسان کی حیثیت ایک معدوم شے کی ہے، چند آدمی دنیا بھر کے انسانوں پر حاوی، انھیں لوٹے لٹے کھانے میں مصروف ہیں سوئٹس نظام انسان کو سماجی حیوان یا دولت حاصل کرنے کی مشین قرار دیتا ہے، دولت ان کے یہاں مقصد زندگی میں داخل ہے۔

اسلام میں انسان کی حیثیت بہت بلند والایے اس سے بڑھ کر آدمی کی معازت ہوگی اگر انسان کو خدائے زمین میں اپنی خلافت اور نبات سرور ہے اے جہاں کی ہیں زمین میں طرف غیہ الارض ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے بھی نوازا ہے ولقد کرمنا

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے بھی نوازا ہے ولقد کرمنا

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے بھی نوازا ہے ولقد کرمنا

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے بھی نوازا ہے ولقد کرمنا

آفاق مذہب

اسلام ایک مستقل اور آفاقی مذہب ہے، اسلام کے مطالعہ سے آپسی رکھنے والا کوئی بھی انسان اس کی آفاقیت کا انکار نہیں کر سکتا، اسلام کے دامن میں انسان کے طرز معاشرت، معاملات، سیاسیات اور معاشیات وغیرہ کے متعلق خدا کی قوانین اور اصول موجود ہیں، اسلام کے مخاطب دنیا بھر کے لوگ ہیں، اسلام کا پیغام عام ہے، اسلام پکارتا ہے نجات میرے سائے میں ہے، باقی سب کچھ ضلالت ہے۔

فماذا بعد | اور حق کے بعد گمراہی کے الحق الا الضلال علاوہ ہے ہی کیا ہم کہاں خائفے تعوفون . پھرے جاتے ہو۔

مستقل تہذیب

اسلامی تہذیب ایک مستقل اور دوامی تہذیب ہے، اس لئے کہ یہ تہذیب انسان کی عمر بھر ہی رہتی ہے، اس تہذیب کا خالق انسان کا خالق ہے اسی لئے اسلامی تہذیب کی حیثیت عارضی نہیں ہے اس میں دوام ہے اس کی ہدایت اور دعوت بقا قیامت کے وجود تک مقدّم کی گئی ہے۔

ہمارے دو کام

اس وقت سب سے بڑا کام اسلام کی بقا اور حفاظت کا ہے، دوسرا مسئلہ مسلمانوں اور غیر-

مسلموں میں اسلام کی اشاعت و تبلیغ کا ہے، یہ دونوں سوال اور مسئلے اہم ہیں اور ان کے حل کی ذمہ داری ہم مسلمانوں پر عائد ہوتی ہے، ہمیں یہ فیصلہ کر لینا چاہئے کہ باطل تہذیبیں چاہے جتنی زبردست قوت، طاقت اور توانائی کے ساتھ حملہ آور ہوں، ہمیں ان کے حملوں سے نہ صرف اسلام کا دفاع کرنا ہے بلکہ اسلام کو اس کی اصل روح کے ساتھ باقی رکھنے کے لئے اقدام بھی کرنا ہے۔

ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ہمارا وجود وقار اور عظمت اسلام کے وجود، وقار اور عظمت کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اسلام کی حفاظت اور دوسروں تک اس کی دعوت کو پہنچانے کے لئے سب سے پہلے ہمیں خود اسلام کا عملی نمونہ بن کر دکھانا چاہئے، ہمیں چاہئے کہ ہم اپنی ہر مشکل کا حل، ہر مصیبت کا ازالہ، ہر تکلیف کا علاج، ہر زخم کا مرہم اور ہر دکھ کی دوا اسلام میں تلاش کریں، دوسرے دامنوں میں پناہ لینے کی کوشش ہماری موعوبیت کی دلیل ہے۔

اسلام کے داعی اور مبلغ

صحیح بات یہ ہے کہ اسلام کی دعوت و تبلیغ، اشاعت و حفاظت کے لئے ذمہ دار علماء ہیں، علماء مذہب کے ہر طبقے سے واقفیت رکھتے ہیں، وہ دنیا کے فقیہ و فرائض سے بھی باخبر ہیں وہ انبیاء کے وارث اور علوم نبوت کے آئینہ ہیں، ان کے

سینوں میں قرآن و حدیث کی دولت ہے، اسی لئے ان اہم مطالبوں کی تکمیل کی ذمہ داری ان ہی لوگوں پر ہے، اہل کو اس کی صیح اسپرٹ اور اصل روح کے ساتھ وہی لوگ دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔

نئے علماء کو دعوت

اسلام کے لئے مضبوط اور مستحکم قلعوں کے باشندوں سے مخاطب ہوں کہ وہ اپنی ذمہ داری محسوس کریں اس سے پہلے کہ یہاں سمرقند و بخارا کی سرگزشت دہرائی جائے نئے علماء کو قیادت سبھال لیسنی چاہئے۔

عربی مدارس نے سہوہ کے بعد ایک بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، یہ وقت تھا جب اسلام اور مسلمان باطل قوتوں کے زخے میں تھے، اسلام کے تحفظ کے بہت سے ذرائع اور وسائل ختم کر دیئے گئے تھے، لوگ اس دور کی تہذیب اور معاشرت اختیار کرتے چلے جا رہے تھے، اس اہم اور نازک موڑ پر مدارس نے رہنمائی کی۔

دہاچی از یوس قنوجی
جام نے تقدیر پئے بیٹھا ہے
اقدام سے اعراض کئے بیٹھا ہے
میدان میں ہے لاف زن غور باطل
اور تو ہے کہ تسبیح لئے بیٹھا ہے

بیادگار عالی جناب سیدنا قبلہ الحاج ولایت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

حکومت اتر پردیش سے جبرٹو

قائم شدہ ۱۹۶۹ء

بویکجہ واریٹی اسپتال

جہاں ہر شخص دھام کا علاج بڑی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، آپریشن کا خاص انتظام ہے جہاں خصوصیت کے ساتھ عوارض کا علاج مفت کیا جاتا ہے، تشریف لاکر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں ڈاکٹر مسدس انجمن بویکجہ سکریٹری آنریری میڈیکل آفیسر
اوقات: صبح ۹ بجے سے ۱ بجے تک، شام ۵ بجے سے ۸ بجے تک

پتہ: (۱) آستانہ دیو شریف بارہ بکی (۲) فرشت خانہ نئی سرک کلاں پور

یونس ترمذی

نذر حسین

اے آفتاب چرخِ صداقت تجھے سلام
اے کلمہ دانِ حرفِ محبت تجھے سلام
اے حق کوئی حق شناس و حقیقت نگرسے تو

جسم پر غوری کو ناز ہے وہ دیدہ ور ہے تو
دندہ سے تیرے اوسم سے جہاں میں وفا کا نام
سرِ جزائِ حیات ہے تیری فنا کا نام

ہے ہیئتِ قبائے حرمِ تیری موجِ نوح

حیرتِ قدم پہ کنگرہ عرشِ سوسرنگوں،

تیرا جلالِ تیری انا تیرا سوزِ دسان
تیری دعا کا حسنِ ترے عشق کا گداز
قربانِ گاہِ حق کی ہے تجھ سے آبرو

تیرے لہو سے دامنِ تاریخِ سوسرخو

جب کہ بلا کی ریت میں کچھ سرکشِ بزمی
جب برقِ قیغ جو رستم کو نہ نے لگی
جب مشعلِ اصول و اساسِ عمل بجھی
جب عظمتِ شریعت بیضیِ آبِ حیا

سردے کے راہِ حق میں کیا دیں کو حقِ بلند

ابنِ کار از تو آید و مردانِ چلیں کشتہ

وہ اسوۂ جمیل ہے میری نگاہ میں
ملتی ہے زہدِ گمان کا طوطِ جس کی آہ میں
سود و زیاں کی تیج نہیں جس کی راہ میں
بہلائے ہمت و ہود ہے جس کی پناہ میں

وہ اسوۂ جمیل شہادتِ نہیں جسے

مفتاحِ بابِ عظمتِ ملت کہیں جسے

کتابیں

آخر بستوی

علی

سبز

ے

تمناؤں

تک

زندگی شورشِ غم ہے مغموم ہے
 یادِ ہستی ہے دلِ بے قرار ہے
 میں بھی تو نہ اپنے کی نیرنگیاں
 کوئی مغموم ہے کوئی سہو ہے
 ان دیکھو میں ان دیکھو میں
 کوئی نہ دیکھتا ہے بہت دور ہے
 اے انسان کی ہے سبھی دیکھ
 جتنا غم ہے اتنا غم ہے
 کس نے اسے کس نے کس نے
 کچھ جانا تو پتا کلام ہے
 اب خلا ہے کیا اسکا نام ہے
 وہ دنیا احش خود دار ہے
 اس کے سر پہ دل ہے گلاب
 کس کی ہر طرف نظر ہے

غالب نے سچ کہا تھا یہ سب کے باب میں
 لگا نہیں جہاں میں اسے جب کوئی مقام
 بنا ہے سطحِ آب پہ کالی وہ بد نصیب
 جس کا نہ کوئی مولا نہ مہر نہ کوئی کام
 لیکن یہی تو حالِ ملک و ملکہ کا بھی ہے
 پائیں سہا کس کی جب وہ منزلِ سعید
 ان کی برات ہوتی ہے آج کی شام پر
 محروم صنعت ہے سفادت کے قید

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک فاکیش صحابہؓ اور بے جگر مجاہدہ

حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

انجم عثمانی

تسلی خدا کی وحدانیت اور رسول کی رسالت کی تصدیق کی تھی، آپ نے دین اسلام قبول کر کے اپنے وسیع و عریض وطن کے مقابلہ میں قبر کے تنگ گوشہ کو ترجیح دی تھی تاکہ اس میں اتر کر وہ اپنے مسبود حقیقی سے مل سکیں۔

اس بے جگر مجاہدہ کا یہ عالم تھا کہ جب جنگ احد میں لوگ آقا سے نامدار حضورؐ کی شہادت کی غلط خبر سن کر میدان چھوڑنے لگے تھے تو اس مجاہدہ نے ہی انھیں لکھارا تھا، جس آواز سے مایوس انسان میں نیا ولولہ، نیا جوش پیدا ہوا وہ اس عظیم مجاہدہ کی ہی آواز تھی، یہی صدا تھی کہ جو مجاہدین کے کانوں سے ٹکر گئی تو وہ میدان میں پلٹ آئے، اس قابل احترام خاتون نے ہی بن کو پکارا تھا کہ:

”تمہید و کدھ جارھے ہو؟“

جہاد جیسے عظیم نعمت

کو ٹھکرا دے جاتے تھے، اپنے

جب ایمان روح میں سما جاتا ہے تو جوش اور ہوش کی سرحدیں مل جاتی ہیں، دل و دماغ جذبیت و افکار ایک دوسرے میں جذب ہو کر اس لرزہ خیز صدا میں ڈھل جاتے ہیں جو موت کے درد لبوں پر بھی خدا کا واحد کو پکارتی ہے تو وجود کا سارا طلسم پاش پاش ہو کر خاک پر کبھ جاتا ہے اور تمام فاصلے طے کر کے روح اپنے خالق حقیقی سے جا ملتی ہے، جوش اور ہوش کی یہی روحانی طاقت تھی جس نے حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو بلند یوں پر پہنچا دیا۔

حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا حضرت امیر حمزہؓ کی حقیقی بہن اور قریش کے ضعیف انعم سردار عبدالمطلب کی بیٹی تھیں اور حضورؐ کی وہ خوش نصیب بھوپتی تھیں جن کے لئے آخرت کا اہری سکون اور ایمان کی وہ لازوال دولت جس کے سامنے قہر شاہی کا نلک ہنس کر دو کھی زمین بوس تھا، مقدر کیا جا چکا تھا۔

حضرت صفیہؓ نے منکرین خدا کی تلواروں

محسن حضورؐ کی دشمنوں کے خونے میں چھوڑ کر جا رہے تھے، رکے جاؤ تم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ میدان جہاد میں پشت دکھانا صاحب ایمان کا شیوہ نہیں۔

آپ کی اس پر جوش اور ایمان اسروز صدائے ہی مجاہدوں کے قدم روک دے، یقین اور ایمانی سوز و گداز سے بھری آواز نے شکستہ قلوب میں نئی روح پھونک دی، وہ جیسے نیند سے چونک اٹھے اور غیرت ایمانی سے لبریز نفروں کے ساتھ میدان جنگ میں لوٹ آئے اور ایسے لوٹے کہ فتح و کامرانی ان کے قدم چوم رہی تھی۔

اس قدر جوش کے ساتھ ساتھ حضرت صفیہ رضہ صبر کا پیکر بھی تھیں، انتہا یہ ہے کہ جب حضرت امیر حمزہ رضہ کو شہید کر دیا گیا اور شہید بھی اس طرح کیا گیا کہ جسم کا کوئی حصہ باقی نہ تھا جو ٹپ نہ ہو تو آپ اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھنے چلیں، اسی وقت حضورؐ نے ان کے بیٹے زبیر رضہ کو آواز دی کہ جاؤ اپنی ماں کو روک دو کہ وہ اپنے بھائی کی لاش نہ دیکھ پائیں گی، بیٹے نے اگر حکم سنایا تو فرمایا کہ میں جانتی ہوں کہ میرے بھائی نے راہ خدا میں جان دی ہے اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی تعمیل کی ہے، خدا اور رسول کے حکم کی تعمیل پر میں آئسوا کیوں بہاؤں؟ اور جب

ان کو حضورؐ نے اجازت مرحمت فرمادی تو واثقہ انگیز قوت ایمانی نے معمولی جذبات کو کچل کر رکھ دیا، اور آپ نے اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھ کر صرف انا للہ وانا الیہ راجعون کہا۔

کتنی حسین ہے وہ موت جو زندہ مجاہد کو اور کتنا عظیم تھا حضرت صفیہ کا صبر کہ جس نے اتنے سخت وقت میں بھی خدا اور اس کے رسول کی اطاعت کی۔

اس عظیم مجاہدہ کی بہادری کا یہ عالم تھا کہ جب مدینہ شریف کی ساری تیغ آزماسلم آبادی فلسفہ خندق کے محاذ پر کھٹ آئی تھی، جب یہودیوں اور مشرکوں کی مشترکہ افواج کو اپنی قوت ایمانی کا یقین دلانے کے لئے ہر فرد بے چین تھا، جب شوہروں نے اپنی بیویوں کو مدینہ میں خدا کے حوالہ کیا اور باپ اپنے شیر خوار بچوں کو کمزور ماؤں کے سینے سے چٹا دیکھ کر شہادت کو گلے لگانے چل دیا تھا اس وقت مدینہ میں یہودی یہ خطرناک سازش کر رہے تھے کہ مجاہدوں کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر سب کو ختم کر ڈالا جائے اس وقت حضرت صفیہ نے یہ ثابت کر دکھایا کہ ان کے سینے میں بھی وہ آتش سوزاں ہے جو خدا کے منکروں کو خون و دہشت سے شل کر ڈالتی ہے۔

قلعہ اہم کی فسیل پر سیاہ فام خطرات ہیں چمکنے والی حضرت صفیہ کی دوستو الی آنکھیں جائزہ لے رہی تھیں اور زبان ان الفاظ کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ حسان! اسے حسان! دیکھ رہے ہو وہ

نہیں مرد بھی ہیں۔ لیکن وہ یہ فراموش کر رہے تھے کہ اسلام کے دائرہ میں مرد اور عورت کی اونچ نیچ نہیں ہے اور دونوں ایک ہی خالق حقیقی کی عبادت کرتے ہیں اور دونوں کے لئے ایک ہی خدا ہے بزرگ و برتر کے یہی شکر امداد کو آتے ہیں۔

بطبع کی خاموش قبرستان میں آج بھی عظیم مجاہدہ یہ ہے جگر اند و فاکیش صحابہ معطی نیست سورہی میں کہ جن کی مہادی کی کہیں کھائی جا سکتی ہیں اور جن کا صبر و استقلال، قداست اور جاں نثاری سے تاریخ اسلام ملے اور ان آج بھی روشن ہیں۔

آپ کے ذوقِ آتش کی

کمل تکیں کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

بند سے

علی ترین مہادی

مہادی کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

شہرِ مہادی کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

رہنمائی کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

مہادی کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

مہادی کیلئے ہم آپ کو ہلا کر دے ہیں

قلعہ کے دروازہ سے نکلتے ہو اسباق، یقیناً یہ بزدل یہودیوں کا جاسوس ہے جو کھل کر ہماری طاقت کا مقابلہ کرنے کے بجائے چھپ کر آیا ہے، حسان جاؤ، اس کا سر تن سے جدا کر دو اور اس کو شجاعت اور جرات کا قرن بھادو۔ حضرت حسان کے لبوں سے ایک جھوٹی کھلی نکلی۔ اگر اس قابل ہوتا اور مصیبت مانتا تو کیا اس وقت عورتوں کے درجہ پر دیکھا جاتا۔ یہ سن کر حضرت صفیہ ایک عورت کے ساتھ قلعہ کے دروازے پر پہنچیں اور چشمِ دون میں ایک کوہِ انگن ضرب بن کر اس کی ناپاک کھوپڑی کو پاش پاش کر دیا، یہودی مرد ایک بزدل لاش کی طرح مہادی و رومنہ کے قدموں میں گر پڑا۔ ایک مرد کو قدموں میں پڑا دیکھ کر حضرت صفیہ کا سر بھانے عروہ سے اونچا ہونے کے بارگاہِ انہی میں ٹکر کے لئے جھک گئی اور انھوں نے اس خالق حقیقی کا شکر ادا کیا کہ جس کے خبر و سر پر وہ قلعہ کے باہر حوت کے منہ میں کود پڑی تھیں، حضرت صفیہ نے اس ناپاک کھوپڑی کو تن سے جدا کر کے قلعہ کے سامنے ڈال دیا تاکہ جب دشمن حملہ کرتے ہیں تو یقین کر لیں کہ قلعہ میں صرف عورتیں ہی نہیں جاں نثار مرد بھی ہیں، جن کی شجاعت میں انسان کی نہیں خدا کی طاقت نظر آتی ہے۔

چنانچہ جب یہودی قلعہِ اعظم پر خب خون مار رہے آئے تو ان لاشوں کو دیکھ کر ان کے پاؤں پھٹ ہو گئے اور ان کو یقین ہو گیا کہ قلعہ میں عورتیں ہی

از
سلیمان سالیک

قطرہ

سمندر میں

ابھی تک ہوش بھی نہ تھا، معروف اس طرح تھا کہ جیسے
یہیں رہنا ہے، لیکن قسام اذل نے مقدر میں دسلا
روز نکھے تھے، سرسبز ۱۵/۴ سے جوہ ۲۵/۴
تک اور بس۔ ع

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد
جہاں زندگی کے دس ہزار سال گزرنے تھے
وہاں صرف دس روز؟ اے اللہ! یہ وقفہ مختصر
بھی بہت ہے جہاں کی ایک لمبھکی حضوری کے لئے
بڑے بڑے اہل اللہ، بڑے بڑے اصفیاء ترستے
چلے گئے، کم نہیں، تیری مہربانی! اے اللہ!
ان سمجھوں کو قبول فرمالے جو تیرے محبوب کی چوکھٹ
پر تیرے لئے کئے گئے ہیں، رحمتہ للعالمین کے
در بار سے خالی بھیجنا تیری شان پر دائع ہوگا، اس
سفر کو قبول فرمالے! ستارامیوب نامہ اعمال کی
سیاہیاں میٹ دے، پردہ پوشی فرما، تجھے گنبد
خضراء کا واسطہ!

۲۳ اپریل
اشراق کے بعد حرم سے نکل ہی رہا تھا کہ معلم کے
بچھلے لڑکے نے کانٹے پہاڑ رکھ کے کہا "پرسوں تجو
ہے روانگی ہوگا سلیمان صاحب طیار!" اور وہ تو
چلا گیا، میں از خود رفتہ شرک پر تادیب کھڑا رہا، اے
ان جلوں سے

لنگی آگ میرے جگر میں یوں
نہ لگے کسی کے بھی گھر میں یوں
نہ تو لو بڑھی نہ چمک ہوئی
نہ سرداڑے نہ دھواں اٹھا

مہبوت، سراپید، میرا وجود بچوں کے غباروں
کی طرح سمٹ گیا جسے پن کر دیا جاتا ہے اور ہوا
نکل جاتی ہے، گنجانے جانا پڑے گا؟
ابھی تک میں اس گلستان میں تنہی کی طرح اڑتا
رہا، اس خنجرئی سی عظیم الشان سبھی کو تنہا بھی دیکھا
بہت کچھ دیکھا اور حق یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں دیکھا،

اسی عالم میں قیام گاہ پہنچ گیا اور نڈھال
لیٹ گیا۔ سوچا رہا، پروانہ کی سیاہ
بختی دیکھئے کہ اسے شمع کے سامنے لایا جاتا ہے اور جلنے
نہیں دیا جاتا۔

سیاہ بختی پروانہ ہمیشہ زیں نیست
کہ روئے شمع نہادند و سوختن نہ دہند
محبت کی دیوانی عورت کے پاس اس کا محبوب
صرف ایک رات کیسے آگیا، سرتوں کے باغیچے
کی کٹی کٹی کھل گئی، آنکھوں میں دکھ لے، سینہ چیر کے
بند کر لے، کیا کیا کرے؟ لیکن
ان تمام خوشیوں میں ایک کاٹنا بھی ہے جو چھو رہا ہے کہ وہ
ہوتے ہی پھر ہم کو فراق کی آگ میں جلنے کے لئے چھوڑ کر
چلا جائے گا، وہ پہلو میں محو استراحت ہے، یہ سوچ
رہی ہے۔

سجین سکارے جاہیں گے نین سر پہ لگے روئے
دھنا ایسی کیجئے بھور کھونا ہوئے،
معصوم محبت، بے پناہ محبت ناممکن کو ممکن بنانے
کی حسرت کر رہی ہے، بھور کھونا ہوئے، کی آندوا
تو دیکھئے، سورج اب کھلے ہی نہیں، صبح اب ہو ہی
نہیں۔ لیکن کیا کبھی ایسا ہوا ہے؟ اور
ہو سکتا ہے؟۔ صبح ہوگی اور وہ چلے گا، دل بھرو
بھی بیٹے، زمانہ نے بھی اپنے غریب تعالے کی ادائیگی
سے گزر کیا ہے؟ اور کہہ سکتا ہے؟
لفظی مشہدی کا لاک مشعلہ سنے

ہوش آیا اور پھر سکون کی طرف چل دیا، ہم ہستہ آہستہ
کھڑے واپس ہوا تھا تو مزید کیڑھا رہا تھی، عظیم
سکارے عظیم بارگاہ تک، لیکن اب دل دھڑک
رہا ہے، جنھیں ڈوب رہی ہیں، آگے اذھیرا ہے
کس نہ گھٹ پہ سر پھڑوں گا۔

ایک سیلاب کرم آیا تھا جس نے چوبچے نکال کر
دریاؤں اور سمندر میں ڈال دیا، وسیع و
ارفع مائوں اور موجوں سے کھیلنے کے لئے کیا اب
پھر اس ٹکڑے کو اسی چوبچے میں، اسی مائی میں،
کھیلانے کے لئے واپس کر دیا جائے گا؟

مالک! تیرے محبوب کے دربار میں لوگ
سکون مانگنے آتے ہیں، میں نے اضطراب چاہا
لوگ عافیت چاہتے ہیں، میں نے درد کی آرزو کی،
لوگ زندگی کی سبھی سکھاٹ چاہتے ہیں، میری درختا
چشم گریہ بانکا ہے، تیرے اختیار میں سب کچھ
ہے دانا! وہاں دیدے جو میں چاہتا ہوں تیری
گلی میں لاک اڑکھا سوال آیا ہے اس کی آرزو
کی لاک دکھ لے!

میرے چہرے کی نمازشی طمانیت، میرے
سینہ کا ظاہری سکون تجھ پر ظاہر ہے ورنہ حقیقت
پہلے میرے مالک

از گردش چشم و از گوی می گریم
در جز زمانہ میں کہ چوں می گریم
باقہ خیدہ چوں صراحتی شب و روز
در تقدیرام و لیک نوح می گریم
رحمہم ربکم

گھر میں بھی اتم سڑیاں ہوسکیں، سبھی ہم وصل محبوب سے
شاو کام ہوسا گئے، شاخیں اڑیاں گی مجھی ہماری بچ
میں پھولوں کی چاند بچھے گی۔

تو نہ رہہ کی کج آئے گی، آئی ہے، ہم کو
ٹلا نہیں جاسکتا، کوئی چلے سے اتنی ہین آواز سے
جتنی آواز پھولوں کی پتیاں پھیلے میں ہوتی ہے، جیسا
وہ کھلے میں کہ۔

تجھ کو اپنے فراق کا تو غم ہے
لیکن ان کے غموں کا احساس
کیوں نہیں جو تیرے فراق
میں بے چین ہیں، جو تجھ کو
اپنے سینے سے لگانا چاہتے
ہیں، اپنے غم کو بھول جا اور
ان کی خوشی میں تو کچھ ہے۔

نئی نصیحت جب خشک ہو جائے گی
تو اب گرم پہرہ بوسے گا، تجھے چہرہ بلایا جا
گا، تجھے پہنوسے نہیں، کیا تو اب بھی
مرحمت سے آیا تھا؟ کیا تو مختار ہے؟ تیرے
پروں میں طاقے پیدا آئے گئے، تیرے
پیروں میں ہمت، تیرے سینے میں
طلب پیدا آئے کئے اور غم کو بلا لیا
گیا۔ اور اب تو جس سے بلایا تھا
اسی کے کھنڈے سے واپس جا، فوج
بلایا جائے گا، ایک سب سے عید ایک
روز عید ایسا ہیسا جائے گا۔

شدھو مہاں من آس شمع شب افروز اشتب
کاش آسج قیامت نہ شود روز اشتب
خدا کی بات نہیں، محبت میں ایک ایسا
وقت بھی دل پہ گزرتا ہے جب نامکن الوقوع اور نہ ہونی
باتوں کو آدمی اسکا فی سمجھنے لگتا ہے، جو کچھ نہیں ہوا
جو کچھ ہو ہی نہیں سکتا، تصورات کے پردہ پہ اور
تخیلات کے ماحول میں یہ ہفتخاں بھی ملے ہو جاتا ہو
لیکن ہوتا ہی ہے جو ہوتا ہے۔ رات
ختم ہوگی، کل کا سورج مشرق سے طلوع ہوگا اور
بلبلاتے ہوئے، سر پٹکتے ہوئے عشوہ گری کی
دلربائیاں دلی بے چینی کا سدا رکب جانے میں رکاوٹ
نہ ڈال سکے گا۔

معلوم دل ہی، اگر اس کی آواز پر، اس کی
خواہش پر، زندہ، وقت، حقیقت، کائنات کا نفاذ
اور گیتی کے مظاہر کو کیسے قربان کر سکتا ہے؟

بھروسہ کرنا ہوتا ہے اور "شمع شب افروز کی ہوائی
سے ہماری بات جس میں آوازوں اور تناؤں کے سیکڑوں
ماہتاب جھلکانے لگے ہیں تو اس بات کا صبح قیامت
نک سیرا ہی دہرا ہو بھی سکتا ہے۔

گرد و گل حسرتیں اور بے شمار آرزوئیں کل کی
صبح کی آمد کا انتظار کر رہی ہیں، آج ہی مات سہمی
ہم صبح نہیں بچاتے، دھانے کئی دھوئے غریب
نہیں سک سک سک کہ گزاری ہوگی اور ان کا
سدا اس بات کی "وقت گزرتی ہے" پہ ہے جس
کا سورج اس کی خوشی کا پریم مانے گا؟ قریب کے

اصلی ٹیل کی واحد دکان

کڑوا میل گری کا میل

لگانے والا

آ کی
تشریف آوری کے متنی

کھانے والا

یونیورسٹی اسٹور گھنٹ گھر کے سامنے کلکٹنگ کاپنور

ہر اقسام کے

فریسکو

خوشنا پادار اور آرام دہ

جوتے

ہڈیل کا

معروف مرکز

فریسکو فٹویرس شو اکیٹ آگرہ ۲

فون ۷۵۰۷۹ رہائش ۷۴۵۲۷ آفس

آپ نے اپنے تاج محل کو تو دیکھا ہی ہوگا اور ہم یہ بھی فرض کئے لیتے ہیں کہ آپ کی حسن کاری اور خوش نگاہی نے مختلف زادیوں سے، مختلف شکلوں سے مختلف جگہوں سے دیکھا ہوگا اور دل نے بڑا لطف لیا ہوگا، پورا جامہ آسمان پر اور مر کا سین مرتفع، زمین پر اور دنیا کے کنارے، ذرا علی نور۔ تاج اور ارض تاج کو میں نے بھی دیکھا ہے!

آج میں آگرہ میں نہیں، دینہ طیب میں ہوں، قسمت کی باج رات کے پچھلے پہر آکھ کھل گئی ساتھی سب نیند کے انتہائی شہاب کے عالم میں تھے میں چپکے سے اٹھا، گرانی سر میں نام کو دھکی، موٹی پسلی، کپڑے پہنے اور مرگ پر دروازہ کھلے چھوڑ کر چلایا، عام طور پر دروازے کھلے ہی رہتے ہیں! مرگ سنان ہے، ہندوستانی وقت سے اب رات کے سارے ہوں گے، پر کیف وقت ٹھنڈی ٹھنڈی دینہ کی نسیم، ٹھیرا ٹھیرا شراب کا وقت، مرگ پارکی اور میں مسجد نبوی کے برابر سے وہ مرگ جو سنان اور غیر آباد ہے کئی دن سے دیکھ رہا ہوں اس پر چل دیا۔

کچھ دور تک کوادڑ نما مکان ملتے رہے غالباً کرونیوں اور سوڈانیوں کی بستی تھی جو مشقت میں اور بل ڈوزر، مرگ چلانے کا کام کرتے ہیں، جب آگے بڑھا میدان ساٹلا اور میدان کے بعد ایک مجھوروں کا باغیچہ، کھجور کے جھنڈ پر لگا دھڑی، تو پس منظر میں ایسا

منظر دکھائی دیا کہ دل کے سارے تار جھنجھٹا گئے۔ گنبد خضرا، دو مینارے، اور چاند! حسن عقیدت کی بات نہیں، حریم مینارے محبت کی بات نہیں، منظر کچھ آنا دکھش تھا اگر کراہیب اور ابو جہل بھی ہوتا تو کمر پڑھنے لگتا۔ وہ جو حمید نے کہا ہے،

ہوا ہے یونگی کہ مہنگم دید، پہروں تک گئی نگاہ تو پھر لوٹ کر نہیں آئی، شاید اس فنکار کو بھی کچھ ایسے ہی منظر سے ساقط ہوا ہوگا اور جمعی اتنا تاج محل حسین شعر کہ دیا۔

ہر انسان پر بعض اوقات ایک کیفیت طاری ہوتی ہے کہ جب شعور میں اس کے کچھ ہوتا ہے اور لا شعور میں کچھ دیکھ رہا ہے وہ مغرب کی طرف تھوڑے میں مشرق کی پرچھائیاں تھکر رہا ہیں، دماغ الجھا ہے، لین دین کے کاموں میں تفکرات مقدمات کی پیچیدگیوں میں پھر رہے ہیں، آدمی دیکھ رہا ہے زید کو لیکن الجھاوے میں نکل رہی عمر والی باتیں۔ تاج محل کا پس منظر ہے کیا؟ صنعت و فن کی عجزہ کاریوں پر نہ جاکے، آپ کو ہوا دوس کا، محبت و ارتباط کی ایک تاجیر قائم رہنے والی والی یادگار اور بس!

لیکن اس چاند، اس کھجور کے جھنڈ، اس گنبد خضرا، یہ مینارے، یہ دینہ، یہ سارے عین کا وقت یہ بقول قافی

اذا اضطراب پر قابو ہے ————— کی کیا دلچسپی

پوسے وجود کا بلبلانا یاد ہے، بس چل رہی ہے شہر
دینے سے گذر رہی ہے، شہر دینے آنکھوں سے
گذر رہا ہے، شاہراہ میں گذر رہا ہے، دوکان میں گذر
رہی ہیں، آنکھیں اطمینان سے سب کچھ دیکھ رہی ہیں
اور دل چودے و قوق کے ساتھ مطمئن ہے۔

دو وجہیں سمجھ میں آتی ہیں، یا تو
خشک شد کشت امید و قحط نہ شد قحط و فدا
ز افس دل تادد ابر چشم من باران نہ ماند
سینک لگی ہوئی آگ نے آنکھوں کے
بادلوں کو سکھا دیا ہے اور کھیتی مر جھا گئی، وفا کا
بیج جل گیا ہے، یا پھر ————— جو مسج و عار مائی تھی
وہ قبول ہو گئی!

۲۶ اپریل

دینے سے حصہ کی چلی ہوئی بس نماز مغرب
کے لئے ایک صومرا میں روکی گئی ————— حق و حق صومرا
جدھر نگاہ اٹھتی ہے آسمان سے دربار مطلق ہوا
زمین یہ منظر بڑی حد تک سند کے اس منظر سے
مٹ جاتا ہے جس کو شروع میں میں کہیں صومرا کہتا ہوں
اور جی علامہ اقبال نے اس زمین، اس صومرا کو بحر
خشک سے مشابہت دی ہے، ع

اس بیاباں یعنی بحر خشک کا ساحل ہے دربار
و صومرا، مغرب کی نماز جماعت سے پہلے
اور دوستوں کے بعد ہماری "التوفیق" میں لکھی

ہے ارادہ حرم سود کو میرا ٹھننے لگے۔

حرم کی صراحیاں، فانوس، قالین میرے
جذبات سے گدگد ہو رہے تھے کہ اللہ میں پہونچ کر
گنبد خضر کو دیکھا۔

سپیدہ سحر کی نمود ہونے لگی تھی، صبح کا سہانا
ساں د میں بیٹھ گیا اور ٹٹکی ہانڈھے دیکھنے لگا۔

سورج طلوع ہوا، بلند ہوا، اشراق پڑھی اور
باب مجید سے باہر آگئے، ایک رستوران میں ہلکا ناشتہ،
تسلیمانی شاہ کے ساتھ لیا اور گھر پہونچ گئے۔

ساتھی سامان اٹھوا رہے تھے، بس آجکی تھی،
بستر باندھا، حال کے حوالہ کیا، ایک جھولا، ایک لوٹا۔
ایک جانا نما رکھ لی اور پھر فکروں میں ڈوب گئے۔

جو کی نماز کا وقت کہا تھا، کھانے سے فراغت
کر کے پھر باہر نکل کھڑے ہوئے۔

ہر چیز پر، ہر مکان پر الوداعی نظریں
ڈال رہے تھے ————— حرم پہونچ گئے حرم
بھر چکا تھا، اصحاب صفہ کے چوتھے پر نماز پڑھی اور
پلکے قدموں سے مسجد نبوی سے نکلنے لگے جہاں بس کھڑی
تھی، بس تیار تھی، آدمی منتظر تھے، ڈرائیور غائب!

عمر تک بیٹھے رہے اور ڈرائیور نہ آیا، بس پھر
چھوڑ دی اور عمر کے لئے حرم پھر چلے گئے اور جب عمر کے
بدر پلے تو ڈرائیور آچکا تھا ————— "بیٹھو، بیٹھو"
اور سب بیٹھ گئے، گفتی ہوئی، بس چل دی!

رہائے کیا بات ہے، فجر کے بعد سے آنسو
نہیں ٹپک رہے ہیں، دل لی نہیں رہا ہے، بے قرار

”شارع قابل“ اور یہ ”سارگاہل“ کا صحیح تلفظ تھا۔

جدہ کی دوکانیں بڑی شاندار، جن دوکانوں میں گھسا زیادہ تر مجھے ایرکڈیشنڈ نظر آئیں، سڑکوں پر چلتے والے آدمی کم، کاریں زیادہ، جہاں دیکھو ڈھیر کا ڈھیر کاروں کا لگا ہوا ہے، اونٹنی کاریں، اہال اور روس رائس، چھوٹی کاریں تو نظر ہی نہ آئیں، البتہ ایک چھوٹی جیب کہ جو ہمارے یہاں کے جیبوں سے بے بہانہ ہے۔ ۱/۲ چھوٹی اور کاریں اتنی تیز کہ پیرسلیٹر پر رکھا اور میٹر کی سوئی ۸۰ - ۹۰ پر ریگنے لگی۔ ڈرائیور سیٹ رائٹ بیڈ ہے، میں بائیں کا عادی ہوں قدم قدم پر گمان ہوتا ہے اب آنے والی گاڑی سے ہماری گاڑی کی ٹکر ہوئی۔

انصاری کے ساتھ پیدل ٹیکسی پر خاصہ جدہ گھوم لیا، ابھی بہت مائل ناز ہوتا ہے، قدامت مشکل سے چھپا چھوڑے گی، چلتے چلتے ایسا معلوم ہوتا ہے کبھی ہم بے حد تمدن شہر میں ہیں اور کبھی گمان ہوتا ہے کہ یہاں تمدن کی ہوا ابھی نہیں آئی۔

عمر انھیں کے ساتھ پڑھی، مغرب سے دُعا پہلے مدینہ الحجہ گئے تاکہ ساتھیوں کو خبر کر دوں کہ میں دیر میں آؤں گا اور مغرب پڑھ کر ان کے ساتھ ان کے دوستوں کی مجلس میں چلا گیا۔

جدہ میں مختلف ملکوں کے سفارتخانے ہیں، غیر ملکوں کے کاروباری آفسز ہیں اور ایک طرح کا بین الاقوامی شہر ہے۔ تو یہاں

کی طرف پھر بھاگنے لگی، عشاء پھر ایک منزل پر پڑھی گئی اور پھر بس بھاگی اور صبح ۹ بجے ہم جدہ پہنچ گئے۔

۱۲ اپریل

مدینہ الحجہ میں بس سے اترا اور ہوٹل ال بھاکر ہو گیا، ٹھکان سے چور چور تھا، ظہر میں جنگلیاں نہایا، کپڑے پہنے، مسجد میں نماز پڑھی۔

جدہ کا موسم اچھا نہیں، وہی جو ہندوستان میں ساحلی شہروں کا حال ہے، ہوا ٹھنڈی چل رہی مگر سپینہ سوکتا نہیں، لاکھ نہاؤ مگر بدن چھپایا سا رہتا ہے۔

شہنشاہ ہوا ملاباری ہوٹل میں پہنچ گیا، کھانا کھایا، غنیمت تھا اور پھر سگریٹ کے کش لگاتا ہی جا رہا تھا کہ عبدالرحیم انصاری لیٹ گئے، بولے، ”پکڑ ہی لیا۔“ ڈھونڈ ہی لئے گئے۔ ساتھیوں کو خبر دینے کے لئے بھاگے، میں نے روکا اور کہا کہ کی خلاف وعدہ کی شکایت کی طمانی آج رات کی رات کر لو، لیکن تھوڑا بعد دیکھ لئے دو، مجھے کوئی کام نہیں، میں جہاد کی روانگی تک بالکل تمہارا ہوں اور ایک ٹیکسی لیکر ”سارگاہل“ چل دے، میں نے انصاری سے کہا، یہ سارگاہل کیا ہے؟

”ایک بازار۔“ عربی کے حرف تہجی میں گ ”کہاں سے آگیا؟“ انھوں نے کہا، ”اب نیا تلفظ جنم لے رہا ہے۔“

ٹیکسی ایک جگہ رکی، سڑک کے پتھر پر کھاتا

ہندوستان اور پاکستان کے خوش ذوق لوگ بھی ہیں۔ یہاں میں نے دیکھا طلی مجلسوں میں صرت زبان کا اتحاد مقدم رہتا، پولیٹیکل کیرکٹر کم، باہر سے حج کے دنوں میں یا عمرہ کرنے والوں میں اگر کوئی صاحب فن آگیا تو اس سے استفادہ بھی کرتے ہیں اور اپنے ذوق کا مظاہر بھی ————— نہ جانے کیسے میرے بارے میں ان کو شروع ہی میں پتہ چل گیا تھا اور مکہ کے دوران قیام دوبارہ وعدہ لئے لیکن میں کھل کھل گیا اور آج مقبول انصاری کے ہاتھ پڑ ہی لیا گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد پیدل مختصر راستوں سے گذرنا انصاری کے ہمراہ جارہا تھا کہ ایک نیا ساٹل بلڈنگ کے سامنے ڈھیر سی چمکدار کاریں کھڑی دیکھیں میرے وہم میں بھی نہ تھا، مجھ فقیر، پچھلے حال شخص سے ملاقات کرنے والوں کی یہ گاڑیاں ہیں، استقبال کرنے والے چند نئے چہروں نے خوش آمدید کہا، اور نہایت پر کھلف کمرے میں جہاں بہترین قالین صوفے پڑے ہوئے تھے گھسیٹ کر بٹھال لیا۔ ایک ایک شخص سے تعارف ہوا اور ادبی گفتگو ہونے لگی ————— چائے آئی، وہ بکٹ اور پیسہ بھی تھی جس کی لذت سے زندگی نا آشنا تھی، وہ ظروف تھے جن کو دیکھا ہی نہ تھا۔

بہر حال شعور خوانی شروع ہوئی — ان دوستوں نے بہت کچھ سنایا بھی اور سنایا بھی، مجھے افسوس ہے کہ میں ان کو کچھ نہ دے سکا کہ میری یادداشت میں بہت کم تھا اور حج کے راستے میں وہ

سب نے کے چلنا ممکن بھی نہ تھا لیکن خوش ہوں کہ کلیئہ محرومی نہ رہی اور رات کے ڈیڑھ بجے نشست اختتام پذیر ہوئی پتوں کا تبادلہ ہوا اور میں ایک صاحب کی کار پر انھیں کے ساتھ مدینہ الحجاز کو چھلایا ہم احباب صرت اتنی ہی دیر کے تھے، یہ رابطہ اول بھی تھا اور آخر بھی، یہ تعلق یہیں شروع ہو کر یہیں ختم ہو گیا، صرت آئندہ کے لئے حاشیہ خیال میں چمکیاں لینے کے لئے یاد رہ گئی۔

گاڑی جب اسٹارٹ ہوئی تو انھوں نے کہا جا میں تو رات میں جدہ کیسا لگتا ہے دیکھ لیں اور گاڑی جھوٹی بڑی سڑکوں سے، نئی نئی بستیوں سے گذرتی رہی، رات بھیک چکی تھی، جہانیاں آ رہی تھیں پھر بھی گھومتا رہا اور پھر گھنڈ بھر بعد ہماری گاڑی مدینہ الحجاز کے گیٹ پر آ کر رکی، مجھے دل لہ کے رخصت ہوئے اور میں جب کمرے میں پہنچا ہوں تو چپکے سے بستر پر دراز ہو گیا۔

۲۸ اپریل

رات کو بڑی دیر میں سویا تھا، فجر کی اذان کے بعد جگانے پر بیدار ہوا، پھر بھی نماز مل گئی، مسجد سے واپس ہوا تو مسلمان بندرگاہ کے لئے جا رہا تھا، سوچا مکمل آیا ہے، ایک عربی رستوران میں چائے پی رہا ہوں اور یہ سطرین لکھ رہا ہوں۔

بارہ بجے ہم لوگ خود بھی بندرگاہ چل دے سامان جا ہی چکا تھا، سارے ٹرک، ٹرینل گاڑیاں

شہر کوں پر جام میں، اند نہیں جانے دیا جا رہا ہے
سنا ہے کوئی طوفان آئے والا ہے۔

عصر کے وقت اتنی تیز ہوا چلی، اتنی سرد
کہ رخانی موسم کی ہوجھار، بندرگاہ میں کھڑے جہاز
چھوٹنے کی طرح جھول رہے ہیں، جہازوں نے
روانگی مٹوی کر دی، سامان پھر مدینہ الحجاج کو
جا رہا ہے اور خود بھی لوگ واپس ہو رہے ہیں۔

گھر کے دروازے بند کر لئے ہیں اور
ہول ڈال کھول کر عشاء پر صبحی اور سو گیا۔

۲۹ اپریل

غیر کے وقت سامان پھر بندرگاہ جا رہا ہے
گیٹ کھلے ہیں، سامان جہازوں پر پہنچ گیا،
لوگ پہنچ گئے اور جہاز ٹھیک ۱۰ بجے روانہ
ہو گیا۔ محمدی سے آیا تھا، مظفری
سے جا رہا ہوں۔

سرزمینِ حجاز! الوداع!

۲۸ مئی

جہاز ہندوستان واپس آ رہا ہے، ۲۹/۴ کو
چلا تھا، آج ۲۸/۵ تاریخ ہے، موسم نہایت
اچھا ہے اور اچھا ہی رہا، جو طوفان جدہ کے ساحل
پر اچھل کود مچا رہا تھا اور جس نے جہاز کو ایک دن
کی تاخیر میں ڈال دیا، جدہ ہی میں عرق ہو کر رہ گیا۔

مظفری میں جہاں اور بہت سے ولدادہ دین
اور کرم فرمایاں سفر میں، ایک رنگ قاضی جواد حسین
صاحب بھی ہیں، ۷۰-۷۵ کی عمر، خوش وضع
اچھے طبیب، عالم دین، مولانا یوسف دہلوی کے
سامعینوں میں ہیں، کثرت پر میں مکان ہے صاحبزادے
سعودی عرب میں ملازم ہیں، اکثر آتا جانا رہتا ہے
مولوی میں اور خاندانی مولوی لیکن پیراۓ سال لہجہ جوان
بہ این قابلیت و علمیت دلچسپ و سادہ اور باریں
مولویت مولویوں کے چکر سے آزاد۔ عربوں
پر گفتگو جیل کھلی، فرمائے گئے،

”عربوں کے سوشلزم میں اسلامیت
ہے لیکن انے پر اوپر سے لادینیت
لادے جا رہے ہیں، ہم ہندوستان
مسلمانوں کے جہلتے میں دین نہیں
انے پر اسلامیت خارجی طور پر شیعہ
جا رہے ہیں اور جمہوریت میں
مذہب کا لباس اُنے پر چستے اور
انے پر ڈھیلے، عربوں کو دین
سے بیکانے کرنے کے اسکیم پرورپ
واحد ایکہ کے اہل نظر چلا رہے ہیں
اور ہم جو دینے شہر فیض کے اچھے
یا جوئے فعل کے ذمہ دار ہمارے
تقلید پرست علماء اور مبلغین ہیں۔“
بات سے آپ اختلاط کشا ہی کریں لیکن یہ
تو آپ کو سوچنا ہی پڑے گا کہ اگر یورپ کے اہل نظر

اگر ہمارے علماء درمیان سے ہٹ جائیں اور ان کے
سارے کئے دھرے کو سپرد آب کر دیں تو ہندوستان
میں عام مسلمان کی شکل و صورت کیا ہوگی ؟
ڈیپ کھولی، ایک پان میری طرف بڑھایا،
انکھار پر خود اپنے لبوں میں دھالیا اور تمباکو کھاتے
ہوئے بولے: تمہاری کیا توقع کر دوں ؟ میں نے
کہا، سگریٹ ! — بولے ارے میاں لطیف
پلیٹ تو لاؤ، اس وقت تو میں ان کو شراب بھی پلا
سکتا ہوں، کیونکہ یہ میری کر دی باتیں پی رہے ہیں،
پھر بولے:

”عرب کے طوائف کو تے دیکھا ہے
احستہ احستہ جیسے وقار کا سمندر
نماز پڑھتے دیکھو تو خلوص کا
مہ قح، ملتزم پے دیکھو تو جیسے
مات کے سینہ سے چمٹا ہوں۔
قرآن کے تلاوت میں قواب کے
خالص غمیرے پڑھتا، اُفتوں میں
موقع و مناسبت سے کیفیات کا
اظہار کرتا ہے، برخلاف سالک
صاحبِ اِحمارے ہر فعل و عمل میں
تضع، تکلف کے عناصر نمایاں
ہوتے گئے، توحید میں شوکے
کے امور شیعہ، طوائف و مالہانہ پن
سے بھرا ہے، تلاوت میں آواز میں
دھن، سحر و سحر میں ہوتا ہے،

صلوات و سلام بھی اور، ادا سوز
واضطر اب سے بے بہار — اور
یہ حج اسی فیصد ہندوستانیوں
کے نزدیک ایک جوعاس اور دربار
رسول ایک خانقاہ سے زیادہ کچھ
نہیں، جیسے اتنے عہدے ویسے ہی
چلے جاتے ہیں ؟

ایک اور صاحب مولانا عبد الباقی صاحب اس
موضوع پر کہ عرب میں دین موجود ہے بولے: ایک
بدو کا علاج لیک امریکن ڈاکٹر کر رہا تھا، مریض بھی مجید
تھا، علاج میں توجہ بھی اسے کرتے تھے، ڈاکٹر کا سٹین
مشن کی طرف سے تھا اور مشن کا مقصد اس کے سوا
اور کچھ نہ تھا کہ جس طرح ہوا اقتصادی، معاشی، انتظامی
طبعی ہر طرح سے انھیں مذہب سے ہجکان کیا جائے،
بلکہ منفرد، حیثیت سے اگر رغبت ہو خیرا

بدوا چھاپا ہو گیا، عرب خود دار ہوتے ہیں اُٹھا
یابی کے صلہ میں ڈاکٹر کو کیا نذر کرے ؟ خود دو تھنہ
ہے نہیں، اس نے کہا: ایک مترجم کے ذریعہ،
ڈاکٹر کو ہماری شکر گزاری اور ہر دے اُٹھان دو، اس
سے کہو ہمارے پاس کچھ نہیں، ہم آپ کو کچھ نہیں
دے سکتے، سوائے دھار کے اور دھار ہے
اگر ڈاکٹر کو دولت اسلام سے نوازے، ان کے
پاس طب کچھ ہے سوائے دولت اسلام
اور ہمدے یا کچھ نہیں سوائے اس طرح
ڈاکٹر ایک عرب، ایک

عرب کی عزت دیکھئے لیکن یورپ کو عرب سے سب
کچھ چاہئے — سونا چاہئے، پٹرول چاہئے،
کریم چاہئے، یہاں کا خشک صحرا چاہئے، یہاں کی
گرم ریگ چاہئے، لیکن — اسلام
نہیں چاہئے۔

عسکرت کا مظاہرہ ہوتا ہے۔
آج بھی یہاں چوہی، زنا، رہزنی، شراب کا
وجود ہونے کے برابر ہے، آج بھی ان کی خواتین
یورپ کی طرح فحاش بلکہ ہندوستان کی طرح بے پردہ
بھی نہیں!

عرب آج بھی جب کہ بازار میں شہوانی اشیاء
کی افراط، آرائشی سامان کی بہتات ہے، وہ اپنی
پرانی روایت قدیم تدریج سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا،
آج بھی عفت و عصمت کا محافظ ہے، آج بھی ریڈیو
کے مگکاموں، قادی باسط کے لمبز بھجوتا ہے، ٹیلی
ویژن ہے لیکن فحاشی نہیں، ڈرامے نہیں۔

یہ وادی غیر ذی درع کے رہنے والے یہ
تپتے پہاڑوں کے پٹوسی، یہ گرم ریگستانوں کے رہرو،
اب تک اسلام کے سائے میں زندہ رہیں، ان کا مکہ
ان کا مدینہ دنیا کے کروڑوں لوگوں کے لئے مناجات
گاہ رہے۔

— (آئندہ) —

کینوس اور چمٹے کے مختلف اقسام

پیکر کیلکولیشن

پیکر کیلکولیشن اور چمٹے کے مختلف اقسام

سپرائیجڈ سیز

کینوس اور چمٹے کے مختلف اقسام

پیکر کیلکولیشن اور چمٹے کے مختلف اقسام

پیدا

مشکل کے معنی کیلئے ضروری

مختار علی الصابونی (استاذ شرعی کالج مکہ مکرمہ) ترجمہ و تلخیص وسیم احمد عظمی

الجاهلیۃ الاولیٰ | زائد جاہلیت کے دستور
۳۳ / ۳۳ کے موافق مت پھر
ایک موقع پر ان لوگوں کو اس کی تلقین کی گئی جو
اہل امت المؤمنین سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرورت
کی چیزیں مانگتے ہیں یا کچھ سوالات کرتے ہیں کہ وہ پس
پردہ ہو کر کچھ پوچھیں۔

وَإِذَا سَأَلْتَهُمْ
مَتَىٰ قَسَمُوا لَكُمْ
مِنْ ذَرِّ جَبَابِ
۵۳ / ۳۳ اور جب تم ان سے کوئی
چیز مانگو تو پردے
کے باطن سے
مانگا کرو۔

ایک جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ حکم دیا
گیا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ
لَا تَوَاجِلْ وَبَيْنَكَ
وَبَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ يَدِينُ
۱۔ اے پیغمبر! اپنی پیڑیں
سے اور اپنا صاحبزادہ
سے اور دوسرے مسلمانوں

بعض بزرگ عزم تعلیم یافتہ لوگوں کا خیال ہے کہ پردہ
جو مسلمان عورتوں کیلئے ضروری قرار دیا گیا ہے یہ اسلام
کا فرض کردہ نہیں ہے بلکہ مہاسی دور حکومت کی دین ہے
اور بعض فرماں رواؤں کی سفارش پر لازم کیا گیا۔

یہ ایک فرسودہ تصور ہے جس کا صحت و یقین کو
ساتھ دور کا بھی واسطہ نہیں ہے، ان نا سمجھ لوگوں کے
اس تصور کے دو ہی محرکات ہو سکتے ہیں، یا تو وہ اسلام
اور اس کی تعلیمات سے نا آشنا ہیں، یا پھر اس تحریک
کی بنیاد وہ خواہشات ہیں جن کا مطیع نظر ہی اسلام کو بدنام
کرنا اور اس کی تعلیمات کو بے حقیقت بنانا ہے۔

پردہ اور اسلام

لہٰذا تعالیٰ نے متعدد مواقع پر ارشاد فرمایا ہے۔
وَقَدْ تَرَكْنِي يَوْمَكَ
وَلَا تَخْشَوْنِي تَعْلَمُونَ
۱۔ تم نے میرے گھر میں
پرہیز نہیں کیا اور تم
میں سے ڈرتے ہو۔

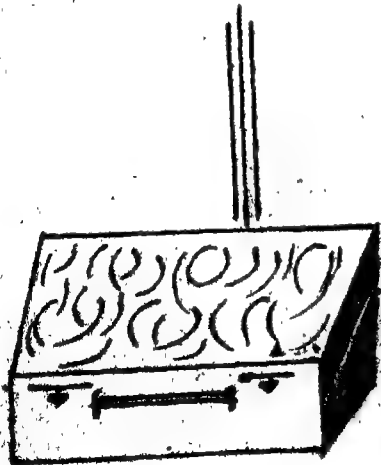
اشیاء اساسی و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء اساسی و آرائش پر ہے

حقے ہاں ! آپ ہی ذوق کی شکین اور صلی کیلے پیش خدمت
ہیں اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وفد کی
علامت بھی ہیں ، کفایت ، کارکردگی اور
اعلیٰ سیاری نمایاں —

فینسی جنرل اسٹورس بسا طری بازار کا پیو

چمڑے کے تمام
سفری سامان
کیلے



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ لاہور

عَلَيْهِمْ سِتْرٌ
جَلَدًا بَيْنَهُمْ ذَلِكَ
أَذْنًا أَنْ يُعْرَفَ تَنْ
وَلَا تُقِ ذَنْبٌ ط
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا
رَحِيمًا ط

۵۹/۲۳

کی بیویوں سے بھی کہہ گئے
کہ (دوسرے) بیچے کریں
اپنے (چہرے کے) اور
تھوڑی سی اپنی چادریں، اس
سے جلدی پہچان ہو جایا کر گئی
تو آزار نہ دی جایا کریگا اور
اللہ بخشنے والا مہربان ہے

ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ
بِغَضَضَتِمْ
أَبْصَارُهُنَّ وَ
يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
فَلَا يُبْدِينَ
زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا
ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكْنَ
خَفِيفًا حَتَّى
يُخْبِرْنَ

۳۱/۲۴

دو اسی طرح، مسلمان عورتوں
سے (بھی) کہہ دیجئے کہ (وہ بھی)
اپنی نگاہیں بھی رکھیں،
اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت
کریں اور اپنی زینت کے
سوائے، کو ظاہر نہ کریں، مگر
جو اسی (موقع زینت) سے
دھابا، کھلا رہتا ہے۔
جبکہ ہر وقت چھپائے ہوا
مہر ہے، اور اپنے
دوپٹے اپنے سینوں پر
ڈالے رکھیں۔

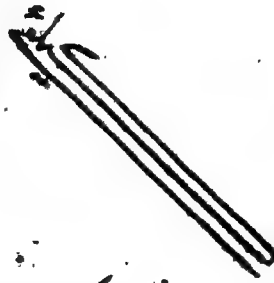
ان آیات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ "پردہ"
مسلمان عورتوں کے لئے قطعی طور پر واجب کا حکم
رکھتا ہے، یہ کسی کی گوارہ نظیر و پیروی نہیں ہے
چودہ کی حکمت اور اسباب و وجوب۔
پردہ کی فرضیت اور اس کے اسباب و حرکات

ہر طور کیا جاتا ہے تو یہ امر بالکل روشن ہو جاتا ہے
کہ اس "اسلامی شخصیت" سے مقصود ان برائیوں
کا اندازہ ہے جو انسان کے دلوں میں گھر کر لیتی ہیں
یہاں یہ بات فراموش نہ کرنا چاہئے کہ بعض
بیمار قلب، نفس پرست عورتوں سے مذہب خواہشات
و اجتناب رکھتے ہیں اور ہمہ وقت ایسے مواقع کی تلاش
میں سرگرواں رہتے ہیں جن میں وہ ان مقصود صفت
عورتوں کی زندگی سے کھیل سکیں۔

ہر پڑھا لکھا جانتا ہے کہ اللہ کی اخلاق سوز
برائیاں موجودہ بے پروگی کے سبب ظہور پذیر ہوئی
ہیں، اسی وجہ سے آج کی ماڈرن نسل نکاح جیسی اہم
عزیزت سے گریزاں ہے، کیونکہ موجودہ بے پروگی
نے انہیں بہت سے دوسرے راستوں سے آگاہ
کر دیا ہے جس سے وہ "بلا عار محبت احمد سے" اپنی
مذہب خواہشات پوری کرتے رہتے ہیں اور بیچارہ عمل
بلا شبہ ایک ترقی پسند ملک، ایک شائستہ معاشرت
کی تباہی کھیلے کافی ہے۔

اسلام نے معاشرہ کی دھنسی نفع پر ہاتھ رکھا
اور اس مرض کا انسداد "پردہ" کے شرعی وجوب
سے کیا اور اس کے احکام و آداب کی پابندی کا حکم دیا،
عورتوں کا بے پردہ چلنا، اپنے کو منقذہ نظر
رکھنا، سنے رنگ و روپ، ماڈرن چہرے اور سب
دشمن کرنا، مردوں کی سوسائٹی میں جانا، یہ سب
برائیاں گھر گری، عصمت توغی کی حرمت تک "ہڑ
قیم" کی حیثیت رکھتی ہیں، اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ

ہمیشہ
یاد رکھئے



ایل، ٹی، او
لبری کینٹ
کیروسین
انڈین آئل

اپنے خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

ناوٹی ائل کسپنی
ہیڈ آفس اٹاوہ

براچ آفیسر اوریا، بھرتنہ۔ فون ۴۵۹

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا

واحد مرکز
بادشاہ کولڈرنکس

جہاں ایسپر سو کافی چائے، ہرے ٹر، ٹن پیٹیز، لیک، پیٹری، بکٹ — اور

آپ کی خدمات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔ بادشاہی حلوا اور پیلاؤ

یاد رکھئے بادشاہ کولڈرنکس حسرت موبان روڈ کانپور

نے پردہ کے وجہ سے ان تمام اسباب کا کٹ تھ کر دیا جن سے اس پر خطر راستہ کی طرف بہنائی ہوتی تھی۔ عورتوں کو مردوں کی محفلوں میں جانے سے روکا اور مردوں کو آجسہی عورتوں کی طرف دیکھنے سے منع کیا، عورتوں کو اس بات کا پابند بنایا کہ وہ بلا حرم سفر نہ کریں اور اپنی محبت و عصمت کی از خود حفاظت کریں۔

جب ہم ان واضح باتوں پر غور کرتے ہیں تو یہ بات خوب خوب واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ عورتوں کی "بے پردگی" اور ان کا بے تعصبت شرکوں پر نیم عریاں ہونا یہی وہ قوی اسباب ہیں جن سے جرائم جنم لیتے ہیں اور شرارت باہر آجاتا ہے۔

ایک عرب شاعر نے غالباً ایسے ہی موقع کے

لئے کہا ہے۔

کل الحوادث مبدأها من النظر
ومعظم النار مستنصغ الشرر
والمرء مادام مادام ذامین یقلبها
فی اعیین العیید موقوف علی خطر
یسر مقتله ما خفی بہ جت
لا مرحبا بسور جاء بالعیور

(ترجمہ) تمام حادثات کی ابتداء نگاہوں ہی سے ہوتی ہے
(اگرچہ نگاہ کا نکل ایک معمولی فعل ہے) مگر جہنم کا بڑا حصہ
چھوٹے چھوٹے شرارتوں پر ہی مشتمل ہے، اور ان آدمیوں کا جب
ہم اپنی نگاہوں کو گھماتا پھرتا رہتا ہے خطرے کا نشان
بن رہتا ہے، اسی غشی کو غم کر دینا ہی مفید ہے جس سے
نفعمان کا اندیشہ ہو۔ ایسے سرور کو غم آدین نہیں کہا جاتا

رکتا جو مغرت کے ساتھ ملتی ہے۔
طلاق کی زیادتی اس بات کی واضح دلیل ہے
کہ ازدواجی زندگی موجودہ "بے پردگی" سے مفلوج
ہو کر رہ گئی ہے، ازدواجی زندگی کی مفلوجیت سماج
و افراد کی موجودہ برائی جنہوں نے پوری دنیا کو اپنی لپیٹ
میں لے لیا ہے، یہ سب اسی بھیاں تک مرض کے ثمرات
ہیں۔

پردہ عقل کی روشنی میں

بالفرض پردہ کے سلسلہ میں نصوص قرآنی کا
نزول نہ بھی ہوتا پھر بھی عقل اس کے وجہ کو چاہتی ،
اس لئے کہ مرد و عورت کے درمیان جنسی کشش کی وجہ
سے ایک فطری رجحان پایا جاتا ہے اور دوسرے انسان
کا دل خواہشات کا مسکن ہے اور انسان اپنے
اعصاب پر متاثر کل نہیں ہوا کرتا بلکہ وہ گرد و پیش کے
حالات سے متاثر بھی ہو جایا کرتا ہے اسکا وجہ سے
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

ما ترک بعدی | میں نے اپنے بعد عورتوں
فتنة اضو علی | سے زیادہ مضر اور
الرجال من | نقصان دہ نکتہ مردوں
النساء۔ | کے لئے کوئی نہیں ہیں
د بخاری و مسلم بحوالہ مشکوٰۃ | چھوڑا
ایک دوسری جگہ موجود ہے۔

ان الدنيا حلقا | دنیا ایک سیٹی اور شاد ہے
تحتیق وان الله | جگہ ہے اور اللہ تعالیٰ

غیر شادی شدہ یا تو خواہشات نفسانی کو پورا کرنے کے لئے ماڈرن راستوں کا سہارا لے گا اور وہ انسانی رنگ و روپ میں ایک بھیڑیا ہوگا جو انسانی برکتوں کا پاس و لحاظ نہ کرتے ہوئے معصوم زندہ گیوں اور ان کی عصمتوں سے کھیلتا ہے یا پھر وہ اپنی خواہشات کو روکے گا اور اجبار سے کام لے گا، پھر لازمی طور پر ایک ذہنی غلچان اور پریشان خیالی میں مبتلا ہو جائیگا یہ سب چیزیں ایک صالح معاشرہ کی تباہی اور آنے والی نسل کے لئے باعثِ ہلاکت ہیں۔

خلاصہ کے طور پر ہم یہ بیان کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ "پردہ" ایک لازمی شے ہے اور برائیوں سے بچنے کا بہترین ذریعہ بھی، اس کے ذریعہ معاشرہ کو برائیوں کا انسداد اور اس کی روک تھام ہو سکتی ہے اس کے ذریعہ عصمتوں کی حیثیت اور معاشرہ کی صفات ہو گئی ہے

پروردہ پر کئے گئے اعتراضات

اور ان کے جوابات

ذہب کے سلسلہ میں بعض ذریعہ دہن اور گستاخ تو گناہ گار کرتے ہیں کہ۔

"جب پردہ فرد و معاشرہ کے

حفاظت اور اس کے مصلحت کے لئے کیے

ایک ضروری چیز ہے تو مرد و عورت کو

اس سے مستثنیٰ کیوں نہ کیا گیا ہے

کیا فقہاء سادہ عورتوں کو

مستخلفات میں سے تھیں اس میں خلیفہ بنایا ہے
خفا کی تعلیم
فاتقوا دنیا و اقوال
النساء فان
اول فتنہ بنی
اسرائیل کانت
فی النساء
سے ہوا۔

(مسلم شریف)

خود قرآن شریف میں بھی اس کی صراحت ہے۔
وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ
لِبَعْضٍ فِتْنَةً
اَلتَّحِيُّنُونَ وَكَانَ
رَبُّكَ بِبَعْضِنَا
خوب دیکھ رہا ہے۔ (۲۰ / ۲۵)

جب عورت بے پردہ نکلتی ہے تو شیطان اسکی رہنمائی کرتا ہے اور اس سے سماج و افراد دونوں متاثر ہوتے ہیں، شادی شدہ اور غیر شادی شدہ دونوں ہی زندگیوں کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔

شادی شدہ زندگیوں تباہ ہوتی ہے مثلاً اگر کوئی حسین و جمیل عورت، نیم عریاں، نیم نمایاں ہو کر نکلے اور اس مرد کی بیوی اس عورت کے برخلاف بھرت ہو تو وہ مرد اپنی بیوی کے ساتھ وہی قسم کا برتاؤ کرے گا یا تو وہ اپنی منکوحہ کو نظروں سے گرا دے گا اور سب بدشتم سے کام لے گا یا پھر اپنی منکوحہ کو طلاق دے گا اس حسین و جمیل عورت کی طرف توجہ دے گا۔

ہوا کہ جس نے عیدے میں نہ گھبرائے ہوئے ہے
کیا عیدے میں عورتوں کو دیکھنے سے بھی
بے آگندہ خیال ہے ہوتے ہیں مرد سے
نہیں ہوتے ہے

ان اعتراضات کے جواب میں صرف اتنا ہی
کہنا کافی ہوگا کہ معترض نے مرد و عورت کے مزاج و
ساخت کا مطالعہ نہیں کیا ہے۔ اسلام نے مردوں کو
"عقن بصر" کا حکم دیا اور عورتوں کو پردہ کا مکلف
بنایا اور جب عورتوں کو مردوں کی سوسائٹیوں میں
جانے سے روکا تو وہیں مردوں کو بھی عورتوں کی
بھٹلوں میں شرکت سے منع کیا اور ہر ایک کو مؤدت
رحمت، عفت و عصمت، عظمت و رفعت کا درس
دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کرتے
ہوئے فرمایا :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُقُونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ
يَحْفَظُوا خُصْمَهُمْ

اور عورتوں کے بارے میں حکم ہے :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَحْفَظْنَ مِنْ
أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ قُرُوبَهُنَّ

یہ تمام احکامات اس بات کی طرف مبراہت
نیز ہیں کہ اسلام نے ان تمام دروازوں کو بند
کر دیا جس سے خود بھی خطرہ لاحق ہوتا تھا جب
ہم پردہ کے دوسرے پہلوؤں پر غور کرتے ہیں تو
قوائین اسلام اور فطرت انسانی کو ہم آہنگ ہوتے
جوئے دیکھتے ہیں کیونکہ اسلام نے انسانی طبیعت

اور فطری رجحانات کو دیکھتے ہوئے عورتوں کو پردہ
کا مکلف بنایا اور مردوں کو اس سے مستثنیٰ رکھا۔
کیونکہ مردوں کی بصورت و فطرت عورتوں سے الگ ہو کر
تجارت و زراعت، صنعت و حرفت وغیرہ میں اور
اگر آپ اس کو پردے کا مکلف بنایا جاتا ہے تو وہ
"تیز گامی" باقی نہیں رہ جاتی، برخلات اسکے
عورتوں کی تمام تر مصروفیات اندرون خانہ تک
محدود ہیں لہذا اس کو پردے کا مکلف بنایا گیا،
گویا گھر ایک سلطنت ہے اور عورت اس کی وزیر و خلیفہ
اس کی تمام تر مصروفیات داخلی امور سے متعلق ہوتی
ہیں اور مرد اس کا وزیر خارجہ ہوتا ہے اور اس کی
تمام تر ذمہ داری خارجی امور سے متعلق ہوتی ہے
اس پوری تفصیل سے پردے کی مشرعویت
اہمیت اور ضرورت پر خاصی روشنی پڑ جاتی ہے
اور انکار کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

تجربات بتاتے ہیں کہ اگر اسلام کی اس
واضح اور موثر تعلیم کو پوری طرح اپنایا جائے تو انسانی
معاشرہ ایک لائٹنی معاشرہ بن جائے گا، انسانی
ماحول کی پاکیزگی اور اس کی نظافت کا انحصار عورت
و مرد کے باہمی روابط کی پاکیزگی اور طہارت پر ہے
اور یہ چیز اسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب اسلامی
تعلیمات کو من و عن اپنانے کی کوشش کی جائے



ایک قدیم اور ممتاز فرم
جو اپنے ساٹھ سال وسیع تجربات کی
بنیاد پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے
ہر قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یاد رکھئے این ایچ، عبدالرشید مول گنج کانپور

فون۔ 62839

آرائش و آرائش کے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری
کیلئے ایکٹ واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر
سکتے ہیں۔

نوشاد جنرل اسٹور

قابل رام بھروے گیٹ ہاؤس
گراؤنڈ روڈ
کانپور

• جو تے
• سینڈس

• چپلیں

• اور پلاسٹک گڈس

• آرام دہ ہرولعزیز مضبوط
• اور بے مثال

ہر سائز میں دستیاب

ویلائٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

افسانہ

فرض کے کفن میں

اختر کاظمی

ہٹل کے پارکنگ شیفڈ میں ابھی ابھی ایک سفید مرئیز کار آکر رکی ہے۔ میں اپنی ٹیبل کی چکناٹ سے نظر پھسلا کر ادھر ہی دیکھ رہا ہوں، اس گاڑی سے ایک وجہ اور خوبصورت مرد، سرسئی سوٹ میں ملبوس، اپنی مائی کی گرہ ٹھیک کرتا ہوا اترا ہے۔ میں اسے بغور دیکھنے لگا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں چلتا ہوا کاؤنٹر تک چلا آیا ہے۔ مجھے کچھ دھندلا سا یاد آنے لگا ہے، ایک ملازم اس کا مختصر سامان لئے آ رہا ہے، وہ نوجوان میری طرف پشت کئے ہوئے اب بھی کاؤنٹر کلرک سے باتوں میں مشغول ہے۔ ملازم اس کا سامان لئے ہال کے ذینے سے اوپری منزل کی طرف جا رہا ہے۔ اب وہ نوجوان کسی ریشٹر پر دستخط کر رہا ہے۔ شاید اس نے کوئی کمرہ کرایہ پر لیا ہے۔ اب وہ ادھر ہی آ رہا ہے۔

میں چونک بڑھتا ہوں۔ "اشوک؟" اس کی آنکھوں میں چمک عود کر آئی۔ "ہیلو میں!" وہ میری طرف بڑھا۔

تم یہاں؟ یہی سوال میں تم سے کروں تو ہے۔ میں نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا، وہ مسکرا دیا وہی مخصوص انداز تھا جو اسی کا خاصہ تھا۔ "آؤ! اوپر کمرے میں چلتے ہیں، اطمینان سے باتیں ہوں گی۔"

اس نے کہا تو میں اس کے ہمراہ ہو گیا۔ موسم سرما کے آسمان پر آج بادلوں کا جھگڑ تھا، ہواؤں میں کچھ زیادہ ہی خشکی تھی، سردی کے باوجود بھی موسم بے حد خوشگوار تھا، اپنے عزیز دوست کی برسوں بعد اچانک ملاقات پر موسم انگڑائیاں سا لیتا ہوا محسوس ہوا، کمرے میں پہنچ کر ہم دونوں بظلمت ہو کر ایک صوفے پر جم گئے۔ ملازم کمرے کی ہلکی پھلکی صفائی میں مصروف تھا۔ "کمرہ تو صاف ہے۔" اشوک اس سے مخاطب ہوا۔ "جاؤ کافی لمبے آؤ۔"

نور چلا گیا تو وہ میرے چہرے کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ "بھائی کیسی ہے؟ بچے کتنے ہو گئے؟"

چلتے وقت ڈیڑی نے کوئی بہتہ بھی تو دیا تھا اور وہاں بھی ہو لینے کو کہا تھا، آئند صاحب ... ہاں! آئند کثیر کا پتہ — تو یہ ہے بلور کا لکڑا جو میری زندگی کا نور بننے والا ہے — میں نے سستے کے لئے ہاتھ جوڑ دے اور اس نے بھی جو ہاں ہاتھ جوڑے اس کا سراپا جائزہ لیا تو بے حد متاثر ہوا، قدرت کا وہ حسین شاہکار نہایت سادہ سے لباس میں تھا چہرہ مصنوعی دغیرہ سے عاری اور کیا کہوں آنکھوں میں کاجل کی لکیر تک نہیں تھی۔

”گاڑی غالباً صحیح و سلامت ہے۔“ وہ چونکی ہوئی بولی — ”چلے سنگل ہو گیا۔“ اودہ میں چونک کر گاڑی میں بیٹھ گیا، کراسنگ پاد کر کے وہ اپنی گاڑی میری گاڑی سے آگے نکال لے گیا اور مجھے لپڈ کرنے لگی — ہاں تو میں ہورہ جارہا تھا، کہاں سحر و سحر سا آئند کثیر جا پہنچا، وہاں سیرا نہایت رنجوشی سے استقبال کیا گیا، مجھے محسوس ہوا جیسے میں مسرت کے شبستاں میں پہنچ گیا ہوں۔ اشوک نے جیب سے سگریٹ نکیس اور لائٹر نکالا، ایک سگریٹ منتخب کر کے سلگایا اور بولا،

”چند دنوں میں بڑی خوش فہمی میں مبتلا رہا میری ہونے والی پتی شرمیلا واقعی بہت شرمیلی تھی بہر صورت وہ بے مثال تھی، لیکن سب میرا دم نکلا، بعد کو معلوم ہوا، وہ تو زخمی ہوتی ہے، یہ بات طوطا سننے بڑی سادگی سے بتا دی، البتہ اس عسکاری طہر سے کا نام نہیں بتایا، میں نے اپنا ہر حق لٹھا اس کے

نہیں کروں گا، وہ تو مہر و وفا کی دیوی ہے۔“

”کمال کرتے ہو، ایک طرف تو“

”قصہ ہی سن لو میں!“ — وہ سرد سانس

لے کر بولا — ”تمہارے پتہ سے ناکام ٹوٹ کر ہورہ نریندر کے یہاں جا رہا تھا، اگلے چورہے پر ہر سنگل نہ ہونے کی وجہ سے گاڑی روک کر کھڑا ہو گیا مشاپٹ سے کسی گاڑی کا میری گاڑی میں دھکا لگا یہ تو کبہ دامن پیر بریک پر ہی تھا ورنہ یقیناً آگے کھڑا ہوا سائیکل سوار گیا تھا کام سے، میں نے مڑ کر دیکھا پیچھے خوبصورت امپالا تھی، امپالا گاڑی سے اتر پڑا ساتھ ہی امپالا سے ایک لڑکی اتر کر کھڑی ہو گئی، میں اس پیکر حسن کو دیکھتے ہی مہسوت رہ گیا۔“

”سوری! معافی چاہتی ہوں۔“

میرے کانوں میں رس گھل گیا، تھوڑے توقع کے بعد وہ کچھ یاد سی کرتی ہوئی بولی:

”آپ اشوک بابو تو نہیں؟“

”ہی!؟“ — میں حیران رہ گیا،

”آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟“

”آپ کی تصویر میرے پاس ہے۔“

”آپ کے پاس میری تصویر؟ — میرا

جسٹس بڑھتا جا رہا تھا۔“

”جی ہاں! آپ کے اور میرے ڈیڑی میں

پرانے تعلقات ہیں، آپ کا رشتہ میرے لئے کیا ہے

خط اور آپ کا فوٹو گراف!“

”اودہ! میرا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا،

بن کر اس کے دروازے جا کھڑا ہوتا اور دو گھنٹے روپ میں برون کی سل اٹھا لاتا۔

”ہاں اشوک! کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے“
مجھے ماضی کو اکب فلکی کی طرح چمکتا ہوا دکھائی دیا،
”کیسا ہو جاتا ہے؟“ — وہ مجھے

گھورنے لگا۔
”پیار کی آگ میں جھلس جانے کے بعد نہ توجیتے

ہیں نہ مرتے ہیں، چلتی پھرتی زندہ لاش ہو جاتے ہیں
نہ کوئی حسرت نہ کوئی آرزو، نہ جینے کی تمنا نہ مرنے
کی جستجو! کبھی کبھی پیاریوں بھی فنا ہوتا ہے“

”کون ایسا بد نصیب تھا جس نے کسی
معصوم کلی کو زخمی کر کے چھوڑ دیا؟“

”واقعی وہ کوئی بد نصیب ہی رہا ہوگا“

میرے دل سے سرد آہ کھل گئی، سینما کے فلیش
بیک کی طرح ماضی نظر آنے لگا، ایک ادبی نشست
میں میری شرکت گیٹ سے داخلہ کے وقت پشت
پر کسی لڑکی کا نفرتی قہقہہ، آئندہ صاحب کا مجھ سے

ہاتھ ملانا، اپنی بیٹی شرمیلا سے تعارف کرانا، میرا
اسٹیج پر کویتا سنانا، سامعین سے شرمیلا کا پرچوش

داؤ تحسین و آفریں قبول کرنا، شرمیلا کا مجھ سے پھر ملنا،
اور پھر اکثر ملتے رہنا، آئندہ صاحب کے اصرار پر میرا

ٹیوٹن پڑھانا، چند دنوں بعد شرمیلا کی اپنا لئے
دھچپی بڑھتی ہوئی محسوس کرنا، ایک روز اسے

لیجا کر تسونیا اور گڈو سے ملانا تاکہ وہ اندھیرے میں
کوئی قدم نہ اٹھا دے، اس کا انش بتدريج بڑھتے

قرب میں گزرا، جس حسین تصویر کو صرف نگاہوں سے چوستا
تھا، ایک دن چھو کر دیکھا تو برف کی سل نکلی! بے جان

پتھر! ————— وقت سمٹ کر جیسے لپک
محور پر گردش کرنے لگا، قطرہ سمندر نظر آنے لگا میرے

سمجھا تھا وہ سب کچھ بھول کر مجھ سے پیار کرنے لگی ہے
سال جتنا روشن و تابناک محسوس ہوتا تھا اتنا ہی ہڈی

نکلا، وہ اب تک کسی اور ہی دیوتا کی پوجا کرتی جا رہی تھی
جس دن میں نے حسن کی دیوی کی خدمت میں محبت کے

بھول نذر کئے میری آس ٹوٹ گئی، نہ اس نے قبول
ہی کیا نہ انکار ہی کیا، ورنہ تک سسکیاں لیتی رہی۔

میں نے اسے شلیاں دیں، اس کا غم بانٹ لینے
کا وعدہ کیا، وہ بدستور رہی، میں نے اپنی بات سو

سو بار کہی،

”میں تم سے پیار کرتا ہوں شرمیلا!“

”شادی کا پیغام بھی تو آیا ہے آپ کا“

وہ یوں کہتی جیسے ہواؤں سے کہہ رہی ہو، خلا سے
مخاطب ہو۔

”ہاں میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں“
”تو کر لو شادی“

بھگوان جانتا ہے رتن وہ لہجہ کیسا ہوتا تھا
دامع میں بھنور کی سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، نہ

انکاد تھا نہ اقرار، عام حالات میں کبھی اس نے نہ
کسی بات پر اعتراض کیا تھا نہ نکتہ چینی، لگتی یوں

ہے یاس دالم میں ڈوبی ہوئی صرف والدین کے لئے
جی رہی ہے، میں اتنا خود غرض نہیں ہوں جو دولہا

بھیج دینا۔

”شہر ورن؟ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ اس نے مکہ قفل کیا اور میرے ہمراہ چلا آیا۔

فلٹ پہنچتے ہی میرے اوسان خطا ہو گئے سونیا کے پاس بیٹھی ہوئی شرمیلا چائے سب کر رہی تھی اشوک پر کچھ اثر انداز ہوا، وہ اٹھ کر اس کی بغل میں کھڑی ہو گئی۔ آپ تو بتائے بغیر ہی چلے آئے، سب لوگ بہت پریشان ہیں، آپ کے ڈیڑھی کو ٹھیک کال کیا گیا، کوئی جواب نہیں ملا، ایک خیال تھا سو سچ نکلا آپ کے ہونڈ والے دوست زیندے سے معلوم ہو گیا کہ آپ یہاں چلے آئے ہیں، اس خیال سے کہ آپ رمن بابو کے علاوہ اور کہیں جا نہیں سکتے میں یہاں چلی آئی، ڈیڑھی ساتھ آئے ہیں، ڈیلاٹ میں ٹھہرے ہیں، ابگو ان جانتا ہے کیسے کیسے خیالات ان تین دنوں میں دل میں اٹھ رہے تھے۔

اشوک نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماری اور سونیا سے نصیحت کرنے لگا۔

”ڈیڑھی بہت پریشان ہیں اشوک ابھی چلو۔ شرمیلا نے ٹوکا۔

”اور تم بالکل پریشان نہیں ہو؟“ وہ طنز بولا۔

وہ لا جواب سی ہو گئی۔ سرخم کے ہاتھ ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن کو دابنے ہاتھ کی کھٹکی کی کھٹکی کے ناخن سے یونہی کھرچنے لگی۔

ہی جانا، ایک دن شرمیلا کا پاگل بنے مجھ سے اہلدار عشق کرنا، میرا جیسے آسمان سے زمین پر آگنا، اسے یونشن پر چھانا بند کرنا، ایک روز اس کا میرے یہاں آنا، دوسرے روز سے سونیا کا چنگ شروع کرنا، میرا ہر طرف سے صفائی دینا، سونیا کا دماغ ہر طرح مارتے ہوئے ہی جانا، بات طلاق تک جا پہنچنا، میرا ضبط کرنا اور سونیا کا کھلکتے سے لیکر چلے آنا، سب کچھ تو دھند میں لپٹا ہوا آئینہ تھا، اُن! شرمیلا کاش تو خود کو بدل سکتی۔

”میں نے وہ شیئر توڑ دیا ہے رمن!“ اشوک بولا۔ ”زندگی کے پانچ برس میں احساس کی صلیب پر لٹکنا رہا، اب میں انجانے شادی کر لوں گا۔ نہیں اشوک! ایسی غلطی کبھی نہ کرنا کھلتے داپس جاؤ، وہ ضرور مان جائے گی، وہ برف کی سل نہیں ایک زخمی پھول ہے جو تمہارے پیار کی شبنم پا کر کھل اٹھے گا۔“

”نہیں رمن! کانٹوں کی اس بستی میں مجھ کو نہ بھیجو، میں کہتا ہوں وہ مجھ کو کبھی پیار نہیں کرے گا۔“ پیار کے بدلے تمہیں ضرور پیار ملے گا۔ پیار سے تو پتھر بھی پھل جاتے ہیں اشوک! وہ تو پھر بھی گوشت پوست کی ہے۔“

”پھر سوچیں گا۔“ وہ ٹھنڈی کافی پیئے لگا۔ ”اچھا اب میں چلتا ہوں۔“ میں نے اٹھ کر اسے اپنا پتہ دیتے ہوئے کہا۔ ”جب جی چاہے چلے آنا، اودھاں ڈیڑھی کو اپنی خیریت کا کیبل ضرور

”تم جاؤ، میں نہ جاؤں گا۔ وہ مصنوعی
صحت سے بولا۔ اے دوہانسی
دیکھو کہ زمانہ وقف کے بعد بولا۔ ”اچھا رونا مست
بھی چلتا ہوں، پانچ برس ہو گئے بھابی کے ہاتھ کی
جائے پئے ہوئے، ہانیوں کا تو چلوں گا۔“

”تو کیا.....؟“
”ابھی کہاں، ابھی تو آیا ہوں، راستے میں
رکتا رکھتا ہوا، تم لوگ ایرویلین سے آئے ہو گئے۔“

”ہاں!“

شرمیلے نے کہا اور مجھے محسوس ہوا جیسے
اس نے اشوک کی محبت قبول کر لی ہو۔

ان دونوں کے زخمت کے بعد ایک روکون
کے سانس بھی نہ لے پایا ہونگا کہ دیکھا سونیا کے اکھڑے
اکھڑے سے تیور میں اور نہ بھی قدم بھولا ہوا ہے
”یہ یہاں کیسے آگئی؟“ ”یہی میں آپ
سے پوچھوں تو؟“ ”اس بے رضائی سے جواب دیا،
”سو نا! افسوس ہوتا ہے اب تک تم مجھے سمجھ نہ
پائیں، مجھے کیا معلوم یہ یہاں کیسے آگئی؟“

”کہتی تھی کسرتیا“ ”میں جو آپ کی نئی کویتا چھپی
اس کے نیچے اس کنٹیا کا پتہ چھپو ادیا ہے اسی پر آدھکی،
کہئے اے دیکھ کچھ سخت تو نہیں جاگ اٹھی؟“
”میں تم سے ہزار بار کہہ چکا ہوں اور پھر کہہ رہا ہوں
کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے میں اس سے نہیں! اور میں
اس کی وہ محبت اپنے فرض کے کفن میں لپیٹ کر
کب کا دفن کر چکا ہوں۔“

یہ سن کر وہ مسکرائے لگی۔
”اچھا چھوڑ دے میں تو مذاق کر رہی تھی، آپ نے
اتنی دیر گزری گلو کے اسکول کے کٹنے سے پہلے شاہنگ
کرالائے۔“
”میں بھی مسکرایا، میں نے غور سے دیکھا
سونیا کے ہائیں کنپٹی کے بال کچھ کچھ سفید ہو
چلے تھے!“

مضمون نگار اور شعراء حضرات کی خصوصی توجہ کیلئے

رگ رنگ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک ہر سال شہر نبرکی
خصوصی اشاعت کا اہتمام کرتا آیا ہے، آپ کا اگر عقد تعاون ہمیشہ
اس طرح کا سامان پہنچاتا رہا ہے کہ ہر اشاعت گزشتہ اشاعت کے
مقابلہ میں زیادہ معاماری اور جاوذب توجہ ثابت ہوتی آئی ہے
حسب سابق سیرت نبرکی اشاعت کی تیاریاں شروع
ہو چکی ہیں، رگ رنگ کی ترقی پذیر روایت کو برقرار رکھنے کے لئے
آپ کے درخواست ہے کہ خصوصی توجہ فرماتے ہوئے اپنی نگارشات
نظم و نثر جلد ہی اور سال فرمائیں تاکہ قریب و نزدیک کے مراحل سے
میری کے ساتھ گزرا جائے۔ سیرت نبرکی اشاعت سے ہمارا
عقد اس کے سوا کچھ نہیں کہ رسول اکرم کی مبارک زندگی کے علمبرداروں
کو اجاگر کر کے آج کے ترقی پسند ذہنوں کے سامنے اسلام کے اخلاقی
معاشرتی، تہذیبی اور سیاسی آداب و اصول پیش کئے جائیں اور
اس طرح انھیں مذہب کے بارے میں حمزہ و خوں اور جن دہاڑوں کے
تائید اعتماد کرنے کے مواقع فراہم کئے جائیں، امید ہے کہ آپ اس
اہمیت کو نظر انداز نہ کریں گے۔ (مرے)

ترجمان بیت المال

فہرست چہرہ قرانی

محصلہ برائے شمسِ بیت المال کھنیا بازار کانیو

۱۹۷۴ء

مطابق

۱۳۹۳ھ

- ۱۳ جناب حاجی سراج الہی صاحب چم بکرا
- ۱۴ خالد مجید صاحب حسرت موہانی روڈ
- ۱۵ ایس فضل حق ہمدانی والے
- ۱۶ عبدالرؤف کلہری مارکیٹ
- ۱۷ شجر احمد باغیچہ والے
- ۱۸ حاجی محمد عثمان اشیش پری والے
- ۱۹ احمد حسن ادیس منزل
- ۲۰ محمد تنکین قوسہ والے
- ۲۱ آفتاب احمد گلاس ویر
- ۲۲ ارشد محمد لہر منزل
- ۲۳ فہت النساء صاحبہ کھنیا بازار
- (معرفت محمد صاحب بکلی والے)

- ۱ جناب محمد مظفر صاحب سولہ کھنیا بازار چم بکرا
- ۲ محمد اشتیاق چل والے
- ۳ اکرام الہی گلاس والے
- ۴ حاجی فصیح الدین پانی والے
- ۵ محمد فہیم صاحب چم بکرا والے
- ۶ رئیس احمد صاحب
- ۷ حسین احمد میہ بازار
- ۸ رئیس حسن کھنیا بازار
- ۹ امیر محمد حسین مجید احمد روڈ
- ۱۰ حاجی ارشد الہی لہر والے
- ۱۱ محمد عادل بنیان والے
- ۱۲ محمد عالی شان کراکری والے

۲۹ جناب حمید الحق صاحب سائیکل والے چرمکرا	۲۳ جناب حاجی اشتیاق الہی صفا چرمکرا - ۱
۵۰ حاجی اسلام احمد بندوق والے ۶۰	۲۵ احمد الہی صاحب تولیہ والے ۲
۵۱ محمد اختر وارث منزل ۱	۲۶ حافظ اخلاق حسن سگٹ والے ۲
۵۲ محمد یوسف ۱	۲۷ حاجی رحمت الہی گلاس دیر ۲
۵۳ محمد زام دفتی والے ۲۰	۲۸ محمد عابد باغیچہ والے ۱
۵۴ حاجی محمد نعیم منیجر ۲۰	۲۹ محمد سلطان اسٹیشنرس ۱
۵۵ محمد رفیق حسرت مہمانی روڈ ۱	۳۰ محمد عاشقین شیشی والے ۱
۵۶ محمد شبلی آلودہ والے ۱۰	۳۱ اشہر علی پھول والا باغیچہ ۱
۵۷ سید احمد بوجہ ۱	۳۲ حاجی قطب الحسن ۱
۵۸ فرید احمد بوجہ ۲	۳۳ محمد امین گلاس دیر ۱
۵۹ محمد الہی ۲۰	۳۴ حافظ شان الہی مرحوم ۱
۶۰ ادریس دفتی والے ۲۰	۳۵ حاجی احسان الہی آبادی ۱
۶۱ فیروز الدین بیکہ ۲۰	۳۶ محمد رئیس چھاتے والے ۵۰
۶۲ حافظ محمد یوسف گرو ۱	۳۷ حاجی احسان الہی توپخانہ بازار ۲
۶۳ حسن احمد چٹے والے ۱۰	۳۸ شان الہی چیل والے ۱
۶۴ حافظ عثمان ۱۰	۳۹ محمد متین احاطہ کلاں ۱
۶۵ محمد حسن صاحب چیل والا زید حسرت مہمانی روڈ ۱	۴۰ ڈاکٹر حاجی نور الحسن حسرت مہمانی روڈ ۱
۶۶ محمد عادل صاحب بنیان والے ۱۰	۴۱ حاجی حسین الاسلام پانی والے ۲
۶۷ محمد لائق بوتل والے ۱۰	۴۲ رحمت الہی چیل والے ۱
۶۸ ڈاکٹر افتخار افتخار آباد ۱۰	۴۳ اسرار احمد گھڑی والے ۱
۶۹ محبوب الہی غبارے والے ۱۰	۴۴ امین ایم شفیق بھائی بھاڑوالے ۵۰
۷۰ محمد وائٹ اکبر پلاسٹک ۳۰	۴۵ حافظ عبداللہ لیدوالے ۱
۷۱ قمر النساء صاحبہ کھنیا بازار ۱۰	۴۶ شان الہی دیل نگر ۱
(معرفت جمال الہی صاحب)	۴۷ ایہام رئیس احمد ایڈوکیٹ ۶۰
۷۲ رئیس احمد صاحب توفیق منزل سلاشا ۲۰	۴۸ محمد سجاد ہولڈال ڈاک ۱

۹۸	جناب انوار الہی صاحب الہادی کھان	۹۸	جناب محمد رئیس صاحب پٹنہ والے کھال کرا
۹۹	محمد آفاق " ناخون والے "	۹۹	" " " قذوائی نگر
۱۰۰	کلام الہی "	۱۰۰	" " گھڑی والے
۱۰۱	محمد رشید گرو " لیدر والے "	۱۰۱	" " اسلام احمد شمس " ایشی والے
۱۰۲	نوشاد محمد " نور منزل "	۱۰۲	" " ظفر الہی " تیل والے "
۱۰۳	حافظ جمال الہی	۱۰۳	" " رئیس الدین " لیدر والے
۱۰۴	ابلیہ محمد یوسف " تبریزی "	۱۰۴	" " حاجی نصیب الدین تیل والے
۱۰۵	اسرار الحسن " کچوہ "	۱۰۵	" " تعریف الہی صاحب کپٹ والے
۱۰۶	حاجی شریف الحسن " مرحوم "	۱۰۶	" " محمد عشیق " پٹاخے والے
۱۰۷	بیگم محمد حسین " لکھنوی "	۱۰۷	" " حاجی محمد ادیس " گرو
۱۰۸	عہد القیر " ایشینری والے "	۱۰۸	" " عرفان " رحیم منزل
۱۰۹	حاجی سرتاج احمد " سگریٹ والے "	۱۰۹	" " حافظ اسرار الہی " انادی
۱۱۰	ظہیر الحسن " سرتاج بوٹ ہاؤس "	۱۱۰	" " " " احکام الہی
۱۱۱	محمد آفتاب " بنائن والے "	۱۱۱	" " محمد یوسف " تبریزی
۱۱۲	احمد دین " توپخانہ بازار "	۱۱۲	" " محمد رشید نواب " تیل والے
۱۱۳	حاجی محمد الہی " ادیس منزل "	۱۱۳	" " محمد حسین " آتش بازی والے
۱۱۴	محمد رئیس " بادشاہ ہٹل "	۱۱۴	" " شبیر حسین وارثی " توپ خانہ ہاندار
۱۱۵	حمادہ اسلام "	۱۱۵	" " انیس الحسن " ہایت لیدر
۱۱۶	حاجی نعل محمد " توپخانہ بازار "	۱۱۶	" " حاجی احسان کریم
۱۱۷	محمد ایوب " جوتے والے "	۱۱۷	" " محمد حنیف " ہڈری والے
۱۱۸	فضل الرحمن " عون منا "	۱۱۸	" " راشد سلطان بوجہ
۱۱۹	محمد معین الاسلام	۱۱۹	" " انیس الحسن
۱۲۰	" " توقیر احمد پانی والے	۱۲۰	" " محمد حسین صاحب جھولے والے
۱۲۱	محمد صابر صاحب	۱۲۱	" " محمد حلیل
۱۲۲	حاجی رئیس الدین مول گنج	۱۲۲	" " محمد سید سلیم

۱۲۶	جناب احترم حسین صاحب چمن گل کابل	۱	جناب حاجی قاری محمد الہی کابل
۱۲۷	احسان الحق " احسان منزل " ۱	۲	حاجی محمد ابراہیم " بیکل دا " ۲
۱۲۸	منظور الہی " کپڑے والے " ۱	۱	محمد کفیل " بوتل والے " ۱

جلد ۱۹۵

پڑوا ————— بھینس

۲	جناب انیس الحسن محمد صاحب	۲	جناب حاجی اسلام احمد صاحب بندوق والے
۱	محمد صابر " بٹن والے " ۱	۱	محمد عقیل جوہری " ۱
۱	محمد رئیس " چپ لید " ۱	۱	فیض الدین " پانی والے " ۱
۲	محمد معین الدین " گھڑی والے " ۲	۱	عتیق پسر فاروق " پٹریے والے " ۱
۱	ذکریا " پانی والے " ۱	۱	خدرسطیہ " گلاس ویر " ۱
۱	شریف الحسن " چپل والے " ۱	۱	نفیس الاسلام " ۱
۱	ڈاکٹر سرتاج الہی " ۱	۱	ڈاکٹر محمد الحسن " ۱
۱	قطب الحسن فرید الحسن " وارثی " ۱	۱	احسان شعلہ " ۱
۱	اسلم " تیل والے " ۱	۱	محمد احمد " آئینہ والے " ۱
۱	وسیم رحیم " ابن الاسلام " ۱	۱	شان الہی " بٹن والے " ۱
۱۰	متفرقات " ۱۰	۱	فضل الرحمن " مچی والا گھر " ۱
۳۵	کل ۳۵ کھالیں	۱	ارشاد الہی " فیض آبادی " ۱

قسم کمال	نقد	مجموعی قیمت
بکرا	391	Rs 3283 = 02
بھیر	4	Rs 20 = 00
بھینس و پڑوا	35	Rs 1367 = 00
پٹری		Rs 146 = 00
میزان	234	Rs 4816 = 02

(نوٹ)

اگرچہ بہت احتیاط سے کام لیا گیا ہے
لیکن پھر بھی اگر کوئی غلطی ہو گئی ہو تو اس کی مسدودیت
چاہتا ہے اور درخواست کرتا ہے کہ غلطی کی نشان دہی
کر کے شکریہ فرمائیں۔



سہ کہ لوگ کہتے ہیں !

اللہ توفیق دے کہ میں بھی رگ سنگ کی کچھ خدمت کر سکوں
والسلام - محمد اکرام

۶۷۴/۱/۲

محترمی ! وعلیکم السلام

مزاج گرامی !

رگ سنگ کا شمار ماہ اکتوبر و نومبر زیر

مطالعہ تھا کہ آپ کا گرامی نامہ مورخہ ۷۳/۱۲/۲۸

لا، یاد آوری کا شکریہ !

رگ سنگ میں وہ سب کچھ پایا جو آج

کل کے ماہناموں میں مفقود ہے۔

ضرورت ہے کہ رگ سنگ اور اس جیسے

وسائل کی ترویج و اشاعت میں زیادہ سے زیادہ

کوشش کی جائے۔

آپ کا مقصد بلند اور خیالات پاکیزہ۔

وہا ہے کہ خداوند کریم آپ کو آپ کے ارادوں میں

کامیاب کرے آمین۔

یہ معلوم ہو کہ اور بھی سرت مہنی کہ جہاں ایاض

صاحب نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے اور کچھ

خریداری فرام کئے ہیں، وہاں کیجئے کہ محض کو بھی

محترم جناب ایڈیٹر صاحب "رگ سنگ"

والسلام علیکم مزاج گرامی

آپ کو یاد ہو گا کہ سال گذشتہ آپ ہی کی خواہش پر

ایک سنگ کھیل کے شائقین کی آپ کے دوستکدہ پر پہنچی

جس میں نئی شکل کو بے راہ روی سے پہچاننے کے لئے طے

ہوا تھا کہ اسپورٹس کی طرف ان کا رخ موڑ دیا جائے اور

اس سلسلہ میں ایک کمیٹی کی تشکیل بھی ہوئی تھی جو اس کام

کو انجام دینے کے لئے مقرر ہوئی تھی اور پھر کو اس کا

چنا گیا تھا۔

بعد ازاں سال گذشتہ تو جو خدمت سپرد کی گئی تھی اسکو

انجام دینے کی بھرپور کوشش کی تھی لیکن سال موجودہ میں

انتہائی مصروفیت کی بنا پر زبرد وارانہ خدمت کرنے سے

محذور ہوں اور اس لئے آپ کے رسالہ کے ذریعہ انتظار

میش کرتا ہوں اسکا کافی تعاون کیلئے پیش تیار ہوں۔ ارشاد



علامہ معلومی کے قلم سے

احمد کمال جاس

س۔ کیا دولت مند ہونا گناہ ہے ؟
ج۔ دولت مند ہونا گناہ نہیں لیکن اس کا غلط استعمال گناہ ہے ، اپنی دولت سے غریبوں کا دل دکھانا اور اس کو ستانا گناہ ہے ۔
س۔ اگر انسان ایک ٹھوکر کھا کر نہ سنبھلے تو ؟
ج۔ اسے برابر ٹھوکریں کھانے کے لئے تیار رہنا چاہئے
س۔ آدمی موت سے کب ڈرتا ہے ؟
ج۔ بڑی آدمی موت سے ہر وقت ڈرتا ہے لیکن بہادر انسان سکراتے ہوئے موت سے آنکھیں ملاتا ہے ۔

نصیب الدین ، پٹنہ

س۔ دنیا میں جیسے کا راستہ کیا ہے ؟
ج۔ راستی اور راست بازی
س۔ انسان اپنی قدر و منزلت کب کھودتا ہے ؟
ج۔ جب غلط کام کرنے لگتا ہے ۔

طفیل احمد ، دہلی

س۔ دنیا کا سب سے بڑا پلیٹ فارم کون اور کہاں ؟
ج۔ سون پور کا پلیٹ فارم سب سے بڑا ہے جو صوبہ بہار میں واقع ہے
س۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں کہاں پیدا ہوتا ہے ؟
ج۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں شمالی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے ۔
س۔ دولت اور صحت میں کیا فرق ہے ؟
ج۔ دولت پر لالچ کی نظر زیادہ رہتی ہے لیکن فائدہ کم اٹھایا جاتا ہے ، تندرستی زندگی کا لطف بڑھاتی ہے لیکن لالچ کی نظر وہاں تک نہیں پہنچتی ہے ، یہی وجہ ہے کہ غریب بھی اپنی صحت دے کر دولت نہیں لینا چاہتا ۔

افضل نقوی ، رائے بڑی

س۔ کیا یہ سچ ہے کہ اردو کا مستقبل تاریک ہے ؟
ج۔ ج۔ ہیکوں سے یہ چرائے بھایا نہ جائیگا ۔

Delle
FOOT WEAR

ٹیلیسٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونروں

عہدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، ڈیسریا اور مضبوط

آجید نے کچلے ہینڈ ہمارے دکان کو یاد رہا جیسے

تھوڑے دھنک

میدان


گوتہ فٹ ویر

عہدہ بازار

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 FEBRUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19/97-70



دی سپر ٹینری

کانپور

سائے ہندوستان میں واحد اور اول

ای

کے مطابق کروم اپر لیڈر بنانے والے

ایڈیٹر بل لیدر

فائن کاف لیدر

سویڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمؤ کانپور

پیشہ زون نمبر: ۶۳۳۸۶

سندھ

Receipt No.....15.....
Date.....18-4-74.....

پاکیزہ اجتماعی قدرون کا ترجمان ادبی جہیز

April 1974

ماہنامہ

کے

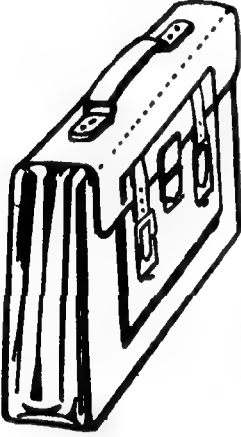
فیروز بویک

کانیو

PER
COPY

3/-

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ پینم

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۲۷

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۶۰۸

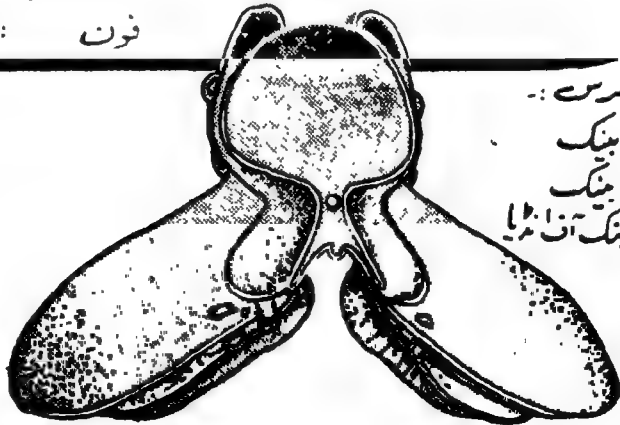
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینک سے:-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

اجالا دیگی فضاؤں کو صبح نو کی طرح
وہ خوشیاں جو رنگ رنگ کی شرابیں ہیں
یونس قنوجی

ماہنامہ سنگ کا پتہ

سال چہارم شماره ۴۷ و ۴۸

سیروت منبر

اپریل و مئی ————— ۱۹۷۴ء

ربیع الاول و ربیع الثانی ————— ۱۳۹۴ھ

عام شمارہ ایک روپیہ ۵۰ پیسے

سالانہ پندرہ روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل نذر

۴۲۸۹ مکھنیا بازار کانپور (روپی)

۶۳۸۸۳
۶۰۴۷۲
۶۲۸۷۱

فنون

مکتبہ

لیتھو فوٹو پریس میٹرک کانپور

مدیر

فیروز الدین بوبک

معاون مدیر

شاہ سرور

سورق ————— آرٹیکو

خطاط ————— م ابوحنسہ العلی

طابع ناشر ملک

فیروز الدین بوبک

ایک

قسم دوکان ————— جدید اشیاء

قسم کا سیفی سلمان آرائشی شاہ

————— خصوصاً —————

لیڈیز پرس کیلئے امتیازی کارنر۔

فنسی سٹاک کار ۴۱ بی ات گنج لکھنؤ

دنیا میں فتنہ کی اصل بڑا اور فساد کا اصلی سرچشمہ انسان پر انسان کی خدائی ہے، خواہ وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ، اسی سے خرابی کی ابتداء ہوئی اور اسی سے آج بھی بس کے زہریلے چٹے پھوٹ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تو خیر انسان کی فطرت کے سارے ماحول میں جانتا ہے مگر اب تو ہزار ہا برس کے تجربہ سے خود ہم پر یہ حقیقت پوری طرح منکشف ہو چکی ہے کہ انسان کسی نہ کسی کو الہ ادب مانے بغیر نہیں رہ سکتا، گویا اس کی زندگی محال ہے اگر کوئی اس کا الہ ادب نہ ہو، اگر اللہ کو نہ مانے گا تب بھی اسے الہ اور رب کے چٹکا ماننے سے بلکہ اس صورت میں بہت سے الہ اور ارباب اس کی گردن پر مسلط ہو جائیں گے

(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

اس شمارے میں

۴	شہرِ رگ (اداریہ)
۹	سلوک بالقرآن مولوی شریف حسین صاحب
۱۹	راہ اور راسخ مولانا محمد انجم کاپڑوی ارب
۲۵	امید کی شمع اختر کاظمی
۳۹	محضرت ایک جگہ قائم کی حیثیت سے وسیم احمد اعظمی
۳۷	آبے سماج کے احمد نسیم
۴۱	تبلیغ کا صحیح مفہوم انجم عثمانی
۴۶	نعت جاوید شہبازی

- نعت _____ طفیل احمد مدنی _____ ۴۹
- مصحح _____ عبد المتین فاروقی _____ ۵۰
- عہد نبوی کی سیاست کاری کے اصول _____ ڈاکٹر حمید اللہ _____ ۵۱
- نئے دور میں سیرت نبوی کی رہنمائی _____ ندیم الواجهی _____ ۶۱
- ظرافت، سیرت کا ایک پہلو _____ حسن احمد صدیقی _____ ۶۷
- دکڑ حمید _____ مظفر حنفی _____ ۷۹
- نعت _____ حرمت الاکرام _____ ۸۱
- نعت _____ خود شیدائسر بسوانی _____ ۸۱
- ترقی پسند مسلمان کسے کہتے ہیں _____ عبد الخیر _____ ۸۳
- نعت _____ وحید رائے بریلوی _____ ۸۹
- نعت _____ خوشتر مکرانوی _____ ۸۹
- سے معذرت کے ساتھ _____ رئیس انصاری _____ ۹۱
- رپورٹ جلسہ عام فیض عام سنواک لکچ کا پندر _____ سرور اسلام _____ ۹۹
- روداد بیت المال _____ ترجان بیت المال _____ ۱۱۵
- نعت _____ یونس قنوجی _____ ۱۱۷
- نعت _____ واحد پریمی _____ ۱۱۷
- قدرد قیمت _____ تبصرہ نگار کے قلم سے _____ ۱۱۹
- نعت _____ وارث ریاضی _____ ۱۲۳
- نعت _____ قمر سبیل _____ ۱۲۳
- کہ لوگ کہتے ہیں _____ آپ کے خطوط _____ ۱۲۵
- لیجئے جواب حاضر ہے _____ علامہ معلومی کے قلم سے _____ ۱۲۹

شہ رگ

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت تاریخ انسانی کیلئے ایک ایسا ولادیز عنوان ہے جسے دنیا کبھی فراموش نہ کر سکے، ایک ایسی حقیقت افزہ داستان ہے جسے جتنی بار دہرایا جائے اتنی ہی زیادہ لذت و حلاوت حاصل ہوتی رہے گی، ایک ایسا حیات آفریں موضوع ہے جسے جتنی بار چھیڑا جائے اتنی ہی زیادہ ایمان و یقین میں بھنگی آتی ہے گی، طفولیت کے معصوم لمحات ہوں یا جوانی کے ہنگامہ پرور اوقات، منصب نبوت کی اہم ترین ذمہ داریوں کی بجائے اوری ہو یا خانگی مسائل کی نگہداشت، کمزوروں کی دلدہی و داد رسی ہو یا سرکشوں کو راہ راست پر لانے کی مشکلات، زندگی کا کوئی ایسا گوشہ نہیں جسے آپ نے اپنے پاکیزہ اعمال کی روشنی سے منور نہ کیا ہو، آپ کی مبارک زندگی کا ایک ایک لمحہ رشد و ہدایت کا ایسا سرچشمہ ہے جس سے دنیا ابد الابد تک سیراب ہوتی رہے گی، صدیاں گزرتی رہیں گی مگر بعد بھی عالم انسانیت آپ کی سیرت مقدسہ کا مطالعہ کر کے اکتسابِ فیض پر مجبور ہے اور ہمیشہ کھیلے آپ کی اتباع و پیروی وسیلہ نجات کی طور پر مقدم ہو چکی ہے۔

ادارہ رگ رنگ کو اس بات پر فخر ہے کہ اسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا شرف حاصل ہے اور اسی تعلق کی بنا پر وہ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک حضرت پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت کے موقع پر ایک خصوصی سیرت نمبر کی اشاعت کا اہتمام کرتا آیا ہے — زیر نظر شمارہ بھی اس بارگاہ عالی میں ایک حقیر زمانہ کے طور پر پیش کرنے کی سعادت ادارہ کو حاصل ہوئی ہے،

اس کے لئے ہم خدائے کارساز کے شکر گزار ہیں کہ اس سائنس نامہ حالات میں بھی اس میں اس فرض کی بجائے آدمی کی توفیق عطا فرمائی۔

اپنی کوتاہی، کم نگاہی اور بے بضاعتی کا اعتراف کرتے ہوئے اتنا مزید عرض کریں گے کہ اس خصوصی خبر کی اشاعت سے ہمارا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ سیرت مقدسہ کے چند گوشوں کو بے نقاب کر کے عام انسانوں کے سامنے دنیا و آخرت کی کارائی و کامیابی کی راہیں کھولی جائیں، ایک لذیذ حکایت سے خود لطف اندوز ہوا جائے اور دوسروں کیلئے لطف اندوزی کا سامان بہم پہنچایا جائے، ایک سرچشمہ رشد و ہدایت سے خود اکتساب فیض کیا جائے اور دوسروں کو اکتساب فیض کی دعوت دی جائے۔

ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس آفتاب نبوت پر جس نے ہمارے دلوں کو ایسا ہی وحدت اور ایقان کا فود بخشا۔ ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس اسما ہتاب ہدایت پر جس نے دنیا کو جہالت اور گمراہی کی تاریکی سے نجات دلائی۔ ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس صاحب کتاب پر جس نے بندوں کو خالق کائنات کی مرضی و منشاء سے آگاہ فرمایا اور عبودیت و معبودیت کے آداب سکھائے۔

اس خصوصی اشاعت کے سلسلہ میں ادارہ رنگ رنگ کی کوششیں کہاں تک کامیاب ہوئیں اس سے قطع نظر ہم اپنے قارئین سے درخواست کریں گے کہ مطالعہ کے بعد اگر کوئی کوتاہی گرفت میں آئے تو اس سے ہم ضرور مطلع فرمائیں، اسکے لئے ہم انتہائی مشکور ہوں گے۔

ساتھ ہی اپنے ان تمام قلمی معاونین کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں جنہوں نے اپنا پر خلوص تعاون دے کر ہمیں اس اہم ذمہ داری کو پورا کرنے کا اہل بنایا۔



مولوی شریف حسین صاحب

سُئِلَ بِالْقُرْآنِ

يعني

انسان اور قرآن

دین حق کی وجدانی تفہیم جس سے اللہ کی الوہیت اور بندہ کی عبدیت واضح ہو، بہ توفیق سبحانہ تَعَالٰی
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ فَهِمٍ لِّبَيِّنَاتٍ لَهُمْ (ابراہیم ۱۷۸) — (اور کوئی رسول
نہیں بھیجا ہم نے مگر ہولی پور لے والا اپنی قوم کی تاکہ ان کو سمجھائے)

فذاک بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا جس سے
لازم ہے کہ ہر انسان کما حقہ استفادہ کرے تاکہ اس کی
دنیا بھی اچھی ہو اور دین بھی اچھا ہو کیونکہ یہی فوہ عظیم
ہے۔

انسان

سوال :- مجھے آپ سے نفس انسانیت کے
مفہوم اور اس کی تعلیم و تربیت پر کچھ سمجھنا ہے۔

جواب :- اجسام پر حکومت کرنا بادشاہت

ہے، دنیا نے بادشاہت کو جمہوریت سے بدل دیا ہے

نظام عالم اب اسی کے تحت ہے، ہر مملکت اپنے

حدود و رضی رعایا پر حکومت کرتی ہے، یہ حکومت

چند عہدوں کے توسط سے جاری رہتی ہے، مثلاً

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

یہی ایک دعویٰ کلمہ ہے اور سب سے زیادہ

زورِ الٰہی کے سمجھنے اور الٰہ کے واحد کے ماننے پر

ہے جس کے لئے انسان مکلف ہے، اللہ کو تو بھی

ماتے ہیں، اللہ کا منکر کوئی نہیں، اللہ کے بزرگم

خود انکار سے بھی اللہ کا ہونا ہی ثابت ہوتا ہے۔

اعتبارات الٰہی، موجودیت، موصوفیت

فاعلیت اور مالکییت و حاکمیت ہیں، ان سب کو

مجموعاً الوہیت سے تعبیر کیا جاتا ہے، تفصیلات

علم رسالت میں مندرج ہیں جو بذریعہ وحی بصورت

قرآن و الفرقان مکتوب رحمان موسومہ انسانِ روحی

پہلو ہے جس کا نام دین اسلام ہے اس میں بھی اسی طرح کی مشابہت پائی جاتی ہے۔

کیا آپ یا اور کوئی انسان جو ارض و سما میں رہتا ہے یہ بتا سکتا ہے کہ اس نے اپنے جسم کے کسی عضو کو بنایا، یا اس جسم میں جو قوتیں ہیں وہ اسکی اپنی ہیں اور ان اجسام انسانی کی نشوونما کیلئے جو کچھ کہ ارض و سما میں ہے وہ انسان کا اپنا بنایا ہوا ہے۔؟ تو ہر انسان ایک ہی جملہ میں اپنا ہنم پیش کرے گا کہ ان انسان اور دوسری مخلوقات اور ان تمام مخلوقات کے اندر کی تمام توانائیاں یا دوسرے الفاظ میں۔

اقتدارات جو پائے جا رہے ہیں اور جن پر انسان متصرف ہے قطعاً ان میں سے ایک بھی اس کی اپنی نہیں بلکہ وہ خود اور پوری کائنات کسی کے زیر ارادت مخلوق ہو رہی ہے مگر اس کے برخلاف انسان اپنے پر اور پوری کائنات غلط علم سے من مانے تصرف کرتا ہے جس کا نام نفس و ہوی ہے۔

اب کہیں جامعہ انسانیہ یا اسلامیہ نہیں ہے اور نہ دین کی تعلیم و تربیت بلکہ اسلام صرف ایک قومیت کی حیثیت سے ہے۔ اور اس قومی نظریہ میں بھی عباد کا مفہوم بگڑا ہوا ہے، اگر کہیں ہے تو صرف نماز روزہ کی حد تک وہ بھی آج کل شاذ و نادر۔

اب اگر ہم غور کریں تو صاف واضح ہوگا کہ انسانی انسان اس عالم کے عہدہ دار اور ان کے اندر کی توانائیاں اقتدارات کے مشابہ ہیں اور انسان؟ تصرف کر رہا ہے وہ پوری توانائیاں کو اپنی ملک

وزیر، معتمدین، نظار، تعلقات داران، تحصیلداران، اجرائے حکومت میں اس کے ہی انڈر چھتے ہیں۔ ان عہدوں میں حکومت سے کچھ اقتدارات ملتے ہیں۔ ان اقتدارات سے عہدہ دار عایا و بریاء کے حقوق میں تصرف کرتا ہے، مجھے اس تصرف عہدہ دار میں یہ پوچھنا ہے کہ عہدہ دار اپنے اقتدار حاصل کو حکومت سے ملا ہے کیا اپنے ارادہ ذاتی یا مرضی سے رعایا پر استعمال کرتا ہے یا اقتدارات کا محل تصرف بھی حکومت کے مقرر کردہ قانون کے تحت ہوتا ہے۔

جواب۔۔۔ مشاہدات روزمرہ کے اعتبار سے یہ کھلا علم و عمل ہے کہ عہدہ دار کو جو اقتدار ملا ہے اس کا اپنا نہیں بلکہ حکومت کا ہے اور اس کا محل تصرف بھی حکومت کا مقرر کردہ یعنی حکومتی ہوتا ہے جسکو قانون یا دستور کہتے ہیں۔

اس تفہیم سے یہ ظاہر ہوا کہ اقتدار اور محل تصرف عہدہ دار کے ذاتی نہیں۔۔۔ اس مفہوم کو سمجھنے کے بعد لا الہ الا اللہ کے مفہوم پر کافی روشنی پڑتی ہے، انسان میں بھی جو اقتدار و تصرف ہے اسکا اپنا نہیں ہے۔

اگر عہدیداران اقتدارات کو اپنی ارادت اور مرضی سے استعمال کرے تو وہ نافرمانی اور غاصبانہ حکومت سمجھی جائیگی جو اس شخص کیلئے مستوجب سزا اور احتساب ہوگی۔

جب ان عملی مشاہدات کا ہر شخص قائل ہے تو بات صاف ہو گئی، اس کے بعد ان واقعات کے مشابہ ایک

سمجھ کر جیسا جی چاہتا ہے دیا موجودات عالم پر استعمال کرتا ہے، تو معلوم ہوا کہ انسان کا ایسا سمجھنا غلط ہے اسلئے عمل بھی غلط۔ اس وجہ سے انسان اپنے جملہ حوائج میں حیرانیوں اور پریشانیوں میں مبتلا ہے۔

کتاب وسنت صرف انسان ہی کیلئے اصلاحی علوم کی حامل ہیں لہذا انھیں علوم کے تحت نفس و ہوائے انسانی صحیح ہو جائیں تو انسان کا علم و عمل بھی صحیح ہو جائے گا، اب ہر انسان چونکہ غلط ارغی ہے اور اپنی قوتوں کو ہر آن صرف کئے بغیر اس کی انسانیت رہ نہیں سکتی لہذا عمل سے پہلے اسی عمل سے پہلے اسی عمل کے علم کو سمجھنا چاہئے اور سمجھنے والی ذمہ دار شخصیت نفس انسانی جسکو جی کہتے ہیں وہی مکلف ہے، وہ ایسی غیر معمولی شخصیت ہے کہ اس کی ہر حرکت محفوظ ہے۔

چنانچہ سائنس نے اپنے تجربوں سے صاف اور واضح کر کے ہمارے شاہدے میں لادیا کہ انسان جب تقریر کرتا ہے تو اس کی تقریر محفوظ رہتی ہے جس کو اخذ کر کے ریڈیو ہر جگہ پھیلاتا ہے۔ اگر یہ تقریریں کہیں محفوظ نہیں تھیں تو کس طرح ان کو اخذ اور نشر کیا گیا۔ دوسرے یہ کہ انسان کی دست قلم بھی ہمارے سامنے ہے کہ وہ جہاں ہو وہاں بیٹھے بیٹھے اور مالک کے مقامات کو جو اس کے دیکھے ہوئے ہوں اب بھی دیے یا دیکھ سکتا ہے جیسے بیٹھے ہوئے کمرے کی چیزوں کو۔ یہ دست قلم کم و بیش سب میں ہے، ایسا انسان اپنی

فضیلتوں اور عالم پر تصرفات قوتوں کے باوجود اپنے کو صرف تو اسے حیوانیہ یعنی کھانا، پینا، جننا، پانا وغیرہ کی حد تک محدود رکھا ہے، وہ کسی انسانی بونہر میں سبق انسانیت کو پڑھے اور سمجھے بغیر اپنے آپ کو استعمال کر رہا ہے، واقعی نفس الامری میں انسان بطن مادر سے جہل لے کر آیا تھا، جیسے جیسے عمر بڑھی اس نے علوم و فنون سیکھے اور سمجھے اور ان کے واسطے سے کتاب معاشر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس کا آنکھ بند کر کے جہلاً اقتدار پر من مانے تصرف کرنا موجب فساد بن گیا، چنانچہ اس وقت پوری دنیا مختلف شکایات کا منبع بنی ہوئی ہے۔ اگر وہ دیگر علوم و فنون کی طرح انسانیت کو سمجھتا تو یہ مصروفیت جہل اٹھ جاتی اور واقعی انسان ہو جاتا اور ایسا علم صحیح علم ہے اور اس کا طرہ صحیح عمل ہوگا۔ ایسے علم کو دوسرے نفلوں میں اطاعت اور۔

فرماں برداری کہا جاتا ہے، اطاعت و فرماں برداری افسر کے احکام کی تعمیل کا نام ہے۔

احکام سمجھے بغیر اطاعت غلط نہیں ہوتی۔ بہر حال انسان رسالت محمدیہ سے انسانیت کا پورا فن سیکھے اور سمجھے تو اس کے اقتادات کا استعمال اور ان کا عمل صرف بھی صحیح ہو جائے گا اور یہ دنیا بھی جو محل ٹریننگ ہے صحیح عمل سے آراستہ ہو کر آخرت میں یکل درجات ممالک کا مصداق بن جائے گی۔

اللہ پاک ہمیں امر الہی کی تعمیل اور اتباع سنت

کی توفیق عطا فرمائے آمین
صلی اللہ علیہ وسلم

وعائے متعلق

لَا تَقْطَعُوا رِجْلَ رَجُلٍ | آسمت تورد اللہ کی
رَحْمَتِ اللّٰهِ (الزمر: ۳۶) مہربانی سے۔
اللہ تعالیٰ قادر مطلق اور عقی ہیں بندہ عاجز
اور محتاج حق سبحانہ و تعالیٰ خالق رب اور الہ ہیں۔
بندہ مخلوق، مرہوب اور مالوہ۔

بندہ محتاج اور اللہ الغنی میں یہ اعتبار احتیاج
و فنا ہی نسبت ہے کہ بندہ مانگے اور اللہ دے
اللہ تعالیٰ تو بے مانگے میتے ہیں اور پھر مانگنے
پر درخواست رد ہونے کی مایوسی کا تصور کیسے پیدا
ہو سکتا ہے۔

بندہ کی ہر گنگا اور ہر طلب ہر گنگا ایزدی سے
قبولیت سے سرفراز ہوتی ہے، اس پر یقین تقویت
ایمان کا موجب اور عین واقعہ کے مطابق بھی ہے
مشاہدہ میں البتہ یہ بھی نظر آتا ہے کہ ایک شخص نے
کچھ مانگا اور وہ اسکو نہیں ملا، یہ صحیح ہے۔ لیکن
ایسا ہونا رد و عایا منافی قبولیت نہیں ہے اس
بارے میں ایک مثال سے پوری تشریح ہو سکتی ہے
ایک بچہ ہے جو اپنے باپ کے زیر ربوبیت
اور اس کو بہت پیار ہے، یہ بچہ بتلائے یرقان

ہے اور پلاؤ زردہ کھانا چاہتا ہے، باپ اپنے
بچہ پر ہر آن متوجہ ہے اور اس کی ہر خواہش کو پورا کرتا
چاہتا ہے لیکن باوجود بچہ کے اصرار اور ضد کے اس کو
پلاؤ زردہ نہیں کھلاتا کیونکہ چاہتا ہے کہ پلاؤ زردہ اس کے
حق میں بوجہ مرض خوراک نہیں بلکہ نہ ہر ہے اس لئے پلاؤ
زردہ بچہ کو نہیں دیتا اور دینا بھی نہیں چاہئے، اگر دیگا
تو باپ نہیں دشمن قرار پائے گا۔

باپ کے تقاضائے محبت کا اگر جائزہ لیجئے تو
معلوم ہوگا کہ پلاؤ زردہ تو اس کو نہیں کھلاتا مگر اسکو
کوئی عمدہ میوہ جو اس کے مرض میں مفید ہو یا کم از کم مضر نہ
ہو کھلاتا ہے یا کوئی اچھا اس کی پسند کا کھلانا لاتا دیتا ہے
یہ بالکل ظاہر و واضح ہے کہ باپ کا بچہ کو رب
کا مرہوب کو دینا نہ دینا کلیتہً خود بچہ اور مرہوب کے
نفع و نقصان اور فائدہ و ضرر پر منحصر ہے۔

بلاشبہ حق سبحانہ تعالیٰ جو علیم و خیر ہے جب
کسی کی مانگی ہوئی چیز کو اس کے حق میں مضر جانتے ہیں
تو وہ اسکو نہیں دیتے یا مانگتے ہی دینا نقصان دہ ہوتا
ہے تو بھی نہیں دیتے البتہ پھر بعد میں دیتے ہیں، مگر
ہر صحت میں دیتے ضرور ہیں اور دعا کا قبول ہونا
برحق یعنی اللہ تعالیٰ بندہ کو جو مانگے وہ دیتے ہیں یا
دعا کے ساتھ ہی یا دیر سے، اور اگر مانگی ہوئی چیز اسکو
حق میں مضر ہے تو کوئی دوسری چیز بہتر نعم البدل عطا
فرماتے ہیں، حتیٰ کہ اگر کوئی بندہ ناقص اور بے استعداد
کسی بھی چیز سے شمع کے قابل ہی نہ ہو تو اسکو اپنی اس
محدود ہی پر فتح و غلبہ پانے، یکسوئی اور اطمینان قلب

جیسی نعمت سے سرفراز کر کے مسرت بے کر اس منتہی میں
غرض کہ الحمد للہ علی اسما اللہ تعالیٰ ہر دعا قبول
فرماتے ہیں، جو مانگے دیتے ہیں، فوراً یا دیر سے، کم
یا گویا زیادہ دیتے ہیں، اسباب راحت مانگو راحت دیتے
ہیں، ادویا مانگو ادویا دیتے ہیں، اگر یہی کہ بندہ مانگے
اور اللہ ہی سے مانگے۔

أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاہُ۔

(النمل ۵/۲۰)

(بھلا کون پہونچتا ہے بے کس کی پکار کو جب اس کو پکارتا ہے)

ذکر و فکر

اس زمین و آسمان میں ان گنت کائنات
یا مخلوقات ہیں، ان کے سوا انسان بھی ایک مخلوق ہے
پوری کائنات میں ایک انسان ہی قابل تذکرہ ہے لہذا
ہم اسی ایک انسان کے اندرونی حالات پر غور کریں تو
جملہ انسان بلکہ جملہ مخلوقات کھل کر سمجھ میں آجائیں گے
ایک انسان کو سمجھنا پوری مخلوقات کو سمجھنے کے برابر
ہے، اس لئے ہم ایک ہی انسان پر غور کریں گے۔

انسان میں دو چیزیں مشترک ہیں ایک جسم
دوسری روح، یہ دونوں علیحدہ علیحدہ پائے نہیں جاتے
جسم بغیر روح کے یا روح بغیر جسم کے نہیں پائی جاتی
بلکہ دونوں مل کر پائے جاتے ہیں۔

جسم میں جب روح ڈالی جاتی ہے تو جسم کے
جملہ اعضاء و جوارح اپنے وظیفہ طبعی میں مصروف

ہو جاتے ہیں جس طرح کان محل سماعت، آنکھ محل بصر
ہے، اسی طرح جملہ اعضاء و جوارح اپنی قوتوں کے محل
ہیں اور مصروف ہیں، ان میں ایک مقام قلب کا بھی ہے
یہی محل علم و فہم ہے، ہم اس مقام پر انسانی مصروفیت
کو سمجھ رہے ہیں، قلب محل علم ہے۔

انسان اس دلی میں جس کا دوسرا نام محل خیالات

ہے متصفیٰ ہے، اس دلی میں انسان کے لوازمات جسمی اور

اور ان کی ذرا ہی کے تغیرات رہتے ہیں، مثال کے طور پر۔

روپیہ کی فکر، معاش کی فکر، کھانے پینے کی فکر، صحت

و عافیت کی فکر، متعلقین کی فکر، غرض کہ ہر فکر انسان کو

اپنی طرف ہر آن متوجہ رکھتی ہے، وہ اس میں اتنا گھرا ہوا ہوتا

ہے کہ کبھی ان اس مقام سے ہٹا اس کے اپنے بس کی بات

نہیں، یہ ایسی صحیح بنیادی بات ہے کہ کوئی انسان اس

سے اختلاف کرنا تو درکنار خود اسکی میں مبتلا ہے۔

یہاں یہ رشتہ و تعلق بھی واضح ہو جاتا ہے کہ انسان

کون کون سے حواس کی فکر ہے وہ ارسل و سار میں موجود ہیں

غیر موجود کا مطالبہ یا خواہش نہیں ہے، اس کے لئے

یہاں اس قدر علم ضروری ہے کہ انسانی جسم کی تخلیق سے

پہلے پوری کائنات کی تخلیق کئی ہزار سال قبل فی سستہ

ایام ہوئی۔ خلق لکم ما فی الارض جمیعاً سے

یہی بات سمجھائی جا رہی ہے، یہ پوری کائنات انسان

ہی کے جسم کی نشوونما کے لئے بنی ہے جو ان گنت اور شمار

ہے جس سے معلوم ہوا کہ حواس انسانی کی بھی گنت نہیں

اور یہ غیر محدود کائنات غیر محدود حواس انسانی کیلئے ہے

(ہمد اور ۲۱ ص ۱۱۱)

میں ان دونوں چیزوں کو ملانے اور غور کرنے سے انسان کی تعریف مجموعہ حوائج تکلیفی ہے۔

یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ انسان اپنے حوائج بشری کی تکمیل کرنے والی اشیاء کی طرف متوجہ رہتا ہے جن کو اسکا اپنا ایک لائیفک رشتہ یا تعلق ہوتا ہے۔

ان توجہات سے یہ بات واضح ہو چکی کہ دل محل تفکرات ہے اور نظام جسمانی کے قائم رکھنے کی فکر اس کا کسی حال میں بچھا نہیں چھوڑتی۔

اب یہاں یہ امر بھی غور طلب ہے کہ انسان کے جی میں جو خیالات پیدا ہوتے ہیں وہ اس کی اپنی لوازمات سے پیدا نہیں ہوتے بلکہ خالق ارض و سما جس نے

کائنات کو انسان سے پہلے مخلوق فرمایا ہے وہ خود ہی انسان کے دل میں اس کے خیالات بھی پیدا کرتا ہے اور یہ خیالات مخلوقات ہی کے توسط سے آتے ہیں جو

اس کے اپنے پیدا کردہ نہیں ہوتے مثلاً کھانا، پینا، روپیہ، پیسہ، اقتدار، اولاد، خاوی بیابان اور صحت و عافیت وغیرہ۔

عزیز کہ یہی خیالات انسان کو اپنی طرف جذب کرتے ہیں اور انھیں میں وہ منہمک رہتا ہے، یہ بات بالکل روزمرہ انسانی عملیات میں واضح ہے کہ انسان کا دل انھیں مخلوقات کے ذکر میں لگا ہوا ہے۔

دینی سلاسل میں کوشش اس امر کی جاتی ہے کہ یہ دل جو محل تفکرات جسمی (ذکر مخلوق میں) ہے وہاں ذکر الہی قائم کیا جائے۔

ابتداءً جب اس دل میں ذکر الہی بٹھانے کی

کوشش کی جاتی ہے تو یہ دل جلائے وساوس ہوتا رہتا ہے حتیٰ کہ اسپر تاہو پاتے پاتے برسوں میں وساوس بند ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا ذکر الہی کیا نفس میں، کیا دل میں بلکہ ہرگز و بن میں جاری ہو جاتا ہے اور یہ اجزاء ذکر غیر معمولی مشقتوں، محنتوں اور ریاضتوں سے ہوتا ہے، یہی سلوک ولایت ہے۔

اگر ہم اس ملکہ قلبی کو جو محل ذکر و فکر کائنات ہے اس کے خالق کے بھیجے ہوئے علم جس کا دوسرا نام رسالت ہے متوجہ رکھیں تو بہت آسانی سے یہ ذکر خلق ذکر حق میں تبدیل ہو سکتا ہے۔

پیرید اللہ بیکہ	حق تبارک و تعالیٰ
الیسر ولا یزید بیکہ	انسان کے لئے آسانی
العسر - (البقرہ ۱۷۲)	چاہتے ہیں مشکل نہیں۔

اگر کوئی مشکل مصلحت انسان پر ڈالی جاتی ہے

تو اسکا بار بھی وصحت انسانی پر رکھا گیا ہے۔

لا یرکف اللہ	اللہ تکلیف نہیں کسی کو مگر
خفنا الا وسعها	جس قدر اس کی گنجائش
(البقرہ ۴۰/۳)	ہے۔

اس انسانیت کے حل کو

لقد انزلنا الیکم	ہم نے اتاری ہے تمہاری
کتاباً فیہ ذکرکم	طرح کتاب کہ اس میں تمہارا
(الانبیاء ۱۷/۲)	ذکر ہے۔

میں ملاحظہ فرمائیے جو اسی انسان کا موسومہ مخطوطہ

خط کی یہی تعریف و توصیف ہو سکتی ہے کہ خط لکھنے والا جس کو خط لکھتا ہے اس میں اسی کا ذکر کرتا ہو

فی الارض جمیعاً | جو کچھ زمین میں ہے

(المقرہ ۱۳)

کے ارشاد میں شامل ہیں، وہ چیزیں کیا خود انسان کی بنائی ہوئی ہیں؟ یا اس کی اپنی چیزیں ہیں، کیا خود کا جسم اور اس کے جسم کے سارے اعضاء خود اس کے بنائے ہوئے ہیں؟ کیا جسم انسانی میں جو قوتیں ہیں وہ اس کی بتمامہ (تمام کی تمام) اپنی ہیں جو انسان کے زیر تصرف ہیں؟

تو ان تمام سوالوں کا ایک ہی جواب ہے کہ انسان نے نہ تو کائنات کو بنایا نہ اپنے جسم کو، نہ جسم کے اعضاء و جوارح کو اور نہ ان کے اندر کی قوتوں کو۔

یہ بھی انسانی شاہدہ ہے کہ کبھی بنانے والے کے زیر تصرف پانی خاک، موسم، پھل، غذا ایسا اچھا وغیرہ بننے جارہے ہیں جو انسان کے استعمال میں ہیں انسان اپنے جی میں بلا انکار اس کو مانتا ہے کہ یہ پوری چیزیں میری اپنی مخلوق نہیں ہیں بلکہ خالق ارض و ہوا کی ہی بنائی ہوئی ہیں جو میرے زیر استعمال ہیں۔

تو اب اس سے واضح ہوا کہ آفاق میں پوری کائنات اور افس میں پورے اعضاء و جوارح اور سارے جذبات، حواس و قوی و خواہشات نفس، جہاں تک لفظ مخلوق کے تحت آتے ہیں ان میں کوئی چیز بھی میری اپنی نہیں بلکہ تمام اللہ سبحانہ تعالیٰ کی ہی ہیں جیسا کہ قول - لعمافی السموات وما فی الارض میں واضح فرمایا گیا ہے اور چونکہ ساری چیزیں میرے ہی لئے بنی ہیں اس لئے میرے جی میں ان کا خیال

چنانچہ حق تعالیٰ کا کلام قول ہے اور یہ پوری کائنات اللہ کا فعل ہے تو قول کو فعل میں ملاحظہ فرمائیے کہ اللہ سے والناس تک اسی انسان کے جسم و روح کا ذکر ہے۔ روزمرہ زندگی میں انسان اپنے حوالہ بشری میں مبتلا رہتا ہے مثلاً کھانا، پینا، نہانا، دھونا وغیرہ اگر سارے افعال بشری کو قول الہی جل شانہ میں تلاش کریں تو وہ سب کے سب اس میں مل جائینگے خواہ اچھے ہوں یا برے۔

اس مطابقت قرآنی و انسانی سے واضح ہوتا ہے کہ انسان کا دل محل تفکرات ہے اور اگرچہ ذکر و فکر جو نفس ہے الہی ہو جائے تو یہی تبدیلی اصل انسانیت ہے۔

نری روحانیت ملکیت اور نری جسمانیت حیوانیت ہے اور دونوں کو باہم جمع کرنا انسانیت ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں نہ تو انسان فرشتہ ہے اور نہ شیطان، بلکہ دونوں کا مرکب۔

گناہ نہ کرنے کا نام ملکیت اور گناہ کرنے کے بعد اپراصر شیطانیہ ہے، حق تعالیٰ نے حیوان کو کالانعام فرمایا اور انسان کو تاج خلافت عطا فرمایا۔ لہذا فکر قلبی ہی کو ذکر الہی بنانا انسان کی انسانیت کے قریب تر ہے۔

یہاں اس قدر تعلیم دینی کافی ہے کہ انسان اپنے جی میں جن خیالات کے توسط سے حوالہ جسم کی تکمیل چاہتا ہے اور جو اس ارض و سما میں۔

خلق لکم ما | پیدا کیا تمہارے واسطے

ہے اس کی عملی زندگی آپ کے ملاحظہ میں پیش کی جاتی ہے۔

انسان کا جی جس کسی چیز کو مانگتا ہے وہ اس کو دیتا ہے، یعنی انسان جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور جس چیز کو دیکھتا ہے یا خود کو یا اپنی طرح کے کسی اور انسان کو اس کا مالک سمجھتا ہے، یہی روزانہ انسانی عادت ہے کہ اشیاء کو اپنی سمجھتا ہے اور جی جو بولے سنتا ہے یعنی جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے۔

کتاب وسنت میں صرف اسی نفس انسانی کے عملی زندگی کے علم کو بدلنے کی دعوت دی گئی ہے کہ جن چیزوں کو وہ اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے یہ اس کا علم غلط ہے بلکہ وہ اشیاء جو اس کی تکمیل مہانداری کیلئے بنی تھیں ان کو وہ غلط دیکھتی ہے اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے، جب چیز یا کئی بنائی ہوئی نہیں ہیں تو غیر کی ملک کو اپنے جی کے حکم سے استعمال کرنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے؟ اس غلط فہمی کا نام کتاب وسنت میں کفر ہے، لہذا مختصر اور آسان بات بنیہ قلب کی فکر کو بدلے یہ کلی کہ انسان جن اشیاء کی فراہمی کے فکر میں ہے وہ حق تعالیٰ نے اس کے لئے سفر کی ہیں مگر ہر چیز اپنے وقت پر ملتی ہے، یہاں مسئلہ تقدیر شامل ہو رہا ہے لہذا تقدیر سے متعلق دو ایک جملے متفرک لکھے جاتے ہیں۔

انسان کے اس عالم میں آنے کے بعد سے

پیدا ہوتا ہے، اس طرح میرے دل کا ان اشیاء کی طرف متوجہ رہنا ہی حق تعالیٰ کی نسبت تخلیق و منشاء سے متعلق رہنا ہے۔ اسلئے انسان کے قلب کا ان اشیاء کی طرف متوجہ نہ ہونا ناممکن بلکہ تقاضائے سنیت سے قطع نظر کرنا ہے، اسی کو غلط فہمی سے ترک دنیا سمجھا گیا ہے۔

اب فہم رسالت کے تحت صرف اتنا ہی مجاہد ہے کہ جو چیز میرا جی مانگتا ہے اس کو شریعت میں دیکھے اگر اجازت ہے تو ان کو استعمال کرے اور اگر اجازت نہ ہو تو ترک کر دے۔

ترک دنیا کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

کتاب وسنت میں امر نفسی کے تحت حوائج بشری کی تکمیل منع ہے۔

ولا تتبع الہوی | اور نہ چل جی کی خواہش پر پھر
فیضک عن سبیل | وہ کچھ کو بچلا دے اللہ کی راہ
اللہ (ص ۲۳۲) | سے

اور امر الہی کے تحت (ان کی تکمیل) جائز۔
توبات صاف اور آسان ہو گئی کہ یہ فکر بشری جو عادت بشری ہے تعمیر امر الہی و اتباع سنت سے عبادت ہو گئی عادت نہ رہی، اس طرح انسانی فکر جیسا کہ دوسرا صرف نسبت علمی صحیح ہو گئی تو فکر انسانی تبدیل بحکم الہی سے ذکر الہی تلاوت و اتمام اللیل و اتمام النہار کے بموجب عبادت کا مقصد اولیٰ قطع نظر اس کے کہ نفس انسانی یا جی کیا کہتا یا

اب جس عمر میں موجود ہے اس وقت تک گزشتہ زندگی میں جو کچھ بھی اس پر دکھ درد، صحت و صحت شادی بیاہ، حزن و طال، ترقی و تنزل، مال اور اولاد، اقتدار اور حکومت جو کچھ بھی اس پر گزرتے ہیں وہ سب کے سب اس کے جسم و نفس پر مخلوق اور ظاہر ہونے سے پہلے حق تعالیٰ کے علم میں موجود تھے، ان موجودات علمی کو انسان پر وارد ہونے سے پہلے تقدیر یا قدر کہتے ہیں یہی واقعات انسان پر یا پوری کائنات پر وارد ہونے سے پہلے وکل شیخ عندہ بعد ازاں میں بیان کئے گئے ہیں اور یہ واقعات و ظہورات بر تعین اوقات عالم میں ظاہر ہوتے ہیں یہ حق تعالیٰ کے علم کے پابند ہیں۔

لہذا معلوم ہوا کہ جو چیزیں مجھ پر ظاہر ہونے والی ہیں وہ اپنے وقت پر ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتیں، یہی اس حدیث میں ذکر ہے کہ تمہاری چیزیں دوسرے کو نہیں دی جا سکتیں اور دوسرے کی چیزیں تمہیں نہیں مل سکتیں جس کے لئے جو مقدمہ میں اس کو اس کے اپنے وقت پر ملے گی، تو معلوم ہوا کہ جو چیزیں جس وقت ملیں گی وہ تحت علم الہی ہوں گی، ان کے سوا میرا جی بن چیزوں کو مانگتا ہے وہ علم الہی کے تحت نہیں ہوتیں لہذا ایسا نفسی مطالبہ قرآن پاک میں اھل اللسان مانتھتھا میں بیان کیا گیا ہے، تو دناشع ہوا کہ ارادہ نفس کا نام حسنا ہے اور ارادہ الہی کا نام کُن۔ کُن کا مطلب

حق تعالیٰ کے علم میں معلوم ہے اور تمنا کا مطلب نفس میں کچھ نہیں، یہی جبل و عظمت ہے۔ نفس انسانی میں تمنا کے باوجود کُن بھی زیر استعمال ہے، اس کُن کو سمجھنے سے پہلے انسانی تعریف ملاحظہ فرمائیے:-

انسان کثیر الحاجت ہے۔ یہ حاجتیں دو قسم کی ہیں، ایک اختیاری، دوسری غیر اختیاری۔ غیر اختیاری حاجتیں روپیہ، پیسہ، عزت و دولت، اقتدار، شادی بیاہ، امراض و شفاء وغیرہ ہیں۔ یہ انسانی حاجتیں ارادہ الہی کے پوری ہوتی ہیں، ان حاجتوں کو جب انسان چاہتا ہے تو وہ تمنا بن کر رہ جاتی ہیں مگر پوری نہیں ہوتیں۔ اسلئے کہ یہ بڑی ضرورتیں ہیں جو ارادتِ مطلقہ کے تابع ہیں جو کُن سے پوری ہوتی ہیں۔

اختیاری ضرورتیں ان انسان کے اندر کی روحانی قوتوں سے جب وہ چاہتا ہے پوری ہو جاتی ہیں مثلاً کھانا پینا وغیرہ۔ غیر اختیاری امور میں تمنا کے باوجود انسان میں کُن بھی اختیاری امور میں پایا جاتا ہے جس میں کُن مطلقہ کی مشابہت پائی جاتی ہے کُن کو سمجھنے کیلئے انسانی خیال کو سمجھئے جب کسی کام کو کرنے کا خیال دل میں آتا ہے تو انسان اس خیال کے توسط سے جس کام کو کرنا چاہتا ہے جانتا ہے، جس کو جانتا ہے اسکو معلوم کہتے ہیں، اس معلوم کو انسان میں کام کرنے کا عزم پیدا ہوتا ہے وہی کُن ہے جو معلوم سے متعلق ہوتا ہے یہی معنی میں کُن

فیکون کے ۔

جی میں جو خواہشات پیدا ہوتی ہیں ان کو علم الہی (شریعت) کے بموجب بدلنے سے عادت عبادت ہو جاتی ہے ۔ ونہی النفس عن الہوی فان الجنة حق المأوی میں یہی چیز واضح کی گئی ہے ۔

مطابق سلوک اس قدر ہے کہ نفس (انسانی) اشیاء کا اپنے کو یا غیر کو مالک نہ سمجھے بلکہ حق تعالیٰ کو ان کا مالک سمجھے کہ دیکھے ، یہ دیکھنا قرآن کریم

میں مرتبہ آثار یا عالم شہادت کا وجہ اللہ ہے اور امر نفسی کو امر الہی سے بدل دے ۔ اس تفہیم سے یہ بات نکلی کہ فکر انسانی ذکر الہی میں کس طرح آسانی سے بغیر یا محنت و محنت کے بدل سکتا ہے ۔

اب انسانی مشاہدہ اشیاء میں تملک اور افعال بشری میں درمیان برداری (حکم کشا مصداق بن گیا) اور یہی مقصد نبوت ہے ۔



جوتے

سینڈلس

چلیں

پلاسٹک گڈس

ارام د

ہر دلعنا

مضبوط

بیشک

ہر سائز میں دستیاب

ڈیپلائٹ اسٹورس بساطی بازار کابینور

مولانا محمد انجم کا پیوری ادب

راہ اور رہبر

اسلام اور پیغمبر اسلام کی مقدس سیرت کا جائزہ

اور کامرانی کا زینہ اور ذریعہ نجات تصور کرتی ہے بشرطیکہ وہ بانی تحریک بھی اپنی دعوت کا عملی مجسمہ ہو۔

مذکورہ بیان کے تحت ہم آپ کے سامنے اسلام اور بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و احوال کا جائزہ پیش کرتے ہیں۔

تاریخی حیثیت سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ چکی ہے کہ اسلام سے پیشتر اس کائنات میں بہت سے ادیان و مذاہب ظہور پذیر ہوئے اور ہر ایک نے اپنے دور میں ان تمام حسن صفات کی دعوت دی جو کلیتہً اس دور میں مطلقہ ہو چکی تھیں، اگرچہ ہر ایک مذہب کا مطلع نظر صرف یہ تھا کہ انسان کو ایک خالق سے پہچود کر کے اس کو امن و سکون کے راستے پر گامزن کر دیا جائے لیکن اس سلسلہ میں ہر ایک کا طریق کار جداگانہ تھا۔ اسلام نے اس طریق کار

سیرت ایک عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں، چلنا، پھرنا۔ اصطلاح تاریخ میں یہ لفظ اس وقت استعمال ہوتا ہے جب کسی فرد کے شخصی کردار اور اس کی چال و چلن کا جائزہ لیا جائے جس میں اس کے علمی و عملی کارنامے اس کی نمایاں خدمات، اس کے سماجی و معاشرتی اخلاق، ایثار و خلوص، وفاداری و امانت داری کو کافی دخل ہے جس کا دار و مدار اس کی علمی لیاقت، علمی صداقت اور نیک جذبات ہوا کرتے ہیں۔

ظاہر بات ہے کہ جب کسی شخص کے اندر یہ تمام کمالات بدرجہ اتم موجود ہوں تو اس کی شخصیت عوام الناس بلکہ خواص الناس سے بھی ممتاز ہو جاتی ہے اور سلیم الطبع جماعت اس کے قول و فعل کو قابل اقتداء، اس کے کردار کو اپنے لئے نمونہ اور اس تحریکی جدوجہد کو اپنے لئے کامیابی

میں نیا اور متوسط اقام کیا، اس نے لوگوں کے سامنے ایسی روشن تعلیمات پیش کیں جس میں توحید اور میانہ روی کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے اس نے ایسے اصول و فرامین جاری کئے جس میں رتہ اتنی قید و بندش ہے کہ کسی کی طبیعت پر بارگراں ہو اور وہ نہ سمجھنے لگے کہ اسلامی اصول کا اپنانا انسانی طاقت سے بالاتر ہے اور نہ ہی اتنی آزادی اور چھوٹ ہے کہ انسان بالکل مطلق العنان ہو جائے جیسے کہ بے نیل کا اونٹ۔ اسلام نہ تو اس قدر صوبت اور محکمات سے دوچار کرتا ہے کہ طبیعت مضہل ہو جائے اور عی اور نفسانی خواہشات پر چھری پھر جائے اور نہ اسکو اتنی ناک و مانگ پسند ہے کہ دل سے خدا کا خون ہما جاتا رہے بلکہ اسلام تو خوف ورجا سے مرکب ایک تیسری چیز کا نام ہے۔

ان تمہیدی کلمات کے بعد اب ہم اپنے اصل مضمون کی طرف توجہ کرتے ہیں۔

میرے عزیز! کسی بھی شریعت اور ملت کے فروغ کی ضمانت ہائی مذہب کے کردار ہوا کرتے ہیں اور اسی حساب سے وہ تہذیبی منازل طے کرتا ہے آج جب ہم اسلام پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اگر اس اخیل مدت میں اسلام دنیا کے اس کونے سے اس کونے تک کیسے پھیلا حالانکہ جس وقت اسلام کی ضیاء پاش کرنیں پھرتی تھیں اس وقت عرب میں بلکہ سارے عالم میں کفسرو ظلمت کی گھنگھور گھٹائیں ہر جانب محیط تھیں اور

فی الوقت نہ تو ایسے آلات تھے جس کے ذریعہ اس ندائے حق کو آسانی و سہولت سے پہنچانے میں مدد ملتی اور نہ ان سواروں کی فرلوانی تھی جس کے ذریعہ اس مذہب کے شیرائی اس کی اشاعت کے لئے دوسرے مقامات پر جلد از جلد قلیل مدت میں سفر کر سکتے ہوں۔ ایسے نازک وقت میں جبکہ ہر قسم کے اسباب منقطع ہو چکے تھے اور قبیلہ کا قبیلہ بلکہ آپ کے خصوصی اقربا اور رشتے دار آپ کی دعوت کے سخت مخالف تھے آخر اسلام نے کس طرح عروج کی منزلیں طے کیں؟ وہ حقیقت اسلام کا نصیب ہی اچھا تھا، خدا نے تعالیٰ نے اس کو ایک نیر تاباں عطا کر کیا تھا جس کی نورانی صفت نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا تھا جو یک وقت علم و عمل کا نمونہ تھا، امانت و دیانت جس کا شعار تھا، وفاداری اور اخوت جس کا شیوہ تھا، صبر و ایثار جس کی فطرت تھی، جو عزم و استقلال کا پہاڑ تھا جس کے اندر تاریکیوں کو مٹانے کے لئے قمری صلاحیت موجود تھی۔ قرآن کریم نے ان الفاظ کی شہادت پیش کی ہے:

وَدَاعَيْنَا إِلَى اللَّهِ
بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا
مُنِيرًا۔
(قرآن)

آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدائی عمر اور سن طفولیت ہی کچھ اس قسم کی تھی جس سے آپ کی برتری اور قیادت کا صاف پتہ چلتا ہے جیسا کہ ابو طالب اور آپ کے دادا عبدالمطلب اور بعض راہبوں نے اپنی روحانی فراست

اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
جسے آپ کو اپنی مرضی سے
بنی بنا کر بھیجا ہے اور آپ کو
ایک روشن چاند بنا دیا ہے

سے جان لیا تھا اور سلمان فارسی جیسی شخصیتیں آپ کی
قدم بوسی کی نظر تھیں، اس قول کی شہادت دانی
علیمہ کے اس قول میں ملتی ہے جس جگہ بعض کاتبین ہریت
نے نقل کیا ہے، والی علیمہ کا بیان ہے کہ:
"جس دوران آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
میرے یہاں زیر پرورش تھے ایک
دوسرا بچہ بھی تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے کبھی بھی اس پستان میں منہ
نہیں لگایا جس سے دوسرا بچہ دودھ
پیتا تھا۔"

آپ نے یہ کردار اس عمر میں پیش کیا جبکہ
بچوں کو اس عمر میں داسنے بائیں کاشت نہیں ہوتی
اس سے آپ کے انصاف کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ
آپ نے نبوت اور قیادت حاصل کرنے کے بعد
کس قدر انصاف کیا ہوگا۔
یہ آپ کی طغیان نداشت کی ایک مثال ہے
ثبوت لہ جانے کے بعد آپ نے جس انصاف اور
حسن کردار اور بہترین کارکردگی سے دعوت و تبلیغ
کا کام انجام دیا آج عالم میں اس کی نظیر ناپید ہے
اسلام کو جس قدر ترقی اور وسوسہ حاصل ہوا وہ در
اصل آپ کے حسن کردار کا حصہ ہے۔

آنحضرتؐ بچپن ہی سے بہت نرم مزاج
واقعہ ہے تھے اور آپ کی یہ صفت بہت بڑا معجزہ
تھی۔ اسلام کو اس مخصوص صفت سے وہ مدد
ملی جو اولین سالکین الہیہ نبیوں کے خوارقات

اور معجزوں سے ملی تھی۔
ایک دوسری چیز جو آپ کی مخصوص صفت تھی
وہ آپ کا جامعیت تھی۔ انبیاء کرام کی سیرت پر
جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہر
اپنی جگہ اپنی دعوت کا سرچشمہ اور علی نمونہ ہے۔
اس کے ساتھ ساتھ اس کو بعض مخصوص صفات
سے خصوصی دلچسپی اور تعلق ہے اور اپنی تمام نیک
خصلتوں کے علاوہ وہ اپنی اس مخصوص صفت میں
زیادہ مشہور ہے۔ مثال کے طور پر حضرت
ابراہیم علیہ السلام اپنی مہمان نوازی میں مشہور ہیں،
حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے طیش و جلال میں،
میں اور حضرت یوسف اپنے حسن و عفت میں،
آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ ہمارے بڑے گناہ
کیا مقام تھا، ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان تمام
اوصاف کا مرکب اور مجموعہ تھے جو آپ سے پہلے
انبیاء علیہم السلام میں انفرادی حیثیت سے ملے تھے
حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام
طرح مہمان نواز تھے، آپ نے لوگوں کے مسائل
در و مذہب سلوک کا جو کارڈ پیش کیا ہے آج تک
نظیر ناپید ہے۔ آپ نے بسا اوقات ایک
ایک مہمان کو سات بجری کا دودھ پلا دیا اور خود
بھوک کی سوزش برداشت کی۔ اسی طرح اگر
حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ناحق چیلوں پر طیش
آجاتا تھا تو ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اگر
ظلم و ستم اور عزم مزاج تھے، ناچار ان کی

خدا نے پاک نے اپنے نبی کو ہر قسم کے اوصاف
جمیل سے نوازا تھا، آپ کی سیرت کو بھی مقدس بنایا
آپ کی صورت کو بھی حسین و جمیل بنایا تاکہ کوئی شخص
آپ پر بے جا تنقید نہ کر سکے، کیوں کہ جب کوئی شخص
دوسرے پر نظر ڈالتا ہے تو پہلے اس کی صورت سامنے
آتی ہے بعد میں وہ اس کی سیرت کا متلاشی ہوتا ہے
آپ کو حسن و جمال بھی اس لئے دیا گیا کہ کوئی نواز
بھی آپ پر انگشت نہ نئی نہ کر سکے۔

اسکے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت
مقدمہ میں بعض ممتاز چیزیں نظر آتی ہیں جس میں ایک
یہ بھی ہے کہ آپ کا کردار اور آپ کی سیرت انسانی
زندگی کے ہر گوشہ میں بخوبی رہنمائی کرنے کی پوری میلان
رکھتی ہے، اس کے برخلاف اسلام سے قبل جن انبیاء
آئے ان کا پیغام و کردار بعض اقوام اور مخصوص افراد
کے لئے ہوا کرتا تھا اور اس کے مخاطب مخصوص مروج
و مکان رکھنے والے افراد ہوا کرتے تھے لیکن آپ
رحمۃ للعالمین ہیں آپ کا پیغام کل کائنات کے ان
انسانوں کے لئے پیغام امن اور ان کے امن و سکون
کا ضامن ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازدواج کے
حق میں ایک منصف رفیق حیات تھے تو آپ اپنے
پڑوسیوں کے لئے ایک بہترین ہمسایہ۔ آپ جہاں
محراب و منبر کے چراغ اور ذمیت تھے وہاں میدان
کارزار میں ایک ہوشیار کمانڈر، اگر آپ کی شہرہ
زندگی شہر والوں کے لئے نمونہ ہے تو آپ کی

کو بھی بہت سخت جلال آجاتا تھا۔ واقعتاً حنین
سے آپ کی اس صفت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے
بعض صحابہ کا بیان ہے کہ جلال کے وقت آپ کو
اتنا طیش آتا تھا کہ چہرہ بالکل سرخ ہو جاتا تھا گویا
انار کے دانے زخار ببلک پر بکھیر دئے گئے ہوں
اور اسی طرح سے حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح خدا
نے آپ کو بھی جمال جہاں آرا سے سرفراز کیا تھا۔
ایک مرتبہ حضرت عائشہ سے سوال کیا گیا کہ حضرت
یوسف کے حسن و رفیقہ ہو کر مصری دوشیزاؤں نے
اپنی انگلیاں تراش لی تھیں، آخر ہمارے نبیؐ کا
حسن و جمال کیسا تھا؟ — آپ نے فرمایا:

لواحی زلیخا لورأین حبیبی

لا تھن قطع القلوب علی الیہ

ترجمہ

حسن یوسف پر کٹیں مصر میں انگشت زناں
سرکھاتے میں تیرے نام پہ مردان عرب

حضرت برادر ابن عازب کی صاف حدیث ترمذی
میں موجود ہے، فرماتے ہیں:

”میں چودھویں کے چاند کو اور آپ کے
حسن کو دیکھ کر تعجب رہ گیا کہ کس کا حسن
زیادہ جاذب ہے، آخر کار میں نے
یہ فیصلہ کیا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کا حسن و جلال اس مہتاب سے
کھینچ دیکھتا ہے۔“

رجسٹریشن

جوگن چھاپ بٹری نمبر A-1056674
پرسرہ احسان بٹری کمپنی پتو بنج ضلع فرخ آباد
کیسے رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ
کرا دی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن کی
نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان بٹری کمپنی پتو بنج ضلع فرخ آباد
روزفیلڈ سٹریٹ مارک اینڈ ٹریڈ مینجمنٹ

سادگی اہل بادیہ کیسے مشعل راہ۔ اگر آپ نے لوگوں
کو زہد و تقویٰ اور معرفت الہیہ کی تعلیم دی تو آپ نے
ان کو خود داری اور باوقار زندگی گزارنے کیسے
تجارت، زور زراعت کے ذریعے اصول بکھائے آپ نے
زندگی کے کسی پہلو کو تشنہ نہ چھوڑا، انسانی زندگی
کے ہر مرحلہ میں آپ کا پیغام رنگ میل بننے کی پوری
صلاحیت رکھتا ہے اور آج بھی اس مادی دور میں
آپ کی سیرت کو وہی تازگی حاصل ہے جو ۱۴۰۰ ہجری
پہلے تھی۔

باری تعالیٰ ہر محمدی کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کی سیرت و کردار کا آئین بنائے۔

اصلی تیل کی واحد دکان

کڑوا تیل گرمی کا تیل

لگانے والا

کھانے والا

آپ کی تشریف آوری کے شرف

یونیورسل اسٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج کانیپور

اٹل، ڈمی، او

لبری کھنٹ

یہ رو سین

انڈین آٹل

ہمیشہ

یا در کھئے

آپ کی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

فون۔ ۴۵۹

ناوٹھی آٹل کمپنی

ہیڈ آفس ————— اٹاوا

براچ آفیسز ————— اوریا، بھرتن

امید کی شمع

اختر کاظمی

زندگی

کتنا دلکش و حسین عنوان ہے اپنا
ہونے سے قبل از مرگ کی مت کا — خدا معلوم ایسے
کتنے جنہیں ہوتی ہیں، ہر ایک لمحہ ایک تہہ ہوتا ہے —
بنی نوع انسان کا وجود ان تہوں سے ڈھکا ہوتا ہے
ہر تہہ اپنا لگ بھگ رنگ و مقام رکھتی ہے لیکن غم جیسی دیز
وگراں کوئی تہہ نہیں ہوتی — کبھی کبھی تو یہ اتنی دیز
ہوتی ہے کہ خاک کے پیکر کو خاک میں ملا دیتی ہے
خوشی نام کی تہہ سب سے کمزور و ہلکی پھلکی ہوتی ہے اسکا
وجود سائے کے مشابہ ہوتا ہے اور سائے کا کوئی رویہ
نہیں ہوتا، خوشی کو لمحوں کے پیمانے میں بھی ناپنا کبھی
دستور گزار ہو جاتا ہے — غم اور خوشی کے درمیان
زیادہ فاصلہ نہیں — نگاہ جھکی، دل کا سورج غروب
ہوا، غم کے بادل چھا گئے — نگاہ اٹھی، کچھ دیکھا
سرت کی کرن ہونٹوں پر نمایاں ہو گئی، تاہم کبھی کبھی
غم سے خوشی کا درمیانی فاصلہ طے کرتے ہوئے بد
اور صدمہ گندہ جاتی ہے، بہر صورت لوگ جیتے رہتے ہیں
خود خوشی کے گیت گائیں یا غم کے جام پیئیں، اگر غم کے
بعد امید کی تہہ ہو تو زندگی کا کچھ شعر ہمارا ہو جاتا ہے۔

امید کی شمع روشن کئے ہوئے نگینہ نے غم کی
دیز تہہ کا بار اپنے اوپر کچھ زیادہ نہ بٹھنے دیا تھا۔
شادی کے بعد سے ان سولہ سالوں میں اس نے بیٹا
تہیں توڑی تھیں، ناممکن سی بات تھی، پھر بھی دل کو
آس تھی، اس کے یقین نے اس ناممکن کو ممکن میں
بدل دیا تھا — بھئی سے شاہ کا تار کاٹا تھا۔
وہ داپس اپنے گھر آ رہا تھا، غم اور خوشی کے درمیان
فاصلہ کتنا طویل تھا اور اس نے یہ فاصلہ قصہ بھنا
دیا، اس مدت میں اس کا یقین کئی بار دھچکایا —
لیکن آج اسے اپنے یقین اور بلند عزم رہنے کا
مٹر ملا تھا جس سرت کا انتظام ادا ہوتا تھا اس نے
کیا — زمانہ میلاد کیلئے گھر گھر ملاوا چلایا
سندیلے کے اسپیشل لڈو منگوائے تھے، اس خوشی
میں اس کی ساس، نندیا اور دیود شریک تھے،
سب کو اپنا کھانا ہر شاہ مل رہا تھا، ۱۶ برس کی
جوان بیٹی شیریں جس نے باپ کا ہر رنگ نہ دیکھا
تھا اس کا آہ کی خیر سن کر دل میں طرح طرح کی تباہی
ہر اسیاں کر رہی تھی اور نگینہ کے دل کی خوشی کو تو کئی
جان نہیں سکتا تھا، اس کے لئے بہر طرف سرت

کے شیرازے بکھر رہے تھے، بارگھر خوشیوں کا گہوارا بنا ہوا تھا۔

اُن کہنے منگوس تھے وہ دن، کتنی پر سورتھیں

وہ راتیں ————— اب پھر سے باد نسیم جھولا

جھلٹائے گا، بچے فضا خوشیوں کے گیت گائیگی

مختن سہائی ہوں گی گھر دیاں ————— کیا واقعی ہے

وہ سوچتی ہوئی آئینہ کے سامنے جا بیٹھی، چہرے

پر نظر پڑی تو مایوسی کی کرنیں دل میں ابھر آئیں —

نہ سہی جھریاں تا ہم ہامی گلاب تھا چہرہ — سر میں

جا بجا سفید بال عمر کی چھتیسویں منزل کا پتہ دے رہے

تھے ————— جن جن کر سفید بال اکھاڑ پھینکے —

چہرے پر مصنوعات سے شادمانا بکھیری، آنکھوں سے

سرخ دودے غائب ہو چکے تھے پھر بھی آج شرمیلی

کیفیت طاری ہو رہی تھی ————— خوبصورت ٹوٹ،

زیب تن کیا تو روپ رکھر آیا ————— سامنے فرج پر

شیریں کی تصویر رکھی ہوئی تھی، کبھی وہ تصویر دیکھتی

تھی، کبھی آئینہ ————— ایک روپ کے دو پوز

تھے ————— پھر وہ شرمیلی ————— یہ سنگار کس لئے

شاہد اکٹلیس کی عمر میں کیا اب تک ویسا کاویا

ہی ہو گا؟ اس میں بھی تو کبھی تبدیلیاں آپکی ہونگی

نہیں نہیں! اسے یوں بن سنی کر نہ رہنا چاہئے

شیریں دیکھے گی تو پہنا سوچے گی آج نمی کو کچھ

ہو گیا ہے ————— کوئی کچھ بھی سوچے وہ تو ایسے

ہی شاہد کے دوبو محش ہو گئی اور اسے یہ دکھا

دے گی کہ سولہ سال کے طویل انتظار اور کوفت

کی گرد میں لپٹ کر بھی نگینہ آج نگینہ ہے۔

وہ ماضی میں کھو گئی ————— کتنا پیارا کرتے

تھے وہ اسے شادی کے بعد چار سال تک بھی ایک پل

کیلئے بھی اسے جدا نہ کیا تھا، ہر لمحہ پیار میں ڈوبا ہوتا

تھا، دودن کے لئے بھی وہ والدین کے یہاں چلی جاتی

تو بلائے کیلئے جادہ کھتے ————— اپنے ہاتھ سے منہ میں

لغزہ تک کھلاتے تھے ————— اور پھر ————— نہ جانے

کیا ہو کہ بیلخت پیار کے گلشن میں خزاں آ گئی، چار سال

کے عرصہ میں وہ اس کی صرت ایک خواہش نہ پوری کر سکی

تھی ————— اولاد کی خواہش نے شاہد کو بے صبر بنادیا

اس کا سب سے بڑا ارمان یہ تھا کہ آگن میں اور گھر میں نئے

سنے کی نہی اور کلکاریاں سنائی دیں ————— خدا کی مرضی

میں کس کا دخل، اسے تو کچھ اور ہی منظور تھا —————

شاہد نے اچانک اپنی غیر متوقع حرکت سے سب کو چونکا

دیا ————— وہ روٹی نام کی کسی لڑکی جسے یوشن بڑھا تا تھا

سے نکاح کر کے بنی چلا گیا ————— نگینہ پر ہم پیٹ کر گرا، رگوں

میں گردش کرتا ہوا ہوسرد چڑ گیا ————— سسٹیل والوں نے

اس کے درد کو ہر ممکن طریقے سے بانٹنے کی سعی کی ————— وہ

بیمار ہو گئی، چند دنوں میں ایسی لاعز ہو گئی کہ اٹھنا بیٹھنا بھی

دشوار ہو گیا ————— ڈاکٹر نے نبض دیکھی تو ایک خوشخبری سنائی

وہ ماں بننے والی تھی ————— وہ تڑپ کر رہ گئی، کتنی بے صبر

تھی وہ کہ اپنے بطن میں کھلنے والے بچہ کی خبر اسے نہ سنا

سکی ————— ہر طرف سے علم کی دیز وگراں تھیں اس کا

وجود ڈھکتا چلا گیا، پھر بھی ماں بننے کی خبر سن کر اس کے

دل کو اس ہو گئی، اس نے اسید کی شمع روشن کر لی۔

لیکن وہ درد جو اسے شاہ سے ملا تھا کون بانٹ سکتا تھا، یہ تو ایک الگ ہی غم تھا۔ دیکھتے دیکھتے سولہ برس کا عرصہ گزر گیا، ننھی سی بچی شیریں اب ماشاء اللہ نظر میں اترنے لگی تھی، رشتے کے پیغام بھی آنے لگے تھے، ذہین قدرے تھی، بی، اسے دوسرے سال میں تھی، اس سے اپنی ماں کا درد کوئی راز نہ رہا تھا، کبھی اس کے سینے میں چھپ کر کبھی سینے سے بھینچ کر اسے تسکین دیتی تھی۔ نگینہ تھی کہ اب بھی بے وفا شاہ کی نحو انتظار تھی۔

کئی روز پہلے بھئی سے احمد کے کسی دوست کا خط آیا تھا، اس نے شاہ کے متعلق لکھا تھا کہ وہ باندہ میں کسی زسری اسکول میں ٹیچر ہے، باندہ ہی میں رہتا ہے، مگر تنہا۔۔۔۔۔ روٹی نے اسے اولاد سے اب تک محروم رکھا تھا۔۔۔۔۔ دونوں میں عرصہ سے اختلاف چل رہا ہے۔ شاید نوبت طلاق تک پہنچ چکی ہو، وہ وطن آنے کے لئے بے چین ہے لیکن شرم کے احساس نے پاؤں میں زنجیریں ڈال رکھی ہیں۔ اس اطلاع پر احمد بھئی بھاگ گیا مگر اس بار بھی وہ مایوس لوٹ آیا۔۔۔۔۔ شاہ نام کا کوئی آدمی اسے نہ مل سکا۔ نگینہ کے دل میں جو ہلکی سی مسرت کی کرن بھوٹی تھی، سرد پڑ گئی۔۔۔۔۔ اور پھر اچانک اس کا تار آیا کہ وہ کل شام کی گاڑی سے گھر آ رہا ہے۔ اسے کوئی مسرت نہ ہوئی شاید بچی خوشی سے خدا ناراض ہو جاتا ہے لیکن دل میں انگلیں جو جاگیں تو سب کچھ بھول گئی، خوشی سے بار بار شیریں کو سینے سے بھینچ لیتی تھی۔

کسی کو کچھ خبر نہیں تھی کہ شاہ بھئی کے کس مقام پر ہے، کیا ہے، چھوٹے بھائی احمد نے وسیع وسیع شہر کا کونا کونا چھان مارا، ایوس ہو کر واپس لوٹ آیا، اشکوں میں ڈوبے ہوئے شب دروز گزرنے لگے، ننھی کلی شیریں نے دنیا میں قدم رکھا، نگینہ کے دل کی ٹرپ کچھ کم ہونے لگی، اسے یقین ہونے لگا تھا کہ اس کی ٹرپ ایک ایک دن شاہ کو ضرور کھینچ کر اس کے پاس لا کر کھڑا کر دے گی۔۔۔۔۔ یقین کی روشنی میں اس نے دن گننے شروع کئے، دن سے مہینے اور مہینے سے سال۔۔۔۔۔ والدین ایسے آئے تو جانے سے انکار کر دیا۔۔۔۔۔ جس ڈیوڑھی پر دھن بن کر آئی تھی اس ڈیوڑھی سے شوہر کی زندگی میں ہی بیوگی کھاتم کر کے وہ کیسے جاسکتی تھی۔۔۔۔۔ سال سے دو سال ہوئے، دو سے تین اور چار۔۔۔۔۔ شاہ کا بھولا برا والدہ، بہن یا بھائی کے نام بھی کبھی کوئی نام نہ آتا تھا خدا جانے وہ زندہ بھی تھا یا..... ایک بار نگینہ کا یقین ڈمگ گیا۔۔۔۔۔ دو ایک سال اور گزر گئے اب وہ صرف اس کی سلامتی اور زندگی کی دعا مانگتی تھی یا خدا جہاں کہیں بھی رہیں زندہ اور بخیر رہیں، خوش ہیں خوش تو ہوں گے ہی، خوشی کے لئے ہی تو دوسری شاہ کی کی تھی، بچے بھی ہوں گے۔

جہاں نگینہ سسرال والوں کو ہر طرح سے خوش رکھتی تھی وہاں سبھی اس کا بڑا خیال و احترام کرتے تھے، وہ مقام جو شاہ اسے دیتا ملا ہوا تھا، ہر طرح سے اسے خوش رکھنے کی کوشش کی جاتی،

وہ آہستہ آہستہ سے ہٹ آئی ماضی کے خوابوں کو کیا یاد کرنا۔

مختل، میلاد کے لئے عورتیں جمع ہونے لگیں، کسی کو شاہ کی بابت خبر نہیں تھی۔ یہ تو بعد میں

بتایا جائے گا۔ احمد بھائی کے خیر مقدم کیلئے انشیشن جا چکا تھا۔ نگینہ جو میلاد پڑھنے

میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی دو تین نو عمر لڑکیوں کو ہمراہ لے کر چو کھٹ پر جا بیٹھی۔ کچھ لمبے یوں

ہی گزر گئی۔ زیادہ دیر ہونے لگی تو عورتوں میں کسساٹ شروع ہو گئی، میلاد شروع کرنے

کی جگہ پر نہ لگی۔ احمد کی دیر کی وجہ سے نگینہ کا دل بھیسا جا رہا تھا۔ طوعا و کرہا پڑھنا

شروع کیا، ٹھہر ٹھہر کر گھڑی دیکھتی تھی، مایوسی بڑی تو زبان لڑکھڑانے لگی۔ عورتیں حیران تھیں

کہ آج نگینہ کیسے پڑھ رہا ہے؟ نہ تو وہ آواز دے سکتی اور نہ وہ ترنم۔ سلام کے بعد

میلاد ختم ہو گیا، اب کے ہاتھ دھار کیلئے اٹھ گئے۔

چہرے پر ہاتھ پھیر کر بیسے ہی نگینہ نے نظر اٹھائی احمد کو مفصل صورت لئے تنہا کھڑا پایا

دل ٹوٹ کر شیشے کی طرح بکھر گیا، امید کی شمع کی لو آخری بار تھرائی اڑ بکھ گئی، یوں جیج مار کر

رہا کہ اہل مختل کا دل موم ہو کر بہ گیا، ہر دل بگوار اور ہر آنکھ ایک یاد ہو گئی، کون ایسا تھا جو نہیں جانتا تھا کہ نگینہ کیوں رو سکتا ہے، اس وقت

پتھر بھی ہوتا تو کچھل جاتا۔

احمد نے بھگی آنکھوں سے بھابی کی طرف دیکھا اور بڑھ کر اس کے مولیٰ سے اشک اپنے دامن میں جذب

کر لئے۔ "چپ رہو بھابی! اسکو روٹی ہو بہ اس انسان کو جس کے سینے میں فلا و کا دل ہے؟ نہیں

نہیں بھابی! اب مت رونا، تمہاری دنیا میں شاید خدا نے شوہر کا وجود نہیں لکھا ہے، ہم سب تمہارے میں،

ماں کے بعد تمہارا مقام ہے بھابی! خدا کیلئے ان آنکھوں کو روکو در در سارا عالم جل کر رہ جائے گا بھابی۔"

وہ بے ہوش ہو کر فرش پر آ رہی، مختل پر سکتے کا سا عالم طاری ہو گیا، سب اسے ہوش میں لانے

کی تدابیر میں مصروف ہو گئے، کوئی پانی کی پھینٹیں مار رہا تھا تو کوئی پنکھا جھل رہا تھا۔ اسی وقت

کسی گوشے سے شیریں کے چلانے کی آواز آئی جو شاید نگینہ کے کانوں میں بھی پڑی ہو:

"محمی! پایا آگئے۔"

سبھی باہر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے واقعی شاہ تھا۔ چہرے پر داڑھی تھی اور اس کا

وجہ سے احمد اسے انشیشن پر پہچان سکا تھا، جہلوم شیریں نے کیسے پہچان لیا تھا۔ شاید شاہ نے

نگینہ کی دوسری کاپی کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا اور اپنی آنکھوں میں خفقت کا سایہ بٹھا نہ پڑھا تھا۔

تیز تیز قدموں سے بڑھتا ہوا شاہ بے ہوش شیریں نگینہ کے پاس آ گیا، نبض دیکھی تو بند تھی، حرکت قلب بند ہو جانے سے سینہ کا زہر ویم کب کا دم ہو چکا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

— ایک جنگی قائد کی حیثیت سے —

(وسیم احمد علی عظمیٰ)

”آموز ہے“
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسلام کی تبلیغ
و اشاعت کیلئے پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا اور کفار
مکہ ہر قدم پر رکاوٹ بننے لگے تو ضرورت ہوئی
کہ کوئی ایسی جگہ تلاش کی جائے جو ایک مرکز کے
محاط سے اچھا اور دفاعی مصالح کیلئے مناسب ہو
مدینہ کو آپ کی ہجرت کا ایک بڑا مقصد یہ بھی تھا —
قوموں کی زندگی میں دفاع کی سیاست بڑی اہمیت
رکھتی ہے۔ برطانوی جنرل مسٹر ”برڈ“ اپنی کتاب
”ڈاکٹر کشن آف وار“ میں اسی موضوع پر گفتگو
کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”جو قوم آزادانہ زندگی بسر کرنا
چاہتی ہے اسے اپنے دفاع
و تحفظ کیلئے ہمہ وقت لڑائی
کیلئے تیار رہنا چاہئے اگر وہ
تیار نہیں رہے گی تو آزادی کے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جہاں ایک معلم اخلاق
ماہر تعلیم، مصلح اور ریفاہ مر ہیں وہیں آپ ایک جنگی قائد
بھی ہیں۔

آپ کے رہنما پہلو براتنا کم لکھا گیا ہے کہ اہمیت
سے لوگ یہ بات بھول گئے ہیں کہ آپ میدان جنگ کے
ایک ولیر سپاہی اور با شجاعت قائد بھی تھے

جنگ عظیم اول کے ماہر جنرلوں نے قرآن عظیم
سے لے کر ہنائی کا معاملہ کیا ہے اور اس کے سب سے بڑے
مصطفیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جنگی قیادت کی
روشنی میں لکھی اور کہ کیا یہی حاصل کی ہے۔

جنرل شپٹن — جس نے —

۳۵ - ۱۹۱۹ء کی جنگ میں ایک قائد کارول

امد کیا ہے جب وہ امریکا سے فرانس روانہ کئے گئے
کیونکہ جنگ کی وجہ سے امریکا کا سامنا کرنے کے
بجائے فرانس بمبارت ہوئی اور اس کے ساتھ ساتھ
کہا کہ ”اس کا سامنا یہودی مغیرہ اور سابق

ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتی،

اے جلد ہی غلامی کا طوق پہننا

پڑے گا۔

آپ کا مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ ہجرت کر کے تشریف لانا جنگی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت کا حامل ہے جنرل اکبر خاں کی رائے ہے کہ "ہجرت دراصل مکہ کی ناکہ بندی کیلئے تھی جسے آج کل کی اصطلاح میں بلاکیڈ (BLOCKADE) کہتے ہیں۔

۳۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ تشریف لانے کے بعد اندرونی اور داخلی استحکام کے لئے جو مؤثر اقدام کیا اس میں مسجد نبوی کی تعمیر کو خاص اہمیت حاصل ہے، مسجد نبوی کی تعمیر اور اس کی بناء کی بنیادیں وجہ مسلمانوں کو ایک جگہ جمع کرنا تھا کہ وہاں وعظ و نصیحت بھی ہو سکے اور تبادلہ خیالات بھی، مہاجرین اور انصار میں مواخات و برابری کا درس داخلی استحکام کی دہری نہایت مضبوط اور اہم کڑی تھی، ہجرت کے سولہ سترہ مہینے بعد تحویل قبلہ پر عمل جہاں امر خداوندی کی بجا آوری تھا وہیں اس کا دوسرا مقصد مسلمانوں کو یہ یاد کرانا تھا کہ اسلام کا منبع و مرکز دراصل مکہ معظمہ اور کعبۃ اللہ

ہے۔

برسبیل تذکرہ یہ بتا دینا ضروری ہے کہ مدینہ ایک ایسی جگہ واقع ہے جو کہ اور شام و مصر کی تجارت کا سب سے آسان، قریبی اور مرکز کی راستہ ہے غالباً اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کو دفعتاً مرکز اور تبلیغ اسلام کی حیثیت دی تھی،

اور اس کی وجوہات یہ تھیں کہ،

۱۔ مکہ والوں کو تجارت کے لئے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا، غذا اور رسد کی قلت کا سامنا کرنا پڑے گا نیز نقل و حمل کی دشواریوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔

۲۔ تجارتی مقاطعہ ہو جائے گا اور مکہ والوں کی مدینہ سے کھجوروں اور غلہ کی تجارت بند ہو جائے گی،

۳۔ اہل مکہ نے اگر مدینہ سے جنگ کا ارادہ کیا تو انھیں دور دراز کی مسافت طے کر کے آنا پڑے گا اور مالی بحسران سے دوچار ہوں گے۔

۴۔ اس جنگ میں شکست ہوئی تو وہ ہمیشہ کیلئے ختم ہو جائیں گے اور ان کا ضد اور عناد پر مصر ہونا محال ہو جائے گا۔

غالباً اسی سے متاثر ہو کر "برڈ" لکھتے ہیں: "جب کوئی حکومت جنگ کرنے کا ارادہ کرے تو اسے چاہئے کہ مالی اور معاشی حالات کا بیج ایسا قائم کرے کہ اپنے ملک کا معاشی نظام تو بحسن و خوبی جاری رہے مگر دشمن کے سیاسی و قاری کو کمزور اور تجارتی اقتدار کو ختم کر دے۔"

یہ جنگی دستور ہے کہ دوران جنگ تقدس مقامات کی حفاظت اور اس کو منہدم کرنے سے بچنا ہر فوجی کا فرض ہوتا ہے۔ مکہ میں حرم نام سے ایک علاقہ تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ اس میں جنگ نہیں کی جاسکتی، اس مصلحت کو پیش نظر رکھتے ہوئے

آپ نے اسی مقصد کے تحت مدینہ کے اطراف میں سعد ابن وقاص کی قیادت میں ایک دستہ بھیجا اور اس بات کی ہدایت کی کہ رات کو سفر کریں اور دن میں روپوش ہو جایا کریں، اس دستے نے جو خفیہ اطلاعات دیں وہ جنگی مصالح کے لئے بہت مفید و معاون رہیں۔ حضرت عبداللہ ابن حبش کی محبت میں بارہ آدمیوں کی ایک ٹولی مکہ کی طرف بھیجی اور ایک مہربانہ تحریروں دی، اور اس بات کی ہدایت کی کہ دو دن کے بعد اس کو کھولا جائے۔ دوسرے دن جب عبداللہ ابن حبش نے لفاظہ کھولا تو اس میں لکھا تھا۔

فسوحتی تنزل بیت
مکتہ والطائف فتوصلہا
قریشاً وتعلم فی اخبارہم
(طبری ص ۱۲۷۴)
برابر چلے جاؤ یہاں تک کہ نخل
میں جا کر ٹھہرو جو کہ اور طائف
کے بیچ میں ہے اور قریش کی دیکھ
بھال کرتے رہو اور ان کا خبریں
دریافت کرو

اور خود دفاعی پیش قدمی کے بطور انصار صحابہ کا ایک دستہ لیکر مدینہ کے نواحی قبیلوں میں تشریف لے گئے اور ان سے معاہدہ کیا کہ "قبیلہ قریش کو کوئی مدد نہ دیگا لڑائی چھڑ جانے پر غر جائیدار رہے گا، اپنے علاقہ میں امن و امان قائم رکھے گا، آئندہ جھگڑوں میں نہ کفار قریش کا ساتھ دے گا اور نہ مسلمانوں کا۔"

جہاں اس خفیہ تنظیم کو اطراف مدینہ میں پھیلانا اور خود صحابہ کی ایک جماعت لے کر جانا، معلومات فراہم کرنا تھا وہیں دشمنوں کو مرعوب کرنا اور اس میں گہری میں مبتلا کرنا بھی تھا۔

آپ نے بھی مدینہ میں ایک علاقہ "حرم" کے نام سے مقرر کیا، آج کل کی اصطلاح میں اسے "OPEN CITY" کہتے ہیں۔

اب اگر کفار مکہ اس علاقہ میں آکر حملہ کرتے تو مسلمانوں کو بھی کھلی چھوٹ ہوتی کہ حرم مکہ میں بھی جنگ کریں یہاں یہ بات فراموش نہ کرنی چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد ایک آسمانی دین کی تبلیغ و اشاعت اور ایک خدا کی عبادت کیلئے دعوت دینا تھا، مگر جب دشمنان اسلام اسلام کو مٹانے اور اسلامی تہذیب اور اس کے مخصوص کچھ کو ختم کرنے کی کوشش میں سرگرم عمل ہو گئے تو اب مسلمانوں کے لئے اس کے علاوہ کہ اب اپنے دفاع کی سوچیں اور اس باطل نظریہ اور تحریک کو سراجا رہنے سے پہلے ختم کرنے کے لئے دفاعی جنگ کریں کوئی اور راستہ نہ تھا۔

غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مدینہ میں ایک "حرم" مقرر کیا، اب کفار مکہ کو تجارت کے سلسلہ میں ادھر سے گزرنے کے لئے اجازت یعنی پڑتی، بصورت دیگر دور دراز راستوں سے سفر کرنا پڑتا۔

مقصد دفاع پر بحث کرتے ہوئے دین لکھتا ہے۔

"دفاعی سیاست کے معنی دشمن کے وسائل اور سلسلہ آمد و رفت اور نقل و حرکت کا صحیح مطالعہ کرنا ہے۔"

روک دیں گے۔ اب اس کے سرا
اور کوئی چارہ نہ تھا کہ ان کا کھڑوان تجارت روک دیا جاتا
کہ وہ مجبور ہو کر مسلمانوں کو کعبہ جانے کی اجازت دے دیں
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ملی کہ مکہ کا
تجارتی قافلہ شیبی علاقہ سے مکہ پہنچ گیا ہے پھر بھی
کفار مکہ جنگ کے ارادے سے آ رہے ہیں تو آپ
صحابہ کرام کی ایک جمعیت (۳۱۳) کے ساتھ ان کے
مقابلہ کیلئے تشریف لے گئے اور میدان بدر میں پہنچنے
کے بعد فوراً بدر کے چشے پر قبضہ کر لیا اور کفار مکہ کی طرف
جانے والے پانی کے بہاؤ کو روک دیا اور اپنے
لئے عریش کے نیلے پر ایک جھونپڑی بوائی تاکہ وہاں کے
میدان جنگ کو دیکھ سکیں، جب کفار کو مناسب جگہ نہ
ملی تو انھوں نے شیبی علاقہ میں خیمے نصب کر دئے
یہاں یہ بتا دینا خالی از مصلحت نہیں کہ میدان بدر چاروں
طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے، یہ سارے پانچ
میل لمبا اور اسی قدر چڑھا ہے اس کا زیادہ حصہ
ریتیلہ ہے۔

پہاڑی علاقوں میں ایام جنگ میں واویلوں اور
شیبی علاقوں میں پڑاؤ ڈالنا خطرے سے خالی نہیں کیونکہ
تیز بارش ہو جانے پر واویلوں میں پانی بھر آتا ہے اور اگر
بارش تیز نہ ہوئی تو شیبی میں کچھ ہو جاتا ہے جس سے
فوج کی آمد و رفت میں غیر معمولی دشواری پیدا ہو جاتی
ہے اور فوج سخت چالی اور مالی مشکلات میں مبتلا ہو جاتی
ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ تمام علاج
وحالات تھے اور کفار مکہ غرہ و غضب میں مبتلا اور

آپ نے صحابہ کرام کو ایک قلیل عرصہ میں جو جنگی
تعلیم دی اس کا ثمار کراتے ہوئے جبرل اکبرؑ
لکھتے ہیں:

آنحضرت نے قلیل ترین مدت میں مسلمانوں
کے اندر اعلیٰ درجہ کا مشکری نظم و ضبط اور بہترین حربی
استعداد اور عزم و حوصلہ، بے نفسی اور خود اعتمادی،
جفا کشی اور ایثار پیشگی اطاعت شجاری و فرماں
برداری اور اخوت و مساوات کی بے مثال خوبیاں
پیدا کر کے منظم و مرتب فوج بنا دیا تھا (حدیث دفع)
غزوات اور جنگی حکمت عملی

جنگ میں کیا کھویا اور کیا پایا جاتا ہے؟ تو اجمالاً
یہ کہ جنگ ہمیشہ بد حالی، تباہ کاری، اخلاقی زلزل اور
پریشانی و تنگ دستی لاتی ہے اور عافیت و سکون تو ختم
و امن و آشتی کو ختم کر دیتی ہے، مگر غزوات نبی کے
دامن میں یہ سب چیزیں نہیں تھیں، کیونکہ اس کا مقصد
ایک دین اسلام کی تبلیغ اور حقیقی امن و سکون کے پیغام
کو عام کرنا تھا۔

یہاں ہم غزوہ بدر کا اجمالاً تذکرہ کرنے کے بعد
اس کے میدان وقوع کو بیان کرنا ضروری تصور کرتے
ہیں۔ غزوہ بدر کا سبب یہ تھا کہ
ابوجہل نے حضرت معاذ انصاری سے کعبہ میں کہا تھا
کہ اگر تم لوگ محمدؐ کو نکال نہ دو گے تو تم کعبہ کا طوق
نہیں کر سکتے۔ انھوں نے جواب دیا تھا کہ تم نے اگر
ہم کو کعبہ میں آنے سے روکا تو ہم تمھاری خاتم کی تجارت

اس بات سے بے پروا کہ بادشہ ہو جانے میں کیا کیا ر
صوبہ میں اٹھانی پڑی گی۔ خیر زن ہو گئے، اتفاق سے
بادشہ ہو گئی اور وہ دستواریوں میں مبتلا ہو گئے اور ادھر
مسلمانوں نے اس دلیری اور جانفشانی سے حملہ کیا کہ کھار
مکہ کے پاؤں اکھڑ گئے اور ناکام و نامراد شکست خورد
واپس چلے گئے۔

اس شکست کے بعد بجائے اس کے کہ ان کے
جذبات سرد پڑ جاتے انھوں نے از سر نو جنگ کی تیاری
شروع کر دی اور ایک نئے عزم نئے حوصلے کے ساتھ
مدینہ پر حملہ کرنے کی نیت سے روانہ ہوئے مگر آنحضرتؐ کے
مقرر کردہ آدمی نے کفار کی ان جنگی سرگرمیوں سے آگاہ کر
دیا، آنحضرتؐ ان کی پیش قدمی کو روکنے کے لئے اہل پہاڑ
تک تشہید لے گئے، اس غزوہ کی دفاعی حکمت عملی کو
بیان کرنے سے پہلے اہل پہاڑ اور اس کا محل وقوع بیان
کر دینا ضروری ہے۔

احد کا پہاڑ مدینہ منورہ سے شمال کی جانب تین
میل دور شرقی سے مغرب تک پھیلا ہوا ہے، چونکہ
پہاڑی برابر نہیں ہے بلکہ اس میں بہت سی چھوٹی چھوٹی
پہاڑیاں اور درے ہیں جن کی وجہ سے جنگ کے دفاع
میں خاصی اہمیت پیدا ہو جاتی ہے۔

آپ تقریباً ایک ہزار کا لشکر لے کر اہل پہاڑ
اور کفار مکہ کے لشکر سے نکل کر درہ سے ہوتے ہوئے
اس کے عقب میں پہنچ گئے، آپ نے جبل عینین اور
اہل پہاڑ کے درمیان قیام کیا اور پانی کے تمام چشموں پر
قبضہ کر لیا اور عبد اللہ ابن جبیرؓ کو تیر اندازوں کے

ایک ماہر دستے کا افسر بنا کر عینین پہاڑ کے پاس تعینات
کر دیا، سواروں کے دستہ کا افسر حضرت زبیرؓ کو مقرر کیا
اور ان کی حفاظت کیلئے ماہر تیر اندازوں کو مقرر کر دیا اور
انہیں ہدایت دی کہ فتح ہو یا شکست تا حکم ثانی اپنی پوزیشن
بندھوڑیں اور کیا کہ تمھاری اس ناکہ بندی کا مقصد و
منشا یہ ہے کہ دشمنوں کا لشکر اسلامی لشکر پر بھیجے
یہ ناکہ بندی کے اور چند آدمیوں پر مشتمل ایک جری دستہ کو
احد پہاڑ کے عقب میں مقرر کیا تاکہ وہ درہ کی ناکہ
بندی کر لیں اور کفار کے بھاگنے پر سب سے پہلوں کو
گرفتار کر لیں۔ اگرچہ بعد میں تیر اندازوں کی ذرا سی
غفلت اور محبت کی وجہ سے یہ فتنہ عارضی شکست
میں بدل گئی مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدبرانہ
نے اس کو بھانپ لیا اور آپ کی جنگی حکمت عملی کی وجہ
سے نقشہ الٹ گیا اور عارضی شکست دائمی فتح میں تبدیل
ہو گئی مگر تیر اندازوں کی محبت اور جلد بازی سے صحابہ
کرام کی خاصی تعداد شہید ہو گئی۔

کفار مکہ کو اس ہیبت شکنک نے اگرچہ غزوہ کر
دیا تھا مگر ان کا جنگجو طبیعت نے انہیں چین سے بیٹھنے
نہ دیا اور ایک مرتبہ پھر اسلام اور اس کے سرفروختوں
کو ختم کرنے کے لئے مکہ سے روانہ ہوئے۔ آنحضرتؐ
صلی اللہ علیہ وسلم کے مکہ میں مقرر آدمی نے ان کی اس
سازش سے آگاہ کر دیا، آپ نے صحابہ کرام سے
مشورہ کیا بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ
کرنا چاہئے۔ آپ نے مدینہ کے چاروں طرف خندق
کھودنے کا حکم دیا، کام اگرچہ دشوار تھا مگر رات

و دن کی مسلسل جدوجہد نے اس کو آسان بنا دیا اور مدینہ کے ہر چہار جانب خندق کھود دی گئی، کفار مکہ آئے اور اس جنگی حکمت عملی کو دیکھ کر دنگ رہ گئے، چونکہ وہ دور سے آئے تھے زادراہ کی جنگی اور تیز و تند ہواؤں سے پسپا ہو کر معمولی جھڑپوں کے بعد ناکام واپس چلے گئے مسلمانوں کی ان پیہم کامیابیوں کی جہاں اور بھی وجوہات تھیں وہیں قرآن حکیم کی مجاہدانہ تعلیم، مساوات کا درس جہاد (NATIONS AT WAR) کا جذبہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ان جنگ کا مطالعہ تھا، غالباً ٹر کیگل انھیں باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے آپریشن آن وار میں لکھتے ہیں:

”جنگ شروع کرنے سے پہلے یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ لڑائی کن کن حالات اور کن کن اثرات کے تحت لڑی جائے گی میدان جنگ کس قسم کا ہے؟“

جنگی حالت میں عفو و درگزر کا درس

جنگ باز دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک وہ جو عرفاً اور عقلاً دونوں طرح جنگ میں حصہ لینے کی صلاح رکھتے ہیں ان کو موجودہ دور میں —————
BELL GERENTS — کہا جاسکتا ہے، ان میں جوان مرد و غیرہ شامل ہیں، دوسرے وہ جو جنگ میں حصہ لینے کی مادنا و عرفاً صلاحیت نہ رکھتے ہوں یعنی NON COMBATANT ان میں عورتیں، بچے، بیمار، سیاح، زخمی افغان

کے زاہ و غیرہ شامل ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف اہل قتال سے جنگ کرنے کا حکم دیا اور غیر اہل قتال سے مقابلہ کرنے سے روکا۔

حضرت عبد اللہ ابن عباس فرماتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب کہیں فوج بھیجتے تھے تو ہدایت فرما دیتے تھے کہ عبادت گاہوں کے خادموں جن سے کوئی ضرر و ہست نہ ہو اور خالقہا کے زاہروں کو قتل نہ کیا جائے،

”لا تقتلوا اهل الصوامع“

ایک مرتبہ میدان جنگ میں ایک مقتولہ عورت کی لاش دیکھی تو چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا، ناراض ہو کر فرمایا،

ما کانت هذا | یہ تو لڑنے والوں میں
تقتل فیمن یقاتل | قتال نہیں تھی۔

پھر سالار لشکر کو کہلا بھیجا کہ،

”عورت اور اجیر کو قتل مت کرو“

ایک حدیث میں ہے کہ،

لا تقتلوا شیخاً | بوڑھے ضدیہ لوگوں
ولا طفلاً صغیراً ولا | چھوٹے بچوں اور عورتوں
تقتلوا وضجوا اغنائکم | کو قتل نہ کرو اور امال
واصلحوا واحسنوا، | غنیمت میں چوری نہ کرو،
ان اللہ محب المحسنین | جنگ میں جو کچھ اللہ آئے

ابو داؤد | ایک جگہ بھیج کر، نیک لوگوں
ص ۳۵۲ جلد اول | کہہ کر کہ اللہ ان کو نیک کرے
کرتا ہے۔

رجسٹریشن

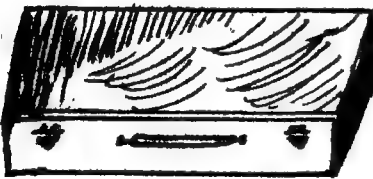
گوپی چھاپ ٹیری نمبر 1057074 - A
پرسرزا احسان ٹیری کمپنی تیونجا ضلع فرخ آباد
کیسے رجسٹرین ایکٹ ۱۹۵۸ء کے تحت
رجسٹرڈ کرادی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن
کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان ٹیری کمپنی تیونجا ضلع فرخ آباد
روز فیڈلس ریڈ مارک ایجنٹس قنوج

جنگی قیدیوں کی رہائی

جنگی قیدیوں کی رہائی کے دستور کو اگر تاریخی
حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ بھی سرکارِ دو عالم صلی
اللہ علیہ وسلم کی ایجاد معلوم ہوتا ہے۔

موضوع کے تمام پہلوؤں کا احاطہ مشکل
ہے، یہ دیکھنے کیلئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے جنگی رہنمائی کس طرح فرمائی ہے ایک تفصیل کی
ضرورت ہے، تاہم ہم نے جو گفتگو کی ہے مختصر
سہی اس بات پر واضح دلالت کرتی ہے کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم ایک ماہر جنگی رہنما بھی تھے اور مدبر
فوجی رہنما بھی۔



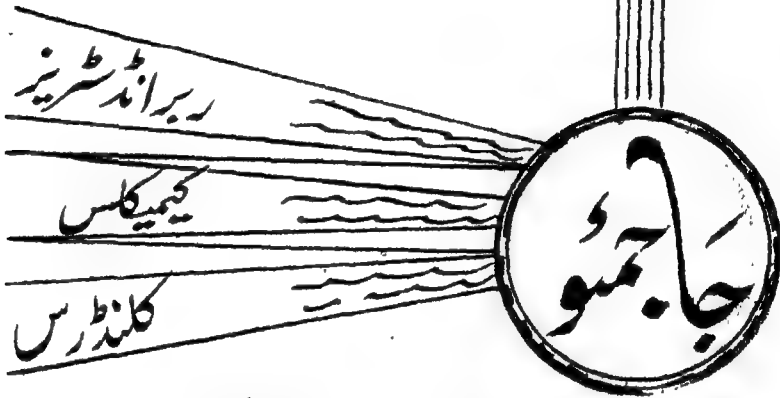
حسرت موہانی
روڈ

کانپور

چمڑے کے تمام
سفری سامان
کے
ٹریول کو

ایک نام

جس کی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے



ڈائمنڈ پرو فنک چیمنی

رحیم ربر انڈسٹریز

جنگو
کانپور

فون :-
62628
61444
64489

احمد نسیم

اتلے سماج کے

کیا جانے؟ " کہتے ہوئے گوپال باہر نکل گیا۔
نیرد حسرت سے دیکھتی رہ گئی، گھر میں راشن
نہیں، وہ چاہ کر کھانا نہ بنا سکی۔ " سماج داد
زندہ باد "۔ باہر سے نعروں کی آواز آرہی تھی
گوپال ایک فیکٹری کے فورمین کا بیٹا تھا، ماں مریچی
تھی، بہن اس سے چھ سال چھوٹی تھی، باپ نے دونوں
بچوں کو ماں کی کمی نہیں محسوس ہونے دی۔ گوپال
بی، اے، کا اسٹوڈنٹ تھا، نیرو ہائی اسکول کی۔
اچانک ایک رات گھر میں چور گھسے، باپ فیکٹری میں تھے
بھائی بہن سوتے رہ گئے، چور گھر کا سارا سرمایہ سمیٹ
لے گئے، بوڑھے باپ کی کمر ٹوٹ گئی، چوری کا صدمہ
بچوں کا غم، بوڑھا جسم، چلتی ہوئی مشین کی لپیٹ میں گیا
" دوڑو، دوڑو " شور مچا، مالک بھی آئے، ارہم
پر لگا رہا۔

" ایک ہیڈنٹ " کسی نے کہا۔
" نہیں! خودکشی " مالک کی کھٹ آواز تھیں
" جیون نے سب کے لب ہی دے۔
پولیس نے پچھتاہ بھر کر لاش کے ٹکڑے گوپال

" تو ادا اس کیوں ہے نیرو؟ "
" بھیا! تم کچھ کام کیوں نہیں کرتے؟ جس سے
گھر میں کچھ نہ آتی ہو۔ "
" بچی! تو چاہتی ہے تیرا بھائی اپنا پیٹ
بھرے، غریب بھوکے سو جائیں؟ ہم اور کوٹ
پہنیں، کوئی فٹ پاتھر پہ سردی سے دم توڑے،
نیرو نیرو! انہیں! آنا نزدیکی نہ بنا اپنے بھیا کو۔
گھبراہٹ، سسے بدلنے والا ہے، سماج داد
آکر رہے گا۔ "

بھیا! تم سمجھتے کیوں نہیں؟ کتنے بھولے
ہو تم، یہ انکشن مینی فیسٹو تک محدود رہنے والی
باتیں ہیں، سماج داد کوئی ایک منٹری، ایک سیکرٹری
نہیں لاسکتی، اس کے لئے ہم سب کو بدلنا ہوگا،
غریب ہو یا امیر، اونچے ہوں یا نیچے، جب تک
ہم سب خود کو نہیں بدلیں گے، جب تک ہم سب میں
ایک دوسرے کیلئے قربانی کا جذبہ نہیں ہوگا سماج
میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں۔
" ہشت! تو بچی ہے، سرکار کی طاقت کو

خوشیوں میں وقت گزرتا گیا لیکن جشن کی رونق پیٹ کی جوالہ نہ بجھا سکی، نیرو کے اصرار پر پال نے بینک سے ٹیٹی پر پز اسیکم کے تحت روپے کسی درخواست دے دی، اس کی سمجھ میں اور کچھ نہ آیا، سوچا ایک چھوٹا سا ہوٹل کھول کر اپنے ساتھ دوسروں کا پیٹ بھرے۔

بینک منیجر نے درخواست پر غور کر کے ایک پرچی دیتے ہوئے گوپال سے کہا: "اگر تاراج کو فیلڈ آفیسر تمہارے ہوٹل کا معائنہ کر کے وہ یہ منظور کر دینگے" جی ہوٹل؟ ہوٹل تو میں کھولنا چاہتا ہوں میرا کوئی کاروبار ہوتا تو میں قرض کیوں مانگتا؟ " ساری سٹر! ہم روپیہ آپ کو نہیں دے سکتے۔"

"منیجر! بھوکا روٹی مانگتا ہے، جس کا پیٹ بھرا ہوا ہے روٹی دینے سے فائدہ؟" "یہ بات آپ سرکار سے کریں، ہمارے اختیار میں جو تھا بتا دیا۔"

"یہ کیا انصاف؟" گوپال پرچی کو ملے ہوئے مڑ گیا،

انصاف؟ — بینک منیجر کے ہونٹوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھری اور ڈوب گئی۔ اور گوپال گویا ڈوبتا جا رہا تھا، تلخیوں کی گہرائی میں — سماج واد از نہ باد "دور کسی ویرانے کی صدا کی مانند ذہن پہ جھوٹے کی طرح برس رہی تھی۔ سماج واد کا انتظار عوام نے گویا تلخ خط میں آسمان

کے حوالے کر دئے اور ساتھ ہی سوسو کے پانچ نوٹ مالک نے بڑھا دئے۔

"یہ کیا ہے؟" بے ساختہ اس کی زبان کو نکل گیا۔

"۱۰ سال کی خدمت کا صلہ! مجھے افسوس ہے فڈ یہ پہلے ہی لے چکے تھے، پھر بھی کفن و فن کے لئے ضروری ہیں۔"

گوپال نے نوٹ تمام لئے — یہ نوٹ گویا مشعل تھے انقلاب کی، گوپال کے سینے میں ملات کے خلاف نفرت کی آگ بھڑکئی — اور آج وہ نیتا بن چکا تھا ایک ایسی پارٹی کا جو غریبوں کی ہمدردی ایئر کی دشمن تھی — وہ بدلے لے گا۔ انتقام ...!

انتقام کی جوالہ بے بسی کے سمندر میں ڈوب کر انسانیت بن گئی۔ گوپال دوست تھا بے بس، لاچار و مجبوروں کا — اچانک پورے ملک میں سماج واد کا نفورہ گونج اٹھا، ملک کی کہنے پارٹیوں نے فوٹ کر مقابلہ کیا اور ہار گئیں، غربت نے امارت کو شکست دے دی۔

"نیرو! میں تجھ سے کہتا تھا ایک دن یہ دیوار ٹوٹ کر رہے گی، غریبی ختم ہو جائے گی، اب بینک پہ کسی کا لے ناگ کا نہیں جتنا کاراج ہو گا — ہم آزاد ہو گئے نیرو! اب میں تیرے لئے سب کچھ کروں گا۔" "سچ بھیا! کیا وحشی انسان بن گئے؟" "ہاں نیرو! اب میں بہت جلد بینک سے قرضہ لے کر کوئی کاروبار کروں گا۔"

کے لئے روپیہ — انہایت بے بس ہو کر
ٹی، بی، بن گئی — علاج کے لئے روپیہ ہے
مرض بڑھتا گیا، فاقہ، فکر، احساسِ شکست
بہن بھائی کو ٹی، بی، ہسپتال لے گئی، ڈاکٹر نے
سائنک کے بعد ایکس رے لکھ دیا، ایکس رے کیلئے
روپیہ ہے

ہسپتال سے واپسی کے بعد اچانک نیرو کی
نگاہ دیوار پر لگے ہوئے بوسیدہ پوسٹر پر پڑی۔
پردہ خان منتری کی تصویر — "سماج واد
آکر رہے گا، غریبی ہٹانے کیلئے ہمارے ہاتھ
مضبوط کریں"
ایک بجلی سی گری — بے بس روشنی زہ لکھی
بائی بن گئی۔

"بھیا! تمہیں بہت تیز بخار ہے، تم گھر
چلو میں دوا لے کر آئی"

"دوا ہے لیکن ڈاکٹر نے تو کوئی دوا نہیں
لکھی، ایکس رے لکھا ہے، نہیں تو گھر چل —
شیرنی قید ہو گئی۔

رات کو بخار بہت تیز ہو گیا — "کیا میرا
بھائی دوا کے بغیر دم توڑ دے گا؟ نہیں! —
پھر ہے — خون نے جوش مارا — "میں سہلج
دادیوں سے اپنے بھائی کی زندگی مانگوں گی —
اٹھ کھڑی ہوئی "کہاں جا رہا ہے؟" — ایک
خفیف سی آواز۔

۱۰ بجی آئی بھیا!

کے اڑتے ہوئے ہلی کا پتھر سے گرنے والی روٹی کی
طرح کیا — انتظار — انتظار —

اچانک آسمان سے ہم گرنے لگے "انقلاب
دندہ باد، اتحاد زندہ باد،" نیتاؤں کی للکار سے
دیش گونج اٹھا — مہاجروں کے لئے بارڈر کھول
دے گئے — "ٹیکس"؟ — کیوں؟
مہان نوازی کے لئے! — دیش جنگ جیت گیا
سماج وادی مشنریوں کی بے بے کار سے فضا
معمور تھی، مہنگائی کیوں؟ — جنگ مہنگائی لائی
اور پھر ایک ریس شروع ہو گئی — چاول
بنام گیہوں، گھی بنام تیل، روشنی بنام تاریکی، نیتا
بنام جتنا — بھاشن بھاشن بھاشن — بٹ نو
راشن! صبر صبر صبر —

بھیا! بھوک بھاشن سے نہیں مٹی، میں بھوکی
ہوں، تن پر کپڑا نہیں، مکان کا کرایہ باقی آنا ایک
روپیہ، اکیس پیسے کلو — بچے کچھے زیورات بک چکے
نہیں، بھیا! باپ کی لاش کی قیمت بھر شٹا چارپا
نے پانچ سو دی تھی، بہن کی عصمت سماج وادی
کتنے میں خریدیں گے؟

گوپال کی طرح سے کمرہ گونج اٹھا — میں
رکشہ چلاؤں گا، مزدوری کروں گا، مجھے معاف
کر دے میری بہن — روتے ہوئے وہ باہر نکل گیا
بہینوں کی جدوجہد "نوزیکینسی" کا جواب
رکشہ چلانے کے لئے لائسنس چاہئے — لائسنس
کے لئے روپیہ، روپیہ کے لئے نوکری لڑی

بھائی آواز دیتا رہا۔ پاؤں بڑھتے رہے، رات کے دس بجے نہخوت کا احساس نہ زمانے کا غم، بھائی کی زندگی کی شمع لئے وہ بڑھتی رہی۔ دین دیال کا گھر آگیا۔ دروازہ اندر سے کھڑا ہوا تھا۔

”کون“۔ آواز آئی۔

”میں نیرو“

”نیرو کون؟ آ جاؤ اندر“

وہ داخل ہو گئی۔ سامنے صوفے پر سفید کپڑے میں بلوس دین دیال جو حیرت یز کو دیکھنے لگا، اس کی سوا لیہ لگا ہوا اٹھی ہوئی تھیں۔

”میں گوپال کی بہن ہوں، وہ بہت بیمار“

ہیں، علاج کیلئے روپے نہیں۔
گوپال کون؟ وہی لڑکا جس نے میرے
الکشن میں کام کیا تھا؟

”جی ہاں“ کہتے ہوئے نیرو نے
نفرت سے منہ گھمایا۔ دین دیال کے منہ سے
شباب کی بدبو آ رہی تھی۔

”کیا بتاؤں آج نوکر بھی گھر چلے گئے۔“

تمہاری کچھ خاطر نہیں کر سکتا۔

”معاف کیجئے میں خاطر کے لئے نہیں

آئی میں اپنی غرض کے لئے آئی ہوں۔“

”غرض؟ غرض کیسی؟ حکم دو“ وہ

سکرایا۔

ایک ایک پل نیرو کیلئے بھاری تھا، دین دیال
کی آواز بہک رہی تھی۔ کمرے میں لگی ہوئی عریاں
تصویروں پر اس کی نگاہ پڑتی، کبھی نیرو پر، وہ
جھینپ جاتی۔ ”مہاشے جی! آپ نے چرا نہیں لیا“

”ابھی لو“ کہتے ہوئے وہ اٹھا، الماری سے

سوسو کے پانچ نوٹ نکال لئے۔ نیرو کو محسوس ہوا

بھائی زندہ ہو گیا، وہ سب کچھ بھول گئی، اپنے ماحول

سے بے خبر۔ اچانک باز نے شکار پر چڑھ گیا۔

عصت؟۔ نہیں! بھائی کی زندگی۔ ایک کیف

دستی میں ڈوبا جا رہا تھا دوسرا تارکیوں میں۔ باب

کی لاش ۱۵ سو۔ بہن کی عصت ۵ سو۔ وہ سماج

داد زندہ باد کے نعرے لگ رہے تھے۔

رجسٹریشن

پھول خزانہ اگر جی نمبر 1052274-A

پر سرسبز بنگال پرفیس قنوج کیلئے

رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ

کرادی گئی ہے۔ اس نام کی یا اس ڈیزائن

کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی

کارروائی کی جائے گی

بنگال پرفیس قنوج

روز فیلڈس ٹریڈ مارک پکچر قنوج

انجم عثمانی

تبلیغ کا صحیح مفہوم

سیرت رسولؐ اور احکام قرآن کی روشنی میں

اور احادیث کے اندر وہ تمام آیات موجود ہیں جن کی ضرورت ایک مسلمان کو اس کے دینی یا دنیاوی معاملات میں پیش آ سکتی ہے۔ حج کا ایک سالانہ اجتماع فرض قرار دیا تاکہ اقوام انسانی میں اہل استطاعت ایک جگہ جمع ہوں اور اپنے قومی، دینی معاملات میں باہم مشورے کر سکیں، اپنی امت پر ذکوۃ فرض کر کے قوم کے عزیز طبقہ کی حاجت پوری کی، قرآن کی زبان کو دنیا کی دماغی اور عالمگیر زبان بنا دیا کہ وہ مسلمان اقوام کے باہمی تعارف کا ذریعہ بن جائے۔ قوم کے ہر فرد کو ترقی کا موقع اس طرح عنایت کیا کہ یہ کہہ دیا کہ ایک مسلمان کو کبھی دوسرے مسلمان پر صحت تقویٰ و بزرگی حاصل ہے، یہ بھی بنا پر اسلام ایک حقیقی جمہوریت بن گیا جس کا رُخسہ قوم کی پس منظر سے مقرر ہوتا ہے، مسلمانوں نے ایک مدت تک اس پر عمل کیا، یہ کہہ کر عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کوئی فوقیت نہیں، اسلام میں داخل ہونا ہر ایک پر سبب کر دیا۔ مسلمانوں کیلئے اسلامی ممالک میں امن و اطمینان سے سکونت کی ذمہ داری یہ کہہ کر اپنے اوپر

ایک مرتبہ بیروت کے سیمی اخبار "الوطن" نے لاکھوں عرب عیسائیوں کے سامنے یہ سوال رکھا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک عیسائی عالم داؤد نجی اعص نے لکھا تھا، "دنیا کا سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دس برس کے مختصر زمانہ میں (مدینہ منورہ میں آپ دس برس حیات رہے تھے) ایک نئے فلسفہ، ایک نئی شریعت اور ایک نئے تمدن کی بنیاد رکھی، جنگ کا قانون بدل دیا، ایک نئی قوم پیدا کی اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی، لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ اُمتی اور ناخواندہ تھا، وہ خون؟ محمد بن عبداللہ اسلام کا پیغمبر، اس پیغمبر نے اپنی عظیم الشان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پورا کر دیا اور اپنی قوم اور پیروؤں کیلئے اور اس سلطنت کیلئے جس کو اس نے قائم کیا ترقی اور روم کے اسباب خود ہیا کہ اس نے اس طرح قرآن

آپ نے کن حالات میں کس انداز سے اس موثر ہتھیار کو اپنایا ہے اور موجودہ دور میں کس انداز کی تبلیغ کی ضرورت ہے ؟ اور قرآن کریم نے تبلیغ کے سلسلہ میں کیا احکامات جاری فرمائے ہیں ؟

لفظ تبلیغ کے لغوی معنی پیغام رسانی کے ہیں اور اصطلاحی معنی ہیں کہ جس چیز کو ہم اچھا سمجھتے ہیں اس کی خوبیوں کو دوسرے افراد، قوموں اور ممالک تک پہنچائیں اور اس اچھائی کو قبول کرنے کی دعوت دیں۔ تبلیغ کی ضرورت اور اہمیت

کسی بھی تحریک، کسی بھی ازم، کسی بھی نظریہ اور کسی بھی دستور کو لاگو کرنے کیلئے افراد کو اس کی تفصیل بتلانے اس کی جانب بلائے اور دعوت دینے کی ضرورت پیش آتی ہے اور تاریخ شاہد ہے کہ آپ نے اس فریضہ کو بخوبی انجام دیا ہے، آپ نے خداوند کریم کے احکامات کے مطابق تمام عالم انسانی کو تبلیغ فرمائی، اور اس میں جغرافیائی حدود، نسلی امتیاز، قبائلی اور لسانی تقسیم کو مد نظر نہیں رکھا بلکہ دنیا کی ہر قوم، ہر زبان اور ہر ملک میں صدائے الہی پہنچانے کا فرض عظیم انجام دیا۔

آغاز وحی میں ہی خداوند کریم نے تبلیغ کا حکم عطا فرمایا۔

یا ایہا المدثر قم فانذر | اے چادر پوش اللہ تعالیٰ

مژ - ۱ | اور ہنریار و آگاہ کر

اور پھر بار بار حکم ہوتا ہے کہ -

لے لی کہ تمام مخلوق خدا کی ہے تو خدا کا سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی مخلوق کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچائے۔ خاندانی اور ازدواجی اصلاحات بھی اس کی نظر سے پوشیدہ نہ رہیں، اس نے نکاح و وراثت کے احکام مقرر کئے، عورت کا مرتبہ بلند کیا، نزاعات و مقدمات کے فیصلے کے قوانین بنائے بیت المال کا نظام قائم کر کے قومی دولت کو بیکار نہ ہونے دیا، علم کی اشاعت اور تعلیم اس کی بڑی کوششوں کا حصہ رہا۔ اس نے حکمت کو ایک گمشدہ مال قرار دیا، اس سبب سے مسلمانوں نے اپنی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ سے علم حاصل کیا، کیا ان کارناموں کا انسان دنیا کی سب سے بڑی ہمتی قبول نہ پاسے گا ؟

سیرت النبی ج ۴ ص ۲۱۳

وہ کیا طریقہ کار تھا کہ جو دشمن بھی یہ کہنے پر مجبور ہے کہ یہ آپ دنیا کے سب سے عظیم انسان تھے۔ کیا اسباب تھے کہ تمام تر مشکلات کی بلند دیواروں کو پھلانگ کر جہالت کے مہیب اندھیرے کو سر کر کے اسلام کا فہم پھیلا اور اس طرح پھیلا کہ دشمن بھی اعتراف پر مجبور ہوئے ؟ متعصب مخالفین کی نظر میں چاہے اس کا جواب "تسلوہ اور جبر" کیوں نہ ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کا جواب صرف ایک اور ایک ہے اور وہ ہے - اسلام کی تبلیغی دعوت۔

تجئے اس بات کا جائزہ لیں کہ تبلیغ کیا ہے ؟ تبلیغ کے کہتے ہیں ؟ اس کا دائرہ کتنا ہے ؟ اور

بَلِّغْ مَا اخْلَجَ إِلَيْكَ جوتیری طرف تارا گیا اس کو

اور اس کی طرف پہنچا

اور

فَذَكَرَ أَنْ نَفَعَتْ لَوِغُورُنَ كُوفِيْعَتُكَ كَرِغُفِيْعَتُكَ

الذكري (اعلیٰ) فائدہ مند ہے

وَذَكَرَ أَنَّ الذَّكَرِيَّ أَوْ رَغِيْعَتُكَ كَرِغُفِيْعَتُكَ

تَنْفَعُ الْعَوْمَنِيْنَ اِيْمَانُ دَالُوں كُوفِيْعَتُكَ كَرِغُفِيْعَتُكَ

(ذاریات ۳۱)

ہے

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتوں میں اس کی اہمیت کو ظاہر کیا گیا، چنانچہ آپ نے تمام زندگی اپنے قول اور عمل دونوں سے اس فریضہ کو بحسن و خوبی انجام دیا اور اپنے اصحاب کو بھی اس کی تلقین فرمائی، آپ نے ایک مرتبہ حضرت علیؓ سے فرمایا کہ:-

علی! تمھاری کوشش سے ایک آدمی کا

بھی دین حق قبول کر لینا دنیا کی سب سے

بڑی سعادت ہے۔ ”صحیح مسلم باب خیبر“

اصول تبلیغ

اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے جس نے

اس موثر شے کے استعمال کا صحیح اور مفید طریقہ اپنے

پیغمبر کے ذریعہ ان ان لوگوں کو پہنچایا اور نہایت جامع

و مختصر دلنشین انداز میں اپنے ماننے والوں کو بتلایا

کہ اللہ کے پیغام کو کس طرح سے لوگوں کو پہنچایا جائے

اور کس انداز سے حق کو قبول کرنے کی دعوت پیش

کی جائے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ

بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ

الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

(غفل-۱۶)

اپنے پروردگار کی راہ کی

جانب لوگوں کو دانائی اور

عمدہ نصیحت کے ذریعہ بلا

اور ان سے مناظرے

غرض آزمودہ طریقہ سے کر۔

سید سلیمان رح نے اس آیت شریفہ

کی تشریح اس انداز میں فرمائی ہے کہ ”تبلیغ و دعوت کے

تین اصول مسلمانوں کو سکھائے گئے، عقل و حکمت

موعظہ حسنہ اور مناظرہ بطریق احسن“

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ ”مسلمان مشکلوں

نے بیان کیا ہے کہ تبلیغ و دعوت کے تین اصول یہی

ہیں جو منطقی استدلال میں عام طور پر استعمال کئے جاتے

ہیں، یعنی ایک تو ”برہانیا“ جن میں یقینی مقدمات

کے ذریعہ سے دعویٰ کے ثبوت پر دلیلیں لائی جاتی ہیں

دوسرے ”خطایات“ ہیں جن میں موثر اور دلپذیر

اقوال سے مقصود کو ثابت کیا جاتا ہے اور تیسرے

”جدلیات“ جن میں عام اقوال اور فریقین کے

مستم مقدمات سے استدلال کیا جاتا ہے، قرآن پاک

نے پہلے طریقہ کو حکمت، دوسرے کو موعظہ حسنہ اور

تیسرے کو جدال سے تعبیر کیا ہے اور استدلال کے

یہاں وہ تین طریقے ہیں جن سے ایک شخص دوسرے شخص

کے سامنے اپنے مدعا کو ثابت کر سکتا ہے ”حقیقت

یہ ہے کہ جب ہم کسی کے سامنے کوئی نئی بات پیش کر کے

اس کے قبول کرنے کی دعوت دیتے ہیں تو عموماً تین

طریقے برتتے ہیں، یا تو اس بات کے ثبوت میں کچھ

دلیلیں پیش کرتے ہیں یا اس کو مخلصانہ نصیحت کرتے ہیں اور موثر انداز سے اس کو نیک و بد اور شیب و فراز سے آگاہ کرتے ہیں یا یہ کرتے ہیں کہ اس کی دلیلوں کو مناسب طریقہ سے رد کر کے اس کی غلطی کو اس پر واضح کرتے ہیں۔ پہلے طریقہ کا نام حکمت، دوسرے کا نام "موعظ حسنہ" اور تیسرے کا نام "جدال بطریق احسن" ہے۔ (دیرت ابھی ج ۲ ص ۱۷۶)

تبلیغ کے موثر ہونے کیلئے ضروری ہے کہ نرم انداز اختیار کیا جائے، شائستگی، تہذیب اور خیر خواہی کا طریقہ اپنایا جائے، درستی، تکلیف کو برداشت کیا جائے، اس لئے کہ سختی، درستی، بہ تہذیبی کا طریقہ غلطی میں ضد کو شامل کر دیتا ہے اسلئے قرآن کریم نے پیغمبروں کو بھی اپنے مخالف سے نرمی سے ہی بات کرنے کی تاکید فرمائی ہے، حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کو بھی اگر فرعون جیسے سرکش کے سامنے پیغام حق لے جانے کا حکم ہوتا ہے تو نرمی کی تاکید کی جاتی ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

اذ ہبا الی فرعون | تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ
انذہطی فقولہ قولا | اس نے سرکش کی ہے تو اس سے
لینا لعلہ یتذکر او | نرم گفتگو کرنا، شاید وہ نصیحت
بخشی | قبول کرے یا (خدا سے)
(طہ - ۱۲) | ڈرے۔

پیغمبروں سے بڑھ کر نہ کوئی داعی بہتر ہو سکتا ہے اور نہ فرعون سے زیادہ سرکش، مگر ایسے موقعوں پر بھی نرمی اور تحمل کی تلقین کی جاتی ہے اور ایک جگہ حضور کو

منافقوں کے بارے میں یہ حکم ہوتا ہے کہ :-

فاعرض عنہم | تو ان سے درگزر کر ادا کو
وعظہم وقل لہم فی | نصیحت کر اور ان سے ایسی
انفسہم قولا بلیغا | بات کہ جو ان کے دلوں پر
(نار - ۵) | اثر کرے۔

اس کے علاوہ یہ حکم فرمایا گیا کہ دین الہی کو اس بنا کر بدرجہ یک میں نہ کرو، یہ نہ کرو کہ ان کے ساتھ سختی برتو اور سب کچھ ان پر ایک دم تقویٰ دو، نفیات انسانی سے قریب ترین رویہ کو ہی حصہ اگر کم نے اختیار فرمایا، چنانچہ جب آپ نے معاذ بن جبلؓ اور ابو موسیٰؓ اشعری کو مین میں تبلیغ دین کے لئے روانہ فرمایا تو ارشاد فرمایا :- یترا ولا تعسرا وبترا ولا تنفرا۔ (صحیح بخاری ج ۲ ص ۲۶۲)

حضرت معاذ بن جبل سے مزید فرمایا کہ "تم سودیوں اور عیسائیوں کی ایک قوم کے پاس جاؤ گے تو ان کو پہلے اس کی دعوت دینا کہ ایک خدا کے سوا کوئی خدا نہیں، محمد اس کے رسول ہیں، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتانا کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر رات دن میں پانچ اوقات کی نماز فرض کی ہے، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتاؤ کہ خدا نے ان پر صدقہ فرض کیا ہے یہ صدقہ ان کے دولت مندوں سے لے کر ان کے غریبوں کو دے دیا جائے، جب وہ یہ تسلیم کر لیں تو دیکھو صدقہ میں چن چن کر بڑھیا مال نہ لینا اور مظلوم کی بڑھیا سے ڈرتے رہنا کہ اس کے اور خدا کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے" (صحیح بخاری ج ۲ ص ۲۶۳)

پھر جن تک بھی یہ آواز پہنچ جائے ان سے خطاب ہے :-

لانذرکم بما ومن | تاکرہیں آگاہ دہشتیار
بلغ | کروں اور ان کو جن تک

یہ آگاہ کرنے والی آواز پہنچے
پھر بدرجہ دائرہ اور وسیع ہوتا ہے اور تمام
ان لوگوں پر محیط ہو جاتا ہے ، ارشاد ہوتا ہے :-

هذا بلغ للناس | یہ قرآن تمام ان لوگوں کو
(ابراہیم - ۷۷) | پہنچا رہا ہے

اور پھر تمام کائنات کو اپنی دعوت و تبلیغ کے
دائرہ میں شامل فرمایا ، ارشاد ہوا :-

تبارک الذی نزل | تبارک وہ جس نے
الفرقان علی عبدک | فرقان میں امتیاز بتانے
لیکون للعلین نذیرا | والی کتاب اپنے بندہ (محمدؐ)
الذی لم یملک السموات | پر نازل کی تاکہ وہ دنیا جہان
والارض وقرآن - ۱) | کیلئے آگاہ اللہ ہوشیار کرنے

والا ہوا ، وہ خدا جس کی ملکیت
میں آسمانوں اور زمینوں کی
سلطنت ہے

کس قدر عمدہ اور کامیاب راستہ قرآن کریم نے
متعین فرمایا ہے کہ پہلے خود کو سنو اور پھر بدرجہ دو اور
کو اور آہستہ آہستہ اس دائرہ کو وسعت دو ، ایک نیا
تسلیم کرتی ہے کہ اپنی بات کو تسلیم کرانے کیلئے پہلے
اس پر خود عمل ضروری ہے تاکہ دوسروں تک پہنچا
سکے ، پھر درجہ بدرجہ کا اسی لئے حکم فرمایا کہ لوگ

فطرت انسانی سے قریب ترین کچا تبلیغ کے یہ
وہ اصول میں جن سے پہلی بار حضورؐ کے ذریعہ دنیا آشنا
ہوئی ، ایسے اصول جو دور زبردستی کے راستہ کے بجائے
عقل و فہم ، یقین و عمل کا مطالبہ کرتے ہیں ۔

صحیح تبلیغ کا دائرہ
اللہ اللہ کس قدر شاندار
اور لا جواب طریقہ سے تبلیغ کے اس عظیم کام کی انجام دہی
کا درجہ بدرجہ حکم ہوتا ہے اور قرآن کریم تبلیغ کے اس
دائرہ کا آغاز کس قدر آسان اور فطرت کے مطابق کرتا
ہے جیسے دھیرے دھیرے پانی اپنی قدرتی رفتار کے
ساتھ پہلے اپنے آس پاس کی زمین کو سیراب کرتا ہے
اور پھر آگے اور آگے بڑھتا جاتا ہے ، اب سے پہلے
قریبی لوگوں کو تبلیغ کا حکم ہوتا ہے :-

وانذر عشیرتک | اور اپنے سب سے نزدیک
الاقربین (شراء - ۱۱) | کے اہل خاندان کو ہوشیار کرو
گھر اور خاندان کے بعد اپنے شہر اور اس کے
قرب و جوار کا حکم ہوتا ہے ۔

لتنذر ام القری | تاکہ تو مکہ امہ اس کے قرب
ومن حولہا (شری) | و جوار کو آگاہ کرے ۔

یہ حکم عظیم اپنا دائرہ اور وسیع کرتا ہے اور ہر
اس شے کو جس میں احساس اور عقل و فہم کی علامتیں
موجود ہیں شامل کرتا ہے :-

ان هو الاذکر | یہ قرآن تو ایک نصیحت ہے
وقرآن مبین لتنذر | اور خدا کا کلام ہے تاکہ ہوشیار
من کان حیاً (مبین ۵) | کرے اسکو جو زندہ ہے ۔

یہ نہ کہہ سکیں کہ یہ کیسا چراغ ہے جس کے قریب انہیں رہا ہے ؟ اور جو دور تک روشنی کی بات کرتا ہے ۔

ایک غلط فہمی

عام طور پر لوگ تبلیغ دین سے وہ عام صورت تبلیغ سمجھتے ہیں کہ جس میں اپنی دیگر مصروفیات کو ترک کر کے صرف ہی کام کیا جاتا ہے اسی لئے جب ان سے کہا جاتا ہے کہ تبلیغ دین کے اس اہم فریضہ کو ادا کرنا چاہئے تو ان کا جواب مدیم الفرصتی کی شکایت کی صورت میں ہوتا ہے ۔

اس میں شک نہیں کہ کبھی کبھی دوسری مصروفیات کو ترک کر کے بھی اس کام میں مصروف ہونا چاہئے لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ تبلیغ دین صرف اسی صورت سے ہو سکتی ہے ،

دین اسلام میں تنگی اور مشکلات نہیں بلکہ آسانی اور وسعت ہے ، تبلیغ کیلئے یہی صورت دائم ضروری نہیں کہ افراد اپنی تعلیم ، اپنی ملازمتیں ، اپنے دفاتر ، اپنے گھر اور اپنے کنبہ کو یکسر خیر آباد کہہ کر اور داری انداز میں کاغذ پر ایک عدد بستر شکا کر شہر و شہر لگاؤں و لگاؤں کو چھانٹتے پھریں ۔ یقیناً موقع بوقت اس کام کیلئے بھی نکالنا چاہئے لیکن موجودہ دور میں کہ جب معاشی کفالت کیلئے سخت جدوجہد لابی ہے اور انسانی مصروفیات میں انتہائی اضافہ ہو چکا ہے ایک خاص طبقہ کے علاوہ افراد اس طور پر کہ اس اہم کام کو محسن و غوثی انجام نہیں دے پاتے ۔

رسول کے طریقہ تبلیغ اور قرآنی احکامات و اصول تبلیغ کا جائزہ لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آپ کی پوری زندگی اور آپ کا حیات طیبہ کا ہر عمل امت کیلئے تبلیغ تھا اور ساتھ ساتھ دنیاوی مسائل سے بھی آپ غافل نہیں رہے ، معلوم ہو کہ ہم بھی صحیح طور پر تبلیغ دین کے اس اہم فریضہ کو ابھی مکمل طور پر ادا کر سکتے ہیں کہ جب آپ کے اسوہ حسنہ پر ہمہ وقت اور زندگی کے ہر شعبہ میں قائم رہیں ۔

تبلیغ کا صحیح مفہوم

تبلیغ کا صحیح مفہوم قرآن کے احکامات اور عمل رسول کی روشنی میں یقیناً ہی اپراپا ہے کہ ہم اپنی پوری زندگی کو سیرت رسول کے ماتھے میں ڈھال لیں اور جب ہماری زندگی کی مصروفیات دینی اور دنیاوی دونوں آپ کے قول و عمل کے مطابق ہوں گی تو ہماری مصروفیات خود بخود تبلیغ دین کا سبب بن جائیں گی اور پھر ہم کسی دفتر میں ملازم ہوں یا مزدور ہوں ، معلم ہوں یا معلم غرض کہ کسی بھی پیشہ سے تعلق رکھتے ہوں اور دنیا کے کسی بھی گوشہ میں ہو ہر جگہ اس فریضہ کو انجام دے سکیں گے ۔

تبلیغ دین کا مطلب صرف یہی نہیں ہے کہ لوگوں کو مسجدوں اور مدرسوں میں روک کر باتیں کہیں بلکہ تبلیغ دین یہ بھی ہے کہ ہم سفر میں اپنی جگہ کسی محمور مسافر کو دے دیں ، کسی کو راستہ بتاویں ، جہاں اور جو کام کرتے ہیں اس کو ایسا انداز سے انجام دیں

رجسٹریشن

لاجوئی اگر جی نمبر — 1058074-A

پرسرژاٹار پرفیومی و کس قنوج کیلئے رجسٹریشن
ایجنٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ کرادی گئی ہے۔
اس نام کی یا اس ڈیزائن کی نقل کرنے والوں
کے خلاف سخت قانونی کارروائی کی جائے گی

اسٹار پرفیومی و کس قنوج
روز فیلڈس سٹریٹ مارکٹ کھنڈ قنوج

تمام افراد سے محبت اور اخلاق سے پیش آئیں اور
اپنے عمل کے ذریعہ سے علی تبلیغ کا نمونہ پیش کرتے
رہیں۔

تبلیغ کا مفہوم صرف یہ نہیں ہے کہ اپنے گھر بار
کاروبار اور بال بچوں سے بے پروا ہو کر نکل پڑیں
بلکہ تبلیغ کے صحیح اور وسیع مفہوم میں یہ بھی شامل ہے
کہ اس فریضہ کو بدرجہ اپنے عمل اور قول و دونوں
سے انجام دیں (بدرجہ تبلیغ کرنے کے احکامات
ادھر گزر چکے ہیں)۔ پہلے اپنے آپ کو سیرت
رسولؐ کے مقدس سانچے میں ڈھالیں اور پھر اپنے
قریب سے شروع کر کے حتی الامکان پیغام الہی
کا دعوت دوسروں تک پہنچائیں۔

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

آپ جی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے بیش خدمت ہیں
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی طاعت بھی ہیں۔

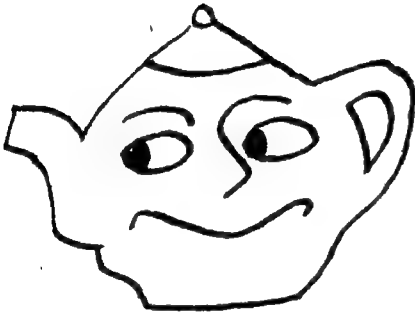
جی ہاں

کفایت سے کارکردگی اور اعلیٰ معیار کی نمایاں

فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کانپور

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ
اسکے علاوہ

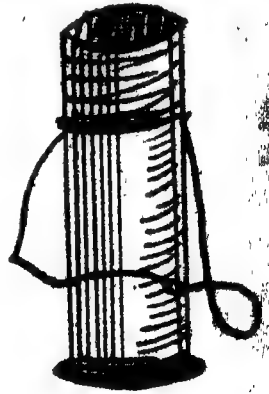


- پریشر کوکر
- راج جگ
- ہولڈ ال
- ایچی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



اور

- لیڈیز اینڈ جینٹس پرنسز
- وغیرہ کے



ہول سیل اور ریل

خراہم کرنے والے

کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانیور

جاوید شہبازی

طفیل احمد

نعت رسول

نعت

نام پاک آپ کا اسے شہ انبیاء، اسم اعظم ہے ذوق سفر کے لئے
خضر راہ حقیقت تو سرکار میں، کیوں بھٹکتا پھروں راہبر کے لئے

کیا زمین و زماں کیا عرب اور عجم، ہر طرف ان کا جا ہی ہے لطف و کرم
بزم کون و مکان کا اچالا ہیں وہ، رقتیں عام ہیں بحر و بر کے لئے

غیر ممکن کہ اصل ضیاء مل سکے، نقشِ پائے جیب خدا مل سکے
کیوں نہ ان کے قصور سے ہی مانگ لوں، روشنی اپنے تاریک گھر کے لئے

میں کہ بے بال و پر اور بے مال و زر، جانتا ہوں میں انجامِ حق و سحر
عشق پا مال ہی مجھ کو کر دے مگر، وقف ہو جاؤں اسدِ بگڑ کے لئے

ان کے دہر پر جہ ہوتی نہیں حاضری، ہو گی کوئی یقیناً بھی میں کسی
ورنہ جاوید میری ادعائیں کبھی، یوں بھٹکتی رہ پھر میں اثر کے لئے

مجھے اسے جذبِ کامل کھینچ لے چل پھر رہے ہیں
وہیں ہے لطف مرنے میں وہیں ہے کیف جیے میں
زمین و آسمان کون و مکان سب کچھ اہی کا ہے
ہے روشن شمع عشق مصطفیٰ جسکے نبی سینے میں
خمد مصطفیٰ ہی حاصل کون و مکان ٹھہرے
نہیں تھا ان سے بہتر کوئی قدرت کے خزینے میں
حدیث شافعِ محشر بھی اعلان کرتی ہے
شفاعت کی اگر ہو آرزو آؤ مدینے میں
ہزاروں میکدے قربان اس بزمِ رسالت
کہ جامِ بادۂ وحدت وہیں آتا ہے پیسے میں
مداہر طرح کی تشنگی کا ہے وہاں رند و
کہ میں شریفِ فرما ساقی کوثر مدینے میں
طفیل احمد مرسل ملی ہے دولتِ ایمان
تنہا خاکی ہے میرا ہند میں جاں ہے مدینے میں

معراج

از عبد المتین فاروقی

یہ محمد بن عبد اللہ کی معراج نہ تھی بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج تھی، دوسرے لفظوں میں تقدیر انسانیت کی معراج تھی، اس سے مشیت الہی کا مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ آپ کی رہنمائی سے یہ امت اور انسانیت کہاں تک پہنچے گی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا وہ آپ کی رہنمائی کے انتہائی نتائج تھے۔

مقابلہ ————— اور ————— موازنہ

انسانیت کی معراج کیا ہے

- ۱۔ خیالات و علوم کی وسعت
- ۲۔ ترقی کی تیز رفتاری اور بجلی کی حکومت
- ۳۔ تزکیہ نفس اور روحانی ترقی کا کمال
- ۴۔ اخروی سعادتوں کا حصول اور دنیا رحمت
- ۵۔ مرتبہ خلافت الہی (دنیا اور آخرت کا کمال)

معراج نبوی کے اہم نکات

- ۱۔ شہرح صدر
- ۲۔ برائت کی سواری
- ۳۔ ملائکہ اور انبیاء کی ملاقات
- ۴۔ سیر جنت اور مشاہدہ جمال
- ۵۔ مسجد اقصیٰ میں انبیاء کی امامت

دین کامل خدا کے بندوں کو جہاں تک لے جاسکتا تھا خدا کے ایک بندے کو وہاں تک لے جایا گیا، اور وہ نعمت جو صاحب معراج کی ہدایت اور رہبری سے دین کامل کے اطاعت گزاروں کو دنیا اور آخرت میں ملنے والی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پوری پوری دکھائی گئی تاکہ آپ کا روان انسانیت کو جس منزل کمال کی طرف لے جاتا ہے یہ وہ آپ کیلئے غیب زد رہے بلکہ مشہود بن جائے، آپ ہر چیز کو سمجھ لیں، پھر حیات، سفر حیات اور منزل حیات کے متعلق پوری پوری معرفت، بصیرت ایمان اور ایقان حاصل کرنے کے بعد اس فرائض حیات کو اس منزل کمال کی دعوت دیں۔

ڈاکٹر حمید اللہ پٹیل، ایچ، ڈی، ڈی، لٹ

عہدہ دہلی کی سیاست کا رہی کے اصول

یہ گدہ دنیا کی چوتھائی آبادی کا پرشتل ہے لیکن ایک تو یہ
مشارق الارض سے مغارب الارض تک پھیلا ہوا ہے۔
دوسرے پرانی دنیا کی انہم شاہراہوں پر سیاست نہیں تو
سکوتہ قابض ہے۔ تیسرے زیادہ تر جنگی نسلوں پر
شتمل ہے۔ چوتھے عظیم الشان اور قابل رشک تاریخ نگہتا
ہے۔ اس کے پیچھے کاربائے نمایاں ہمیشہ امکانات کے خوش
آئند ارادے اور ولولے پیدا کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ پانچویں
یک نسل نہ رکھنے کی وجہ سے ہمیشہ اس کا کوئی نہ کوئی جسزہ
"میتاقی اخطا" کو ختم کرنے کی زندگی کا ثبوت دیتا رہتا
ہے۔ چھٹے اہم تک اس کا پھیلاؤ رکا نہیں اور انتہائی
مادگار مقامات میں زبردست ترین اور عظیم ترینوں کو شکست
دے رہا ہے۔ ساتویں اس کے پرانے ساڑھے
تیرہ سو برس پہلے کے قاعدے ستمن ممالک میں جھگڑتا
جائزہ کے مطابق خیال کئے جا رہے ہیں وغیرہ وغیرہ
عہدہ دہلی کی سیاست خارجہ کے اصول دو حصوں
میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، بعض ایسے تھے جو عام اہد
ہمہ گیر تھے اور ہر حال میں اور ہر کسی کے ساتھ ملحوظ رہتے
تھے اور بعض ہر انفرادی وحدت کے ساتھ بدلے ہوئے

ایک دفعہ جس کو جن میں جہان کے اہل تھے
ہوں، صرف ایک رفیق کے ساتھ تاروں میں پھینکا، ناما جس
اور دشوار گزار راستوں پر چلنے، سبکدوشی سبکدوشی
گزریں ہوا ہو وہ دس ہی سال جو جب انہماں کرتا ہے تو دس
لاکھ مرثیہ کے ساتھ پانچ لاکھ ہونٹا۔
چھٹا اس علاقہ میں جہاں اس وقت پہلے نہیں یا رہا۔
مرکزیت آئی جی تھ اور ملک قبائلی طبع تھا نہ بہت
نہ ہو سکتا ہو، اس راج میں ایک راج قائم کرے
اور بغیر کسی کے ایک باقاعدہ حکومت کی ضرورت کی ہر چیز
راج کرے اور ایک ایسی حکومت قائم کرے جس کا آغاز
ایک شہ کے چند غلوں سے ہو، اور وہ ان سال میں دنیا
کی عظیم شہنشاہوں سے وقت واسطیہ نظر کرادیں
دیگر سلطنتوں کو شکست دے کر ایشیا، افریقہ اور یورپ
کے تین براعظموں پر پھیل جائے۔

اس سیاست کا مطالعہ صرف ایک عظمت ماحول کا مطالعہ
ہی نہیں ہے بلکہ ایک ایسی شخصیت کے کارناموں کا مطالعہ
ہے جس کے ہر قول و فعل کو ابھی دنیا کی چوتھائی آبادی
اپنا مالون اور اپنا اسوہ حسنہ سمجھتی ہے اگرچہ اس کو

اہمیت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ چونکہ اس زمانے میں جزیرہ نمائے عرب میں کوئی مرکزی حکومت نہ تھی اور ہر قبیلہ اپنے رہنے پہننے کے جنگلوں، پہاڑوں میں انتہائی خود مختاری برتتا تھا اور اس کے علاقہ سے گزرنے کے لئے زمانہ حال کے پاسپورٹوں سے بھی زیادہ دشواریاں تھیں اسلئے کاروانوں کے سفر کرنے اور بین الممالک تجارت کے عرب سے گزرنے کے لئے خفاردوں اور بدرتوں کا ایک وسیع اور ترقی یافتہ نظام وجود میں آگیا تھا، اس نظام نے عرب میں سیاسی تو نہیں لیکن ایک معاشی وفاق ضرور قائم کر دیا تھا، اس وفاق میں قریش کے موقف کا اندازہ مشہور مورخ محمد بن جیبہ د فوف (۱۹۲۵ء) کے اس بیان سے ہو سکتا ہے :-

”ہر تاجر جو یمن یا حجاز سے وہاں دوستہ الجذل جو عرب کے شمال میں ہے) جانا چاہتا تو جب تک قبائل مصر کے علاقہ سے گزر نہ ہو قریشی خفارے کی خدمات حاصل کرتا کیونکہ نہ تو کوئی مصری اور نہ مصریوں کا کوئی حلیف قریشی خفارے کو تکلیف دیتا، چنانچہ قبائل کلب د بنی الحشم سے طبعی کے باعث) اور قبائل طے د بنی امہ سے طبعی کے باعث، قریشیوں کو نہیں چھڑتے تھے، قبائل ریمہ کے پورے علاقہ میں تاجر اپنے لئے بنی عمرو بن مرثد کا خفارہ حاصل کرتے تھے۔۔۔۔۔ بحرین کے صدر مقام القشر کو جانے کے لئے بھی قریشی خفارہ حاصل کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ جنوبی عرب میں مہربو جانے

تھے اور یہ ناگزیر بھی تھا کہ :- ۱۔ اپنے ظالم وطن کہ ۲۔ عرب کے غیر عربی عناصر خاص کر یہودی قبائل۔ ۳۔ خاند بدوش عرب قبائل۔ ۴۔ عرب کے حضری زندگی رکھنے والے شہر یا شہری مملکتیں مثلاً طائف۔ ۵۔ عرب میں بیرونی دخل انداز یعنی ایران اور رومی صوبے، محفوظات نوآبادیاں وغیرہ ۶۔ عرب کے ہمسایہ ممالک۔ وغیرہ میں سے ہر ایک کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کاری“ خصوصاً مسائل سے دوچار ہو اور ان کو حل کرنے کے لئے وہ ہر جگہ الگ اور بدلی ہوئی رہے۔ سطور ذیل میں آنحضرت کی صرف کئی سیاست سے بحث کی جائے گی

مکہ کی اہمیت

شہر مکہ کا قدیم جغرافیہ نگاروں کے الفاظ میں۔ ”نائب ارض“ پر ہونا چاہے اسلام کی عالمگیر توسیع میں کتنا ہی مدد و معاون رہا ہو لیکن یہاں زمانہ بائے مابعد سے ہیں کوئی بحث نہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ عہد بنوی میں اس کو کیا اہمیت حاصل تھی؟ ہمیں ان مشہری پادروں کا لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں جو مصطویٰ مکہ اور مکہ والوں کو کوئی اہمیت دینا نہیں چاہتے اسی طرح ان روحانی عظمتوں یا دیگر لاعلمیوں سے بھی یہاں سروکار نہیں جو کہ ارض کے بننے میں مکہ کے حصے وغیرہ سے متعلق ہیں۔

شہر مکہ میں جو عرب بنے تھے وہ قریش کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں، ان کے تجارتی تعلقات کی

کے لئے بنی محارب کا خوارہ لیا جاتا تھا۔
حضرت کے سو ق راہیہ جانے کے لئے
قریشی کاروان بنی اکل المرار کی خدمات حاصل
کرتے تھے جس کے باعث اکل المرار جلد
اپنے حرفوں پر غالب ہو گیا۔ عکاز
عرب کا سب سے بڑا سالاز میلہ تھا جس میں
تمام عرب کے قبائل سامان لاتے تھے
مثلاً قریش، ہوازن، غطفان، عضل، ویش
جبار، مصطلق، احابیش، وغیرہ۔

اس کے سوا رماز جاہلیت میں قریش اپنے
حج کے سلسلہ میں مکہ کے مضافات میں منی میں جمع ہوتے
تھے۔ ۳۰ھ میں بیعت عقبہ کے سلسلہ میں مورخین
نے ذکر کیا ہے کہ اہل مدینہ سے ملنے سے پہلے آنحضرتؐ
پندرہ قبائل کے پڑاؤں میں تبلیغ کے لئے گئے تھے، انہیں
سے کندہ عرب کے انتہائی جنوب میں رہتے تھے، کلب انتہائی
شمال میں دو مہاجز میں رہتے تھے، بنی حنیفہ بحرین کے
پاس انتہائی مشرق میں آباد تھے، ان کے علاوہ وہاں یمن
کے، مدینہ کے، غرض عرب کے ہر حصے کے لوگ آتے
تھے اور یہ ہر سال ہوتا تھا۔

غالباً یہی وجہ تھی کہ ۱۰ھ میں مکہ فتح ہوا تو ۱۰ھ
میں تاریخ اسلام میں "عام الوفود (سفارتوں کا سال)
کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ عرب کے ہر حصے سے مدینہ
میں سفارتیں ٹوٹ پڑیں اور فاحش مکہ کے مذہب اور فاحش
مکہ کی حکومت کو ماننے کا اعلان کرتی گئیں اور یہ سفارتیں بھی
عرب کے ہر حصے سے آئی تھیں۔

جیسا کہ اوپر عرض ہوا سیاست نبوی کے چہرہ
اصول عام اور ہمہ گیر تھے پہلے انہیں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے
یہ مکہ سے مقابلہ کرنے میں بھی اتنے ہی ملحوظ رہے جتنے
دیگر سیاسی وجوہوں کے سلسلہ میں۔

۱۔ تبلیغ و رسالت سے۔

سب سے پہلا اصول جو ہر حالت میں پیش نظر رہا وہ
یہ تھا کہ جس مشن اور مقصد کو لیکر آپؐ آئے تھے اس کی اشاعت
ہو، اس غرض کیلئے مالی منفعت اور خواہش انتقام کو
نظر انداز کرنا بھی گوارہ کیا جاتا تھا چنانچہ جب آنحضرتؐ
نے شہر مکہ کو بلا شرط اور بزور دفع کر دیا تو یہ بہت آسان
تھا کہ اس مالدار شہر کو آپؐ لوٹ لیتے اور مہاجرین کی
منصوبہ جامادوں اور دیگر کثیر جسمانی اور مالی نقصانوں
کا بدلہ لیتے۔ ابوسفیان گرفتار ہو کر ہاتھ آئے تو
کچھ نہیں تو ان سے چند ہزار کا فدیہ ہی طلب کرتے۔
اس کی مزید مثالیں جمع کرنے کی ضرورت نہیں معلوم
ہوتی۔

۲۔ اندرونی استحکام

کوئی بڑی سے بڑی سلطنت بھی جو سخت اندرون
خلفشار میں مبتلا ہو اکثر حقیر اور کمزور دشمنوں تک کا مقابلہ
نہیں کر سکتی، تاریخ عالم اس کی مثالوں سے بھر سکی
ہوتی ہے۔

یہاں اس اصول سلسلہ کا بیان مقصود نہیں بلکہ یہ
دیکھنا ہے کہ ناگزیر باہمی اختلافات کو کس طرح روکایا
دور کیا جاتا تھا۔ اور کس طرح اختلافات کو شائے
سے اپنی قوت میں اضافہ ہوتا تھا۔

جس وقت آنحضرتؐ ہجرت کر کے مدینہ آئے ہیں تو مسلمانان مدینہ اوس اور خزرج کے دور قریب اور خون کے پیلے گرد ہوں میں بٹے ہوئے تھے اور ابھی بھاٹ کی ٹوکرا رانی کا خون بھی خشک نہیں ہوا تھا۔ ان دونوں متضادم قوتوں کی سرداری کوئی قابل رشک حالت نہیں کہی جاسکتی، جس طرح آج اسلامی مبلغین کو ملک متحدہ اچھڑی میں ایک حل نہ ہونے والی گتھی سے سابقہ ہے کہ وہاں جیشیوں میں تبلیغ کر دو وہ کہتے ہیں کہ امانتیکہاں پ گوروں کی لچنگ پر اتر آئے والی ننگ انانیت قوم کو اسلام کے برکات سے ہرگز مستمع نہ ہونے دیجئے، اور گورے نو مسلم نہیں چاہتے کہ جیشی مسلمان ہو کر ان سے سماجی مساوات حاصل کر لیں۔

عرب کے خانہ بدوش بدو آج بھی اپنے تحضری اور بستیوں میں رہنے والے بھائیوں کو سخت تعارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، عہد نبویؐ میں تو تحضری آبادی آج سے بھی کم تھی، فوجی مہموں میں بدوی رضا کاروں کا ضبط جیسی صبر آزما چیز ہوگی محتاج بیان نہیں۔

سب سے مقدم یہ کہ ہجرت کر کے مدینہ آئے تو وہاں ایک زاج تھا، ایک شہری مملکت تک نہیں پائی جاتی تھی، چند مبنی عرب قبائل مسلمان ہو گئے تھے اور چند میں ابھی تک اسلام پوری طرح نہیں پھیلا تھا، ان کے ساتھ ہمسائے میں ہزاروں کی تعداد میں یہودی رہتے تھے جو زراعت، تجارت، صنعت غرض جملہ معاشی زندگی پر حاوی تھے، ان میں بھی آپس میں ٹوں ریز اور ادھ رقتائیں تھیں اور ان کا اپنا ایک مذہب اور تمدن

تھا اور ان کے اسلام قبول کرنے کی اتنی بھی توقع نہ تھی جتنی لازم مذہب بدوں کی، ان سب کے ساتھ سیکڑوں مہاجرین تھے جو مکہ کے میسوں قبائل سے تعلق رکھتے تھے، ان تمام عناصر میں ایک دفعتی وحدت پیدا کرنا اور مدینے میں ایک شہری مملکت قائم کر کے اس کا ایک دستور مرتب کرنا اور اس کے ذریعہ داعی درعلیا کو حقوق و فرائض کا تعین کرنا اور پھر ان تمام متضادم اور ضائع ہونے والی توانائیوں کو ایک مرکز پر لاکر ان سے کام لینا یہ ابتداء سیاست خارجہ جی کے مسائل تھے اور طے ہو چکنے کے بعد اندرونی مسائل بن گئے۔

مدینہ کی حفاظت کیلئے علاوہ اس اندرونی استحکام کے اس کی ضرورت تھی کہ اس پاس کے قبائل سے دوستی کی جائے چنانچہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی آنحضرتؐ مدینہ کے جنوب مغربی ساحل سے متصل علاقہ کا بار بار دورہ شروع کرتے ہیں اور مینوع وغیرہ میں رہنے والے قبائل سے سفلی کرتے ہیں کہ ان پر کوئی حملہ کرے تو مسلمان ان کو مدد دیں گے اور مسلمانوں پر کوئی حملہ کرے تو یہ مدد کو آئیں گے۔ بعض معاہدات میں آنحضرتؐ کے دشمنوں سے دوستی نہ رکھنے کی شرط منظور کی گئی تھی بعض میں اتنی پابندی بھی نہ تھی اور قبیلہ غیر جانبدار رہنے پر آمادہ ہوا تھا، بعض میں مسلمانوں کی دینی لڑائیوں میں ان قبائل کو مدد دینے سے مستثنیٰ کیا گیا تھا۔ بہر حال مدینہ کے چاروں طرف دوستوں میں اضافہ اور مخالفتوں میں کمی کی مسلسل کوشش جاری رہی۔

ایک اور اصول یہ قرار دیا گیا تھا کہ عرب میں جو شخص

مقابلہ ہی نہ کر سکے، اس غرض کے لئے ہر اچھی چیز چاہے کسی ملک کی ہو اختیار کی گئی۔

عربوں میں صف بندی کا رواج نہ تھا، جوش کا بے وقت اور بے محل استعمال اور اسلحہ کا بیکار خرچ جو عام چیز تھی، جنگ بدر ہی سے آنحضرتؐ نے اپنے سپاہیوں میں صف بندی شروع کر دی تھی اور معائنہ میں جو آگے پیچھے نظر آتا تھا اسے درست کیا جاتا تھا (حوالہ ابن ہشام) فتح مکہ کے وقت تو صف آرائی ایک مخصوص افسر کے سپرد ہو گئی تھی جو دایرہ کھلاتا تھا (دحوالہ طبری) ہر فوج کا مہم پر روانگی سے پہلے شہر کے باہر (معائنہ) عرض ہوتا تھا اور کم عمر رضا کار یا سواری یا اسلحہ رکھنے والے یا اور طور پر نامناسب افراد (مثلاً شرکین، یہود وغیرہ) ہٹا کر دئے جاتے تھے (حوالہ ابن سعد، ابن ہشام طبری وغیرہ) جنگ بدر میں صف آرائی کے بعد جو جامع ہدایات دی گئی تھیں وہ یہ تھیں کہ: ”جب تک میں حکم نہ دوں کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے، دشمن دور ہو تو تیر چلا کر بیکار ضائع نہ کرے بلکہ زدیہ آئے تو مارے، اس سے قریب آئے تو پتھر پھینک کر مارے اس سے بھی قریب آئے تو نیزہ اور پھر تلوار چلائے دردی کی غیر موجودگی میں اور شب خون کی ضرورتوں کیلئے اسلامی سپاہیوں کیلئے ”شعار“ ”دوایچ دردا“ مقرر کئے گئے تھے اور ہر دو بدو مقابلہ کے وقت سپاہی لے دہراتا اور حریف وہ لفظ نہ دہراتا تو معلوم ہو جاتا کہ وہ رفیق نہیں ہے بلکہ دشمن (حوالہ ایضاً) خندق کے ذریعہ محصور شہر کی مدافعت اسی

یا خاندان یا قبیلہ مسلمان ہو وہ ہجرت کر کے مدینہ یا انکو مضامین میں آجے۔ یہ سیاست فتح مکہ تک باقی رہی (لاہجرت بعد الفتح مشہور حدیث اسی سیاست کے اختتام کا اعلان تھی) اور بہت کم اس کو استثنائی منظور کیا جاتا تھا، اس سیاست کا نتیجہ دو گونہ تھا مسلمان فوج کے لئے محفوظ رضا کاروں میں روز افزوں اضافہ اور ان نو مسلموں میں اسلام کی گہرائی

۲۔ انسانی خون کے عزت سے

عہد نبویؐ میں دس سال میں دس لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح ہوا جس میں یقیناً کئی ملین آبادی تھی، اس طرح روزانہ تقریباً ۲۷ میل مربع کے اوسط سے دس سال تک فتوحات کا سلسلہ ہجرت سے وفات تک جاری رہا، ان فتوحات میں دشمن کا مابانہ ایک آدمی قتل ہوا اسلامی فوج کا نقصان اس سے بھی کم ہے، ایک حدیث میں ارشاد نبویؐ ہے:-

انا نبی الرحمة | میں رحمت کا پیغمبر ہوں
انا نبی الملحمة | میں جنگ کا پیغمبر ہوں۔
اس کا اس سے بہتر ثبوت کیا ہو سکتا ہے، دشمن کے سردار میوں کا مارا جانا (جنگ بدر میں) سب سے بڑی تعداد ہے، یاد رہے کہ یہ عہد نبویؐ کی سب سے پہلی جنگ تھی۔

۴۔ فنون حرب کے ترقی و استفادہ

دشمن کو بے بس کر دینے اور ساتھ ہی خوئی کو کمترین حد تک گھٹا دیے کیلئے ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہو کہ فنون حرب میں اتنا کمال حاصل کیا جائے کہ حریف

اصل کی ایک دوسری مثال ہے، چنانچہ جنگ خندق میں شہر مدینہ پر دشمن کو حملہ آور ہونے سے اسی کے ذریعہ روک کر ناکام واپس کیا گیا۔

خبر کی لڑائی میں مخینق سے دشمن کے مشہور قلعے میں پتھر برسائے گئے تھے، طائف کے محاصرے میں مدینہ برائے دبا بے گھر، شمال کے گھسے تھے جو ترقی پاکر دماڑ حالی میں خود بخود حرکت کرنے والی ٹینک کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

دبا بے ایک پہلے والی گاڑی ہوتی ہے جس کے اوپر بیل گا یا کوئی موٹا چڑا منڈھ دیا جاتا تھا تاکہ تیروں سے اندر رہنے والے آدمیوں کو صدمہ نہ پہونچایا جاسکے فصیلوں کو کھودنے اور مثال کام کرنے کیلئے اسے کام میں لایا جاتا تھا۔ طائف میں مخینق کے علاوہ عرادرہ بکھرتا گیا تھا جو مخینق ہی کی طرح پتھر غرہ دور پھینکتا تھا۔

فوجوں کی شقیں، گھوڑوں، اونٹوں، گدھوں، وغیرہ کی دوڑ، تیر اندازی کے مقابلے اور فوجی اسپورٹ وغیرہ ایک مستقل مضمون کے محتاج ہیں، نمازوں کے ذریعہ صفت بندی، روزے کے ذریعہ ہر موسم میں پاپوں کو بھجک پیاس کی مشق، حج کے ذریعہ عرفات غرہ کے بے آب و صحیاء علاقوں میں کوچ اور قیام کی عادت وغیرہ ان کے علاوہ ہیں۔ سرکاری اصطبلوں، محفوظ چراگاہوں اور اسلحہ خانوں کا قیام بھی اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے۔

۵۔ خبر دساختے اور ناکہ بند ہے۔

ایک اور چیز جو عام تو تھی لیکن جس کا قریش کے سلسلہ میں بہت مشکل مظاہرہ ہوا وہ یہ ہے کہ دشمن کی ہر نقل و حرکت سے پوری طرح باخبر رہیں اور اپنی نقل و حرکت سے اسے آخر تک بے خبر رکھیں۔ اس غرض کے لئے مکہ میں بھی آپ کے نامہ نگار متین تھے خندق کے محاصرے میں قریش نے مدینہ کے شمال کے قبائل غطفان وغیرہ کے دس ہزار کے جم غفیر کے ساتھ حملہ کیا تھا، اتنا بڑا لشکر عرب میں غیر معمولی بات تھی، اتفاق سے اسی زمانہ میں آنحضرت عرب کے شمال میں دوسرے الجذل کی طرف گئے ہوئے تھے، آپ کا آدھے راستے سے واپس آجانا اور محاصرہ کنندوں کے پہونچنے سے دو ہفتہ کی محنت پاکر خندق کی کھدائی کو مکمل کرنا اور رسانی کے عمدہ انتظام پر دلالت کرتا ہے، اسی طرح فتح مکہ کی مہم کی تیاری ایک شخص نے مدینہ سے قریش کو لکھ بھیجی تو پیام رساں راستے میں بکھڑا گیا۔ اپنی خبروں کو پھیلنے سے روکنے کیلئے ناکوں کی بندش (جس طرح) جتنی مکمل ہو چکی تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دس ہزار کا لشکر مدینہ سے مکہ کی طرف چلتا ہے اور مطافات مکہ میں پڑاؤ ڈالنے سے پہلے دشمن کو خبر نہیں ہوتی اسکا ایک اور طریقہ غلط سمت میں جانے کی خبر مشہور کرنا تھا کہ دشمن مخالفہ میں مبتلا ہو کر غلط سمت میں سفر کر کے چکر کھا کر منزل مقصود پر پہونچنا بھی ہر وقت زیر عمل تھا اور مورخین نے صراحت سے لکھا ہے کہ:۔۔۔ صرف تبوک کی مہم میں سفر کی درازی اور موسم کی خرابی کے باعث سپاہیوں سے پہلے ہی کہہ دیا گیا تھا کہ کہاں

اصل کی ایک دوسری مثال ہے، چنانچہ جنگ خندق میں شہر مدینہ پر دشمن کو حملہ آور ہونے سے اسی کے ذریعہ روک کر ناکام واپس کیا گیا۔

خبر کی لڑائی میں مخینق سے دشمن کے مشہور قلعے میں پتھر برسائے گئے تھے، طائف کے محاصرے میں مدینہ برائے دبا بے گھر، شمال کے گھسے تھے جو ترقی پاکر دماڑ حالی میں خود بخود حرکت کرنے والی ٹینک کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

دبا بے ایک پہلے والی گاڑی ہوتی ہے جس کے اوپر بیل گا یا کوئی موٹا چڑا منڈھ دیا جاتا تھا تاکہ تیروں سے اندر رہنے والے آدمیوں کو صدمہ نہ پہونچایا جاسکے فصیلوں کو کھودنے اور مثال کام کرنے کیلئے اسے کام میں لایا جاتا تھا۔ طائف میں مخینق کے علاوہ عرادرہ بکھرتا گیا تھا جو مخینق ہی کی طرح پتھر غرہ دور پھینکتا تھا۔

فوجوں کی شقیں، گھوڑوں، اونٹوں، گدھوں، وغیرہ کی دوڑ، تیر اندازی کے مقابلے اور فوجی اسپورٹ وغیرہ ایک مستقل مضمون کے محتاج ہیں، نمازوں کے ذریعہ صفت بندی، روزے کے ذریعہ ہر موسم میں پاپوں کو بھجک پیاس کی مشق، حج کے ذریعہ عرفات غرہ کے بے آب و صحیاء علاقوں میں کوچ اور قیام کی عادت وغیرہ ان کے علاوہ ہیں۔ سرکاری اصطبلوں، محفوظ چراگاہوں اور اسلحہ خانوں کا قیام بھی اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے۔

۵۔ خبر دساختے اور ناکہ بند ہے۔

کے مسلمان ہونے پر غلہ کی برآمدہ کو روک دی گئی تھی (ابن ہشام)

متحدہ قریشی کاروانوں کے ٹٹنے کے علاوہ، ذرا لے معیشت کا بند ہو جانا قریش کو طمع کرنے کا سب سے مقدم اور سب سے موثر ہتھیار ثابت ہوا۔ غنیم کے دوستوں کو توڑ لینا۔

دوسری اہم تدبیر یہ اختیار کی گئی کہ مختلف وسائل سے قریش کے دوستوں کو اس دوستی سے توڑنے اور مسلمانوں سے جوڑنے پر آمادہ کیا جائے یہ طریقہ بہت آہستہ چلا، مگر بالآخر بہت کارگر ثابت ہوا۔ بیعت عقبہ میں جو مدینے والے مسلمان ہوئے تھے وہ اصل میں قریش سے سلیبی کر لئے آئے تھے، دستور مملکت مدینہ میں مزینہ

کے پہلوؤں کو اس شرط پر کسی حملہ آور کے طواف مدینہ منظور کیا گیا تھا کہ وہ قریش کو کبھی کوئی مدد نہ دے ان کے جان و مال کو کوئی پناہ، اسی دستور میں مدینہ کے غیر مسلم عربوں کی حفاظت اس شرط سے منظور کی گئی تھی کہ وہ قریش کو نہ تو خود کوئی مدد دیں اور ان کی جان و مال پر مسلمان حملہ کریں تو آڑے آئیں، اطراف مدینہ کے قبائل سے بھی معاہدات میں اسے ملحوظ رکھا گیا۔

کاروانی انیشینوں پر جو لوگ رہتے ہیں انھیں کاروانوں کے ٹھہرنے کے زمانے میں کھانے پینے کی چیزیں، پانی اور دیگر ضروریات کے فروخت سے روزگار نکلتا ہے، آج کل بھی حجاج کا قافلہ اونٹوں

جانا ہے ورنہ ہمیشہ تو یہ ”دوکھاوا“ کیا جاتا تھا۔

۶۔ معاشرے کا باق

یہ سب جانتے ہیں کہ قریش نے آنحضرت اور آپ کے متبعین کو کس طرح تکلیفیں دے کر ترکِ وطن پر مجبور کیا تھا اور کس طرح ان مہاجرین کی جائداد منقولہ و غیر منقولہ پر غاصبانہ قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح سب لوگ اس سے بھی واقف ہیں کہ قریش کا روزگار زیادہ تجارت سے حاصل ہوتا تھا اور تبادلہ اشیاء کے ذریعہ وہ نفع کما یا کرتے تھے اور اس عرض کیلئے سردیوں میں جنوب یعنی یمن وغیرہ کو کارواں لے جاتے تھے اور گرمیوں میں شمال یعنی شام، فلسطین، مصر، عراق وغیرہ جایا کرتے تھے۔

شمالی راستہ اس علاقہ سے گذرتا تھا جو یمن اور یمنیوں کے مابین ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی اس علاقہ کے باشندوں سے آنحضرتؐ نے مخالفت پیدا کرنے شروع کر دی تھے اور جب اس کی ایک حد تک تکمیل ہو گئی تو قریشی کاروانوں کا راستہ بند کر دیا گیا اور جب وہ زور دکھا کر گزرنے لگے تو ان کے کاروانوں کو حق غنیم کے تحت لوٹ لیا جانے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قریش نے ساحلی راستہ مجبوراً ترک کر دیا اور صحرا میں سے ہو کر عراق جانے لگے لیکن جلد ہی آنحضرتؐ کا اثر بچہ تک پھیل گیا تو وہ راستہ بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ قریش کو یہامہ اور بحرین سے بھی غلام ملتا تھا، ان علاقوں پر اسلامی اثر کے پھیلنے خاص کر شامہ ابن امثال

رشتہ قریش کے اطراف چاروں طرف مسلمان - یا مسلمانوں کے حلیف تک اور قبائل جمع ہو جائیں قبائل اسلام و اسلام اس کی بہت نمایاں مثال ہیں جو کچھ کے اطراف میں رہتے تھے۔

آنحضرت کا اقتدار سے یہ اصول تھا کہ بات کا پاس رہے اور غلبہ دوسری کی مدد سے کبھی غفلت نہ کی جائے، اس کے ساتھ اسلامی فوجوں کی جنگی برتری فتوحات کی دھماک، مواشی و سواک پر زبردست اقتدار ان کے سامنے جو طرف کے چھوٹے چھوٹے قبائل کو آنحضرت کا مطیع کر دیا تھا۔

۶۔ دعایا کا ذکر

دشمنوں میں پھوٹ ڈالنا بھی ایک مفید اصول کے طور پر اکثر عہد بندی میں برتا گیا تھا۔ جنگ خندق اس سلسلہ میں کئی نظریہ پیش کرتی ہے۔ خاصہ کرنے والے مقدمین میں سے قبیلہ غطفان کو اس بات پر آمادہ کر لیا گیا تھا کہ وہ بعض شرائط پر حاضر ہوا اٹھا کر اور قریش کا ساتھ چھوڑ کر چلے جائیں مگر ان شرائط پر خود مسلمان انسر آمادہ نہ ہوئے گو آنحضرت ص ان پر راضی تھے۔

دوسری نظیر اسی جنگ خندق میں قریش اور مدینہ کے یہودیوں میں پھوٹ ڈالنا تھا، اس میں جتنی زبردستی کامیابی ہوئی اس سے سب واقف ہیں کہ قریش نے بیزار ہو کر محاصرہ اٹھا دیا اور بے نیل و مرام واپس چلے گئے۔

۱۔ دشمن کے ایک طبقہ کو موقع لینا

پر جانے تو کئی کئی دن پہلے سے منزلوں پر تیار ہونے لگتی ہیں اور دوسرے بدوی قریب لگتی بھیڑ، بکری وغیرہ وہاں لے جاتے ہیں۔ قریشی کاروانوں کے رک جانے سے متعدد قبائل نے روزگار کیلئے آنحضرت سے طلب کی تھی اور آج بھی وغیرہ اسی طرح حلیف بنے تھے (حوالہ ابن سعد)

اس سلسلہ میں سب سے اہم کارنامہ صلح حدیبیہ ہے۔ مدینہ میں مسلمانوں کو دو خطرے تھے شمال میں خیر اور جنوب میں مکہ، دونوں سے ایک ہی وقت میں مقابلہ ممکن نہ تھا، دونوں کی بڑھنے والی دوستی کو روکنا اور ہم خیالی کو ہم عملی کی صورت اختیار نہ کرنے دینا بھی ضروری تھا، یہ بھی خون تھا کہ اگر مسلمان خیر پر حملہ کرنے جائیں تو مدینہ کو فوج سے خالی پارک والے اکروٹ نہ لیں اور مکہ پر حملہ کریں تو یہ بھی خطرہ خیر سے تھا، صلح حدیبیہ میں قریش کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ مسلمانوں کی جنگوں میں غیر جانبدار رہیں گے اور اس کے معاوضے میں مسلمان قریش کا چھاتی راستہ کھول دیں گے اور دس سال تک باہم صلح رہے گی ایک زبردست سیاسی فتح تھی جو مسلمانوں نے حاصل کی کیونکہ قریش کو اس وقت موثر مدد سے لکھنے والے صحت خیر ہی ہمارے گئے تھے، ان کو پھر دینے اور پھر تباہ کر دینے سے قریش کا آمندہ کوئی مددگار نہ رہا۔

۸۔ دشمنوں سے گھیرنا

مذکورہ بالا اصول کا ناگزیر نتیجہ یہ تھا کہ رشتہ

گورنری بھی فوراً دی جانے لگی، خالد بن الولید کو (باوجود احمد میں مسلمانوں کی شکست کا واحد سبب ہونے کے) اسلام لاتے ہی سیف اللہ کے قابلِ رشک خطاب سے سرفراز کیا گیا۔

اگر سیرت ابنی کا ان امور کی تلاش کیلئے مطالعہ کیا جائے تو نہ صرف مذکورہ بالا اصولوں کی مزید نظیریں بلکہ اور نئے سیاست کاری کے اصول بھی نظر آ سکتے ہیں یقین ہے کہ ہمارے علم ان سے مستفید ہو کر اردوں کو محروم نہیں رکھیں گے۔

حوالہ جات

۱۔ آنحضرت کی وفات کے وقت پورا جزیرہ نمائے عرب اور جنوبی فلسطین آپ کے زیرِ نگین آچکا تھا تفصیل

کیلئے ملاحظہ ہو HAMIDULLAH, DOCUMENTS

SUR LA DIPLOMATIE MUSULMANS.

۲۔ ایرانی اور نیز نعلینی حکومتیں اس وقت کی دو عالمگیر سلطنتیں WORLD POWERS تھیں۔

۳۔ تاریخ طبری میں ۲۷ھ کے واقعات کے تحت تفصیل سے حضرت عثمان کے زمانے میں اندلس (اسپین) پر حملہ

مذکور ہوا ہے، گین نے بھی یورپی مآخذوں سے اسکی توثیق کی ہے DECLINE AND FALL مطبوعہ

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ج ۵ ص ۵۵۵ یہ فوجیں مزید لگ نہ ملنے کے باوجود وہیں مقیم رہیں تا آنکہ ۳۰ھ

میں طارق و موسیٰ بن نصیر نے آخر فتح کی تکمیل کی، ایشیا اور افریقہ میں ترکستان سے تونس تک اور آرمینیا

یہ اصول بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے، اور بیانِ قریش کے غلے کی منڈی جو یامہ میں تھی بند کرادی گئی تھی، مورخ بیان کرتے ہیں کہ اس سے مکہ میں قحط دار ہو گیا، اس سال عرب میں بارش نہ ہونے کے سبب عام کال بھی تھا، اس دباؤ کی قوت کا جبہ قریش نمازہ ہو گیا تو پھر یہ بندش اٹھالی گئی اور وہ بہت خون ہونے لگا۔ یہی نہیں بلکہ اسی زمانہ میں پیغمبر اشرافی کی خلیفہ رقم کے کے سردار ابوسفیان کو بھیجی گئی کہ مکہ میں تقسیم کر دے۔

ان کارروائیوں سے مکہ میں بیسیوں پہی خواہاں ہو گئے اور اسی طرح کی سیاست سے مختلف ممالک اور مختلف ممالک میں مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا۔

۱۱۔ معززہ شمنوت کا

اسلام میں سے بمعے اعزاز :-

اس مختصر حصے کے آخر میں اس اصول

پر کیا جاسکتا ہے جو کہ حدیث میں ہے :-

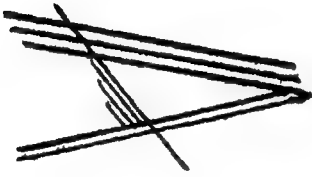
خیارِ کم فی غیر مسلم معزز اسلام لانے
اہلیۃ خیارِ کم پر بھی معزز رہیں گے
الاسلام اذا اگر وہ اسلامی قوانین سے
نہوا۔ بھی واقف ہو جائیں۔

یہی وجہ تھی کہ عمرو بن العاصؓ کے اسلام لانے پر انھیں سابقین اولین کا سردار بنا کر فوجی جہوں

بھیجا گیا۔ ابوسفیان کے اسلام لانے پر نہ صرف ان تمام واکرام دیا گیا بلکہ ان کا گھر امن گاہ قرار

دیا، انھیں لشکروں کی سپہ سالاری اور صوبوں کی

ضرب المثل ہے، یہ عربوں کے شہر حرمہ تک نہیں کرتا تھا، پروفیسر کریکون نے لکھا ہے کہ کے لوگ زیادہ تر عیسائی تھے اسی لئے عربی بدعت مقدمات کی وہ پابندی نہ کرنے پر قابل ملامت لیکن لوٹ مار نہ کرنے کی مخالفت ابھی عیسائی نہ کتاب المجر (مخطوطہ برٹش میوزیم) بار اسواق العرب۔
 ملاحظہ کیجئے اور تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو کتاب "قانون بن الماک" ص ۲۰



مضمون نگاروں

سے

ناقابل اشاعت مضامین صرف اسی صورت میں صاحب مضمون کو واپس بھیجے جائیگا جب کہ اس کے ساتھ واپسی کٹٹ بھی ہو، بصورت دیگر انھیں ضائع کر دیا جائے گا۔
 ادارہ

سے بلوچستان بلکہ سندھ تک عربی قبضہ ہو چلا تھا۔
 لکھے عرب، ترک، پٹھان، بلوچی وغیرہ مراد ہیں جن کی تائید میں کروڑوں کم نہیں ہے، ملایا میں سرکاری اعداد کے موافق ساڑھے چھ کروڑ مسلمان ہیں، ان کو خارج رکھا گیا ہے۔
 مثلاً جنوبی افریقہ میں، گوا جیسے متعصب کیتھولک علاقے میں نو مسلم موجود ہیں، نو مسلم نیپال بھی ناپا نہیں تھے مثلاً ہندوستان میں یہ ایک عجیب نظارہ ہے کہ بعض قومیں قانون کے ذریعہ اپنے مذہب کو بدل رہی ہیں تو مسلمان شریعت اپلیکیشن ایکٹ وغیرہ کے ذریعہ رواج کے ڈنگار کو دور کر رہے ہیں، پارسیوں کے پروفیسر ماسینیوں نے اپنے ایک حالیہ مضمون میں لکھا ہے کہ سرمایہ داری اور اشتراکیت تعداد میں اس تمدن کیلئے امکانات بڑھا دیتا ہے جو سود کو حرام سمجھتا ہے۔

۱۰ (CITY-STATES)

۱۱ - DIPLOMACY کی اصطلاح خود پور میں زبانوں میں اپنے لغوی معنوں سے بہت دور جا پڑی ہے بعض وقت اس سے مراد محض سفارتی تعلقات ہوتے ہیں، بعض وقت اس سے مراد سیاست خارجہ ہوتی ہے اور بعض وقت سفیروں اور وزرائے خارجہ کی کارکردگی اور ہوتی ہے، اسی آخری مفہوم کیلئے "سیاست کاری" کا لفظ برتا گیا ہے جو کلمہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب کا تجویز کردہ ہے، یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ لفظ کام دے سکے لیکن لفظ قابل اشتقاق ہونے اور مفہوم کو اچھی طرح واضح کر سکنے کی بناء پر کافی کارآمد معلوم ہوتا ہے۔
 ۱۲ عربی ادبیات میں قبیلہ علی شہر کی حیثیت سے

نئے دور میں سیر نبوی کی رہنمائی

— ندیم الواجدی —

مذہب سے سیراری

ہم ایک ایسے دور کے پروردہ اور ایک ایسے عہد کے بیٹے ہیں جس میں مذہب کو ایک بے ضرورت لایمیا اور لغو سمجھا جانے لگا ہے، لوگ اس کو ایفم سمجھتے ہیں، وہ آدمی اس معاشرے کا اہم ترین آدمی، محترم شخصیت، تمدن کہلانے کا ستون، باعزت زندگی گزارنے کا حقدار ہے جو مذہب کا افکار کرتا ہے رسالت ملی، مہاد کی، حشر و فشر کی، جنت و دوزخ کی، ثواب اور عذاب کی نفی کرتا ہے، جو اس قوت کا منکر ہے جو دنیا کو عدم سے وجود بخشنے والا ہے وہ قوت جس کی تصویر کیلئے ہم مختلف الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ الہ، اللہ، خالق۔ مذہب سے سیراری کی یہ ہم اس دور کی سب سے بڑی ہم ہے

جاہلیت کی طرف

نیا دور جاہلیت کا دور ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ

ہمارا دور جس میں ہم سانس لے رہے ہیں ایک زوال آمادہ دور ہے، اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت یا امتیازیہ ہے کہ اس میں تباہی کے شعلوں سے دنیا کا فاصلہ نہ ہونے کے برابر ہو گیا ہے اور اب اس احساس کو تقویت ملنے لگی ہے کہ دنیا کو اس تباہی سے کوئی اعجاز، کوئی فیض قوت، کوئی ایسا انقلاب ہی بچا سکتا ہے جس میں نفوذ کی قوت ہو جو طرز فکر کا رخ بھی بدل سکتا ہو اور عمل کا بہاد بھی ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم اس دور میں پیدا ہوئے، ہمیں اس عہد کا فرزند بنایا گیا جس شر غالب ہے خیر مغلوب بدی کا درجہ فائق ہے نیکی کا کمتر، اچھالی کچھ نہیں اور برائی سب کچھ، اس طرح سے یہ المیہ ہمارا امتحان اور آزمائش بھی ہے، ممکن ہے ہماری ثبات قدمی، ہمارے استقلال اور ہمارے عزائم کو یہ آزمائش پریش ہو، یا یہ امتحان ہمارے ذہن و فکر کا امتحان ہو، دل و دماغ کا امتحان ہو۔

لیکن قرآن انسان کو نرا حاکم یا خود مختار قرار نہیں دیتا، وہ نہ یہ کہتا ہے کہ یہ چیزیں خود بخود پیدا ہو گئیں بلکہ اس کا اعلان ہے :-

خلق اللہ ما	اللہ تعالیٰ نے زمین
فی السموات وما	و آسمان کی سب چیزیں
فی الارض ۔	پیدا کیں ۔

فریب ذات

جاہلیت سے متاثر اور مذہب کے منکر یہ افراد انسان کو کسی نظام کے پابند نہیں بنانا چاہتے، مگر انکو باوجود وہ کسی نہ کسی نظام کے ماتحت اور کسی نہ کسی اصول کے پابند ہیں، بلکہ بڑا المیہ تو یہ ہے کہ انسان ہوتے ہوئے بھی وہ انسانی نظام کے تیر اثر ہیں اور خدائی نظام کے منکر، فریب ذات میں مبتلا یہ لوگ عقل کے ناخن لیں، ذرا سوچیں اگر حاکمیت اور خود مختاری انسان کا پیدا نشی حق ہے تو وہ کسی ایک شخص، ایک خاندان یا کسی ایک طبقے میں کیسے محدود ہے؟ یہ چند انسان جو کڑوں انسانوں پر حکومت کریں گے، ایک قانون بنائیں گے جس میں حسب خواہش ترمیم بھی ہوگی، جو بدلا جاتا رہے گا مگر جس کی پابندی سب کیسے ضروری ہوگی خود ساختہ اصولوں اور قانون کی کتابوں سے عمل کی توقع بجز زمین سے پھل اگانے کی توقع کے مترادف ہے۔ اس نظام میں بھاری کا پڑا بھاری رہے گا، کمزور کا کمزور، یہ نظام طاقت کا نظام ہوگا، بازی کبھی اشتراکیت کے ہاتھ میں ہوگی اور کبھی کمیونزم کے

دستور کی پشت سے پہلے عرب تہذیب کی جو حالت تھی، نئی تہذیب میں بھی وہی رنگ اختیار کر رہی ہیں، اسی قالب میں ڈھل کر سامنے آرہی ہیں، ہیں ایک ایسے دور کا سامنا ہے جہاں کسی خدا کا نام نہ ہو، جہاں صرف انسانوں کی حکومت ہو، دولت کی حکومت ہو، دلوں کی حکومت ہو، جہاں خواہشوں کی راہ میں مزاحمت نہ ہو، جہاں کوئی رکاوٹ اور روک ٹوک نہ ہو، وہ ہوں اور ان کے ارادے چاروں طرف خود مختاری اور انان کی حاکمیت کا شور مچ سکے۔ خود مختاری اور حاکمیت کا نعرہ بلند کرنے والے یہ لوگ سوچتے ہیں یہ دنیا خود بخود وجود میں آگئی، اسکا کوئی خالق نہیں، اس کی پیدائش محض ایک اتفاق ہے اسی طرز فکر کا نتیجہ ہے کہ لوگ انسان کی پیدائش کو بھی ایک اتفاق ہی قرار دیتے ہیں، ایک ایسی بے مقصد خلوق جو خود بخود پیدا ہو گئی ہے، قرآن کا یہ دعویٰ (نمود باللہ) غلط ہے مگر انسان کی پیدائش عبادت کیسے ہوئی ہے، ایسے لوگ سمجھتے ہیں کہ انسانان سب چیزوں کا حاکم ہے اور یہ سب چیزیں اس کی مخلوق بلاشبہ قرآن بھی یہی فرماتا ہے، وہ انسان کو متبوع اور دنیا کو تابع، انسان کو مسخر اور دنیا کو مسخر قرار دیتا ہے :-

سَخَّرَ لَكُم مَّا	تمھارے لئے زمین و آسمان
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا	کی چیزیں مسخر کر دیں ۔
فِي الْأَرْضِ ۔	

ساری دنیا کھیل کا میدان بنی رہے گی اور یہ سارے لوگ
صرف تماشا ہی

خطرناک تحریک

جاہلیت نے اس دور میں خطرناک روپ دھارا
ہے۔ اس خطرناک طرز فکر اور نظریہ حیات سے خطرات
کا سامنا صرف مسلمانوں ہی کو نہیں ہے پوری دنیا کو
یہ عظیم فتنہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں تاریخ کا سب سے
بڑا فتنہ ہے، خاص طور سے اسلام کیلئے، اسلام
کے لئے بیشک وہ خطرہ بھی عظیم تھا جب آنحضرتؐ کے
وصال کے بعد حضرت صدیق اکبرؓ کے عہد میں قبائلی امتداد
کا فتنہ پھیلا اور حضرت صدیق اکبرؓ نے اس کی یخ کنی کی
سلام کو ہر دور میں ارتداد کے فتنوں اور تحریک کے
ذروں کا سامنا رہا ہے، مگر یہ فتنہ ان تمام فتنوں سے
تلف ہے۔ اس میں ذہن اور طرز فکر بدلنے کی صلاحیت
ہی ہے اور جاہلیت و کشت بھی، یہ فتنہ صرف
ارخانوں میں محدود نہیں ہے، صرف اخبارات میں
اس کی آواز نہیں سنی جاسکتی، یہ فتنہ نصاب کی کتابوں
ما بھی ہے اور تاریخوں میں بھی، یونیورسٹیوں اور
سوں میں بھی ہے، لائبریریوں اور کتب خانوں میں
ہے۔ اس کی آواز کھیتوں اور کھلیانوں کی خاموشی
بھی سن سکتے ہیں اور شہروں کی گونج میں بھی۔

یہ تحریک جسے لوگ کمیونزم سے تعبیر کرتے ہیں
سے سروں پر مسلط ہے، ہمارے ذہنوں، دلوں
دماغوں پر قبضہ جانے کے لئے تیار ہے، اس

تحریک میں خدا کی گنجائش نہیں ہے، مذہب اور اخلاق
کی گنجائش نہیں ہے، عدل و انصاف کی گنجائش نہیں
ہے، درد اور اخلاص کی گنجائش نہیں ہے، یہاں صرف
ایک چیز کی تبلیغ ہے۔ حاصل کرو جس طرح سے بھی
ہو سکے لوٹ کے دریو، ظلم کے دریو، اس کیلئے
خون ریزی کی ضرورت ہو تو پروا نہیں، زخم کاری کی
ضرورت ہو دریغ نہیں، ہر وہ چیز جو مذہب میں حرام
اس میں جائز، اخلاقیات جن کی قبت، کمیونزم انکا
منکر، بس ایک ہی لغو زر، زن، زمین —
کاری مارکس کا فلسفہ حیات "دنیا دولت کے گرد
گھومتی ہے" اس تحریک کی عملی بنیاد ہے اور اسی
نظریہ حیات کی تبلیغ اس کا مقصد۔

مساوات کا منشور

یہ تحریکیں اور باطل نظریے جن کے دامن میں
دلغریب منشورات ہیں، مساوات کا لغو بلند کرتے ہیں
سب ایک ہیں، کوئی کسی سے بڑا اور کوئی کسی کا حاکم
نہیں۔ مگر ذرا ان کے کردار کی تحریر پڑھئے
ساری حقیقت فاش ہو جائے گی، ان کے اندرون
میں جھانک کر دیکھئے، مساوات کا غور جانے والے
یہ لوگ مساوات اور عدل کی بارگاہ کے سب سے بڑے
مجرم اور خطا کار قرار دئے جانے کے مستحق ہیں۔ ذرا
ان سے انسانی خون کی قیمت پوچھئے، یہ تنگ نظر
اور متعصب لوگ جن کے یہاں ظالم کو مظلوم اور مظلوم
کو ظالم قرار دینا انتہائی آسان ہے اور چرات دن

مسادات اور بیماری کے نام پر بیخ و بیکار میں مصروف رہتے ہیں، ذرا اگر ان کی یہ آیت دیکھیں، مسادات کا یہ تصور جو آنحضرتؐ کے ذریعہ قرآن میں پیش کیا گیا ہے کیا کہیں اور مل سکتا ہے؟

وخرید ان تمن
علی الذین استضعفوا
فی الارض وخیلهم
اشعة وخیلهم الارش
الحق (الفرقان)

ہمارا ارادہ ہے کہ ہم ان لوگوں پر احسان کریں جو زمین پر کمزور ہیں، ہم انہیں اپنا لیدر اور وارث بنائیں۔

بیماری دآپ مرض الموت میں مبتلا تھے اسکے باوجود مسجد میں تشریف لاکر سے خطاب کیا اور کہا میں یہ کیا سن رہا ہوں تم میں سے کچھ لوگ اسامہ پر اعتراض کر رہے ہیں، اس سے پہلے بھی انھوں نے اس کے باپ دید کی قیادت پر اعتراض کیا تھا حالانکہ اللہ کی قسم دید بھی اس منصب کا اہل تھا اور اس کا بیٹا اسامہ بھی۔

اس عظیم ترین شخصیت نے حجۃ الوداع کے شہرہ خطبے میں مسادات کا یہ درس دیا تھا:

ان الله اذهب
عنكم عيبة الجاهلیة
وفخها بالاباء انما
هو من تقی و فاجر
شقی الناس کلهم
بنو ادم وادم من
حواب

اللہ نے تم سے جاہلیت کا غرور اور باپ دادا پر غر ختم کر دیا، انسان یا تو شقی یا نیک فاجر، آدمی سب آدمی کی اولاد ہیں اور آدمی سے پیدا کئے گئے۔

اخلاقی انارکی

اس وقت سب ایک دوسرے سے مقام ہیں، خود غرضی اور مفادات کے جراثیم کچھ اس طرح ہم سے لپٹ کر رہ گئے ہیں کہ اترنے کا نام نہیں لے رہے ہیں جس طرف دیکھئے قند، ہنگامے، توڑ پھوڑ، پوری دنیا دولت کے نشے میں ہے، اسکے ارد گرد طواف کر رہی ہے، ہر شخص یہ پرانا سبق فراموش کر چکا ہے کہ ذلت و عزت صرف خدائی چیز ہے۔

مسادات کا یہ قرآنی مشور مسادات کے دوسرے تمام مشورات کیلئے پوچھتا ہے، چاروں طرف رنگ و نسل کے خاتمے کی بات ہو رہی ہے، کالے گورے کا فرق مٹانے پر غور کیا جا رہا ہے مگر وہ لوگ شاید بھول گئے کہ چودہ صدی پہلے یہ فرق مٹایا جا چکا ہے رنگ و نسل کا یہ امتیاز جو اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت ہے ختم کیا جا چکا ہے، اسلامی تاریخ کے رشتہ صفحات اپنے سینوں میں یہ سنہ او اقوم محفوظ رکھتے ہیں، حضرت زید جو آنحضرتؐ کے منہ بولے بیٹے تھے ایک غلام تھے مگر آنحضرتؐ نے ان کی شادی اپنی بیوی بھی زاد بہن حضرت زینب سے کی، انھیں کے بیٹے کا ذکر ہے حضرت اسامہ کو جب آپ نے غزوہ روم میں شرکت کیلئے جانے والے ایک ایسے لشکر کا سردار قرار دیا جس میں بڑے بڑے صحابہ شریک تھے، کچھ صحابہ نے دے دے لفظوں میں اس انتخاب یا تقرری پر اعتراض کیا تو آپ نے بیماری اور شدید

اس کا علاج نہ ہو، ان بھٹکتے لوگوں کی راہنمائی کوئی نہ کر سکے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روش تعلیمات، انسانیت کش نظام کی مذمت کرتی ہیں، ان کا سدباب کرتی ہیں آپ کی تعلیمات میں معاشی تقسیم کا نعرہ لگانے والے کیلئے قابل ذکر اصول اور ضابطے ہیں، موجودہ دور کے مساوات کے پیغمبروں کیلئے چیلنج تھی، بے خدا زندگی کے پاس جو کچھ نہیں ہے وہ اس زندگی کے پاس ہے جو با خدا ہے۔

سیرت نبوی کی راہنمائی

اس نازک مرحلے پر جب کہ اندھیروں اور تاریکیوں کی دیر چادر ہمارے سروں پر مسلط ہے اور خیر کا چہرہ نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک ہی سے رہنمائی حاصل کی جا سکتی ہے اسلئے کہ آپ کی حیثیت قرآنی دعوے کے مطابق یہ ہے،

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین | آپ کو دنیا بھر کے لئے

سیرت نبوی کی خصوصیت ہے کہ وہ انسان کو اخلاقی اور روحانی طاقت بخشی ہے اور مختلف انحال لوگوں کے درمیان محبت، مساوات اور ہم آہنگی قائم کرنے میں بڑی موثر ثابت ہوتی ہے، وہ دلوں سے نفرت کے غبار کو چھٹکتا ہے، اس کا مطالعہ ہمیشہ حق سے قریب کرتا ہے، جہالت اور تاریکی میں حق کا پیغام سنانے کیلئے اعزاز کم کی دولت فراہم کرتا ہے۔

جھوٹے تھکنڈوں، ظلم، فریب اور قتل سے عزت حاصل نہیں کی جاسکتی، کاش یہ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دیا ہوا درس پڑھ لیتے،

ایک دوسرے سے بعض نہ رکھو، ایک

دوسرے سے نفرت نہ کرو، ایک دوسرے

سے حسد نہ کرو، اللہ کے بندو بھائی بھائی بن کر رہو۔

غیر مطمئن زندگی

بے خدا تہذیب نے جو کچھ دیا ہے وہ غیر مطمئن زندگی ہے جب کہ با خدا تہذیب کے دامن میں لازوال سکون اور ہمیشہ رہنے والی عافیت کی دولت ہے دنیا خدا سے بچ کر گذرنا چاہ رہی ہے۔ کیوں ہے سکون کیلئے! مگر جس کے دامن میں پناہ لے رہی ہے وہ خود سکون کی دولت سے محروم ہے۔

کتنے لوگ ہیں جو اس فریب کو سمجھ گئے ہیں اور خدا کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہیں، سکون اور امن کی جستجو کا تلاش مشن لے کر لاکھوں کی تعداد میں شہر در شہر چکر لگاتے ہوئے ہیں ازم سے وابستہ یہ نوجوان آخر کیا چاہ رہے ہیں کیا کر رہے ہیں بے خدا زندگی اور تہذیب کی جاذبیت اور کشش کو خیر باد کہہ کر با خدا زندگی کے "خشک صحرا" میں نہیں کیا لے گا؟

مرض کا علاج

یہ مرض ہے مگر ایسا نہیں کہ

اصول کے
پاکیزہ عطریات
احمد حسین دلااحسین کے
بیشال زردہ ہمیشہ استعمال فرمائیں
ڈرٹری پروٹر —
احسان الہی محمد آفاق پیوٹر
سٹن روڈ کانپور
Phone 68140

دعوتِ تبلیغ کا سلیقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ
ایسی راہ متعین کرتا ہے جس پر عمل کرنا ہی نجات حاصل کی
جاسکتی ہے، سیرت کی روشنی عام ہے، اس سے
ہر قسم کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، جاہل اور کم پڑھ
لکھے بھی اور وہ لوگ بھی جو عالم ہیں۔ سیرت کا فائدہ
صرف مسلمانوں ہی کو نہیں پہنچے گا بلکہ اس سے
فائدہ دوسری قومیں بھی اٹھا سکتی ہیں، تاریخ شاہد ہے
کہ سیرت کی روشنی میں دنیا نے اپنے مقاصد متعین کئے
ہیں، اسی لئے ابن تیمیہؒ نے ایک ایسے شخص کو جو علم و یقین
کی دولت کھو چکا تھا اور اس کی تلاش میں سرگرداں تھا وصیت
کی تلقی کو صرف سیرت نبویؐ کا مطالعہ کرو کہ یہی علم و دانش کا
سرچشمہ ہے اسی کو قرآن نے ”الحکمہ“ سے تعبیر کیا ہے

آپ کے سا خاندان کیلئے
پنی وی اسی
سینڈل اور جوتے
مناسب قیمت پر —
کینوس اور پلاسٹک
کے
چھوٹے
بھی دستیاب ہوتے ہیں
وحید شوینسٹر مصری بازار کانپور

حسن احمد صدیقی
(فاضل دیوبند)

ظرافت سیرت کا ایک پہلو

قطعاً بزرگ کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا، حقیقی بزرگ وہی ہوتے ہیں جن کی شخصیت وقار، سنجیدگی اور بات کے زیورات سے آراستہ ہو جن کے تشخص پر علم، بزرگاری اور سادگی کی چھاپ ہو۔

لیکن ہلکے پھلکے ہنسی مذاق کو بھی بزرگی اور عبدیت کے ساقی سمجھنا نادانی اور کم علمی کی بات ہے ایک داعی اور غلط تصور ہے، سطا کرہ و مزاج اگر بزرگ کے حق میں رہ رہتا تو انہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ملنے کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی، اگر خوش طبعی شجر ممنوعہ ہوتی تو صحابہ کرام کبھی اس کے قریب نہ پہنچتے، انہیں حضور سے زیادہ پر وقار اور خدا ترس کون ہو سکتا ہے، صحابہ کرام میں سے زیادہ مدین اور شریف بڑے سے بڑے ولی میں بھی ممکن نہیں۔

انہیں ان کی تو خیر بات یہ کہ کیا آپ تو سب سے

بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ بزرگی انتہا سے زیادہ سنجیدگی، ترش روی اور اکھڑ پن کا نام ہے ایسا خام عقیدہ رکھنے والے لوگ ادنیٰ درجہ کے ہنسی مذاق اور مہنوی سی خوش طبعی کو بھی بزرگی اور تقدس کے متاعی سمجھتے ہیں، ہمیشہ ٹیوڈی چڑھائے رکھنا ان کا معمول بن جاتا ہے، خدا خال سے ہمیشہ ترشی اور بزرگاری ہی چمکتی رہتی ہے۔

عوام اور جاہلوں کے دماغوں میں تو ہمیشہ ہی یہ تصور جاگزیں رہا ہے کہ متقی اور اللہ والے لوگ خشک طبیعت بن گئے اور روی صورت ہوتے ہیں لیکن بعض تعلیم یافتہ اور پرشمنہ حضرات بھی ایسا قسم کا خام اور عامیانہ تصور اپنے ذہنوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔

وقار و سنجیدگی بے شک بزرگی اور ولایت کا زیور ہیں، جو شخص یکسر طرہ پر وقار و سنجیدگی سے محروم ہو گا

تھے، آپ تو آیات قرآنی میں ڈھلا ہوا زندہ پیکر تھے
آپ کی تو رگ رگ میں دین تحلیل تھا — خود صحابہ
کرام کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت خدا کی یاد میں ڈوبے
رہتے تھے، اپنا ہر قدم اسلام کی منشا کے مطابق اٹھاتے
تھے، ہر گھڑی ان کے اذہان و قلوب پر خدا کا خوف
اور رعب طاری رہتا تھا، جو خضوع، خشیت اور
پہرہیزگاری صحابہ کرام کی فطرتوں میں رچی ہوئی تھی دیکھا
اسلام میں اس کی نظیر نہیں ملتی بلکہ بڑے سے بڑے
ولی اور اونچے سے اونچے امام میں بھی صحابہؓ کے
تقدس و ورع کا عشرِ عشر بھی نظر نہیں آتا، انھوں نے
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں سے
دیکھا تھا، آپ کی مبارک صحبت میں بیٹھ کر دین کی دولت
براہ راست حاصل کی تھی، شب و روز آنحضرتؐ کے
افعال و احوال کا شاہد کیا تھا، اسی لئے ان کا اپنا
دنیا کے تمام مومنین و محبین کی بہ نسبت قوی تھا ان کے
معتقدات مذہبی نقطہ نظر سے قابلِ قدر و انجام اور
لائق تحسین و آفرین تھے، ان کا ہر عقیدہ مستحکم اور
ان کا یقین موجد یقین تھا — ہمارے یقین کی طرح
کھوکھلا، متزلزل اور بے روح نہیں۔

لیکن یہی حضرات دجہر و وقت ہر لمحہ ہر سانس
خدا کی یاد میں غرق رہتے تھے جن کے قلوب درِ محبت
کی بیش بہا نعمت سے بہرہ ور تھے جو خوفِ خدا میں
بھی اپنی مثال آپ تھے، نگاہ بگاہ اور کبھی کبھی ظرافت
اور خوش طبعی کے طور پر ایک دوسرے کے ساتھ ہنسی،
مزاح بھی کرتے رہا کرتے تھے، ان کی مجلسوں میں وقتاً

وقتاً لطیف اور پر منات مزاح کی چھینٹیں بھرتی ہوتی
تھیں — بعض صحابہؓ تو کبھی کبھی کی خوش طبعی اور
ظرافت کو ضروری اور لازمی قرار دیتے تھے اور اس کی
اولین وجہ یہ تھی کہ ان حضرات نے جنابِ کریم صلی اللہ علیہ
وسلم کو بارہا خوش طبعی فرماتے دیکھا تھا اور آنحضرتؐ کی
ہر بات، ہر ادا اور ہر طریقہ کو اپنا لینا صحابہ کرام کی
فطرت بن چکا تھا۔

کون نادان یہ کہنے کا جرات کر سکتا ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز زندگی قابلِ اتباع
نہیں ہے، آپ کے نقش قدم پر چلنا ضروری نہیں ہے
بیشک اور لاجرم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر وصف
ہر طبعی میلان، ہر طریقہ امت کیلئے میسر ہے، حجت
یہ ہے، بہترین کمونڈ اور لاجواب آئیڈیل ہے، آپس
ہر معاملہ میں آنحضرتؐ کی دوش پیش نظر رکھنی چاہیے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام عادات و اطوار
اپنا بے بغیر ایمان و احسان کی تکمیل ممکن نہیں ہے۔
کتنبوں کی ورق گردانی کے بعد اندازہ ہوتا ہے
کہ آنحضرتؐ کا مزاج نہایت شگفتہ تھا آپ انتہا
سے زیادہ خوش اخلاق اور شیریں مقال تھے۔

آنحضرتؐ اور صحابہؓ کی ظرافت اور خوش طبعی
کے ان گنت واقعات تاریخ کے دیکارڈ میں محفوظ
ہیں — میں نمونہ کے طور پر چند واقعات آپ کی
خدمت میں پیش کر دوں گا لیکن ان واقعات کو
آپ کے سامنے لانے سے قبل میں یہ گزارش کر دینا
ضروری سمجھتا ہوں کہ اسلام نے ہر جائز و ناجائز

مذاق کی اجازت نہیں دی اور ہر قسم کے مزاح کو مستحسن قرار نہیں دیا۔۔۔ جو مذاق بے ہودگی بے حیائی اور چھچھورے پن کے قبیل سے ہو اسلام میں سے مستزاد رہنے کی تاکید کرتا ہے اسی طرح اس مذاق کو بھی قابل ترک و اجتناب قرار دیا گیا ہے جس سے کسی کی دل شکنی اور امانت ہوتی ہو جسے عرف عام میں تسخیر کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قرآن حکیم میں ایک جگہ ارشاد فرمایا گیا ہے :-

یا ایہا الذین امنوا	اے ایمان والو! آپس
لا یسخر قوم من	میں ایک دوسرے کا مذاق
قوم علی ان یکونوا	مت اڑاؤ نہ مرد مردوں کو
خیوا منهم ولا	مذاق کا شاذ بنائیں اور نہ
شاء من شاء علی	عورتیں عورتوں کو، ممکن ہے
ان یکن خیرا منهم	کہ جن کو مذاق کا شاذ بنایا
ولا تلمزوا انفسکم	جاریا ہو وہ مذاق اڑانے
ولا تباذروا باللقاب	والوں سے بہتر ہوں اور
بئس الاسم الفسوق	باہم الزام تراشی مت کرو
بعد الایمان ومن	اور مذاق دوسرے کو برے
لہ یشب فاولئک	القاب سے یاد کرو، ایمان
ھم الظالمون	کے بعد ناموں میں شریک پیدا
سورہ حجرات	کرنا بڑی روکھش ہے اور
دکوہ ۳	جو لوگ اس طرز عمل سے
آیت ۱۰	باز نہ آئیں وہی ظالم ہیں۔

اس آیت میں صراحت تسخیر و تفسیر کے بارے میں ہے کہ یہ مذہب و موم صفت عورتوں

میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہے، بعض مرد بھی اس برسی عادت کا شکار ہوتے ہیں، دوسروں پر بھتیسیاں اور آوازے کسنا، دوسروں کی سادہ لوحی، حال و حال اور سیدھے پن کا مذاق اڑانا ان کی دل شکنی میں داخل ہوتا ہے، اسلام انسانوں کی توہین اور امانت محوارہ نہیں کرتا وہ اس دل شکنی اور مذاق سے مجتنب رہنے کا اصرار کرتا ہے جس سے دوسروں کی تحقیر و تفسیق ہوتی ہو، نیز اس آیت میں الزام تراشی اور بہتان زنی جیسے خبیث امراض سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے، اسی طرح لوگوں کے لئے غلط اور برے نام تجویز کرنے کو محسوب قرار دیا گیا ہے اور اس حرکت سے بھی پہلو تھما کر کے کی نہائش کی گئی ہے۔

بہر حال اسلام ہرگز ہرگز اس مذاق کی اجازت نہیں دیتا جو دوسروں کو حقیر و ذلیل کرنے کیلئے عمل میں آتا ہو جو دوسروں کیلئے ہتک و تحقیر کا باعث بنتا ہو اور جس سے دوسروں کی شخصیت مجروح ہوتی ہو۔

ترمذی میں ایک حدیث حضرت ابن عباس رضی سے مروی ہے، فرماتے ہیں :-

قال رسول اللہ	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم	نے فرمایا تو اپنے بھائی
لا تعار انھاک وکلا	سے مباحثہ نہ کرو اور نہ
تعاذروا ولا تعدوا	اس سے (پہرہ) مذاق
موعدا فتخلفوا	کر اور نہ وعدہ کر کے اسکی
	خلاف درزی کرو۔

اس حدیث میں اسی مذاق سے روکا گیا ہے جس پر

فرمائی۔ بات تو سچ ہی تھی، لیکن آپ نے کچھ اس انداز سے کہی کہ اس میں مذاق اور خوش طبعی کا پہلو شامل ہو گیا۔

بالکل اسی انداز کا ایک اور واقعہ ہے، انہیں بھی آپ نے ایک سچ اور صحیح بات کو کچھ اس طرح ارشاد فرمایا کہ وہ بچے کے خود مزاح بن گئی۔
ہو ایوں کہ ایک مرتبہ آپ کی خدمت میں ایک صاحب آئے اور عرض کیا،

یا رسول اللہ! مجھے ایک اونٹ عنایت فرما دیجئے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ ہم تمہیں اونٹنی کا بچہ دے دیں گے۔ ان صاحب نے گدازش کی مجھے سواری تھیں پورے اونٹ کی ضرورت ہے اونٹ کا بچہ بوجھ برداشت نہیں کر سکتا، آپ مجھے اونٹ عطا فرمائیں۔ حضورؐ نے فرمایا، ہم تو تمہیں اونٹنی کا بچہ ہی دیں گے۔ وہ صاحب خاموش ہو گئے تو آپ قسم انداز میں گویا ہوئے۔ آخر ہر اونٹ کسی نہ کسی اونٹنی کا بچہ ہی تو ہوتا ہے دوستوں میں مذاق کے طور پر یہ بھی چلتا ہے کہ ایک صاحب دبے دبے پاؤں آئے اور دوپٹے صاحب کی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تاکہ وہ پلٹ کر دیکھ نہ سکے، مقصد یہ ہوتا ہے کہ بتاؤں میں کون ہوں چنانچہ وہ صاحب پہچاننے کی کوشش کرتے ہیں اپنے دوستوں کے نام لینا شروع کر دیتے ہیں انہیں میں سے کوئی ایک ہوتا ہے۔ بعض سمجھدار اونٹین لوگ ہاتھوں کے لمس وغیرہ سے ہی صحیح اندازہ کر لیتے

۔ سخریہ و سخر کا اطلاق ہوتا ہے اور جو اسلام میں عرب اور قابل مذمت ہے۔

اجمالی طور پر یہ بات ذہن نشین کر لیجئے کہ اسلام صحت اس مذاق کی اجازت دیتا ہے جو آزاد و شگفتگی اور طبعی طبع کو خوش کرنے کیلئے ہو اور اس میں کذب توہین تمسخر اور تعذیب کے عناصر شامل نہ ہوں، آئیے اب سرسری طور پر ان واقعات کا جائزہ لیں جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش طبعی، ظرافت اور زندہ دلی کا اعلان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور گدازش کی۔

حضور! میرے لئے دعا کر دیجئے کہ حق تعالیٰ شانہ مجھے جنت میں داخل کر دیں۔

حضورؐ نے ارشاد فرمایا:۔ پھوپھی جان! کوئی بڑھیا جنت میں داخل نہیں ہوگی۔

یہ سن کر حضرت صفیہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ اداس ہو گئیں اور بوجھل قدموں سے واپس جانے لگیں، حضورؐ صحابہؓ سے مخاطب ہوئے اور فرمایا۔

ان سے کہہ دو کوئی بڑھیا بڑھا پے کی حالت میں جنت میں داخل نہیں ہوگی بلکہ خدا تعالیٰ ہر بوڑھی عورت کو جوانی اور بانگین عطا کر کے جنت میں داخل فرمائے گا۔

آنحضورؐ نے کچھ دیر مذاق انہیں حیرانی اور پریشانی میں مبتلا کیا اور پھر اس کے بعد حقیقت وضع

پریشانی میں مبتلا کیا اور پھر اس کے بعد حقیقت وضع

ہیں کہ کون ہو سکتا ہے اور پہلی ہی مرتبہ میں صحیح نام بتا دیتے ہیں۔ بات تو یوں ہی تھی ہے لیکن چہ حال مذاق میں داخل ہے اور واقعات زندگی میں اسکا ثبوت ملتا ہے۔

کچھ اسی قسم کا ایک واقعوں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے متعلق ہے۔ واقعوں یہ ہے۔ حضور کے ایک صحابی جن کا نام زاہر تھا، یہ گاؤں کے رہنے والے تھے، دیہاتیوں کا سارہن سہن تھا، لباس مونا بے ترتیب اور میلارہا کرتا تھا شکل و صورت کے بھی اچھے نہیں تھے لیکن حضور کو ان سے بہت محبت تھی۔ زاہر گاؤں سے سبیاں لا کر شہر کے بازاروں میں فروخت کیا کرتے تھے، یہی ان کا ذریعہ معاش تھا۔ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم بازار پہنچے، حضرت زاہر پر نظر پڑی، وہ اپنی دکان لگائے بیٹھتے اور سودا فروخت کرنے میں منہمک تھے، حضور کو یہ اہتمام بہت پسند آیا، آپ آہستہ آہستہ پشت کی جانب ہو کر ان کے قریب پہنچے اور ان کی دونوں آنکھوں پر مصنوعی کے ساتھ اپنا دست مبارک رکھ دیا، زاہر تڑپ کر جھٹکے، کون ہے؟ چھوڑ دیجئے۔ حضور نے نہیں چھوڑا۔ کچھ لمحوں بعد زاہر نے محسوس کر لیا کہ یہ تو محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، بیکار ہو کر وہ لوگوں نے خود چھڑانے کی بجائے حضور سے چھٹا شروع کر دیا۔ حضور بھی سمجھ گئے کہ زاہر نے تاویلیا، اب حضور نے ہنس کر

فرمایا: اس غلام کا خریدار کون ہے؟ — زاہر بولے: خدا کی قسم یہ مال تو بہت کھوٹا ہے، حضور نے پر یقین لے لیا کہ: لیکن تم خدا کے نزدیک تو بہت قیمتی مال ہو۔ سبحان اللہ کتنا اچھا مذاق تھا اور کتنی پاکیزہ گفتگو۔ جب پانچ سات یا دس بیس انسان ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں تو تھوڑی بہت دل لگی اور فقرے بازی لازماً عمل میں آتی ہے بلکہ مجلسوں اور دعوتوں میں تو ہلکا پھلکا مزاح تہذیب و فاضلگی کا مظہر سمجھا جاتا ہے، بالعموم وہ مجلسیں جہاں چند بے تکلف احباب موجود ہوں خوش طبعی اور ظرافت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہیں، انسان کتنا بھی سنجیدہ اور خاموش طبیعت کیوں نہ ہو لیکن یار دوستوں کے جھرمٹ میں بے اختیار ہنسی مذاق اور سکاہٹ و تبسم کے تبادلہ پر مجبور ہو جاتا ہے ایک دعوت خاص میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم، عمر فاروقؓ اور حضرت علیؓ موجود تھے اور کھجوریں تناول فرما رہے تھے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عمر فاروقؓ کھجوریں کھا کر کھلیاں حضرت علیؓ کے آگے ڈالتے جا رہے تھے، حضرت علیؓ دانستہ انجان سے رہے اور کچھ نہیں بولے، جب کھجوریں ختم ہو گئیں تو عمر فاروقؓ نے مزاح کیا: اے علی! تم نے ہم سے زیادہ کھجوریں کھائی ہیں اور کھلیاں انکی شہادت دے رہی ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ تم نے ہم سے زیادہ کھائی ہیں اسلئے ہمارے آگے کھلیاں بھیجیں

لگاؤ تھا، بچوں میں دلچسپی لینا اور ان کے ساتھ ہنسی مذاق کرنا آپ کی عادت ثانیہ تھی، بچوں کو خوش کرنے اور انھیں بہلانے کے لئے اکثر بے ترتیب اور بے معنی الفاظ بولا کرتے تھے مثلاً کہا کرتے خرقۃ فی عین کل جقتہ — کھینچ تان کر اس کے معنی یہ نکالے جاسکتے ہیں "ہر ٹھیکر کی لکھ میں مڑی کا جبر اہوتا ہے" — ظاہر ہے ایک بے معنی جملہ ہے لیکن آپ بچوں کی نفسیات سے واقف تھے، آپ جانتے تھے کہ بچے اس قسم کے فقرہ سے خوش ہوتے ہیں اسلئے جب آپ بچوں کی مجلس میں ہوتے تو خود بھی بچہ بن جاتے اور بچوں کی طرح دانستہ بے ربط اور بے معنی کلمات زبان مبارک سے نکالتے بچے آپ کی ان باتوں سے بے حد سرور اور محفوظ ہو ا کرتے تھے۔

حضرت انسؓ کے بھائی ابو عمیر نے سرخ رنگ کی ایک چڑیا پال رکھی تھی، عربی زبان میں اس کو "غغیر" کہا جاتا ہے اور ہمارے ملک میں اس کو "لال" کہتے ہیں، ابو عمیر اس چڑیا کو ہر وقت اپنے ساتھ لئے پھرتے تھے، اگر کبھی اتفاقاً کبھی چڑیا ان کے ساتھ نہ ہوتی تو حضورؐ پر مذاق لہجے میں کہا کرتے یا ابا عمیر ما فعل الغغیر۔ اسے ابو عمیر تمھاری چڑیا کیا کر رہا ہے؟ (۹) یہ جملہ کہتے ہوئے آپ کا لہجہ اتنا دلکش اور پیارا ہوتا کہ ابو عمیر کے ذہن میں ایک کیفیت نشاط موجزن ہو جاتی اور وہ مصحوم انداز میں ہنس پڑتے۔

با اور تم نے کھجوریں زیادہ کھائی ہیں اسلئے تمھارے نے گٹھلیاں بھی زیادہ ہیں — حضرت علیؓ عمر روقؓ کی بات سن کر مسکرائے پھر دھیمے لہجے میں لے، دیکھئے صاحب! کھجوریں تو ہم لوگوں نے برابر ہی کھائی ہیں ہاں فرق اتنا ہے کہ آپ نے گٹھلیاں بیت کھائی ہیں اور میں گٹھلیاں تھوکتا رہا ہوں، آپ کھجوریں کے ساتھ الا ماشاء اللہ گٹھلیاں بھی مانگئے ہیں — حضرت علیؓ کے اس برکتہ و ذومعنی جواب پر آنحضورؐ بھی بے ساختہ ہنس پڑے۔

بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ بات اپنی ذوقیت کے اعتبار سے لطیف اور شگفتہ نہیں ہوتی لیکن کہنے والے کا انداز اتنا دلنشیں اور خوش لہجہ ہوتا ہے کہ سامع اور مد مقابل ہنسے بغیر نہیں رہتا۔

حضرت انسؓ کو ایک بار حضورؐ نے خاص مذاق کے انداز میں یا ذا الازنین کہہ کر آواز دی یعنی سے دوکان والے — ظاہر ہے کہ ان سان لا کان والا ہی ہوتا ہے، ایک کان تو کسی کا نہیں ہوتا لیکن آپؐ نے مذاقاً کچھ اس انداز سے یہ جملہ کہا کہ حضرت انسؓ مسکرا پڑے۔

یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ آپؐ کسی انسان کو کہیں، "اے اشرن المخلوقات صاحب!" یہ بات لطیف تو بے شک نہیں ہوگی لیکن آپؐ کا لب و لہجہ اور کہنے کا انداز مخاطب کو ہنسنے پر مجبور کر دیتا تھا آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو بچوں سے بے تہا

اہل خانہ کے ساتھ بھی خوش طبعی فرمایا کرتے تھے آپ کا ہر وصف حقیقی تھا، آپ جتنے اپنے دوستوں پر مہربان تھے اتنی ہی اپنی بیویوں سے بھی محبت کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ حقیقی صفات و اوصاف سے متصف ہوتے ہیں ان کے صفات و اوصاف اور طرز عمل میں کسی قسم کی تبدیلی اور تغیر واقع نہیں ہوتا خواہ وہ گھر میں ہوں یا گھر سے باہر، ان کا رویہ سب کے ساتھ ایک جیسا رہتا ہے وہ فطری طور پر سب کیلئے خوش اخلاق اور نرم خو ہوتے ہیں انکے گردار کے چہرے پر قنصع اور دیا و بندہ کے میک اپ کی تہہ جھی ہوئی نہیں ہوتی جو دقتاً فوقتاً غائب ہو جاتی ہے اور گردار کا چہرہ پھر سیاہ اور بد نما ہو جاتا ہے۔

آپ مخصوص کی زندگی میں کسی طرح کا کوئی تھلا نہیں دکھائی دیتا، آپ کی داخلی اور خارجی زندگی ایک ہی رنگ میں رنگی ہوتی تھی، آپ جتنے ہنس مکھ اور خوش مزاج اصحاب و اصحابہ کیلئے تھے اتنے ہی ہنس مکھ اور خوش اخلاق اپنی ازدواج کیلئے بھی تھے۔

ایک مرتبہ لوگوں نے حضرت عائشہؓ سے دریافت کیا کہ حضور جب گھر میں ہوتے ہیں تو طرز عمل کیسا ہوتا ہے؟ حضرت عائشہؓ نے فرمایا "الین الناس بساما ضاحکا" (سب سے زیادہ نرم و خوشہ جیس اور ہنس مکھ)

ہماری دنیا میں جو لوگ بڑے کہلاتے ہیں اور با عظمت سمجھے جاتے ہیں عموماً ان کی داخلی اور بیرونی زندگی میں بڑا بعد ہوتا ہے، سماجی زندگی کا رنگ کچھ اور ہوتا ہے اور نجی زندگی کا رنگ کچھ اور، گھر سے باہر نکلتے ہیں تو نہایت شفیق، کریم، مخلص، ہنس مکھ اور خوش اخلاق نظر آتے ہیں، گھر میں آتے ہیں تو انتہائی بد خو، بد مزاج اور بد زبان بن جاتے ہیں۔ گھر سے باہر قدم نکالتے ہیں تو انگ انگ سے سادگی چمکتی ہے، گھر میں داخل ہوتے ہیں تو قنصع اور نمائش کا اچکن اتر جاتا ہے، بات بات پر جھلاتے ہیں، تیوری چڑھاتے ہیں، آپ سے باہر ہوتے ہیں۔ دراصل ہمارے معاشرہ کا ہر بڑا او اور نجی سطح کا آدمی ایک روایتی ہاتھی ہوتا ہے جس کے کھانے کے وانت کچھ اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے کچھ اور۔

جو لوگ حقیقی طور پر بڑے اور صاحب کردار ہوتے ہیں ان کی سماجی اور ذاتی زندگی بالکل ایک طرح کی ہوتی ہے، ان کی پبلک لائف اور پرائیویٹ زندگی میں کسی قسم کا کوئی بعد اور تضاد نہیں ہوتا۔

آپ مخصوصؐ چونکہ فطری طور پر بڑے معلم اور صاحب کردار انسان تھے اس لئے آپ کی خارجی اور اندرونی زندگی بالکل یکساں تھی، آپ جیسے شفیق اور مہربان باہر نظر آتے تھے ایسے ہی گھر میں دکھائی دیتے۔ آپ بسطرح اپنے اصحاب کے ساتھ کبھی کبھی ہنسی مذاق کیا کرتے تھے اسی طرح اپنے

اور اسی نرمی اور لینت کی انتہا یہ تھی کہ کبھی کسی کو چھڑکا نہیں، کبھی کسی پر ڈانٹ ڈپٹ نہیں کیا۔

ایک مرتبہ آنحضرتؐ اور حضرت عائشہؓ کے مابین کسی بات پر اپنائیت کی خوشگوار جھڑپ ہوئی رہی تھی جو ملازما ہر میاں بیوی میں ہوا کرتی ہے، ابھی یہ بکدار جاری ہی تھی کہ ایک ایک ابو بکر بن اشرف ملائے۔ ابو بکر صدیقؓ نے جب حضرت عائشہؓ کو حضورؐ کے ساتھ زبان چلائے دیکھا تو ان کا چہرہ متمنا تھا اٹھیں اپنا بیچا کی یہ حرکت بڑی ناگوار گزری۔ وہ غصہ کی حالت میں آگے بڑھے مگر عائشہؓ کو زور و کوب کریں لیکن ایک دم آنحضرتؐ آٹے آگئے اور عائشہؓ کو بچالیا۔ کچھ دیر بعد جب ابو بکر صدیقؓ چلے گئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا کر کہا، اگر ہم بچا کرتے تو آج آپ کی خیر نہیں تھی۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کا یہ جملہ سنکر سکرا دیں اور محکوم محبت میں بدل گئی۔

بعض لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ خود تو اپنی بیوی کے ساتھ ہر قسم کا مہنی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر لیتے ہیں لیکن جب کبھی بیوی خوش طبعی اور مذاق کرنا چاہتی ہے تو ان کا منہ جڑھ جاتا ہے، پیشانی پر بل بڑھ جاتے ہیں جیسے بیوی نے کوئی سٹاک جرم کر دیا ہو، جیسے اس کو دل لگی اور ہنسے ہنسانے کا حق نہ ہو۔

آنحضرتؐ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ آپ نے خود بھی اپنی ازواج کے ساتھ خوش طبعی فرمایا اور اگر

ازواج میں سے کوئی آپ کے ساتھ مہنی مذاق کرتی تو آپ غصہ نہیں کرتے تھے بلکہ ان کے مہنی مذاق میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ ان کی باتوں سے مسرور اور محفوظ ہوا کرتے تھے۔

ایک بار۔ مخصوص موڈ کی حالت میں حضورؐ نے اپنی محبوب شریک حیات حضرت عائشہؓ سے ارشاد فرمایا: اے عائشہ! اگر تم مجھ سے پہلے مر جاؤ تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے؟ بلکہ۔ نامدہ ہی نامدہ ہے، میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے غسل دوں گا، اپنے ہاتھوں سے کفناؤں گا، جنازہ کی نماز پڑھاؤں گا اور اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتاروں گا۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کے

اس سنجیدہ اور لطیف مذاق پر ذرا بناوٹی غصہ سے بولیں، ”جی ہاں! یہ سب تو آپ کو دیکھ گئے ہی، مگر یہ بھی تو ہو گا کہ اسی دن میرے حجرے میں آپ اپنی دوسری بیوی کے ساتھ آرام فرما رہے ہوں گے، حضور! ایسا معلوم ہمتا ہے کہ میں آپ پر دو بھر ہو گئی ہوں؟“ حضورؐ حضرت عائشہؓ کی اس پر مزاح اور نازوں بھری خنکی پر ہنس دئے۔ ازواج مطہرات نے بخوبی آپ کے مزاح کا مطالعہ کر لیا تھا، آپؐ کو اذنانہ ہو گیا تھا حضورؐ جائز بے تکلفی اور بیکارہ مذاق سے خوش ہوتے ہیں چنانچہ کبھی کبھی وہ آنحضرتؐ کی موجودگی میں مہنی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کرتے رہتے تھے۔

حضرت عائشہؓ نے ایک مرتبہ کوئی خاص

اظہار محبت اور ظرافت کے طور پر فرضی اور تحفیف شدہ ناموں سے آواز دیا کرتے تھے، مورخین نے لکھا ہے کہ آپؐ ہر اوقات حضرت عائشہؓ کو "عائش" کہہ کر اپنی طرف متوجہ کیا کرتے تھے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ظرافت اور خندہ جبینی کی وجہ سے صحابہ کرامؓ کو کمال آپؐ سے گھل گیا تھا، آپؐ ان سے اس درجہ مأنوس اور بے تکلف ہو گئے تھے کہ کبھی کبھی آپؐ کے ساتھ منہ پر ہنسی کر لیا کرتے تھے اور اس قسم کے کلمے اور جملے زبان پر لاتے تھے جو مزاح اور گفتگو سے پر ہوں، صحابہؓ بے ادب نہیں تھے، ان کے قلوب آنحضورؐ کی عظمت و توقیر سے بھرے ہوئے تھے بلکہ جواب اور احترام ان حضرات نے رحمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس کی مثال تیرہ سو سال کی طویل تاریخ بھی پیش نہیں کر سکتا ہے۔ اسی غایت و ذوق کے ادب اور احترام کے باوجود صحابہؓ وقتاً فوقتاً ظرافت و فقرے زبان پر لے آیا کرتے تھے جن سے بے تکلفی اور دوستی چمکی تھی۔

غزوہ تبوک کے موقع پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک چھوٹے سے خیمے میں تشریف فرما تھے اس

خیمہ کا دروازہ بھی بہت ہیو بنا گیا تھا، ایک عاتقہ اور ہم کا آدمی بھی اس میں جھک کر ہی داخل ہو سکتا تھا اتفاقاً اس وقت عون ابن مالکؓ اس خیمے میں آپؐ سے ملنے کیلئے آئے، عون ابن مالکؓ بھی ان کے پاس سے میں انہیں عرض کروں کہ یہ صحابی غیر معمولی

چیز لگائی، اس وقت حضرت سودہؓ نے بھی سوچ و محنت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں کے درمیان تشریف فرما تھے، بے تکلفی کا ماحول تھا، حضرت عائشہؓ نے حضرت سودہؓ سے کہا: کھاؤ۔ انھوں نے انکار کیا۔ انھوں نے پھر اصرار کیا کہ کھاؤ۔ حضرت سودہؓ نے پھر انکار کیا۔ اب حضرت عائشہؓ نے کہا کھاؤ ورنہ یہ دھرتی تمھارے منہ پر مل دوں گی۔ حضرتؐ اپنی ہٹ پر قائم رہیں۔ حضرت عائشہؓ نے وہ بھرتے کر ان کے منہ پر لیب دیا، اس بے تکلفی پر آنحضورؐ خوب ہنسے اور سودہؓ رضے سے کہا تم ان کے منہ پر مل دو چنانچہ انھوں نے بھی عائشہؓ کے منہ پر لیب دیا، حضورؐ ایک بار پھر ہنسے۔

اس ان کی فطرت ہے کہ وہ انتہائی محبت اظہار خوش طبعی یا مہربانی کی حالت میں اپنی رویا کے نام کو مخفف کر کے پکارتا ہے۔ مثلاً نام اگر شیمہ ہو تو شمتو کہہ کر، بخیر ہو تو بخو کہہ کر، زینب یا آزاد ہو تو نبی یا فرد کہہ کر پکارتا ہے و غیر ذلک۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک جلیل القدر

پیغمبر تھے، شاہ الم تھے، وہ عظیم الشان تھے، لیکن پکی شمس میں وہی خوں گدھ کے شکار تمام بنی نوع انسان کی رنگوں میں رہیں ہے، آپؐ کی عادات اور اطوار بیک تمام انسانوں سے جدا گانہ اور عالی گو لیکن آپؐ کی فطرت اور جبلت وہ تھی کہ تمام انسانوں کی ہوتی ہے، جو ہر مرد کا ہر قسم سے آپؐ کی پیروی کو

لنا میں ایک لام شروع میں ہے اور آخر میں الف اور یح میں نون کا نقطہ ہے۔ بہر حال عمر فاروق نے ان کے پستہ قد پر مزاحیہ انداز میں یہ چوٹ کی۔ حضرت علیؓ بے حد ذہین اور حاضر جواب ان سے تھے فوراً جہنم بولے:۔۔ ہاں یہ تو ٹھیک ہے، لیکن اگر "لنا" کے درمیان سے نقطہ جدا کر دو تو "لا" رہ جائے گا اور لا تو ہل لفظ ہے یا حرف نفی ہو سکتا ہے، دونوں ہی صورت میں اس کے کوئی معنی نہیں۔

مقصود یہ تھا کہ اگر لنا میں کوئی معنی پیدا ہوئے میں تو وہ نقطہ کا فضل و کرم ہے نقطہ کو صاف کر دو تو معنی بھی صاف ہو جاتے ہیں اور باقی ماندہ لفظ مہمل رہ جاتا ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ اس جوابی طرز کو سن کر ہنس پڑے۔

حضرت عمرؓ سے متعلق نوطا "میں ایک عجیب و غریب واقعہ مذکور ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے کبھی شخص سے اس کا نام دریافت کیا، اس نے کہا "جمہ" یعنی چنگاری۔ انھوں نے باپ کا نام پوچھا۔ اس نے جواب دیا "ابن شہاب" یعنی شعلہ۔ حضرت عمرؓ نے سوال کیا: کون سے قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟۔۔ جواب ملا "حرہ سے"

یعنی سوزش سے۔ انھوں نے معلوم کیا قیام کہاں ہے؟۔۔ جواب ملا حرہ میں یعنی گرمی میں عمر فاروقؓ نے پوچھا حرہ میں کس حصہ پر سکونت

موٹے اور بڑے اونچے قد کے تھے، جسم کا پھیلاؤ بھی غیر معمولی طور پر وسیع تھا، بڑے ذیل ڈول کے آدمی تھے انھوں نے خیمہ کے دروازے پر پہنچ کر انھوں کو سلام کیا، آپ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا: اندھا جاؤ۔۔ انھوں نے پہلے خیمہ کو اور اسکے دروازہ کو ایک نظر دیکھا، پھر استفہامیہ انداز میں بڑے سرکار! کیا پورا کا پورا آ جاؤں؟

مقصود یہ تھا کہ اگر میں اپنے موجود بدن کے ساتھ دور لگا کر گھس بھی گیا تو اتنی جگہ کہاں ہے کہ غیر میں زیادہ لوگ بیٹھ سکیں، پھر میرا بدن بھی غیر معمولی طرز اور طویل و عریض ہے جو کئی آدمی کی جگہ گھیرے گا،۔۔ ان کا یہ ذوق مطلب اور مزاحیہ جملہ سن کر حضورؐ بے اختیار خندہ زن ہو گئے۔

ظرافت اور شگفتہ مزاجی جو کمرہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کی ایک جزو تھا لہذا صحابہ کرامؓ بطور اتباع و شا فو قتا آپس میں ہنسی مذاق کرتے رہا کرتے تھے اور طوطی طبعی کا سلسلہ آنحضورؐ کی غیر موجودگی میں جاری رہتا تھا۔

چنانچہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ حضرت عمرؓ ابوبکر صدیقؓ اور حضرت علیؓ ایک ساتھ تشریف لے جا رہے تھے، دائیں بائیں ابوبکرؓ و عمرؓ اور یحییٰؓ میں علیؓ پر لطیف بات یہ تھی کہ ابوبکرؓ اور عمرؓ دونوں بڑے لمبے قد کے تھے اور حضرت علیؓ اتنی ہی پستہ قد تھے۔ کچھ دور چلنے کے بعد عمر فاروقؓ نے کہا: علیؓ ہمارے درمیان ایسے ہیں جیسے "لنا" کے درمیان نقطہ۔

اختیار کر رکھی ہے ؟ اس نے جواب دیا " لفظی میں " یعنی شعلہ باریں — یہ سننے کے بعد حضرت عمر فاروقؓ نے ایک کھنڈا سانس لیا ، مسکرائے پھر زیر لب بولے ، جا بھی اپنے گھر والوں کی خبر تو لے لے وہ جل کر راکھ تو نہیں ہو گئے "۔

میرے سامنے اس وقت عربی اور اردو کی جو کتابیں رکھی ہوئی ہیں ان میں ان گنت ایسے واقعات مرقوم ہیں جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی ظرفیت اور خوش طبعی کو واضح کرتے ہیں ، میں نے اپنے مضمون میں حسن پیدا کرنے کے لئے چند خاص واقعات کتابوں سے اٹھائے ہیں ، ان کو ملاحظہ کرنے کے بعد آپ پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ ظرفیت سیرت کا ایک پہلو ہے اسوۂ حسنہ کا ایک جزو ہے ، بشرطیکہ ان زادوں اور حدود سے تجاوز نہ کیا جائے جن سے تجاوز کرنے کی اسلام نے ممانعت کی ہے اور جن زادوں اور حدود کو پھلانگنے کے بعد ظرفیت تسخیر اور چھوڑ پھینک کے سانچوں میں ڈھل جاتی ہے ۔

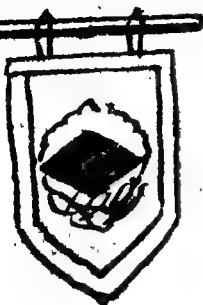
خوش طبعی اگر اعتدال کے دائروں سے خارج ہو جائے تو یہ بھی معیوب اور قبیح بن جاتی ہے ، اخلاط یہاں بھی جائز نہیں ، ظرفیت اور خوش طبعی کی مقدار آٹے میں نمک کے برابر رہنی چاہئے ۔ اس سے زیادہ آگے بڑھنا اور اعتدال کے دائروں سے تجاوز کرنا غیر مناسب اور قابل تہنہ ہے ۔

بیشک ہر مستحسن اور محمود چیز اعتدال کی صفت کھو کر معیوب اور مذموم ہو جاتی ہے ، ہر وقت کا ہنسی مذاق ، ہر وقت کے تہنہ اور چہچہاں انسان کی سنجیدگی اور شخصیت کو نہیں پہنچاتے ہیں ۔ انسان کا شخص اور ترفع فنا ہو جاتا ہے اور رنگ اس کو جو کہ اور مسخرہ سمجھنے لگتے ہیں اظریف اور مسخرہ میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے آپ ظریف اور خوش طبع بننے کی کوشش کیجئے اور جو کہ مسخرہ بننے سے پرہیز کیجئے ۔ زیادہ ہنسنا بیشک غلط ہے ۔ حدیث میں ہے : کثرة الضحاک موت القلب زیادہ ہنسی دل کو مردہ کر دیتا ہے مگر کبھی کبھی تو کوئی غیر مناسب نہیں ہے ۱۱

کل ہند مشاعر شاعر

کاپتور میں ہندوستان کی مشہور خواتین شعراء کا عظیم اجتماع آل انڈیا اردو تھیٹر کی جانب سے ایک کل ہند مشاعرہ شاعرات ہندو کلاکلب کاپتور منعقد ہونے جا رہا ہے جس میں ہندوستان کی مشاہیر شاعرات شرکت فرمائی ہیں ، تاریخ کا اعلان جلد ہی متوقع ہے ۔

پیشکش آل انڈیا اردو تھیٹر کونور سکر حدتی

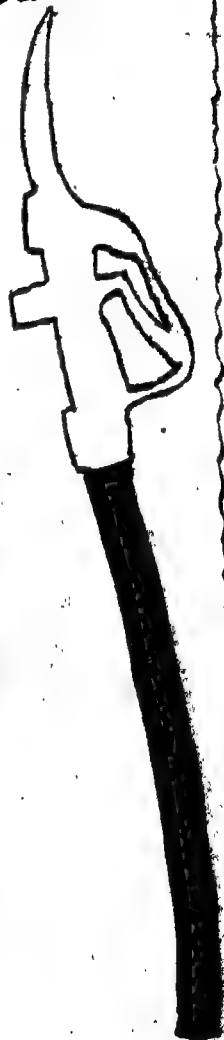
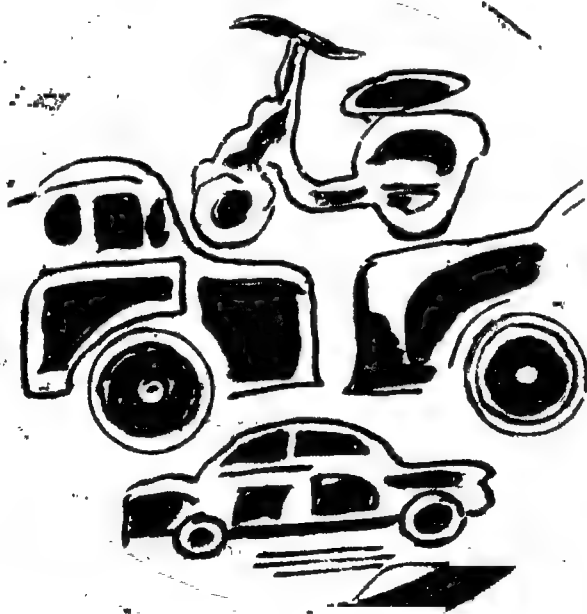


ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

*It's a far cry from the days
of the NUSKETEERS but
their Sense U.P. Unity
SERVICE is Still*

With us —



BURMAH-SHELL

Represented by

K.B. Filling Station
Ganga Ghat - Unnao

دو حمدیں

ماہ مظفر حنفی

چراغِ حرم کے اجالے میں تو
برہن کے اونچے شوالے میں تو
امیروں کے ہر لقمہ ترکے ساتھ
غریبوں کے سوکھے نوالے میں تو
تراہی غضبِ قحط سالی میں ہے
لگاتار سادوں کے جھالے میں تو
نگاہِ حسرت میں تیری جھلک
جڑا ہے حسینوں کے بالے میں تو
تری سختیاں تودہ سنگ میں
جواں مرد ہاتھوں کے چھالے میں تو
کہیں گڈریوں میں ٹھہرتا ہوا
کہیں میٹھ قیمت دوٹالے میں تو
وہاں بے زبانوں کی آواز ہے
یہاں فلسفی کے مقالے میں تو
ادھر غوثِ جاں بن کے بزدل کے پاس
ادھر سرِ بکف ہے جیالے میں تو

بیکسوں کے لئے سہارا تو
ڈوبتوں کے لئے کتارا تو
ایک کے واسطے فہر از صلیب
ایک کو طور کا نظارا تو
بو تری دامنِ صبا میں ہر
ہر شگوفے سے آشکارا تو
ہم سے تیرے لئے کردروں میں
ادلے دے کے اک ہمارا تو
دن میں راتوں کی یاد ہے تجھ سے
رات میں صبح کا ستارا تو
اس طرف ہونک طوفان ہے
اس طرف نور کا ستارا تو
تھک گئے ہم گناہ کر کے
رحم کرتے ہوئے نہ ہارا تو

رنگین

اور
سنہری

انگریزی طباعت میں مستند نام

آفس جیسرس، آرڈر فارم، طاقاتی کارڈ

کوربک، بل بک، آرڈر بک

کلنڈرس، ہینڈ بل

کیش میمو، کریڈٹ میمو، پرائس لیٹ

دعوت نامے، لیٹر ہیڈ، کٹا نیچے

ٹائٹل اور لیبل — سب کے طباعت میں معتمد

چھپائی میں ممتاز
شادی بیاہ اور تقریب کے ہر موقع پر
آپ کی بہترین خدمت کیلئے حاضر ہے

نیوکننگ پریس — میدہ بازار — کانپور

کوٹک

ٹرانزٹ

سروس

موسم سرما ہو یا گرما، یا پھر ہوسرسات

ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کا سامان

لے لے اور لیجانے کیلئے

ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے

محمد منظر ۱۲۳
بساطی بازار کانپور

حمت الاکرام

و سلم
البت
صلی
سک
محمد

تجلی
ہم
و
و

نہ جادہ کبکشاں میں بھٹکے حسن شمس و قمر میں گم ہیں
مری نظر کے تمام اشارے حرم کی شام و صبح میں گم ہیں
جب ان کے روضے کے پاس ہونگے تو دل عالمی اور ہنگام
ابھی ہے نظروں سے دور منزل ابھی تو حسن سفر میں گم ہیں
حضور اکرم کا آستانہ ہے رنگ و انوار کا خستہ خانہ
تمام خورشید و ماہ و انجم تجلی بام و در میں گم ہیں
وہ دینہ میں آگئے ہیں تمام جلو سے مٹ مٹ سکھر
ہزاروں جنت نما نظارے حضور کی رہ گند میں گم ہیں
جنوں پسندوں میں فیضیاب جمال سب ہو چکے ہیں لیکن
ابھی تک ارباب عقل و دانش حصار نقد و نظر میں گم ہیں
تجہ خبر کیا کہ آج واعظ ہماری نظریں میں کتنی پیاسی
ابھی نہ کر ذکر کوئے جنت ابھی ہم اس رگدڑ میں گم ہیں
یہ وہ خلش ہے کہ جس کو انفس ہی کی دوری نے بخش دی ہے
تمام کیفیتیں جہاں کی ہمارے درد جگر میں گم ہیں

نہ یہ میری خواہش نہ یہ التجا ہے کہ میرا سفید کنیے لگا دو
مگر عرض یہ ہے کہ احوال طوفان سے کمانے کا تم مجھے حوصلہ دو
مے عزم محکم کو آواز دیتی رہے تاکہ میری منزل کی دھڑکی
خلاؤں میں مدت سے کھویا ہوا ہوں مجھے راستہ زندگی کا بتا دو
مرا غم فکر و نظر ہر قدم پر الجھتا ہے احساس کی شعلوں سے
لوزتا ہوں اندیشہ مگر ہی سے مجھے روح کی منزل کی پتہ دو
سمتھارے در پاک سے آگے بڑھنے کی جرأت کہنا میری ذوق غم کو
شرف دے کے اپنی حضور کی جگہ کو حد ارتقا سے محبت بتا دو
دل کشتہ کو نالاہیم شب گز رہے کچھ فغان سحر کا سلیقہ
زمانہ ہوا ساز یہ بے صدا ہے اے بھی کوئی نغمہ بجا افرادو
اندھیروں کے وحشت اثر پیچ قدم میں بھٹکتی ہے ادراک کا تختہ پائی
مے سوز پہناں کو بیدار کر دو مری آرزوؤں کو شعلہ بنادو
حوادث کی آغوش میں سکناؤں شعلوں کو میں لالہ لگوں تالوں
مجھے وہ گنگا و حقیقت نانا دو مجھے وہ دل زندگی آدما دو

کے اچھے ارباب کینوس — چمڑا — رومی
کے ہولیل ڈیلرو ایکٹ

اچھی
سوٹ کپڑے
اور دیگر مصنوعات
کی خوشنما
ویدہ زیب
اور پاپلار بنائے جاتے

متفرق سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد کا ضامن۔

سیر ایجنسیز
مکھیا بازار کانپور 1

ایک بار تشریف لا کر
آدائش کیجیے

طرح کش پیمائل اور سوڈیم سلفاٹ

پینروں، ملوں اور سوت رنگنے والوں کی ضرورت پائیے
پورا اعتماد کے تھا ————— سیلانی کریوٹ

سیر پریڈرس
ہمایوں گاہ کا پتہ
6529

ترقی پسند مسلمان

کسے کہتے ہیں؟

سہن عبد الجبیر

سوویٹ سرکاری نظریہ کے مطابق کوئی مسلمان ترقی پسند تب ہی کہلا سکتا ہے اگر وہ خدا پر ایمان سے مکمل طور پر دست کش ہو جائے، اپنے تہذیبی ورثے کو مکمل طور پر خیر باد کہہ دے اور اپنا اسلامی نام ترک کر دے

سوویٹ حکام اس معاملہ میں کسی قسم کی نرمی برتنے کیلئے تیار نہیں، اگر کوئی مسلمان سووی مسلمانوں کے سامنے ایسی احمقانہ باتیں کہنے کو تیار ہو جائے کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اکتالیسواں حکم یہ بھی ہونا چاہئے "رہی زبان پر عبور حاصل کرنا" تو بھی وہ سوویٹ حکام کی نظریں غیر مشتبہ نہیں ٹھہرتا کیونکہ ایسی باتیں کہتے وقت بھی وہ اسلامی احکام ہی کا حوالہ دیتا ہے اور یہ ظاہر کرتا ہے کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے، اس سرکاری سوویٹ نظریہ کا اظہار ایک سے زائد بار ہوا ہے لیکن اس کا غیر مبہم ترین اظہار سوویٹ ماہر نظریہ این، ائیرود کے ایک مضمون میں ہوا جس کا عنوان ہے "اسلام اور قومی روابط" یہ مضمون سوویٹ جریدے "سائنس اور مذہب" کے ۱۹۷۷ء کے دسویں شمارے میں شائع ہوا تھا، اس کا ترجمہ ذیل میں

دیا جا رہا ہے۔

مضمون کا مطالعہ کرتے وقت آدمی یہ محسوس کرنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ سوویٹ نقطہ نگاہ اور اس نقطہ چینی میں جو ہندوستانی مسلمانوں کے رویہ کے

خلات ہندوستانی کمیونٹ اور ان کے ہمسفر یعنی سیکولزم کے غالی حامیوں کی طرف سے ہوتی رہتا ہے کافی مشابہت ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ ہندوستانی کمیونٹ اور ان کے ہمسفر چونکہ محروم اقتدار ہیں اس لئے وہ اپنی بات دوسروں کی طرح کھل کر نہیں کہہ سکتے۔

عبدالجبار

ریاستوں کی تشکیل سوشلسٹ انقلاب کے فوری بعد شروع ہو گئی، ان قومیتوں کے نام ہیں: قازق، تاتارک، ترکمان، کرگز، باشک اور چیچن وغیرہ۔ یہاں جن ریاستوں کی تشکیل ہوئی وہ نئی قسم کی ریاستیں تھیں، سوشلسٹ ریاستیں جو سرمایہ دارانہ قسم کی ریاستوں سے مختلف تھیں یہی وجہ ہے کہ یہاں کے باشندوں کو سیکولزم کی راہ پر گامزن کرنے میں کافی مشکلات پیش آئیں۔

مسلمانوں کی مذہبی تنظیموں اور مولویوں نے مشرق کے عوام کی سماجی یا قومی نجات کی سرگرم مخالفت کی، انھیں یہ گوارہ نہیں تھا کہ عوام میں قومیت خود فروغ ہو، مسلمانوں کی مذہبی تنظیمیں اور مولوی یہ درس دیتے تھے کہ قومی یا طبقاتی وحدت اسلامی وحدت کی ضد ہے۔ یہ تصور کہ مسلمان قومیں مذہبی طور پر ایک اکائی ہیں خود قرآن میں موجود ہے اس دینی وحدت کو مسلمان من اللہ سمجھتے ہیں لہذا یہ وحدت دوائی ہے اور اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا، جہاں تک قومی وحدت کا تعلق ہے اسلام انھیں دوسری انسانی تخلیقات کی طرح ہی سمجھتا ہے جو ناپائیدار ہیں، اس کی تائید پان اسلام مبلغ خفانی

جب سرمایہ دارانہ نظام کا ظہور ہوا تو سماجی شیرازہ ہند کی ایک نئی شکل ابھری، سماجی شیرازہ ہند کی یہ نئی شکل قوم تھی، قومی اقتصادیات اور قومی تہذیب کو فروغ دینے کے لئے قومی وحدت اور قومی احساس کو تقویت دینا ضروری ہو گیا، اس عمل کے نتیجے میں قومی ریاستیں وجود میں بھی آئیں اور ان کا استحکام بھی ہوا، سوال یہ ہے کہ اس عمل کی طرف اسلام کا رویہ کیا تھا جس نے جاگیر داری اور قبل از جاگیر داری دور میں جنم لیا؟

مسلم تنظیموں اور مسلمان مولویوں کا خیال یہ تھا کہ قوموں کا وجود میں آنا اور قومی اقتدار کی نشوونما اسلام کے اصولوں اور اسلامی اقدار کیلئے خطرہ ہے۔ انھوں نے مسلمانوں کے قومی احکام اور ان کی قومی ریاستوں کی تشکیل کی مخالفت کی کیونکہ اس میں انھیں اپنے مذہب کیلئے خطرہ نظر آتا تھا، مسلمان مولویوں کا یہ خیال بے بنیاد بھی نہیں تھا کیونکہ مغربی یورپ میں قومی ریاستوں کی تشکیل سے مذہب کی بنیادوں کو ضعت پہنچا تھا۔

ہمارے ملک کی وہ قومیں جو ایسے علاقوں میں رہتی تھیں جہاں اسلام کا دور دورہ تھا وہاں قومی

منظر کے مندرجہ ذیل بیان سے ہوتی ہے:

”جہاں تک موجودہ دور کی ایک اصطلاح قومیت کا تعلق ہے، اسلام کی تعلیمات میں اس کا کہیں ذکر نہیں، اسلامی تعلیمات کے مطابق مذہب اور قومیت ایک ہی چیز کے دو نام ہیں، اسلام کی تعلیمات صرف ایک ملت کو تسلیم کرتی ہیں جو بین الاقوامی اسلامی ملت ہے۔“

موجودہ دور میں جہاں کہیں بھی مذہبی وحدت کے تصور کا قومی یا طبقاتی وحدت کے عمل سے تصادم ہوا ہے وہاں لامحالہ جیت آخرا الذکر کی ہوئی ہے اس کا ثبوت سوئیٹ یونین میں سوشلسٹ قوموں کی تشکیل ہے جو اسلامی تنظیموں کی مخالفت کے باوجود کامیاب رہی، اس کا ایک اور ثبوت مشرقی پاکستان کی قومی آزادی کی تحریک کی کامیابی ہے جس کے نتیجے میں بنگلہ دیش کی پبلک قائم ہوئی۔

اس وقت جب کمیونسٹ پارٹی اور سوئیٹ یونین کے محنت کش رومی پبلکوں کو ایک واحد سوشلسٹ ریاست کی شکل دینے میں مصروف تھے جو ان کے نزدیک سوشلزم کی تعمیر اور ملک کی تمام قومی تہذیبوں کی ترقی اور ملک کے اقتصادی نظام کے نشوونما کے لئے ضروری تھا، مسلم تنظیموں اور مولویوں نے اس عمل کی زبردست مخالفت کی، ایسا کرتے وقت وہ بین الاقوامی سامراج کے حلیف بن گئے جو ہر طریقے سے سوئیٹ یونین کے قیام کو روکنا چاہتا تھا، وسطی ایشیا، کاکیشیا اور دو لگا میں انھوں

نے مسلمانوں سے یہ نہیں کہا کہ وہ اس یوکرین اور بیلوروس کے مزدوروں کے ساتھ تعاون کریں، بلکہ انھیں یہ سبق دیا کہ وہ ترکی کے جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کا ساتھ دیں، ان کے ایک نمائندہ مصطفیٰ چوکیو کا کہنا تھا کہ ”ہم سب مسلمان خواہ وہ کرگز ہوں خواہ باشکی، خواہ تاتاری ایک ترکی خانہ ان کے رکن ہیں، ہم ایک ترکی قوم اور ایک واحد مسلم ریاست قائم کرنا چاہتے ہیں۔“

بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ سوئیٹ مشرقی خطے کے عوام اگر ان لوگوں کی بات مان لیتے جو انھیں پان اسلام ازم یا ترک وحدت کی تلقین کر رہے تھے تو ان کا حال برا ہوتا، ان کا وہی حال ہوتا جو ان دنوں ”اسلامی“ دنیا کے بہت سے لوگوں کا ہے، اسلامی دنیا کی یہ قومیں سامراج کی مشکل طور پر ماحمت بن گئیں اور اقتصادی اور تہذیبی طور پر پس ماندہ رہیں۔

پان اسلام ازم اور ترک وحدت کے جوحانی باہر بھاگ گئے تھے وہ اب بھی یہ حقیقت ماننے سے انکار ہی ہیں کہ سوئیٹ یونین کے سابق عوام نے اپنی اپنی ریاستیں قائم کر لی ہیں۔

اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے روس کے میا ریاستوں کی تشکیل اور ان کی حد بندی کی جو مخالفت کی اور سماجی اقتصادی نظام کی بنیادی تبدیلی کی جو مزاحمت کی اس کی بنا پر محنت کش مسلمانوں نے اجتماعی طور پر اسلام کو خیر باد کہنا شروع کر دیا انھیں

کے تاریخی عمل اور ایک عالمی تہذیب میں حصہ دار بننا ایک آسان امر ہو جائے گا۔

عوام کی اس ذہنی تبدیلی نے مسلمان مولویوں کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنے پرانے نعروں کو خیر باد کہہ دیں، ان دلوں وہ اپنے وعظ میں دوسری زبانوں کو سیکھنے کی تلقین کرتے ہیں اور سب سے زیادہ زور روسی زبان کو سیکھنے پر دیا جاتا ہے، بہت سے مولوی تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اب اکٹالیسویں حکم کا بھی اضافہ ہونا چاہئے اور اس حکم کے ذریعہ روسی زبان کا سیکھنا فرض قرار دیا جانا چاہئے۔

بہت سے مسلمان مولویوں نے ان خطوں میں جہاں اسلام بہت موثر تھا، صنعتی ترقی کی بجائے مخالفت کی، کاشت کو تو مشترکہ بنانے کی انھوں نے خاصی مخالفت کی اور عورتوں کی آزادی کی تحریک میں بھی رخنے ڈالے۔ اس آزادی کو وہ روک تو کیا سکتے تھے لیکن ان کی کوششوں سے اس میں تاخیر ضرور ہوئی۔

اب اسلام کے معتقدوں کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ قومی مفادات کے محافظ ہیں لیکن تاریخی شاہد سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیمات نے صدیوں تک قوموں میں نفاق ہی ڈالا ہے اور قوم کے مختلف حصوں میں غنا و پید کیا ہے۔

مسلمان مولوی اپنے وعظوں میں بسا اوقات کہتے ہیں کہ ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں

یقین ہو گیا تھا کہ اسلامی تنظیموں کا رویہ عوام دشمن ہے، بعد میں حامیان اسلام نے اپنے رویہ پر نظر ثانی بھی کی لیکن اس کے بعد بھی انھوں نے واقعات کو ایسی شکل میں پیش کرنا شروع کیا جو ان کی حقیقی شکل کو مختلف تھی۔ اب اسلام کے حامی یہ ظاہر کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کہ اسلام قومیت کا حامی ہے اور مشرقی عوام کی قومی تہذیبوں اور ان کی ترقی کی ہر پہلو سے حمایت کرتا رہا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اکثر انقلاب کا کامیابی کے بعد بھی اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے مسلمانوں کو تہذیبی طور پر علیحدگی پسندی ہی کا درس دیا اور یہ کوششیں کی کہ سوویت یونین کے مشرقی خطوں کے عوام کی رسائی یورپ کے ترقی یافتہ کچھ تک نہ ہو سکے۔

مسلمان مولویوں نے کوشش کی کہ مسلمانوں اور قوم کے غیر مسلم ممبروں میں رابطہ قائم نہ ہو اور اس سلسلہ میں وہ قرآن کے اس قسم کے احکام کا حوالہ دیتے رہے کہ مومنوں اور منکروں یا کسی اور مذہب کے ماننے والوں کے درمیان دوستی اسلام کے منافی ہے۔ قرآن کا حوالہ دے کر مولویوں نے یہ بھی کہا کہ غیر مسلم قوموں کی زبان سیکھنا بھی مسلمانوں کے لئے جائز نہیں۔ بہر حال اس سوال پر عوام نے مولویوں کی بات ماننے سے انکار کر دیا، انھیں رفتہ رفتہ احساس ہو گیا کہ روسی زبان کو سیکھنے سے انکی ترقی کے مواقع بہت بڑھ جائیں گے، روسی زبان سیکھ کر مشرقی خطوں کے عوام کے لئے عالمی ترقی

شروع کر دی ہے۔ مختلف قوموں کی دوستی کے بھی اب وہ مخالف نہیں رہے۔

اس قسم کے سوالوں کے جواب کیلئے چند باتوں کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

پہلی بات یہ ہے کہ مسلمان مولویوں کے رویہ میں جو تبدیلی پیدا ہوئی ہے وہ سوشلسٹ سماج کے ماحول کا نتیجہ ہے، سماجی ترقی اور قومی روابط کے بارے میں مسلمان مولوی جو نئی نئی باتیں کہتے ہیں وہ اسلام کا جزو نہیں بلکہ اسلامی تعلیمات کی ضد ہے۔

مولوی جو باتیں اپنے وعظوں میں کہتے ہیں با اوقات وہ ان سوشلسٹ تصورات کا اعادہ ہوتی ہیں جو اب ہر سوویٹ شہر ہی کو دل سے عزیز ہیں، اور کئی بار اب بھی ہوتا ہے کہ مسلمان مولوی ان کی شکل بگاڑ کر پیش کرتے ہیں۔ یہ تبدیلی یہ ثابت نہیں کرتی کہ اسلام قدیم پسند نہیں اور اس کی تعلیمات رحمت پسند نہ نہیں۔

سوویٹ سماج کی اقتصادی اور تہذیبی ترقی کے بارے میں مسلمان جو کچھ بھی کہتے ہیں، اس لہجہ میں کہتے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے اور اس طرح وہ عوام کے ذہن کو مارکسزم، لینن ازم سے دور لے جاتے ہیں اور سائٹیفک آئیڈیالوجی کے چبھنے والے ان کے ذہن کو غیر سائٹیفک آئیڈیالوجی کی

کو اپنی زبان سکھائے، وہ یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں ان کی مادری زبان کے تحفظ سے یا تو مسجد کو دلچسپا ہے یا مولویوں کو۔ اسی طرح وہ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ قومی روایات کی پاسبانی صرف مذہبی تنظیمیں ہی کر سکتی ہیں۔ مولویوں کے اس طرز عمل سے اسلام کے ماننے والوں میں اپنے ان ہم مذہبوں کے خلاف جذبہ پیدا ہوتا ہے جو اپنے بچوں کو مادری زبان کے بجائے کسی اور زبان میں تعلیم دیتے ہیں اور اپنی بات چیت کے لئے بھی اسی زبان کو ترجیح دیتے ہیں اس طرح ایک ہی قوم کے مختلف افراد میں نفاق پیدا ہوتا ہے۔

یہی معاملہ ناموں کا ہے، مسلمان مولوی مسلمانوں کو بار بار یہ یقین دلاتے رہتے ہیں کہ مسلمان قوم کے ہر فرد کو اپنے بچے کا نام اسلامی رکھنا چاہئے، اس طرح ان مسلمانوں کے لئے حقارت کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے جو اپنے بچوں کے روسی نام رکھتے ہیں۔

کئی معاملوں میں مسلمان مولویوں نے اپنے رویہ میں تبدیلی کی ہے اس کے پیش نظر بعض لوگ یہ سوال پوچھ سکتے ہیں کہ کیا اسلامی تنظیموں کی سرگرمیاں مختلف قوموں کے روابط کی بہتری کے لئے اب بھی خطرہ ہیں، آخر انھوں نے اپنے بہت سے پرانے تصورات کو خیر باد کہہ دیا ہے اور سائنس، ٹیکنالوجی اور آرٹ کی ترقی کی حمایت

طرف راغب کرتے ہیں۔
 وہ لوگوں کے دلوں میں ماورائی طاقتوں
 پر بھروسہ کرنے کا رجحان پیدا کرتے ہیں اور
 اس طرح سماجی ترقی کے راستہ میں رکاوٹیں
 پیدا کرتے ہیں۔
 یہ بات ذہن میں رکھنی چاہئے کہ اسلامی
 مذہبی تنظیمیں اور مولوی خواہ کوئی بھی بہرہ
 بھر کر سامنے آئیں لیکن ان سے قومی علیحدگی کے غام
 کو تقویت ملتی ہے اور مختلف قوموں میں مفاہمت
 کے عمل میں ضعف پہنچتا ہے، ان کی مذہبی
 آئیڈیالوجی رجعت پسندانہ رسم و رواج کو
 تقویت پہنچاتی ہے اور عالمگیر رسم و رواج کی
 پذیرائی کو مشکل بناتی ہے۔
 ان کی تعلیمات سے مختلف فرقوں میں
 شادی بیاہ میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، اور
 قوموں کے باہمی سیل جول میں بھی رکاوٹ پیدا
 ہوتی ہے۔

(بشکریہ تحریک "دہلی")

ماہنامہ رنگ کانپو

میں

اشہار و دیگر اپنی صنعت و تجارت کو
 فروغ دیجئے

وحید رائے بریلوی

نعت

صبح آتا ہے مدینے سے کہ شام آتا ہے
دھڑکیں دل کی یہ کہتی ہیں پیام آتا ہے
دل یہ کہتا ہے کہ اب اذن حضور لے کر
دیکھئے زندگی نو کا پیام آتا ہے
دل دھڑکتا ہے تو لب پر پئے تسکین حیات
بے ارادہ مرے سر کا نام آتا ہے
اشک آنکھوں سے روا ہیں تو زبان پر درد
اور لغز یہ قدم ایک غلام آتا ہے
رخصت اسے ہوش و خرد خلوت ناز آگئی
یہ وہ منزل ہے جہاں عشق ہی کام آتا ہے
ناز سے ساقی کو شرکی غلامی پہ مجھے
دیکھئے کب مر می تقدیر کا جام آتا ہے
جب وہ چاہیں در اقدس پہ بلائیں ورنہ
موت آتی ہے نہ جینا مرے کام آتا ہے
سر بسجود ہیں عقیدت سے جہاں ماہ و نجوم
دل یہ کہتا ہے کہ اب وہ بھی مقام آتا ہے
کاش یہ نسبت عالی مری جانب ہو وحید
سب کہیں سید عالم کا سلام آتا ہے

تاجدارِ حرم

خوشتر مکرانوی

تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
قلب ناشاد ہے تاجدارِ حرم
وقت امداد ہے تاجدارِ حرم
زندگی کا سفینہ ہے منجھدارِ حرم
بہر رہا ہوں میں امواج دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم نے ظلمت مٹائی ہے سنا سے
تم نے دوزخ چھڑائی گنہ گار سے
تم نے ساحل دیا اپنے پتوار سے
تیرہ خانوں میں تم نے جلائے چراغ
تم نے صحرا بھرا کھلائے ہیں باغ
کروئے علم و عرفاں سے روشن باغ
زندگی کا سفینہ ہے منجھدارِ حرم
بہر رہا ہوں میں امواج دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
وقت امداد ہے تاجدارِ حرم



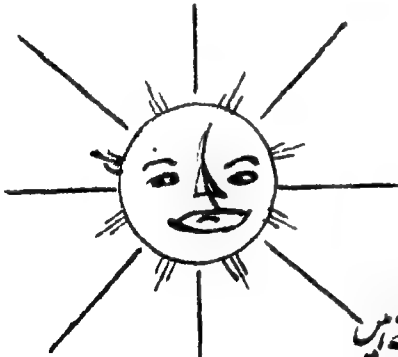
آخر نارا ضلکی کا سبب

صحت کے قابل نہ ہونے پر بھی آپ کے

کام آسکتی ہوں، آپ کی دولت میں اضافہ کر سکتی ہوں اور
دوسرا جنم لیکر پھر آپ کے پیروں کی زینت بن سکتی ہوں
اختر بھائی انہی زندگی عطا کر دیں گے، پتہ نوٹ کر لیں

بجلا

۱۹۷۷ء محمد اختر ہمایوں باغ کابنور



گر میا شروع ہوئیں

گویا بیماریوں کا موسم آگیا۔ لیکن

اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو خوشگوار بنا سکتے ہیں

اور بیماریوں کو دفع کر سکتے ہیں بشرطیکہ آپ اپنے کمرے والوں، بچوں اور نالیاں مثال

دھلوائیں

کے بی، انڈسٹریز مکھنیا، آرکائیو



..... سے معذرت

کے ساتھ

رئیس انصاری

(دبی، اے، ایل، ائی)

اور جواب میں لڑکے چلائے — "حقہ والے خانے میں"

بدلو میاں کو دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ یہی وہ شخص ہے جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسکوٹر رکشہ پر میرے لئے نعرہ لگایا (لگوایا) کرتا تھا، یعنی — "جیتے گا بھائی جیتے گا، مرے والا جیتے گا"

پندرہ روپیہ روز لے کر وہ واقعی میرے لئے "مخالفت ٹنک" قسم کے زبردست نعرے لگایا کرتا تھا — پھر نہ معلوم کیا ہوا — ایک دن وہ میرے دروازہ پر وہ میرا نام بھام کھڑا کر داکر ایسا غائب ہوا، جیسے

پھر ایک روز میں نے اسے "آلو" والے تانگہ پر آواز لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔ بھائیو! اگر آپ واقعی آلو نہیں بنا چاہتے تو اپنے لوگوں

آہنگی سے چلتی ہوئی جیب میں لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکر سے آواز آرہی تھی، جیسے گا بھئی جیسے گا"

اور لڑکے گلا بھاڑ بھاڑ کر جواب میں چلتا رہے تھے، "حقہ والا جیتے گا"

جیب کے سامنے بوٹ پر ایک بڑا حقہ لگا ہوا لیکن جلم سے دھواں نہیں نکل رہا تھا۔ (کاش کہ نکل رہا ہوتا !!)

جب جیب میرے نزدیک آئی تو میں نے دیکھا کہ ڈراما ٹور کی فنل میں "بدلو میاں" مانگ لئے بیٹھے تھے — کئی دنوں کے بڑھے ہوئے شیو اوہ ہونٹوں پر خشک کتھی پان کی پیڑی کو باوجود گلا وہی دباؤ والا تھا — خوب ٹھینچ کر چیخے — "مہر ہماری کہاں لگی؟"

ساتھی لکشمی پر شاد کو کا میاب بنائیے۔

میں بد لو میاں سے دو دو باتیں کرنے کے لئے لپکا تو وہ الوؤں کی طرح دیسے گھما کر دور سے چپخنے۔ ”آپ کا چناؤ نشان

الو ہے۔ یاد رکھئے یہی الو.....“

ان کی اس الو چسپی پر مجھے غصہ تو بہت ہاتھ آیا، مگر کرتا کیا، دل ہی دل میں ان کے مادر پدر کو یاد کیا اور اپنا راہ لی۔

اس کے ایک مہینہ بعد میں نے بد لو میاں کو بیل گاڑی والے ٹھیلے پر دیکھا۔ ہاتھ

میں چھوٹا سا مالک لئے وہ آواز لگا رہے تھے: ”اپنے حلقہ کے عوامی خادم گاڑی بان لگھ

کو یاد رکھئے، اگر آپ ملک سے غریبی اور بڑبڑی دور کرنا چاہتے ہیں تو بیل گاڑی کو یاد رکھئے۔“

بد لو میاں کی اس دل بدلی پر مجھے بہت غصہ آیا مگر پھر یہ سوچ کر کچھ اطمینان ہوا کہ وہ

نہ صرف مجھے بلکہ الو اور گاڑی والے کو بھی چنا لگا کر اب حقہ والے کے پان کھا رہے تھے۔

مگر ایمان کی بات تو یہ ہے کہ جس زمانہ میں وہ میرے لئے نعرہ لگوایا کرتے تھے تو میری تعریفوں

کے ایسے پل باندھتے تھے کہ اگر اسی وقت الیشن ہو جاتا تو سارے ٹھپے میرے ہی ماتھے پر

لگتے۔

الو والے کا مقرر ہاتھ چنا چنا کر میری ایسی بی پونیس کھول رہا تھا کہ جو مجھے خود بھی نہیں

معلوم تھیں۔۔۔۔۔ اس کی معلومات جو اہر لال کے بارے میں کم سہی لیکن نٹورال کے بارے میں بہر طور زیادہ تھیں۔

جب مقرر نے اپنی بوچھاڑ کو گاڑی والے کی طرف موڑا تب کہیں میں نے چین کی سانس لی اور بڑھ کر بد لو میاں کا ہاتھ پکڑ لیا،

اخواہ! رئیس بھائی، بہت دنوں بعد ملے۔۔۔۔۔ دانت نکال کر بد لو میاں

بولے، ”کہئے کیسے.....“

”یار تم منبری.....“

”دیکھئے دعا باز نہ کہئے گا۔“ انھوں نے میری بات کاٹ دی۔

”الکشن کے کام کی بسم اللہ آپ ہی کا بابا بجا کر کی تھی اسلئے دلی ہمدردی اب بھی آپ

ہی سے ہے۔“

پھر ذرا ایک لمبی سانس لے کر بولے: ”صاف کھینچے گا رئیس بھائی! سب کچھ

میسوں کے لئے کرنا چاہتا ہے، آج کل سیزن ہے اور آپ بھی خوب جانتے ہیں کہ یہ سیزن پانچ

سال بعد آتا ہے، ہاں تو بات تھی آپ کے باجے کی۔ دراصل آپ دیتے تھے ہندہ روپیہ روز، اس کے بعد لکشمی پر شاد نے

تیس روپیہ روز دینا منظور کیا، کام کو دیکھ کر گاڑی والا اتنا متاثر ہوا کہ اس نے پچاس

روپیہ روز کا آفر دیا، پھر میں نے جو وعدہ والے کا بخیہ ادھیرنا شروع کیا تو وہ بلبل اٹھا۔ اس نے پیٹھ روپیہ روز اور بالائی خرچ اگے سے دینے کا وعدہ کیا۔

وہ ایک لمحہ رکے اور کھنکھارتے ہوئے بولے:

”رئیس بھائی! آئندہ بھی گڈ بورنگی لالچ میں دل بدلی ہوگی ہی، پھر اگر میں ان گڈ بورنگی دے دوں تو اس میں ایسی بری بات کیا ہے؟“

میں کیا کہتا، خود میرا اپنا ارادہ یہی تھا کہ کامیاب ہونے کے بعد جس پارٹی سے جتنی تنگدستی گڈ میٹنگی اسی سے چپک جاؤں گا۔

لیکن رئیس بھائی! — اٹھوں نے میرے خیالات کے دھاسے پر بند باندھتے ہوئے اپنی بات پھر پھر دہرائی — ”آپ گھبرائیے نہیں میں آپ ہی کو جتاؤں گا اور بہت سستے میں“

میں نے انہیں گھبرا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھا کہ وہ کیسے؟

”آپ کل ٹھیک دس بجے الیکشن اسپتال اسٹو پہنچ جائیے، میرے بھائی سدلونے اے کھولا ہے، ویسے میں خاص ہی خاص لوگوں کو اس کا پتہ بتاتا ہوں“

مجھے اپنے چن لئے جانے کی پوری پوری امید تھی، حلقہ کے ہر محلے سے خام کو درات کے اندھیرے میں چھپتے چھپاتے، میرے کچھ غم گنگی آتے کچھ غم ابھار — کچھ لکٹنی چھپے تو کچھ دائی کر چھے، کچھ ٹپ بڑیا اخباروں کے رپورٹر تو کچھ مخالفوں کے سہ ماہی ڈی کبھی کبھار محلہ ٹولہ کے ڈھائی لیڈر یا ان کے کچھ لگوے — سٹھائی اور چائے کے کٹہڑ صاف کرتے ہوئے بڑے رازدارانہ انداز میں پھسپھساتے،

”رئیس بھائی! گھبرائیے نہیں، اس بار میں آپ ہی کا ٹیمپو ہائی ہے“ دوسرے دن میں ”اسپتال الیکشن اسٹو پہنچ گیا۔

ایک تہ خانے ناگیرج میں ایک دہلا تپلا آدمی ایک سوٹا سا جبر سائے رکھے کسی پرکڑوں بیٹھا تھا، بائیں طرف دو ٹیلیفون رکھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ ہڑ ہڑا کر کھڑا ہو گیا اور بڑے تپاک سے بولا:

”آئیے آئیے رئیس بھائی — بدلوئے مجھے آپ کے بارے میں بنایا تھا“

پھر ایک اسپتال دیرے، میری طرف کھسکاتے ہوئے بڑے دلاویز لہجہ میں بولا: ”دیکھیے رئیس بھائی! ہم ہر طرح کی بڑی بے لوث خدمت کر سکتے ہیں جیسے الیکشن

اپریل ۱۹۵۷ء

کے ٹیپ بیک وقت کئی ٹنگوں میں بچوانے جا سکتے ہیں، ویسے تقریر کرنے کے لئے آپ کیلئے پندرہ روپے فی گھنٹہ کے حساب سے ہم آدمی بھی سپلائی کر دیں گے اور ان تقریروں کے سامنے مجال ہے جو بلیک ٹس۔ ۷۷ مس ہو جائے بس ٹیپ اور آدمی آپ کو دو دن پہلے بک کرانا پڑیں گے،

میری خواہش پر سولونے زور سے ہانک لگائی "ارے پلٹو! ذرا ادھر آنا"

اندھیرے سے کل کر ایک ذات شریف نمودار ہوئے۔ "بھئی خدا ایک سمپل تو بتانا" پلٹو صاحب نے سامنے نکلے ہوئے ایک اشتہار کو جس میں الہی کا پور کو نہایت پادراستم کے معنوں میں جو توں کا خرہ سنایا گیا تھا، عوام اور جتنا فرض کرتے ہوئے نہایت پاٹ دار آواز میں مخاطب کیا۔

دوستو! بزرگو! ہم دیش میں بہت سے ڈیم اور بانڈ بنا رہے ہیں انوس ہے کہ کئی مکمل اور نامکمل بانڈ سیلابوں کو روکنے کے بجائے سیلابوں کے ساتھ بہہ نکلے، اب ہمارا اس میں کیا قصور، مخالف پارٹیاں ہیں بدنام کرنے کیلئے ایسی ہوائیاں چھوڑتی ہیں رہتی ہیں، یہ نہیں دیکھتے کہ ان بانڈوں کا سارا اسٹاف بیکار ہونے والا تھا، چنانچہ اب انھیں پھر سے روزگار مل جائے گا اور یہ یوجنا میں ریش

ٹنگ جانا، ٹنگ اکھاڑنا یا ٹنگ بچھاڑنا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ آج کل لوگوں کو اتنا وقت کہاں کہ کھڑے ہو کر کسی کی بات سنیں اور تعریف میں تالیاں پیئیں، اسے ٹنگ جمانے والے آدمی سپلائی کرتے ہیں۔ دوسری جانب ہم ٹنگ اکھڑوانے کا بھی ٹھیکہ لیتے ہیں۔ (کنٹریکٹ کے بعد) اپنے مخالف کی ٹنگ کی خبر پاتے ہی ہم ایسی کارروائی کرتے ہیں کہ کیا مجال جو اس کی ٹنگ ہو جائے۔ مختلف پارٹیوں کی ٹنگ اکھڑوانی کی فیس کاریٹ الگ الگ ہے دیکھئے یہ رہا اس کاریٹ کا رڈ۔

یہ کارڈ کچھ اس طرح تھا

رٹ فی شخص

ایک گھنٹہ	دو گھنٹہ	تین گھنٹہ
1-75	2-25	260

نوٹ: ایک گھنٹہ سے کم کا سودا نہیں کیا جاتا۔ ۲۔ پچیس آدمیوں سے کم کا سودا نہیں ہوتا۔ ۳۔ کاریٹ کی فوبت آجائے پرمیت اور علاج کا خرچ الگ۔

وہ ایک سگریٹ سلگانے کیلئے رکاو پھر مجھے متوجہ کرتے ہوئے بولا،

"تقریر کیلئے آپ کا یہ کسے آدمی پسند کریں گے یا گھنٹہ یا آدھے گھنٹہ کے ٹیپ؟۔ میرا تو خیال ہے ٹیپ ستر میگا، نصف گھنٹہ کا ٹیپ فی عدد پچاس روپے، اس طرح

سے بے روزگاری ختم کرنے ہی کیلئے توجہ دینی گئی تھیں۔ کچھ لوگ پیش میں بے ایمانی اور کنبہ پروری بڑھنے کا الزام لگاتے ہیں لیکن اگر اپنے قریبی اور تجربہ کار لوگوں کو کچھ کوٹے لائسنس اور نوکریاں نہ دیتے تو کیا نا تجربہ کار اور مخالف لوگوں یا مخالفوں کے رشتہ داروں کو دیتے؟ ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ واقف کار آدمی زیادہ با اعتبار ہوتے ہیں، آج اگر ہمارے رشتہ دار اپنی محنت اور لگن سے لکھ چکے ہیں تو پارٹی فیڈ میں لاکھوں کا چندہ دے کر بلیدان اور تیاگ نہیں کر رہے ہیں؟ کیا مخالفوں کے رشتہ دار بھی ہماری پارٹی کو اتنا ہی چندہ دیتے (اک نعرہ شرم) لوگ آئے دن ساج دشمن سرگرمیوں کا ذکر کیا کرتے ہیں۔ حضرات! آپ یہ بھی تو دیکھئے کہ بد معاش اور جرائم پیشہ اب ناہار شراب کشیہ کرنے اور اسمگلنگ جیسے منافع بخش دھندوں میں لگ کر جتنا کی کتنی بڑی سیوا کر رہے ہیں۔

لوگوں کو آج کل ریلوے حادثات پر سخت اعتراض ہیں، کیا جہالت ہے، آخر یہ لوگ ان معمولی گاڑیوں میں سفر کرنے کے سچا ہوائی جہازوں میں سفر کیوں نہیں کرتے دنیا آج کل بیل گاڑی اور گائے کے گوبر کے عہد سے بہت آگے نکل چکی ہے۔

کچھ لوگوں کو ہمارے ترقیاتی ٹیکسوں پر اعتراض ہے، ان کو سوچنا چاہیے کہ آنے والی نسلوں کیلئے کچھ نہ کچھ قربانی دینا ہی پڑتی ہے، میں آپ کو پورا یقین دلاتا ہوں کہ ایک دن جب ہماری رو میں یا ہماری اولادوں کی رو میں یا ان اولادوں کی اولادوں کی رو میں یا ان اولادوں کی اولادوں کی اولادوں کی..... (یہاں پر پلو صاحب نے سدا کو ہاتھ سے تالی پیٹنے کا اشارہ کیا۔)

میں نے اس سین کے خاتمہ پر سدا سے بڑے درد مندانہ لہجہ میں اپیل کی کہ وہ جلد از جلد کسی ایسے امیدوار کا ہتھ لگائے جو میرے اب تک کے نصف اخراجات ادا کرنے پر تیار ہو جائے تو میں میں فیصد کمیشن سدا کو دیکر اپنا نام واپس لے لوں گا۔

دائیکشن نتائج کے بعد ایک رپورٹر کی خفیہ رپورٹ جو غلطی سے شائع کی جا رہی تھی، یاد دلانے والے قانون کا پتہ مع حسب نسب شائع کیا جائے گا، نوٹ کر لیں! گڑ بڑ اس بانسریا کے نام کی طرح آج بھی بیٹھک میں سب کچھ گڑ بڑایا سا نظر آتا تھا، سا ماں کو اداس تھا اور چمچے پھٹے پوسٹر جیسے منہ لٹکائے بیٹھے تھے، واکر خالی میڈلٹکسوں کی طرح اونٹھے پڑے تھے اور خود گڑ بڑ داس جی چار خلسے کے تہہ پر لٹکے کھدک کی بنیائیں پہنے ضمانت ضبط کرانے کے بعد دل میں نہ جانے کیا کیا ضبط کئے بیٹھے تھے۔

(چست ہو دیجھ کر) تم کو کہیں کا پہنچا دیتے۔
بھوسہ کے بھاؤ گیہوں اور گیہوں کے بھائی دیسی
گھی بکواتے، قومی زبان کو ترقی دینے اور مرزا غالب
ہاں ہو سکتے ہیں (کو پیٹ شری و لواتے، میر درد گاراد
فقیر ڈھوٹے نہ ملتے اور سب برابر کے غریب ہوتے
(اللہ ہا بہتر جانتا ہے کہ اس جملے کے اندکون سی یو جانا
پوسنیدہ تھی، ڈالٹا، پٹرول اور اخباری کا غنڈہ
پر پڑا ملتا، مگر ہمیں کیا، ہیں اپنا کون لالچ تھا کہ
کا، جھگو ان کی دیا سے ہمیں کر سیوں کی کیا کمی ہے
چو تھا کلاس پاس میں، کام ہمارا چل ہی جاتا ہے
ہمارے نہ جیتے سے ہماری مٹی پلید ہونا تھی وہ ہوگی
دیش کا ستیا ناس ہونا تھا وہ بھی ہو گیا، اب جہاں
تک ان بل والوں کا سوال ہے ہم مناسب وقت آنے
پر یہ بھی چکا دیں گے۔

کوئی کچھ نہیں بولا، سب چپکے سے کھسک لئے
صرف ان کی برائیوٹ سکریٹری مس مینیکا کمرہ میں
رہ گئیں، اس دھماچو کڑی میں اس نے بھی دو چار
نئی ساڑیاں جمپٹ لی تھیں، دو چار منٹ میں
یہ حلال ہو جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے، گھڑی دو
گھڑی کا دل بہلا داتا تو پہلے بھی ہوتا رہا ہے۔

الماری سے مینیکا نے بوتل اٹھائی اور انھیں
سہارا دیکر برائیوٹ کمرے میں لے گئیں اور کمرے
کے دروازے بند ہو گئے۔ افسوس وڑوں
کی نا سمجھی کی وجہ سے کیسے کیسے ہمارے بار بار ہوتے ہیں
(مرکز خیال رٹنڈ دھرم کی ہندی کہانی کا مؤثر)

سب ملا کر کچھ ایسا ماحول تھا جیسے کسی کا جوان بیٹا
مر گیا ہو یا گھر والی سب زیور سمیٹ کر کہیں بھاگ گئی ہو،
یہ ہونٹیں چکی باز بھلا اس درد کو کیا سمجھ سکتے تھے جیکے پر
میں ضمانت ضبط کرانے کا ابلہ پھوٹتا ہے وہی اس کی
جلن جانتا ہے، ان کے ساتھ ان کے کچھ گلوؤں تک کی
عزت چنچ گئی تھی، کتنے سہانے سپنوں کا خون ہو گیا
تھا، تخت کا تختہ ہو جانا اسی کو کہتے ہیں لوگوں نے انکے
خانہ میں مہر لگا کر جیسے ان کی خانہ خرابی پر مہر لگائی تھی
چند آئینوں کے سلام کا جواب انھوں نے اس

اندا میں دیا گویا اس جہان فانی کو الوداع کہہ رہے
ہوں، کوئی ذرا بھی ہمدردی کر دیتا تو وہ بہہ نکلتے، اسلئے
کسی نے زیادہ کریدنا مناسب نہ سمجھا۔ بائے جہیں
گڑ بڑ اس جی جیت جاتے تو آج گیند سے، گلابوں میں
دبے بیٹھے ہوتے راگ اور نغمہ چل رہا ہوتا، لہنگا بھی
لچک رہا ہوتا، سب گڑگو بر ہو گیا، سب خاموش
بیٹھے تھے، چالیسواں کا سا سماں تھا، ابھی دو دن
پہلے اسی کمرے میں چپٹی کی سی گما گھی تھی، شیش چپک
ہو رہی تھیں، شیش اب بھی گڑ بڑ اس جی کے شیش
پڑی تھیں، وڈروں کی نہیں بلوں کی۔

اچانک گڑ بڑ اس جی کا پیٹ کچھ گڑ بڑایا اور
پھر فڑا ہی ہونٹ کپکپاے، چچے اور مکھن کے ڈبے
متوجہ ہو گئے۔

”میرے پیارے ہمدردو!“ — آواز پھٹے
بائس جیسی تھی — ”مجھے اپنی بار کا غم نہیں ملک
کے مستقبل کی فکر ہے، ہم تھیلے“ ہو جاتے تو

ایک قدم اور ممتاز فرم — جا — اپنے ساٹھ سالہ تجربات
کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ہر قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یا رکھئے ایس ایچ، عبد الرشید
مول گنج کانیپور —

فون ۶۲۸۲۹

آپ کے ذوق آرائش کی
مکمل تسکین کیلئے



ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

• بندے

• بار

• چوڑیاں

منجھنی میڈیا، ص ۱۷۱
(۱۷۱)

نت نئے ڈیزائنوں میں ہول سیل

میں خریدیں

شمنی ہنگل اسٹور ہول سیل مکھیا بازار، کانیپور

آرائش و آسائش

کے منت نئے اور جدید ترین
سامان کی خریداری کیلئے

ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

مقابلہ رام بھروسے قیمت دوس
گراؤنٹ روڈ بمبئی

نوشاد خیرا سٹور

تقریب خواہ کوئی بھی ہو

اس کی کامیابی کا انحصار کھانوں کی لذت اور نفاست پر ہے
لذیذ اور نفیس کھانوں کی تیاری کیلئے

امین بھائی، روٹی والی گلی کانپور
سے رابطہ قائم کیجئے

جو ماہر باورچیوں کے ذریعہ آپ کی پسند کے کھانوں کی تیاری کے سلسلہ کی ساری ذمہ داریاں نبھالینگے
(جاری کردہ) فیروز الدین بوجیم

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں ۱۔

جلد سالانہ فیض عام نسوان انٹر کالج کانیپور کی ایک رپورٹ

(مترجمہ سردار اسلام پرنسپل)

الحمد للہ کالج کا سالانہ جلسہ اپنے مقاصد کی کامیابی کے ساتھ تکمیل کو پہنچا۔ اس کو جلسہ علمی و ادبی کی ایک محفل جو ۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء کو منعقد ہوئی، سب سے پہلے میں اپنی طالبات، عملات اور دیگر کارکنان ادارہ کو اس جلسہ کی کامیابی پر دلی مبارکباد پیش کرتی ہوں اور اس کے بعد اس ذرہ نوازی پر کہ اس سالانہ جلسہ کی رپورٹ مرتب کرنے کی خدمت میرے سپرد کی گئی دلی شکریہ ادا کرتی ہوں۔

اپنی بے بضاعتی کے علم کے باوجود اس لئے خوش ہوں کہ سب سے پہلے میں نے جب ادارے کے جلسے کا پروگرام، یہاں کی نظمیں، مکالمے اور دیگر عنوانات پر غور کیا تو نہ تو یہ پروگرام پسند آیا اور نہ اس کے پیش کرنے کا ڈھنگ، طرح طرح کے شکوک میرے ذہن میں پیدا ہوتے رہے اور شاید آپ کو بھی یہ پروگرام ابالی کھیچ رہی یا بے مزہ لگے گا۔ لیکن پہلی مرتبہ یہ موقع میرے ہاتھ آیا کہ میں آپ کو بتا سکوں کہ کس طرح یہ پروگرام، یہ سادی نظمیں، یہ بامقصد مکالمے میرے دل میں گھر گئے اور آخر کار میں اس بامقصد پروگرام کی روحانی رعنائیوں میں گم ہو گئی۔ مجھے وہ دن خوب یاد ہے جب ادارے میں میرا انٹرویو ہوا، انٹرویو سادہ سا تھا، اس میں میری گفتگو ناظمہ تعلیم صاحبہ اور محترمہ صدر صاحبہ نے کیا ہوئی مجھے یاد نہیں، آخری جملے جو بہت پرستی تھے وہ آج تک یاد ہیں۔ محترمہ صدر صاحبہ نے مجھے وہ پہلا سبق دیا تھا۔ "دریا کے روانے پر کشتی کی چھوڑ دینا آسان ہے لیکن جب رفتار دیا کے خلاف چلا ہو تو ذرا سوچئے کشتی کو ساحل تک پہنچانا کتنا مشکل ہو جاتا ہے، زمانہ کے رفتار کے ساتھ بہ جانا حصول زندگی نہیں ہے بلکہ مخالف قوتیں سے ٹکر لینا ہے حیات ہے، اسے کامقصد ہے اور اس کے تکمیل ہے۔" اس سبق پر میں پوری طرح عمل پیرا تو نہ ہو سکی تھی، ہاں ان الفاظ کو بھول بھی نہ سکی، چند مہینوں کے بعد اسکول کا سالانہ جلسہ ہوا جس کی کل کائنات تھی قرآن برحق کی آیات کی تلاوت، ان کا ترجمہ، حمد باری تعالیٰ، نعت بھنور رسول اکرمؐ۔ چند بچوں کی نصیحت آمیز نظمیں، چند بامقصد طویل نظمیں، چند مکالمے جن میں حالات حاضرہ کے سماجی

پر گھنگو اور اکھریا دعا — میں نے یہ پروگرام دیکھا اور ایک معاملہ سے پوچھا: یہ کیسے جلد ہے؟
پھیکا پھیکا، بے روح سا، اس میں نہ ڈرامے میں زقوالی، نہ کامک میں، نہ نقلیں، نہ دلچسپ نقلیں میں نہ
غزلیں — شاید وہ سادہ مزاج اس جملے کی روح تک نہ پہنچیں تھیں، نہایت نرمی سے بولیں۔
”صدا صاحب ڈرامے کا مکہ کرنے نہیں دیتیں، ان کو پسند نہیں۔“ — لیکن آہ آہ میری سمجھ میں آنے
لگا کہ اگر زندگی کا ایک تقاضا ہے تو ہماری تعلیم کا بھی ایک تقاضا ہے اور شاید صدا محترمہ اسی نظریہ کے
حق جملے کے پروگرام کو با مقصد اور بارفت بنانا چاہتی ہیں۔

میں خود ایک کالج کی نفا سے نکل کر آئی تھی جہاں ڈرامے ہوتے تو باقاعدہ ٹکٹ سے لوگ اس کو دیکھنے
آتے، غزلیں اور گانے ہوتے تو ساز کے ساتھ دوران تعلیم مجھے خود بھی ان ڈراموں میں دوبارہ پروکارول ادا کرنا
پڑا، موسیقی سے دلچسپی نے جب اسلامی اور غیر اسلامی طریقہ تعلیم کا احساس نہ تھا مجھے ساز دیکھنے پڑا
کر دیا تھا — جہاں چنگ و باب کا تصور ہو، جہاں باد شہینہ کا خار ہو، جہاں حرف و صوت کے دل نشین نغمے
کی جھنکار کانوں میں گونج رہی ہو وہاں سادہ جذبات، معصوم خیالات، سحری نقلیں، اسلامی ترانے کیا اثر کرتے لیکن
ذہن ان معصوم خیالات سے جلد ہی گریزاں ہوا اور انداز فکر خود بخود بدلنے لگا — اسی دوران مجھے آگرہ اور دہلی کی
تاریخی مسلم عمارتوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، دو عمارتوں نے میرے معصوم تصورات کے دریچے کھولے تو دور تک نظر آنے
لگا، ایک مقصد حیات، ایک شعوری نصب العین اور ایک اسلامی فریضہ، قطب مینار کے نزدیک ہی ایک مندر دیکھا
جس کو قطب الدین ایبک نے مسجد میں تبدیل کرنے کیلئے اپنے ذہنی و فکری سراپے سے کلام لیا ہے اور وہ عمارت نامکمل
سہی لیکن زبان حال سے کہہ رہی ہے، — قطرہ خون جگر سل کو بنا دیتا ہے دل

شوق کی لگا ہوں نے تاج محل کو دیکھا، اس کی دوشیزگی کو دیکھا، حسن اور عنائی کے پیکر کو دیکھا — عمارت
کا نقشہ سادہ ہے، اس میں جو پتھر ہیں وہ بھی سفید ہیں، ان پتھروں پر بنے ہوئے نقش و نگار بھی پھول اور پتلیں
اور آیات قرآنی کی زینت تک محدود ہیں۔ پھر خود بخود یہ سوالات ذہن میں آنے لگے، کیا شاہجہاں کے سامنے
ہندوستان کی بت تراشی کے مجسمے نہ تھے کہ ان سے تاج محل کو زینت دیتا؟ کیا شاہجہاں کی نظروں نے مندروں
اور بت خانوں پر بنی ہوئی تصویروں کو نہیں دیکھا تھا کہ تاج محل کا ان سے حسن بڑھاتا؟ کیا وجہ ہے کہ اس نے تلج
کو سجانے کے لئے صرف پتھروں پر پھول اور پتی کے نقش و نگار ہی بنائے اور ہاشمو ذہن ایک طاقت غیبی کی طرح
بول اٹھا، شاہجہاں ایک مرد مومن تھا، اسلام کے اصولوں پر کاربند، امر کا پابند اور نہی کا منکر، یہ کیسے ہو سکتا
تھا کہ وہ بت تراشی کے مجسموں اور حسین تصویروں کو تاج محل میں جگہ دیتا، لغو بالائد اس کے دماغ میں بھی یہ بات
نہ آئی ہوگی جیسا کہ تمہارا دماغ تمہیں ٹکٹوں میں مبتلا کر رہا ہے۔

ایٹ، مٹی، گارا، لوہے سے بنایا گیا، عزت کو معمار تکمیل کرتا ہے، ان سے ہی امت خازن بنا ہے، ان سے ہی حرم، ان سے ہی مسافر خانے اور ان سے ہی میخانے، مصالحہ وہاں ہے صرف معمار کا ذہنی شعور، اس کا فکری نظریہ ہی عمارت کی تکمیل میں اس کو مقدس یا ناپاک بنادیتا ہے، اس تعمیر کھیلے ایک شعوری مقصد کی ضرورت ہے ایک با ارتقا، ذہن کی، عمارت خود ہی مقدس ہو جائے گی۔

رنگ ہو یا خشت و سنگ جنگ ہو یا حرف و صوت

مبغزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود

موسیقی کے زیر و بم سے بچے ہوئے گیتوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنا اثر کھویا، جب میں نے مشاعروں میں دیکھا کہ شاعر خوش آواز ہے، نہ موسیقی کے ترنم سے حسن غزل بڑھاتا ہے لیکن اس کے بعض اشعار دل میں پیوست ہو جاتے ہیں اور سمجھ میں آنے لگا کہ لغز کی دلکش جذبہ کی گرمی میں ہے موسیقی میں نہیں، اب اس سالانہ جلسہ کی ہامقصد نظموں میں حسن بھی نظر آیا، جاذبیت بھی اور اخلاق کی روح بھی اور میرا جذبہ باطن پکار اٹھا۔ وہ لغزہ سروی خون غزل سرا کی دلیل پڑ کہ جس کو سن کے تراچہرہ تابناک نہیں

اس روشنی میں سمجھ میں آنے لگا کہ ہم سب معلم ہیں جو اپنے بچوں کو، اپنے چھوٹوں کو، اپنے بڑوں کو کچھ سکھایا کرتے ہیں اور ان سے بھی سیکھتے رہتے ہیں۔ — تعلیم کا مقصد تمدن کی تفسیر ہے، اخلاق کی ترجمانی ہے اور راہ حق کی تلاش ہے تو کیوں نہ ہم اصلاحی پروگرام کے ذریعہ اپنے جلسے میں بھی ایک رنگ بھر دیں۔ ایک تکمیل مقصد کی جستجو کو جگہ دیا۔ طالبات کے اندر تنقیدی قوت بھی پیدا کریں، اس مسلک کی تکمیل کے لئے اس شعور کو ابھاریں جو انھیں صحیح راستہ سے بھٹکنے نہ دے، اسلام صرف انفرادی ترقی نہیں چاہتا، اسلام کی مذہبیت رسمی اور خارجی نہیں، اس لئے ہمارے اصلاحی پروگرام اپنے ماحول کی ترجمانی کرنے والے اور جماعتی زندگی کے مقاصد کو پورے کرنے والے ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ محمد صمد صاحبہ کی مخلصانہ جدوجہد سے ہمارے اندر بھی ایک شعور پیدا ہوا ہے ہم اپنی اپنی ہستی کی اخلاقی اساس کو سمجھنے لگے ہیں، ہم دین کی خارجی رسمیت کے ہما قائل نہیں رہتے بلکہ دین کی تعلیمی اور ترویجی قوتوں کی طرف بھی آنکھ اٹھانے لگے ہیں جو ماری زندگی کو باطنی بناتی ہے، اب ہماری سمجھ میں آنے لگا کہ طالبات ایک قیمتی متاع ہیں جو ملت نے ہمارے سپرد کی ہیں، ہمارا کام ان کو سکھانا نہیں، ہمارا کام ان کے دلوں کو حیات تازہ بنانا ہے، ان کی راتیں نزدیک نہ ہوں بلکہ راہنما ماروں سے جگمگا ہائیں، مجھے ہمت کا ذخیرہ کی ایک بات نہیں بھولنی۔ "انے العجوت کما اعلیٰ تعلیم جہت اچھے اور صالحہ شفافہ دودھ کے طرح ہے جس میں تھوڑا سا ناچو ملا دیا گیا ہے"

ہم نے قوم کے ایک مشہور لیڈر نے کہا تھا۔ ”مسلمانوں کے درسگاہوں میں جہاد علوم عصریہ کے اعلیٰ تعلیم دے جاتے ہیں اگر طلباء اپنے مذہب سے بے خبر ہوں، اپنے قومی محسوسات کو بھول جاتیں، اسلامی فرائض کو نظر انداز کر دیں تو یوں سمجھو کہ وہ درسگاہ مسلمانوں کے قوت کو ضعیف بنانے کا ایک آلہ ہے“

ہاں تو میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ ہم حسن کے ایک مانوس جلوے کے بجا رہی ہیں، ہزار شیوہ حسن کو نظر انداز کر جاتے ہیں، ایک پھول کی پتھر ٹی میں اگر رنگ ہے، بو ہے تو ایک کانٹے میں بھی نازگی ہے ہمارے، سینماؤں کے غش مناظر، کلیوں کے کیرے ڈانس، ہوٹلوں کی رنگینیاں، موسیقی کی دکنش اگر ہمارے دل کو اپنی طرف کھینچتی ہے تو روح کی بالیدگی، تصون کی پاکیزگی، خیالات کی رفعت، نیت کا خلوص بھی جب ہمارے دلوں میں گھر کر جاتا ہے تو دل کی دنیا ہی بدلتا جاتی ہے۔

آج جب کہ ہر طرف قص و سرود کی غفیلں جمی ہیں، ڈرامے اور کچھ کا زور ہے لیکن یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ ادارے کے اصلاحی جلسے کے اصلاحی پروگرام کو بڑی دلچسپی سے سنا جاتا ہے، باقاعدہ چیزوں کو پوری توجہ سے دیکھا جاتا ہے یہ ضرور سچ ہے اثر محدود ہے اور ایک خاص حد تک خواتین ہی اس سے محظوظ ہوتی ہیں لیکن اس محدود حلقے میں ہی پسند عام اور قبولیت کی سند اس کو مل گئی ہے۔

ہمارے سالانہ جلسہ کا پروگرام

۲۲ دسمبر کو جلسے کے آغاز کا وقت مقرر کیا گیا تھا ارنبجے دوپہر، اس جلسے میں شرکت کی دعوت کو نہ اخباروں میں شائع کیا گیا نہ دعوتی کارڈوں سے، نہ کسی اور دیگر ذریعہ سے لیکن حیرانی ہوتی ہے کہ جلسہ کے دن اس کثرت سے جہان آجائے ہیں کہ ان کی نشست کا انتظام کرنا مشکل ہو جاتا ہے، مہمانوں کا اشتیاق دیکھ کر اور اپنی مجبوری پر نظر ڈال کر حیرانی چاہتا ہے کہ دل میں جگہ دیں، مگر بائے مجبوری یہاں بھی مجبور ہیں، جگہ کی قلت کے پیش نظر دل میں آتا ہے کہ ادارے کے کارکنوں سے کچھ کہیں، ادارے کے معاونوں سے کچھ اتھا کریں، کیا التجا ہے؟ یہی کہ اپنے مقاصد تعمیر میں فیض عام فسون ہال کا ہونا بھی شامل کر لیجئے تاکہ یہ دشواری جلسے کے شائقین کو پیش نہ آئے اور یہیں بھی جگہ کی قلت سے اپنی کم مانگی کا احساس نہ رہے، اللہ رب العزت کی تائید غمی پر بھروسہ ہے، ان شاء اللہ یہ آرزو بھی پوری ہو جائے گی، آمین۔

بہر حال ایک بجے سے قبل جلسے کی تیاری پوری ہو چکی تھی، شیخ نہ ہونے کے سبب سے ایک مہمان کا تنگ و مضطرب دے لگا کر شیخ کی شکل میں بدل دیا گیا تھا، ایسی سادہ کٹا لیکن اس پر جو پر دے فٹ کئے گئے تھے

وہ نظروں کو اپنی طرف متوجہ کئے بغیر نہ رہتے جن پر نہایت مختصر الفاظ میں کچھ جامع اور معنی خیز کلمات لکھے ہوئے تھے

زندگی بابندگی تابندگی پاسبندگی
زندگی بے بندگی انسردگی انسردگی

ٹھیک ایک بجے کالج کی پہلی، دوسری اور تیسری منزل میں مہانوں کی خاصی تعداد جمع ہو چکی تھی، پہلی منزل میں چھوٹے بچے جمع تھے جو اسٹیج پر آنے جانے والوں کی ہرٹ ایک جھلک دیکھ پاتے تھے، ہاں آواز سن سن کر ہر قناعت کرتے تھے۔ دوسری منزل میں زیادہ تر باہر سے آنے والی مہان خواتین تھیں، اسٹیج کے بالکل سامنے فیض عام نسواں ممبران کی نشست تھی۔ تیسری منزل پر نو عمر ناشانی لڑکیاں کھڑکی سے کھڑکی سب کچھ دیکھ لینے، سب کچھ سمجھ لینے اور سب کچھ سن لینے کے لئے ایک دوسرے پر اڑھائی پڑتی تھیں ہاں تو میں بتا رہی تھی کہ اس کوہِ ندا کی آواز میں کچھ بات ضرور ایسی ہے کہ ہمارے دیوانے ہوں یا فرزا نے مخالف ہوں یا مددگار کشاں کشاں کہنے چلے آتے ہیں۔

کالج کی منظمہ قیصر بیگم نیازی صاحبہ چونکہ پابندی اوقات کی شدت سے معترف ہیں اس لئے ایک بجے پروگرام کا آغاز کیا گیا، نوشاد راضیہ کو صدارت کے فرائض کی انجام دہی سپرد کی گئی، طالبہ سنجیدہ مزاج اور شرمیلی سی ہے، بہت اصرار پر کرسی صدارت کو قبول کیا اور ایک چھوٹی سی تقریر سے اپنا بہنوں کا شکریہ ادا کیا:-

”محترم ماؤں اور بہنو! سلام سنوں، آپ نے کالج کے سالانہ جلسہ کی صدارت کا منصب مجھے عطا کیا اس کے لئے میں آپ سب کی بے حد ممنون ہوں، مجھے اپنی کوتاہیوں کا بھی احساس ہے اور اپنی کم مائی کا بھی لیکن آپ سب کے فیصلے کا احترام بھی ضروری سمجھتی ہوں، ایک منٹ بعد ہی ہمارے پروگرام کا آغاز ہو گا، میری التجا ہے کہ آپ سب ہم طالبات کی پیشکش کی ہوئی انگلیں مکالے اور دوسرے اصلاحی فیچر سنیں اور ان کے مقاصد کو پیش نظر رکھیں، ہم نے جو کچھ بھی پیش کیا ہے اس میں اسلام کی روح نظر آئے گی اور اخلاق کا ضمیر خدا آپ کا دامن

بصیرت چمکت کر دے، آمین“
پہلے کھلا تو اسٹیج پر صدیقہ بیگم اور رضوانہ امین کھڑی تھیں، صدیقہ بیگم نے سورہ بقرہ کی چھٹی آیتیں تلاوت کیں، آواز میں سوز ہے، فرات کا انداز دلوں میں پانی کی طرح سرایت کر رہا ہے اور یہ اثر آفرین اور بڑھ جاتی ہے جب رضوانہ امین ان آیات کا ترجمہ پڑھ کر حکیمانہ بصیرت کو اور زیادہ روشن کر دیتی ہیں بشری اختر ناؤنسر کے فرائض انجام دے رہی ہیں، صدمت میں بھی پیاری ہیں اور انداز بیان

میں بھی پیاری، میٹھی میٹھی آواز میں بتاتی ہیں کہ کون سی طالبہ کس آئٹم کو پیش کرے گی اور ساتھ میں کچھ تمہید بھی باندھ دیتی ہیں، انداز و لٹریچر ہے —————۔ نبوت تسلیم ایجنٹ پر کھڑی ہیں، ان کو کچھ پڑھنا ہے لیجئے انھوں نے انداز بزرگ و برتر کی مثال شروع کر دی، وہ خدا سے بزرگ و برتر کو پکار رہی ہیں کیسے پیارے پیارے ناموں سے آئیے ہم سب بھی ان کے ساتھ اس حمد میں شریک ہوں، وہ لیجئے طالبات کے ایک زمرے سے چند آواز یہ بھی نبوت تسلیم کی حمد کے چند شعر دہرا رہی ہیں:

بے مثل ذات تیری، اعلیٰ صفات تیری یہ رب رحیم ہے تو، داتا کریم ہے تو

اسے خالق دو عالم، اسے مالک مکرم

انادو نے صدیق بیگم کو پکارا تو سر سے دوپٹہ اوڑھ کر ایک حوصلے کے ساتھ ایجنٹ پر آئیں، یہ ایک نفرت پڑھ رہی ہیں، انداز بھی اچھا ہے اور آواز بھی حضور سرور کائنات کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت پیش کر رہی ہیں، ماحول خاموش ہو چکا ہے، عقیدت مندان رسول خاموش زبان سے گنگنا رہے ہیں:

لائے تشریف دنیا میں جب مصطفیٰ: سارے عالم کو پھر بندگی آگئی

رو بہ رزید ایک ننھی سی معصوم جان ہے، آج اس کا باجی نے اچھے سبق سکھایا ہے وہ آپ کو سنا

آ رہی ہیں، وہ اللہ سے کیوں ڈرتی ہیں۔

غیبت مت کر اللہ سے ڈر — چور می مست کر اللہ سے ڈر

انادو نے طالبہ آگے بڑھی وہ کہہ رہی ہے کہ رضیہ خاتون ایک پیاری سی بچی اپنی توکل زبان میں آپ کو کچھ کام کی باتیں بتائے گی وہ باتیں کیا ہیں سب نہیں تو ایک دو تو آپ نے بھی سنی ہوں گی۔

آپس میں مل جل کر رہنا — جھوٹی بات نہ منہ سے کہنا

رضیہ خاتون ایجنٹ پر آئیں، کچھ جھجک رہی تھیں، باجی نے سمجھا کر آگے بڑھایا، حسن رضا اور حسن آواز نے مل کر ایک سماں باندھ دیا ہے آج یہ ایک چڑیا کے دو ٹھنڈے پچوں کی کہانی سن رہی ہیں چڑیا دانے لانے سے پہلے سمجھا کر گئی تھی کہ دیکھو گھونسل سے باہر نہ جانا، ایک بچے نے ماں کی بات نہ مانی اس کا انجام خراب ہوا، رضیہ خاتون کو اس بات نے سبق سکھایا کہ ماں باپ کی فرماں برداری پچوں کے لئے بہت ضروری ہے: — گر کر جان گنوائی اپنی: جیسی کرنی ویسی بھرنی

ایجنٹ پر دو بچیاں کھڑی ہیں، فلسفی کو خدا کی تلاش ہے مگر اس کو خدا انہیں ملتا، سائنس دان اپنے تجربات کرتے ہیں لیکن خدا کے وجود پر کوئی تجربہ نہ کر سکا، اس لئے وہ سرے سے خدا کے وجود کا منکر ہے، یہ بچیاں بھی دو چار ثبوت لاتی ہیں وحدت وجود کے، ہم کو بتا رہی ہیں، پھول کی خوشبو کو ہم نہیں دیکھ

تھے، ماں باپ کی محبت کو ہم نہیں دیکھ سکتے، ہواؤں کی رفتار کو ہم نہیں دیکھ سکتے، لیکن خوشبو بھی ہے، محبت بھی ہے اور مہربانی ہے، خدا اگر ان نظروں سے دکھائی نہیں دینا تو کیا ہوا، عالم محسوسات میں بہت سے اشارے ملتے ہیں جو خدا کے وجود کی گواہی دیتے رہتے ہیں۔

عالمگیر رئیس ننھی نمازن ہیں، ایک سفید دوپٹے سے سر کو ڈھکے کھڑی ہیں، روزِ فجر کے وقت اپنی امی اور بھوکے ساتھ نماز کے لئے اٹھتی ہیں اور بڑے شوق سے نماز کیلئے تیاری کرتی ہیں، کیسے کروں وضو میں اچھی طرح بتا دو — کر لوں گی یاد وہ بھی جو کچھ رہا ہے باقی میں بھی نماز پڑھ کر اللہ کو خوش کروں گی۔

عمرانہ کو کب سامعین کے سامنے آئیں تو اپنی محرابی لباس میں آئیں، انھیں اپنی گڑباز سے بہت پیار ہے، کیوں؟ یہ ان سے ہی پوچھئے، سوال کی ضرورت سمجھانے آئی اور یہ خود ہی بتانے لگی ہیں؛ ننھی سی ہے جان تمھاری — دلکش ہے مکان تمھاری

کچھ بچے اپنی دادی اماں سے ناراض رہتے ہیں لیکن دادی اماں پیار بھی تو کرتی ہیں۔ انجم آرا کو اپنا دادی اماں میں بہت سی خوبیاں نظر آتی ہیں، دادی اماں کی خوبیاں گناہ سے اسٹیج پر آ پہنچی — لیجئے سنئے، نظم کا ہجو گانے کا ہے اور گا گا کر دادی اماں کی باتیں بتا رہی ہیں، جلسے میں سبھی دادی اماں خوش ہو رہی ہیں۔

زیرینہ خاتون اور بشری تنیم آپ کے سامنے ایک جھوٹا اخلاقی فیچر پیش کر رہی ہیں، عنوان ہے ”اب ضد نہ کرو“ — زیرینہ خاتون ایک دینی اجتماع میں شرکت کے لئے تیار ہو رہی ہیں، اسی اشارے میں ان کی ایک سہیلی بشری تنیم آ جاتی ہیں اور انھیں اپنے ساتھ کچھ دیکھانے کیلئے دعوت دیتی ہیں وہ جلدی کرتی ہیں کہ ان کی ممی اور ڈیڈی تیار بیٹھے ہیں دیر ہو جائے گی جلدی چلنا ہے، لیکن زیرینہ خاتون ان کی ضد سے کچھ دیکھنے کو رضی نہیں ہوتیں، بشری تنیم ان سے ناراض ہو کر چلی جاتی ہیں لیکن ننھی بچی کی قوت ارادی مضبوط ہے، اس ناراضگی سے وہ ذرا بھی دلگیر نہیں ہوتی۔

فرخندہ ناہید ایک طوطا لے کر آئی ہیں، ان کو اپنا طوطا بہت پیارا لگتا ہے اور اس کی باتیں بھی — انھوں نے اپنی نظم شروع کر دی، ہاتھ پر طوطا بیٹھا ہے، اس کی طرف نظریں ڈال کر طوطے کی تعریف میں کچھ کہہ رہی ہیں، اس کی قدرت الہی کی کشتہ سازیوں کا ذکر ہے، طوطے کے سامنے اتنے لوگ ہیں حیران ہو کر بے چاری ناہید کی انگلیوں پر چوڑی مار رہا ہے لیکن وہ چوڑی کی ضربوں سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف ہیں، مزاج اس کو کوئی چڑھا ہے — وہ بھی اس کی نقل اتارے

نبوتِ تسلیم اور بشری تنیم اپنی چند باتھیوں کے ساتھ اسٹیج پر آئیں، نظم بہت مزاحیہ اور پر لطف ہے،

عجاز کی نظم کے اثر سے بھی گئی ہے

اے غم دل کیا کروں اے وحشت دل کیا کروں
رات کو سب لوگ سوئیں اور میں پڑھتی رہوں — نیند سے بوجھل ہوں پلکیں اور میں رشتی رہوں
ابھی اس مزاحیہ نظم کا چٹخارہ لے ہی رہے ہیں کہ فضیلت بسم کچھ چٹخارہ اور لے کر آئیں، عنوان ہے "بتلی و
جو شیخ کی نظر دیکھنے کیا ہو"۔

میں گول جو اسکول سے ہو جاتی ہوں اکثر — ہو جائے جو ابو کو خسر دیکھنے کیا ہو
نویز طالبات کا یہ پروگرام ختم ہوا، پروگرام کا دوسرا جزو شروع ہونے میں چند منٹ باقی ہیں، نبوت تسلیم
آپ کے سامنے سر جھکائے کھڑی ہیں، دونوں ہاتھ سمبھود حقیقی کے سامنے پھیلائے ہیں اس سے کچھ استعجاب کر رہی ہیں
کچھ دھا کر رہی ہیں، آئیے ہم سب بھی ان ننھی زبانوں کے ہم زبان ہو جائیں:

ایساں سے میرا سینہ روشن تو اتنا کر دے جس شے میں ہو برائی یارب وہ مجھ کو کھٹکے
چھوٹی چھوٹی معصوم طالبات اپنا پروگرام سا کرینچ سے ملتی گیلری میں جا کر بیٹھ چکی ہیں، بڑے درجوں میں پڑھنے
والی سمجھا رہی ہیں طالبات آئیں وہی سبق لے کر جس میں اسلام کی روح ہے، اسلام کا اخلاق ہے اور اسلام کی زندگی — پروگرام
کی ابتداء قرآن حکیم کی تعلیم سے ہوتی ہے، اے عوذ باللہ کہہ کر عصمت انجم نے کلامِ برحق کی تلاوت شروع کر دی، آواز
ایک نعمانیں گونج رہی گوشِ عبرت میں جا کر کچھ پیغام سنا آتی ہے، مختلف تصورات میں، مومنین کے لئے نصیحت ہے —
خالفین کے لئے صرف بے توجہی — طاہرہ قرۃ العین ایک ایک آیت کی تشریح کر کے سمجھا رہی ہیں کہ عربی زبان
کے نہ سمجھنے والے کلامِ برحق کی چند ہی آیتوں سے متاثر ہو جائیں — طاہرہ قرۃ العین ترجمہ ختم کر کے ایسیج کے باہر
چلی گئی ہیں، ایسیج پر عصمت انجم کھڑی ہیں حمد و ثنا کا ایک دلکش انداز لے کر۔

تو ہی رب العالمین تو ہی اللہ العلیین — کوئی بھی ساجھی سافراں روائی میں نہیں

اے مرے پروردگار اے مرے پروردگار

بشری اختر نے بتایا کہ حدیقہ بیگم ایک نعت سنانے آ رہی ہیں، جلد ہی حدیقہ نے نعت ایک خوش آواز لہجے میں
شروع کر دی، نعت کے تین جزو ہیں، پہلے میں حضورؐ کی پیدائش سے قبل عرب کی جہالت کا ذکر ہے —
دوسرے جزو میں دور نبوت کی تکالیف، ان کے صبر آزما مقابلے کا تذکرہ ہے اور تیسرے جزو میں مسلمانوں

کا اظہارِ تشکر ہے ایک عالم بھی ہو گیا شاداب: رحمت حق کا جب سحاب آیا

پھر تو سب کو ہی بندگی آئی: آپ آئے تو زندگی آئی

ایسیج پر پردہ ڈال دیا گیا تھا، چند ہی لمحوں کے بعد پردہ کھلا تو ایک نیا منظر تھا، عصمت انجم مطالعے

میں غرق ہیں، ان کا ہنساں ٹوٹ جاتا ہے جب نبوت تسلیم ایک اخبار پڑھتی ہوئی آتی ہیں اور ان کو بھی پڑھنے کیلئے رجوع کرتی ہیں، خوش ہیں کہ وہی آئی، آ کر کے تخت اب کھانے کی اشیاں میں ملاوٹ کو سختی سے دھکا جائے گا اور آئینہ میں کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جائیں گی، عصمت انجم ان کو بھاتی ہیں کہ قانون ذمیت نہیں بدل سکتا، قانون دھوکے بازوں کو نہیں روک سکتا، قانون تو صرف ظاہری چیزوں پر پابندی لگا سکتا ہے۔ یہ کام تو صرف روحانی تعلیم سے ہو سکتا ہے، خدا کے خوف سے ہو سکتا ہے اور جذبہ انسانیت سے ہو سکتا ہے۔ نبوت تسلیم دراصل ان کے فون سے آنے کی شکایت کرنے آئی ہیں جو ان کی امی خرید کر لائی تھیں، آٹے میں کیڑے ہیں اور آٹا بہت کڑوا ہے، وہ فون کوڑنے کا سلسلہ شروع کرتی ہیں لیکن ہر حکم دوسرے حکم پر شکایت لکھنے کی ذمہ داری ڈال دیتا ہے، بیجا ہی حکومت کی اس کمند رکھتا اور تو ان میں کی نا اہلی کی شکایت کرتی ہوئی چلی جاتی ہیں۔

ایک اسلامی ترازو کورس میں سنئے، بشری سنیم اور فضیلت تبسم کو اسلام ہی سچا دین نظر آتا ہے، طالبات انکی ہنسوا ہیں، آواز کالج کی دیوانوں کے باہر بھی گونج رہی ہے۔

سچا دین اسلام ہمارا — سب سے پیارا نام ہمارا

جیسا اپنا دین ہے غم — ایسا کوئی دین نہیں ہے

ان ان کے پاس طاقت ہے پھر بھی وہ مجبور ہے، اس کے پاس تدبیر ہے لیکن تقدیر کے ہاتھوں بے بس ہو جاتا ہے، وہ حکمت عمل سے کام لیتا ہے لیکن اگر حکم ربی نہ ہو تو اس کی دانائی بے کار ہو جاتی ہے، اہلبائے کھیت کثرت باران سے سڑ جاتے ہیں، تیز رفتاریوں پر آپ کو ناز ہے تو وہ بھی کسی حادثہ کا شکار ہو جاتی ہیں، زردار اپنی مضبوط عمارتوں میں محفوظ ہیں تو وہ بھی کسی برق کی نظر آتش سے مجلس جلتے ہیں، مزدوروں کے ہاتھ بھی سرباہ دلوں کی گردن پر ہو سکتے ہیں، ان نازاں ہے لیکن خدا کچھ اور چلیج دے رہا ہے، صدیقہ بیگم نے شروع کردی ایک نظم: تم کھیتوں میں پانی کے بورنگ تو لگا لو گے، ہم کثرت باران سے غلہ کو سڑا دیں گے تو ایسے ایک بار پھر پردے کے پیچھے چھپ گیا، آہستہ آہستہ پردہ ہٹا، ایک شہزادی کرسی زریں پر جلوہ افروز ہے، اس پاس دو کمیزیں ہیں، ایک ماہی گیری کی جلی کو اس کے سامنے لایا جاتا ہے جو دو دن پہلے دریائی لپیٹ میں آگئی تھی، شہزادی اس سے اصرار کرتی ہے کہ ماہی گیری کا پیشہ خطرناک ہے وہ اور اس کے گھر والے اس پیشہ کو چھوڑ دیں نہیں دیتے، اس کا ایک چچا دریائے پھیلاں پکڑتے ہوئے مرے، اس کے باپ اور بھائی کو سم دریائی کی خوشخوار لہریں نکل گئیں، لڑکی آہ بھرتی ہے اور شہزادی سے سوال کرتی ہے کہ آپ کے دادا جان اور بھائی بلان کو کس طرح موت آئی، شہزادی سمجھ لیتی ہے کہ موت جھوپڑی میں بھی اور محل میں بھی — شہزادی کی آواز میں نمکنت ہے دفا ہے اور طنطنہ — ماہی گیری لڑکی کی آواز میں عاجزی ہے اور التجا "موت سے فرار ناممکن" ایک

اسلامی اصطلاح مکالمہ پیش کر رہی ہیں بشری اختر اور نصرت جہاں — بشری اختر ہی ایک نظم پیش کر رہی ہیں آخرت کی زندگی کی ایک تصویر ہے، اپنی گناہوں پر ندامت کا پیغام ہے، جہنم کے عذاب کا خوف ہے لیکن ابھی ایک ندامت بہانے کا وقت ہے، توبہ کرنے کی مہلت ہے تو یوں نہ اپنے دل کو ادھر پھیر دیا۔

کچھ اس کی خبر ہے تجھ کو وہ سوز جہنم کیا ہوگا — جس آگ کا ایندھن انسان ہیں اس آگ کا عالم کیا ہوگا ایک دلچسپ لطیف کی علی تصویر پیش کر رہی ہیں، رضوانہ امین، طاہرہ قرۃ العین اور شاہینہ بیگم، ماں باپ کی لڑکی کا گناہ کو قلعہ حاصل کرنے جاتی ہے، کسی بوٹھے کی میٹ کے پاس ایک ٹکیہ دیکھتی ہے، کیسٹ بتاتا ہے کہ اس ٹکیہ کے کھانے سے عمر تیس سال گھٹ جاتی ہے، لڑکی کو فوراً پڑوس کے دادا کا خیال آتا ہے جو ضعیفی سے بڑے لاچار ہو چکے ہیں، لڑکی چار ٹکیاں ماں کو روانہ کر دیتی ہے، ماں باپ بجائے دادا کو دینے کے وہ ٹکیاں خود ہی کھا لیتے ہیں — دو چار ماہ بعد لڑکی واپس آتی ہے، گھر آتا ہے تو حیران ہے کہ گھر میں کوئی نہیں — تھوڑی دیر میں ایک اٹھارہ سال کی نو عمر لڑکی اس کو گلے سے لگا کر بہت پیار کرتی ہے، اسکی گود میں ایک دو سال کا لڑکا ہے، لڑکی حیران ہے کہ یہ نیا آدمی کون ہے؟ آنے والی لڑکی بتاتی ہے کہ میں ہی تیری ماں ہوں، اور یہ دو سال کا بچہ تیرا باپ — میں ۸۸ سال کی تھی، ایک ٹکیہ استعمال کی تو ۱۰ سال کی رہ گئی اور تیرے باپ ۶۲ سال کے تھے ہوس میں دو ٹکیاں کھا گئے عرصہ سال گھٹ گئی اور صرف دو سال کے رہ گئے۔

سامعین میں قہقہوں کی تھنکار سی گونجنی ہے لیکن کینز خانم کی دلسوز آواز مجمع پر ایک سکوت طاری کر دیتی ہے نظم کا عنوان ہے "اے دختر اسلام" — ہم نو عمر ہوں، عمر دراز بھی اسلامی بیٹیاں ہیں، ہم سب ہی ایک پیغام لے کر آئے ہیں، مردہ ملک میں زندگی بچھنے کا، موتی ہوئی روح کو جگمگانے کا، ڈھنگاتے ہوئے ایمان کو مستحکم کرنے کا، اسلئے شاعر کا اٹھتا ہے،

اے غیرتِ دین، آبروئے مذہب و ملت — اے دختر اسلام !
ایک اور مکالمہ پیش کیا جا رہا ہے، عنوان ہے،

آئینِ جواں مردانِ حق گوئی و بے باکی : اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی
ایک سلمان کی بیٹی ایک آتش پرست رانی کے روبرو لائی جاتی ہے، رانی اس کو طرح طرح سے ڈراتی ہے کہ وہ اپنے مذہب کو بدل دے، لڑکی کی رگوں میں حرارتِ الہی کا لہر رواں ہے وہ نہ رانی کی سزاؤں سے خائف ہے نہ اسلام کے انعام و مرعات سے خوف، اس کے سامنے صرف اللہ کی رضا ہے، ایمان کا تقاضا ہے آخرت کا خوف ہے، وہ دنیاوی عیش کو جو رانی کی طرف سے عطا کیا جائے گا حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے، رانی اس بے باکی پر سزائے موت کا حکم سناتی ہے، لڑکی موت کی سختی سے بے نیاز ہے، رانی اس جرأت و شہادت سے

حیران ہے، لڑکی سے پوچھتی ہے تجھ میں یہ بے باکی کیوں کر آئی؟ لڑکی جواب دیتی ہے: میری نظر دوسری زندگی کی کامیابی پر ہے اور رانی کو سمجھاتی ہے کہ مومن کی شان کیا ہے، ایمان کسے کہتے ہیں؟ قرآن کیا ہے آخرت کیا ہے؟

کنیز خانم کی آواز پھر ایک بار ہوا میں گونج رہی ہے: — اوما نگھی چل۔ دو لڑکیاں ہاتھوں میں پتوار لئے کھڑی ہیں آنے والی آواز کو سن کر وہ اپنے پتوار چلانا شروع کر دیتی ہیں، نظم زندگی کی ایک بسیط حقیقت کا پتہ دے رہی ہے، یہ دنیا کا ایک سمندر ہے، ان ایک مائیں ہے جو زندگی کی کشتی کو بحیرہ کائنات میں چلا رہا ہے، ساحل تک پہنچنے کیلئے بے چین ہے، ساحل تک پہنچنا آسان نہیں، موجوں کے تھپیرے میں، تند ہواؤں کے طوفان، مد و جزر کا شور، کون جانے کہ وہ کتنی حیات کو ساحل مراد تک لے بھی جائے گا کہ گرداب کے تھپیروں میں ہی اس کی کشتی پاش پاش ہو جائے گی، پھر بھی ہمت ساتھ دیتی ہے، مائیں کوں حل کی طرف بڑھنے کے لئے پکارتی رہتی ہے، ہمت کی آواز پھر آنے لگی،

طوفانوں میں کشتی کھینا — بھینس کر بھنور میں منتے رہنا — موجوں کا احسان نہ لینا

تھام لے ہاتھوں میں پتوار

مائیں طوفاں سے ہشیار! — اوما نگھی چل

ایک ایک کر کے ذخیرہ ختم ہوتا گیا، مہانوں کو سنجیدہ فضا سے نکالنے کے لئے آخر میں ایک دلچسپ مزاحیہ خاکہ پیش کیا گیا — جی جھمن کے دلچپ کردار نے مہانوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی، کچھ دیر میں جی نے ایسی پھلجھڑیاں چھوڑیں کہ سامعین ہنس ہنس کر لوٹ گئے، کبھی وہ اپنے زمانے کے شستہ ناپوں کا ذکر کریں، کبھی وہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بول کر خوش ہولیتیں — وکیل صاحب کے یہاں دعوت میں گئیں تو سیور کو انگریزی میں چوٹھا سمجھ بیٹھیں — ایک دلچسپ خاکہ تھا جس کو سلطانہ جبین نے بہت ہی حسن و خوبی سے انجام دیا، ان کی منہ قطع، بول، چال، لباس نے جی جھمن کا ایک مضحکہ خیز طرہ پیش کر دیا تھا۔

طرے متعلق پروگرام کا پہلا اور دوسرا جزو ختم ہو چکا، اس بار کچھ وقت زرنگ ہرم کی تعمیر اور تکمیل اور سربایک فراہمی کی ایک رپورٹ کیلئے وقف کر دیا گیا ہے، مہانوں میں کچھ ہلچل ہوئی، ایجنج پر دو جالی پیمانی شکلیں نظر آ رہی ہیں، ایجنج مجھ سے دور ہے لیکن اب شکلیں صاف نظر آ رہی ہیں — پہلی خاتون تو محترمہ اختر بانو صاحبہ ہیں جو فیض عام نسواں مطلب کی انچارج ہیں — دوسری خاتون صدر فیض عام نسواں ایسوسی ایشن ہیں، ایجنج پر دو خاتون کے آتے ہی خاموشی طاری ہو گئی، محترمہ اختر بانو صاحبہ نے فیضی مطلب سے متعلق اپنی رپورٹ پیش کی، رپورٹ طویل ہے یہاں صرف اس کے اجمال پر ہی اکتفا کرنا ہے: — اختر بانو صاحبہ نے قرآن پاک کی چند آیتوں کی تلاوت کے

بعد ایک پر جوش تقریر کی جس میں رنگ ہوم کے قیام کی اشد ضرورت، اس کی اہمیت اور مقاصد پر روشنی ڈالی، نیز دین کے بنیادی تقاضے واضح کئے، غرباء کی مدد، صدقہ جاریہ کا ثواب، ایصال ثواب کا شوق اور آخرت کی کامیابی کی طرف متوجہ کیا۔ کارکنوں کی حوصلہ افزائی، اس کا ذخیرہ میں حصہ لینے والوں کی ہمت افزائی اور ان میں جوش و ولولہ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ موصوف نے رنگ ہوم کے حالات سے باخبر کرتے ہوئے فرمایا کہ جگہ کا انتظام ہونے کے بعد اس کی تعمیر اور سامان کی فراہمی کیلئے کافی سرمایہ کی ضرورت ہے، اہل خیر حضرات اور خواتین نے بڑی رتیں دے کر اس کا ذخیرہ میں معاونت کی، محترمہ بیگم تہذیب یقیم صاحبہ نے ایک بڑی رقم سے مدد کی ہے، اس جلسہ کے موقع پر ایک بار پھر آپ لوگوں سے اپیل کرتی ہوں، ہماری خواہش ہے کہ کانپور شہر کے کل مسلمانوں تک یہ پیغام پہنچا دیں تاکہ ہر شخص فیضی رنگ ہوم سے دوڑوں جہاں میں فیضیاب ہو سکے۔ اجتماعی طور پر کافی روپیہ جمع ہو چکا ہے لیکن ایک رنگ ہوم کے لئے ایک کثیر رقم کی ضرورت ہے، اس لحاظ سے یہ روپیہ ناکافی ہے، ہم آپ کی مدد اور توجہ کے طالب ہیں، خدا کی تائید غیبی پر بھروسہ ہے، ان شاء اللہ وہ اس کارنیک میں ہماری مدد فرمائے گا۔ ۳۰ مئی

محترمہ اختر بانو صاحبہ کی تقریر ختم ہوئی تو مالک صدر صاحبہ کے آگے رکھا ہوا ہے، اس موقع پر محترمہ صدر صاحبہ کے تعارف کی ضرورت تو نہیں سمجھتی لیکن پھر بھی اتنا بتانا ضروری ہے کہ آپ اپنا زیادہ تر وقت فیض عام نسواں انٹر کالج کے متعلقہ امور میں صرف کرتی ہیں، مسلمان خواتین میں تبلیغ دین کی انجام دہی میں معروف ہیں اور اس کل فیضی رنگ ہوم کے قیام کیلئے کوشاں ہیں، ارادے پختہ ہیں، المذہب العزت کی مدد پر بھروسہ کرتی ہیں، فرعون شاس ہیں امدادات داری کے تقاضوں کو خوب سمجھا ہے، قوم کو ان کی دیات پر بھروسہ اس لئے ان کی ایک آواز پر ہزاروں روپے کا چندہ جمع ہو جاتا ہے، مجمع کی نظریں صدر صاحبہ محترمہ کی جلب لب کی منتظر ہیں، سب کی نظریں ان کے چہرے کی طرف ہیں، ایک عرق آور پیشانی جو قوم کی فلاح کا منصوبہ بناتی رہتی ہے اور آگے بڑھ کر چہرے نہ بنے والے قدم، جذبہ ایمانی اور قوت عمل نے آپ کے منصوبوں کو استحکام بخشا ہے، یہی وجہ ہے کہ فیض عام نسواں ایسوسی ایشن کی کئی اسکیمیں کامیاب ہوئی ہیں، تقریر مختصر تھی۔

معزز خواتین! سلام مسنون۔ فیضی رنگ ہوم سے متعلق اپنی مکمل رپورٹ اختر بانو صاحبہ آپ کے سامنے پیش کر چکی ہیں، میں آپ کو نسواں ایسوسی ایشن کے خاص مقاصد بتانا چاہتی ہوں:

- ۱۔ تعلیمی ادارہ جات قائم کرنا (یکام ہو رہا ہے)۔ ۲۔ غیر مستطیع طالبات کو وظائف جاری کرنا (یکام ابتدائی شکل میں ہے)۔ ۳۔ مسلم خواتین میں دینی و علمی ذوق پیدا کرنے کے لئے تقاریر کا سلسلہ قائم کرنا (یکام جاری ہے)۔ ۴۔ فیض عام نسواں طبعیہ مدرسہ اور نسواں مطب اور رنگ ہوم کا جاری کرنا (یکام کا آغاز کیا جا چکا ہے)۔ ۵۔ زبان اردو نیز دینی خدمات کیلئے علمی اور ادبی ادارہ کا قیام۔

بھی کوئی کام نہ ہو سکا، ————— ۶۔ زکوٰۃ اور بیت المال کا اجتماعی نظام قائم کرنا (کام ہو رہا ہے)۔
 فیضی درنگ ہوم کیلئے جو رقم اب تک جمع ہوئی ہے وہ ناکافی ہے آج کانپور کے مختلف حصوں سے خاصی
 قدامت میں نو تین جمع ہوئی ہیں، میرا روئے سخن ان کی طرف بھی ہے کہ وہ بھی فیضی درنگ ہوم کے قیام میں داسے
 دے مدد فرمائیں، انڈسٹری کو جزائے خیر دے، آئین ————— صدر محترمہ کی تقریر کا کھاکس اس وقت آتا ہے
 جب وہ اپنا ایک فاؤنڈیشن بین نکال کر ناظرین کے سامنے پیش کرتی ہیں، ————— مہمانان محترم! آج میں اپنا
 بین فروخت کرنا چاہتی ہوں، ایک عرصہ سے میں اس بین سے ادارے کے مختلف کام انجام دیتی رہی۔ ہے اسکا
 کوئی خریدار ہے، مجمع پر سکوت طاری تھا۔ ایک بین وہ کسی رہائے قوم کا جس نے اپنی زندگی کا زیادہ حصہ
 بلا معاوضہ ادارے کے کام میں صرف کیا ہو، گنتا تھا کہ یہ کوئی قلم نہ ہو ایک بہت عظیم شے ہے جس کی خریداری
 سے زیادہ اس کی حفاظت کا ذمہ داری ہے، سبھی اس غیر متوقع نیلام پر مبہوت سے ہیں اسلئے کہ صدر صاحبہ
 کی خدمات کا عطر سمٹ کر اس بین اور اس کے نیلام میں آگیا ہے، ان کی آواز گونجتی رہی: ————— "اس بھرے
 مجمع میں ہے کوئی جو میری خدمات کے صلے میں اس بین کو فیضی درنگ ہوم کیلئے خریدے"۔ اس آواز پر سارے
 بین میں ایک بھر بھری سی محسوس ہوتی اور ذہن نہ جانے کون کن تصورات میں ڈوب رہا ہے، کبھی سر سید احمد خاں
 کی وہ تصویر سامنے آرہی ہے جبکہ وہ مسلم یونیورسٹی کے قیام کیلئے ملک کے دور دراز گوشوں میں جاتے اور طرح
 طرح سے چنڈہ وصول کرتے ————— کبھی یہ خیال آتا کہ سر سید کے مقاصد اور صدر صاحبہ محترمہ کے مقاصد تعلیم
 میں تھوڑا سا فرق ہے ————— ایک کے یہاں دنیوی ترقی کا تخیل ہے اور دوسرے کے یہاں دینی تکمیل کا ————— کبھی
 خیال آتا کہ سر سید فرنگی دور حکومت میں مسلم نوجوانوں میں تعلیم کو عام کر رہے تھے اور صدر صاحبہ محترمہ مسلم
 طالبات میں جمہوری دور حکومت میں آزاد تعلیم کا ایک نمونہ پیش کر رہی ہیں ————— کبھی تصور سرگوشی کرتا کہ سر
 سید اور صدر صاحبہ محترمہ کی مثال برابر نہیں ہو سکتی، علی گڑھ یونیورسٹی اور فیضی عام نسواں ادارے کا مقابلہ نہیں
 کیا جاسکتا اور چند لمحات میں یہ خیال آجاتا کہ ہر دور میں مویا اور فرعون، ابراہیم اور یزدود پیدا ہوتے ہی رہتے
 ہیں جن کے نام تو یہ نہیں ہوتے لیکن ایک ظلم کرتا ہے تو دوسرا ظلم کے خلاف کھڑا ہو کر اپنی قوم کو بچاتا ہے، ایک
 خدائی قوتوں کا دعویٰ کرتا ہے تو دوسرا تنہا اس دعویٰ و خدائیت کو غلط ثابت کر دیتا ہے، سر سید اور
 صدر صاحبہ محترمہ کی برابری نہ بھی لیکن دونوں کی زندگی کے مقاصد بار بار اس طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ دونوں
 کے پیش نظر تعمیر قومی کی ایکیم ہے، فیضی عام نسواں ادارے اور مسلم یونیورسٹی کی برابری نہ بھی لیکن دونوں کا
 رہنماؤں کے تعلیمی مقاصد کو انجام دے رہے ہیں ————— مسلم یونیورسٹی کی جس وقت تعمیر کی گئی اور مسلم اہل شیل
 کالج کے نام سے منسوب ہوا اس وقت وہ ابتدائی شکل تھی، اس کے اسٹریکچر ہاں کو دیکھ کر لوگ مذاق اڑاتے

کو چند مہینہ اور گنتی کے طالب علم اور ان کے لئے اس قدر بڑا ہال، آج جب یونیورسٹی کا کوئی پروگرام ہوتا ہے تو وہی اسٹریکچر ہال صرف یونیورسٹی اسٹان کے بیٹھے کیسے لگائی ہوتا ہے۔

ہاں تو یہ بتا رہی تھی کہ ادارے اور نرسنگ ہوم کا یہ کام ادنیٰ پیمانے پر ہی مگر نا امیدی نہیں، برگد کا جماد و دخت نختے سے زچ میں پہنا ہوتا ہے، ابریں اس کا ایک بھر قطرہ ایک خالص موتی کی تخلیق کا موجب ہوتا ہے۔ جب قدرت کے یہ اسرار و رموز بے نقاب ہوں تو پھر مایوسی کا کیا قیام۔

دل بھوکے تو با صد ہزار نو میدی — بایں خوش است کہ امید واری گزرد
لیجئے میں اپنے تصورات کے ساتھ آپ کو کہاں سے کہاں لے گئی، آئیے لوٹ چلیں اسی طرف — جی ہاں یہ فیض عام نواں اسکول ہے، یہ اس کا ایجن اور اس کا سالانہ جلسہ ہے اور صدر صاحبہ محترمہ کے ہاتھ میں ایک پین ہے جسکو وہ نیلام کر رہی ہیں فیضی نرسنگ ہوم کیسے، وہ بار بار آواز لگا رہی ہیں، کیا اس کا کوئی خریدار نہیں؟ — خریدار تو بہت ہیں محترم اماں لیکن فرط عقیدت سے زبانیں خاموش ہیں وہ آواز لگاتی ہیں اور مجمع میں حال یہ ہے کہ:

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں — والی ایک خاموشی تری سب کے جواب میں
کچھ ہمت کر کے ڈاکٹر جمیل بیگم صاحبہ آگے بڑھتی ہیں اور خریداری کیسے ۱۰ روپے کی رقم لگاتی ہیں، اب مجمع کی خاموشی ختم ہو چکی ہے ایک کے بعد ایک عقیدت مند آگے بڑھ کر کچھ اور بڑی بولی لگاتے رہے۔
آخری بولی ۵۰۰ روپے پر بیگم محترمیں صاحبہ پر ختم کی گئی، اب بین ان کے ہاتھ میں جا چکا ہے اور میرا ذہن ایک بد بھری گھم مولا نا آزاد لائبریری کی طرف لے جا رہا ہے، مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ لائبریری کے سرسید روم میں کھڑی ہوں، یہ کمرہ سرسید کی ذاتی چیزوں کیسے مخصوص ہے، گائیڈ کہہ رہا ہے یہ سرسید کا صوفہ ہے اور یہ ان کی میز جو چیر بیٹھ کر تصنیف و تالیف کا کام انجام دیتے، یہ ان کا قلمدان ہے، یہ ان کا کتب خانہ ہے۔
یہ ان کے رسلے ہیں، یہ وہ کئی ہے جس سے سلم اور نیل کا لچ کی بنیاد رکھی گئی تھی — میرا اضطراب ذہن پھر منصوبے بنانے لگا، کاش ایسا ہی کوئی میڈیکم ادارے میں بھی ہوتا تاکہ رہنمائے قوم اور مہر دان ملت کی قلم جیسی بیش بہا چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا۔

محترمہ تہذیب النساء صاحبہ جو ادارے کی نائب صدر ہیں اور محترمہ صدر صاحبہ کی دست راست انھوں نے اپنی طوائف انجمنی بھی نرسنگ ہوم کے لئے پیش کی، اس طرح اس کا نیلام بھی کیا گیا اور آخری بولی بیگم ریحانہ احسان صاحبہ پر ۲۵۰ روپے پر ختم ہوئی، محترمہ نائب صدر صاحبہ صرف ادارے کے کاموں میں معاون رہیں بلکہ ادارے کو کافی جی ر نہیں عطیے میں دے چکی ہیں اور دیتی رہتی ہیں، ان کی مالی امداد اور تعاون کو دیکھ کر کچھ

سہ آغا خان کی یاد آجاتی ہے۔ آغا خان اسٹیل فریڈ کے سربراہ تھے، ان کی قوم انیس سال گرہ کے موقعوں پر سونے چاندی اور ہیروں سے تولقی لیکن وہ سرسید کی مہم میں اس طرح چندہ وصول کرتے جیسے کہ وہ کوئی مزدور ہوں۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:۔ دوسروں کو اپنا ہمنیال بنانے اور سرمایہ فراہم کرنے کا کام جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، میں نے پورے ہندوستان کی خاک چھائی، عظیم مسلم لیڈروں، غریبوں اور امیروں۔ راجاؤں اور کسانوں کے سامنے دست طلب بڑھایا، میں نے کئی تیس لاکھ روپے جمع کئے، یہ کام میں نے بروں کی جانفشانی اور محنت سے کیا، میں ہفتوں سفر میں رہتا، ٹریڈوں میں ہی کھاتا، پیتا اور سوتا، جس جگہ بھی ٹرین رکتی میں پیٹ فارم پر جمع کرنے والے مسلمانوں کو خطاب کرتا۔

اس نیلام کے بعد کچھ اور رقمیں جمع ہوئیں امید تو زیادہ رقم کی تھی لیکن ایسا نہ ہوسکا لیکن ادارے کی کارکن قیام نرسنگ ہوم اور اس کے اخراجات کی طرف سے مایوس نہیں ہیں، آگے بڑھنے کے لئے جس جوصلے اور جرات کی ضرورت ہے وہ ان میں موجود ہے، وہ ارتقاء کے فرمان کو پیہونچاتی ہیں، اس لئے ادارے کے اخراجات میں، تبلیغ کے کاموں میں، نرسنگ ہوم کے قیام میں مبالغہ عاصر ہی نظر آتے ہیں۔ بہت سے کام بھی ناممکن ہیں، ان کے لئے نوجوانوں کے حوصلے، تعلیم یافتہ دماغوں کی کاوشیں اور تعمیری کاموں سے دلچسپی لینے والی خواتین اور طالبات کی ضرورت ہے، جو کام اس وقت ہمارے ادارے کی مسیبتان خواتین کر رہی ہیں اس میں ہم بھی تعاون کر سکتے ہیں، بہت نہ سہی کچھ ہی سہی۔

اے طالبات خیر آئیے ان کاموں پر غور کیجئے، بن پڑے تو ان سے بہتر کام کیجئے، ان کے کاموں پر اعتراض اور نکتہ چینی آپ کو ہی کمزور کر دے گی، ان کی بہت، بے غرض خدمت کا تصور، آپ کی حوصلہ افزائی کے لئے ضروری ہے، جس وادی پر غار میں ادارے کی مائیں اور بہنیں برہنہ پاہل رہی ہیں وہاں قدم قدم پر کانٹے ہیں لیکن اعلیٰ ثناؤں کا چہرہ صوبتوں کے جھرمٹ میں دکھائی دیتا ہے۔

مرحبا اے خواتین معزز اور آفریں اے ہمدردان ادارہ! رب رحیم آپ کو ان خدمات کا بہتر اجسد عطا فرمائے اور آپ کی کوششیں بار آور ہوں۔

ایک بار پھر اس محترم ہستی کی طرف لوٹ چلیں جو ہمہ تن مصروف ہیں ادارے اور نرسنگ ہوم کی ذمہ داریوں میں اپنے کو بھولی ہوئیں، اپنے آرام کو بھولی ہوئی ہیں، بڑھاپے کی کمزوریوں کو بھولی ہوئی ہیں۔ آئیے ہم سب ادھر چلیں، ان سے اپنی عقیدہ تہمتی کا اظہار کرنے، ان کے جذبہ خلوص کو مبارکباد دینے اور ان کے منصوبوں کی تکمیل میں دھائیں کرنے۔ یہ ہیں ادارے کی محترم ماں۔ انہیں بچے اماں بی کہہ کر پکارتے ہیں۔

ہماری قوم کے پاس سرمایہ تھا لیکن اس کے مصروف کا کوئی بہترین طریقہ نہ تھا، قوم کے پاس شہوت تھا لیکن اسے راستی پر لگانے کے لئے کوئی راہ نہ تھی، قوم کے پاس بیٹیاں تھیں لیکن انہیں اسلامی قدروں سے روشناس کرانے کا کوئی ذریعہ نہ تھا، قوم کی خواتین کے پاس صلاحیتیں تھیں لیکن ان سے کام لینا کسی کو نہ آتا تھا۔ اور آج جب ہم ان کے تعمیراتی کاموں پر نظر ڈالتے ہیں تو درود پکارا کرتے ہیں۔
ایسے چنگار تھے۔ سمجھو یارب اپنے خاکستر میں سے۔

لباس شخصیت کو دو بالا کھڑکتا ہے۔ جدید ترین ڈیزائنوں میں

ایک مشہور و معروف



نرم

ڈبلو، ایم ٹیلر، دشیروانی اسپیشلسٹ

ہر قسم کے لباس تیار کرنیوالے

پروپرائیٹر محمد سعید علی محمد ریڈا سٹر

پھل ٹولہ، متصل سعید پھلی والے کانپور

خوشما

اور

باوٹار



مناسب قیمت

دیرپا

اعلیٰ معیار

اور عمدہ کاریگری

چمڑے کا سامان



سوٹ کیس

بولڈال

بیگ

ڈاکومنٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

چیپ لیڈر ورکس شرمونی روڈ کانپور

رُودادِ شمسِ بیتِ المال

مکھنیا بازار، کانپور

تجہان بیت کے قلم سے

مورخہ ۲۹ مارچ کو شب میں جب معمول شمس بیت المال کی ماہانہ ٹینگ شروع ہوئی، تمامی اراکین موجود تھے الا قاری محمد الہی صاحب کے جو غالباً کسی شرعی مجہوری کی بنا پر نہیں تشریف لائے تھے۔

یہ اللہ رب العزت کا خاص کرم ہے کہ اراکین بیت المال کے قلوب میں احساس ذمہ داری بدرجہ اتم موجود ہے، کسی بھی ادارے کی بقا، کیلئے یہ بات کافی اہمیت رکھتی ہے، ورنہ آپ جانئے کسی دل جلے نے خوب کہا ہے کہ ”یہ مشنگیں اور نشستیں کام نہ کرنے کے منظم طریقہ ہیں“۔ مگر الحمد للہ بیت المال اس معاملہ میں خاصا خوش نصیب واقع ہوا ہے، درحقیقت اس کو اللہ میاں کا فضل ہی کہنا چاہئے۔

سب سے پہلے الحاج محمد نفیس و فیروز الدین صاحبان کی رضا کارانہ بنیاد پر استغفوں کی پیش کش پر سنجیدگی سے غور کیا گیا، یہ معاملہ کافی عرصہ سے التوازمین پڑا ہوا تھا، مزید آٹھ اراکین نے بھی رضا کارانہ طور پر اپنے استغفے پیش کر دیئے، بعدہ کافی غور و خوض و بحث و مباحثہ کے بعد تمامی اراکین نے یہ متفقہ فیصلہ کیا کہ پہلے اس دستور کو جس میں سابقہ سنتوں میں کافی ترسیل کی گئی تھیں اس کو مکمل کر کے پیش کیا جائے تاکہ بعد فیصلہ کیا جائے گا۔

شمسی ہسپتال کی تعمیر کے سلسلہ میں تاخیر پر سخت اضطراب ظاہر کیا گیا اور یہ طے کیا گیا کہ ان چاروں حضرات کی ایک ہنگامی شستہ بلائی جائے۔ ہسپتال کی جگہ خریدنے کے ساتھ ساتھ اسکی تعمیر میں پیش ادیش تعاون کا وعدہ فرمایا تھا۔

شمسی مسلم فنڈ کے سلسلہ میں ابتدائی خطوط کی تیاری کیلئے طے کیا گیا کہ اراکین بیت المال

کی ایک ہنگامی شستہ جلد از جلد حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری بلائیں تاکہ اس سلسلہ میں بھی پیش رشت ہو سکے۔ بعد ازاں آئی ہوئی درخواستوں پر کمال سعید کی و در دہندی کے ساتھ عمر و غرض کیا گیا، الحمد للہ اس شستہ میں ایک بھی درخواست ایسی نہیں تھی جو مسترد کی گئی ہو۔

- ۱۔ ماہانہ وظائف کی سابقہ دس درخواستوں کی تجدید کی گئی۔
- ۲۔ شادی کیلئے دو درخواستوں پر اجباتی رویہ اختیار کیا گیا۔
- ۳۔ علاج کیلئے تین درخواستیں منظوری کی حامل ٹھہریں۔
- ۴۔ قرض کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی تصور کی گئی۔
- ۵۔ دینی امداد کیلئے آئی ہوئی ایک درخواست پر مثبت رویہ اختیار کیا گیا۔
- ۶۔ دیگر مات کی تیرہ درخواستیں مزید تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئیں اور مختلف حضرات کو ان کی ذمہ داریاں تفویض کی گئیں۔

اختتامی دعا و حسب معمول حاجی اشتیاق حسین صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں کی۔ صاحب خانہ کی میزبانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس شستہ کا اختتام ہوا۔



نعتیں

و آحد پیدہی

یونس قنوجی

اللہ اللہ! کتنا اوجھا ہے غلام مصطفیٰ

شاہوں کا بھی شاہ ہو تا ہے غلام مصطفیٰ

ساری دنیا کو کیا انسانیت سے آشنا

ساری دنیا پر ہے واجب احترام مصطفیٰ

اسکو دنیا کی کوئی طاقت مٹا سکتی نہیں

جسکے دل پر ہو گیا ہے نقش نام مصطفیٰ

کسلے وہ ہاتھ پھیلائے کسی کے سامنے

آب کوڑ کا امیں ہے تشہ کام مصطفیٰ

زرہ زرہ یہ گواہی دے رہا ہے دہر کا

انبیاء میں سب سے افضل ہو مقام مصطفیٰ

انبیاء میں اولیں میں اور ختم المرسلین

سے ازل سے تا ابہ اوج دوام مصطفیٰ

آفتیں مل جائیگی مگر دشمن ختم جائیگی

صدقہ دل سے کرے و آحد دو نام مصطفیٰ

آمین قرآن میں نقش ہے محمد کا

تکیں دل محضوں کو چہ ہے محمد کا

وہ خاک نشین جن پر سایہ ہے محمد کا

باشانِ ملاوڑی جلوہ ہے محمد کا

فردوس بریں شاید کو چہ ہے محمد کا

سیرت ہے محمد کی اسوہ ہے محمد کا

وہ مرکزِ فداقی روحہ ہے محمد کا

کس درجہ سکوں پرور کلمہ ہے محمد کا

مہتاب کے سینے پر نقش ہے محمد کا

جس رنگ میں جو چلے ہے غصہ ہے محمد کا

تفسیر الم شرح چہرہ ہے محمد کا

مقصود نظر یونس روحہ ہے محمد کا

در شک و انجم ہیں محسوس ملائک میں

شبنم کی لطافت سے خوشی کی گرتی

جس نے عنائی یہ انجمن آرائی

تقدیر سے بالاتر ترمیم کو بالاتر

تا عرش بریں جس سے پر کیفہ جالاجہ

لا کہتے میں کئی ملام کی انجیریں

خوشی کی تابانی مسنون کف پاؤ

صدیقی و شیرازی فاروقی و سلمانی

میدان حوادث میں باد صغیر تہبیدی

یونس کی رجز خوانی صدقہ ہے محمد کا



اپکے بالوں کی خطت

اور
خوبصورتی کیلئے

صوف

زلفی مہرٹانک اور زلفی شمشو پودا عطر

صحی ضروری کیونکہ یہی وہ واحد تیل ہے جو

بالوں کو گرنے سے روک سکتا ہے اور بال بڑھانے میں مدد دے سکتا ہے
کیونکہ زلفی صرف تیل ہی نہیں بالوں کی غذا بھی ہے۔

تیار کئے گئے۔ شمع (یونانی اینڈ ایوروپ) ایبارٹیریز دھلے

سول ریجنٹ۔ کانپور میڈیکل اسٹورس، مول گنج۔ کلکتہ نور

قدروقلم

تبصرہ نگار کے قلم سے

ہے، ان کی نظموں کا انداز بڑی حد تک فلسفیانہ ہے تاہم فلسفہ کی خشکی اور فنون طبعیت پر الفاظ کی خشکی و رجائیت غالب ہے جسے بجا طور پر فنکارانہ صلاحیت سے قبیہ کیا جاسکتا ہے۔

غزل میں حرمت کا رنگ و آہنگ زیادہ خوش اور تیکھا، زیادہ دلنشیں اور زیادہ دلآویز ہے۔

دندگی کے تلخ اور کرناک حقائق کو غزل کے مانچے میں اس طرح ڈھالنا کہ تغزل اور شعریت کی آب و تاب نمایاں رہے کوئی آسان بات نہیں لیکن یہاں بھی حرمت الاکرام نے اپنی انفرادیت کو برقرار رکھا ہے۔

اردو ادب کی ترقی پذیر صلاحیت کا اندازہ کرنے والوں کے لئے شہپر کا مطالعہ ایک افادہ امتیاز کا حامل ہوگا۔

نام کتاب ————— شہپر
مصنف ————— حرمت الاکرام
ناشر ————— پی، کے پبلیکیشنز ۷۲-۷۳-۷۴
پرنٹ اپ اسٹریٹ ۷۰ دریا گنج، دہلی۔
صفحات ————— ۲۴۰
قیمت ————— ۸ روپے

شہپر سے حرمت الاکرام کی پابند و آزاد نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے جو اتر پردیش اردو اکیڈمی کے مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔

جوہر مرنی ہو یا غیر مرنی، جب تجربات و شائدات اور فنکارانہ صلاحیت کی آغ سے پھیل کر کوئی پیکر اختیار کرتا ہے تو ہمیشہ ایک شاہکار بنتا ہے۔ شہپر بھی ایک شاہکار ہے جسے حرمت الاکرام نے اپنے جوہر جذبات کو فکر و فن کی آگ پر تپا کر حرمت کے حسین پیکر میں ڈھالا ہے۔

حرمت الاکرام کی شاعری قدیم و جدید انداز فکر اور اسلوب بیان کا ایک خوبصورت امتزاج

نام کتاب ————— علماء کی نئی نسل کہاں ہے؟
مصنف ————— ندیم الودیدی
شائع کردہ ————— مجلس فکر، لال سجدہ، دیوبند۔

نیمت _____ چالیس پیسے
صفحہ ۲۴ _____ صفحات

کے ذریعہ اس طرف توجہ دلائی ہے جسے ایک ہندو
آغاز کیا جاسکتا ہے لیکن گمراہی کے سرچشموں کی
نشاندہی بکرا صرف عرض کی تشفی کے مترادف نہ
جائے گا، علاج اسی وقت ممکن ہے جب گمراہی
اور لادینیت کے سرچشموں کے بالمقابل ایک مضبوط
حصار تعمیر کیا جائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے
جب ان اسلام دشمن تحریکوں کا ہر اس میدان
میں مقابلہ کیا جائے جہاں جہاں یہ اقدامیت
کی پوزیشن میں ہیں، صرف مضامین، تقاریر اور
کتا بچوں سے ان اولین قوتوں کا مقابلہ ممکن نہیں
جو زندگی کے تمام شعبوں میں قول و عمل کے ذریعہ
پھیل پیدا کر رہی ہیں۔

مجموعی طور پر یہ ایک فکر انگیز اور توجہ طلب
کتا بچہ ہے جس کے ذریعہ اس طوفان کی نشاندہی
کی گئی ہے جو دین برحق کی روشن تعلیمات، آفاقی
اصول اور صلح روایات کو غرق کر دینے کی دھمکیاں
دے رہا ہے۔

ندیم الواجهی کا تعلق علماء کی اسی نسل سے
ہے جس سے وہ اس کتا بچہ کے ذریعہ مخاطب ہیں
نہ کوہ کتا بچہ دراصل اس مضمون کی ایک دوسری
شکل ہے جسے شائع کرنے کی عزت سب سے پہلے
لف رنگ کو حاصل ہوئی۔

بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ مصنف نے آنے
والے خطرات کو بروقت محسوس کرتے ہوئے اس
گروہ کو توجہ دہانی کے ساتھ ساتھ متنبہ کیا ہے جس کے
فائدہ مند اسلامی اقدار کے تحفظ اور اس کے
صولوں کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرتے
ہوئے جامی و ساری کرنے کی ذمہ داری ہے،
یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ فکری انتشار
اور ذہنی انا کی کے اس دور میں بھی عام مسلمانوں
کے دلوں میں علماء کرام کی عزت، وقوت اور
احترام کے جذبات کا رفرنا ہیں۔ پھر یہ بھی
ایک افسوسناک حقیقت ہے کہ علماء کرام نے
اپنے ارد گرد برتری و تقدس کے نام پر ایک
یہ حصار قائم کر لیا ہے جہاں عام لوگوں کی رائے
محکم نہیں، اصلاح ملت کے لئے اس حصار کو
توڑنا اور علماء کو عام مسلمانوں کی صفوں تک لانا
زہن ضروری ہے۔

ندیم صاحب نے خوبصورت بیرایہ بیان

نام کتاب _____ مجموعہ حمد و ثنیت
مرتب _____ مولانا فدا حسین صاحب
فاضل ادب، منشی فاضل اٹارہ
فنے کاپتہ۔ مکتبہ قرآن کٹرہ شہاب خاں
صفحہ ۲۲ _____ صفحات (اٹارہ)
قیمت _____ ایک روپیہ



ربن

ریل

قینچیاں

شولڈر پیڈ

نیز ٹیلرنگ کی ضروریات

کا بہترین سامان

فراہم کرنے والا

واحد قابل اعتماد

مرکز -

ناولٹی ٹرن اسٹور

مسٹن روڈ کراچی

فون 66076

حد و نعت کا یہ مجموعہ مختلف قدیم و جدید شعرا کے
نعتیہ کلام کا ایک خوبصورت گلدستہ ہے، جسے مولانا
فدا حسین صاحب نے مختلف اخبارات و رسائل سے
انتخاب کر کے کتابی شکل دی ہے، نعتیں اگرچہ زیادہ
تر روایتی انداز کی ہیں تاہم افراط و تفریط سے بڑی
حد تک پاک ہیں۔

• چالیس حدیثیں مرتبہ مولانا فدا حسین صاحب
لکھنے کا پتہ — مدرسہ عربیہ قرآنیہ اٹاواہ
— مدرسہ اسلامیہ لنواں کٹرہ شہاب خاں
منحتمات ۱۶ صفحات - قیمت ۲۵ پیسے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ چالیس
مستند احادیث جن کا تعلق اصلاح معاشرہ اور
مہدی روزمرہ کی زندگی سے ہے نعت کر کے ثنائے
کی گئی ہیں، یہ ایک ایسا کتابچہ ہے جس کا ہر مسلمان
گھر اپنے میں رکھنا اور پڑھا جانا ضروری ہے۔

The Spirit of the Holy Quran

مولانا فدا حسین صاحب کی انگریزی تفسیر

ہے جس میں سورہ فاتحہ، عصر، اخلاص، فلق، ناس
اور آیہ الکرسی کا نہایت سادہ مگر شستہ انگریزی میں
ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ ۱۶ صفحات کی ضخامت کے ساتھ
قیمت صرف ۵۰ پیسے - لکھنے کا پتہ - مولوی فدا حسین
کٹرہ شہاب خاں - اٹاواہ -

مجھے چورنگی والے شاعر حرمت الاکرام کی یہ ادراپنہ ہے کہ وہ کلاسیکیت میں جدت اور جدیدیت میں کلاسیکیت کو شیرہ شکر کر کے پیش کر سکتے ہیں۔ ان کی طویل نظم - کلکتہ ایک باب - کو دیکھئے، قلموں کو طبع شعریت میں طغیانی کر رہا ہے، جب بھی اس نظم کو دیکھتے لگتا ہوں ہر بار ایک نئی دنیا کی دریافت کرتا ہوں۔ شہسپز فکر و اسلوب کی اس انفرادیت کا ایک خوشنما روپ ہے۔

ڈاکٹر گیان چند جین

شہسپز

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکراۓ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو اپنے نام کی مانند دور رس شعری معنویتوں کا مظہر ہے۔

ضمائم: ۱۔ ۲۴ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصداق بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزاپور یو۔ پی

میر کی رائے میں حرمت الاکرام اس عہد کے ان چند گئے چنے شاعروں میں سے ہیں جو بجا طور پر یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ — ثبت است بر جویدہ عالم دوام —

پروفیسر کرامت علی کرامت

شہسپز

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکراۓ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو اپنے نام کی مانند دور رس شعری اڑانوں کا مظہر ہے

ضمائم: ۱۔ ۲۴ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصداق بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزاپور یو۔ پی



قمر تبصری

دارت ریاضی

فیض ان کے آستان پاک سے پانے چلے
ہر قدم کہتے ہوئے لبیک دیوانے چلے
سوئے طیبہ اسوؤں کے لے کے نہ لانے چلے
کارواں درکارواں آج ان کے متانے چلے
ان کی خوش بختی پہ کیوں کوئین کو آئے نہ رنگ
جو شر بھلا کے دامن میں سکون پانے چلے
سوز دل کا اقتضار شمع نبوت کی کشش
جانب ارض حرم کھنچ کھنچ کے پروانے چلے
نور لے کر آستان کی خاک سے اہل نظر
دل کے رنگ آلود آئینوں کو چمکانے چلے
ان سے پہلے کس قدر بے رنگ تھے اولیائے
ان کے آنے سے جہاں میں حق کے افسانے چلے
اے قمر بن کر نقیبِ عظمت ان اخصو
جلوہ گاہِ قدس کے پردوں کو سرکانے چلے

زباں پر پھر مری بے ساختہ یہ کس کا نام آیا
زمین نے دی دعائیں آسمانوں سے سلام آیا
جو میں رحمتیں میں اہمیتیں ہیں شادمانی ہے
خوش صلی علی یہ کون سوئے بزمِ عام آیا
الہی آج میں نے میں کس کے فیض کے صبر سے
لبوں تک میکشوں کے بادۂ عرفاں کا جام آیا
مٹیں مگر اہیاں تاریکیاں، روشن ہوئی دنیا
جہاں میں آج وہ رش و ہدایت کا امام آیا
غریبوں کی مدد کی بجیسوں کی دستگیری کی
مریضوں کے لئے لے کر شفا کا وہ پیام آیا
نویہ انسانیت کو ادھر خوشخبری زمانے کو
امام الانبیار، خیر الورعی خیر الانام آیا
منور کیوں نہ ہو جائیں دو عالم آج آفت
جہاں میں آسمان رشد کا ماہ تمام آیا

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر

پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

بادشاہ کولڈرکس

ایسپریسو کافی، چائے، ایک، پیٹری
بکٹ، شامی کباب اور

جہاں

بادشاہی سٹیلنی

آپ کی مدارات

میش کئے جاتے ہیں

بادشاہ کولڈرکس حسرت موہانی روڈ کانپور

یاد رکھو

مکتوبات

پتہ گنگا کی شش ماہیہ

اس کے خطوط

محرمی جناب فیروز صاحب

تسلیم و نیاز!

الحمد للہ مارچ کا رنگ نظر نواز ہوا۔

بہت بہت شکریہ، رسالہ کا دق الٹے ہی میری نظر
 اسلام کا نظریہ معاشی مضمون پر پڑی، شرع
 سے آخر تک کچھ بد پڑھا، یہ مضمون ایک طرف تو
 اسلام دشمنوں کے لئے تازیانہ ہے، دوسری طرف
 ان لوگوں کیلئے جو اسلام کو فقط رہبانیت اور
 تنگ نظری کی عینک سے دیکھتے ہیں، بصیرت
 اور ہدایت کا ذریعہ ہے، قرآن و حدیث کی روشنی
 میں معاشی اور اخروی نظریہ کو جو نذر قرطاس کیا
 لائق تعین ہے۔ نیز ساتھ ہی صاحب ترجمہ قرآن
 مولوی وسیم احمد سلمہ نے جو قلم کاری کا پورا پورا حق
 ادا کیا ہے باعثِ مدافعت رہے، اللہ تعالیٰ موافق
 کے علم و عمل میں ترقی عطا فرمائے نیز اس رسالہ کو پیام
 عربیہ پر بھی بچائے۔

عبید الرحمن اعظمی

دارالعلوم / دیوبند

محرمی! سلام سنوں

مارچ سہ ماہیہ کا شمارہ موصول ہوا بہت

بہت شکریہ! احمد علی کرسی صاحب کا مضمون پڑھا۔

زبان و ادب کا مذاق ہمیشہ بہتارتا ہے۔ احمد علی
 صاحب کا مضمون تقریباً پچاس برس پہلے کا لکھا
 ہوا معلوم ہوتا ہے، ویسے مواد اچھا ہے۔
 محترم مظہر الاسلام حسین صاحب کا مضمون
 پسند آیا، موصوف نے اقوالیات پر بہت کچھ لکھا
 ہے، غالباً ان کی دوسری بھی تحریریں ناموں کے
 فرق کے ساتھ دوسرے رسالوں میں پڑھی ہیں۔

صغیر نظم کو اور بلند فرمائیں۔

محترم انجم عثمانی نے ذمہ الوداعی صاحب کے
 مضمون کو غور سے نہیں پڑھا ہے اور اگر پڑھا ہے
 تو کچھ نہیں لکھے ہیں۔
 وسیم احمد اعظمی

دیوبند

۱۴ مارچ ۱۹۰۶ء

فیروز بھائی اسلام سنون

مارچ کا رنگ سنگ ملا، اگرچہ بڑی تاخیر ہو گئی مگر کاغذ کی اس ہوش ربا گرانی اور قلت کے زمانہ میں آپ کو الزام دینا حماقت ہے۔

محترم سالک صاحب کا قطرہ سمندر میں ختم ہو گیا جس کا بے حد افسوس ہے۔ عشق رسول میں ڈوبے ہوئے جذبات جب تحریر کا جامہ پہن لیتے ہیں تو وہ اتنے ہی اثر آفریں ہو ا کرتے ہیں، محترم سالک صاحب نے ہم جیسے کتنے لوگوں کو اس مقام کی سیر کرا دی جہاں پہونچنا ہر ایک کی قسمت میں نہیں ہے۔

وسیم احمد صاحب اعظمی کا ترجمہ "اسلام کا نظریہ معاش" پیش نظر ہے، مضمون میں اچھا مواد جمع کر دیا گیا ہے، صاحب ترجمہ نے ترجمہ کا حق ادا کیا ہے جس کیلئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

عقوق والدین اور شریعت بیضار کی زبان بہت ہی سیکھا ہے، اونچے اونچے الفاظ استعمال کرنے سے تحریر میں حسن نہیں پیدا ہوتا، کیونکہ وہ الفاظ ٹھونکنے میں اسلئے تحریر میں یکسانیت ہے ہی نہیں عنوان بھی سادہ ہونا چاہئے۔

انجم عثمانی صاحب نے میرے مضمون

جاہلیت کے نئے روپ" د شائع شدہ فروغی شمس اظہار خیال کیا ہے، مضمون انھیں پسند آیا اسکا شک یہ ادا کرتا ہوں، مگر افسوس یہ ہے کہ انھوں نے مزید مضمون غم سے پڑھنے کی کوشش نہیں کی،

اگر وہ غم سے پڑھتے تو شاید ان سوالات کو چھیڑنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی جو موصوع سے خارج ہیں مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ مضمون اس لئے سے متاثر ہو کر لکھا گیا ہے کہ مدارس اسلامیہ سے فارغ شدہ حضرات لادینیت کا لٹریچر پڑھ کر ٹھہر ہو جاتے ہیں۔۔۔ میں اسکا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ جو لوگ اسلامی مدارس میں تعلیم پائیں وہ اس طرح گمراہ ہو جائیں، ہاں کچھ ایسے غیر صالح عناصر۔ جن کی معاشرے میں کمی نہیں ہے۔ مدارس میں آجاتے ہیں جو کچھ لینے یا حاصل کرنے نہیں آتے بلکہ اپنی غریب گنوا لے آتے ہیں۔۔۔ مضمون میں ایک عظیم مدرسے کے ایک طالب علم کی جو مثال دی گئی ہے وہ ایسا ہی غیر صالح اور فاسد عنصر تھا، اس نے کچھ حاصل نہیں کیا، مگر کیونکہ اس نے ایک عظیم مدرسہ میں زندگی گزار لی تھی، اس کے نہ چاہنے کے باوجود اسے کچھ مل گیا تھا، ایسے شخص بہر حال ان افواہوں خالق ہیں جو دین کے معاملہ میں صفر کی حیثیت رکھتے ہیں بات بے دین لٹریچر اور نصابوں کے نفیذ، جاہلیت اور کشرش کی تھی اور وہیں یہ مثال دی گئی تھی۔۔۔ اس لئے مطلب نہیں نکالا جاسکتا جو نکالا گیا ہے۔

یہ بات بہر حال اہم ہے کہ مدارس سے نکلنے والے جو افراد ذہنی، روحانی اور تربیتی لحاظ سے کرکٹ لے رہے ہیں وہ بعد میں غیر صالح اختیار سے پر ہوتا ہے، یہ غلط کیوں وجود میں آتا ہے؟ یہ کمی کہاں ہے کس میں ہے اور اس کو کس طرح دور کریں؟ یقیناً بہت اہم سوال

عزم ہو مجھ صاحب! السلام علیکم
رنگ رنگ پابندی کے ساتھ مل رہا ہے لیکن ادھر
کچھ دنوں سے شاید اشاعت میں بے ربطی پیدا ہو گئی
ہے جس کی وجہ سے گزشتہ چند شمارے تاخیر سے
پہنچے ہیں تاہم بھی بہت ہے کہ پرچہ آپ شائع
کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ رنگ رنگ کا اپن
ایک لہجہ اور آہنگ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ
رنگ رنگ برابر ترقی کے مارچ ملے کرتا رہے

وہ سلام
خیر اندیش غلام بنی

کرمی! السلام علیکم
مارچ کا تازہ شمارہ ملا، شکریہ!
احمد علی خاں کرسی کا معتمد "حقوق والدین"
اور شریعت میضامہ پڑھ کر حیرت ہوئی، موصوف
نے چین کے واقعہ سے منسوب کئے ہوئے جس
عدوت اور اس کے پیٹ کی کہانی بیان کی ہے اسکا
حقیقت سے دود کا بھی واسطہ نہیں، ایک ایسے
عنوان کے ساتھ اس طرح کا لالچ اور بے ادبی
واقعہ جوڑ دینا کم از کم دارالعلوم کے طالب علم کے
زیب نہیں دیتا۔

سلیمان سالک صاحب نے قطرہ سہندریہ
کے اختتام کا اعلان کر کے ایک غلطی سے دوچار
کر دیا ہے۔ کاشیہ لذیہ حکایت کچھ اور دراز
ہوتی۔ شاہنہ۔ اتحاد دینے والا انسان
ہے۔ اسلام کا نظریہ معاش۔ اچھا معتمد ہے
وسیم احمد اعظمی نے ترجمہ کی نزاکت کا بڑی حد تک
محافظ رکھا ہے۔

بہر حال آپ کی جدوجہد اور کاوش قابل
تکثیر ہے کہ اس دور میں اتنا اچھا پرچہ نکال رہے
ہیں، خدا کے آپ بخیر ہوں والسلام
خلوص کار محمد نعیم

کاغذ / کھنیا بازار

جناب ایڈیٹر صاحب! ہمارے رنگ
السلام علیکم۔ لوگوں کی عام معلومات
کیلئے آپ کے موقر جوہر کے ذریعہ اطلاع دیتا
ہوں کہ میرے یہاں تقسیم کار کے پرچے بلا کسی قیمت
و معاوضہ کے ملتے ہیں۔
علاوہ ازیں چونکہ غلیل چل رہا ہوں اسلئے تقریباً
کے سلسلہ میں تقسیم کار کے جو پرچے میرے نام آتے
ہیں ان کے مطابق میں اپنے فرائض کی انجام دہی سے
مسذور رہتا ہوں اور تقریبات میں شرکت بھی نہیں
کر پاتا اسلئے فی الحال مجھے اس قسم کی خدمت سے
مسذور سمجھ کر معاف فرمایا جاتا۔ انوارین چاند گہنی

کی داد دینا پڑتی ہے، گزشتہ شمارہ میں سیرت نبوی
اشاعت کا اعلان دیکھا، ظاہر ہے کہ آپ رنگ و
سبک کی سابقہ روایات کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے سیرت
شائع کریں گے، ایسے عالم میں جبکہ کاغذ کی قیمتیں
سے باتیں کر رہی ہیں سیرت نمبر کی اشاعت کا
آپ کی جواں حوصلگی کا مظہر ہے، خدا آپ کے ارادوں
میں برکت عطا فرمائے، امید کرتے ہیں کہ آپ
والسلام

خلوص کیش۔ محمد ناظر

احمد نگر

۲ مارچ ۱۹۷۲ء

مالی مرتبت فیروزہ بوجہ صاحب

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کا موقر ماہنامہ رنگ و سبک اپنے ایک دوست
کے یہاں دیکھنے کا اتفاق ہوا، سرسری مطالعہ کے
بعد مجبور ہونا پڑا کہ باقاعدہ طبع پر دیکھا جائے ایک
شمارہ دیکھنے کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا شمارہ دیکھنے
کے ساتھ پڑھا اور پھر اس کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اپنے
تاثرات قلم بند کر کے آپ کی خدمت میں ارسال کروں
رنگ و سبک نہ صرف ایک معیاری پرچہ ہے بلکہ حقیقتاً
اعلیٰ اخلاقی و پاکیزہ اجتماعی قدروں کا ترجمان ہے۔
مضامین صاف ستھرے اور معیاری ہونے کے ساتھ
انفرادیت کے حامل ہیں، حسن نظم و لایعنی اور مکروہ خیالات
سے پاک ہے۔ اس لہذا میں آپ کی جہد و جہد قابلِ حمد
مبارکباد ہے۔
عبدالکبیر

میں اور ان کا جواب بھی ضروری ہے، مگر ان سوالوں کا
جواب کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے کا حق ہے جو مدارس
کی اہمیت سے واقف ہوں اور اس پہلو پر بھی ان کی نظر
ہو کہ مدارس میں بد قسمتی سے کچھ رنگ ایسے بھی گھس آئے
ہیں جن میں قبول کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی، تب تو وہ غلام
وجود میں آتا ہے مگر بعد میں غیر صالح اشیاء سے پر ہوتا
ہے، مگر غور کرنے کی بات یہ ہے کہ وہ رنگ جو مدارس
میں آتے ہیں اور خود اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے غلام لے
کر نکلتے ہیں اگر مدارس پر لب تنقید داکرتے ہیں تو کیا وہ
اپنی تنقید میں غلط ہو سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ
انجم صاحب اس سے اتفاق کریں گے، اصل میں ہمیں
اس کا حل تلاش کرنا چاہئے کہ آخر ایسے لوگوں سے
مدارس کو کس طرح نجات دلوانا ہے جو کچھ لینے کیلئے نہیں آتے
بلکہ کھوئے کیلئے آتے ہیں اور پھر جب نامواد واپس
جاتے ہیں تو مدارس کو الزام دیتے ہیں، اگر انجم عثمانی فو
سے میرا مضمون پڑھتے تو شاید وہ اس طبقہ کو طاعت نہ
کرتے جو خود اپنی ذات پر تنقید نہیں کرتا، یہ مضمون خود
اپنی ذات پر تنقید ہے، دوسرے بہت سے مضمون ہیں
یہ تنقید کچھ کمزور ہیں لیکن اگر تنقید کا مفہوم نہ بھٹکتی نسلوں
کی تنقید ہے تو شاید کوئی قائل آدمی نہ کر سکے۔

ندیم الودادی

والسلام

فتوح

۲۵ مارچ ۱۹۷۲ء

محرمی فیروزہ صاحب: سلام سنون
رنگ و سبک برابر پوچھ رہا ہے، آپ کی ہمت اور جملہ

جواب حاضر ہے

علامہ معلومی کے

قلم سے



رفیق احمد خاں۔ ٹونک

س۔ ان نیت اور آدیت میں کیا فرق ہے؟
ج۔ جواب کے طور پر غالب کے دو شعر پڑھئے اور خود فیصلہ کر لیجئے۔

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا

آدمی مینا بہت دشوار ہے

پھر فرشتے خوس آدم کیا کریں

س۔ کریم ولیم اور سنی و خلیل کا فرق واضح کیجئے

ج۔ کریم وہ ذات جو خود نہ کھائے، دوسروں کو

کھلائے، یہ صفت خداوند تعالیٰ کی ہے۔

ولیم اس کے بالکل برعکس یعنی ایسا شخص جو نہ تو

خود کھائے اور نہ دوسروں کو کھلائے۔ خود

کھانے اور دوسروں کو بھی کھلانے والا سنی کہلاتا

ہے اور جو خود تو کھائے مگر دوسروں کو نہ کھلائے
اسے خلیل کہتے ہیں۔

س۔ منافق کی پہچان بتائیے۔

ج۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے منافق کے

بارے میں مندرجہ ذیل چار خصائل بیان فرمائے

ہیں، جس شخص میں ان میں سے ایک بھی خصلت پائی

جائے سمجھ لیجئے کہ وہ منافق ہے۔

۱۔ امین ہونے کی صحت میں خیانت کرے

۲۔ بات چیت کے دوران جھوٹ بولے

۳۔ معاہدے کی خلاف ورزی کرے اور

۴۔ عہد شکنی کی صحت میں حد سے تجاوز

کرے۔

محمد عمران۔ کلکتہ

س۔ آدمی کی سب سے بڑی غلطی کیا ہو سکتی ہے؟

جی ہاں! کاغذ کی گرائی سے مجھ پر ہر رنگ رنگ کا
دوسرا لاد دس روپیہ سے بڑھا کر پندرہ روپیہ
کر دیا گیا ہے۔

س۔ عمل کے بارے میں کیا خیال ہے؟
ج۔ ہمارے خیال کے مقابل میں اقبال کا خیال سنئے
جو زیادہ جبر ہے۔

س۔ عمل سے زندگی متی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ غامی اپنی فطرت میں نہ فوری ہے نہ آخرت
س۔ انسان اپنا اعتماد کب کھو دیتا ہے؟
ج۔ جب اپنے قول و فعل میں تضاد کا نمونہ پیش
کرتا ہے۔

فیض الرحمن، گوالی

س۔ بچے دوست کی پہچان بتائیے۔
ج۔ سندی کی زبان میں سنئے۔

دوست اس دائم کہ گیدو دوست دوست
دہ پریشاں عانی و درساں گئی

س۔ دنیا کا بدترین انسان کون ہو سکتا ہے؟
ج۔ وہ شخص جو اپنے سوا سب کو حقیر و ذلیل
سمجھتا ہو۔

س۔ ایثار کسے کہتے ہیں؟
ج۔ اپنی ضرورت کو پس پشت ڈال کر دوسرے
کی ضرورت پوری کرنا۔

س۔ زندگی کب وصال جان بن جاتی ہے؟
ج۔ جب ہر اعتدال سے تجاوز کیا جاتا ہے۔

س۔ با فراغت زندگی گزارنے کا طریقہ بتائیے۔
ج۔ اپنے فرائض کو محنت کے ساتھ ادا کیجئے، حلال
مغذی کما کیے۔ اور جو کچھ میسر ہو اس پر شکر کا شکر
ادا کیجئے۔

س۔ راز کو راز کیسے رکھا جائے
ج۔ اپنے دل کی بات زبان پر بھی نہ لائیے وہ نہ آپ
جانتے ہیں کہ دیوار ہم محسوس دارد۔

عبد الرشید گلبرگہ

س۔ رگ رنگ کی اشاعت معمول کے مطابق نہیں
چل رہی ہے۔ وجہ؟
ج۔ بعض دشواریوں کی وجہ سے رگ رنگ کی اشاعت
تأثر ہو رہی ہے جن پر ان شاء اللہ جلد ہی قابو پایا
جائے گا۔

س۔ کیا فلم بنی کہ دہ رازی کا ذہن ہے؟
ج۔ کہ دہ رازی سے اگر آپ کی مراد فلمی کہ دہ میں یقیناً
دو فلم بنی کہ دہ رازی سے کوئی تعلق نہیں۔
غرضی کی تعریف کیجئے۔

س۔ ایک شعر ملاحظہ فرمائیں۔
خوشی کیا ہے یہ جاکر بوجھ لو اس شخص کے دل کو
تمنا جس کی تکلی ہو مگر تکلی ہو مشکل سے
ظہور الدین راجھی

س۔ کیا رنگ کے ذرا لانا میں اضافہ ہو گیا؟

Delite
FOOT WEAR

ٹیلیسٹ ..

MAZBOO

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پریمونوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خسیدنے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھئے
پیدا آئیں

گوہر نٹ ویئر

مکینا بازار کراچی فون 57857 کانپور

Monthly Rang-e-Sang Hampur

Registered No. L. 1797

APRIL 1974

Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspaper R No. 1939/70



کانیوہ

سکرڈینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینزی - جاجمؤ. کان پور

آرٹیکو

Receipt No. 115
Date 8-7-74

پاکیزہ اجتماعی قدروقدر کا بیڑی خان ادلم جھیرہ

۵

July 1974

ماہنامہ

کے

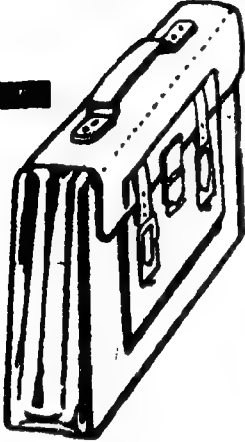
کانپو

وزیر لویجہ

C

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کراچی، پوسٹ بکس -

ٹیلیگرام: "زمین" کراچی

فون: ۶۲۴۰۸

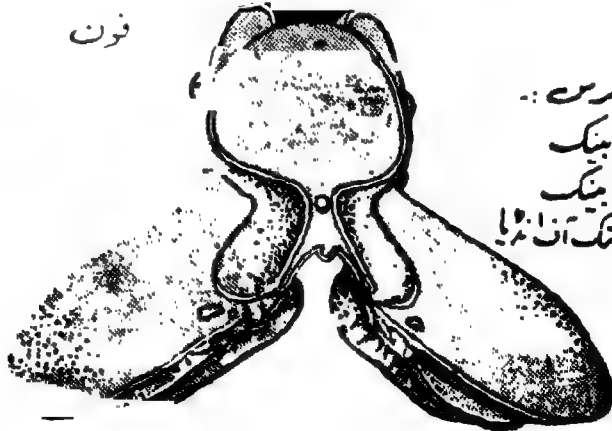
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکوں سے:

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• سٹیٹ بینک آف انڈیا

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

پراسا تھا بہر کا، طلوع سحر کے بعد | سورج نے پی لیا ہے رگ سنگ سے لہو

بیت المال کا قیاس | مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

سال
شمارہ
چہارم
۵۰

جولائی ۱۹۷۷ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۹۷ھ
عام شمارہ : ایک روپیہ
سالانہ : پندرہ روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل زندہ :
۴۲/۸۹ کھنیا بازار ، کانپور ، (دہلی)

فون { ۶۲۸۸۳
۶۰۴۷۲
۶۲۸۷۱

مطبوعہ : لیتھوگرافی پریس نئی سرگ کانپور

مدنی

فیروز الدین بویکچہ

معاون مدنی

شاہ مسرور

آرٹیکو

ملک ابوالحسنات الاعلیٰ

سرورق :-

خطاط :-

—

طابع ، ناشر : مالک :- فیروز الدین بویکچہ



الحمد للہ درگاہ اسلامی آگرہ کی جدید عمارت کا سنگ بنیاد ۱۴ اپریل ۱۹۷۷ء کو اعلیٰ حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمان صاحب عثمانی صدر آل انڈیا مسلم مجلس شتھ کے دست مبارک سے رکھا جا چکا ہے، کام بہت تیزی سے ہو رہا ہے، اب تک آگرہ کے اہل خیر حضرات کا تقریباً ۲۵۰۰ روپیہ لگ چکا ہے اور اب کچھ تھکے تھکے سے نظر آنے لگے ہیں، اسلئے اب ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ آگرہ سے باہر نکلا جائے۔

درگاہ کے کارکنان عمارت کی تعمیر میں آپ سے تعاون کیلئے جلد ہی حاضر ہوں گے، آپ حضرات ان سے ہر ممکن تعاون فرمائیں اور دینی و ملی کام میں زیادہ سے زیادہ حصہ لیکر درگاہ کی عمارت کو جلد از جلد مکمل کر دیں تاکہ آپ کے نو بہال درس اسلامی حاصل کر کے دنیا کو اسلامی درس دیں۔

مسلمانان ہند نے اپنے وطن عزیز کے ساتھ ہمیشہ اپنی گہری دلچسپی اور مخلصانہ وابستگی کا ثبوت دیا، اس کی خدمت علمی، صنعتی و ثقافتی ترقی میں انھوں نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اسی کے ساتھ اپنے مذہب اور اسلامی و مسربلی تہذیب سے بھی ان کی وفاداری برقرار رہی، اسلامی دنیا سے کبھی ان کا رشتہ منقطع نہیں ہوا بلکہ تاریخ اسلام کے بعض ادوار میں ان کی حیثیت سالار کارواں کی رہی ہے۔ دو مختلف تہذیبوں کے درمیان ہم آہنگی پیدا کرنا اور مختلف دماوی اور روحانی و وطنوں سے یکساں وفاداری نباہنا بڑا مشکل کام ہے، ملت اسلامیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کی طرح کامیابی کے ساتھ اس نازک اور دوہری ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے والی کوئی دوسری قوم نظر نہیں آتی۔ (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

مضامین فہرست

- ۲۷ ایک بوند ساگر (افسانہ) اختر کاظمی
۲۵ اکبر کی مشین گومیاں۔ عبدالباقی عباسی
۴۹ غزل ————— شمیم فتحپوری
۴۹ غزل ————— ام اخلاق فتحپوری
۵۰ غزل ————— بشارت حسین بٹ
۵۰ غزل ————— ایمین جعفری
۵۱ وقت کی پکار ————— اقبال فریق
۵۹ کہ لوگ کہتے ہیں ————— آپ کے خطوط
۶۳ رو واد شمس بیت المال ————— ترحان بیت المال
۶۵ لیجے جواب حاضر ہے ————— علامہ علوی

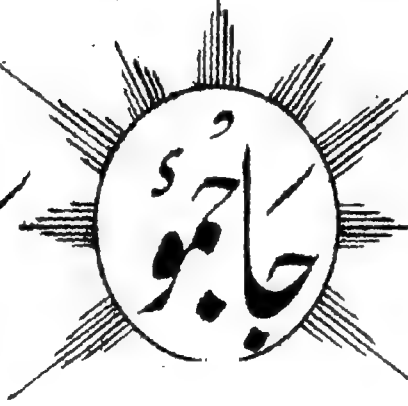
- ۷ شہ رگ ————— (اداریہ)
۱۱ اسلام اور قرآن ————— ندیم الواجیدی
۱۶ کل کی عالمی قیادت؟ ————— وسیم احمد اعظمی
۲۰ بے سایہ بے صدا میں ہم ————— نصر قریشی
۲۰ غزل ————— وحید رائے بریلوی
۲۱ زہرا لود سکاہٹ ————— حبیب احمد صدیقی
۲۵ غزل ————— ظفر مراد آبادی
۲۵ غزل ————— مسعود حسنی
۲۶ غزل ————— منور لال ہادی
۲۶ غزل ————— واصل شنائی

جس اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے :

ایک نام —

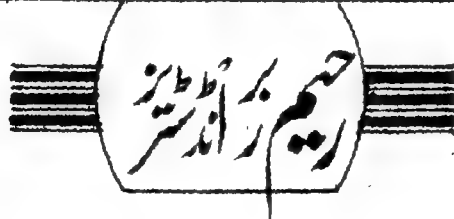
کیمیکالس

کلنڈرس



برائڈ سٹریٹ

ڈائنک اینڈ پروفٹ کمپنی



فون:

۶۲۶۲۸
۶۱۲۲۲
۶۴۴۸۹

جانبو — کانپور

شکر گز

۱۹ مئی کو بندہ یوٹیلی فون لکھنؤ سے ہکو اطلاع ملی کہ ڈاکٹر محمد عبد الجلیل فریدی کا انتقال پر ملال ہو گیا۔ تھوڑی دیر کیلئے تو ایسا لگا کہ پچ آ نکھوں کے آگے اذھیرا چھا گیا۔ سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ۷ مئی کو صر و طبیعت بگڑ گئی تھی مگر ہمارے کو تقریباً سبھل گئی تھی مالک حقیقی نے بلاوہ بھیج دیا تھا، اتفاق دیکھئے کہ اس وقت کوئی ڈاکٹر بھی موجود نہیں تھا۔ درحالیکہ ہمہ وقت ان کے پاس کوئی نہ کوئی ڈاکٹر موجود رہتا تھا، بسکرتے ہوئے اپنے کارساز حقیقی سے جا ملے۔

کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ کیا ڈاکٹر فریدی کا ابھی جانا مناسب تھا یا خدا سے شکوہ کروں کہ اتنی جلد اس مخلص رہنما کو کیوں اپنے پاس بلایا؟ مگر پھر اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جب ہم اس نعمت پر کما حقہ شکرا ادا نہیں کر سکے تو ہم کو شکوہ کرنے کا حق بھی کیا ہے؟

مالک حقیقی نے اتنی پداری شخصیت کو زیادہ دیر اس ناقدر دنیا میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا اچھا ہی کیا ہم فانی لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں کہ ہمارے لئے کیا بھلا ہے کیا برا؟ وہی بہتر سمجھ سکتا ہے۔

ڈاکٹر تھے ہی اور ایسے ویسے ڈاکٹر؟ اپنے فن کے ماہر، جانتے تھے کہ اب زیادہ دن جنیں گے نہیں، اکثر کہتے تھے کہ اب ان کی جگہ دوسری شخصیت کو لاؤ، ہم لوگ دلاور دیتے کہ وہ ان شارٹڈ ٹھیک ہو جائیں گے تو جھنجھلا کر کہتے "تم لوگ حقیقت سے فرار کیوں اختیار کرتے ہو، میں ڈاکٹر ہوں اور اپنی حالت سے بوجہی واقف"۔ مگر اس کے باوجود اپنے اوپر جو ذمہ داریاں لی تھیں ان سے کما حقہ عہدہ برآ ہوئے۔ اس بیماری میں بھی اپنی قوم اور سپہانہ اقوام کیلئے جتنی محنت اور صعوبت مرحوم نے اٹھائی ہے اسکی مثال خال خال ہما ملے گی، لندن میں جس ڈاکٹر کے زیر علاج تھے اسکا ایک خطا جو ڈاکٹر فریدی کے نام تھا میں نے بھی پڑھا تھا جس میں ان کو محنت اور ٹھکانے بچنے کی شدت سے ہدایت کی گئی تھی، اس خطا کا اختتام اس جلد پر ہوا تھا۔ "ڈاکٹر فریدی! جینے کا سلیقہ سیکھئے"۔ مگر مرحوم سیاست میں ساری صعوبات

فرض سمجھ کر برداشت کر رہے تھے ان کو اپنا عہد یاد تھا۔

راپچی اور حبشید پور کے بھائی ایک فساد کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب نے ڈاکٹر فریدی کو بہت سمجھایا تھا کہ "ہلوگ کب تک اپنے اپنے خولوں میں خوں کے مارے کھٹے رہیں گے ؟ میں نے مسلمانوں کے سراسر طرح کبھرے دیکھے ہیں جس طرح کھیتوں میں لکڑی اور تر بوز کبھرے بہتے ہیں۔ فریدی ! کمیونزم اور سوشلزم تمہاری قوم کے مسائل کا حل نہیں ہیں۔"

ڈاکٹر صاحب نے ان سے عہد کیا تھا کہ "آج سے میں خود کو اپنی قوم کیلئے وقف کرتا ہوں۔" — اس مرد شریف نے اپنا عہد نبھادیا اور ساتھ ساتھ یہ بھی دکھادیا کہ سیاست، ایمانداری اور دیانت داری سے بھی کی جاسکتی ہے۔

مجھے علم ہے کہ ایک بار ایک بہت بڑی شخصیت مرحوم کے دولت کہہ پر ایک بہت بڑی میٹنگش لیکر پہنچی تھی اور مرحوم نے انتہائی برہمی کے عالم میں ان سے صرف اتنا کہہ کر گھر سے نکال دیا تھا کہ "تم کو اتنی جرات کیسے ہوئی کہ مجھے خریدنے چلے آئے؟" — اور مرحوم کی شرافت دیکھئے کہ نہ تو منظر عام پر ان ناموں کا انکشاف کیا اور نہ ہی اس واقعہ سے کوئی سیاسی نامزدہ اٹھانے کی کوشش کی۔

ان کو کس چیز کی کمی تھی ؟ مگر اپنی قوم کیلئے، قوم کی عزت کیلئے اور حق کیلئے قصبہ قصبہ، گاؤں گاؤں شہر شہر پھرتے تھے، جیل تک گئے — کبھی کبھی ایک منظر میری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے۔ مسلم یونیورسٹی تحریک کے سلسلہ میں ہم بھی ان کے ساتھ لکھنؤ جیل میں مقید تھے، ایک دن سول ساجن ڈاکٹر سیٹھی حکومت کی ہدایت پر ڈاکٹر صاحب سے ملنے آئے اور اصرار کرنے لگے کہ اس خستہ اور کھیر لایا بیرک کو چھوڑ کر بلا رام پور اسپتال چلیں جس میں ایک ایرکٹڈ اینڈ کمرہ ان کیلئے مخصوص کر دیا گیا ہے، مگر مرحوم اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہنے پر بضد تھے۔ ڈاکٹر سیٹھی کا بنگلہ ڈاکٹر فریدی کے بنگلے سے ملا ہوا ہے، ایک پڑوسی کی اپنائیت سے ڈاکٹر سیٹھی نے مرحوم سے پوچھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ فریدی تنکو کس چیز کی کمی ہے ؟ دولت ہے، فن ہے، تمہاری عزت ہے، وقار ہے آخر تم سیاست جیسی نوعیت میں کیوں پڑ گئے ہو ؟ مجھے تم کو اس بیرک میں دیکھ کر سخت کوفت ہر دی ہے۔" — ڈاکٹر صاحب نے اپنی بڑی بڑی خوبصورت مگر اس وقت سنجیدگی سے بھرپور آنکھیں اٹھائیں اور ڈاکٹر سیٹھی کی نگاہوں پر نگاہیں گڑھتے ہوئے ریختہ لہجہ میں بولے۔

ڈاکٹر ! تمہاری کچھ میں یہ بات نہیں آئے گی کیونکہ تمہاری قوم کا کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں، مگر مشکل یہ ہے

کہ میری قوم کے مسائل بے شمار ہیں۔ ڈاکٹر سیٹھی نے فوراً اپنی آنکھیں جھکا لی تھیں۔
 آج بھی میں ان کی آنکھوں میں بھری حسرت کو یاد کرتا ہوں تو یقین کیجئے روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں،
 آنکھیں ان کی تھیں بھی بڑی بڑی، یوں تو ہر شخص کی آنکھوں میں تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے مگر ان کی آنکھوں
 میں یہ فرق خاصا نمایاں تھا تاہم کمال ہے اس فرق سے ان کی آنکھوں کا حسن مزید بڑھ گیا تھا، آنکھوں کے
 اس فرق کی انھوں نے وجہ بھی ایک بار بیان کی تھی۔ ڈاکٹر فریدی مرحوم کا سلسلہ نسب حضرت بابا فرید گنج شکر
 رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ایک مرتبہ کسی سبب سے (سبب مجھے یاد نہیں رہا، ڈاکٹر صاحب نے بتوایا
 تھا) بابا فرید کی ایک آنکھ جاتی رہی۔ وہ جب اپنے پیر کے پاس گئے تو چھپانے کیلئے انھوں نے اس
 آنکھ پر پٹی باندھ لی۔ پیر نے دریافت کیا تو حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ ”کچھ نہیں، ذرا
 آنکھ آگئی ہے۔“ تو پیر نے فرمایا ”آنکھ آگئی ہے تو پٹی کیوں نہیں کھول دیتا۔“ بابا فرید رحمۃ اللہ
 علیہ نے مسلم کی تعمیل میں پٹی کھول دی، خدا کی قدرت آنکھ واپس آگئی مگر دونوں آنکھوں میں خاصا فرق تھا،
 ڈاکٹر فریدی مرحوم نے انکشاف کیا کہ ان کے خاندان میں سب کی آنکھوں میں ایسا فرق ہے، ان کے صاحبزادے
 فریدیاں کی آنکھوں میں بھی یہ فرق بدرجہ اتم موجود ہے۔

مسلم لیگ کی مقبولیت دیکھ کر اکثر ہمدردان نے قائد ملت کو سمجھانے کی کوشش کی کہ مسلم مجلس کو مسلم
 لیگ میں ضم کر دیا جائے مگر انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ انھوں نے فرمایا کہ اگر میں قیادت کا بھگا ہوتا تو نہایان
 مسلم لیگ کی پیش کش کو قبول کر لیتا مگر میں خدا کو کیا نہ دکھاؤں گا، وجہ یہ ہے کہ مسلم لیگ کو یوپی میں کبھی بھی
 کامیابی نہیں مل سکتی، شمالی ہند کے مسلمانوں کے مسائل مسلم لیگ کے پرچم تلے حل ہونائی الوقت نامکن ہیں
 حالیہ یوپی، اسمبلی کے الیکشن میں قائد ملت کی پالیسی تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جاسکتی تھی اگر
 قوم مسلم جذباتی انداز فکر چھوڑ کر ان کے ہاتھوں کو مضبوط کرتی، آزاد ہندوستان کی تاریخ میں پہلی بار دیوپی
 میں (غالب ہندو اور مسلم پارٹیوں نے جماعتی حیثیت سے ایک ساتھ الیکشن لڑا، گو گذشتہ پارلیمانی
 الیکشن میں مسلم لیگ کا داخلہ مسلم مجلس کو خاصا صنف پہنچا چکا تھا تب بھی یہ قائد ملت کی مقناطیسی اور پر عزم
 شخصیت ہی تھی کہ جس نے مسلم مجلس کے جماعتی تشخص کو برقرار رکھنے میں مدد دی۔ اتحاد ثلاثہ کے تینوں عظیم
 قائدین نے پہلی بار اس کی کوشش کی کہ کانگریس کے بنائے ہوئے اس جال کو توڑ دیا جائے جس سے وہ
 ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ خانوں میں بات کرانے اقتدار کی عمارت کو مستحکم کرتی رہی تھی، اگر مسلم لیگ

درمیان میں نہ جاتی تو شاید شمالی ہند کا ماحول ہمارا کچھ بدلایا ہوتا۔ مسلم مجلس مشاورت کی اولین کوشش کے بعد مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان منافرت ختم کرنے کی یہ ہم بجا طور پر دوسری کوشش کہی جاسکتی ہے۔ دورانِ الیکشن ان علاقوں میں بھی مسلم مجلس کے پرچم لہا رہے تھے جہاں پہونچنا ہمارے قصہ میں بھی نہیں تھا مگر ہم میں سے کس کو اس عظیم زبان کا احساس ہے ؟

بیمار تو کافی عرصہ سے تھے مگر الکشی دوروں نے ان کو بالکل صاحبِ فراش کر دیا تھا۔ ایک دن ٹیلی فون پر بات ہو رہی تھی۔ الکشی نائج سے کافی دل گرفتہ تھے میں نے بتایا کہ اب لوگوں کو احساس ہو رہا ہے کہ واقعی ڈاکٹر فریدی کی پالیسی صحیح ہے اور یہ کہ مسلم لیگ کو واقعی یہاں کامیابی ہونا مشکل ہے، تو طنزیہ بولے "اماں چھڑو بھی فیروز صاحب ! جب کھیت ہی جل گیا تو برسات ہوئی بھی تو کیا "

جنازہ اٹھا تو ہزاروں کا مجمع تھا، تدفین میں پتہ نہیں کیوں اتنی تعجیل کی گئی کہ ہزاروں لوگ آخری دیدار سے محروم رہ گئے۔ ابتدائی دو دنوں میں تعزیتی ٹیلی گراموں کی تعداد دو ہزار تھی، اب تک کتنے پنومات آپکے ہیں خدا ہی کو علم ہے۔ تعزیت کیلئے کون نہیں آیا تھا؟ سیکڑوں کاریں مرحوم کے بھگنے کے ارد گرد ایستادہ تھیں ہزاروں لوگ جن میں غریب مرد و عورتیں شامل تھیں جن کے یا تو وہ مسیحا تھے یا بالائی بالائی امداد کیا کرتے تھے تقریباً سبھی وزراء، جماعتوں کے رہنما، وزیر اعلیٰ، یو پی، بہو گنہ تو دو بار آئے تھے، پہلی بار تو بہو گنہ صاحب کی چھین نکل گئی تھیں، شاید یہ چھینیں اس اعتماد شکنی کا اعتراف تھیں جو قادیانیت کے ساتھ روا رکھی گئی۔ (یاد رہے کہ اندھا گاندھی نے پارلیمانی الیکشن سے پہلے ڈاکٹر فریدی مرحوم سے مسلمانوں کے سلسلہ میں جو وعدے کئے تھے اس کے شاہد بہو گنہ بھی تھے)

مرد مومن کیلئے اقبال نے کہا تھا کہ موت کے وقت اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوتی ہے۔ خدا عظیم ہے موت کے بعد جتنی خادابی ان کے چہرے پر تھی زندگی میں بھی نہیں تھی، ہونٹوں پر بھرپور مسکراہٹ ہم کو یہ یاد دل رہی تھی کہ محبوبِ حق تعالیٰ سے ملنے کی خوشی ہی مرد مومن کی اصل خوشی ہے

نشانِ مرد مومن با تو گویم !
چو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست

کے بارے میں

اسلام اور قرآن

مسلمانوں کے مختلف نظریات

— ندیم الواجدی —

ایک ایسے شخص کی نظر سے مختلف ہے جو عامی اور جاہل ہے اور ان دونوں کی نظر ایک مصوفی کی نظر سے مختلف ہے، یہی نہیں بلکہ مصری مسلمانوں کا اسلام کے بارے میں تصور ہندوستان اور ترکی کے مسلمانوں کے قطع نظر سے مختلف ہے، اسلئے کہ ہر قوم پر دوسری قوم سے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں، ابھی اصول تھا جو لوگوں کے نظریات اور سوچنے کے ڈھنگ پر اثر انداز ہوا اور لوگوں نے مختلف عینکوں سے اسلام کو دیکھنا شروع کر دیا۔

اسی ذیل میں مجھے بخاری اور ترمذی میں انس ابن مالک رحمہ کی روایت کہ وہ یہ حدیث بے حسد پسند ہے :

حضرت انسؓ نے فرمایا : حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک کی چیزوں میں سے کس چیز کو میں جانتا ہوں ؟ — کہا گیا نماز ! — حضرت انسؓ

ہمارے دور کا اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اس میں اسلام کے متعلق مسلمانوں کا تصور قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے تصور سے مختلف ہے، عربوں کی سادہ، سہل اور آسان زندگی پیچیدہ ہو گئی ہے، دوسرے ادیان ان میں سرایت کر گئے ہیں، وہ عجیبی لوگ جو نبیوں کو پوجا کرتے تھے اسلام میں داخل ہوئے تو ان کے سروں میں پرانے دینوں کا سودا سایا ہوا تھا وہ ملی جلی اور الجھی الجھی زندگی گزارنے لگے، انھوں نے اسلام کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، عربوں کی آنکھ سے نہیں، صحیح کہا گیا ہے کہ قومیں اگر دینی طور پر متحد بھی ہو جائیں تو ہر قوم دین کو دوسری قوموں سے مختلف ہو کر دیکھے گی —

وہ دین کو اپنی تاریخ، اجتماعیت، اپنے دین، اپنے رسوم و رواج اور ثقافت و تعلیم کی عینک لگا کر دیکھے گی تمام مسلمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتے ہیں مگر دین کے بارے میں ایک تعلیم یافتہ شخص کی نظر

نے جواب دیا: کیا تم نے اس میں تبدیلیاں نہیں کیں؟ حضرت انسؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے علاوہ اموی عہد حکومت بھی پایا تھا، دونوں دور ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ اختلافات عمل بھی تھا اور اختلافات نظر بھی۔

اسلام بیدار اور آسان تھا، اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بعض صحابہ رضی اللہ عنہم کا رجحان یہ تھا کہ وہ دین میں انتہائی غلو پسند کرتے تھے، آنحضرتؐ نے یہ رجحان ختم فرمادیا جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کا واقعہ مشہور ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے بارے میں یہ اطلاع ملی کہ عبداللہ رضی اللہ عنہ عبادت میں ہمہ وقت مشغول رہنے کی وجہ سے نہ سوتے ہیں اور نہ افطار کرتے ہیں اور نہ اپنے گھروالوں کے حقوق ادا کرتے ہیں، آپؐ نے ان سے فرمایا، عبداللہ! تمہارا لئے رسول کی زندگی اسوہ حسنہ ہے، اس لئے کہ وہ روزہ بھی رکھتے ہیں اور افطار بھی کرتے ہیں، گوشت بھی کھاتے ہیں اور گھروالوں کے حقوق بھی ادا کرتے ہیں، اے عبداللہ! تم پر تمہارے اللہ کے اور تمہارے گھر والوں کے حقوق ہیں۔

ایکے بعد دین میں تشدد پیدا ہو گیا، رسوم و رواج کی اتباع شروع ہو گئی اور مختلف معاملات میں غلو اختیار کیا جانے لگا۔ بعض ایسے لوگ تھے جو اور اپنا لازم سمجھتے تھے اور بعض لوگ اس کا شدت کے ساتھ

انکار کرتے تھے، حماد بن سلمہ بصرہ تشریف لائے تو ان کی خدمت میں فرقہ السنخی نے حاضری دی، ان پر پھینچے ہوئے تھے، حماد نے ان سے کہا: یہ نصرت ختم کرو اور ابن سماک اپنے ساتھیوں سے فرمایا کرتے تھے: تمہارا لباس چلپائیوں کی طرح کھودا ہونا چاہئے۔

یہاں اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لوگ قرآن پاک پڑھتے یا سنتے تو اس کی روح سمجھنے کا کوشش کرتے اس کے بعد اگر کسی چیز کی طرف توجہ تھی تو یہ کہ آیت کا شان نزول کیا ہے؟ ہر ایک باتوں کی وضاحت اور لفظی طور پر عرب شروں سے استشہاد بھی کرتے تھے فقیر طبری وغیرہ میں صحابہ سے جو کچھ منقول ہے وہ اسی قبیل کا ہے، قرن اول میں ہم صحابہ کو دینی مذاہب اور سالک کی طرف مائل نہیں دیکھتے، اموی دور کے آخر میں قدرے متعلق کلام شروع ہو گیا، متکلمین اپنے عقائد کیلئے قرآن کی طرف دیکھنے لگے جس نے جبر کا نظریہ اختیار کیا اس نے اختیار کی آیات کی تاویل کی۔ جس کا نظریہ اختیار تھا اس نے اسی آیات کی تاویل میں کہیں جو جبر کے نظریے پر مائل ہیں۔

اس طرح کا ایک سیلاب تھا جو عباسی دور حکومت میں آیا۔ ہر مذہب اور ہر جماعت سے متعلق افراد قرآن کا سہارا لینے لگے اور علماء کلام نے یونانی فلسفہ کو سامنے

رکھ کر قرآن کا مطالعہ شروع کر دیا۔

قرآن پاک کا اہم ترین مقصد یہ ہے کہ وہ انسان کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق بیان کرتے ہوئے شعور بیدار کرے۔ تشکیمین حضرات اس مقصد کیلئے منطق کا سہارا لیتے ہیں مگر قرآن صرف روحانی غذا فراہم کرتا ہے یہ دونوں طریقے ٹھیک ہیں، منطق دلوں میں جوش بھر سکتی ہے اور نہ ایمان کی حرارت پیدا کر سکتی ہے، یہ کام صرف روحانی زندگی ہی کا ہے۔

جس زمانے کی ہم بات کر رہے ہیں اس میں جیتنا کے طریقے پر فرقوں اور مذاہب کی کثرت ہو گئی تھی، مومن ان کے بارے میں کہا کرتا تھا، ہر جماعت کے ہر فرد نے اپنی حیثیت بنائی ہے یہاں تک کہ میں اس شخص کو اس جماعت کا سربراہ سمجھنے لگتا ہوں۔

شہرستان کی کتاب "الملل والنحل" میں ہم ان مذاہب اور فرقوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں، یہ بفرقے قرآن کریم کو اپنی مذہب کی آنکھ سے دیکھتے تھے اور اپنے مذہب کے مطابق تفسیر بیان کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

مستزل اختیار، صفات، تحمین عقلی اور تبصیح عقلی جیسے مسائل میں قرآن سے استشہاد کرتے ہیں اور ایسی تاویلات کرتے ہیں جو مشکل ہی سے ان کے مذاہب پر منطبق ہو سکتی ہیں، شیوخ حضرات کا حال بھی یہی ہے۔

قرآن نے ایمان کے دو داعیوں پر زیادہ زور دیا ہے۔ دنیا کی چیزوں پر غور و فکر کیا جائے، قرآن کے خیال میں اگر انسان عالم کی تکوین پر غور کرے تو اس کا ایمان مضبوط ہو سکتا ہے، آخ کو زمین و آسمان کے درمیان یہ سخا بادل اور ہوائیں، اوست کی تخلیق۔ آسمان کی بلندی، پہاڑوں کی مستحکم تنصیب اور زمین کی ہمواری اور سب چیزیں کیا ہیں؟ یہ اللہ کی نشانی ہیں جو ایمان کی طرف بلاتی ہیں۔

اس داعیہ کے بعد قرآن نے سب سے زیادہ زور انبیاء اور سابقہ امتوں کی تاریخوں پر دیا ہے۔ یہ طریق نظریہ دوسرے نقطوں میں داعیہ ایمان سب لوگوں کیلئے۔ اختلاف نظر اور اختلاف فکر کے باوجود۔ مناسب ہے، عالم اور جاہل دونوں ہی اس راستے سے ایمان تک پہنچ سکتے ہیں۔

روحانی زندگی کی دعوت ہی ایک ایسی دعوت ہے جو سب لوگوں کو بلا امتیاز پیش کی جاسکتی ہے، مگر جب عباسی دور حکومت میں علما یونانی علوم اور فلسفہ کی طرف متوجہ ہوئے تو انھوں نے قرآن کا روح عقلی تعلیم اور منطقی انداز نظر یا دلائل کی جانب موڑ دیا انھوں نے علم الحجاب، علم الہندہ اور علم الہیہ کے طرز پر قرآن کا مطالعہ شروع کیا، یہ ایک زبردست نقصان تھا جسے برداشت نہ کر پڑا، اس کا متوقع

نتیجہ یہ مرتب ہوا کہ اسلامی علم کلام جو بے حد آسان، سہل اور سادہ تھا، بے حد دشوار، مشکل اور پیچیدہ بنا دیا گیا اور علم کلام کی ناممکنی قرآن و حدیث کے ہاتھوں سے نکل کر منزلہ اور اشعر یہ کے پاس آگئی۔ آخر میں تو "العقائد الفسیہ" اور "تن السنویۃ" ہی اسلامی علم کلام کا ماخذ سمجھی جانے لگیں، مخلص صوفیاء کی ایک جماعت نے یہ کمی محسوس کی تو انھوں نے اسے دور کرنا چاہا اور اسلام کی طرف بالکل اسی انداز پر رجوع کا کام شروع کیا جس کا صدر اول میں ہوا چکا تھا، مگر وہ لوگ بھی فلسفہ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

علوم جدیدہ میں مسلمانوں نے جتنی ترقی حاصل کی قرآن کو ان ہی علوم کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش اسی کے بقدر تیز مونی گئی۔ بادلوں اور بجلیوں کے بارے میں کوئی آیت آئی تو اس کی شرح میں وہ سب کچھ لکھا جانے لگا جو فضاء کے بارے میں لکھا جاسکتا ہے۔ ستاروں یا آسمان کا ذکر آتا تو علم الہیہ کے تمام مسائل کو منطبق کیا جانے لگا، بخوبی مسائل میں بھری اور کوئی اختلافات کا ذکر ضروری سا ہر کر رہ گیا، زمانے کے ساتھ ساتھ قرآن کو اس انداز سے دیکھنے کا رجحان بڑھتا ہی رہا جیسا کہ بعد میں امام فخر الدین رازی کی تفسیر ہے اس میں آپ کو سب کچھ مل جائے گا مگر قرآن کی روح نہیں ملے گی۔

علوم جدیدہ اور فلسفہ کا صرف یہی ایک رخ نہیں ہے اس کا ایک اور رخ بھی ہے جو مکروہ بھی نہیں، اس فلسفہ کی وجہ سے دین میں جہاں بہت سی خرابیاں در آئی ہیں وہاں دینی طور پر موثر کردار بھی ادا کیا ہے، عباسی دور حکومت میں مسلمانوں نے ایک زبردست مشکل کا سامنا کیا تھا، انھوں نے مختلف قوموں کی مختلف تہذیبوں کو ورثے میں پایا۔ ان کا مشاہدہ کیا، شعبہ ہائے حیات میں ان کے رسوم و رواج اور شعائر کا مطالعہ کیا، تجارتی اور پرسنل معاملات سے واسطہ پڑا، یہ سب قومیں مختلف دینوں سے وابستہ رہنے کے بعد اسلام کی حلقہ بگوش ہوئی تھیں، دوسری طرف اقتصادی اور سیاسی میدانوں کے بھی کچھ مسائل تھے، مسلمانوں کو اس کا بھی احساس تھا کہ اسلام ابدی اصولوں کا امین ہے، وہ جزئی معاملات پر کبھی لصوص پیش کرنا ہے مگر ہر زمانے کے تقاضے اور نئے مسائل ساتھ لاتا ہے اور ان میں کوئی واضح نص نہیں ملتی، یہ بھی ضروری تھا کہ جو بھی مسائل ہوں وہ اسلامی اصولوں کے معیار پر پورے اتریں، لیکن یہ کام آسان نہیں تھا، اس قسم کی مشکل عباسی دور حکومت سے پہلے حضرت عمر کے زمانے میں بھی پیش آچکی ہے، فتوحات کے بعد جب مختلف قومیں اور تہذیبیں اسلامی حکومت کے زیر اثر آگئیں تو فتح، جہاد اور ٹیکس کے مسائل سامنے آئے تھے، اس سلسلہ میں حضرت عمرؓ اور دوسرے صحابہؓ

آرائش و آرائش

کے منت نے اور جدید ترین سامان
کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جسپر
آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نوٹاد جبریل سٹوڈیو

مقابل رام بھرو گیسٹ ہاؤس گرانٹ روڈ

نہیں

نے قابل فخر جدوجہد کی تھی، اموی دور حکومت بھی
ان ہی مشکلات کے ساتھ آیا اور گزر گیا مگر عباسی دور حکومت
میں یہ مشکلات اپنے دامن میں پھسید گئے ہوئے آئیں
اسلام کا دائرہ وسیع ہو رہا تھا، جو قوم اپنے دین کو ترک
کر کے اسلام قبول کرتی وہ اپنا تہذیبی ورثہ اپنے ساتھ
لائی اور اسے سینے سے لگائے رکھتی، اس صورت حال
سے منشا بہر حال مشکل طلب مسئلہ تھا، ضرورت محسوس ہوئی
کہ ایک نظام ترتیب دیا جائے جس سے ان مشکلات کا
مقابلہ کیا جائے اور اسلامی اصولوں اور بقصوں کی روشنی
میں کوئی اصولی حل تلاش کیا جائے، اسی دور میں ان
علوم نے علماء کے ساتھ تعاون کیا۔ الخراج "میرامام
ابو یوسف نے ہارون رشید کی حکومت کیلئے مالی نظام
مربط کیا، زمین کی مساحت کی تعین کی، غیر ارضی چیزوں
پر ٹیکس لگائے، کنوؤں اور نہروں سے کھیتوں کی سیرابی
کے قوانین تشکیل دئے، چاروں دوسرے ائمہ نے
اسلامی پرنسپل لا مرتب کی، پولیس اور فوج کے متعلق
مسائلات بھی اسی وقت طے کئے گئے۔

اس حیثیت سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں
اسلامی قانون سازی کی گئی اور اسلام ایک عصری تمدن
حکومت کے نظام کی حیثیت سے سامنے آیا اور ان سب
کاموں میں ان علوم سے پورا پورا تعاون لیا گیا، اگر علوم
حاصل نہ کئے جاتے تو معاملہ بڑا سنگین ہو جاتا۔

(دوسری صفحہ ڈاکٹر احمد امین کی کتاب "مغنی الاسلام" کے ایک باب کا خلا)

کل کی عالمی قیادت کس کے ہاتھ ہوگی؟

تخلیص و ترجمہ

دوسیم احمد اعظمی

تحریر
ڈاکٹر عبد المنعم خفاجی

صدائے گاتے ہے تو دوسری جانب اپنی توانائی کی بھٹی میں
انسانیت کو خاکستر کر دینے میں مصروف ہے۔
یہ کہاں کی انصاف پسندی ہے کہ ایک ملک
کے باشندوں کو ان کے اپنے وطن سے نکلے اور پناہ
گزینوں کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا جائے اور انکی
مقدس سرزمین ان مہیونیوں اور ظالموں کے حوالہ کر دیا جائے
جن کا مشن ہی ظلم، زبردستی اور دوسروں کی زمین پر
قبضہ کرنا ہے۔

موجودہ تہذیب میں انسانی قدروں کی کوئی حیثیت
نہیں رہی، شخصی اور سماجی آزادی اب قوت بازو کی
زمین ہو کر رہ گئی ہے، اب اسکی کاسب کچھ ہے جو معاشی
اور اقتصادی طور پر خوب کفیل ہے، ہمارے دور کی تہذیب
کی بنیاد جس اصول پر رکھی گئی ہے وہ یہ ہے کہ طاقتور ہر جگہ
طاقتور ہے اور کمزور ہر جگہ پر کمزور۔ بے خدا
بدین اور ادہ پرست تہذیب ہر قسم کی اخلاق سوز

کوئی بااثر شخص اس مغربی تہذیب سے متعلق جو
گزشتہ تین صدیوں سے اب تک انسانیت کی نام نہاد
قیادت کا دم بھر رہا ہے یہ کہنے کی جرات نہیں کر سکتا
کہ یہ حقیقت میں کوئی مثالی تہذیب ہے یا انسانی
اصولوں کی محافظ اور اس کے حقیقی تقاضوں کی امین
یا یہ ایک ایسی تہذیب ہے جس کے سائے میں لوگ
چین و سکون کی زندگی گزار سکتے ہیں؟

اسلئے کہ یہ مغربی تہذیب بلند بانگ دعوے کرتے
کرتی ہے مگر اس کو عملی شکل و صورت دینے سے
یکسر قاصر ہے، ایک طرف تو امن و سلامتی، صلح
و دوستی کی امین کہلانے کیلئے بیکار ہے تو دوسری جانب
جنگ کے شعلے بھڑکاتی ہے، ایک طرف عدم تشدد
اور اخوت و بھائی چادگی کی بلغے ہے تو دوسری جانب
رنگ و نسل کے نئے نئے کھڑے کئے ہوئے ہے،
ایک طرف آزادی مساوات اور صلح و انصاف کی

حرکات کو رد اقلہ دیتی ہے، اس کے یہاں زنا کاری حرام نہیں ہے، جسنی بے راہ روی، تعیش کی قانونی اجازت ہے، یہ ایسے قوانین، نظریات اور اصولوں کی پابلیں ہیں جو تمام معاملات میں انسانی فطرت کی کھلے بندوں مخالفت کرتی ہے، ذاتی ملکیت کو اشتراکی اور کمیونزم خیالات کے حامل ممالک میں ختم کر دیا گیا ہے، مرد و عورت کے درمیان مساوات کا کھوکھلا فقرہ بلند کیا جا رہا ہے۔ دراصل اس معاشرہ اور تہذیب کے اجزائے ترکیبی میں کوئی ایسا روشن اور صالح جز نہیں ہے جس پر اس جڑ معاشرہ کی بنیاد رکھی جاتی اور یہ قائم و دائم رہتا، انھوں نے بنی نوع انسان کو نہ صرف اس بات کا حکم دیا بلکہ مجبور بھی کیا کہ وہ بری چیزوں کی طرف متوجہ ہوں اور حیثیت میں ظلم و زیادتی کا سہارا لیں، اس آواز کو عام کیا کہ "کرو تو کھاؤ" اور کہا "قوت ہی حق اور اصل ہے" اللہ تعالیٰ کے احکام، اس کے ادا و نواہی سے یکسر عاری ہو کر کسی اور لادینی تحریکوں کی بنیاد والی تاکہ زمانہ کو نکیل لگا کر جس طرف چاہے موڑ دے، اس کی بنیاد اسلام دشمن عناصر پر رکھی گئی ہے، اسلامی روایات کی بیخ کنی اور اسلامی ممالک کو سپامندہ رکھنے کی خوفناک سازش کی سربراہ یہ تہذیب کسی سنجیدہ اور باخود شخص کیلئے باعث کشش نہیں ہو سکتی۔

(۲)

کوئی پڑھا لکھا، سلیم الطبع اس تہذیب جدید سے

مطمئن اور اس کی پیشگی کا خواباں نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس تہذیب کی بنیاد ہی انسانی قدروں کی پامالی اور قوت و طاقت پر ہے، مگر کسی تہذیب معاشرہ کی دائمی بقا، صرف قوت و طاقت سے خریدی نہیں جاسکتی، فاری تہذیب و تمدن، مقدونی، افروقی، رومی، قدیم مصری، غینیقی، آشنی، بابلی اور کلدانی کلچرز کا حشر ہماری نظروں کے سامنے ہے، عجب نہیں کہ موجودہ تہذیب کل کے انسان کو ایسے دوراں پر رکھ کر دے جہاں سے اس کے لئے آگے بڑھنا مشکل ہو جائے، بلاشبہ اس دم توڑ اور بوڑھی تہذیب سے عدل کی توقع رکھنا بجز زمین سے پھول کھلانے کی خواہش سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا یقیناً آنے والا کل اس تہذیب پر لعنت بھیجے گا، کل جو کسی طرح آج پر مہربان نہ ہوگا، کل جو آج کے ظالموں سے مظلوموں کے خون کا بدلہ لیگا اور تمام مظلوم و مقہور اس سے عدل و انصاف کی فریاد کریں گے۔

(۳)

ہیں پوری قوت اور اعتماد کے ساتھ کہنا چاہئے کہ کل انسانیت کا محافظ اور انسانی قدروں کا امین اسلام ہوگا، کیونکہ اسلام کے علاوہ دور جدید کی اصطلاح کے مطابق کوئی تحریک یا ازم ایسا نہیں ملتا جو اس معاشرہ کی برائیوں کا علاج کر سکے اور عالمی قیادت کی ذمہ داری بھی سنبھال سکے، اسلام کے علاوہ جو ایک لافانی دین ہے جس نے دنیا کو امن و

طب و جراحی، صنعت و زراعت، سائنس و فلسفہ اور اس کے مبادیات کی نشاۃ ثانیہ اسلام ہی کی زمین منت ہے

(۵)

گرچہ صلیبی اور صیہونی طاقتوں نے تمام بے راہ رو اور تخریب کار عناصر کو یکجا کر کے اسلامی ثقافت کے لاثانی اصولوں کو فنا کے گھاٹ اتارنے کی لا حاصل کوشش کی ہے پھر بھی اسلامی ثقافت اور اس کا مخصوص کچھ اسی طرح مضبوط اور ناقابل تخریب ہے اور زندگی کے ہر میدان میں صحیح رہنمائی کی صلاحیت رکھتا ہے اور اب اسلام ہی وہ آسمانی مذہب باقی رہا ہے جس کی صالح تعلیمات، واضح اصول ہر زمانے میں اور ہر جگہ یکساں قیادت کر سکتے ہیں اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو صحیح معنوں میں اللہ تعالیٰ کا نائب اور اس کا خلیفہ پیدا کر سکتا ہے، یہی عدل و انصاف کا امین ہے اور مساوات و برابری کا نقیب بھی۔

انسان اس وقت تک مامون نہیں رہ سکتا، ہلکا گم گشتہ وقار اسے دوبارہ نصیب نہیں ہو سکتا اس کی روحانی سعادت نہیں مل سکتی جب تک یہ مغربی تہذیب پر سلطہ رہے گی۔ ہاں! عہد رفتہ کے زیر نقوش پھر اس کی جبین پر روشن ہو سکتے ہیں، اس کا اپنا کھریا ہوا سرمایہ واپس مل سکتا ہے اگر وہ اسلام کی واضح اور مکمل تعلیمات اپنالے اور اس کو اپنی زندگی کا لازمی جز بنا لے

امان اور صلح و آشتی کا شروہ سنایا، آزادی و حریت حجت و مودت کا پیغام دیا، اس دنیا کے انسانوں کو حقیقی سلامتی کی ضمانت دی جسکی بنیاد عدل و انصاف اور ایمان باللہ پر ہے۔ کوئی ایسی تہذیب نہیں ہے جو انسانیت کو اس کا کھریا ہوا وقار واپس دلا سکے، اسلام کے علاوہ کسی تحریک یا ازم کے پاس کوئی ایسی روشن اور واضح تاریخ نہیں جس کے اوراق میں انسان اپنی عظمت رفتہ تلاش کر سکے

(۴) (ماضی میں)

اسلامی تہذیب ہی سے لوگوں نے ایضاً عہد، امانت داری اور مسائل فہمی کے مفہوم کو سمجھا ہے، انسانیت کی صحیح توضیح، مساوات و بھائی چارگی کے صحیح اصول اور مقام کو پہچانا ہے، اسی کچھ کے زیر سایہ رہ کر نفع انسانی نے توحید و ایمان سے سرشار ہوئی ہے اور انسانیت کے صحیح لب و لہجہ، ثقافت کی پاکیزہ روح کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کی ہے، اسی کی سرکردگی میں صحیح تہذیب اور شانستہ کچھ کی بنیاد رکھی، جس نے عالم کے بے نور اور تاریک گوشوں کو اپنی ضیا، بارگاہوں سے منور کر دیا اور بڑے بڑے دانشوروں، تعلیم گاہوں، رصد گاہوں، زبان و ادب اور فنون لطیفہ کو جنم دیا جس سے پوری دنیا اپنے نظرت کے بقدر فائدہ اٹھاتی رہی ہے، اسی کی تعلیم کے طفیل بڑی بڑی اکیڈمیاں اور بحث و تحقیق کے مراکز وجود میں آئے جنہوں نے مردہ فنون کو جلا بخشی۔

ازم بے چینی کا ازم ہے، اس کو سکون صرف اسلام ہی میں مل سکتا ہے۔

(۶)

اسنے واکلاکل اسلام کا ہوگا، اس کی مستقل تہذیب اور ہمیشہ رہنے والے دین کا ہوگا اسلئے کہ یہی واحد تہذیب ہے جس نے نظم و ضبط عدل و انصاف، مساوات و برابری کی ایسی مثالیں قائم کی ہیں کہ رنگ و نسل، ملک و وطن اور قومی و صنیف کا فرق خود سے ختم ہو گیا، اسلام ہی دراصل امن و امان، صلح و دوستی، مودت و محبت، چین و سلامتی اور امداد و تعاون کا پاسبان، محافظ اور نقیب ہے، روشنی کا مینارہ اور اس کا سرچشمہ اسلام ہے، علم و معرفت - رشد و ہدایت کا مصدر اور اس کا مبدأ اسلام اور اس کی شاہی تہذیب ہے، حریت و آزادی اسلام سے علاوہ کون کوئی چیز نہیں، امن و سلامتی اسلامی تعلیمات کی مرہونِ منت ہے، حبشی غلام بلال، روم کے صہیب، فارس کے سلمان اور قریش کے عمر گلشن نبوی کے خوشہ چین علی حبشہ نبوی سے سرخار معاویہ میں کوئی فرق نہیں، رنگ و نسل مال و دولت، حب و ذنب کا کوئی امتیاز نہیں، حکمران کو رعایا سے زیادہ مراعات نہیں، مالدار کو غریب سے زیادہ عزت نہیں - مستقبل اسلام کی واضح تعلیمات کا ہے، حقیقی قوت اسلامی قوت ہے قبل اس کے کہ دنیا تباہ ہو جائے اسلام کو ایک بار پھر عالم کی قیادت کرنی چاہئے

کیا تم نے وہ آواز نہیں سنی، وہ نغمے نہیں سنے جو آج بھی فضاؤں میں گونج رہے ہیں، اس دور کے سرمدی نغمے جس کے دم سے بغداد، قاہرہ، دمشق، قرطبہ، قیروان اور فارس کی گلیوں میں روتی ہے۔

یورپ کی مثال اس شخص کی طرح ہے جو ایک سرسبز اور خوش پوش میدان تک جانے کیلئے بیقرار ہے مگر وہاں تک پہنچنے کیلئے ایک ایسی راہ گذر کا انتخاب کیا ہے جو بے آب و گیاہ اولیٰ و دوق صحرا تک پہنچتی ہے، یورپ کے لوگ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی روشنی میں رہتے ہوئے بھی جہالت اور اخلاقی ردائل کی شدتِ ظلمت میں زندگی گزار رہے ہیں، وہ اسلامی قوانین کی وسعت اور ہمہ گیری کو جانتے ہیں اور اپنے دور سے اس قدر گھبرا گئے ہیں کہ اسلامی تعلیمات کے سائے میں پناہ کی تلاش میں ہیں کیونکہ اسلامی تعلیمات اور اس کی ثقافت نے انھیں باور کرا دیا ہے کہ اگر کوئی مذہب انسان کو دوبارہ زندہ کر سکتا ہے اور اس کا کھویا ہوا وقار و نصب واپس دلا سکتا ہے تو وہ اسلام - اس کی بلند کرداری اور وحدانیت باللہ کی تعلیم ہے، انھیں یہ بھی معلوم ہے کہ انسانیت کی بے چین اور مضطرب روح کو اگر کہیں اطمینان و سکون نصیب ہو سکتا ہے تو وہ اسلام کے سائے میں رہ کر۔

وہ جو نوجوانوں کا ازم ہے اور جس کو عالمی اضطراب کا منظرہ کہہ کر نظر انداز کیا جا رہا ہے، میں کہتا ہوں یہ

... بے پناہ صبرِ ہر دم

خلع

فصلِ قدیمی

وحیدِ دل سے بریلوی

فصلِ وقت میں بھٹکی ہوئی صدا ہیں ہم
لبِ حیات پہ سہمی ہوئی دھار ہیں ہم
حصارِ زیت میں امید کا چسراغ بجھا
دیوارِ زمیں جیسے کوئی گچھا ہیں ہم
ہر ایک سمت ہے بیگانگی کی سرد فضا
خود اپنے شہر میں اب صدمت گدا ہیں ہم
ہمارے پیچھے بھی پرچھائیوں کا رقص نہیں
اندھیری وادی میں بے سایہ بے صدا ہیں ہم
لہو لہان وریہ گلوں کے پیرا حن
لٹی بہاد کے ہونٹوں پہ مرثیہ ہیں ہم
بلند ہونے لگے شعلے نامِ ادیبوں کے
ہوا کی زد میں بھڑکتی ہوئی چٹا ہیں ہم
دریچے یادوں کے ویران ہو چکے کب کے
کسی منظر پر نہ بچتا ہوا دیا ہیں ہم
شکارِ گردشِ ایامِ ناجبہ دار ہوئے
سپاہِ جبر کا جیتا ہوا قلعہ ہیں ہم

ہر لمحہ احساسِ حضوری
سوز و گدازِ دل بھی ضروری
حسنِ طلب کا اک آئینہ
ٹھہر دلِ تیاپِ جلیں گے
ان کی تمنا ان کی توجہ
دل میں جب انکی یاد ہو
آگ تھجھ سینے سے لگا لو
بے خبرانِ سوزِ تمنا
کس کو سنائیں کون سنیکا
سوزِ طلب سے دل تو بھرن
پیش کئے جانفت کے تھپے
یہ صبح درودوں کی لڑائیں
پوچھے ہم سے لذتِ دوری
عشق میں ہے یہ شرطِ حضوری
دل کی تڑپ اپنی مجھوری
سیکھ تو لیں آدابِ حضوری
یہ بھی ضروری وہ بھی ضروری
دوری بھی ہے میں حضوری
اے غمِ دوری اے غمِ دوری
کرتے ہیں تلقینِ صبور
شرحِ تمنا وہ بھی ادھوری
اٹھ جائیگا پر وہ دوری
دل کی تمنا ہوگی پوری
یہ بھی ہے آئینِ حضوری

دیکھ وحید زار و پریشاں

قرب کا آئینہ ہے دوری

زہرا کو دمسکراہٹ

حبیب احمد صدیقی

قریب آگیا ہے، ابا جان حج بیت اللہ شریف جانے والے ہیں، جانے سے پہلے وہ تمام تر کا دہار میرے حوالے کر جائیں گے، اگر میں نے اس سے پہلے تم سے خدائی کر لی تو ہر سکتا ہے ابا جان ناراض ہو کر سب کچھ شتمینہ اور اس کے شوہر کے نام کر دیں۔ طاہرہ مطمئن ہو جاتی۔

ایک دن طاہرہ بے وقت افضل کے بیٹھوم میں جا پہنچی، میز پر ایک لفافہ پڑا تھا جس پر ہندوستان کی مہریں لگی تھیں، بھیجے والے کا نام شیخ محمد اکرم تھا، اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ نام افضل کے والد صاحب کا ہے اور وہ خط کھول کر مضمون کی لائٹ پر آنکھیں دوڑانے لگی، خط کا مضمون تھا:

برخوردار افضل!

چاہتا ہوں تمام تر کا دوبار تمہارے حوالے کرنے سے پہلے تمہارا گھر بھیجا دوں، تمہاری شادی کئے بغیر میں حج بیت اللہ بھی نہیں جاسکتا، راکہ میں نے پسند کر لیا ہے تمہاری امی اسے دیکھ چکی ہیں اور خوش ہیں، ماں باپ کی اکلوتی بیٹی ہے باپ کے

طاہرہ افضل کے ساتھ رنگون پہنچی، شروع شروع تو نئے طاہرہ کی جدائی اسے ابدیہ کر دیتی، وہ نہ جانتی تھی امی جان لورا! جی پر کیا گذری، افضل اس کی دلہی کرتا، اسے نئی دلچسپیوں میں الجھائے رہتا، سال پورا نہ ہوا تھا کہ امی جان و اباجی کو بھول گئی اور طاہرہ کو بھول گئی، افضل کے یہ کہنے پر کہ اب تمہیں اپنے آپ کو میرے قابل بنانا ہے، اس نے اپنے آپ کو افضل کے شایان شان بنانے کے لئے اپنی تمام تر توجہ تعلیم پر مرکوز کر دی، اسے مغربی مشرقی ڈانس سیکھے، مغربی تہذیب کے رکھ رکھاؤ سیکھے اور ہر وہ بات سیکھی جو اعلیٰ سوسائٹی کیلئے ضروری تھی، تعلیمی اعتبار سے اس نے رنگون یونیورسٹی سے امتیاز کے ساتھ بی، اے کیا، پانچ سالہ کی مختصر مدت میں وہ افضل کے قدم بقدم شانہ بشانہ رنگون کی رنگین فضاؤں میں بڑے بڑے ہوٹلوں کلبوں میں رئیسوں کی جان محفل بن گئی، جب وہ بیزار ہو کر افضل سے تقاضا کرتی کہ آخودہ دن کب آئے گا جب آپ ایک دوست کی حیثیت سے نہیں بری کی حیثیت سے متعارف کراؤ گے۔ افضل کہتا اب وہ دن بہت

لائے تھے کیا ہوئے تمہارے وعدے، کیا ہوئیں تمہاری
قسیمیں، تمہارے لئے میں نے اپنے بچے کو چھوڑا، ماں
باپ کو چھوڑا

افضل، اس کے باوجود تم سمجھتی ہو میں تمہیں اپنی
پوری بنالوں کا۔ تم نے اپنے عیش و عشرت کیلئے فرشتہ
صفت شوہر کو چھوڑا، ضعیف العمر ماں باپ کو چھوڑا،
اپنے چھ ماہ کے بچے کو چھوڑا جسے تم نے پوری مدت
دودھ بھی نہ پلایا تھا صرف حسین و رنگین زندگی کیلئے
میں نے سب کچھ تمہیں دیا، جب بھی تم سے شادی کا
وعدہ کیا اس وقت اپنے وعدے کی قیمت ادا کی۔
یہ ہزاروں روپے کے قیمتی کپڑے، کلا، نوکر چاکر
اور ہاں طاہرہ! تم داشتہ ہو داشتہ کو کوئی بری نہیں
بناتا، تم چاہو تو ہمیشہ میرے ساتھ اسی طرح رہ سکتی
ہو۔ یقین کرو میں شادی کے بعد بھی اپنی مہربانیوں میں
کمی نہیں کروں گا۔

طاہرہ، نہیں! مجھے تمہاری صورت سے نفرت
ہو چکی ہے، میں تمہارے جیسے شرابی، بدکار انسان
کے سائے سے بھی دور ہونا چاہتی ہوں۔
افضل! میں شرابی بدکار ہوں، یہ تمہیں آج
معلوم ہوا، تم جاسکتی ہو اور یہ سب کچھ لے جاؤ جو
تمہارے گناہوں کی کمائی ہے۔

طاہرہ حیرت زدہ اسے دیکھتی رہی اور افضل
مسکاتا ہوا چلا گیا۔ اس پر گریہ کا عالم طاری ہوا

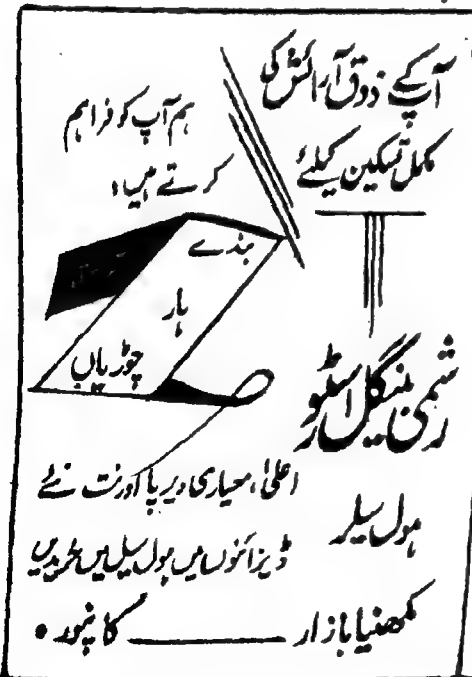
وہ بے تحاشہ بستر پر گر پڑی افضل زہرا لود مسکراہٹ
بکھیرتا ہوا پچلا گیا، وہ نکلے میں منہ چھپا کر رونے لگی
اور روتے روتے سو گئی۔

افضل ہوٹل پہنچا، شہر رنگون کا سب سے
شاندہ ہوٹل جہاں افضل کی اکثر راتیں گزرتی تھیں۔
ہوٹل کی بالائی منزل کے ایک اس کے نام نذر
کمرے میں اس کی نئی محبوبہ منتظر تھی اس کی لیڈی سکریٹری
کمرے میں پہنچتے ہی افضل نے اسے ہانپوں کے
دائرے میں جکڑ لیا اور وہ کساکر گھبرا کر الگ ہو گئی
لیڈی سکریٹری: آپ نے مجھے بہت مجبور کر دیا،
میں بہت ڈرتے ڈرتے آئی ہوں، خدا خواستہ
میرے..... میرے شوہر کو پتہ چل گیا تو وہ مجھے
مار ڈالے گا جو بہت جلد انسان ہے۔

افضل: ڈرو نہیں میں پھولوں سے کھیلنے کو
پہلے اس کے کانٹے دور کر دیا کرتا ہوں۔ اس وقت
تمہارا شوہر میرے ایک خاص آدمی کے ساتھ شہر سے
دور تھیں ہال میں مشہور بری رقاصاؤں کا رقص دیکھ
رہا ہے، وہ آدھی رات سے پہلے واپس نہیں آئیں گے،
اسکی محبوبہ نے اطمینان کا سانس لیا اور افضل کی ہانپوں
میں جھول گئی، اس وقت جبکہ افضل کی دوسری بوتل
ختم ہو چکی تھی پلنگ پر نیم دراز اس سے لپٹی ہوئی
نیم عریاں اس کی محبوبہ تھی، دونوں پر مہوشی اور خود فراموشی
طاری تھی، یکایک ایک تیز دھماکے کے ساتھ کمرے کا

بیوی تھی، اس عیاش کو دہچکی بیڈی سکڑی تھی اور اس کی بے پناہ مہربانیوں کے جواب میں اس کی داشتہ بن گئی تھی، مجھے پہلے ہی سے ان لوگوں پر شک ہو گیا تھا اور ان دونوں کے آج کی بددگرام کا مجھے علم ہو گیا تھا۔

صبح رنگوں کے اخبار میں یہ خبر شاہ سرخی تھی کہ مشہور ہندوستانی تاجر کا قتل ہو گیا۔ گھبرائے ہوئے لوگ نے جب لڑتے ہاتھوں سے طاہرہ کو اخبار دیا تو طاہرہ کی نظر شاہ سرخی پر پڑے ہی اس پر جیسے بجلی گری ہاتھ سے گرا ہوا اخبار پھرنے جھک کر اٹھایا، خبر کو پڑھا، اسکے ہونٹوں پر ایک زہر آلود مسکراہٹ بکھر گئی۔



بندہ روزہ ٹوٹ گیا، قبل اس کے کہ افضل صورتحال کو سمجھتا اندر آنے والے خوش پوش فوجیوں کے ہسپتال کی تار بڑ توڑ دو گویاں افضل کے سیز کو پار کر گئیں — ایک لمحہ نہ مینا تھا کہ دو گویوں نے افضل کی محبوبہ کے بھی سسے میں سوراخ کر دئے، مزاحیہ ہوئی لاشوں کا نظارہ کرتا ہوا قاتل روزہ پر کسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ بالائی منزل سے ہسپتال کی چلدا وازوں نے ہال میں موجود ہر شخص کو سرا سیمہ کر دیا تھا، ویسے سروں میں بجھا ہوا آکر شراخاموش ہو گیا۔ بدو اس منہجر نے بائشکل اپنے آپ کو قابو میں کرتے ہوئے پولیس کو فون کیا اور چند لمحوں میں پولیس آگئی، پولیس کی میت میں تیزی سے اوپر چڑھنے والا پولس افسر اس وقت لوکھڑا گیا جب اس نے قاتل کو ہسپتال بکف دیکھا۔ (قاتل ہسپتال کی نال تمام کر پولیس انسر کی طرف بڑھتے ہوئے) آؤ انیکٹر مجھے تمہارا ہی انتظار تھا۔ انیکٹر (رومال سے ہسپتال تھامتے ہوئے) میں تمہیں دو قتل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔ قاتل، انیکٹر! دو نہیں تین، انیکٹر، تیسرا کون؟

قاتل، تیسرا اس عیاش تاجر کا دلال جو مجھے تھیرے گیا تھا اس کی لاش تھیرے باؤس کے پیچھے اذھیرے میں پڑی ہے۔ (بیڈی سکڑی کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے) انیکٹر! یہ بدکار عورت میری

حکایت

ظفر مراد آبادی

سوز حسنی

ہر دلفریب یاد سے ہستی سجا ئے
 بجھتے ہوئے چہ دراع تمنا جلا ئے
 یوں اعتبار شوق کی دست بڑھائے
 دل میں سما کے میرے تصور میں آئے
 دیکھیں گے اپنا جذب و فادل کا حوصلہ
 آپ اور میری راہ میں کانٹے بچھائے
 گچھیں کے ساتھ خار جن بھی رقیب ہیں
 کیسے کہوں کہ رنگ بہاراں میں آئے
 طے کس طرح کریں گے محبت کے فاصلے
 کہتے ہو تم "فریب تنہا" نہ کھائے
 پھر بے خودی میں آ ہی گیا تیرا تذکرہ
 اسے دست کس طرح سے تجھے بھول جائے
 ظلمت ہے ہر چراغ محبت میں اسے ظفر
 گر ہو سکے تو تھیں تمنا " جلا ئے

چہرے سے نقاب اپنے اٹھایوں نہیں دینے
 اک شمع اندھیرے میں جلا کیوں نہیں دینے
 یہ طنز یہ تنقید ہے نفرت کی علامت
 ہر مشورہ اخلاص سنا کیوں نہیں دینے
 تم حائل تہذیب ہو تم وقت کے دم
 شگاہ ہے مرا جسم قسب کیوں نہیں دینے
 بہتی ہیں رگ رگ سے جذبات کی موجیں
 ان پر بھی کوئی روک لگا کیوں نہیں دینے
 مے خانے میں اب لاؤ تو افکار کے ساء
 یہ ٹوٹے ہوئے جام اٹھایوں نہیں دینے
 ان شعلہ نفس شعلہ بیاں لوگوں سے پوچھو
 بے حس ہے یہ ماحول صد کیوں نہیں دینے
 اسے سوز نہیں فکر میں جذبات کی گر
 احساس کو رنگوں کی قسب کیوں نہیں دینے

سرخ منور لال ہادی

دائیں شفا کی نزل

بہلاتے رہے دل تری یادوں کے صنم سے
وینا کی سرت نہ سمیٹی گئی جسم سے
ہستی کے سمندر سے تو قطرہ بھی نہ پایا
پھر کیا کوئی امید رکھوں جس دم سے
آتا ہے مرے ذہن کو بھی پھول اگانا
دیکھو تو ذرا کر کے رہا بندش غم سے
یوں ہی سہی، ہو جاتی ہے کچھ آتش غم سرد
بے وجہ پریشان ہوں کیوں دیدہ غم سے
یہ تند ہوائیں یہ جگر سوز بلائیں
پاؤں رہیں تھک سیک تری خوشے ستم سے
میخانہ دل ہو کہ صنم خانہ عشرت
سب چھوٹ گئے گردشِ دوراں کرم سے
یہ خون کے نمیا یہ لپکتے ہوئے شعلے
زندہ ہیں شہنشاہی جمہور کے دم سے
تیغ سے بھی اسرار کی دیوار نہ ٹوٹی
پھر کیا جو گرائی نہ گئی دیرِ جسم سے
کیا سوچ کے پہنی تھی یہ زنجیر تقدس
اک بار بھی آئی نہ ہوا باغِ ارم سے
دامن میں بھیرت ہے نہ زنبیل میں سودا
ہادی نے کیا فیض کسی نقشِ قدم سے

فاصلہ پیار میں اب یوں ہی مٹایا جائے
ان کی خوشیوں کو مرے غم سے ملایا جائے

پھر کسی قارِ پتھریلے کے پتھر پھینکیں،
پھر کسی پھول پہ الزام لگایا جائے

جن کا دعویٰ ہے وہ مغموم نہیں ہو سکتے
ایسے لوگوں کو مرا چہرہ دکھایا جائے

میرے دل نے بھی کسی دل سے محبت کی ہے
دوستو مجھ کو بھی سولی پہ چڑھایا جائے

درد و آلام کا احساس مٹانے کے لئے
ان کی صورت کو نگاہوں میں بسایا جائے

جن کے ہاتھوں میں مقید ہو شفا کی دولت
ان طبیبوں سے غمِ دل کو چھپایا جائے

نفیض و تفریق کی دیوار گرا کر واسل
آؤ اک جشنِ سادات مٹایا جائے

افسانہ

ایک بوند سگر



اس کی رگ احساس تیز ہو گئی۔ کس طرح جیسے
ہیں کچھ لوگ۔۔۔ اسے آج سوچنا پڑ رہا تھا، کیسی
بستی ہے یہ؟ نہ روشنی نہ پانی۔۔۔ اتنی کھولیاں
کیسے صرف ایک جگہ دوئل لگے ہوئے تھے۔
جن کو پانی تک ٹھیک سے سیر نہ ہو سکے انھیں سری
جینیں کہاں سے ضرورت کے مطابق نصیب ہو سکتی
ہوں گی۔۔۔ اس کے پاؤں سن من بھر کے ہو گئے
وہ یہ بھول ہی گئی کہ یہاں کس مقصد کیلئے آئی ہے۔
معاذے یاد آیا تو قریب سے گزرتے ہوئے ایک
ضعیف التمر آدمی سے کامل کی جھونپڑی کے متعلق پوچھا
دوسرے لمحہ وہ ایک جھونپڑی کے دروازے پر
کھڑی تھی، دروازہ اندر سے بند تھا۔
کھٹ کھٹ..... اس نے زنجیر کھڑکائی۔
کون؟ اندر سے خیف لہوائی آواز آئی۔
دروازہ کھولو بہن!

کسی کی چار پائی سے اٹھنے کی آہٹ ہوئی، دروازہ
کھل گیا، دروازہ کھلتے ہی آواز آئی "سرن تم؟"
"جی!" اسے حیرت ہوئی کہ یہ اسے کیسے جانتی
ہے؟
"آؤ، اندر جاؤ" وہ بیمار لبوں پر

اس نے اکڑ ڈیڈی اور محی سے کامل کا ذکر نہ
تھا۔ ہونگا کوئی۔۔۔ یہ سوچ کر رہ جایا کرتی تھی
لیکن ایک دن چودھری صاحب کے یہاں بھی اس کا
تذکرہ آیا۔۔۔ فرشتہ صفت ہے، نیک دل اور
رحم دل ہے، حسین ہے، بہادر ہے، محنتی ہے، شفیق
و مخلص ہے، سراپا ایماندار ہے وغیرہ وغیرہ نہ جانے
کس کس خصوصیت کا واحد، ایک ہے وہ۔۔۔ کالج
میں بھی اکثر اس کے متعلق سہیلیوں میں چرچے ہونے
لگے۔ اس کا تجسس بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس کو
دیکھنے، اس سے ملنے کی خواہش دل میں پیدا ہو چکی تھی
ڈیڈی سے اتنا معلوم ہوا تھا کہ ان کی کراس پر اٹھی ہوئی
پچاس کھولیاں میں سے ایک کا وہ بھی کرایہ دار ہے
اس کی بیمار بہن ہے اور بس!

ایک دن وہ یونہی کالج سے واپس ہوتے
وقت کارڈ رائیو کرتی ہوئی کھولیوں کی طرف چاہو پچی
سانے سے دونوں طرف جھونپڑوں کی قطاریں تھیں۔
گلی اتنی چوڑی نہیں تھی کہ گاڑی آگے لے جانی جا سکتی
اتر کر بدل بننے لگی۔۔۔ دور سے تو ان جھونپڑوں
کو اکثر دیکھا تھا، آج قریب سے انھیں دیکھ رہی تھی
اتنے تنگ جھونپڑے میں لوگ کیسے رہ بیٹے ہیں۔

زبردستی بسم لاتی ہوئی بولی۔ "تم نے مجھے نہیں پہچانا؟
میں نہ جین ہوں، میٹرک کی تھماری کلاس فیلو!"

"ادہ مجھ تم ... یہ ... یہ تم ہے؟"
"ہاں میری بہن"

دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئیں، نسرین
کی آنکھیں بھرائیں۔ ایک وقت وہ تھا کہ کلاس
کی لڑکیوں نے اس کی خوبصورتی سے متاثر ہو کر چاندی
کا خطاب دیا تھا، چند سالوں میں اسے بیماری کھا گئی
سارے زمانے کا درد اس کے دل میں سمٹ آیا ہمدردی
کا بے پایاں سمندر اٹھ پڑا، اس سے غلط ہو کر اہت
سے اسے اسٹریچرنا چارپائی پر بٹھاتی ہوئی بولی۔
"یہ کیسی حالت تمہاری ہو گئی جو؟ کب سے
بیمار ہو؟ تمہیں تو اسپتال میں ہونا چاہئے۔
وہ بھی قریب بیٹھ گئی۔

"یہ بات نہیں نسرین! یہ دیکھو دو انیم ڈھیرو
میں۔" وہ قریب کے اسٹول کی طرف اشارہ کرتی
ہوئی بولی:

"بھائی جان میرا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں
اب تو پہلے سے کہیں بہتر ہوں۔"
"آٹ! نسرین کو اپنا سر چکاتا ہوا محسوس ہوا
کیا دیکھتے آئی تھی، کیا دیکھتے کوٹلا۔ اسی شہر میں
رہتا ہوئی تم مجھ سے نہیں ملیں؟"

اس نے پوچھا

"تمہارا شکوہ ٹھیک ہے نہ؟" وہ خف آواز
میں بولی اور خاموش ہو گئی۔

مجھے درد اواز سے پرہیز ہوئی،
کوئی پردے والی میں کیا مجھ بہ مردانہ آواز

میں پوچھا گیا۔
"پردہ کرو گی کیا؟" مر جین نے نسرین

سے پوچھا۔

یہاں تک بے نقاب آئی ہوں تو کیا تم سمجھتی
ہو پردہ کرتی ہوں؟ بلا لونا! "
اندر بلانے سے قبل کامل اندر آ گیا، مردانہ
حسن کا مالک، خوب رو نوجوان اس کے سامنے کھڑا
تھا، وہ سوچنے لگی، لوگوں نے ایک صفت تو
اس کی تعریف میں چھوڑ دی تھی، وہ جواب دیکھ
رہا ہے۔

"معاف کرے گا محترمہ" کامل بلا تمہید
کے بولا۔ "بات یہ ہے کہ آپ کیسے بھلا پردہ کر
سکتی ہیں، پردہ تو ہمارے یہاں کی عورتوں پر جائز
ہے، بڑے لوگ تو دولت کے نقاب میں ڈھکے
ہوتے ہیں، انھیں کپڑے کے پردے کی کیا ضرورت
ہے، کیوں مجھ بہ ادہاں تم نے چار بجے دوا پی
تھی؟

"جی ہاں پی تھی۔" وہ مسکرائی۔ "یہ میری
پرانی سہیلی ہیں، نسرین نام ہے، ناصر صاحب کی
اکھوتی صاحبزادی"

نسرین نے جو کامل کی کنیلی بات سے بے حد
متاثر ہوئی تھی جیسے خواب میں سلام کیلئے ہاتھ اٹھایا
کامل نے جواباً اسی طرح سلام کیلئے پیشانی تک
ہاتھ اٹھایا اور نگاہی کی الماری سے کھانے کا سامان
نکال کر کونے میں رکھی ہوئی چھوٹی میز پر بجا کر بیٹھ
گیا۔

اس وقت کھانا ہے۔ مدھم آواز میں نسرین

اس سے کہا تھا، کہتا ہے وہ کبھی کسی کا احسان نہیں لیتا۔

”پر ڈیڈی! یہ تو ایک احمقانہ بات ہے۔“
 ”اسی پر تو اس کی بلندی کا انحصار ہے، وہ انسان نہیں واقعی فرشتہ ہے، تم ابھی اس کے تعلق کچھ بھی نہیں جان سکی ہو، جانتی ہو وہ بہت بڑا ادیب ہے، ایک ناکام ادیب کہتے ہی بڑے آئینے میں معاوضے پر لکھتا ہے، لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم اپنے محبوب اور ہر دلعزیز فنکار کی کوئی خوبصورت سی چیز چھو رہے ہیں، دراصل وہ ہوتی ہیں کامل کی۔“
 ”ایسا کیسے ڈیڈی؟“

”بیٹی! ایسا ہی ہونے لگا ہے، وہ ایک کامیاب ادیب ہے لیکن گمنامی کا لیل اس پر چپا ہے، میں سمجھتا ہوں ہر روز کسی نہ کسی پرچے اور اخبار وغیرہ میں اس کے مضمون شائع ہوتے رہتے ہیں، ایک بوند ساگر ناول تم نے پڑھی ہے؟“

”ہاں ڈیڈی، وہ قواعد کا ذخیرہ ہے اور کیوں نہ ہو چین جیسے مشہور معروف آئینے کا لکھا ہوا نہیں بیٹی! دراصل اس کا رائٹر کامل ہے۔ ایک روز میں کھولیوں کے قریب دو ایک اور نئی نگونے کی جگہ دیکھنے کی غرض سے اُدھر گیا تھا، وہ مجھے زبردستی اپنی کھولی پر گھسیٹ لے گیا، تب وہ اس کا دو تہائی حصہ نکال کر چکا تھا، میں نے اپنی آنکھوں سے ایک بوند ساگر کا مطالعہ کیا تھا، یہ پوچھنے پر کہ کس کے لئے لکھ رہے ہو؟ مسکرا کر اس نے کہا تھا نام مرث پوچھئے، کیوں کسی کی شہرت پر مصیبت لگے بیٹی! وہ بذات خود ادب کا ایک ساگر ہے جو سمٹ

نے مرجین سے سوال کیا۔
 ”صبح ہی دونوں وقت کا اپنے ہاتھوں سے

پکا کر کھاتے ہیں اور اس وقت کیلئے رکھ جاتے ہیں، جلدی کھا کر پھر چلے جاتے ہیں، چھ بجے تین چار جگہ ٹوشن پڑھانا ہوتا ہے، بارہ بجے فرصت ملتی ہے اسلئے جلدی.....“

اور جب تک وہ کھانا کھاتا رہا کوئی کچھ نہ بولا کھانے کے بعد تولیہ سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔
 ”دودھ، دلیہ اور پھل وغیرہ الماری میں رکھا ہوا ہے، ٹھیک چھ بجے لے لینا۔“

ایک لمحہ کیلئے نسرین کی طرف دیکھتا ہوا بولا،
 ”مختصر آپ کی شان میں اگر کوئی گستاخی ہوئی ہو تو میں معاف کر دیجئے گا۔“ اور وہ چلا گیا۔

نسرین کو محسوس ہوا جیسے کوئی سردی شے اس کے وجود میں اترتی چلی گئی ہو، وہ سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

کشش آدمی کو آدمی سے قریب لاتی ہے خواہ کسی بھی زاویے سے ہو، ورنہ آدمی آدمی سے ملنا تو دور بات تک نہ کرے۔

نسرین کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا، وہ وہاں سے ایک فلش لے کر گئی تھی، فطری کشش تھی جو مرجین اور کامل کی طرف مائل کر رہی تھی، اس نے ڈیڈی سے ان لوگوں کے حالات بتائے اور کھولی کا کراپہ معاف کرنے کی سفارش بھی کی، وہ سرد آہ بھر کر بولے:

بیٹی! تمہاری سفارش سے بیشتر میں نے

”ناراض ہو گئیں ہے“ وہ بیمار لبوں پر زبردستی
بسم لاتی ہوئی بولی:

”میں کیا کروں میری بہن! بھائی جان کی فطرت
ہی کچھ ایسی ہے کہ اب کیا کہوں۔ ان کی خوشنودی کے
سوا اور مجھے کیا چاہیے بھلا، وہ میرے بھائی ہیں۔
ان سے مجھے باپ کی بھی شفقت اور محبت ملی ہے۔
سو تیلی ماں نے ساری پر اپری ٹی ٹی پ لی، ہم تو بے گھر
ہو کر رہ گئے تھے، اتھارے ڈیڑی کا یہ احسان بھی
انہیں بھولوں گی جو سر چھپانے کو جگہ مل گئی، بڑے ستم
ہم پر ٹوٹے ہیں نسو“ اسکی آنکھیں بھرائیں۔

بھائی جان تب ایم، اے، پرپوس میں تھے
تعلیم ادھوری رہ گئی، فکر معاش میں سرگرداں ہو گئے
اللہ بڑا کرم والا ہے، اسکول میں انھیں جگہ مل گئی،
روٹی کا سہارا ہو گیا، میری تعلیم جاری رکھنے کی انھوں
نے بھرپور کوششیں کیں لیکن حالات نے سارے

راستے نا ہوا کر دیے، ادھر متھارے بھائی جان
کی ٹھوکر نے میری دنیا ہی لوٹ لی، وہ سسکے لگی،

نسرین نے اس کا سراپنہ سینے میں چھپایا
وہ اسے قلیاں دینے لگی۔ سب کچھ بھول جاؤ میری

بہن، وہ دوسری لڑکی سے شادی کر کے خوش تھوڑے
ہی ہیں، لیکن تم نے اتنی سی بات پر اپنی یہ حالت بنا

ڈالی، انھوں نے نکلیں کچھ یاد نہیں کیا، صرغ ہمدردی
تھی وہ ان کی، جسے تم نے پیار سمجھا، یہ بات انھوں

نے مجھ سے پہلے بھی بتائی تھی اور اب بھی کہتے ہیں،
خدا اکیسے اب تو اس بھولی ہوئی یاد کو دفن کر دو،

تم اب بھی زندہ ہو سکتی ہو، صحت ہی زندگی ہے مجھ
سب کچھ سوچنا چھوڑ دو۔

کر ایک قطرہ بنا ہوا ہے اور قطرے کی بھلا کیا وقعت
ہوتی ہے، غلطی کی چادر میں پٹی ہوئی اس کی زندگی
بس کچھ ایسی ہی ہے۔

”ان ڈیڑی! کیا ہم لوگ اس کے لئے کچھ نہیں
کر سکتے؟“

بہت کچھ کر سکتے ہیں بیٹی لیکن وہ کسی کا احسان
نہیں لیتا، کسی کی امداد کو احسان سمجھتا ہے، بھیک
سمجھتا ہے، تمہیں معلوم ہوا ہو گا کہ وہ کسی جو نیرائی
اسکول میں قلیل سی تنخواہ پر پتہ بچر ہے اور فالتو وقت
میں ادھر ادھر ٹیوشن پڑھاتا ہے، مہنگائی کے
اس دور میں کھانے کے ساتھ دوسری ضروریات
پوری کرتا ہے، اوپر سے سیکرول روپے کی مہینہ
میں بہن کی دوا دار دلاتا ہے۔

نسرین ڈیڑی کی باتوں میں کھوئی ہوئی اسکے
متعلق سوچتی ہی رہ گئی۔

نسرین کچھ کپڑے دوائیں اور پھل وغیرہ لیکر چین
کے یہاں جا پہنچی، کال کے آنے میں ابھی آدھا
گھنٹہ باقی تھا،

نسرین نے اسے اتنا سامان لاتی ہوئی دیکھا تو
سوچ میں پڑ گئی۔

”بھائی جان سخت ناراض ہوں گے نسو!۔“

تمہیں یہ سب لائے کی کیا ضرورت تھی، تم مجھے دیکھنے
آگئے، ابھی کیا کم تھا؟“

”اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟۔“

میں ان کیلئے نہیں متھارے لئے لاتی ہوں اور تم میری
سہیلی ہو، تم کہہ دو تو یہ سب لے کر میں پٹی جاتی ہوں“

مرجین کچھ نہ بولی، سسکیاں لیتی رہی، نسرین اسے برابر تسلیاں دے رہی تھی۔
مٹا دروازہ کھلا اور کامل اندر آ گیا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، بولا،

”قویہ لوگ ہے میری پیاری گڑیا سی بہن کو تو نے پہلے ہی کیوں نہ بتایا مجھے، میں شوکت سے گرا گڑا کر تیرے لئے اُمّتیں کرتا، ہر مشکل مراحل سے گزر جاتا تیرے لئے اور تو بہ تو نے کیا سمجھ کر ایک دو تمندو پیار کا رشتہ جوڑا تھا پگلی بہ جانتی ہے یہ کسی کے نہیں ہوتے بہ ان کی ہر ہمدردی، ہر احسان میں ان کا اپنا مفاد پوشیدہ ہوتا ہے۔ وہ اپنے بال منشیوں میں بھیج کر رہ گیا۔

ذرا دیر بعد نسرین سے بولا: ”محترمہ آپ جاسکتی ہیں، مجھے ہر اس چیز سے نفرت ہے جو میری بہن کی آنکھوں میں اشک لادے، اور آپ یہ سامان ساتھ لے جائیے، میں اگر کسی کی ہمدردی یا احسان لیا ہوتا تو آج میں ایشیا کا مشہور ترین رائٹر ہوتا میرے پاس بھی بلیک بلینس ہوتا، کاریں، بنگلہ اور نوکر چاکر ہوتے۔ میں کہتا ہوں آپ جاسکتی ہیں۔“
نسرین نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں اور وہ بے بسی میں ہاتھ ملنے لگا۔

وہ بے حس بنی بیٹھی رہی، کامل غصہ کے عالم میں تھوڑی دیر وہیں ٹھہرا، بعد ازاں کھانے بیٹھ گیا، وہ کھانے لگا تو نسرین نے کہا: ”کامل صاحب ہمتی ہوں کہ منہنگانی کا زمانہ ہے لیکن اخلاقاً جھٹ ہی کو پوچھ لیا انسان کا فرض ہے۔“
اس کی بات پر صرف ایک اچھٹی سی نظر اس نے

اسپر ڈالی اور بدستور کھانے میں مصروف رہا، نہ جانے کیا سوچ کر وہ زیر لب مسکرا رہی تھی، کھانے کے بعد حسب معمول کامل نے مرجین سے دوا کے متعلق ہدایت کی اور باہر جاتے ہوئے نسرین کی طرف دیکھ کر ”ویری سوری میڈم“ کہا اور تیزی سے چلا گیا۔

مرجین بھی اس وقت مسکرائے بغیر نہ رہ سکی مسکراتی ہوئی بولی: ”میرے خیال میں بھائی جان کو تم چاہو تو بل سکتی ہو!“
مجھو! تم پہلے اپنی صحت کو سنبھالو، باقی میں ٹھیک کر لوں گی۔“

میں کوئی جان بوجھ کر علالت کی چادر اوڑھے تھوڑے ہی لمبی ہوں میری بہن! میں کب چاہتی ہوں کہ جل پھر نہ سکوں، کتنی بد نصیب ہوں کہ بھائی کو کھانا تک پکا کر کھلا پلانٹیں سکتی، اہن!۔“

شب و روز گزرتے گئے، نسرین کا معمول بن چکا تھا وہ کالج سے چھٹی کے بعد اور دیگر چھٹیوں میں مرجین کی کھولی میں موجود ہوتی، کامل میں کوئی تبدیلی نہ آئی، البتہ وہ خود اپنے اندر کسی تبدیلی کو محسوس کر رہی تھی، ہر گھڑی کامل کی حرکتیں اور اسی کا خیال دل و دماغ میں سایہ نگیں رہتا تھا، مرجین کی حالت اور گرتی جا رہی تھی، نسرین سے ملاقات کے بعد اس کے زخم پھر سے ہرے ہو گئے تھے، نسرین کے بھائی شوکت کی وہ محبت و عہد و پیمان اور وہ بے وفائی اسے یاد آ رہے تھے اور یہی سبب تھا اس کی بیماری کا۔

شوکت سے بچھڑنے کے بعد اس میں جینے کی خواہش باقی نہ رہی تھی اور جس کسی میں جینے کی تمنا نہ ہو وہ کبھی اچھا نہیں ہو سکتا، اس پر کوئی دوا کوئی دعار کارگر نہیں ہو سکتی نسرین اس کی ہر ممکن خدمت اور امداد کرتی تھی، اسے ان دونوں سے اپنے جسم میں دوڑتے ہوئے لہو کا سا رشتہ محسوس ہوا تھا، کامل تو اس کے خوابوں کا مرکز بن چکا تھا، دوسرے لفظوں میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی، ایک دن اس نے مرجین کے روبرو ہی کامل کا ہاتھ تھام کر کہہ دیا: "میں نے اپنی زندگی کا مالک آپ کو چن لیا ہے، ڈیڈی، ماما، بھائی جان اور بھابی بھی ہے میں نے اپنی پسند بنا دی ہے، آخری فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے اور مجھے یقین ہے آپ مجھے قبول کر لیں گے۔"

"زندگی کے فیصلے اتنی محنت میں نہیں کئے جاتے نسرین!۔۔۔ وہ اسے سمجھانے لگا "ہمدردی کے جذبات میں بہہ کر تمہیں کوئی ایسا مصلط فیصلہ نہیں کرنا چاہئے جو تمہاری زندگی کی راہوں میں پھول کے بجائے کانٹے بھر دے، تم اپنا فیصلہ بدل دو، میں تمہیں کچھ نہ دے سکوں گا، میرے پاس کچھ بھی تو نہیں ہے۔"

"اچکے پاس دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے، پیار بھرا ایک خوبصورت سادل، بس مجھے یہی چاہئے، میں شوکت بھائی کے لگائے ہوئے اس دانع کو اس طرح مٹا دینا چاہتی ہوں، مجھے دولت کی کمی نہیں، دو ملیں میرے اپنے نام ہیں، ایک بنگلہ میرے نام ہے، دو دو کاریں میرے نام ہیں، بینک میں میرا لاکھوں کا بیلنس ہے۔"

مرجین نسرین کے اس فیصلے سے بے حد خوش تھی، البتہ کامل کو جیسے اس میں کوئی دلچسپی ہی نہ تھی۔ وہ تو کسی اور ہی نئی دنیا کی کھوج میں سرگرداں تھا، اس

وقت وہ کئی کاموں میں مصروف تھا، دو ایک ٹیوشن پڑھا رہا تھا، باقی وقت میں اندھوں کے اسکول میں مفت پڑھانے جا رہا تھا، ایک یتیم خانہ چلانے کا ذمہ لے رکھا تھا، ادھر چالی میں غریب بچوں کی تعلیم کا بھی ایک مرکز قائم کر دیا تھا جس میں اس کے کئی دوست ساتھیوں نے پورا تعاون دیا تھا ایک بار اور اسپر بڑھ گیا تھا، کہیں سے کوئی بوجہ عورت اس چالی میں آ رہی تھی، اس کے دو بچوں کا اور اس کا خرچ اس نے اپنے سرے رکھا تھا، نسرین کو بڑی حیرت تھی، اتنا مصروف ترین آدمی کم از کم اس کی نظروں سے تو نہیں گذر رہا تھا۔ اتنا سب کچھ تھا لیکن پنیسی دامن چھوٹنے پر تیار نہیں تھی ایک کار می ضرب اسپر اور لگی۔

ایک شب مرجین دلوں سوئی کہ سوئی ہمارہ گئی سارے دکھ درد اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی آخری منزل کی طرف سفر کر گئی، کامل نیم پاگل سا ہو گیا، لوگوں نے جنازے کو یوں اٹھایا جیسے مرجین کی لاش نہیں پھولوں کو دفنانے لے جا رہے ہوں۔

وقت کے نازک ریشیں رشتے میں آگ لگ

گئی اور وہ دھو دھو کر جلنے لگا۔ دروازاں درد کی ڈیوڑھی پر سہاگ کا پھول کیسے کھل سکتا تھا، اس کی آخری منزل تو اسے پکار چکی تھی، کوئی بھی بندھن کا گد نہیں ہو سکتا تھا۔

نسرین نے بھر سک کوششیں کیں کہ وہ اسکی حویلی چلا آئے، اس طرح اسکا غم ہلکا ہو جائے گا، شوکت اور ناصر صاحب خود اسے لینے آئے لیکن وہ سنا پر آمادہ نہ ہوا بس یہی کہتا رہا کہ مجھے میرے حال پر تھوڑا کو اپنے غموں کو برداشت کرنے کا مادہ مجھ میں ہے۔

نسرین کے ذہن کھٹے تھے نہ رات، وہ اپنا ہر قسمی لمحہ اس کے قرب میں گزارنا چاہتی تھی، بہر حال وہ یوں بیزار سی ہو گئی کہ ایم، اے، کے امتحانات ہوئے اور ختم بھی ہو گئے، اس نے امتحان نہ دیا اس کی تو صرف ایک ہی لگن تھی۔

کامل اپنے آپ سے سمجھوتہ کرنے، اپنے حالات سے سمجھوتہ کرنے، دکھ درد تو ہر لمحہ کھاتے ہیں۔

کامل کی بس ایک ہی لگن تھی وہ اپنی ادبی صلاحیتوں کا مالک خود بن جائے، اس نے پھر سے زوروں سے لکھنا شروع کر دیا تھا، وہ دنیا کو دکھا دینا چاہتا تھا، وہ دنیا سے انتقام لینا چاہتا تھا، خدا جانے اوکریا کیا اس کی تمنائیں تھیں لیکن نصیب کی موٹی موٹی کلیروں نے اسے ہر طرف سے بلا سیوں سے ہلکا کر دیا، اس کی کوئی کاوش کامران نہ ہو سکی، کوئی سہنا سچا نہ ہوا، اس نے نسرین کو اپنے دل سے بدل دینے کو سیکڑوں بار کہا لیکن وہ بھی قسم کھا چکی تھی، وہ اس کی ہر دکھ درد میں برابر کی شریک رہنے کو ہمیشہ تیار تھی، کئی بار اسے کوشش کی کہ وہ خوابوں کی دنیا سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں آجائے، دیکھے کہ لوگ یوں اپنے آپ پر ظلم و ستم نہیں کرتے، اس چند روزہ زندگی کا احترام و انصرام کرتے ہیں، اپنے خرچ سے اس نے اسکی وہ تازہ حقیقت جے لیکر وہ پبلشرس کے پاس آج کل سپر لگایا کرتا تھا چھپو اسے کاڈر لینا چاہا، صاف انکار کر گیا، "تم کیوں یا میں کیوں چھپواؤں۔ پورا ناول ہے۔ کسی بڑے کاتھر کو دیدوں تو پبلشر چھاپ دیگا" میرے نام سے کیوں نہیں چھاپتے؟

"عجیب سی عہد ہے آپ کی"

"عجیب سی کیوں؟"

"اب دیکھنا کل تمہارے ساتھ "ہند پرنٹ"

میں گیا تو جانتی ہو وہاں کیا جواب ملا؟ تمہارے نام سے شائع کرنے پر تیار نہیں کیوں؟ کیونکہ تم ایک مشہور دولت مند کی بیٹی ہو۔

"میں کہتی ہوں آپ کو ناول اپنے نام سے شائع کرانے سے مطلب ہونا چاہئے، خواہ آپ چھپوائیں، میں چھپواؤں یا کوئی پبلشر اپنے پیسوں سے چھاپے، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"غلط تو تم کبھی کوئی بات نہیں کہتی ہو۔ وہ زیر لب مسکرایا۔ اب دیکھنا رات بھیک چکی ہے اور تم میرے پاس تنہا بیٹھی ہو۔"

"میری اپنی خوشی ہے بیٹھوں یا چلی جاؤں، آپ کو کیا اعتراض ہے؟"

"جی اعتراض تو ویسے کوئی خاص نہیں آپ اپنی مرضی کی مالک ہیں لیکن لکھنے میں ڈسٹرپ ہوتا ہے۔" جب سب بے سود ہے تو نکلتے ہی کیوں ہو۔

"اس نے غصہ کی حالت میں رجسٹر اور قلم وہ پھینک دیا۔

"افوہ! اتنا ناراض مت ہو کھڑی! وہ اللہ کر رجسٹر اور قلم اٹھا لایا۔

"مجھے لکھنے دو، میں جانتا ہوں کہ گروڈن کایم ہمیشہ نہیں رہتے، میرا عزم پست نہیں ہوا ہے نسرین جاننا ہو محنت کبھی رنگاں نہیں جا یا کرتی، ایک نہ ایک دن کامرائی میرے قدم چومے گی۔"

"کبھی پیار کی باتیں کیا کرے اللہ! کیا دل ہے آپ کا؟"

"پیار کی باتیں میں صرف کاغذ پر لکھ سکتا ہوں بشرطہ رہی بات دل کی تو آپ ہی کہتی ہیں کہ بڑا خوبصورت ہے میرے خیال میں آپ غلط سوچتی ہیں، میرا دل تو ایسا

زخمیدہ ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں تو ڈھونڈنے سے راستہ نہ ملے۔

وہ اس کے سینے سے لگ گئی، ساری کائنات کی خوشیاں سمٹ کر اس کے قدموں میں آگئیں۔

نسرین کی سالگرہ پارٹی تھی، ویسے تو وہ شام کو ہی اسے اچھی طرح سے راضی کر کے آئی تھی لیکن پھر بھی سویرے پھر بجے ہی اپنے خاص ملازم کے ہاتھ اپنا لالچج کر اسے بلانے کی ہدایت کی۔

ناصر صاحب کی حویلی میں مہانوں کا جگمگ تھا، آج بڑا خوشی کا دن تھا، انھوں نے مثال قائم کرنے کیلئے کامل جیسے غلے آدی کو اپنی خوبصورت بیٹی نسرین کا رشتہ جوڑنے کا فیصلہ کیا تھا، پارٹی میں آج وہ اس بات کا اعلان کرنے جا رہے تھے، نسرین مسرور و مگن اتراتی پھرتی تھی، اس کی دلی مراد پوری ہو رہی تھی۔

معا ایک لمحہ میں ہواؤں کا رخ بدل گیا، کائنات کی گردش ختم گئی، ملازم اکیلا واپس آیا تھا اس نے ایک پیکٹ اور ایک لفافہ دیا اور بتایا کہ اس کی کھولی میں ایک بیوہ عورت دو بچوں کے ساتھ موجود ملی تھی۔ اس نے یہ پیکٹ اور خط دے کر کہا کہ کامل صاحب کا حکم ہے کہ اسے جو کوئی بھی لینے آئے یہ دونوں چیزیں دے کر آپ تک پہنچادی جائیں اور وہ خود ذات ہی سے کہیں غائب ہے۔

نسرین نے جلدی جلدی پیکٹ پھاڑا تو دم بخود رہ گئی، ایک ناول تھی "ٹوٹا ہوا تاج محل" اسی کو لیکر وہ کچھ دنوں پہلے اس کے ہمراہ "ہند پریس" گیا تھا، تو کیا ان لوگوں نے اسے شائع کر دیا ہے اس کی

مسرت کی اتہان نہ رہی، الٹ پلٹ کر ناول کو دیکھنے لگی، خوبصورت کردار کے ساتھ خوبصورت طباعت تھی اور اچانک اس نے جو رائٹر کا نام دیکھا تو اس کا سانس رک گیا۔ ناول پر لکھے دولے کا نام نسرین چھپا ہوا تھا۔

شوکت اور ناصر صاحب اس کے قریب ہی کھڑے حیرت سے سب دیکھ رہے تھے۔ نسرین پاگلوں کی طرح لغافہ لگا کر کامل کا خط پڑھنے لگی، مختصر سا خط تھا جو اس پر برق بن کر گرا۔

نسرین!

افسوس ہے کہ تمہاری سالگرہ پر کوئی تحفہ نہ دے سکا۔ رنجیدہ خاطر نہ ہونا، دیکھو تو دنیا والوں کی ستم ظریفی، میری جگہ تمہارا نام چھاپ دیا ہے۔ چلو کوئی بات نہیں "ٹوٹا ہوا تاج محل" کو ایک تحفہ سمجھ کر قبول کر لو، میں اچھی طرح جان گیا ہوں کہ دنیا والے مجھے جیسے نہ دیں گے، اب تم مجھ سے ملنے بھی نہ آنا، میں جا رہا ہوں، بہت دور جا رہا ہوں، افق کے اس پار جہاں تھک کر سورج سو جاتا ہے، غم مت کرنا نسرین، ایک بوند ساگر کو کسی نہ کسی لمحہ اس دنیا کے وسیع و عریض صحرا کی ریت کے کسی دوسے میں جذب ہونا ہی تھا سو جذب ہو گیا اچھا خدا حافظ

کامل

نہیں نہیں ڈیڈی!

وہ چیخ کر باپ سے لپٹ گئی۔ دے دے بچائیے۔

اکبر الہادی کی پیشگوئیاں

عبدالباقی عباسی

لٹو ہوئے وہ اس طرح سحر ہوئے کہ ان کی ساری ملی قوت ختم ہو گئی اور وہ ان کے ہاتھوں کا کھلونا اور کٹھ پتلی بن گئے اور ان کی سیاست کے جال میں اس طرح پھنس گئے کہ ہاتھ پیر مارنے کی بھی ان میں قوت نہیں رہی۔ غلام بن کر، اسیر رہ کر انھیں کی زبان سے بولنے، انھیں کی آنکھوں سے دیکھنے، انھیں کے دماغ سے سوچنے لگے، ان میں اتنی طاقت نہ تھی کہ ہاتھ پیر مار کر جال کے پھندوں کو توڑ کر جال سے باہر نکلے، ہندوستانی سیدھے سادے تھے، ان کی تہذیب میں مغربی تہذیب کے مصنوعی رنگوں کی سی چمک نہ تھی اس لئے چرلے اور لائین کی روشنی کے سامنے جب بجلی کی تیز روشنی آئی تو ان کی آنکھیں خیر ہو گئیں، کنویں کے پانی کے بجائے بجے کا پانی، قلم کے بجائے ٹائپ، پوری اور چپاتی کی جگہ بکٹ اور سوکھ کے بجائے کیک، پاجامے کی جگہ پتلون، شیر وائی کی جگہ کوٹ، ہندوستانی ٹوپی کی جگہ ہیٹ، سلیم شاہی جوڑے کی جگہ ڈامن کے جڑیوں سے سابقہ پڑا تو زندگی میں اس نے انقلاب اور معاشرے

اکبر الہادی کا دور ہندوستانی معاشرت میں انقلاب کا دور تھا۔ قدیم تہذیب کی بساط اٹھ چکی تھی اور جدید تہذیب کی بساط بچھائی جا رہی تھی، مشرقی تمدن کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور مغربی تمدن کا آفتاب افق مشرق پر بڑی تابانی سے چمک رہا تھا۔ ہندوستانی سیاست کے چٹے سوکھ رہے تھے اور مغربی سیاست کے چٹے اہل رہے تھے، شہنشاہیت اور شخصی حکومت کا چراغ گل ہو گیا تھا اور فرنگی حکومت کی شمع روشن تھی، مغربی تہذیب کے حکمران سمندر پار سے آئے اور اپنے جلال و جلال کے ساتھ پورے ملک (ہندوستان) پر چھا گئے، ہندوستانیوں کیلئے یہ نوزاد حکمران بالکل نئے تھے ان کی شکل و صورت نئی تھی، ان کا رنگ روپ نیا تھا، ان کی سیرت نئی تھی، ان کی وضع قطع نئی تھی۔ ان کی معاشرت نئی تھی، ان کی زبان نئی تھی، یہ نئے حکمران اپنے نیکو موں کیلئے تہذیب جدید کا ایسا نیا کھلونا لائے تھے جو دیدہ زیب بھی تھا اور خوش رہا بھی، اس نے کھلونے کی تابانی اور اسی کا رنگ روپ دیکھ کر وہ ایسا

میں نئی تبدیلی نے انہیں پوری طرح مسحور کر لیا اور وہ
 اپنی تہذیب پر لٹو ہو گئے، یہ فرنگی حکام بڑے شاطر
 تھے ہی انہیں اپنی تہذیب کی چمک دکھا کر اپنی سیاست
 کا طلسم دکھا کر انہیں ایسا مسحور کیا کہ وہ محو حیرت ہو کر
 اس میں کھم گئے، انہیں غافل پار یہ سیاسی بازیگری اپنی
 حکومت کی بنیاد مستحکم کرنے اور اپنے قدم جما نے کی کوشش
 کرنے لگے، ان کے اس تدبیر نے اسیروں اور غلاموں
 کی غلامی کی زنجیر کو مضبوط سے مضبوط تر بنا دیا جن کے
 پہلو میں دل تھا اور اس دل میں اپنی قوم کی بد حالی کا
 تڑپ تھی وہ کبھی خاموش تماشائی نہیں بن سکتا تھا۔
 اکبر قدیم تہذیب کے جذبے سے سرشار تھے
 ہما، اپنے اہل وطن کا یہ حال دیکھ کر سر پیٹ لیا وہ
 کڑھ مڑھتی تھے، حب وطن کا سودا سر میں اور اپنی مائت
 کا جذبہ سینے میں محفوظ رکھے ہوئے اسلئے مشرقیت
 سے ایک اپنچ پیچھے ہٹا گوارہ نہیں کر سکتے تھے اسلئے
 انھوں نے مغربی تہذیب کے بڑھتے ہوئے سیلاب
 کو روکنا چاہا اسلئے فرط جوش میں قلم اور کاغذ لیکر
 بیٹھ گئے اور مغربی تہذیب کا جو درانا خواب دیکھ
 رہے تھے اس کی تعمیر سے مسلمانوں کو آگاہ کرنے
 لگے، ان اشار میں اکبر کی پیشگوئیاں ملاحظہ ہوں،
 یہ موجودہ طریقے زاپا ہی ملک عدم ہونگے
 نئی تہذیب ہوگی اور نئے سامان بہم ہونگے

نئے انداز سے شونہ دکھائیں گے جس میں اپنی
 نہ ایں بیچ زلفوں میں زیر گیسویں خم ہونگے
 نہ خاقانوں میں رہ جائے گی پردہ کی یہ پابند
 نہ گھونگھٹ اس طرح سے حاجب کو صم ہونگے
 عقائد پر قیامت آئیگی ترمیم ملت سے
 نیا کعبہ بنے گا مغربی پتلے صم ہونگے
 ہماری اصطلاحوں سے زبان نا آشنا ہوگی
 لغات مغربی بازار کی بھاکھا میں صم ہونگے
 بدل جائے گا معیار شرافت چشم دنیا میں
 زیادہ ہیں جو اپنے زعم میں وہ سب کم ہونگے
 گزشتہ غفلتوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں گے
 کتابوں میں ہما دفن افانہ جہاد چشم ہونگے
 تمہیں اس انقلاب دہر کا کیا غم ہے اے اکبر
 بہت نزدیک ہے وہ دن نہ تم ہونگے نہ ہم ہونگے
 اگر یہ سچ ہے کہ شاعری پونہیری کا جزو ہے تو
 ہم کہیں گے کہ اکبر شریعت شاعری کے ایک بڑے پیغامبر
 تھے اس لئے کہ انھوں نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا
 تھا آج اس کی تعمیر ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے
 ہیں اور شاعر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ آج
 حرف بحرف صحیح ثابت ہو رہی ہیں، بد وہ اٹھ چکا ہے
 حرم سراؤں کا حجاب ان کی شرم و حیا بے نقاب
 ہو چکی ہے، گھونگھٹ جو پردہ حجاب تھا وہ کھل
 چکا ہے، نئے نئے صم خانوں میں نئے نئے صنام

نظر آتے ہیں، مغربی طرز معاشرت اپنی ہماری شرافت کا معیار ہے، پرانے میخانوں کی جگہ نئے میخانے قائم کئے گئے ہیں اور نئی شراب اور نئے ساقی کا دور ہے، پرانی بوتلوں میں نئی شراب میکشوں اور رندوں کو بدست کے لیفرنہ رہ سکی، حرم سرا کی متوجہ اپنے مکانات کی چہار دیواری سے نکل نکل کر نہایت آزادانہ مردوں کو دعوت نظر دے رہی ہیں، مسلمانوں کے جسم سے شیر وانی اور ہندوستانی ٹوپی اتر چکی ہے کوٹ اور پتلون مردوں کی زیبائش کا سامان ہیں۔ ہندوستانی عورتوں کی معاشرت کا سامان مٹی، سرمہ، حنا اور عطر تھے وہ سب ختم ہو چکے ہیں انکی جگہ پاؤڈر، غازہ، لپ اسٹک اور لونڈر موجودہ دور کی عورتوں کا سامان آرائش ہیں،

اللہ اشد! یہ کیسا انقلاب ہے، ہماری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں، آج اگر اکبر زندہ ہوتے تو وہ اپنے خواب کی تعبیر اپنی آنکھوں سے دیکھتے۔

اکبر ایک شریف گھرانے کے فرزند تھے غریب ماں باپ کے بیٹے تھے، شرافت ہی انکا سرمایہ حیات تھی، مزید براں مذہبیت نے انکی مشرقیت کو اور زیادہ پختہ کر دیا تھا اس لئے مسلمانوں کی معاشرت خون کی طرح ان کی رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی اس لئے مغربی تہذیب اور اس کی معاشرت کے محاسن کی طرف سے انکی آنکھیں بالکل بند تھیں

وہ دیکھ رہے تھے کہ مغربی تہذیب کا سیلاب اگر ایک طرف مشرقی تہذیب کی مہد نیات (عناصر) کو بہا لے گیا ہے تو دوسری طرف اس نے زمین کو زرخیز بھی کر دیا ہے مگر ہندوستانی معاشرت بالخصوص مسلم تمدن کے جذبے سے سرشار ہو کر ایک ٹھوس حقیقت کو بھول بیٹھے تھے، انھیں قلم کے مقابلے میں ٹائپ اور کنویں کے مقابلے میں پائپ پسند نہ تھا صرف اسی وجہ سے کہ کنویں کا پانی اور قلم مشرقی تہذیب کے عناصر ہیں اور ٹائپ اور پائپ مغربی تہذیب کے لوازمات ہیں۔

دیکھئے سان العصر اکبر الہ آبادی کس خوبصورت

سے مغربی تہذیب پر طنز کر رہے ہیں

حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا

پانی پینا پڑا ہے پائپ کا

پیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے

شاہ ایڈورڈ کی دہائی ہے

یہاں یہ حقیقت صاف صاف بیان کر دی گئی ہے کہ مغربی تہذیب کے عناصر نے ہندوستانیوں کی محبت کو خواب کر دیا ہے، پائپ کے پانی نے عوام کا معدہ خراب کر دیا ہے اور ٹائپ کے حروف اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ان کے پڑھنے سے آنکھوں پر زور پڑنے کی وجہ سے آنکھ آنے کی بیماری عام ہو گئی ہے دوسرے الفاظ میں وہ مغربی تمدن سے ان الفاظ

میں نیرازی کا اظہار کرتے ہیں۔

میں بیان کرتے ہیں :

مشرقی تہذیب کا یہ فدائی انھیں مثالوں پر اکٹھا نہیں کرتا وہ اپنے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنی تہذیب کا لغمہ اس طرح گاتا ہے،
وہن دس کی تھی جس میں گاتا تھا اک درہا قی
بکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپاتی

قطر میں تیرگی ہے اور رگوں میں نا توانی ہے
ضرورت کیا ہے بردہ کی جہاں بجے کا پانی ہے
ویسے بھی مغربی تہذیب نے پردہ دار
عمد توں کو پردہ سے بے نیاز کر دیا ہے مگر انھیں مغربی
تہذیب کے دھڑ میں پردہ کی ضرورت بھی باقی نہیں
رہی اس لئے کہ لوگوں کی آنکھوں سے بے لعلیت ہی غائب
ہو گئی ہے تو پردہ والیوں پر قطر ڈال کر کوئی کیا
پائے گا۔

دس ہندی گانے کی ایک قسم ہے۔ یہاں بھی
سان العصر اکبر الہ آبادی مشرقی تہذیب کو مغربی
تہذیب پر فوقیت دیتے ہیں اور نہایت دلچسپ
انداز میں دونوں معاشرت کا مقابلہ کر کے اور مشرقی
تہذیب کو بہتر ثابت کرتے ہیں، ان کا قصہ ہے
کہ بکٹ خواہ کتنا ہی لذیذ کیوں نہ ہو پوری اور چپاتی
کی کمی زخمی کہاں سے لائے گا، پوری اور چپاتی دودھ
ہضم غذا میں اور مشرقی معاشرت کے معتمد عناصر
ہیں، سان العصر محض وطن دوست اور مشرقی تمدن
کے لداوہ ہی نہ تھے وہ شاعر کا دل اور حکیم کا دماغ
بھی رکھتے تھے انھیں احساس تھا کہ بجا خواہ کتنا
ہی آرام دہ کیوں نہ ہو اس کا پانی کنوئیاں کے پانی کے
مقابل میں بہت کمزور ہوتا ہے اس لئے کہ ان کا
مشاہدہ یہ ہے کہ جب سے لوگ بجے کا پانی پینے
لگے ہیں ان کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں اور ان کے
نتیجے میں ضعف بے لعلیت کی شکایت عام ہو گئی ہے
اس حقیقت کو اکبر الہ آبادی کسی خوبصورت انداز

سان العصر حضرت اکبر الہ آبادی مشرقیت
کو اڑھنا بچھونا بنائے ہوئے تھے، مشرقی تہذیب
کے جذبے سے اس قدر سرشار تھے کہ انھیں دوسری
تہذیب کے محاسن بھی معائب معلوم ہوتے تھے۔
اس شدت احساس نے انھیں بہت حد تک کوتاہ نظر
اور تنگ خیال بنا دیا تھا اسی وجہ سے جس وقت سربراہ
خان نے علی گڑھ تحریک چلائی اور اس کے تحت مسلمانوں
کو انگریزی تعلیم دینے کی آواز بلند کی تو اکبر الہ آبادی
نے اس کے محاسن کی طرف سے آنکھیں بند کر کے سرید
کی پر زور مخالفت کی، یہ درود دھپ پچ کا دور تھا
اور اودھ پچ کے نورتن (منشی سجاد حسین ایڈیٹر لودھ
پچ) مرزا محمود بیگ، ستم ظریف، احمد علی شوق
ترجموں ناتھ ہجر، ذاب سید محمد آزاد، منشی جلال پشاد
برق، رتن ناتھ سرشار، احمد علی گھنڈوی اور اکبر

معاشرت پر وہ تبرا کہتے تھے۔ یہی عشرت حسین ہوا
کے ہونٹوں میں کیک کھا کر اور موم کی تیلیوں (فرنگن)
سے وابستہ ہو کر ان پر ایسا فریفتہ ہوئے کہ وطن
کی سڑکیوں اور چمن ہند کی پریوں کی اداوں کو بھول
گئے اور اس وابستگی اور فریفتگی میں وہ برسوں
گھر کو بھولے رہے، جب انتظار کی حد ختم ہو گئی اور
بیٹے کی مفارقت نے باپ کے دل میں چٹکیاں لینے
شروع کیں تو مجبور ہو کر بیٹے کو ایک منظم خط لکھا
جس کے چند اشعار یہاں پیش کئے جاتے ہیں،
ان سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ شاعر اپنی معاشرت
کا مقابلہ مغربی معاشرت سے کس خوبصورت انداز
میں کیا ہے اور باتوں باتوں میں بیٹے سے اس کی
بے راہ روی کی بھی شکایت کی ہے، ان اشعار
کے آئینے میں ان العصر کے جذبات کا عکس دیکھئے
عشرتی گھر کی محبت کا مزہ بھول گئے
کھا کے لذن کی ہوا عہد و وفا بھول گئے
پہونچے ہٹل میں تو کچھ عید کی پروا نہ رہی
چکھ کے کیکوں کو سونوں کا مزہ بھول گئے
موم کی تیلیوں پر ایسی طبیعت گھلی
چمن ہند کی پریوں کی ادا بھول گئے
فرنگن کو موم کی پتلی اور ہندوستانی عورت
کو برہمن سے تشبیہ دیا ہے۔

ان العصر اور اودھ پینچ کے دوسرے رفقا

الہ آبادی) سب کے سب کٹر مشرقی تھے۔ ان العصر
کے ساتھ اودھ پینچ کے دوسرے فورتوں نے بھی سر
سید کی تحریک کی مخالفت کی اور ان کی تحریک کے خلاف
اور خود سرسید کی مخالفت میں اودھ پینچ اخبار میں مضامین
لکھے۔

ان العصر شاعر تھے ان کے ترکش میں جتنے بھی
ظرافت کے تیر تھے سب چلا ڈالے مگر اپنے مقصد میں سید
چٹان کی طرح قائم رہے، ان العصر نے مغربی تہذیب
کی مخالفت آنکھیں بند کر کے کرنی شروع کی، وہ یہ
نہ سوچ سکے کہ گلاب کی خوشبو اگر ایک طرف نزلہ پیدا
کرتی ہے تو دوسری طرف اس سے عرق گلاب و عطر
بھی میسر آتے ہیں اور یہی گلاب زینتِ گلستا ہو کر
آرائشِ محفل کا ذریعہ بنتا ہے، وہ مشرقی تہذیب
و معاشرت کی الفت میں مغربی زبان کی تعلیم کے مفید
نتائج کو یکسر نظر انداز کر گئے، سرسید نے ان کو
لاکھ سمجھایا گو کس طرح ان کی حقیقت کی آنکھیں رکھیں
مگر خیر سے وہ دقت بھی آیا جب اکبر الہ آبادی کا تبادلہ
علی گڑھ کا ہوا اور ان العصر کو سرسید مرحوم کو قریب
سے دیکھنے کا موقع ملا، سرسید کا یہ کمال تھا کہ انھوں
نے ان العصر کو ایسا جرحہ پیش کیا اور ایسی زود اثر
گوئیاں کھلائیں کہ وہ سرسید کی گفتگو سے متاثر ہو گئے
اور وہ دن بھی آیا کہ انھوں نے اپنے صاحبزادے
عشرت حسین کو ولایت بھیجا جہاں کی تہذیب اور

نے اپنے اپنے طور پر پوری کوشش کی مگر یہ لوگ
 خربی تہذیب کے اس سیلاب کو کسی طرح نہ روک سکے
 ، یہ سیلاب اپنی پوری طاقت سے آیا اور ہندوستانی
 معاشرت اور مشرقی تہذیب کی قیمتی اجناس کو بہا لے
 یا اور ان العصر اکبر الہ آبادی نے جو پیشین گوئی
 کی تھی اور مغربی تعلیم کے جن برے نتائج کو اپنے
 شعار کے ذریعہ بیان کیا تھا وہ سب ایک ایک کر کے
 تاج پہنے ثابت ہوئے اور آج ہم مغربی تہذیب کی
 تباہ کاریوں کی مہیب تصویر اپنی آنکھوں سے دیکھ
 رہے ہیں، کیا اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے
 کہ نئی تہذیب اور جدید معاشرت نے ہمارے نوجوانوں
 کے ذہن پر قفل لگا دیا ہے اور ان کی آنکھوں پر
 پٹی باندھ دی ہے جو مذہب سے بالکل غافل ہو
 گئے ہیں، مسجدیں خالی پڑی رہتی ہیں، مغربی تمدن کے
 پجاری فیشن پرست مسلمان نماز سے بے نیاز ہو گئے
 ہیں، محض جمن اور وفاتی (غرباء) سے مسجدیں آباد ہیں
 یہ شکوہ حضرت اکبرؑ کی زبانِ قلم سے سنئے،
 شانِ نماز اکبرؑ شاہانہ ہو چلی ہے
 مسجد الگ بنائیں اپنی میاں وفاتی
 اسی خیال کو علامہ اقبال صاف صاف
 ان الفاظ میں ادا کر رہے ہیں:-
 جا کے مسجد میں جو ہوتے ہیں صف آرا تو غریب
 زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا تو غریب

نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب
 پردہ رکھتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب
 امرائشہ دولت میں میں غافل ہم سے
 زندہ ہے ملت بیضا و عرابا کے دم سے
 اکبر کو اس کا خوب اندازہ تھا کہ ہندوستانی تقلید کے
 بڑے عادی ہوتے ہیں بالخصوص مسلمان نوجوانوں
 پر تقلید کا رنگ زیادہ گہرا ہوتا ہے، انگریزوں کو
 فیشن میں ڈوبا ہوا دیکھ کر وہ بھی اس طرح فیشن پرست
 ہونگے کہ نماز اور وظیفے کو چھوڑ بیٹھے، بنگلے کی
 آرائش اور کالج کی زندگی پر اس طرح فریفتہ ہوئے
 کہ قانون الہی (شرعیات) سے بیگانہ ہو گئے، اسکا
 شکوہ حضرت اکبرؑ سے سنئے،
 بنگلوں سے نماز اور وظیفہ رخصت
 کالج سے امام ابوحنیفہؒ رخصت!
 آج ہماری آنکھیں یہی دیکھ رہی ہیں کہ اسکیل اور
 کالجوں سے درمات کی تعلیم جو دینی مدارس میں لائے
 تھی وہ رخصت ہو چکی ہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مسلمان
 مذہب سے بیگانہ نظر آتا ہے، آج مسلمان بچوں
 کو یہ بتانے میں تکلف ہوتا ہے کہ مسلمان پر کتنے
 اوقات کی نماز فرض ہے۔

اس کے پہلے یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ اکبرؑ کٹر
 مشرقی تھے، ایک تو وہ فطری طور سے مذہب کی طرف
 مائل تھے اس لیے ان کے ماحول (مشرقیات) نے

کے اندر مقید رہنا ہی اس کی شرافت کی دلیل اور اسکے تحفظ عصمت کی ضمانت ہے، اگر کے نزدیک عورت کی آزادی شرافت کے دامن پر ایک بدنامی داغ تھی۔ برج نرائن چکبست بھی اکبر کے ہمنواؤں میں تھے وہ بھیمت کو اپنے سماج کی آبرو اور اپنے ملک کی زینت سمجھتے تھے، انھیں بھی عورتوں کی آزادی سے نفرت تھی اسلئے کہ یہ آزادی انھیں بے شرم بنادیتی ہے انھیں عورتوں کی ایسی تعلیم سے نفرت تھی جس سے عورتیں بے نقاب اور بے حجاب ہو کر بے غیرت ہو جائیں دیکھئے ان اشعار میں چکبست کس طرح اکبر کی ہمنوائی کر رہے ہیں،

روش خام بہ مردوں کے نہ جانا ہرگز
داغ تعلیم میں اپنی نہ لگانا ہرگز
رنگ ہے جن میں مگر بوئے وفا کچھ بھی نہیں
ایسے پھولوں سے نہ گھرا پنا سجانا ہرگز!
رخ سے پروے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پر وہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز!
ہم تھیں بھول گئے اسکی سزا پاتے ہیں
تم ذرا اپنے تئیں بھول نہ جانا ہرگز
اکبر نے اپنے لڑکے عشرت حسین کو ولایت بھیجا، خود بھی سرشن نج کے عہدے سے پیشانی، اپنے دور ملازمت میں انگریزی وال احباب اور آزاد خیال لوگوں کا ساتھ رہا مگر وضع داری کا یہ عالم تھا کہ اپنے

اس شراب کو دوا تہ بنا دیا تھا اس لئے وہ اپنے خیالات میں بہت متشدد ہو گئے تھے، انھوں نے اس گھر میں پرورش پائی تھی جہاں وضع داری اور شرافت کی بڑی قیمت تھی، وہ گھر کے بڑے غریب تھے مگر ملجا بڑے شریف تھے اور شرافت کو طرہ امتیاز سمجھتے تھے اس لئے اپنی معاشرت کو جس پر شرافت کا گہرا رنگ غالب تھا ایک ترکہ یا میراث سمجھتے تھے،

وہ زندگی کے ہر دور سے گزرے، مزاج رنگین اور دل بانع و بہار پایا تھا، جوانی رنگ رلیوں میں گزری در وہم کی سیر بھی کی اور بڑھاپا آیا تو واعظ اور صوفی کا لباس پہن لیا، اس شعر میں وہ اپنے حالات زندگی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں:

لکھولائف مری ایام جوانی کے سوا
سب بتا دو لنگا تھیں افتہ و دانی کے سوا
کسی عالم میں بھی لسان العصر نے شرافت خاندان اور
وضع داری کے دامن پر داغ نہیں لگنے دیا، اسی پاس شرافت اور وضع داری نے انھیں مشرقی بنائے رکھا، اور اپنی مشرقیت کی آنکھوں سے جب وہ دوسروں کو دیکھتے تھے اور مشرقی معاشرت کی شاہراہ سے ٹہا ہوا دیکھتے تھے تو ان کے احساسات کو ٹھیس لگتی تھی تو وہ بے چین ہو جاتے تھے اور ایسے احساسات کا اظہار اپنے اشعار کے ذریعے کرتے تھے، مشرقی تہذیب میں پردہ شرافت کا زیور رہا ہے، عورت کا چہرہ زیور

تصویر سے ایک انچ بھی پیچھے نہ ہٹے، ان کا تصور تھا کہ عورت کو تعلیم یافتہ اسی حد تک بنایا جائے کہ وہ باپ و داد کی قدیم معایت اور شرافت کو قائم رکھے نہ کہ ایسی تعلیم دی جائے کہ وہ کھل کھیلے جیسی رجحان کی تعلیم یافتہ لڑکیاں نظر آتی ہیں۔

پردہ جو میراث اجداد رہا ہے اسے اٹھا کر اپنی تعلیم کی قیمت ادا کرتی ہیں، اس کا حکمہ لسان العصر سے سنئے،

مجلس نسواں میں دیکھو عزت تعلیم کو
پردہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعلیم کو

پردہ اٹھنا اردو کا محاورہ ہے، یہاں اس محاورے کو استعمال کر کے شاعر نے اس شعر کو نہایت بلیغ بنا دیا ہے۔

اکبر کا تصور تھا کہ جب تک عورتوں کو گھر پر تعلیم دی گئی وہ سنجیدہ اور با حیا ہو کر گھر کی زینت اور چراغ خانہ بنی رہیں مگر جب عورتیں گھر کی چہار دیواری سے نکل کر مردوں کے دوش بدوش اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پہنچیں تو سنجیدگی اور حیا کا لباس اتار کر آزادیت و طرار اور شہ رخ ہو گئیں، اسکول و کالج کی زندگی میں انھیں گھر کی چہار دیواری قید خانہ معلوم ہونے لگی اور اپنی نزاکت اور رعنائیوں سے زیب بھل ہو کر مجالس کی زینت بڑھانے لگیں۔ اب انھیں شمع، بجھن بن کر زندگی گزارنے میں جو لطف آتا ہے وہ گھر کی چہار

دیواری میں رہ کر نہیں آتا۔

یہ منظر اکبر کیلئے بڑا دلخراش اور ان کے احساس کیلئے ایک مازیانہ تھا، اس کا ماتم وہ اس انداز میں کرتے ہیں:

حامد بچکا نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی
اب ہے شمع ابھن پہلے چراغ خانہ تھی
لفظ "چمک" پر نظر ڈالئے اور غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس میں بڑی معنویت پوشیدہ ہے۔

نئی تہذیب کی پائش نے مغربی تہذیب کے جھوٹے اور مصنوعی نگوں نے انھیں چمک دیا ہے، یہ چمک دمک یہ تراش خراش انھیں چہار دیواری کے اندر حاصل نہ تھی مگر یہ تراش خراش چند روزہ ہے، جو ریت کی دیوار کی طرح ناپائیدار ہے، اسی خیال کو ڈاکٹر اقبال اس طرح ادا کرتے ہیں:

نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضری
یہ صنائی مگر جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہے

لسان العصر اکبر الہ آبادی کا کلام دو عناصر کا مجموعہ ہے، اس میں سعدی شیرازی کی حکمت اور خواجہ الطاف حسین حالی کا اصلاحی جذبہ ملتے ہیں دو اجزاء سے اکبر نے اپنی شاعری کا مجموعہ لکھا انھیں دو پھولوں سے اپنے کلام کا گلہ تیار کیا ہے، ان کا تصور تھا کہ عورت کی اخلاقی ذمہ داری اور اس کا فرض یہ ہے کہ وہ گھر کی بہترین ملک اور شوہر کی خدمت گذار

ہو، یہ دونوں وہ صفات ہیں جو ایک عورت کی مقبولیت اور اپنی سسرال والوں کی نگاہ میں محبوب ہونے کی سند ہیں، قدیم زمانے میں شادی کے وقت سسرال والے یہی دو خوبیاں بالخصوص عورت میں تلاش کرتے تھے جن میں یہ دونوں خوبیاں ہوتیں انھیں سسرال والے خوشی سے بیاہ لاتے تھے، آج مغربی تعلیم سے مزین عورتوں نے ان دونوں محاسن کو کھو دیا ہے نہ وہ گھر کی ملکہ بن کر رہنا پسند کرتی ہیں نہ ہی وہ اپنے شوہر کی خدمت کی ذمہ دار ہونا پسند کرتی ہیں وہ بجائے ازہواجی زندگی بسر کرنے کے عوام سے وابستہ رہنا پسند کرتی ہیں، وہ پبلک پرنسٹیٹی بند، وہ عوام کی نظر نواز بن کر کبھی مجالس میں شریک ہوتی نظر آتی ہیں، کبھی پارک کی زینت کا سامان بنتی ہیں، کبھی بازار کو رونق افزہ کرتی ہیں، جہاں جہاں ان کو نمائش من کے مواقع حاصل ہوتے ہیں وہ وہاں پہنچتی رہتی ہیں رہا گھر کی دیکھ بھال کا مسئلہ وہ ان کے ملازمین کرتے ہیں۔

اکبر کا تصور ہے کہ عورتوں میں جو انقلاب پیدا ہوا ان کی زندگی میں جو تبدیلی آئی اس کی ذمہ دار مغربی تعلیم ہے، مغربی تعلیم شوہر پرست بیوی کو پبلک پرنسٹیٹی بنا دیتی ہے جس کا شکوہ اکبر اس امتاز میں کر رہے ہیں، تعلیم کی خرابی سے ہر گئی بالانشہ شوہر پرست بیوی پبلک پرنسٹیٹی

اکبر نے جس ماحول میں آنکھیں کھولیں وہ مشرقی تھا ان کی مذہبیت نے کریٹے کو اور زیادہ کڑوا یا تلخ بنا دیا تھا اس لئے وہ معاشرت کی ہر چیز کو مذہب آنکھوں سے دیکھتے تھے اور جو چیز انھیں مذہب کے راستے سے ہٹی ہوئی معلوم ہوتی تھی تو اس سے آزرہ اور بیزار ہو جاتے تھے، پردہ مشرقی معاشرت سے آراستہ عورت کا حسن ہے اور ہندوستان کی مسلمان عورتوں کی شان امتیاز سی ہے اسلئے اکبر کو پردہ اٹھا دینا کسی طرح گوارا نہ تھا اپنی معاشرت کی عورتوں کو بے پردہ دیکھ کر ان کی آنکھیں شرم سے جھک جاتیں، غیرت سے رگوں میں خون سرد ہو جاتا اور خجالت قومی سے گر جاتے اپنے احساسات اور جذبات کو یہاں اس طرح بے نقاب کر رہے ہیں،

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گر گئی

پوچھا جو میں نے آپ کے پردہ کو کیا ہوا
کہنے لگیں کہ عقل پر مردوں کے پڑ گئی
عقل پر پردہ پڑنا اردو کا ایک محاورہ ہے جس کے معنی ہیں عقل سے محروم ہو جانا، اکبر نے اس محاورے کو موقع کے ساتھ استعمال کر کے شعر کو نہایت دلچسپ بنا دیا ہے، حقیقت ہے کہ اپنے مردوں کی کوتاہی عقل اور ان کے ذہن مرید ہونے کے باعث عورتیں آسانی سے پردہ ترک کر دیتی ہیں ذہن ہندوستان

کے شریف گھرانوں کی عورتوں کو کوئی پردے سے باہر کب دیکھ سکتا ہے۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عورتوں کی بولی سننے کو غیر مرد ترستے تھے آج اسی طبقے کی عورتیں بے لگام ہر کر سڑکوں پر گھومتی نظر آتی ہیں۔ اس آزادی کی وجہ سے نہ مردوں میں پاس شریعت رہ گیا ہے نہ عورتوں میں مذہب کا احساس رہا، ترقی کے راستے میں نکل کر مذہب کے راستے سے دونوں بیگانہ ہو گئے ہیں، میاں نے مسد کو خیر باد کہا اور بی بی نے پردے کو۔

ترقی کی نئی راہیں جو زیر آسمان نکلیں

میں مسجد سے نکلے اور حرم سے بیٹا نکلیں

اکبر الہ آبادی اس گھر کے فرزند تھے جو مشرق

تہذیب اور ہندوستان کی مسلم معاشرت پر اٹل اور اسخ عقیدہ رکھتا تھا، اکبر الہ آبادی کے والد خود کٹر مشرقی تھے یہی رنگ اکبر پر بھی غالب تھا، سادگی،

سجیدگی، وضاحت، قدامت پسندی جو قدیم مشرقیت کے لوازمات رہے ہیں سب ان میں موجود تھے، امور

خانہ داری میں صلاحیت رکھنا، یکے میں رہ کر والدین اور سسرال میں رہ کر شوہر نواز رہنا، پرورش اطفال کی صلاحیت رکھنا مشرقی عورت کے اخلاقی زیور تھے عورت کی یہی خوبیاں اس کے محاسن کی سند تھیں جو

اکبر کے نزدیک مقبول اور پسندیدہ تھیں مگر جب مغربی جمہوریت کا سیلاب آیا جہاں وہ تمام مشرقی تہذیب کے

درنایاب کو بہا لے گیا وہاں عورتوں کے پردے کو بھی اپنے ساتھ لٹا گیا اور آزادی وہ بے شرمی کا قازد ان کے منہ پر مل گیا، نئی تہذیب نے عورتوں میں آزادی کا احساس پیدا کیا اور آزادی کا خیال آتے ہی نمائش حسن کا سودا سڑوں میں سلایا تو بے تحاشا گھر کی چھل دیواری سے نکل پڑیں مغربی تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ لڑکی بن کر اپنے مردوں پر ان کی بیبیاں چھا لگیں، اب انکے مردوں میں ان کو روکنے ٹوکنے کی ہمت کہاں اسطیاب عورتوں کو پردے میں بٹھانے کا تصور ہی جاتا رہا، اس منزل پر عورتوں کی بے باکی اور مردوں کی بے بسی دیکھ کر اکبر کس خوبصورتی سے عورتوں کی آزادی پر طنز کر رہے ہیں بٹھائی جائیں گی پردے میں بیبیاں کب تک

بنے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک

جو منہ دکھانے کی ہے رزم پر مصر ابلیس

تو نہ بھپائیں گی حوا کی بیبیاں کب تک

جب عورتوں نے مغربی تعلیم کو گھلے لگایا تو جو اس تعلیم کے لوازمات تھے ان سے کیسے بچتیں، ان کو بھی

اختیار کرنا ہی پڑا، اب اس کے بعد مغربی تعلیم کے ساتھ

تفریح جو اس تعلیم کا جزو ہے اس سے وہ کیسے الگ

رہیں لہذا اس جذبے کو کبھی انھوں نے سینے سے لگایا

تاکہ انھیں آزادی کا لائسنس پوری طرح مل جائے

اور وہ بے لگام ہو کر رونمائی کرتی رہیں، اکبر نے اس

خیال کو کس خوبصورتی سے پیش کیا ہے،

دولہا بھائی کی یہ ہے رائے نہایت عمدہ
ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
خود تو گٹ پٹ کیلئے جان دے دیتے ہیں
ہم یہ تاکید ہے پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید
عورتیں جب آزاد خیال ہو گئیں تو ایسے مردوں پر
نہایت بے باکی سے اعتراض کرنے لگیں کہ یہ لوگ خود
تو انگریزی پڑھتے ہیں اور مغربی تہذیب کا جھنڈا اپنے
ہاتھوں سے لہراتے ہیں اور ہمیں اس سے دور رہنے
کو کہتے ہیں، یہ کہاں کا انصاف ہے؟ اگر ان میں
مذہب کا پاس ہوتا تو ہم بھی ان کے دوش بدوش
کھڑے ہو کر ان کی ہمنوائی کرتے، خود تو انگریز بن کر
انگریزی بولنا فخر سمجھتے ہیں اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم
مذہبی بن رہو اور چار دیواری کے اند بیٹھ کر قرآن مجید
پڑھتی رہو، اکبر نے مغربی تہذیب سے دور رکھنے
کیلئے ان کی ترکش میں جتنے تیرتھے سب چلا ڈالے
مگر ان تیروں سے بچنے کے لئے ان کی قوم نے زرہ بکتر
پہن لیا، ان کا یہ رنگ دیکھ کر اکبر کو بڑی مایوسی ہوئی
اور وہ یوں گویا ہوئے:

منا ہے حضرت اکبر میں حامی پر وہ
مگر وہ کب تک اور انکی رہائیاں کتنی

اکبر نے مغربی تعلیم کے خلاف جب آواز
بلند کی اور ملی گڑھ تحریک کی پر زور مخالفت کی، تو
انگریزی تعلیم کے حامیوں نے بڑے فلک شکن

قبیلے بلند کئے تھے اور اسے اکبر کی بکواس تصور کیا تھا
مگر آج لوگ حقیقت کی آنکھیں کھولیں تو انھیں معلوم
ہو گا کہ اکبر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ لفظ بلفظ
صحیح نکلیں، ویسے ہم ہٹ دھرمی کریں تو اس کا کیا
جواب ہے۔

ہندوستان کی معاشرت میں بالخصوص مسلمانان
ہند کی معاشرت میں یہ دستور رہا ہے کہ ولادت کے
وقت مکان کے ایک مناسب حصے میں زچہ خانہ
منتخب کیا جاتا تھا، بچہ جنوائے والی دانی وقت کے
ساتھ آتی تھی اور جب تک عورت ولادت باسعادت
سے فارغ نہیں ہو جاتی تھی، دانی برابر اپنی خدمت
میں لگی رہتی تھی، آج نہ وہ میخانہ رہا نہ وہ رندہ۔
آج تہذیب جدید کے پجاری سے فوشی کے آراستہ
ہٹلوں میں جوق در جوق جاتے ہیں اور اپنا شوق لہرا
کرتے ہیں۔ آج زچہ خانوں کے بجائے ہسپتال
میں جہاں بچہ جننے والی عورتیں بڑے شوق سے جاتی
ہیں وہاں گھر کی بے تکلفی، آزادی اور آرام کے بجائے
ہسپتال کے قواعد و ضوابط اور دوسرے ضروری
تکلفات کو مجبوراً اختیار کر کے اپنے گھر کے آرام و
چین کو چھوڑ دیتی ہیں اس لئے یہ مغربی معاشرت کا
ایک عنصر ہے جہاں سامانِ معاشرت اپنے نجی مکانوں
سے زیادہ ہیں اور کارآمد بھی ہیں، قدیم زمانے میں مکان
ہماری تعلیم کا ذریعہ تھے اور قوم کی امانت سمجھ کر اساتذہ

اپنے بچوں کو پڑھاتے تھے، ماں باپ کی شفقت اور محبت سے اپنے شاگردوں کے ساتھ برتاؤ کرتے تھے یہی بچے بڑے شوق اور انہماک سے پڑھتے تھے اور تعلیم یافتہ ہو کر آسمان علم پر آفتاب و مانتاب بن کر چمکتے تھے، آزاد، حامی، نذیر احمد اور شبلی دیناے اردو ادب میں آفتاب و مانتاب بن کر چمکے، ان لوگوں نے اپنی تحریروں سے اردو ادب کو آراستہ کیا اور دروزبان جو بقول مہدی افادی آٹھ دن کی چھوڑی ہے اسے اس قابل بنایا کہ وہ اپنی ثقہ بہنوں سے آنکھیں ملا سکے، جب تک اردو زبان کا وجود ہے ان ہستیوں کو اردو نوازوں سے خراج عقیدت قرار دینا چاہیے۔ مگر آج تعلیم کا معیار ہی کچھ اور ہے، اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طلباء آزادی کے غرے بند کر رہے ہیں، اس تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ طلباء اور طالبات مذہب سے بیگانہ نظر آتے ہیں اس کا شکوہ اکبر کی زبان قلم سے سنئے اور فیصلہ کیجئے کہ یہ دیوانے کی بکواس ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔

وہ کہتے ہیں:

ماں باپ سے شیخ سے اللہ سے کیا ان کو کام
ڈاکٹر جنرل آگئے تعلیم دی سرکار نے
اکبر نقاد معاشرت رہے ہیں ان کی آنکھیں
بڑی بینا تھیں، اپنے دور کا جائزہ لیتے ہوئے اور
اپنی قوم کا مزاج پہچانتے ہوئے انھوں نے مستقبل

کی نشان دہی کی ہے، انھوں نے یہ اندازہ اچھی طرح لگایا کہ مغربی تہذیب کا طلسم اور جادو مشرقی تہذیب پر غالب آکر رہے گا اور مشرقی تہذیب کے حسن کو ختم کر کے رہیگا، مسلمان مذہب سے بیگانہ ہو جائینگے اپنی معاشرت کو بھول جائینگے، مغربی تہذیب کا تصنع، ان کی تراش خراش اور اس کی جھک ان کی نظر کو اسطرح خیرہ کر دیگی کہ وہ اپنی معاشرت کی سادگی، بے تکلفی اس کے آرام دہ سائش کو بھول جائیں گے، اس وقت اکبر کی یہ پیشینگوئیاں بکواس معلوم ہوتی تھیں مگر اسے بے بنیاد بات سمجھتے تھے مگر دور حاضر کے لوگ یہ دیکھ رہے ہیں اور سمجھ رہے ہیں کہ شاعر نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا تھا اس کی تعبیر آج سب لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

سان العصر اکبر الہ آبادی بڑے حساس اور بڑے دور بین تھے وہ اپنے دور کی معاشرت کے برتاؤ کو سوچ سوچ کر دل ہی دل میں کر دھتے تھے، وہ دیکھ رہے تھے کہ عورتیں مغربی تعلیم حاصل کر کے خود فریبی کے مرض میں مبتلا ہیں، انھیں گھر کا کام خود کرتے ہوئے شرم آتی ہے جو کام ان کے کرنے کا ہے وہ نوجوانوں کے ذمہ ہے اس طرح انتظام خانہ داری جو ان کا فرض ہے اور پرورش اطفال جس کی تنہا وہ ذمہ دار ہیں ان تمام فرائض سے سبکدوش ہو کر وہ آزاد اور بے فکر ہو گئی ہیں۔

ہیں تو یہ بڑی خوبی کی بات ہے، عودت کا تعلیم یافتہ ہونا بہت ضروری ہے اس کی وجہ سے وہ اپنے فرائض کو پہچان سکے گی، شوہر کے حقوق اور بچوں کی پرورش کی اہمیت کو سمجھ سکے گی اس خصوصیت کی وجہ سے برادری میں اس کی قدر ہوگی اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ خداترس اور شریعت کی پابند ہو کر رہے گی مگر یہ باتیں مغربی تعلیم سے اسے حاصل نہ ہوں گی، یہ باتیں اسے دینی تعلیم سے حاصل ہوں گی، اگر عودت کو گھر کی ملکہ، ہاشمور، شوہر نواز اور اولاد پرورد بنانا ہے تو اسے مذہبی تعلیم دینا چاہئے اس تعلیم سے عودت میں استغناء، سنجیدگی، تاجدار، فرض شناسی، خوش سلیقگی پیدا ہوتی ہے اور ظاہر داری، بیجا تکلف، شوخی طراری جو موجودہ دور کی عورتوں کا شمار ہے اس سے اس کو نفرت ہوتی ہے،

دو اسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عودت کو

تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر —

خاتون خانہ ہو وہ سبھا کی پری نہ ہو

خاتون خانہ اور سبھا کی پری کے الفاظ میں بڑی

معنویت ہے، خاتون خانہ سے شاعر کی مراد مشرقی

تمدن کے زلیو سے آراستہ، سنجیدہ، سادہ لوح

اطاعت گزار اور خانہ داری سے مزین عودت ہے

اور سبھا کی پری انھوں نے آزاد، بیباک، شوخ

خدمت خاوند جس کیلئے وہ میکے سے سسرال آئیں اسے بھول بیٹھیں، انگریزی تعلیم سے مزین ہو کر گوبھیٹ ہونے کا ٹیکہ ماتھے پر لگا کر انھیں بال روم میں جا کر ناچنا نمائش من کرنا زیادہ مرغوب ہے، وہ شوہر پرست بیوی ہونے کے بجائے پبلک پسند لیڈی بننا زیادہ پسند کرتی ہیں:

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے

خدمت میں ہے وہ لیزری اور ناچنے کو ریڈی

تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالآخر

شوہر پرست بیوی پبلک پسند لیڈی

حقیقت یہ ہے کہ مغربی تعلیم ہی کے اثر سے شوہر

پرست بیوی جو مشرقی تہذیب کی روح رواں ہے

آزادی کا پروانہ حاصل کر کے پبلک پسند لیڈی بن گئی

ہے۔

مستقبل کی تارکیوں پر وضاحت کے ساتھ

روشنی ڈالنے کے بعد اور آنے والے زمانے کی معاشرت

کے ڈراؤنے خواب دکھانے کے بعد تقاد معاشرت

اور سماج کے مصلح اور حکیم لسان العصر نے علاج بھی تجویز

کیا ہے اور صاف صاف کہہ دیا ہے کہ اگر صحیح طور سے

چارہ جوئی نہ کی گئی اور مناسب فکر سے نہ کام لیا گیا تو یہی

پھوڑا ایک روز نا سو رہن جائے گا جسے بھراٹ اور چالیٹوں

بھی اچھا نہ کر سکیں گے۔

اگر مسلمان اپنی لڑکیوں کو تعلیم ہی دینا چاہتے

ایسی معاشرت میں سراسر فتور ہے
اور اس میں والدین کا بیشک قصور ہے
لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت

جس سے برادری میں بڑھے قدروں و منزلت
آزادیاں مزاج میں لائیں نہ تمکنت
ہو وہ طریق جس میں ہونیکی و مصلحت
ہر چند ہو علوم ضروری کی کا ملہ !
شوہر کی ہوم ریڈ تو بچوں کی خادمہ

عصیاں سے محترم ہو خد سے ڈرا کرے
اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعار کرے



دانا نے دھن دیا ہے تو دل سے غنی رہو

پڑھ لکھ کے اپنے گھر میں دیوی بنی رہو

مشرق کی چال ڈھال کا مہول اور ہے

مغرب کے ناز و رقص کا اسکول اور ہے

دنیا میں لذتیں میں نہ نکش ہے شان،

ان کی طلب میں حرص میں سارا جہان ہے

اکبر سے یہ سنو کہ جو اس کا بیان ہے

دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہے

اکبر کی پیشین گوئیاں آج ہم ایک ایک کر کے

اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہے ہیں، ہم اگر لکے

کلام کو الہامی کہیں تو مبالغہ نہ ہوگا ۔

تندو، رنگین اداؤں سے بھرپور مغربی لباس سے
ملبوس عورت کو کہا ہے، اس شعر میں مشرقی تہذیب

کا مغربی تمدن سے نہایت خوبصورت انداز میں لڑنے

کیا ہے تشریح کیلئے ایک دفتر بے پایاں درکار ہے

ہمگے وہ اس طرح گل افشائیاں کر رہے ہیں :

ذمی علم و متقی ہوں جو ان کے منتظم

استاد ایسے ہوں مگر استاد جی نہ ہوں

دوسرے معرے میں استاد اور استاد جی

کا فرق پیدا کر کے شعر کو بہت بلینے اور معنی خیز بنا دیا

ہے، استاد کے معنی سے تو ہر شخص واقف ہے مگر

استاد جی ہارمونیم طلبہ اور سارنگی کے استاد کو کہتے ہیں

جنہیں ارباب نشاط بھی کہا جاتا ہے، آج مغربی

تعلیم حاصل کرنے والی عورتیں گھر پر ارباب نشاط

سے گانا بجانا سیکھتی نظر آتی ہیں یہ بھی ان کے لئے

ایک سند ہوتی ہے۔

عورتوں کی تعلیم پر ان العصر کی ایک طویل

کلیات اکبر میں ملے گی، یہاں اس نظم کے چند

اشعار پیش کئے جاتے ہیں ان سے عورتوں کی تعلیم

کے متعلق ان العصر کے خیالات کا اندازہ ہو جائیگا

کہ وہ عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہتے ہیں :

تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے

راہ کی جو بے پڑھی ہے تو وہ بے شوق

ننگ

(شمیم فتحپوری)

ہر نظر میری "نور علی نور" ہے
میری نظریں ہیں اور جلوہ طور ہے
زندگانی ترے غم سے سرور ہے
آج خاموش کیوں ساڑ منصور ہے
میں یہ سمجھا تھا منزل بہت دور ہے
جان دینا محبت کا دستور ہے
آج بھی رقص میں شعلہ طور ہے
کتنی نزدیک ہے کس قدر دور ہے
حسن بھی اپنی فطرت سے مجھ ہے
پردہ گل میں یہ کون مستور ہے

جلوہ یار آنکھوں میں مستور ہے
ہر طرف روشنی ہر طرف نور ہے
میری ہر سانس مومن ہے عشق کی
اب صدائیں "انا محبت" کی آتی نہیں
ہر قدم پر نظر آئی منزل مجھے
ننگ ہے عشق میں زندگی کی ہوس
شوق دیدار رکھتا ہو کوئی اگر —
منزل یار کو کیا بتائے کوئی
شکوہ جو کیا یہ تو سوچو ذرا
رنگ نکھرا ہوا مہکی مہکی ادا

کعبہ و دیر کیا عشق میں کچھ نہیں !
اے شمیم اپنی منزل بہت دور ہے

(م اخلاق فتحپوری)

دوستو وقت ہے حشر شبِ مہتاب کرو
دل کے زخموں کو کسی آگ سے شاداب کرو
آج کچھ دل کے پہلے کے بھی اسباب کرو
اور کچھ دیر ابھی دلدار کی احباب کرو

زندگی آج کی شب غرق مے ناب کرو،
کھل اٹھیں گے ابھی یادوں کے ہلکے پتھر پھول
کوئی مطرب کوئی ساتی کوئی نغمہ کوئی جام
بجھ نہ جائیں کہیں ہونٹوں پہ تبسم کے چراغ

دے کے دیکھو مجھے تجھ پر وفا کی قیس
نامحویوں بھی علاجِ دل بے تاب کرو

خجل

اے دوست !

ایمن جعفری

بشارت حسین بشارت

سطح احساس پہ اک نقشِ تمنا سا ہوں
رکھ کے جس طرح کسی چیز کو بھولا سا ہوں
وقت کو دیکھ کے سائے بھی بدل جاتے ہیں
چھوڑ بیٹھے ہیں مجھے جیسے پرایا سا ہوں
میرے اپنے مجھے ٹھکرائیں گے امید نہ تھی
اس تغیر پہ میں حیرت کا ہیولا سا ہوں
وقت نے دور کیا میری نگاہوں سے انھیں
پھر بھی میں ان کے خیالات میں کھویا سا ہوں
ساتھ جب تک وہ رہے نورِ مجسم تھا میں
آج وہ پاس نہیں ہیں تو میں حنڈلا سا ہوں
لٹ گیا جن کے تصور میں بشارت وہ بھی
یوں مجھے دیکھتے ہیں جیسے تماشہ سا ہوں

کون محوِ حرام ہے اے دوست
دل کا برہم نظام ہے اے دوست
لذت سخیِ ناتمام نہ پوچھ
زندگی غم کا نام ہے اے دوست
عشق مغلوب کیوں ہے کیا کہہ سکتے
حسن کا احترام ہے اے دوست
ان کی ہر شام صبحِ عیش و نشاط
میری ہر صبحِ شام ہے اے دوست
ان کی حسرتِ امانتِ دل ہے
زندگی شاد کام ہے اے دوست
عاشقی وہ مقام ہے کہ جہاں
خواہشِ دل حرام ہے اے دوست
کل بھی تھی نا تمام شرحِ حیات
آج بھی نا تمام ہے اے دوست !

وقت کی پکار

اور اچھے تعافن

از اقبال رفیق ایم اے

کو بھوکے سو جاتے ہیں یا ایک وقت کا کھانا کھا کر پھر کھانے کے دو وقت کھاتے ہیں، جس گھر میں صرف ایک کمانے والا ہو اس کا خرچ کیونکہ چل سکتا ہے، اب تو وہ وقت آگیا ہے کہ گھر کے دوسرے لوگ بھی خواہ وہ بچے ہوں یا گھر کی عورتیں کچھ کام کریں تب کہیں دو وقت کھانے کا انتظام ہو سکتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ جب مہنگائی اس قدر ہو اور خرچ کی یہ حالت ہو تو کہاں سے زرخیر لایا جائے گا کہ کچھ دوسرا کام کیا جائے، آخر کوئی گھر بڑی صنعت شروع بھی کی جائے تو روپے کی ضرورت سب سے پہلے پڑے گی۔

میں آپ کی توجہ ایسے کاموں کی طرف دلانا چاہتا ہوں جن میں کم سے کم یہ لگتا ہے اور مستقل مزاجی اور استقلال سے کیا جائے تو بڑی اچھی رقم اکٹھی کی جاسکتی ہے اور یہ کام بھی ایسے ہیں جن میں

آج کے دور میں گرانی اپنے شباب پر ہے اور یہ گرانی سماج واد کی دین ہے، سماج واد لیڈران کی دین ہے اور لیڈر حضرات ہماری اور آپ کی کوششوں کی دین ہیں۔

یہ کم توڑ مہنگائی کس رفتار سے بڑھ رہی ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا، جو چیز ایک ہفتہ قبل دس روپے کی تھی ایک ہفتہ بعد پندرہ اور بیس کی ہو جاتی ہے اور کچھ دنوں بعد مارکیٹ سے بالکل غائب ہو جاتی ہے، ایک بڑی دلچسپ خوبی ہماری سرکاری یہ ہے کہ جرائم کو ختم کرنے پر لاکھوں روپیہ صرف کرتی ہے لیکن جرائم کرنے والوں پر کوئی پابندی مائدہ نہیں ہو پاتی، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا مصیبت ہے تمام ضرورت کی اشیاء کی دوگنی اور تین گنی پیہ اولہ ہو گئی ہے لیکن مارکیٹ سے چیز غائب کیوں ہو جاتی ہے۔ آج کی یہ حالت ہے کہ ۶۰ فیصد لوگ ات

گھر کے بچے اور عورتیں مل کر کر سکتی ہیں، باہر سے کسی کاریگر کی ضرورت نہیں ہوگی۔

بہت سی ایسی اشیاء ہیں جن کو ہم پھینک دیا کرتے ہیں یا کم قیمت میں خرید کر کوئی معمولی سے کام میں استعمال کر لیتے ہیں، کبھی اس کے آگے ہمارا دھیان بھی نہیں گیا۔

سجاوٹ کا سامان

آپ نے دیکھا ہوگا کہ آرامین کی دوکانوں سے یا نمبر والوں کے یہاں سے لوگ بے کار لکڑی خرید کر جلانے کے کام میں لاتے ہیں کبھی آپ نے سوچا کہ اس سے دوسرے کیا کام نکل سکتے ہیں، میں آپکو کچھ ضروری سامان بنانا بتاتا ہوں:

آپ جلانے کی غرض سے لکڑی خرید لائیے اس میں سے ایسی لکڑی جو بیکل لگتی بھی ہوں تو کوئی حرج نہیں لیکن چوڑی ہوں الگ کر لیجئے، آدھی لکڑی پر لمبائی میں بیکل لگا رہنے دیجئے اور آدھی لکڑی کو بندے سے پھیل کر ماٹ کر لیجئے اسکو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے اس چکنے حصے کو ہلکا کھٹکی اور بیکل لگے حصے کو گہرا کھٹکی رنگ دیجئے، اب اس چکنے حصے پر خوب سینی بنوا لیجئے، یہ سینی بنانے کا کام آپ کے گھر کی لڑکیاں جو اسکولوں میں پڑھتی ہیں بخوبی کر سکتی ہیں، اس طرح اگر ہفتہ میں دس سینیاں تیار کر لیں تو

کم از کم ۲۵ روپے کا کام ہوگی۔

ابھی ان لکڑیوں کو جلانے نہیں جو خریدی تھیں اس میں سے موٹے موٹے بے ڈھنگے ٹکٹے نکال لیجئے ان کو آری سے تھکونہ یا چوکور جیسے بن سکیں کاٹ لیجئے پھر ان کو ریتی سے رگڑ کر ہر طرف سے برابر کر لیجئے اب آپ ان کو ریگ مال سے چکنا کر لیجئے ان پر خوبصورت پھول بنا لیجئے یہ کام بھی گھر کی لڑکیاں کر سکتی ہیں۔ یہ پھول آئل پینٹ سے بنیں گے۔ اب یہ آپ کے میز پر رکھنے والے میسر ویٹ تیار ہو گئے اب خالی اوقات میں پر حقیقتی کی دوکانوں پر سیل کر دیجئے۔

نئے ڈیزائن کے گلدان

ہانس کی دوکانوں سے موٹے ہانس کے ٹکڑے خرید لائیے بہت سستے مل جاتے ہیں، ان کو کاٹھو پر سے کاٹ لیجئے یہ کانٹیں تقریباً ایک فٹ لمبی ہوتی ہیں ان ٹکڑوں کو قلم کی طرح آری سے کاٹ لیجئے۔ اب اس قلم نما ٹکڑے کو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے، یہ ٹکڑے صرف ایک طرف سے قلم کی طرح ترچھے کاٹے جائیں گے دوسری طرف کا حصہ ویسا ہی ہوگا درجہ اب کا گلدان کھرا کیسے ہوگا۔ اب ان پر ریگ مال کرنے کے بعد خوب سینی پھول بنا دیجئے یا خوبصورت سینی بنالیجئے۔ عمدہ قسم کے نئے فیشن کے کم لاگت پر یہ گلدان

ہونگے اور اچھی قیمت میں فروخت ہونگے۔

وکیلین

جاڑوں کے دنوں میں وکیلین کی بہت ضرورت پڑتی ہے چونکہ سرد ہوا میں ہاتھ پیروں میں خشکی پیدا کر دیتی ہے جس کی وجہ سے ہاتھ پھٹنے لگتے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں آپ گھر میں عمدہ قسم کی وکیلین تیار کر سکتے ہیں۔

موم لائیے اسکو کسی برتن میں گرم کر لیجیے، جب گھل جائے تو اس میں سستا والا موم پھلی کا تیل ڈال دیجئے، یوں سمجھئے کہ دو چھٹانک شیل ہو تو تین چھٹانک موم ہو۔ اب ٹھنڈا ہونے کو رکھ دیجئے۔ ٹھنڈا ہونے پر اس میں کوئی معمولی سی خوشبو ملا دیجئے وکیلین تیار ہوگئی اس کو شیشیوں میں بھر کر فروخت کر دیجئے۔

اسنو

اسنو کا استعمال دوبارہ مہینے ہوتا ہے فیشن کی اشیاء میں یہ اہم چیز ہے۔ ہر لڑکا پرو بننے کیلئے اسنو کا استعمال ضرور کرتا ہے، اس کو بنانا بھی آسان ہے۔

اسٹیریک ایسڈ لائیے اس کو کسی برتن میں رکھ کر اس برتن کو کسی بڑے برتن میں پانی بھر کر آگ پر رکھ دیجئے یعنی اس بڑے برتن میں پانی گرم ہوتا

رہے گا اور اسٹیریک ایسڈ والا برتن اس گرم پانی میں رکھا رہے گا پانی گرم ہونے پر ایسڈ موم کی طرح گھل جائے گا اس کو اتار لیجئے اور وہ عمدہ خوشبو جو آپ پسند کرتے ہیں ملا دیجئے پیچھے سے اسکو خوب پیچھے خوشبو ساری اسنو میں مل جائے تو اسکو شیشیوں میں بھر کر بازار میں فروخت کر دیجئے۔

اب آپ خود فیصلہ کیجئے ان چھوٹی صنعتوں میں کتنا خرچ آیا جو کچھ ان میں خرچ کیا اس قدر پیسہ تو کم از کم آپ جمع کر ہی سکتے ہیں اگر اس کام میں زیادہ پیسے کی ضرورت پڑ رہی ہے تو میک آف بڑودہ آپ کی صنعتوں کیلئے مالی مدد کرنے کو تیار ہے۔ دو ہزار تک کی رقم آپ یہ آسانی فراہم کر سکتے ہیں۔

آج کے دور میں دہلی ملک پوری قوم آگے بڑھ سکتی ہے جو صنعت کو اپنائے گی۔

جاپان کی حالت ہندوستان سے بدتر تھی لیکن اس ملک کے باشندوں نے محنت اور اپنائی سے کام کیا آج وہ ملک تمام عالم پر چھایا ہوا ہے امریکہ میں امریکہ کا مال بکنا مشکل ہوتا ہے جاپان کا مال آسانی بک جاتا ہے۔

بہر حال کچھ تو کرنا ہے ورنہ کوئی نہیں جانتا کہ یہ گرائی کی کشتی کب اور کہاں کنارے لگے۔ ابھی تو آگے ہی بڑھ رہی ہے۔

میسور :- راجی نگر بنگلو ۱۰ باچی لاج
گلوب روڈ، ممبئی -
آئر پروش :- ۱۰۷ انڈسٹریل اسٹیٹ کاپی روڈ

کانپوس

حکومت ہند نے تمام کارخانے جو رجسٹرڈ ہیں
ان کا سروے کرنے کی اسکیم چلائی ہے تاکہ کچے
مال کی کفایت ضرورت ہے اسکا اندازہ ہو سکے۔
دوسرے وہ کارخانے جو صرف نام بنیاد چلے
ہیں اور کچا مال لے کر بلیک کر دیتے ہیں ان کو ختم
کر دیا جائے۔

اگر آپ رجسٹرڈ ہیں تو سروے کرنے والوں
کا پورا انتظام کیا جائے گا۔ اگر سروے کرنے والے
آپ تک نہ پہنچ سکے ہوں تو اپنے صنعتی دفتر
میں اطلاع کر دیجئے ایسے کارخانے جو صرف نام
بنیاد ہیں مال بلیک کرتے ہیں ان کی اطلاع کچے
اس کام میں آپ کو حکومت کی مدد کرنی ہوگی،
تب ہی آپ کو کچا مال کافی تعداد میں مل سکے گا



اگر آپ کوئی صنعتی کارخانہ کھولے ہوئے ہیں
تو اس کو زیادہ ترقی دینے کیلئے چھوٹی صنعتوں کے
سروس اداروں سے رابطہ قائم کیجئے۔ اول آپ کو
اپنے کارخانے کا نام درج کرانا ہوگا۔ نام درج
کرانے کیلئے آپ کو چھوٹی صنعتوں کے دفتر سے
ایک فارم لے کر بھرننا ہوگا پھر آپ کے کارخانے
کا معائنہ ہوگا اور آپ کا رجسٹریشن ہو جائیگا۔
رجسٹریشن کے بعد آپ کو خام مال (کچا مال) اور
نام لگانا پڑے گا۔ چھوٹی صنعتوں کے دفتر
ایریا ڈیولپمنٹ آفس (Area Development)

کے نام سے مندرجہ ذیل مقامات پر میرا :-
آندھرا پردیش :- سورن دلاس برکت پورہ حیدرآباد
آسام :- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ ڈاکھار
بھوئی میدان گوبائی۔

بمبای :- پرساد نیشن راجندر منچہ
پٹنہ نمبر ۱
دہلی :- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ اوکھلا
نئی دہلی ۲۰

گجرات :- ۵۷ جگتا پلاٹ، راجکوٹ
جموں کشمیر :- اسکول آف ڈیزائن بلڈنگ
کرن نگر - سری نگر۔

کیرل :- کیل ورامالنج روڈ، تریپور
مدھیہ پردیش :- انڈسٹریل اسٹیٹ پلوگراوڈ
اندور

دی مغل لائن لمیٹڈ

(حکومت ہند کا تجارتی ادارہ)

پروگرام حج ۱۹۴۴-۴۵ء

بھئی سے بحری جہازوں کی روانگی برہم پتہ کی سہولت کے ساتھ ذیل میں حج ۱۹۴۴ء کیلئے اجازتوں کی روانگی کا مافیہ
 بجٹی سے روانگی پیش کرتے ہیں۔

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳۰ دسمبر ۱۹۴۳ء | ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ ستمبر ۱۹۴۳ء |
| ۲۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۱ جنوری ۱۹۴۵ء | ۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۸ ستمبر ۱۹۴۳ء |
| ۳۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۱ جنوری ۱۹۴۵ء | ۳۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۳ء |
| ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۸ جنوری ۱۹۴۵ء | ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ اکتوبر ۱۹۴۳ء |
| ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۱ جنوری ۱۹۴۵ء | ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۳ء |
| ۶۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۳ جنوری ۱۹۴۵ء | ۶۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۶ نومبر ۱۹۴۳ء |
| ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۶ فروری ۱۹۴۵ء | ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۱۴ نومبر ۱۹۴۳ء |
| ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ فروری ۱۹۴۵ء | ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء |
| ۹۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۱۱ فروری ۱۹۴۵ء | ۹۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۳ نومبر ۱۹۴۳ء |
| ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۲۵ فروری ۱۹۴۵ء | ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳ دسمبر ۱۹۴۳ء |
| ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۷ فروری ۱۹۴۵ء | ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ دسمبر ۱۹۴۳ء |
| ۱۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲ مارچ ۱۹۴۵ء | ۱۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۱۰ دسمبر ۱۹۴۳ء |

کرایہ جہاز بھئی بندہ بھئی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل بہ من واپسی ٹکٹ جاری کئے جائیں گے۔

مجموعی رقم	ٹکٹ بمقام پان پڑ	نارن ٹرولر	محکمہ خدائے و کرایہ مکان	کرایہ خوراک	فیسٹ کلاس بانج
۲۲۲۵ روپے	۲۰ روپے	۵۲۵ روپے	۱۸۰ روپے	۲۵۰۰ روپے	

اپیشل ڈاک کلاس (بالغ) یہ انتظام مزید سہولتوں مثلاً آرام نہ بستر اور ۶ تا ۱۲ بکس کے علاوہ علاوہ کپڑوں کے ساتھ کیا گیا ہے۔

۱۴۰۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۶۰۰ روپے
 ڈیکٹ کلاس (بالغ) ۱۳۵۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۵۵۰ روپے
 بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی ان کو حج پر جانے کی قطعاً اجازت نہیں دی جائے گی البتہ والدین اپنے ساتھ صرف ۱۲ ماہ تک کے عمر کے بچے لے جاسکتے ہیں ان کیلئے ۲۰ روپے پلگم پاس کے ادا کرنے ہوں گے، ایسے بچوں کی عمر جہاز پر سوار ہونے کی تاریخ تک بارہ ماہ سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے۔

پابندیاں حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں۔ درج ذیل عازمین کی درخواست قبول نہیں کی جائے گی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال میں ۱۹۳۷ء تا ۱۹۳۸ء (جزوی) کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصے سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔ (ب) بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی (ج) وہ عازمین حج جن کے پاس غیر ملکی زر مبادلہ ۱۱۰۰ (ایک ہزار ایک سو) سعودی ریال سے کم ہوگا جو تقریباً ہندوستانی ۲۶۰۰ روپیوں کے برابر ہوگا (ح) وہ خواتین جن کو جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زیادہ کا حمل ہوگا (د) درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد (۱) دماغی امراض (۲) تب (۳) قلبی امراض (۴) شدید دہ (۵) متعدی جذام (۶) دیگر شدید متعدی بیماریاں یا جھٹکا کمزوریاں — شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبہ کی حالت میں بھی اس ان کا طبی معائنے کیا جائیگا لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔ درخواست بھجینے کا طریقہ

حج ۱۴۰۲ھ کے تمام عازمین کیلئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ مندرجہ لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فہم ہدایات کا پرچہ حاصل کریں۔ پرانے فہم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔ عازمین حج جن کی درخواستیں گذشتہ پانچ سال میں مسترد ہو چکی ہیں ان کو اعلان کے مطابق فوقیت دی جائے گی بشرطیکہ وہ گذشتہ نامعلوم درخواستیں نئی درخواست کے ساتھ نتھی کریں — (۱) ریاست جموں و کشمیر (۲) مٹی پور (۳) جزائر عمان کوہار اور (۴) لکشا ویپ سے آنے والی درخواستوں کا انتخاب ریاستی سطح کی کمیٹی ایڈمنسٹریٹر کرتے ہیں لہذا ان کے عازمین حج صرف مقامی حکام کو درخواستیں دیں گے۔

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ :- ۱۹۷۲ء کیلئے مقررہ فارم پر تمام درخواستیں ہدایات کے مطابق براہِ اعتبار سے مکمل اور رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ اس طرح رکاوٹ کی جائیں کہ وہ کمپنی کے رجسٹرڈ آفس پر ۲۶ جولائی ۱۹۷۲ء یا اس سے قبل پہنچ جائیں۔ دسی طریقہ کوئی درخواست دفتر کے کادسٹریٹر قبول نہیں کی جائیگی۔ ۲۶ جولائی ۱۹۷۲ء کے بعد پہنچنے والی کوئی درخواست قبول نہیں کی جائیگی اور اسے بھیجے جانے کو لوٹا دیا جائے گا۔

درخواست فارم :- نئے جاری کردہ درخواست فارم اور ہدایات کا پوچھ برائے ۱۹۷۲ء صرف عازمینِ حج کو انکی گذارش پر منسلک لائن سماعت مہیا کرتی ہے۔ عازمینِ حج کیلئے لازمی ہے کہ وہ حج ۱۹۷۲ء کیلئے چھپے ہوئے فارم کا استعمال کریں اور پرانے فارم قطعاً استعمال نہ کریں۔ یہ بات خاص طور پر یاد رکھی جائے کہ فارم مہیا کرنے، درخواستیں اور کرایہ کی رقم وصول کرنے یا اس طرح کا کوئی کام انجام دینے کیلئے منسلک لائن سے اپنی کوئی شاخ، نمائندہ یا ایجنٹ مقرر نہیں کیا ہے۔ مذکورہ بالا معلومات حج ۱۹۷۲-۷۳ء کیلئے منسلک لائن کے جاری کردہ اعلان کا اختصار ہے۔ مکمل تفصیلات اور درخواست فارم کیلئے لکھے

مغل لائن لمیٹڈ بینک اسٹریٹ مغربی نمبر ۲۲... ۱۱
 مغل لائن لمیٹڈ بینک اسٹریٹ مغربی نمبر ۲۲... ۱۱
 مغل لائن لمیٹڈ بینک اسٹریٹ مغربی نمبر ۲۲... ۱۱

آپ کی خدمت کیلئے

ہمہ وقت تیار

ہمیشہ

یاد رکھئے

ایل ڈی او

لمبری کینٹ

کیرو سین

انڈین آئل

میڈ آفس :- اٹاؤ

برایچ آفیسر :- اوریا

بھرتہ

ناومی آئل کمپنی

اصلی تیل کی واحد دکان

گڑوا تیل | گرمی کا تیل

کھانے والا

لگانے والا

آپ کی تشریف آوری کے

مہینے

یونیورسل آئل اسٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج، کانپور

ایک قدیم اور ممتاز فرم جس کو اپنے ساٹھ سالہ تجربات کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ہر قسم کے کیمیکلز اور الیڈس

کے لئے

فون

۶۲۸۳۹

امین ایچ، عبدالرشید مول گنج کانپور

دیکھئے

کھل گئی کتے ہیں

آپ کے
خطوط

(یو. ایس. اے)

۱۶ جنوری ۱۹۷۷ء

السلام علیکم

کس دل سے آپ کا شکریہ ادا کروں کیونکہ الفاظ نہیں ہیں
یوں کہئے جی خوشی کے مارے۔

آپ نے مجھے یاد کیا گنگ کے ذریعہ کیونکہ
ماہانہ نمبر کا ہے اور جنوری میں ملا شاید اسلئے کہ میرا پتہ
اب نیا ہے۔ ۲۳ مئی ۱۹۷۷ء اسکے بعد مجھے
تین اور گنگ ملے ہیں، بہت بہت شکریہ!

بھائی میان جنوری کے بعد آج پھر آپ کو خط
لکھنے بیٹھا ہوں، خط صرف اسی لئے میں کہی نہیں لکھتا
جب تک کہ کہیں کو نہ ہو اور کہیں کیلئے اتنی ساری باتیں
ہیں کہ ایک خط تو کیا ایک ناول لکھ سکتا ہوں بشرطیکہ
ایسے موڈ میں ہوں جیسے کہ اس وقت میں۔

یہاں سے اردو میں ایک میگزین لکھ رہا ہوں
کچھ ہندوستانی اور پاکستانی مل کر لکھتے ہیں لیکن
کبھی مجھے دیکھنے کو نہیں ملی۔

ایک بات بتانا ہوں، یہاں یونیورسٹی میں دنیا
کے ہر میگزین اور نیوز سپر آتے ہیں، ہندوستان
سے کئی اخبار اور ہفت روزہ آتے ہیں جن کے پاس
بڑی بڑی مشینیں اور روپیہ ہے لیکن اب کوئی
بھی اخبار یا میگزین چڑھنا اچھا نہیں لگتا، نہ جانے
کیوں من بالکل اچھا ہو گیا ہے اس طرف
سے ایسا نہیں کہ وقت نہیں ملتا۔

بھائی میاں! اب سادہ سا خط لکھنے میں مزا
نہیں آتا اسلئے اب خط ختم کر رہا ہوں، آئندہ آپ کو
براہ خط لکھوں گا بشرطیکہ آپ کچھ پوچھیں، یعنی کہ
آپ یہاں کی زندگی دن کی، رات کی، ناٹ کلب
کام کے بارے میں گھومنے پھرنے، لوگوں کے
بارے میں ان کی سماجی زندگی، معاشی، مذہبی
کسی بھی طرح کا کوئی ایک سوال کریں، وعدہ کرتا
ہوں کہ صرف ایک ہی تاریخ میں آپ کو ایک مزیدار
خط روانہ کروں گا، اگر آپ میری زندگی کے بارے
میں پوچھیں گے تو بہت سا جھوٹ تو نہیں لکھوں گا

کے جی، زپ

کینوس

چمڑا

رونی

کے ہول سیل ڈیلر وائٹ

ایسی سوٹ کمیں اور دیگر مصنوعات کو
خوشنما دیدہ زیب اور پامدار بنانے کیلئے متفرق
سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد
کا خاصہ۔

سپر اجنٹ سیمر مکھنیا بازار
کامپور۔

ایک بار تشریف لاکر آزمائش کیجیے

لیکن سچائی چھپا جاؤں گا۔ ہاں جتنا خط میں لکھوں گا
سچ ہوگا، وجہ یہ ہے کہ ان چار سالوں میں باہری
دوب سے میری زندگی میں تبدیلی آچکی ہے اور آبی
سے ہیک تو وہی ہے اور نہ میں اسے بلنا چاہتا
ہوں اور نہ ہی بلنا چاہوں گا۔ شاید یہی وجہ ہے
کہ اس شانگل سینٹر کا ہر دوکاندار یا کام کرنے
والے (خاص طور سے عورتیں) مجھے اچھی طرح کو
جانتی ہیں کچھ تعریف بھی کرتے ہیں اور کچھ برائی
بھی۔ تعریف کرنے والوں میں ابھی تک تو
کافی لوگ تھے اب پتہ نہیں کیا رنگت ہے۔
اچھا بھائی میاں سب کو میرا سلام
آپ کا ہی شیوگوپال سیٹھ

ازرا کوئلہ

محترمی! تسلیم و نیاز

شدید انتظار کے بعد ۲۰ مئی کو رسالہ رگ رنگ
کے سالانہ مہینہ نمبر موصول ہوا، بہت بہت شکریہ
محترم آپ کا یہ سیرت نمبر میری حقیر نگاہ میں
ایک امتیازی شان کا متحمل ہے کیونکہ اس رسالے
میں حضرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی اس زندگی پاک
پر روشنی ڈالی گئی ہے جس پر عموماً لوگ کم لکھتے ہیں
لہذا اس سلسلہ میں جہاں مولانا محمد انجم ادیب صاحب
کا پندری قابل ستائش ہیں وہیں انجم عثمانی بھی قابل
تعریف ہیں اور مولانا وسیم احمد اعظمی نے تو ایک

ٹرکی ریڈائل اور سوڈیم سلفائیڈ

ٹینریوں بلوں اور سوت رنگنے والوں کی ضروریات کے لئے
پورے اعتماد کے ساتھ پہلائی کرنے والے

چیمبر ٹریڈرس ۸۸۳۷۷ ہمایون کانیو

فون ۶۵۲۲۹

رگ سنگ

میں

اشتہار دیکر اپنی صنعت
و حرفت کو

فروغ دیکھے

(ادارہ)

• جوتے
• سینڈلس
• چلیں

• اور پلاسٹک گڈس

آرام و بہرے عزیز مضبوط
اصبے مثال ہر سائز میں دستیاب

ڈیلانٹ اسٹورس

بہا ملی بازار، کانپور

رودادِ شمسِ بیت المال

ترجمہ بیت المال کے تمام

شمسِ بیت المال کی عمری ماہانہ نشست مورخہ ۵ جون ۱۹۷۷ء کو شب میں ۹ بجے ہوئی۔ حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے افتتاحی تلاوت فرمائی۔ اِلّا حاجی محمد عادل صاحب و غلام خواجہ صاحب تہامی اراکین موجود تھے۔ شمسِ بیت المال جیکل اسپتال کے سلسلہ میں بھی کافی غور و خوض ہوا مگر بات کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی۔ خدا جانے کیا بات ہے یہ معاملہ روز بروز الجھتا جا رہا ہے۔ حالات ضرور تبدیل ہونگے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم کو اپنا محاسبہ بھی کرتے رہنا چاہئے ہم کو شیش کریں گے کہ قوم کے سامنے سارے کوائف آجائیں کہ اس پانچ سال کے عرصے میں کیا کیا رکاوٹیں پیش آئیں اور ان سے ہم کس طرح عہدہ برآ ہوئے مگر پھر بھی کیا بات ہے جو یہ بل منڈھے نہیں چڑھ رہا ہے۔

بعد میں پیش آمدہ درخواستوں پر سنجیدگی و احساس ذمہ داری سے غور فرمایا گیا، اس نشست میں خلاصی درخواستیں ستر دی گئیں اس کو ہماری کم بایگی کہہ لیجئے کہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے پڑتے ہیں یا احساس ذمہ داری کہہ لیجئے جو ذرا سنگینی پر مجبور ہونا پڑتا ہے ورنہ خدا جانتا ہے کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ کوئی بھی درخواست دہندہ تعاون سے محروم نہ رہنے پائے۔ حسب ذیل درخواستوں پر مثبت یا منفی رویہ اختیار کیا گیا۔

- ۱۔ ادائیگی قرض کے سلسلے میں دو درخواستوں پر اثباتی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
- ۲۔ کاروباری تعاون کے مد نظر ایک درخواست پر صاف دیا گیا۔
- ۳۔ علاج کیلئے آئی ہوئی تین درخواستیں قابل اعتنا و تھوڑی گئیں۔
- ۴۔ شادی میں تعاون کی تین درخواستیں منظور ہی کے قابل سمجھی گئیں۔
- ۵۔ شادی کی ایک درخواست تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئی۔
- ۶۔ مختلف قسم کی چھ درخواستوں پر منفی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
- ۷۔ وقتی اعانت کے سلسلہ میں ایک درخواست مثبت رویہ کی حامل سمجھی گئی۔

قاری محمد الہی صاحب نے اپنی دعا سے اختتام فرمایا۔ رات کافی باجگئی تھی، صاحب خانہ کی رہنمائی و نواہی کا لطف اٹھاتے ہوئے اراکین شمسِ بیت المال رخصت ہوئے۔

خوش وضع لوگوں کی پسند مطابق

ٹی سٹ، ڈزرسٹ، کافی سٹ



اسکے علاقے

پیشہ کوکر

راج جگ

مولدال

ایچی کیس

سوٹ کیس

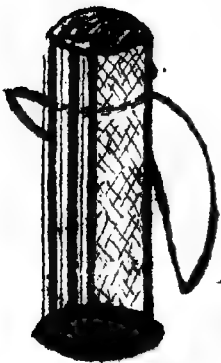
تھراس

اور

لینڈ اینڈ جینس پریسز

فنیو

کے ہول سیل اور رئیل فراہم کریوے



حسرت مولانی ڈو

کلیئر

کمال اینڈ کمپنی

لیجے جواب حاضر ہے

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد نسیم حیدر آباد۔

س موت کی آرزو کب کرنی چاہئے ؟
ج موت کی آرزو مت کیجئے اس لئے کہ ممکن ہے کہ آپ کے اعمال صالحہ میں اضافہ ہو جائے یا آپ کی توبہ کو اللہ پاک قبول کر لے۔

س بہادر انسان کی پہچان ؟
ج جو اپنے غصہ کو ضبط کر سکے۔
س انسان کس طرح ہر دلعزیز بن سکتا ہے ؟
ج دوسروں کے غم میں شریک ہو کر۔

س جھوٹ بولنا کب جائز ہے ؟

ج جب جھوٹ بولنے سے کسی مومن بھائی کی جان محفوظ رہ سکے۔

حبیب اللہ ٹیلر - الہ آباد

س سچائی کے فائدے ؟

ج سچائی نیکی کا راستہ دکھاتی ہے اور نیکی جنت کا۔

س دور حاضر میں تعلیم نسواں کی اہمیت ؟

ج دور حاضر ہی میں نہیں اسلام نے روز اول ہی سے ہر مرد و زن پر علم حاصل کرنے کو واجب قرار دیا ہے
س شہسی بیت المال سے کیا صون شہسی برادری کے
ج ہر افراد استفادہ کر سکتے ہیں ؟

شمیم احمد معروف شٹا، نور پور

س زندگی کیا ہے ؟

ج زندگی جدوجہد کا نام ہے، خاموش زندگی موت کے مترادف ہے۔

ج جی نہیں برادری کی کوئی تید نہیں !

س کیا بیت المال کے ذریعہ کا پورے باہر لوگوں کی
مدد کی جاتی ہے ؟

س بلند مرتبہ حاصل کرنے کیلئے کیا کرنا چاہئے ؟

ج زندگی کا احتساب اور اعمال کا تجزیہ انسان کو بلند مقام پر لے جاتا ہے۔

ج جی ہاں ! لیکن مقامی درخواست دہندگان کو
دی جاتی ہے۔

مسعود احمد بمبے

س کیا وجہ ہے کہ رنگ میں ہر سوال کا جواب نہیں دیا جاتا
جہ ایک شمارے میں کسی بھی فرد کے زیادہ سے زیادہ
تین معیاری سوال کے جوابات دے جاتے ہیں۔
س کیا سوالات بھیجئے کیلئے رنگ کی نمبر کی شرط ہے؟
جہ جی نہیں! سوال میاری ہونا شرط ہے۔

ڈاکٹر محمد اسلم - نئی دہلی

س مرحوم ڈاکٹر فریدی کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ؟
جہ مسلم اور اچھوت قوم میں اپنے حقوق کیلئے زندگی
پیدا کی۔

س مسلم مجلس کے قیام سے پہلے ڈاکٹر فریدی کس
سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے؟
جہ ڈاکٹر موصوف پر جاسوخت پارٹی کے ایک اہم لیڈر
تھے۔

کلیم اللہ چارباغ لکھنؤ

س کامیابی کا راز؟
جہ محنت اور ایمان و اہی کامیابی کی کنجی ہیں
س مسلمانوں میں جہیز کی لعنت اور اسکا علاج؟
جہ اگر جہیز بغیر کسی مطالبہ اور معرفت حد کے اندر ہو
تو صحیح ہے ورنہ بری چیز ہے۔ عام سماجی اصلاح
اور اسلامی تعلیمات کے فروغ سے یہ مسئلہ خود بخود حل
ہو سکتا ہے۔

نرہت فاطمہ - علی گڑھ

س اندرا حکومت کا غریبی ہٹاؤ پروگرام کس حد تک
کامیاب ہو رہا ہے؟

جہ غریبی ہٹاؤ "صرف ایک نعرہ ہے۔
س مسلمانوں کو دور حاضر میں کس طرح ترقی حاصل
ہو سکتی ہے؟

جہ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ احساس کمتری اور
شکست خوردگی کو ترک کر دے اور قبائل
کے اس شعور پر عمل کرے:

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاسخ، عالم
جہاد از بدگمانی میں یہ ہیں مردوں کی شمیریں

عین الدین خاں مسلمان نیورٹی علی گڑھ

س کیا موجودہ دور میں ہندوستان میں مسلم تنظیم کی
ضرورت ہے؟

جہ مسلمان اپنے مسائل خود محسوس کرتا ہے،
اور ان کے حل کرنے کی سبیل ذہ خود ہی
تکمال سکتا ہے اسلئے مسلم تنظیم کی ضرورت
مسلم ہے۔

س کوئی ولولہ انگیز شعر سنائیے۔
جہ لیجئے سنئے:

قیامت بن کے اس عالم پہ چھا جا
بنا بیٹھا ہے طوفان در نفس کیا

Delite
FOOT WEAR

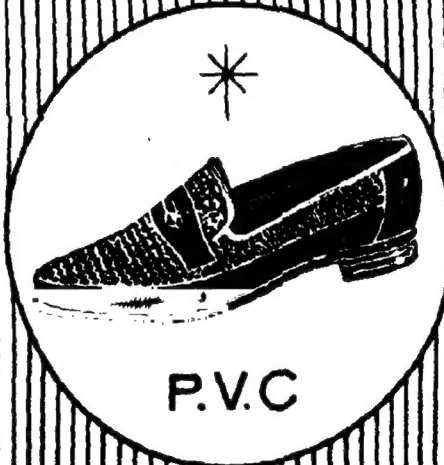
ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خبر دینے کیلئے ہمیشہ ہماری دوکان کو یاد رکھئے
پیشکش

گوہر ٹ ویئر : عیدہ بازار

مکھیا بازار لاہور فون 57857 کانپور

Monthly Rag-e-Dang Hampur

Registered No. L. 1797 JULY 1974 Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19397/70

دی
سپر ٹینری

کانپور

مکرم ٹینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجمہو. کان پور

پیشہ نمبر - ۶۳۴۸۶

